

16 FEBRERO  
2016

# ABC

provincia

Suplemento de  
información de la  
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,  
cada martes y jueves

LA EMPRESA HA SEGUIDO CRECIENDO DURANTE LA CRISIS Y DA EMPLEO ACTUALMENTE A CASI 650 PERSONAS

## Las aceitunas de Morón se venden en más de 90 países y triunfan en EE.UU.

Angel Camacho Alimentación, un negocio familiar fundado en 1897 que va por la cuarta generación, es el mayor envasador de aceitunas del mundo y un modelo de innovación [2]

LA VEGA

### Cantillana se vuelca con Manuel, de 3 años, para pagarle el fisio y el logopeda

Manuel, de 3 años, nació con el síndrome de Noonan, que le limita sus capacidades motoras. Sus padres han iniciado una campaña de recogida de tapones para pagar sus sesiones de logopedia y fisioterapia. [15]

PILAS



### Una ceramista hace tablaos para Japón y piezas para el Thyssen y el Guggenheim

Chari Bolaños es ceramista desde hace 20 años y su taller recibe encargos del Museo Thyssen de Madrid y el Guggenheim de Bilbao, entre otros. Ha hecho tablaos flamencos para Japón y otras piezas para El Líbano. [8]

ÉCIJA

### Los trajes de flamenca de Margarita Freire arrasan en Rusia [13]

SIERRA SUR

### Primera muestra cofrade en Estepa [7]



Lorena Durán es la modelo de talla grande más cotizada de España <sup>FR.M.</sup>

Los Palacios

### Una modelo de éxito con la 42

Lorena Durán, de 22 años, se dedicaba al mundo de la moda desde los 17, pero una operación quirúrgica le hizo pasar de una talla 36 a la 42, lo cual le cerró la puerta a su sueño de desfilarse por las mejores pasarelas del mundo.

«Has engordado, ya no vales», le dijeron. Una agencia dedicada a la moda para mujeres de tallas grandes la rescató y ahora no para de viajar por el mundo y es la modelo «curvy» más cotizada de España. [Página 5]

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

### Los alumnos del San Juan Bautista se ponen en huelga en demanda del colegio prometido

Los padres de los más de 400 alumnos del colegio San Juan Bautista, de Las Cabezas, decidieron ayer que desde hoy sus hijos no irán a clase. Esta huelga, de carácter, en principio, indefinido, no se debe a que a los escolares no les guste ir al colegio sino a que quieren ir sólo a un centro, prometido por Educación en 2006, y no a tres, como ahora, que no reúnen las condiciones adecuadas y que separan incluso a algunos hermanos. En 2009 los padres ya cerraron el colegio sin éxito. La Junta les dijo hace un año que está revisando el proyecto del nuevo colegio. [4]

PEDRERA



### Dolores Romero, toda la vida en el circo recorriendo España y el norte de África

Dolores Romero, de 83 años, disfruta hoy de una vida apacible en Pedrera, pero para tenerla tuvo que estar trabajando 40 años como sastra, acomodadora y taquillera en cinco circos diferentes. Conoció a Lola Flores, Paquita Rico y Estrellita Castro. [6]



## Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

### CAMPIÑA

#### Cortes en el suministro del agua en la Campiña

El consorcio del «Plan Écija» anunció cortes en el suministro del agua para mañana miércoles 17 debido a obras de mejora del sistema de abas-

tecimiento en alta. Este corte afectará a los pueblos de Morón, Marchena, Arahal, Paradas y La Puebla de Cazalla, desde las 6 de la mañana hasta las 22:00 horas. No obstante, los depósitos quedarán llenos y es probable que no afecte al suministro.

### LA PUEBLA DE CAZALLA

#### La Puebla celebra el IV Centenario de Cervantes

La localidad de La Puebla de Cazalla ha sido incluida en el programa oficial de las actividades conmemorativas para celebrar el IV Centenario

de Cervantes. Será, junto con la capital, la única localidad de la provincia en la que se celebre un acto, debido a que Miguel de Cervantes fue recaudador de impuestos en esta población. Así, La Puebla albergará el V Festival de las Letras en abril.

### MORÓN DE LA FRONTERA

*La empresa moronense, que se define como una «multinacional de pueblo», es líder mundial en aceituna de mesa*

## Ángel Camacho: desde Morón pero sin fronteras

JUAN LUIS MÁRMOL  
MORÓN DE LA FRONTERA

Saber aprovechar los recursos naturales que ofrece tu entorno y transformarlos en un producto de calidad que triunfe, no solo al mercado nacional, sino en el internacional, está al alcance de pocos. No es raro encontrarse en algún supermercado de Inglaterra productos que tienen su origen en Morón de la Frontera. Esto es posible gracias a Ángel Camacho Alimentación, una gran empresa de la localidad aruncitana que, con el paso de los años, se ha consolidado como una de las más importantes a nivel mundial en cuanto a la comercialización de productos alimenticios, con la aceituna como gran protagonista.

#### Empresa familiar

Actualmente, Ángel Camacho Alimentación (holding de empresas que engloba a 11 compañías) tiene presencia en noventa y cinco países. «Somos una empresa familiar con una clara vocación internacional. Nos gusta definirnos como una multinacional de pueblo», afirma Juan Carlos Sánchez, director de marketing y comunicación de la empresa. Ese carácter familiar es algo que se ha mantenido desde que se fundase hace más de 100 años. No en vano, la empresa está dirigida actualmente por los miembros de tercera y cuarta generación de la familia. Fundada en 1897 por Santiago Camacho, la empresa no ha dejado de cre-

cer y expandirse. «La historia de la compañía está unida a un proceso continuo de diversificación junto con inversiones sustanciales en las últimas tecnologías», explica Sánchez. «Así, nos hemos convertido en el mayor envasador de aceitunas de mesa del mundo, procesando en torno a 60 millones de kilos de aceitunas al año. Nadie le aporta tanto valor como nosotros». También es el segundo exportador de aceitunas de mesa de España, destinando el 50% a Estados Unidos, donde la empresa tiene una de sus filiales internacionales (junto con Reino Unido y Polonia).

Ese volumen de producción, unido a la gran variedad de productos, hace que la empresa sea una de las que más impacto económico produce en la Campiña, especialmente en Morón, donde ha creado muchos puestos de trabajo. En Morón se encuentran las oficinas centrales y las plantas de elaboración y envasado de aceitunas de mesa, encurtidos, mermeladas y aceites de oliva y las 1034 hectáreas de olivares que poseen. «El sector de la aceituna de mesa de aquí es uno de los más importantes de España», recuerda Juan Carlos Sánchez, que también señala que «las principales fábricas moro-

**Sortea la crisis con éxito**  
**Fundada en 1897 y reconocida con el distintivo de calidad ambiental, no ha dejado de crecer ni de crear empleo**



Algunos trabajadores de Ángel Camacho Alimentación, en la fábrica morenense



Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

**MORÓN DE LA FRONTERA**

**Talleres de iniciación a la actuación y la escritura**

La Fundación Fernando Villalón, en colaboración con diversas entidades y asociaciones, organiza una serie de talleres de formación para los meses

de marzo a junio en Morón de la Frontera. Estos talleres incluyen uno de iniciación a la actuación, por la compañía Almazara Teatro, uno de escritura creativa, de animación 3D o de flamenco. Las inscripciones están abiertas hasta el 4 de marzo.

**MARCHENA**

**Exposición itinerante sobre patrimonio**

La asociación del patrimonio de Marchena, Aupamar, ha comenzado una exposición itinerante por los colegios e institutos de Marchena sobre

los edificios con protección integral del conjunto histórico, a través de paneles y documentación que ya mostraron en las jornadas sobre patrimonio que celebraron en septiembre. Estas exposiciones se celebrarán hasta el próximo 4 de marzo.



J. L. M.

nenses de aceituna de mesa se encuentran entre las primeras firmas españolas del sector», lo que da una idea de la importancia de la aceituna en la economía de Morón, «la capital de la aceituna de mesa». Y es que, «a pesar de la crisis hemos seguido creando empleo: en los últimos 6 años la plantilla ha crecido un 11%». De media, en las plantas andaluzas hay cerca de 650 trabajadores, a los que se suman 150 en las empresas externas.

**Productos innovadores**

Otro de los pilares básicos de esta empresa es el de la innovación constante, tanto en la diversificación de productos como en las tecnologías para tratarlos. Algunos ejemplos son máquinas que permiten la selección de aceitunas por luz infrarroja o el revolucionario «pouch pack», que permitió a la empresa ser pionera al envasar aceitunas en bolsas de aluminio. «Siempre tratamos de apostar por el lanzamiento de nuevos productos para satisfacer las necesidades de clientes», afirma Sánchez. Así, en las últimas décadas han ido incorporando productos como infusiones (bajo la marca «Susarón») o las mermeladas de «La Vieja Fábrica». Precisamente bajo esta marca se creó el último gran producto de la empresa: la crema de avellanas.

**Respeto al medioambiente**

La empresa está muy presente en otros ámbitos de la sociedad. «Nuestra empresa ha sido reconocida con el Distintivo de Calidad Ambiental que otorga la Junta. Fuimos la primera empresa agroalimentaria en recibir este distintivo, que se otorga a aquellas empresas que alcanzan la excelencia ambiental», destaca Sánchez, «ya que somos referentes en esta materia».

Respecto al ámbito solidario y social, comenta a este periódico que «colaboramos con muchas asociaciones donando productos. Con el Banco de Alimentos de Sevilla colaboramos desde hace 20 años, por lo que recibimos una distinción en 2014 que nos hizo mucha ilusión». En los últimos 2 años han donado más 200.000 kilos de alimentos. Además de otras iniciativas a nivel nacional, tienen convenios con las Hermanas de la Cruz y asociaciones de Morón. Y, desde hace unos años, es el principal patrocinador del Aceitunas Fragata Morón, el equipo de baloncesto que compete en LEB Plata.

**OBITUARIO**

**Pepe González: el jubilado que queda en la memoria**

► El escritor y vicepresidente del club de baloncesto deja una huella imborrable en Morón

JUAN LUIS MÁRMOL  
 MORÓN DE LA FRONTERA

El sábado pasado, el estruendo de las aficiones del baloncesto en el Pabellón Alameda quedó silenciado durante un minuto. Fue el homenaje que el Club Baloncesto Morón realizaba a José Manuel González Reina, conocido por todos como Pepe González, que falleció el pasado jueves y que deja una huella imborrable en la localidad.

Pepe fue hombre para todo en el club durante dos décadas. «No solo fue mi vicepresidente durante los últimos ocho años», recuerda el presidente, Raúl Pérez, «sino la persona que ponía la calidad humana, algo así como el poli bueno de esta directiva. Ha sido una de las mejores personas que he conocido en mi vida». Prueba de ello fueron las muestras de cariño que recibió por parte de jugadores que ya no están vinculados al equipo. «Siempre estuvo dispuesto a que el jugador se sintiese como en casa», afirmaba José Antonio Jiménez, «Porri». «Se ha ido uno de los nuestros», lamentaba Antonio Rodríguez, delegado de Deportes del Ayuntamiento de Morón.

**«Memorias de un jubilado»**

Fuera del ámbito deportivo, Pepe fue un verdadero apasionado del mundo de contar historias. Por ello, no era raro verlo colaborando en las tertulias de la emisora local de la Cadena SER, Radio Morón. Jesús Sánchez, su locutor, recuerda que «era un hombre entrañable, amable y dulce, con mucha vitalidad. Transmitía sobre



Pepe González

ABC

**Obra inconclusa**  
**Pepe estaba preparando un nuevo libro de cuentos basados en hechos reales de su infancia**

todo a los jóvenes, que se enganchaban a sus historias cuando las contaba en las clases invitado por los profesores». Ello fue a raíz de la publicación de su libro, «Memorias de un jubilado», un relato autobiográfico en el que, a través de su vida, radiografiaba los difíciles años de la posguerra. «Pepe tenía una estupenda memoria y un gran corazón, algo que le sirvió para intentar sacar lo mejor del pasado y compararlo con lo peor del presente», comenta el periodista.

En los últimos meses estaba trabajando en un nuevo libro, en esta ocasión de cuentos basados en sus vivencias de la infancia. Se va de esta forma un hombre muy querido y que, sin duda, quedará en la memoria.



## Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

### EL CUERVO DE SEVILLA

#### Actividades por el Día Internacional de la Mujer

Desde hoy y hasta el próximo 17 de marzo se desarrolla el programa de actividades con motivo del Día Internacional de la Mujer que se celebra

el 8 de marzo. Conferencias y charlas sobre salud y hábitos saludables, marcha a pie, taller de igualdad, exhibición de gimnasia, aerobio, yoga y batuka, y el XVIII Concurso Gastronómico Popular «Guiso de patatas» llenan de contenido el programa. A.H.

### LEBRIJA

#### Compromiso de los agricultores con el reciclaje

El Centro de Agrupamiento del Sistema de Recogida de Envases Vacíos Agrarios (Sigfito) Agroenvases SL ha valorado positivamente que «el 92,8

por ciento de los envases de fitosanitarios recogidos en la localidad cumpla con la normativa vigente». El centro reconoce el compromiso de los agricultores «al entregar los envases vacíos con el triple enjuagado y separados por materiales». A.H.

### LAS CABEZAS DE SAN JUAN

# Huelga indefinida de clases en el colegio San Juan Bautista

► Los padres de alumnos exigen que se liciten las obras de la segunda fase del centro

ALEJANDRO HERNÁNDEZ  
LAS CABEZAS DE SAN JUAN

La mayoría de los padres de alumnos del colegio San Juan Bautista ha apoyado la propuesta de «huelga de clases» planteada por la Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA) Schola Las Cabezas en una asamblea celebrada en la mañana de ayer a las puertas de la zona donde se ubica el edificio de Infantil correspondiente a la primera fase del proyecto del nuevo colegio a construir.

A partir de hoy, los 410 alumnos del centro más antiguo de la localidad no acudirán a las clases de forma indefinida hasta que la AMPA no reciba una notificación por escrito de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía que asegure que se han licitado las obras de la segunda y última fase del nuevo colegio.

Actualmente, el centro se encuentra dividido en tres edificios alejados unos de otros (uno en el centro, otro en una zona semiurbanizada y el último cerca de la salida hacia Lebrija), lo que dificulta la entrada y salida de alumnos a las familias que tengan hijos en según qué edificio.

A la paralización indefinida de las clases se suman las concentraciones convocadas para hoy y para mañana, a las que acudirán los escolares.

#### Un colegio partido en tres

La antigüedad del edificio que originariamente acoge al colegio, la dificultad que entraña su modernización y el aumento de alumnos llevó a la Junta de Andalucía a comprometerse en 2006 a incluir el proyecto de construcción de un nuevo centro educativo en los presupuestos autonómicos de 2007, licitar el proyecto y adjudicar las obras para iniciar la edificación a primeros

de 2008. Pero llegó la crisis.

Tras las movilizaciones de los padres en 2009, que incluyeron el cierre del colegio, manifestaciones y concentraciones ante la Delegación Provincial de Educación, en septiembre de 2012 se inaugura el edificio correspondiente a la primera fase del proyecto.

En febrero de 2015, Educación comunica a los padres que el proyecto tiene que ser revisado y adaptado a la nueva normativa, dando de plazo hasta finales del año pasado para iniciar las obras de la segunda fase. Pero llegaron las elecciones autonómicas.

El mes pasado, la consejería informa de que la segunda fase está inclui-

da en el Plan de Infraestructuras Educativas 2016, estando prevista la licitación de las obras para este año.

Según ha explicado a ABC Provincia la vicepresidenta de la AMPA, Juana Isabel Puerto, las aulas de Infantil se encuentran en el edificio construido en la primera fase del proyecto y las de Primaria se reparten entre el

**Respuesta municipal**  
El regidor cabeceño asegura que «en pocos días se va a publicar la licitación» de la segunda fase del proyecto

antiguo edificio y el tercero, pero ninguno de ellos reúne las condiciones adecuadas y como ejemplo señala que «en el colegio antiguo, cuando ponemos un radiador de calefacción, salta el diferencial eléctrico».

#### El alcalde, en desacuerdo

El alcalde de Las Cabezas, Francisco Toajas (PSOE), se muestra en desacuerdo con la paralización de las clases al entender que «es una medida lesiva para los intereses de los niños, que no se justifica puesto que en este momento las condiciones de los tres edificios son óptimas». En declaraciones a ABC Provincia, Toajas asegura que «en pocos días se va a publicar la licitación» de la segunda fase del proyecto. «después de la reunión del jueves 18 con la Intervención General de la Junta en la que se aprobarán varias licitaciones, entre ellas las del colegio San Juan Bautista».



Las madres y padres de alumnos se concentraron ayer a las puertas del edificio de Educación Infantil

A.H.



Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

#### EL CORONIL

### Ayuda para sufragar los recibos de luz y agua

La concejalía de Igualdad y Política Social del Ayuntamiento de El Coronil ha emitido un comunicado anunciando que las unidades familiares que

presenten precariedad económica para sufragar recibos de la luz y agua pueden pasarse por los servicios sociales (en el centro polivalente de la calle Daoiz), donde estudiarán la problemática de cada caso y estudiar la viabilidad de posibles ayudas. F.R.M.

#### LOS MOLARES

### Jornada informativa sobre planes de empleo

El Ayuntamiento de Los Molares ha organizado una jornada informativa sobre empleo para el próximo de febrero. En concreto, la temática que

se abordará irá encaminada a aclarar las dudas que los vecinos puedan tener acerca de los planes de inserción laboral Empleo Joven y Emplea +. La misma contará con la presencia de la delegada provincial de empleo Susana López. F.R.M.



Lorena Durán, de 22 años, es la modelo «curvy» más cotizada de España

F.R.M.

*La modelo palaciega Lorena Durán triunfa en las pasarelas europeas con su talla 42 y sus medidas 93-65-102*

## La gran belleza de talla grande

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE  
LOS PALACIOS

**M**ira qué cosa más linda, más llena de gracia, con su balanceo es todo un poema, la cosa más linda que he visto pasar. Son versos de «Garota de Ipanema», la mítica bossa nova que hace más de medio siglo grabaron Vinicius de Moraes

y Tom Jobin sobre una joven brasileña de hermosas formas que pasaba todos los días delante del bar que frecuentaban. El tema se convirtió desde el instante de su creación en un himno a la belleza femenina, a esa mujer que luce con gracia y orgullo las sensuales curvas de su cuerpo voluminoso.

En el hipotético caso de que estos dos artistas cariocas (ya fallecidos) viesan

pasear por Los Palacios a Lorena Durán, una joven de 22 años que se dedica a la moda desde que tenía 17, a buen seguro que también le compondrían una preciosa canción embelesados por sus ojos profundos, tez morena, cabello oscuro, labios carnosos, curvas de infarto y unas medidas de 93-65-102 aglutinadas en su 1,75 de estatura.

Desfilando en pasarelas andaluzas desde los 17, cuando cumplió 19 tuvo que pasar por el quirófano para solventar unos problemas de salud. La operación y el tratamiento postquirúrgico provocaron cambios en la constitución física de la palaciega, pasando de una talla 36 a una 42. Ahí cobró brusca conciencia de que sus aspiraciones de llegar a ser una gran modelo y desfilan por

**Carrera meteórica**  
**Acaba de protagonizar un videoclip y un anuncio publicitario para televisión que se estrenarán en breve**

las mejores pasarelas del mundo se habían tornado rápidamente en sueños rotos: «Has engordado, ya no vales para modelo». De golpe se le cerraban las puertas de las agencias. O casi todas. En un certamen de belleza un «booker» se percató de su talento y le ofreció la posibilidad de seguir ligada a la moda trabajando para la agencia Miah Management, aunque con un matiz, sería modelo «curvy» a partir de ahora.

«Curvy», eufemismo de talla grande, es un concepto que irrumpió con fuerza en Norteamérica hace unos años gracias a modelos como la canadiense Tara Lynn, que ha sido portada de las mejores revistas de moda del mundo y que es una auténtica celebrity en instagram y demás redes sociales, y que ha sido exportado con gran éxito a Europa, especialmente en Inglaterra.

Lorena aceptó encantada. «No tenía ningún tipo de complejo y sentía la necesidad vital de expresarse en una pasarela o ante una cámara», reconoce orgullosa. Ahora, con 22 años, su meteórica carrera la ha catapultado a ser la modelo curvy más reconocida a nivel nacional, demostrando una gran versatilidad con reportajes en revistas como Hola! o AR, campañas para El Corte Inglés, desfiles en Cibeles, etc. Además, acaba de protagonizar un anuncio para televisión que se estrenará en breve.

#### Fuera de España

No obstante, su mayor número de trabajos está fuera de España, trabajando para marcas como ASOS, Boohoo o Yours Clothing, ya que «aquí es una corriente en ciernes, muy atrasada respecto al resto de Europa», lamenta Lorena. De hecho, son continuos sus viajes a países como Inglaterra, Grecia, Alemania, Portugal o Turquía, donde ha protagonizado un videoclip.

La modelo palaciega ayuda a perpetuar una forma de hacer moda que personifica un prototipo en lo físico y en lo ético, plantando cara a los cánones estéticos de las últimas décadas. Y viendo el giro copernicano que está experimentando el patrón de belleza, parece cuestión de tiempo que la batuta que marca el compás de dicho estereotipo sea manejada por mujeres como Beyoncé, Jennifer López o Mónica Bellucci; mujeres que hacen gala de sus formas curvas y que se encuentran en las antipodas de unas tendencias teledirigidas basadas en la extrema delgadez que han provocado problemas de salud tanto en el plano físico como en el psicológico.



**Sierra Sur**

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

**OSUNA****Jornada técnica de networking de empresas**

Andalucía emprende y el Ayuntamiento de Osuna han organizado una jornada técnica de networking para empresarios. Expertos en diferentes

áreas participarán el próximo miércoles 24 en la Casa de la Juventud, donde se tratarán temas como la importancia del certificado digital para las empresas o la aportación de intercambios de propuestas para crear cooperación entre empresas. B.M

**LANTEJUELA****Charlas para padres sobre educación infantil**

El Ayuntamiento de Lantejuela ha organizado charlas sobre educación infantil dirigidas a padres y madres de la localidad. Varios expertos en

educación para niños y niñas de 0 a 3 años participaran en las charlas de Mi arbolito, desde chiquito. La actividad consta de dos sesiones que se celebrarán en el centro cívico. La primera será hoy a las 17 horas, la segunda el próximo martes 23.. B.M

**PEDRERA**

*Dolores Romero trabajó durante 40 años en varios circos que le llevaron por toda España y el norte de África*

# Un viaje en caravana por la historia del circo

**BORJA MORENO**  
PEDRERA

**D**olores Romero Agout vive muy feliz en Pedrera. Rodeada por sus vecinos y seres queridos, pasa gran parte del tiempo en compañía de su hermana María Josefa y disfruta de una vida apacible en esta localidad de la Sierra Sur. Hace once años que volvió desde Madrid a su tierra natal. Atrás dejaba una vida itinerante, pero como se encarga de señalar «de ensueño», que le permitió conocer cada rincón de España y varios países del norte de África. Un viaje de 40 años, siempre en compañía de su marido, en el que trabajó como sastra, acomodadora y taquillera en cinco circos diferentes.

En 1959 se casó con José Antonio Gacedo, un músico asturiano afinado en Madrid que tocaba el saxofón y el acordeón. Juntos comenzaron un viaje que permitiría a Dolores conocer a importantes figuras del mundo del espectáculo, vivir la evolución del circo desde su taquilla -junto a las carpas- y compartir penas y alegrías con todas las personas que conoció desde que por primera vez pisara la pista del Circo Price de Madrid.

**Los que hacían soñar**

Cuando este famoso circo abrió por primera vez sus puertas a Dolores, que comenzó a trabajar como sastra, la pedrereña no podía imaginar que ella misma sería la encargada de abrir esas mismas puertas a sus espectadores

durante años. Este circo teatro madrileño salía de tourné en marzo y hacía las veces de teatro fijo y de variedades al llegar la Navidad. «Ese primer año (1960) me quedé sola mientras mi marido se fue a trabajar con la orquesta del circo. Cuando volvió le dije que la próxima vez le acompañaría», recuerda. Y así fue. Nunca más se quedó esperando. Ella misma acabaría formando parte de la historia circense. Un mundo encargado de llevar la ilusión y la alegría en una España ensombrecida por la pobreza de esos años.

**Una temporada en África**

Dolores apenas gasta unas palabras para hablar sobre las vivencias duras. La cara se le ilumina cuando menciona con total normalidad las actuaciones de Paquita Rico, Lola Flores o Estrellita Castro, espectáculos que sumaban grandes colas de espectadores. Recuerda como por entonces había lucha libre en la pista del circo, y especialistas de todas las modalidades y naciones imaginables que convivían como una gran familia.

Cuando apenas acaba de iniciar su andadura como trabajadora del circo, la compañía hizo un viaje al norte de África en 1963. Toda una experiencia para una joven de 30 años que apenas había salido de su pueblo. «Las autoridades de Túnez nos hizo un recibimiento precioso en el aeropuerto». Pero lo que comenzó como un mes fantástico de actuaciones bien recibidas acabaría en una auténtica aventura.

El viaje a su siguiente destino, Líbano, se vio frustrado por un golpe de Estado. Por entonces ella comenzó a trabajar también como acomodadora. «Nos quedamos estancados unos cuatro meses», recuerda. Después aceptarían un contrato del gobierno francés para ofrecer espectáculos a sus soldados en Argelia. «Íbamos siempre escoltados por un jeep y varios camiones con soldados armados como escolta».

De las convulsas escenas que vivió en este periodo de la independencia argelina, o del posterior viaje de más de 5.000 kilómetros que les llevaría por diferentes pueblos hasta el desierto del Sahara y otra vez de vuelta a Túnez, Dolores prefiere destacar una única anécdota. «Decenas de niños pequeños, los hijos de los artistas, correteaban y jugaban sin ser conscientes del duro entorno con el que convivíamos. Eran de todas las nacionalidades que puedas imaginar: españoles, rusos, alemanes, holandeses, italianos. En menos de un mes todos se entendían a pesar de hablar idiomas diferentes».

**Un hogar sobre ruedas**

Tras su vuelta a España, la vida de la pareja siempre estuvo vinculada al mundo del espectáculo. Su marido como músico, ella como taquillera de casi media docena de circos que viajaron por toda España y parte de Portugal. «Todo gracias a una pequeña caravana que compramos. Para mi ha sido la mejor casa que haya tenido jamás», recuerda emocionada.

A un pequeño circo francés le seguirían el Circo Krone, el Circo Americano o el Gran Circo Mundial, donde trabajó durante 20 años. La lista de artistas famosos, conocidos y amigos, es interminable: Mary Santpere; la acordeonista María Jesús; todos los payasos famosos del mundo del circo; Torrebruno o Teresa Rabal. «Ahora miro atrás y mi vida me parece un sueño».

**Una vida itinerante**

**El circo le permitió viajar por toda España y parte de Portugal y el norte de África. En el Líbano un golpe de Estado lo impidió**





El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

### MARINALEDA

#### Nueva edición de Por un millón de pasos

Hoy a las 9.00 horas comienza la octava edición del programa Por un millón de pasos, organizada por la consejería de Salud. Durante los próxi-

mos tres meses, los martes se desarrollará una actividad deportiva para estimular el ejercicio entre personas de todas las edades. Las actividades comenzarán en las pistas de tenis de la localidad y seguirán por el parque, avenidas y senderos. B.M

### LA RODA DE ANDALUCÍA

#### Los vecinos votarán las actuaciones de San Pedro

Los vecinos de La Roda de Andalucía podrán votar este año las actuaciones que se realicen para celebrar la Feria de San Pedro. El consistorio

ha enviado una encuesta por domicilio, aunque podrán votar cada miembro de su familia. Las votaciones se podrán realizar hasta el próximo viernes 19, se pueden solicitar en el Ayuntamiento o descargarse desde su página web. B.M



B.M.



Dolores Romero y su marido viajaron por España y Portugal gracias a su caravana (a la izquierda). Su trabajo en el circo le permitió conocer y trabar amistad con muchos artistas, como la acordeonista María Jesús.



### ESTEPA

## Primera muestra cofrade de la comarca estepeña

► Una exposición reunirá la tradición y las costumbres de seis localidades

El objetivo de esta muestra es el de «poner en valor el patrimonio de todas estas localidades a través de su forma de vivir la Semana Santa».

#### Punto de encuentro

La muestra incluirá una exposición de enseres, pinturas y fotografías de las diferentes hermandades de cada pueblo, entre ellas las nueve estepeñas. La caseta municipal será durante tres días el punto de encuentro cofrade de la comarca. A los stands de los artesanos de cada municipio se unirá una muestra de los principales platos gastronómicos y repostería típica en fechas de Cuaresma.

El programa de actividades se complementará con los conciertos de bandas de música de los municipios, y conferencias como la de Javier Melero, que hablará sobre la aplicación de la tecnología 3D en las imágenes religiosas. El sábado tendrá lugar la presentación del cartel de la Semana Santa, de Miguel Ángel Carmona.

B.MORENO  
ESTEPA

La delegación de Festejos organiza por primera vez una muestra cofrade que reunirá una visión de la Semana Santa de seis localidades de la comarca de Estepa. Desde el próximo viernes y durante todo el fin de semana se realizarán diferentes actividades para mostrar las principales costumbres y tradiciones de la Semana Santa de Estepa, Lora de Estepa, Herrera, Pedrera, La Roda de Andalucía y Aguadulce.

«Una oportunidad única para descubrir todos sus secretos menos conocidos», señala María José Amador, delegada de Festejos. El principal ob-



Una exposición reunirá enseres e imágenes de todas las hermandades



## Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

### SANLÚCAR LA MAYOR

#### Dos puntos de información para los planes de empleo

Sanlúcar la Mayor cuenta con dos puntos de asesoramiento para la tramitación de los planes Emple@Joven y Emple@30+. El principal está en el

Área de Desarrollo Local, en la calle Juan Delgado. Por su parte, el Centro Municipal de Juventud «El Cortinal» está prestando ya orientación para la tramitación de estos planes de empleo, a los cuales se destinará a Sanlúcar casi medio millón de euros.

### OLIVARES

#### Gran participación en el Día de la Bicicleta

Un año más se acerca el 28 de febrero, Día de Andalucía, y en Olivares tiene lugar como viene siendo tradición, la celebración del Día de la Bi-

cicleta. El Área de Deportes del Ayuntamiento de Olivares, trabaja este día como una de las actividades más importantes debido a la gran participación ciudadana. Se incluyen numerosas actividades para hacer de este día una jornada de convivencia.

### PILAS

*El trabajo de la veteramaartesana pileña Chari Bolaños es muy apreciado en toda España y en otros países*

## Una ceramista a la que reclaman desde Japón y Líbano

DANIEL CUÉLLAR  
PILAS

En la localidad de Pilas se encuentra Terra Pilas, un taller de cerámica tradicional, donde se elaboran piezas a la antigua usanza. Chari Bolaños Rodríguez es la artesana ceramista que se encarga de realizar todos los trabajos del taller y en la que esta mujer demuestra su buen hacer tras más de 20 años dedicados a esta profesión.

Luego de cursar sus estudios de cerámica artística en el pabellón de Chile durante 5 años, combinando Cerámica Antigua en la escuela de Gelves, la avisaron para formar un grupo de trabajo en la nueva escuela de cerámica gelvense, junto a varios antiguos alumnos, que desemboca después en la constitución de la cooperativa Cerámica Terra S.C.A., que tenía el taller en la calle alfarería de Sevilla, y varios años después una tienda en la calle Antillano Campos.

En este taller se hacía todo el proceso de fabricación de las piezas, desde su diseño, realización en torno, moldes, estudio de los colores y esmaltes hasta su finalización con la pintura de la pieza y cocción en el horno.

#### Fuera de España

«En cerámica Terra hicimos muchísimos trabajos para toda España y también para el extranjero, como un tablero flamenco en Japón o piezas para el Líbano, pero además empezamos a trabajar para el museo Thyssen, el-

aborando piezas utilitarias con interpretaciones de los cuadros que se vendían en la tienda del museo. Asimismo, expusimos en el museo de la expresión en París e íbamos todos los años a la feria Intergift en Madrid», cuenta Chari Bolaños.

En el 2002 desaparece cerámica Terra y Chari comienza a dar clases en la escuela taller en su pueblo, Pilas, y es al terminar el curso, cuando decide montar su propio taller, Cerámica Terra Pilas.

Actualmente, se encuentra en la calle Lope de Vega número 19, donde realiza todo tipo de trabajo de cerámica, alicatados para cualquier zona de la casa, piezas de reproducción, heráldicas, rótulos, piezas para museos o vajillas, entre otros.

#### Museo Guggenheim

«He seguido trabajando para el museo Thyssen Bornemisza y he incorporado como cliente al museo Guggenheim, al que le hicimos la reproducción de unas piezas de unos cuadros que se exponían en ese momento para sus regalos de Navidad. Asimismo también realizamos unos cuencos para gazpacho con forma de tomates al restaurante madrileño La Casa Encantada», cuenta la ceramista pileña.

El proceso de trabajo que se realiza en el taller consiste en elegir la pieza o mural que se va a realizar, para lo cual se hacen varios diseños de dibujos que se pasan a papel vegetal, picándole el contorno para pasarle después la muñequilla con el carbón so-



Chari Bolaños en su taller de Pilas, junto a la colección que elaboró para el

#### Pedidos muy variados Terra Pilas realiza encargos para el museo Thyssen de Madrid y el Guggenheim de Bilbao

bre el objeto elegido, de modo que se obtenga el dibujo para comenzar a pintar. Las piezas están en barro cocido y antes de ponerles el esmalte hay que cepillarlas y limpiarlas con una esponja con agua.

Posteriormente se bañan con el es-

malte elegido, se limpian los restos de esmaltes para que no se peguen en el horno y se repasan bien para que quede perfecta y se pueda pasar el estarcido y empezar a pintar. «Con un perfilador que hace la función de lápiz en los dibujos perfilamos la pieza y después empezamos a dar color -los colores están hechos en el taller con los óxidos, pigmentos o fundentes-, y una vez terminado se introduce en el horno a unos 960 grados. Cuando se enfría ya está lista la pieza», cuenta Chari a ABC Provincia.

Los materiales utilizados son pie-



ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

SALTERAS

La localidad mejora sus infraestructuras digitales

La delegación municipal de Desarrollo Tecnológico de la localidad aljarafeña de Salteras culmina la puesta en marcha de diferentes iniciati-

vas locales, que posibilitan un importante salto cualitativo en lo que respecta a la administración electrónica, la extensión de la fibra óptica en el municipio y el avance en la prestación de nuevos servicios telemáticos.

PILAS

Nueva edición de la marcha solidaria

La asociación pileña Alusvi de apoyo a las personas con cáncer organiza una nueva edición de su marcha solidaria, que tendrá lugar el próxi-

mo 21 de febrero a partir de las 12 horas. Con esta actividad deportiva y solidaria, que partirá desde la Plaza de Belén, Alusvi quiere mostrar de nuevo su ayuda incondicional a todas las personas afectadas de cáncer y a sus familiares.



Museo Thyssen de Madrid D.C.

zas de torno, azulejos, piezas de moldes, obras de barro diseñadas por la propia Chari Bolaños, esmaltes, u óxidos al rojo que utilizan para preparar sus propios colores. Todo el proceso está realizado a mano y con el máximo esmero para que el cliente se lleve una pieza única.

Cerámica Terra Pilas está preparando actualmente unos cursos para que aquel que lo desee pueda disfrutar de este espectacular mundo de la cerámica, tanto para modelar y hacer sus propias piezas, como de pintura.

ALMENSILLA

La hermandad del Rocío celebra su XVII Día de la Tapa

► Este año duró un día más y contó como novedad con un desfile de moda

DANIEL CUÉLLAR  
ALMENSILLA

La localidad de Almensilla ha celebrado su tradicional Día de la Tapa en la localidad, que organiza la Hermandad del Rocío de Almensilla.

La historia de este evento gastronómico se remonta a los principios de la hermandad, en 1986, e incluso unos años antes, cuando ya empezaba a surgir un movimiento que finalmente dio lugar a la constitución de la hermandad. Fue la primera junta de gobierno la que propuso la creación de un festival para recaudar dinero para la Hermandad, y así se ha venido realizando desde hace entonces. De hecho constituye el evento más fuerte a lo largo del año para recaudar fondos.

Rafael Pichardo Zorrero es el presidente y hermano mayor de la Hermandad del Rocío de Almensilla, y es hijo del primer presidente y actual hermano mayor honorario de la hermandad. «Hace 17 años se cambió el nombre lo que era el Festival del Rocío de Almensilla paso a llamarse el día de la tapa para darle mayor empuje», asegura Rafael.

Gran transcendencia

Durante los años 80 este festival ha ido cobrando mucha importancia dado los artistas que participaban en el evento, como Chiquetete, los Morancos, María de la colina, Los Romanos de la Puebla, Ecos de las Marismas, Brumas o Ecos del Rocío, entre otros.

«Desde siempre se ha vivido un ambiente de unión, de colaboración y de día de hermandad por parte del pueblo de Almensilla, con una comida a precios populares en la que no pueden faltar las «tortillitas popula-

Venta de dulces de Cuaresma

Durante estos dos días de celebración también se lleva a cabo la venta de los típicos dulces de Cuaresma, que son muy demandados por los vecinos almensilleros.

Abunda la repostería tradicional como los rosquitos, las galletas de flan, arroz con leche, poleá o las tradicionales hojuelas, que se elabora desde siempre en Almensilla a base de harina, huevo, aceite, sal y vinagre. Se amasa y posteriormente se corta en tiras, se fríe formando un lazo y se enmela.

res» (pavía de bacalao), filetes, o guisos como paella, garbanzos, espinacas, migas o menudo», cuenta el hermano mayor a ABC Provincia.

Desfile de moda

Ana Veloso Rodríguez es la prioste de la hermandad y nos cuenta la novedad con la que este año ha contado el evento. «En esta edición se ha incorporado el sábado a la celebración, por lo que este año el Día de la Tapa ha durado dos días, con la idea de recaudar más fondos y enfocarlo a un público más joven. Además, hemos incorporado un desfile de moda flamenca a cargo de tres diseñadoras locales, Rocío Lama, que fue la que propuso la creación del desfile poniendo sus trajes a disposición de la hermandad, junto a María Dolores Bernal y Pilar González», cuenta la prioste.



Rafael Pichardo y Ana Veloso en el despacho de la hermandad D.C.



## Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

### EL VISO DEL ALCOR

#### Nuevo reglamento para las ayudas sociales

La Delegación de Servicios Sociales ha elaborado el borrador de un nuevo reglamento para la concesión de ayudas municipales de emergencia

social. Tras su publicación el Ayuntamiento abre el plazo de presentación de alegaciones a ciudadanos y colectivos, que permanecerá abierto hasta el próximo día 25. Las aportaciones deben realizarse a través del registro municipal.

### MAIRENA DEL ALCOR

#### David Gómez, cartelista de la Feria de Mairena 2016

La Feria de Abril de Mairena del Alcor ya tiene cartel anunciador para 2016. Es una obra de David Gómez denominada «El sentir de mi Feria» que

ha resultado ganadora en el XXII Concurso Cartel Feria de Mairena, que se convoca con carácter bienal y cuenta con una dotación de 2.000 euros, además del reconocimiento. El jurado ha destacado la obra «por su gran ejecución y colorido».

### MAIRENA DEL ALCOR

## Más de cien mil euros para los programas de protección familiar

A.G. MAIRENA DEL ALCOR

La delegada de Igualdad y Bienestar Social del Ayuntamiento de Mairena, María Antúnez, ha firmado esta pasada semana un convenio de cooperación con la delegada territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, Francisca Díaz Alcaide. Dicho acuerdo está destinado al desarrollo del Programa de Tratamiento a Familias con Menores en situación de riesgo o desprotección que se presta a través del Equipo de Tratamiento Familiar.

En concreto, según explica el Ayuntamiento a través de una nota informativa, el acuerdo alcanzado «constituye la gestión de fondos para el mantenimiento del personal de un servicio municipal que proporciona a las familias un tratamiento específico e integrador, y permite la adquisición de pautas rehabilitadoras para compensar la situación de desprotección que pueda afectar directa o indirectamente al bienestar de los menores».

### Desarrollo armónico

Por su parte, la delegada María Antúnez ha expresado la satisfacción que supone para Mairena del Alcor el mantenimiento de este servicio, porque «establece mecanismos de colaboración a fin de proporcionar a cada familia los recursos idóneos para la resolución de su problemática». Asimismo, el Ayuntamiento ha destacado que dicho plan «tiene unos objetivos muy concretos, como por ejemplo potenciar un desarrollo armónico y saludable de los hijos e hijas en su entorno familiar y social».

El Programa de Tratamiento a Familias es una acción coordinada con la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, y está cofinanciado por el Ayuntamiento que aporta 12.388,12 euros. Por su parte, la Junta, en virtud de este convenio, transfiere a las arcas municipales la cantidad de 118.408 euros.

### EL VISO DEL ALCOR

## El Convento acoge la primera exposición de Federico Jaime

► «Intemperie» muestra otra pintura más personal del artista visueño

A. GUILLÉN  
EL VISO DEL ALCOR

El Centro Cultural Convento de la Merced acoge estos días la exposición «Intemperie», del pintor Federico Jaime López (El Viso del Alcor, 1983). La muestra, que se inauguró el pasado día 6 y podrá visitarse hasta el próximo 6 de marzo, va camino de su ecuator con una más que aceptable acogida, según explica el propio artista: «la verdad es que no me puedo quejar por las visitas en estos primeros días, además se han vendido la mayoría de piezas y la gente en general me hace llegar críticas muy positivas». «Intemperie», supone la primera exposición

individual de Federico Jaime, que defiende su título explicando que «para mí exponer es exponerse a la intemperie, mostrando mi manera de ver, sentir y enfrentarme al mundo».

Estructurada en tres series: «Síntesis», «Sedimentos» y «Mutaciones», el espectador podrá encontrar hasta 22 obras inéditas en diferentes formatos y materiales, que varían desde grabados en distintas técnicas, tinta sobre papel y acrílico y óleo sobre lienzo. En palabras del propio pintor: «son paisajes irreales, construidos en la mente del propio artista, fruto de una pintura sensitiva y emocional». El visueño reconoce en la muestra influencias del paisaje europeo del XIX, de las vanguardias de entre siglo, así como del expresionismo y la abstracción europea y americana del siglo XX.

«Intemperie», además, se presenta como una ocasión única para conocer el trabajo más personal de este artista, al que sí se le conocía sobradamen-

te por diferentes carteles de fiestas populares. Suyo fue el cartel del 450 Aniversario de la Hermandad Sacramental de El Viso, y el cartel de la Semana Santa de 2009. También pintó el cartel de las Fiestas de la Santa Cruz, 2012.

Federico Jaime, que comenzó la carrera de Bellas Artes en 2012, asegura que es un enamorado del Arte desde pequeño. Con 15 años tomó clases de dibujo con Clemente Calabuig y «he pasado muchas horas en el taller de Ricardo Jiménez». Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla, tiene dos posgrados, en gestión cultural y arquitectura y patrimonio histórico. Desarrolla su trabajo en el espacio «Albareda, 11», de Sevilla y compagina el desempeño artístico con su trabajo como Técnico de Turismo del Ayuntamiento de Arahal. Además, acaba de ser designado para pintar el cartel que anunciará las próximas fiestas patronales en honor a Santa María del Alcor.



Federico Jaime será el encargado de pintar el cartel de las próximas fiestas patronales

A.G.



Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

**CARMONA**

**Arrancan los preparativos de la muestra «Agroporc»**

Los preparativos de la VIII Feria, Agrícola y Ganadera, Agroporc 2016 han comenzado con el objetivo de dar forma en un encuentro que el Ayunta-

miento quiere convertir en referente del sector. Tendrá lugar el próximo mes de septiembre y espera superar las 50.000 visitas de la anterior edición y el número de empresas expositoras que fueron 200. En paralelo se celebrará la Feria de Muestras de Carmona.

**CARMONA**

**Marina Rueda, campeona de España de Lucha**

La joven carmonense Marina Rueda se ha proclamado Campeona de España de Lucha Sub23 celebrado en San Javier (Murcia). Ha competido repre-

sentando al Club de Lucha de Guada-joz. Además, este triunfo le otorga una plaza para el próximo Campeonato de Europa Sub 23. Entre sus retos figura también su próxima participación como senior en el Campeonato de España en la categoría de 53 kilos.



Un grupo de los empresarios que ha logrado la certificación en calidad turística

A.M.

*Establecimientos de servicios vinculados al turismo se apuntan a la certificación que avala su calidad*

# A la búsqueda de la calidad turística

ALBERTO MALLADO  
 CARMONA

Una «Q» en la fachada como distintivo de calidad es el marchio que figura cada vez más en las fachadas de los establecimientos vinculados al turismo en la ciudad. El certificado de calidad turística Sicted es el elemento visible

tras el que figura un proceso de mejora y de implantación de garantías para los turistas. Una iniciativa que incide en la filosofía que el Ayuntamiento de Carmona quiere imprimir en el sector, al que quiere catalogar como sinónimo de calidad y referente exterior de cara a los posibles visitantes, un aval de prestigio que tienen muy en cuenta los touroperadores a la hora de elegir destino.

Tras la última entrega ya son 25 las entidades que cuentan con el certificado de calidad turística. Entre ellas componen un amplio abanico de servicios a cargo de establecimientos hoteleros, alojamientos, bares, restaurantes, cafeterías, comercios, guías turísticos, artesanos o servicios públicos como la Oficina Municipal de Turismo, el Museo de Carmona o la Policía Local.

En esta última tanda figuran empresas como la Abacería del Museo, un establecimiento que emplea las antiguas caballerías de la Casa Palacio Marqués de las Torres para ofrecer sus propuestas gastronómicas, además de ofrecer productos de calidad para llevar. Adarve Patrimonio Cultural es la iniciativa de un joven emprendedor, profundo conocedor de Carmona y que ofrece servicios originales para los turistas, mediante rutas temáticas que abordan el patrimonio desde perspectivas nuevas que aúnan el interés patrimonial de los edificios con elementos históricos, etnológicos o vinculados con las tradiciones y leyendas de la ciudad. Carmen

**Diversos sectores Bares, guías, tiendas, hoteles, monumentos o empresas de eventos entre las certificadas**

Cifuentes se ha certificado como guía turístico y con ello busca también demostrar que en este sector es fundamental dar una atención de calidad a los «guiados». También es nueva la certificación del restaurante Mesón Molino de la Romera que se ubica en un edificio de interés patrimonial ya que era un antiguo molino árabe situado en la zona alta de la localidad.

El certificado de calidad requiere de actualizaciones periódicas, por lo que junto a las nuevas incorporaciones hay otro grupo de empresas que han conseguido ahora su renovación. Entre ellas el Anís los Hermanos, producto en el que tiene su origen la Ginebra Puerto de Indias que está en fase de expansión internacional; Gárgola Turismo y Eventos que se dedica a la organización de actividades para grupos que desean visitar la localidad y que ofrece productos específicos diseñados por ellos para colectivos como las corales o los coros rocieros; el catering El Zahorí, una empresa de inserción laboral para personas con discapacidad o el propio Alcázar de la Puerta de Sevilla, uno de los monumentos más visitados de la localidad y donde se encuentra además la oficina de turismo.

**Buenas prácticas**

El proceso para acceder a este certificado implica el cumplimiento de un manual de buenas prácticas que viene definido desde Turespaña. Hay elementos comunes y especificaciones para cada tipo de establecimiento. En Carmona, una técnica se encarga de implantar esas nuevas prácticas en un proceso que dura un año y el que se pide a la empresa que cumpla con cuestiones como la correcta formación de su personal, la adecuación a la normativa de sus instalaciones, la definición de un organigrama claro y de unos horarios definidos, la calidad de sus dependencias e incluso el cumplimiento de normativas de sus proveedores. Pasado este año se procede a la evaluación de un técnico externo.

Para este año ya hay nuevos negocios interesados en lograr la certificación, entre ellas varios de las instaladas en el Mercado de Abastos.



## Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

## REAL DE LA JARA

## Premio Dehesas al mejor jamón y cortador

En el marco del VII Rito Gastronómico de la Matanza del Cerdo Ibérico, se otorgó el pasado sábado el II Premio Dehesas El Real de la Jara al me-

jor jamón y al mejor cortador. El galardón al mejor jamón recayó en Álvaro Parra, de Extremadura y el de mejor cortador en el onubense Juan Antonio Pérez, de San Bartolomé de la Torre, que sucede en el premio al cazallero Francisco Rivero. G.J.L.

## EL PEDROSO

## Los carnavales continúan a partir del viernes

Este fin de semana los carnavales continúan en la Sierra Norte con la celebración de los carnavales de El Pedroso. El viernes será el turno del

carnaval infantil con el pasacalle desde el CEIP Cervantes. El sábado se celebrará también el concurso de disfraces infantil y por la tarde noche el certamen de comparsas y chirigotas y el concurso de disfraces para adultos. G.J.L.



Rafael Madera recoge el premio al Mejor Cortometraje de la Sierra Norte junto a sus sobrinos

A.C.

## CAZALLA DE LA SIERRA

# Un fratricidio centra la trama del mejor corto de terror de la Sierra

► «Filio» consiguió el Premio Sierra Norte de Sevilla en el Festival La Vieja Encina

AMPARO CORNELLO LÓPEZ-CEPERO  
CAZALLA DE LA SIERRA

Un fratricidio, una esquizofrenia infantil y el suicidio de un muñeco son algunos de los ingredientes del escalofriante cortometraje «Filio», cinta que consiguió el Premio Especial del Jurado al mejor cortometraje de la Sierra Norte de Sevilla en el Festival Internacional de Cortometrajes de Terror y Fantástico La Vieja Encina de San Nicolás del Puerto.

Rafael Madera es el director de este cortometraje, un empresario madrileño que llegó a Cazalla de la Sierra hace algunos años para gestionar el campamento juvenil de las Cabañas

del Pintado y que no es la primera vez que se atreve a ponerse al frente de un corto. «Cuando el director del Festival la Vieja Encina, Juan Antonio Hidalgo, estaba organizando la primera edición le preguntamos si podíamos presentarnos, nos dijo que la intención era que el festival fuera internacional, pero nos animó a presentarlo y nos aseguró que lo proyectaría». En aquel entonces no había premio para el mejor corto de la Sierra Norte, pero a raíz de que Rafael presentara su corto, se creó esa nueva sección.

El año pasado les fue imposible presentar un corto pero este año lo tenían claro: «Estuvimos trabajando con tres

**Cine y turismo**  
El director del corto, Rafael Madera, gestiona las Cabañas del Pintado y el campamento de La Fundición

## Anécdotas de un rodaje

El principal problema al que se enfrentaron durante el rodaje fue conseguir un buen sonido, aunque también tuvieron que solventar un imprevisto con el reparto. «La historia estaba pensada para que mi sobrino pequeño fuera el protagonista, pero cuando llegamos a rodar el niño decía que no le apetecía y lo sustituyó su hermano mayor, lo que ha resultado una genialidad», comenta Rafael. Finalmente fue Mangu Barceló quien hizo de niño esquizofrénico, aunque según comenta «es muy miedica y todavía no ha sido capaz de ver el corto».

o cuatro guiones, pero como siempre pasa con estas cosas nos quedábamos sin tiempo y tuvimos que grabar el que requería menos tiempo». El rodaje duró dos tardes del mes de noviembre.

El resultado es una producción colaborativa en la que ha participado parte de su familia: su mujer, Yamile Díaz es la protagonista junto a su hija pequeña, Quimbaya Madera, y su sobrino Mangu Barceló.

El argumento del corto se basa en una madre que está muy preocupada por el comportamiento de su hijo, lo lleva al médico y le dicen que puede tener una esquizofrenia infantil. El niño mete a su hermana pequeña en el horno y la madre viendo lo que había sucedido le pega un tiro al hijo y lo mata. Al final, el corto da un giro inesperado que sorprende al espectador. Una historia de ficción que paraóxicamente se convirtió en realidad en Estados Unidos unos días después de grabarlo, cuando unos hermanos gemelos metieron a su hermana de 19 meses en el horno.

## Las localizaciones

Parte de la grabación se hizo en la zona de la ribera del Huéznar conocida como el Molino del Corcho. «Hemos aprovechado los recursos que tiene Cazalla porque creo que en esta categoría del Festival se deberían poner en valor los recursos turísticos de la comarca», explica Rafael, que profesionalmente está muy ligado al sector turístico.

Su familia siempre ha gestionado campamentos y hace unos años le surgió la posibilidad de hacerse cargo del campamento de verano de la Cabañas del Pintado. Poco después invirtieron en poner en marcha el camping de la Fundación, ubicado entre San Nicolás del Puerto y Cazalla. «Por aquel entonces el camping estaba completamente abandonado, ha sido un proyecto muy duro, pero hoy en día es la mayor instalación de la Sierra Norte por número de pernoctaciones», comenta Rafael.

Reconoce que «tenemos un entorno maravilloso, tanto en la ribera como en el pantano de El Pintado», pero a su vez manifiesta que «falta mucha inversión pública y una mejora en la comunicación, la señalización y la recogida de basuras, comparados con los otros Parques Naturales estamos a años luz».



Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

**Abierta la inscripción para el Homenaje a los Mayores**

El Ayuntamiento de Cañada Rosal a través de la delegación de Cultura y Servicios Sociales ha abierto el plazo de inscripción para celebrar el

Homenaje a los Mayores con motivo del Día de Andalucía. Los usuarios de la residencia de mayores del municipio también participan en los preparativos de esta actividad, que reunirá a unas 400 personas el día 28 de febrero en el salón Multiusos.

ÉCIJA

**Safa suspende las clases hasta el próximo jueves**

Las Escuela Profesionales de la Sagrada Familia (Safa) de Écija suspende las clases en todos los niveles educativos hasta el próximo jue-

ves 18 de febrero debido a las tareas de mantenimiento y seguridad que se están llevando a cabo en la cubierta del edificio de Secundaria, dañada por los fuertes vientos que afectaron a la localidad durante el fin de semana.

ECIJA

**Margarita Freire coloca sus trajes en Rusia y mira a Asia**

► La diseñadora enlaza la moda flamenca con la de fiesta, novias, infantil y comunión

ÁNGELA LORA  
 ÉCIJA

El idilio de Margarita Freire con el diseño de moda comenzó precozmente: en una infancia en la que inventaba vestidos para sus muñecas y sus dedos de niña componían su primer costurero. Ello no le impidió, no obstante, formarse en Educación Especial, pero el vínculo con los hilos y las telas fue más fuerte y siguió creciendo en su juventud, cuando los trajes de flamenca que cosía para sí misma despertaban la admiración de su entorno y provocaban curiosidad en la Feria de Abril.

«Siempre se me han dado bien las manualidades y tengo una imaginación muy viva que me lleva a estar inventando continuamente», cuenta esta diseñadora mitad ecijana, mitad luisianera, como ella misma se describe.

El aliento que encontró en su entorno y un número creciente de encargos la animaron a meterse de lleno en el mundo de la moda rondando la veintena, de modo que esa trama que fue componiendo desde sus primeros años de vida la han llevado a ser hoy una diseñadora apreciada, veterana de la pasarela Simof, donde lleva una década creciendo como modista.

La aguja de Margarita Freire batalla en muchos frentes: fiestas, bodas, moda infantil, para comuniones y flamenca, pero, tal y como confiesa, es esta última

la que más la apasiona, la que con más fuerza «corre por sus venas». Según explica, en los trajes de flamenca «tienes donde poner, porque es una moda que evoluciona cada año y te permite hacer formas diferentes... es muy vistosa».

De hecho, revela que es muy impulsiva y orienta la colección de cada año según su estado de ánimo y sensibilidad. Así encontramos a lo largo de su trayectoria propuestas como «Pasión», «Impulso» «Parte de mí» (durante el embarazo de su hijo) o «Mis amores», dedicada a sus dos pequeños y a su suegra, fallecida poco tiempo atrás.

«Soy muy emocional y siempre termino llorando cuando el desfile rompe», admite. Esa emoción que siente Margarita por su trabajo es palpable y la transmite al equipo que la acompaña y al público por igual, quienes sienten como toda esa energía sentimental flota en el ambiente.

**«Flamenkura»**

Este año, y siguiendo su sensibilidad del momento, ha llevado a Simof «Flamenkura», una propuesta muy diferente que se aleja del barroquismo que la suele caracterizar y se lanza a un «homenaje al traje de flamenca de toda la vida», con un despliegue generoso de lunares poco habitual en ella. «Dentro del profundo respeto que siento por las nuevas tendencias y la creatividad, creo que hace faltar reivindicar la moda flamenca tal cual es, porque a veces la fusión distorsiona», opina.

A pesar de las variaciones que pueda introducir en cada colección, se reconoce a sí misma un estilo característico definido por sus volantes «especiales», los escotes redondeados y sensuales, la pasamanería o los degradados, con texturas



en las que reina el tradicional algodón y una paleta cromática suave, de colores empolvados.

No sólo gustan los diseños flamencos de Margarita Freire en todo el territorio español, sino que también son reclamados en Rusia, a donde llegaron por primera vez en 2010, en el marco del Festival Internacional de Flamenco Viva España, celebrado en Moscú. Desde entonces, la diseñadora mantiene contactos comerciales y recibe encargos a través de su página web desde el país transcontinental, el cual, según Margarita, posee una cultura flamenca «asombrosa».

**De Sevilla a Rusia**

La población rusa, en sus palabras, tiene una «devoción absoluta» por el flamenco, al que tratan con «meticulosidad y respeto». La moda flamenca no es una excepción: «las mujeres alucinan con los trajes de flamenca, disfrutan como niñas pequeñas con las batas de cola», comenta. El próximo destino es el mercado asiático, con quien está iniciando una misión inversa apoyada por Extenda.

Pasado Simof, Margarita se haya volcada en la nueva colección infantil de la firma ecijana La Ormiga, una empresa de moda dirigida a los más pequeños con una treintena de franquicias en España y presente en más de 400 tiendas multimarca del país.

Pero además este año hay una fuerte apuesta por la colección de Comunión, que se estrenó el pasado año con éxito y que se espera consolidar esta temporada. La versatilidad y la emoción de Margarita Freire tendrán mucho que decir en ello.

Uno de los diseños de la colección «Flamenkura» de Margarita Freire, presentado el 6 de febrero en la pasarela de Simof

**En una botella de vino Margarita es la autora del diseño de la edición especial de Marqués de Cáceres para Simof**



# Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

## TOCINA Y LOS ROSALES

### Presentación de la revista de Estudios Locales

A las 20:30 horas de hoy, el salón de acto del Dulce Chacón, acogerá la presentación del número 4 de la revista «Tocina, estudios locales». Trabajos

sobre historia, demografía histórica, botánica, patrimonio cultural y folclore popular conforman los cuatro apartados de este nuevo número, que puede al igual que los anteriores adquirirse en librerías locales o en las bibliotecas municipales.

## LA RINCONADA

### El coro Pablo Picasso presenta su segundo disco

«Con alegría y mucho arte» se titula el nuevo y segundo trabajo del coro local «Pablo Picasso» que fue presentado hace unos días en la Hacienda

Santa Cruz de la localidad. Este disco, que ha sido cofinanciado por Emasesa y el Ayuntamiento de La Rinconada, tal y como prometió el Alcalde del municipio incluye canciones propias así como interpretaciones de música popular andaluza.



El compositor, guitarrista y cantante loreño Ángel S. Guil en un rincón de su sala de ensayo

LAURA R. ÍNIGO

## LORA DEL RÍO

# El rock loreño de Emmett, una exitosa oda al positivismo

► El proyecto creado por el músico Ángel S. Guil se consolida y arranca su gira de conciertos

LAURA R. ÍNIGO  
LORA DEL RÍO

Maestro de música por las mañanas en un centro de Lora desde 2006 y compositor, guitarra y cantante el resto del tiempo, ese es Ángel S. Guil, un loreño amante de la música que actualmente es integrante de Emmett, una banda sevillana de música indie-pop/rock

con letra en castellano. Un proyecto creado por Ángel en 2014 sin ninguna pretensión que poco a poco ha ido creciendo y que actualmente se ha convertido en todo un referente musical no sólo en la provincia de Sevilla sino también fuera de ella.

Todo comienza con el lanzamiento del álbum Debut, trabajo que el artista loreño saca en solitario con el nombre homónimo Emmett, «el nombre lo tomé del Doctor Emmett L. Brown de la película de Regreso al futuro. El disco fue autoeditado en Estados Unidos y las fotos de la promo también fueron hechas allí», comenta el músico loreño a ABC Provincia,

que además añade: «Conté con la colaboración del productor Domingo Díaz en Estudio 335 y de músicos del panorama musical sevillano independiente como José Casas, Alexis Campos (Montevideo, SantaCruz Banda), Los infames, Ángel Luque, Shuffle, Pedro Jiménez, Astronatuas, la loreña Pilar Angulo (All la Glory, Los Quie-

**Estilo musical**  
Influenciados por músicos de pop y rock de tradición musical anglosajona como Neil Young o The Beatles

ro), Daniel Cascales (Sick Buzos) entre otros muchos. «El single de este trabajo «Otro incendio más», que puede adquirirse a través de la web del grupo, de itunes y Spotify, fue grabado y dirigido por el loreño Juan Lucena», comenta el fundador del grupo.

Ángel comienza a dar conciertos con Luis Alfonso Mendoza (Shuffle) que es el bajista y corista, por Alicante, Murcia, Madrid, Granada y Sevilla, pero en uno de esos conciertos reciben la propuesta del actual batería Jorge Mesa y teclista Fran Rosado de unirse con ellos y formar una banda, «más tarde se unió Alexis Campos (apodado, Schrödinger) que es guitarra junto conmigo, así que somos 5 integrantes en total», dice.

El primer contacto de este artista de 36 años con la música fue, según asegura, a los 6 años, con el laúd de su abuelo. «Más adelante pedí una guitarra eléctrica pero me regalaron una flamenca y estuve recibiendo clases con ella, pero no me gustaba», admite. Y añade: «Así que cuando conseguí tener unos ahorritos me compré una eléctrica».

«The Travellers» es el grupo con el que se inicia en la música y en el que estuvo cuatro años desde 2004, sin embargo comienza en serio en esto de la música en el año 2006, cuando conoce al productor Domingo Díaz, «a raíz de ahí formamos en 2008 el grupo de música los astronautas, que duró hasta 2013 y con el que sacamos tres Eps».

## Conciertos

En lo que va de año el grupo ha ofrecido ya dos conciertos, el del pasado 6 de febrero en el Festival del Día de La Marmota en Sevilla y ese mismo día también en La Caja Negra. El siguiente será el próximo viernes 19 de febrero en la Sala La Calle de Sevilla, y los demás, el 27 de febrero en Berzrock Festival en el Puerto de Santa María y el 30 de abril en Intra Riberas Festival en Sevilla, «tenemos previstos otros muchos más que están aún por cerrarse».

Actualmente el grupo de reciente creación, se encuentra inmerso en la grabación de su segundo trabajo, que será más indie y alternativo que el primero y que estiman podrán sacar y presentar este verano. «Será muy diferente al anterior, ahora lo haremos como banda ya que antes decidía yo solo lo que quería», concluye Ángel S. Guil.



Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

**LA ALGABA**

**Los alumnos constituyen el Parlamento Joven**

Comienzan las sesiones del nuevo ciclo de la iniciativa de participación juvenil «Parlamento Joven» en La Algaba, fomentada por la Diputación

de Sevilla. Hasta el mes de junio, los jóvenes parlamentarios del instituto de secundaria Torre de los Guzmanes ejecutarán su proyecto diseñado de intervención social en el municipio, presentando propuestas y ejecutándolas junto al Ayuntamiento. J.C.R.

**CANTILLANA**

**La Guardia Civil imparte formará a los padres**

Los agentes de la Guardia Civil en colaboración con las ampas y con el Ayuntamiento de Cantillana impartirán el próximo martes 23 de febrero

desde las cinco de la tarde en la Casa de la Cultura una formación dirigida a padres y madres y educadores. La jornada versará sobre la prevención del acoso escolar, los riesgos del mal uso o abuso de las nuevas tecnologías o la violencia de género. J.C.R.

*Cantillana se vuelca para ayudar a un niño con el síndrome de Noonan para sus sesiones de logopedia y fisioterapia*

**Tapones a Manuel para sus terapias**

JUAN CARLOS ROMERO  
 CANTILLANA

En los colegios de La Esperanza y La Soledad de Cantillana a Manuel lo conocen muy bien. La comunidad educativa puso unas cajas de cartón con el lema «Tapones para Manuel» y los escolares hacen el resto llenando esas cajas para ayudar a uno de sus compañeros más populares que el próximo 15 de abril se asomará a los 3 años lleno de alegría y vitalidad, aquejado de un síndrome que merma sus capacidades.

Los padres del pequeño, Rosa María y Joaquín, se muestran desbordados por la acogida que la campaña para recoger tapones está teniendo. Con ellos pretenden hacer frente a las costosas terapias de fisioterapia y logopedia que marcan cada semana el calendario de visitas al médico de su hijo menor, afectado por una enfermedad que se da en un 1 de cada 1.000 a 2.500 nacidos: el síndrome de Noonan. Se trata de una mutación del cromosoma 11, caracterizada por talla baja, cardiopatía, rasgos faciales típicos y alteraciones esqueléticas.

El padre del menor trabaja, pero Rosa María, su madre, tuvo que dejar de hacerlo para auxiliar a su hijo en todas sus necesidades. Pero estos padres coraje, tienen una hija de siete años a la que atender también, y están dispuestos a erradicar estereotipos sobre la diversidad funcional, respondiendo a cada revés con el que el síndrome marca la vida de Manuel con más dosis de cariño y de entrega para acudir a las rehabilitaciones e insistir en las terapias. Luchan por reducir la intensidad de la afección de esta enfermedad en la vista, en el oído, en el funcionamiento de los riñones o en el

corazón de su hijo. No están solos, ahora, lo hacen sumando esfuerzos junto a su comunidad local.

La situación de desamparo en la que se encuentran los padres de Manuel viene de la «falta de ayudas» de la Junta de Andalucía para atender estos casos de personas dependientes que tienen necesidades especiales por cubrir y que todavía hoy, relatan, siguen sin estar garantizadas. «El problema es que las ayudas simplemente no llegan, ni está funcionando la Ley de Dependencia para asistir a las personas con diversidad funcional como en este caso, por eso mi vida laboral se fue al traste para poder atender a mi hijo», explica Rosa María Rondón a ABC Provincia, «pero si en cada casa guardamos los tapones de plástico cuando los juntamos todos suponen una gran ayuda para nosotros», abunda la progenitora.

**Sin pena ni resignación**

Cuentan su historia como la viven, pero rehuyen de dar una imagen de resignación o de pena, y sacan adelante felizmente a sus dos hijos. «No pedimos dinero ni hemos querido hacer rifas o eventos solidarios porque gracias a Dios en nuestra familia tenemos para vivir», cuenta Rosa María, que cada semana acude a dos o tres especialistas médicos junto a su menor. No esconden ni la enfermedad, ni la naturalidad con la que la están afrontando desde el nacimiento de su hijo y, más allá de recibir tapones, no piensan recurrir a la caridad o a la beneficencia. «Sólo recogemos tapones con la iniciativa del Tapón Solidario porque llega un momento después de casi tres años luchando en el que no podemos con todo», relata esta madre.

La imagen en los colegios se repite en otros espacios de la localidad



El pequeño Manuel, con síndrome de Noonan, junto a sus padres Rosa María y Joaquín y su hermana Sara ante la imagen de la patrona J.C.R./ABC

**Ayudas que no llegan La familia no pide dinero sino que recoge tapones ante el desamparo que dice sufrir de la Junta por su «falta de atención a personas con dependencia»**

donde hay cajas para recoger tapones, sea por iniciativa escolar o de las hermandades locales, que echan una mano así a uno de sus vecinos más queridos. Entretanto, Manuel crece desafiando a la adversidad con una gran sonrisa y acudiendo, como los demás escolares de su edad, a la guardería dispuesto a seguir superándose.



# ABC

## provincia

AGENDA  
16-19 FEBRERO

**Écija**  
Exposición Tecnorrevolución, de Expo Caixa. Visitas guiadas. Plaza de Colón.

**Morón de la frontera**  
Muestra «El olivar y la aceituna». Espacio Santa Clara.

**Bormujos**  
Primer Festival de Chirigotas. Día 19 a las 21 horas. Caseta municipal

Editado por  
Diario ABC, S. L.  
Albert Einstein, 10  
Isla de la Cartuja  
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez  
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860  
Suscripciones 901 400 900

Última Antonio Guerrero, arqueólogo aficionado



Antonio Guerrero

A.H.

## «El patrimonio arqueológico de Lebrija está muy deteriorado»

El exjugador de baloncesto imparte charlas sobre la historia de Lebrija en los colegios

ALEJANDRO HERNÁNDEZ  
LEBRIJA

El afán por conocer la historia de su tierra milenaria y la de las personas que la poblaron antes que él, así como su empeño en difundirla, ha llevado al lebrijano Antonio Guerrero, mayorista en la venta de frutas y hortalizas, de 47 años de edad y exjugador profesional de baloncesto, a conver-

tirse en el divulgador de arqueología con más predicamento entre los escolares de la ciudad. Antonio Guerrero sigue publicando la colección de libretos ilustrados «Historia de Lebrija» -ya va por el capítulo 7, «La paz romana»- dirigida a los más pequeños y es autor de «Nabrissa Veneria. Un paseo por la Lebrija romana de los siglos I y II d.C.».

—¿Cómo comenzó su afición a la arqueología?

—Me vino por un vecino que tenía un detector de metales. Mientras él buscaba monedas, yo encontraba restos de cerámica. Siempre he querido saber el origen de las cosas que encontraba. Muchos paseos por el campo

con Antonio Caro (profesor y arqueólogo lebrijano fallecido en 2009) recogiendo restos me hicieron ver que Lebrija es una ciudad muy rica en la que se han ido superponiendo las civiliza-

“

**Buscando soluciones**  
«La apertura de un museo local ayudaría a la toma de conciencia de la ciudadanía»

ciones que se fueron destruyendo unas a otras.

—¿Cuándo decidió plasmar en los libretos ilustrados sus conocimientos sobre la historia de Lebrija?

—En mayo de 2014 publiqué el primero, titulado «El principio» y desde entonces publico entre cinco y seis por año, salvando los meses de verano. En total publicaré unos 30 capítulos sobre la historia de Lebrija, desde el neolítico hasta la actualidad, y quiero también publicar algunos monográficos sobre personajes ilustres de la ciudad, antiguos y actuales.

—Estos libretos tipo cómics se complementan con una faceta divulgativa entre los escolares.

—Los libretos, que van ilustrados con dibujos infantiles de Victoria Chiarantano y textos cortos, sin palabras técnicas, los presentamos en los colegios a niños de entre 5 y 12 años, durante un par de horas por clase. A partir del próximo número, Victoria no puede seguir por motivos laborales y se incorpora como ilustrador Juan Vélez.

—¿Y cómo reciben los chavales estas charlas?

—Bastante bien. Me suelen preguntar muchas cosas, como qué encontraron cuando llegaron a estas tierras o cómo vivían. Además de contarles la historia les muestro pequeñas piezas arqueológicas, lo que les entusiasma. En líneas generales, no tienen ni idea, pero si antes han trabajado en clase, demuestran buenos conocimientos. La época que más dominan es la romana. Los profesores valoran muy positivamente estas charlas.

—Como aficionado a la arqueología, ¿cómo está el patrimonio lebrijano?

—Está muy deteriorado. Lo que sale a la luz no interesa conservarlo y mucho patrimonio arqueológico encontrado durante obras particulares o movimientos de tierra es destruido para evitar que se paralicen los trabajos. Creo que habría que concienciar a la gente de que Lebrija es uno de los pueblos más antiguos de Europa y de que su patrimonio arqueológico es una riqueza que puede ser utilizada para el desarrollo económico del municipio. Y creo que lo primero que se podía hacer es poner en valor los restos que aparezcan, dejarlos visibles y explicarlos. También ayudaría a la toma de conciencia de la ciudadanía la apertura de un museo local. Seguro que muchos vecinos que tienen piezas arqueológicas guardadas en sus casas las donarían para que fueran expuestas.