

17 NOVIEMBRE  
2016

# ABC

provincia

Suplemento de  
información de la  
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,  
cada martes y jueves

LA BEBÉ DE CANTILLANA SUFRE HIPERTENSIÓN PULMONAR SEVERA, UNA ENFERMEDAD RARA

## La Junta pagará el tratamiento de Alexandra tras la movilización popular

Sus padres denunciaron el agravio comparativo respecto a la sanidad madrileña por el uso de genéricos y su abuelo aseguró que a otros pacientes andaluces se les estaba proporcionando [2]

SIERRA SUR

### Los gitanos de Osuna, agradecidos e integrados con sus vecinos

La asociación Estipen, de la que forman parte más de trescientos gitanos, organiza dos días de convivencia y actividades culturales. Agradecen su integración y luchan contra el absentismo escolar. [6]

MORÓN DE LA FRONTERA



### Los caleros: «Éste es un oficio por el que hay que sentir una verdadera vocación»

Un documental de la Hispalense ha traído a la actualidad el oficio de calero. «Esto es duro: hay que sentir vocación», dicen Isidoro Gordillo (hijo) y Pedro López, caleros de Morón, cuna de los mejores de España. [10]

CARMONA

### Cuatro vecinos montan en la Red una cadena de favores [13]

ÉCIJA

### Recuperan un valioso libro del siglo XVII [15]



El lebrijano Curro Malena recibió ayer el premio Leyenda del Flamenco A.H.

Lebrija

### Una leyenda del cante jondo

El cantaor lebrijano Curro Malena, de 71 años, recibió ayer en la localidad gaditana de San Fernando el quinto premio Leyenda del Flamenco, que reconoció en las convocatorias anteriores las trayectorias y el talento de Paco Cepero, Fosforito, Rancapino y El Lebrijano. Curro

Malena, que compartió cartel en numerosos festivales con Camarón de la Isla, cinco años más joven que él, asegura orgulloso y agradecido que «en la vida no se es consciente de cuando se llega a ser una leyenda: son los demás los que te dicen que lo eres». [Página 5]

UTRERA

### Pagan el IBI y más de un millón de euros en 5 años sin lograr que legalicen su urbanización

Los casi doscientos vecinos de la urbanización Cascacerros se las prometían muy felices en 2002 cuando el PGOU de Utrera calificaba la zona donde viven «suelo urbano consolidado», primer paso para su regularización. Pero casi 15 años después siguen sin disfrutar de los servicios municipales básicos, a pesar de pagar el IBI y haber abonado al Ayuntamiento utrerano más de un millón de euros durante los últimos cinco años para hacer efectiva su legalización. «Todo han sido problemas, retrasos y aumentos de coste», denuncian. [4]

CASTILBLANCO



### Manuel Mulero, una vida dedicada a la Virgen de Escardiel

Manuel Mulero, de 80 años, es una institución en Castilblanco de los Arroyos y el segundo hermano de honor de la hermandad de Escardiel en siete siglos de historia. Sus recuerdos son la memoria viva de una devoción que no cesa. [9]

## Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

### MORÓN DE LA FRONTERA

#### Shakespeare llega a Morón con AC Teatro

El viernes 18, a las 21:00 horas, en el Teatro Oriente de Morón de la Frontera, la compañía «AC Teatro» representará el montaje de «Titus Andro-

nicus», una de las obras más importantes de William Shakespeare. La compañía, fundada por el director técnico del Oriente, Adolfo Carmona, trae un elenco que cuenta con actores como Mar Garrido o José Chaves, dirigidos por Roberto Quintana.

### MARCHENA

#### Un mundo feliz para el coro del carnaval

Con un tipo hippy y muchas ganas de transmitir la alegría por la vida. Así se presentará este año el Coro del Carnaval de Marchena, en el cuarto

año consecutivo de sus actividades. Desde septiembre llevan ensayando, preparando las actividades para el carnaval de la localidad, en crecimiento. Por ello con su «Mundo Feliz», llaman a los vecinos a participar en esta fiesta.

### MORÓN DE LA FRONTERA

## Los caleros: «Este es un oficio por el que hay que sentir una verdadera vocación»

- Transmiten el secreto de la cal que ha roto las fronteras de Morón de generación en generación

JUAN LUIS MÁRMOL  
MORÓN DE LA FRONTERA

El trabajo artesanal, pausado, con mimo y realizado por auténticos maestros que han consagrado su vida a perfeccionar y transmitir su oficio es algo que, por el ritmo de vida de la sociedad actual, se está perdiendo.

Pocas empresas se atreverían a abastecer a una cartera de clientes internacional con un producto que requiriese un ritmo de trabajo tan lento. Por eso la Cal de Morón es un valor que hay que conservar, según entiende la Unesco. Esta organización no declaró como patrimonio inmaterial de la humanidad a la cal en sí, sino todo el proceso que se lleva a cabo en los hornos para fabricarla. El oficio de los caleros.

El día que se produce esta entrevista, uno de los hornos está en una de las últimas fases de construcción antes de que se proceda a encenderlo. Han sido diez o doce días de apilar piedras, aparentemente sin orden, pero la realidad es bien distinta.

#### Nada al azar

«Aquí no se coloca ninguna piedra al azar. Todo está estudiado para que la estructura aguante el peso de las rocas», explica Pedro López, mientras coloca cuidadosamente otra piedra en la parte superior del horno. Pedro es uno de los veteranos que trabajan en la empresa, donde lleva 35 años. «Empecé con doce años y no he parado desde entonces». Esa experiencia le ha convertido en uno de los maestros que

### Un documental recoge su trabajo

El oficio de los caleros ha sido recogido en forma de documental por miembros del departamento de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla. Un trabajo con guión del decano, Javier Navarro, y realizado por Óscar Torres, que muestra el día a día de los caleros. La obra, además, es finalista de la XXVIII Bienal de Cine Científico de Ronda 2016, uno de los certámenes más prestigiosos de este género. Lo ha hecho en la categoría de Documental Científico. El 2 de diciembre, en la ceremonia de clausura, se dará a conocer el nombre del documental ganador.

forman a los nuevos caleros, como Isidoro Gordillo. «Él ve los huecos que yo no veo todavía, sabe apilar bien las piedras... yo estoy en ello», admite entre risas.

Con paciencia y precisión, el horno va tomando forma para volver a producir la cal. «Los hornos no quieren carreritas. Las cosas tienen que estar bien asentadas, en su sitio. No hay lugar para la impaciencia en este trabajo», explica Pedro.

Y no solo a la hora de apilar piedras. Controlar el fuego también es un arte que requiere de mucha experiencia. «Hay que vigilarlo constantemente cuando se enciende para saber si hay que añadir más fuego, apagarlo... Requiere mucha atención», señala.

Juntos están montando el horno («se



Uno de los hornos en las últimas fases de construcción por dos de los caleros, maestros.

necesitan tres personas como mucho, más podrían estorbar», explica López, pero el muchacho tiene que observar con atención todos los pasos que hay que dar. «Es un oficio con el que hay que tener mucho cuidado, porque el más mínimo fallo echa a perder todo el trabajo realizado», explican. Por eso, los veteranos están muy pendientes de lo que hagan los aprendices, aunque de vez en cuando les dejen volar un poco para que se vayan soltando.

### Tradición familiar La profesión se transmite de padres a hijos y de hijos a nietos desde hace muchos años

«La única forma de transmitir esto en condiciones es con la práctica», explica otro Isidoro Gordillo, en este caso el padre, y responsable de «Gordillos Cal de Morón».

Aunque él realiza más labor de oficina, también sabe lo que es «pringarse» con el barro y remangarse para arrimar las piedras. «Desde que era pequeño, en los días de vacaciones o cualquier rato libre que tuviese cuando terminase en el colegio, me venía para los hornos a trabajar, y así fue como aprendí el oficio», explica.

«Es una aprendizaje transmitido de padres a hijos, como ha sido durante toda la historia», asegura Gordillo, «porque no hay ningún documento histórico ni nada que explique cómo hacer un horno. Sí puedes, como no-

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

**LA PUEBLA DE CAZALLA**

**Abiertas las votaciones para la bandera**

Tras varias propuestas recibidas, el jurado que supervisaba el concurso para la futura bandera de La Puebla de Cazalla ha dado a conocer las tres

finalistas que, ahora, deberán votar los moriscos. Así, desde el 16 al 27 de noviembre se podrá votar entre las elegidas. La elección se realizará a través de una página web que se dará a conocer en estos días. Al finalizar, La Puebla tendrá su nueva bandera.

**ARAHAL**

**La banda municipal estrena nuevo director**

El próximo domingo 20 de noviembre, a las 13:00 horas, en la iglesia de la Victoria de Arahal, tendrá lugar el tradicional concierto de la Banda Mu-

nicipal de la localidad en honor de Santa Cecilia, patrona de los músicos. Será, además, un concierto muy especial, ya que servirá como estreno del nuevo director de esta formación musical. José Manuel Bernal se pondrá al frente de la banda.



sotros hicimos, dar una serie de matices en obras escritas, pero aun así, sin la práctica no se podría conseguir». Uno de los mejores ejemplos para ilustrar esto es la obra solidaria que han estado haciendo con los misioneros de Turkana, en Kenia, donde fabricaron seis hornos para cal, con Pablo Moñino, un ingeniero misionero, supervisando los trabajos. Habían tomado nota a través de todos los documentos que pudieron encontrar, fotografías de otros hornos y demás material. Solo uno sobrevivió. Tuvo que quedarse en Morón durante unos meses para aprender de los caleros, como si fuese un alumno más. «Él tenía mucha formación, pero le faltaba la práctica, lo que te da la experiencia».

**Valores a conservar**

Para él, el gran valor que se cuida en este rincón al pie de la Sierra de Esparteros reside en la conservación de la tradición. «Esto acarrea una serie de valores etnográficos y culturales que hay que preservar». Actualmente, son la única empresa que fabrica cal de manera artesanal, y uno de los secretos es la vocación. «Hay que tener vocación», admite, «prefiero que venga a trabajar gente joven con ganas de aprender y con la sensibilidad de amar el trabajo, que es muy duro». Se pasa frío pegando barro en las noches de invierno. Se pasa calor en verano cuando el horno está a pleno rendimiento. Pero se disfruta porque, en el fondo, no es un trabajo: es un campo artístico más en el que los caleros son los auténticos artistas.

stro y aprendiz

J. L. MÁRMOL

*Con motivo del Día Internacional del Niño, la localidad organiza varias actividades con los más pequeños*

**Paradas se vuelca con los niños**

JUAN LUIS MÁRMOL PARADAS

El fin de semana del 18 al 20 de noviembre no va a ser un fin de semana cualquiera en Paradas, ya que el municipio celebra estos días el «Fin de Semana del Niño» con varias actividades que harán las delicias de los más pequeños.

Uno de los puntos más importantes tendrá lugar mañana, cuando el escritor y maestro local, Manuel Sánchez Montoro (que tiene múltiples reconocimientos en el ámbito educativo) presentará su nuevo libro, «Crónicas Mecánicas».

«No es un libro infantil más», reconoce Sánchez. Y es que este proyecto se aprovecha de una especie de vacío en el mercado de la literatura para los más pequeños como es la ciencia ficción. Con ese trasfondo, la historia servirá para enseñar mejor conceptos como el método científico y diversos conceptos

científicos y tecnológicos. Todo ello con las aventuras de su protagonista, Varis, como hilo conductor. Sánchez defiende que «la tecnología es una herramienta útil e interesante si se utiliza en el lugar y momento adecuado para ayudarnos a aprender o a trabajar», y en ese sentido ha escrito su libro. La presentación será en la Biblioteca Municipal a las 17 horas.

**Cine y yincana**

Siguiendo con la literatura, el sábado se celebrará una gran yincana literaria por las calles de Paradas. Comenzará a las diez y media de la mañana en la ermita de San Juan de Letrán, garantizando sorpresas en forma de lecturas. Y ya el día 20, el Día Internacional del Niño, aprovechando la celebración del «Nuevo Ágora», se hará una proyección especial de la película «Atrapa la Bandera», a las 17:30 en «La Comarcal»

**XXI Feria de Muestras de Productos Típicos y Artesanales de la Sierra Norte**  
 El Pedroso, del 8 al 11 de Diciembre

**TRANSPORTES DIRECTOS DESDE SEVILLA**  
 IDA Y VUELTA A PARTIR DE 3,00 €

Información: 954889001

## Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

### CARMONA

#### Participación ciudadana para definir el futuro

El Ayuntamiento ha puesto en marcha mesas de participación ciudadana para recabar la opinión de los ciudadanos respecto a las estrategias de

desarrollo de la ciudad en los próximos años, así como de futuros proyectos a llevar a cabo. Los encuentros están abiertos a la participación de representantes de entidades y asociaciones y de ciudadanos que pueden aportar sus ideas en este marco.

### CARMONA

#### Adjudicadas obras en calles y espacios deportivos

El Ayuntamiento ha adjudicado un conjunto de obras que contarán con una inversión de 320.000 euros y cuyo principal objetivo será el reasfaltado

de varias calles de Carmona y la mejora de instalaciones deportivas. Es el caso de la nueva cubierta del pabellón polideportivo Andrés Jiménez con la que se eliminarán las filtraciones de agua. También se harán arreglos en el polideportivo Pepe Olías

### MAIRENA DEL ALCOR

#### Publicados los perfiles para los nuevos planes de empleo

A.G. MAIRENA DEL ALCOR

La Delegación de Desarrollo Local, Formación, Régimen Interior y Calidad en los Servicios ha informado a través de un comunicado que con fecha de 14 de noviembre, ha tenido entrada en el Ayuntamiento la resolución de concesión de los proyectos presentados para los programas Emple@Joven y Emple@30+. Desarrollo hace público de esta forma las ocupaciones y perfiles que se solicitarán al Servicio Andaluz de Empleo de Mairena del Alcor para llevar a cabo los proyectos presentados. Los contratos se formalizarán por un periodo mínimo de seis meses a jornada completa para el programa Emple@Joven y de tres meses a jornada completa para el programa Emple@30+.

Según la convocatoria, es requisito indispensable para poder ser candidato a estos programas, tener una edad comprendida entre los 18 y los 29 años de edad, constar como demandante de empleo en el Servicio Andaluz de Empleo y estar inscrito en el Sistema de Garantía Juvenil para el programa Emple@Joven. Para el programa Emple@30+, es necesario tener 30 años de edad o más y estar como demandante de empleo en el SAE.

#### 121 puestos

Según la lista facilitada por el Ayuntamiento, para el programa Emple@Joven, se han ofertado un total de 57 plazas que engloban perfiles profesionales de varios sectores, desde empleados administrativos, albañiles, técnicos de medio ambiente o educadores sociales, entre otros. En cuanto al plan Emple@30+, se ofertan un total de 64 puestos que varían desde profesores de idiomas, químicos, enfermeros o agentes de desarrollo local, entre otros. El listado completo de los perfiles puede consultarse a través de la web municipal. Asimismo, para más información y dudas, en la sede de la Delegación de Desarrollo.

*Se suma junto a Utrera, Lebrija y Jerez de la Frontera en un grupo de trabajo que quiere crear «sinergias flamencas»*

## Mairena, otra pata de la mesa flamenco

A. GUILLÉN

MAIRENA DEL ALCOR

Los municipios sevillanos de Mairena del Alcor, Utrera, Lebrija y la ciudad gaditana de Jerez de la Frontera han anunciado conjuntamente la creación de una mesa de trabajo que tendrá al flamenco como hilo argumental y con la que se comprometen a aunar fuerzas y trabajar de forma coordinada para la creación de «sinergias flamencas». Todos ellos vinculados de forma significativa al origen y desarrollo del Arte Jondo, en sus términos se celebran citas destacadas del calendario flamenco, donde se organizan festivales tan señeros como el Cante Jondo Antonio Mairena o el Potaje Gitano de Utrera. Así pues, la unión de este ADN flamenco que comparten, explican, será la base que cimente el trabajo.

#### «Un camino común»

La colaboración tuvo su origen en una reunión mantenida durante la pasada Fiesta de la Bulería en Jerez, donde miembros de las respectivas delegaciones y familias cantaoras autóctonas, pusieron en común su anhelo por desarrollar un organismo que defienda y potencie las vinculaciones que les unen y sirvan para intensificar su apuesta por el flamenco. Recientemente, acaba de celebrarse la primera de las reuniones del grupo de trabajo en la Casa de la Cultura de Lebrija, donde a falta de que trasciendan más de-

**Primera reunión**  
La Casa de la Cultura de Lebrija ha acogido la primera sesión de trabajo entre los miembros

talles, los organizadores han expresado que «ha servido para trazar un camino común y planificar».

El grupo de trabajo de esta primera reunión ha estado conformado por Tamara Carrasco, delegada de Cultura de Lebrija; Ricardo Sánchez y Rubén Hernández, alcalde y técnico de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Mairena del Alcor, respec-

tivamente; Carmen Cabra y Alfonso Jiménez, delegada y técnico de Turismo y Festejos del Ayuntamiento de Utrera, respectivamente; y Luís Pérez en representación de Jerez de la Frontera.

En palabras de Ricardo Sánchez, alcalde de Mairena, este acuerdo, «supone una importante contribución este trabajo coordinado entre municipios de naturaleza flamenco y rasgos propios». Por su parte, la delegada municipal de Festejos, Turismo y Comercio de Utrera, Carmen Cabra, ha matizado que la reunión «ha sido un pequeño gran paso de un grupo de ciudades con gran arraigo de la música flamenco que saben que el camino se recorre mejor si vamos de la mano. Todos somos conscientes de la importancia que tiene la cultura flamenco en la construcción de nuestra identidad colectiva. En ese sentido, son ya muchas las iniciativas que hemos iniciado durante el mandato actual y que ha colocado al Flamenco como una de las prioridades del Gobierno Municipal».



Miembros de los cuatro municipios se reunieron en Lebrija

ABC

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

**EL VISO DEL ALCOR**

**El Viso del Alcor ya tiene sus Reyes Magos de 2017**

La Cabalgata de Reyes ya tiene a su Melchor Gaspar y Baltasar, que serán respectivamente Manuel Jesús Guerrero Roldán, Salvador Montero

Jiménez y Daniel Borreguero León. Asimismo, también se ha dado a conocer el nombre de la Reina, que será Sara Cejudo Jiménez, la Estrella, Lidia Guerrero Díaz, y la Cartera, Isabel M. Rodríguez Blanco. Rosario Madoñal Guerrero dará el pregón.

**MAIRENA DEL ALCOR**

**Curso auxiliar de faenado industrial del pavo**

La empresa Halia Servex y el Ayuntamiento ofrecen un nuevo curso en el sector industrial cárnico del pavo dirigido a 25 personas, con un com-

promiso de contratación del 60%. Desde el lunes 21 y hasta el 25 se podrán presentar las solicitudes del curso que se desarrollará durante 120 horas del 12 de diciembre al 3 de enero de 2017. Los requisitos son carné de conducir, vehículo propio y EGB.

**CARMONA**



Manoli Prieto, Jesús Puerto, Lucía Nuevo y Ana Guillén ponen su tiempo y sus casas para ayudar a los demás A.M.

# Una cadena de favores para ayudar a los vecinos necesitados

► Cuatro carmonenses utilizan las redes sociales para paliar necesidades concretas

ALBERTO MALLADO  
 CARMONA

Solidaridad espontánea y a pie de calle, altruista y ajustada a necesidades concretas y urgentes. Fruto del esfuerzo de cuatro personas y de la respuesta de los ciudadanos a las carencias de su entorno. La fórmula tiene por nombre My Carmona Solidaria, un movimiento surgido en las redes sociales y que crece rápidamente impulsado por el deseo de ayudar del que los carmonenses han hecho gala ante la llamada realizada.

La génesis de esta idea está en Lucía Nuevo. Quería hacer algo para ayudar a los demás y empleó la herramienta de Facebook. Creó un grupo que ya va por 2.300 amigos en el que las personas ofrecen cosas que ya no les sirven o que están dispuestos a donar a quien lo necesite. A Lucía se le sumaron tres personas más Manoli Prieto, Ana Guillén y Jesús Puerto hasta configurar este grupo de mosqueteros de la solidaridad.

Conforme aquello fue creciendo tuvieron claro la necesidad de ser rigurosos para que la ayuda llegue realmente a quien lo necesita. Así, Lucía hace una ficha a las personas que acuden a ella con alguna necesidad concreta e investiga si realmente la carencia es real. Para ello pide documentación que acredite la condición en la que se encuentran. A continuación formula la petición en el grupo y espera la res-

puesta de la solidaridad. Le ha llegado gente con peticiones de todo tipo. Algunas necesitaban una cama para que sus hijos dejaran de dormir en el suelo. Otras pedían un ropero porque tenían la ropa amontonada. Ha atendido a familias que no tenían cocina y guisaban en un camping gas o a quienes no tenían un frigorífico. Hay niños que tienen carritos gracias a su labor. A través de este grupo una mujer se comprometió a dar comprar la comida durante tres meses a una familia en situación crítica. Las donaciones de ropa, calzado, muebles o juguetes son

**Asociación My Carmona Solidaria nació en Facebook y ha crecido tanto que se convertirán en asociación**

constantes y permiten ayudar a muchas personas. También ha ayudado a una charanga que iba a actuar en la gala benéfica para recaudar fondos para un niño. Necesitaban que alguien les prestara un traje de beduinos y a través de ella consiguieron que se los dejara una banda de Carmona.

A Lucía le llegan cosas desde los sitios más diversos. Personas particulares, un hotel que ha cambiado los colchones y se los da, o una vivienda en la que renuevan el mobiliario. Su casa y la de sus amigos se han convertido en almacén de cosas para ayudar a los demás. Todo controlado y regulado. Lucía revisa de forma periódica páginas de segunda mano para localizar si alguien que ha recibido una donación luego lo vende.

**Crear una asociación**

Cuando tiene alguna petición urgente y no encuentra nada, recurre a otras iniciativas similares que hay en Sevilla y en Andalucía y que en la práctica constituyen una plataforma de ayuda y solidaridad para atender casos concretos. Estas entidades tienen su propia red en la que multiplican la solidaridad y alargan los eslabones de esta cadena de ayuda.

Su trabajo y la solidaridad de su pueblo han hecho crecer tanto la iniciativa que se han lanzado a constituirse en asociación para regular su actividad. Tienen avanzada la tramitación, pero todo cuesta dinero y ellos lo afrontan todo de su bolsillo. Su siguiente objetivo será contar con un local en el que centralizar su actividad. El Ayuntamiento se ha comprometido a cedérselo. Para esta Navidad quieren realizar una campaña que les permita comprar juguetes para que todos los niños tengan reyes.

Esta labor ha permitido a Lucía conocer situaciones dramáticas de personas que lo están pasando muy mal. Cuenta que hay muchas parejas jóvenes con hijos que no tienen trabajo o solo tienen algunos meses en el campo y que tienen muchas carencias. «Hay veces en las que esto se hace muy duro y se pasan ratos malos», cuenta la impulsora de este proyecto.

Pero la satisfacción de ayudar a los demás la impulsa, «da ánimo cuando se escucha a la gente decirte gracias, gracias, gracias, tantas veces», cuenta. «Y sobre todo las caras de la gente cuando las ayudas, esas caras son el pago por todo esto».

## Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

### BENACAZÓN

#### Teatro para celebrar el Día de la Infancia

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Infancia, el Ayuntamiento de Benacazón ha organizado la representación del teatro in-

fantil «Mamá Gallina», de la Compañía Lunátika Atarazana, con el apoyo de la Diputación de Sevilla. Esta actividad de acceso libre y gratuita tendrá lugar el próximo viernes 18 de noviembre a las 17 horas en la Plaza de Blas Infante.

### BORMUJOS

#### Un nuevo concepto de la Feria del Libro

La localidad de Bormujos acaba de presentar en la Casa de la Provincia su I Feria del Libro, que tendrá lugar entre el 22 y el 27 de noviembre

en el recinto ferial de la localidad. El evento pretende ser un nuevo concepto, más allá de un mercado de libros, ya que contará con la participación de autores de la provincia, que participarán en numerosas actividades culturales.



Patricia Morera, en su oficina de Villanueva del Ariscal

D.C.

### Un trato especial en inglés y alemán

Patricia Morera marca además la diferencia en el sector de los eventos, por poseer una «comunidad divina, en la cual el entorno es muy nuestro y único. Tengo la suerte de contar en la plantilla con familia especializada en idiomas para que personas de otros países puedan celebrar su día especial», cuenta la joven aljarafeña. Es por ello que ofrecen el servicio de atención en alemán e inglés, con el fin de que los clientes extranjeros, al igual que el público nacional, pueda disfrutar de su evento personalizado.

*Patricia Morera es una joven de Carrión de los Céspedes que ha hecho de su hobby una profesión de éxito*

## La planificadora de eventos

DANIEL CUÉLLAR  
CARRIÓN DE LOS CÉSPEDES

Hoy está de moda que una empresa se encargue de organizar eventos especiales para que no se pase nada por alto ni el más mínimo detalle. Es una forma de despreocuparse en la organización, ya que a la hora de llevar a cabo un evento de tal magnitud, pueden surgir muchos imprevistos de última hora. Es por ello que desde hace unos años ha surgido un nuevo sector, el de los planificadores de eventos.

Patricia Morera es una joven de Carrión de los Céspedes que acaba de montar su negocio en la localidad de Villanueva del Ariscal. «Mi novio tenía una casa cerrada desde hace más de 10 años y allí he encontrado mi lugar idóneo de trabajo», asegura Patricia. Su vocación se lleva a la realidad

tras un viaje a Madrid, en el que se llevó bastante tiempo viajando en el metro de un lugar a otro. «Allí veía a la gente comiendo en el mismo metro, o por la calle, y siempre corriendo de un lado para otro, con un estrés palpable», cuenta Patricia.

En unos de sus viajes en el suburbano madrileño se puso a leer el periódico y de pronto se encontró con un anuncio de un curso para aprender la profesión de «event planner» (planificador de eventos). En ese momento se le vino a la mente la posibilidad de ayudar a esas personas que no tienen tiempo para organizar el día más importante de sus vidas.

Fue entonces cuando descubrió su profesión, ya que era algo que lo llevaba haciendo desde hace mucho tiempo, como hobby. Entonces se planteó llevarlo a cabo como su actividad eco-

nómica. «Desde ese momento me dije que iba a trabajar en lo que realmente me he llevado muchas horas investigando y es mi auténtica pasión», asegura la joven carrionera a ABC Provincia.

Patricia trabajaba una empresa de un pueblo cercano como administrativa y también ha realizado otros trabajos anteriores y posteriores, «pero nada comparado con ser mi propia jefa y trabajar en mi hobby», dice.

Actualmente recibe ayuda de su familia, desde su prima, su hermana,

**Emprendimiento**  
**Patricia Morera trabajaba de administrativa en una empresa y se lanzó a montar su propia empresa**

hasta su novio, todos ellos implicados en el proyecto. Aunque sus comienzos no han sido fáciles, con mucha dedicación, ha conseguido hacer realidad los sueños de los clientes. «Queremos que el día que quieran que formemos parte de su evento, se quede grabado en su memoria y retina de por vida», cuenta Patricia. La organización de eventos, abarca desde bodas, bautizos, comuniones, hasta otros eventos, como jubilaciones o celebraciones especiales a medida del cliente. «Ahora todo es totalmente personalizable y tematizado y los clientes cuentan con nuestro trabajo, ya que es muy elaborado aunque parezca desde afuera algo muy sencillo», comenta.

Cuando un cliente plantea a Patricia la realización de evento, lo primero que hace ella es verificar que en su agenda tenga esa fecha libre, ya que ese día va a ser dedicado en exclusiva a un solo cliente, para asegurarse que todo salga con el sello propio de Patricia Morera. En segundo lugar, preguntar al cliente cuánto se quiere gastar en el evento. «Para organizar un evento hace falta dinero, pero todos los detalles van sumando, y dependiendo de los aspectos a tener en cuenta por parte del cliente, tendrá un precio u otro», cuenta Patricia. Una vez definido el presupuesto, la joven se pone manos a la obra, teniendo en cuenta los invitados.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

ÉCIJA

**Congreso internacional de DiabetesCERO en abril**

La asociación de padres de niños y adultos con diabetes, DiabetesCERO, celebrará en Écija su primer congreso internacional los días 29 y 30

de abril de 2017. El tema central del congreso serán las ayudas a la investigación de la enfermedad. El movimiento, que nació hace tres años en Écija, está compuesto en la actualidad por 12 delegaciones repartidas por toda España.

FUENTES DE ANDALUCÍA

**Domingo de Carrera de «Los Chamuscaos»**

Este domingo los municipios de Fuentes de Andalucía y La Campana celebra su tradicional Carrera de «Los Chamuscaos», que tiene su ori-

gen en una leyenda popular. Con 16 kilómetros de recorrido, distancia que separa ambos pueblos, en esta edición, la salida será en La Campana y la meta en Fuentes de Andalucía que, además, celebra su segundo fin de semana de Ruta de la Tapa.

ÉCIJA

# Recuperan un libro ecijano del siglo XVII en subasta en internet

► La Policía Nacional devuelve a Écija el manuscrito, con precio de salida de 1.000 euros

ÁNGELA LORA  
 ÉCIJA

Hay ocasiones en que una búsqueda casual por internet, donde cada vez pueden ocultarse menos cosas, termina con el hallazgo de un tesoro patrimonial. Esto fue lo que le ocurrió a la archivera de Écija, Marina Ojeda, cuando el pasado mes de abril navegaba de manera rutinaria por la red: encontró en un portal de subastas de Madrid un libro manuscrito del siglo XVII que pertenecía al Archivo de Protocolos Notariales de Écija.

La archivera reconoció el volumen como patrimonio de los archivos documentales de la ciudad, desaparecido hace varias décadas, e inmediatamente lo puso en conocimiento de la Notaría de Écija, quien lo denunció ante las autoridades.

«Es un volumen que ya detectamos que faltaba en el último inventario que hicimos en el Archivo Municipal a finales de los años 80», ha explicado Ojeda, quien estuvo acompañada por el alcalde de la ciudad, David García Ostos, durante la recepción del manuscrito. Éste fue devuelto ayer a la localidad por el jefe de la Policía Nacional en Écija, Gonzalo Bellver, y representantes de la Brigada Central de Patrimonio Histórico del cuerpo.

Con «gran efectividad», como destacó la encargada del Archivo Municipal, una semana después la Policía Nacional había rastreado el documento y lo había localizado en posesión de un librero de Madrid, quien lo había puesto a la venta en un portal web para coleccionistas con un precio de salida de subasta de alrededor de 1.000 euros, precisó el jefe de la Comisaría de Policía Nacional de Écija.

El propietario de la obra histórica, continuó aclarando el subinspector

de la Brigada Central de Patrimonio Histórico Javier Poveda, entregó voluntariamente el documento una vez que supo de la denuncia interpuesta por la Notaría de Écija. Tal y como argumentó, el libro había llegado a su poder a través de una herencia de su padre, momento desde el cual había permanecido en la librería madrileña.

**Una pieza «valiosa»**

La obra era anunciada en el portal web para coleccionistas como «Manuscrito tapas en pergamino, 1679-1683, Écija (Sevilla) 767 folios». Efectivamente, Marina Ojeda ha explicado que el manuscrito recuperado consta de 767 folios y está fechado entre 1679 y 1683. Trata sobre protocolos notariales de la época y contiene registros públicos sobre transacciones comerciales, testamentos o cartas de poder de «bastante valor».

Es «invaluable» el valor histórico, artístico y documental de este libro, que presenta buen estado de conservación, no sólo por su antigüedad, sino por su elaboración a mano y su temática sobre protocolos notariales que fijan los antecedentes originales de esta profesión en España, señalaron.

«Esta importante pieza que forma parte del gran mosaico que es la historia de Écija vuelve al lugar de donde nunca debió de haber salido», subrayó la archivera, quien desconoce cómo o cuándo exactamente pudo haber salido de la custodia del Archivo

**En una librería de Madrid El libro estaba en posesión de un librero de Madrid, quien explicó que lo había heredado de su padre**

Municipal, aunque, apunta, lo normal es que no fuera un «acto de mala fe», si no que se extrajera en el transcurso de un trabajo notarial y por diferentes circunstancias no fuera devuelto.

En todo caso, una vez entregado al Ayuntamiento, quien lo ha vuelto a poner bajo custodia del archivo, el equipo técnico del mismo lo devolverá a su correspondiente lugar en el depósito histórico, además de catalogar su contenido.

**En manos del juzgado**

Por el momento no se han iniciado acciones legales contra el antiguo propietario del manuscrito, habida cuenta, según explicaron desde la Brigada Central de Patrimonio Histórico, que éste «pudo ser un receptor legal del mismo y el delito ha prescrito al haber pasado tantos años». No obstante, el caso está en manos de los juzgados de Écija, desde donde se continuará el proceso judicial.

«En cualquier caso, es importante destacar que la documentación pública es inalienable y no se puede vender, según dicta la ley», recordó la archivera municipal.



La archivera municipal muestra el manuscrito del siglo XV II recuperado por la Policía Nacional

A.L.

# ABC

provincia

**AGENDA**  
17-20 NOVIEMBRE

**Constantina**  
XX Jornadas Micológicas. Apertura de la exposición. Viernes 18. 955881896

**Morón de la Frontera**  
Concierto Santa Cecilia. Banda municipal de Morón. Sábado 19 a las 21 h. Teatro Oriente.

**Estepa**  
Feria nupcial Cásate conmigo. Domingo 20 a partir de las 10,30 h. Salón Santa María

Editado por  
Diario ABC, S. L.  
Albert Einstein, 10  
Isla de la Cartuja  
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez  
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860  
Suscripciones 901 400 900

Te acercamos tus gestiones tributarias en

[www.opaef.es](http://www.opaef.es)

ORGANISMO DE ASISTENCIA ECONÓMICA Y FISCAL | Subsede electrónica

IAE, IBI, Plusvalía, IVTM, multas de tráfico...



Disponibile para dar servicio los **365** días del año



Información tributaria personal actualizada **en tiempo real**



Para tus gestiones de manera **directa y segura**



**Sin costes, sin desplazamientos, sin esperas**



Abierta a tus **sugerencias** para mejorar en tu servicio



**disponible, transparente, accesible, segura, eficiente, participativa**

Más información  
**901 500 105**

Y además...

**Atención personalizada en 23 oficinas de la provincia**

Alcalá de Guadaíra, Camas, Cantillana, Carmona, Cazalla de la Sierra, Coria del Río, Dos Hermanas, Écija, Estepa, La Rinconada, Las Cabezas de San Juan, Lebrija, Lora del Río, Los Palacios y Villafranca, Marchena, Morón de la Frontera, Osuna, Pilas, San Juan de Aznalfarache, Sanlúcar la Mayor, Sevilla, Tomares, Utrera

DIPUTACION  
DE  
SEVILLA



## Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

### LORA DEL RÍO

#### Casi medio millón de euros para mejorar la SE-6102

La Diputación Provincial ha licitado el proyecto de mejora del firme de la carretera SE-6102 que une Lora del Río con La Puebla de los Infantes y

que cuenta con un presupuesto de 488.000 euros. Este trabajo será financiado con el Plan Supera, que afronta su cuarta edición y cuyos fondos provienen del superávit de la institución provincial. La obra tiene un plazo de ejecución de dos meses.

### LA ALGABA

#### Se inaugura una muestra sobre Itálica

La exposición «Itálica. Historia y descripción artística de esta infortunada ciudad y de sus ruinas. Ilustraciones de Demetrio de los Ríos, 1879,» po-

drá verse a partir de hoy en la Casa de la Cultura. Se trata de una muestra que recoge los facsímiles de las láminas y el plano topográfico realizados por Demetrio de los Ríos como ilustraciones para su libro sobre Itálica que no pudo terminar.

### CANTILLANA

# Alexandra recibe el alta y tendrá el tratamiento original para su enfermedad

► La Junta acepta que se le dé la medicación contra la hipertensión pulmonar que solicitaban sus padres

JUAN CARLOS ROMERO  
CANTILLANA

La familia de Alexandra, la bebé de Cantillana de seis meses con hipertensión pulmonar severa, ha recibido una doble alegría. La primera y más importante ha sido el alta hospitalaria que la menor recibió el pasado lunes y el traslado a su hogar junto a su hermano y sus padres, Cristian y Marta Tutor, después de 21 días de ingreso tras la fallida intervención en el Hospital Virgen del Rocío en el que le practicaron dos cateterismos.

Antes de abandonar las instalaciones sanitarias recibieron la segunda alegría: el anuncio del personal médico de que se ha autorizado a los facultativos para que se le dispense desde esta misma semana el tratamiento paliativo original para la hipertensión pulmonar que solicitaban sus padres y que la Junta le había denegado inicialmente.

#### Plante de la madre

Esta decisión se produjo un día después de que la madre de la menor, Marta Tutor, decidiera este lunes plantarse y no abandonar el área hospitalaria del Virgen del Rocío hasta que se le garantizase a su hija el acceso a la medicación original, pese a que ya se le había dado el alta médica.

Desde que el pasado mes de agosto se diera a conocer el caso, la familia ha venido demandando esta medicación, dado que en Andalucía el sistema sanitario sólo autoriza y cubre el tratamiento paliativo genérico que, explica Marta Tutor, consiste en vasos

dilatadores y una solución que prepara la farmacia hospitalaria.

La situación, dicen, «suponía un agravio comparativo» respecto a otros territorios como la comunidad de Madrid donde sí se dispensa y cubre esta medicación paliativa con la marca de referencia, que aseguran, produce menos efectos secundarios. Pero no sólo se daría entre las dos comunidades, sino también entre enfermos de Andalucía.

#### El mismo principio activo

Según el relato de la familia, hay otros pacientes andaluces con hipertensión pulmonar que ya están siendo tratados con la fórmula de Revatio, el nombre comercial del principio activo sildenafil. «No entendíamos que en nuestro caso se negasen a autorizarlo aludiendo a que el genérico y el original tienen el mismo efecto, sin probarlo en la propia paciente», dice Francisco Tutor, abuelo de Alexandra.

En todo caso, el tratamiento está cubierto por parte de la sanidad pública. «El principio activo es exactamente el mismo sea o no genérico, más allá de la forma de suministro o los envases», asegura Agustín Payá, portavoz de la Fundación Contra la Hipertensión Pulmonar, «pero la administración trata de que el coste del tratamiento paliativo que se le dispensa a estos enfermos sea menor, por eso recetan los genéricos», abunda el portavoz desde Madrid.

«Lo que ocurre es que en este caso se trata prácticamente de una recién nacida diagnosticada, por eso desde la fundación entendemos que se le

debe recetar la mejor fórmula para tratar de reducir los efectos secundarios que puedan darse», defienden desde la fundación. «Debemos subrayar que ni el genérico ni el original sirven para curar absolutamente nada: son paliativos y sólo ayudan a mantener a las personas que padecen hipertensión», afirma Payá.

Con el respaldo de centenares de voluntarios, la familia de Alexandra celebra estas noticias, aunque el gesto de preocupación no abandona sus caras: el estado de la bebé, aseguran, no ha mejorado en los últimos meses.

La hipertensión pulmonar que padece Alexandra se le diagnosticó a los veintidós días de nacer, y presenta el grado más alto. La enfermedad se produce como consecuencia del estrechamiento de las arterias que conducen la sangre al pulmón, por lo que la sangre pasa con mayor dificultad y a lo largo del proceso no se oxigena correctamente, provocando un sobre esfuerzo a todo el organismo que va deteriorando todos los órganos.

#### Investigación andaluza

La doctora Remedios Otero Candelera, del Hospital Virgen del Rocío, es una de las once especialistas y la única andaluza en el grupo multidisciplinar que avanza en el ambicioso proyecto Emphaty, de la fundación contra la Hipertensión Pulmonar.

Centros y universidades de Barcelona, Madrid, Valladolid y Valencia se coordinan a nivel internacional para identificar marcadores biológicos que faciliten, por un lado, el diagnóstico precoz de la Hipertensión Arterial Pulmonar (HAP) y, por otro, sirvan para encontrar vías de tratamiento que puedan culminar con la curación.

Los beneficiarios de estas investigaciones serán más de mil familias de España y más de 120.000 en todo el mundo, con pacientes afectados por esta enfermedad rara.



**Tratamiento paliativo**  
La medicación es de carácter paliativo y un equipo multidisciplinar investiga la curación

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

## LA RINCONADA

### Premio María Moliner a la biblioteca municipal

La biblioteca municipal de San José de la Rinconada ha sido galardonada con el Premio María Moliner de Fomento de la Lectura. Estos premios

reconocen a aquellas bibliotecas de municipios que lleven a cabo un proyecto único que incluya las acciones de animación a la lectura, la eficiencia y labor bibliotecaria, la integración social en su comunidad, así como el uso de las nuevas tecnologías.

## ALCALÁ DEL RÍO

### A la venta las entradas de «Sucedió en Belén»

La Hermandad de La Soledad de Alcalá del Río ha anunciado la venta anticipada de entradas para el Belén viviente que cada año organizan en

el casco histórico de la localidad. Cerca de 300 personas entre actores, figurantes y encargados de la logística y la organización, participan de la representación de «Sucedió en Belén», que recrea hasta diez escenas del nacimiento de Jesús Nazareno.

Alexandra, junto a su madre en la imagen, recibió el alta hospitalaria tras pasar 21 días ingresada en el Hospital Virgen del Rocío de Sevilla



J.C.R.

# Artistas, famosos y voluntarios lideran los actos solidarios

► La familia intenta recaudar fondos para mejorar la atención a su pequeña

J.C.R.  
CANTILLANA

Con cierta frustración a mediados de septiembre la familia reconocía a ABC Provincia las dificultades que había tenido para comprometer a algunos artistas para organizar un concierto solidario en la Plaza de Toros de Cantillana, que habían decidido por falta de voluntarios suspender.

El testimonio, recogido por este periódico, sirvió desde entonces para conectar a la familia de Alexandra con centenares de personas en un aluvión de solidaridad que latió fuerte y vivo en el coso cantillanero el pasado 30 de octubre con un maratón solidario nutrido por más de 60 artistas y decenas de voluntarios encargados de la logística y la atención a los asistentes. La bebé permanecía entretanto hospitalizada tras la última intervención que le habían practicado sólo unos días antes los especialistas del Virgen del Rocío.

El respaldo para la Fundación Contra la Hipertensión Pulmonar, a través del caso la bebé de Cantillana, llega desde lugares diversos: grupos de teatro, coros de amigos y de hermandades, o equipos de fútbol desde la primera división, con el Real Betis y el Sevilla Fútbol Club a la cabeza, al fútbol base, que ha abrazado también la causa de los enfermos de hipertensión pulmonar y hace pedagogía entre los aficionados a nivel local y comarcal en Sevilla.

Un capítulo más de este compromiso social se escribe este mismo domingo. Desde las doce de la mañana en el estadio de fútbol municipal Nuestra Señora de La Soledad de Cantillana se darán cita las «viejas glorias» del club deportivo local así como un plantel de destacadas figuras de la música, el deporte, el toreo y la televisión que disputarán un partido solidario para recaudar fondos para el proyecto Emphaty.

El exentrenador del Real Betis Pepe Mel, los cantantes Hugo Salazar, El Arrebato o Arcángel, el popular Paco Candela y un largo etcétera darán muestras de sus dotes con la pelota en el terreno de juego, y de su solidaridad en este caso con los enfermos de hipertensión pulmonar y sus familias.

La artista India Martínez amadrina el evento, y el presentador de los deportes en la cadena pública Canal Sur Televisión, Ángel Acien, figura como «entrenador» del equipo de los famosos. El donativo por entrada es de 3 euros por persona y las localidades se encuentran ya a la venta.

### Objetivo: llenar el Olímpico

Las gestiones del Ayuntamiento de Cantillana con la Junta de Andalucía han dado sus frutos con la cesión del estadio de La Cartuja. Decenas de voluntarios idean desde que esta semana se hizo pública la cesión de este emblemático enclave lo que será una gran gala benéfica con la que la familia confía en dar un impulso importante a las investigaciones.

Especialistas de varias universidades trabajan a contrarreloj en el proyecto Emphaty para la investigación de esta enfermedad rara para la que todavía no hay cura.



### El Arrebato

Este domingo El Arrebato y un nutrido grupo de artistas disputa un partido de fútbol solidario en el estadio local

## Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

### EL CUERVO DE SEVILLA

#### IU y PP exigen la conexión directa desde la autopista

Los grupos municipales de IU y PP han firmado un documento en el que se vuelve a reivindicar la construcción de un enlace directo en la auto-

pista AP-4 que conecte con la carretera de Arcos (CA-5100), lo que mejoraría exponencialmente las conexiones del municipio con Sevilla y Cádiz. Esta reivindicación se enmarca en la petición de liberalización de la autopista y desdoble de N-IV. A.H.

### LAS CABEZAS DE SAN JUAN

#### La hermandad de San Isidro busca beduinos

Dentro de los preparativos navideños que se encuentran realizando las asociaciones y colectivos de la localidad, la hermandad de San Isidro La-

brador ha iniciado una campaña en busca de voluntarios que quieran participar como beduinos en la comitiva que la hermandad organiza para la Cabalgata de Reyes Magos de 2017. No hay límite de edad para formar parte del cortejo. A.H.

### UTRERA

# Legalizar una urbanización: un proceso caro y a veces imposible

► Los vecinos de Casacerros llevan desde 2002 tratando de arreglar su situación

ALBERTO FLORES  
UTRERA

En materia urbanística la existencia de numerosas urbanizaciones en situación irregular diseminadas por el término municipal ha sido uno de los problemas históricos con los que ha tenido que lidiar la localidad de Utrera. Situaciones que originaron incluso en su día momentos de mucha tensión, donde se amenazó con el derribo de edificaciones y que poco a poco parecía que se podrían ir solventando gracias a la colaboración entre vecinos y la propia administración.

La realidad ha dado la espalda a los más optimistas, que pensaron que con la llegada del siglo XXI y la redacción de nuevas normativas el problema se podría solventar, porque pasan los años y muchos de estos vecinos siguen en una situación verdaderamente complicada, viviendo en enclaves donde apenas disfrutan de los servicios más básicos, a pesar de estar pagando IBI y una cuota mensual para arreglar su situación.

#### Inicio del proceso

De las diferentes urbanizaciones irregulares que están repartidas por el término municipal de Utrera, la que tenía un mayor número de papeletas para arreglar su situación es la urbanización Casacerros, compuesta por las comunidades de vecinos de San Cristóbal y El Toranzo. En el PGOU de 2002 el lugar en el que se ubica esta urbanización aparecía como suelo urbano consolidado, un paso fundamental para el inicio de su regularización, pero lo cierto es que han pasado casi 15 años y el proceso no ha avanzado ni mucho menos al ritmo que los vecinos de la zona quisieran. En un principio fueron los propios vecinos los

que iniciaron este proceso, del que posteriormente se hizo cargo el Ayuntamiento de Utrera.

El dato es verdaderamente escalofriante, desde el año 2011 entre los 176 vecinos que componen las dos comunidades han abonado al Ayuntamiento de Utrera más de un millón de euros para llevar a cabo los trámites necesarios que terminen alcanzando la regularización de la urbanización. Esto quiere decir que cada uno de los vecinos ha pagado en estos años una media de 6.000 euros, sin ver realmente ningún resultado real. «El proyecto de urbanización no está todavía terminado, en abril tuvimos una reunión con el alcalde, José María Villalobos, donde nos dijo que en 45 días estaría terminado, pero pasa el tiempo y no hemos vuelto a saber nada, porque el

alcalde no ha vuelto a recibirnos, lo único que queremos saber es donde está nuestro dinero», explica Pepe Zamarreño, presidente de la comunidad de vecinos de El Toranzo.

«Los vecinos no aguantan más. Lo único que le pedimos al Ayuntamiento es que respete el convenio que firmamos en su día y nos presente una auditoria para que sepamos exactamente como se ha utilizado todo este dinero», explican Pepe Zamarreño y Manuel Casado, los presidentes de las

**Compromiso vecinal**  
**Los 176 propietarios, que pagan el IBI, dicen haber aportado para el «papeleo» más de un millón de euros**

dos comunidades de vecinos que se encuentran afectadas por este problema.

Lo que más pesa en el ánimo de todos los vecinos, es que desde que el Ayuntamiento se hiciera cargo del proceso de regularización de la urbanización que en un principio habían iniciado ellos mismos, todo han sido problemas, retrasos y aumentos en el coste, ya que están convencidos de que «si lo hubiéramos hecho nosotros por nuestra cuenta, nos hubiera costado la mitad y ya estaría medio urbanizado el proyecto».

Muchos vecinos de las dos comunidades de propietarios comienzan a tirar la toalla y a no creer en que el proyecto de regularización de esta urbanización utrerana sea posible, sobre todo teniendo en cuenta que todo esto es únicamente el comienzo del camino, ya que después vendría la ejecución de la obra necesaria para legalizar la urbanización, que podría tener un presupuesto de hasta cuatro millones de euros. De ahí que la postura más realista sea la pesimista.



En 2009 los vecinos alcanzaron un acuerdo con el Ayuntamiento para impulsar la regularización

A.F.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

## LOS PALACIOS

### «La venganza de Don Mendo», este sábado 19

La Agrupación Teatral «La Unión» pondrá en escena la obra «La Venganza de Don Mendo» este sábado 19 de noviembre en el Teatro Municipal Pe-

dro Pérez Fernández. Se trata de una adaptación de Francisco Caballero dirigida por Miguel Troncoso y Antonio Álvarez. La recaudación de dicha función irá destinada a beneficio de la bolsa de caridad de la Hermandad Servita de Los Palacios. F.R.M.

## LOS PALACIOS

### Arranca la selección para la lanzadera de empleo

La Lanzadera de Empleo de Los Palacios y Villafranca, iniciativa de enfoque innovador cuya finalidad es que sus participantes mejoren sus

habilidades sociales para encontrar un empleo, ha comenzado a realizar las primeras entrevistas de los posibles aspirantes que formarán parte de la misma. El programa arrancará el 29 de noviembre y estará a pleno rendimiento hasta el 5 de Mayo. F.R.M.



María Vargas, Curro Malena y Rancapino durante el acto de entrega del quinto premio Leyenda del Flamenco <sup>A.H.</sup>

*La emblemática Venta de Vargas entrega el quinto premio Leyenda del Flamenco al cantaor lebrijano*

# Curro Malena: la leyenda continúa

ALEJANDRO HERNÁNDEZ  
LEBRIJA

No responde a una historia inventada y extravagante como si fuera una leyenda urbana, sino que el apelativo de leyenda en el caso de Francisco Carrasco Carrasco, conocido en el mundo flamenco, de la cultura y de las artes como Curro Malena, es una realidad tangible y verificable. Al menos así lo entienden en la Asociación Cultural Flamenca la Fragua, en la empresa Flamenco de la Isla y en la Venta de Vargas de San Fer-

nando, uno de los templos flamencos gaditanos donde en 1958, con 8 años, hizo sus primeros pinitos un tal José Monge Cruz, Camarón de la Isla, con el que Curro Malena, nacido en 1945, compartió cartel en numerosos festivales.

En este lugar emblemático, Curro Malena recibió ayer el quinto premio Leyenda del Flamenco coincidiendo con el sexto aniversario de la proclamación por la Unesco del flamenco como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.

El cantaor lebrijano sucede en el galardón a Juan Peña, premiado en 2015,

y a los anteriores galardonados Rancapino, Fosforito y Paco Cepero, todos leyendas con mayúsculas.

«Ha sido una gran alegría cuando me anunciaron que me habían concedido el premio», señaló Curro Malena a ABC Provincia poco después de conocerse la noticia. «En la vida no se es consciente cuando se llega a ser una leyenda, son los demás los que te dicen que lo eres», indica agradecido el cantaor, esforzándose por ser entendido dado que un ictus sufrido hace seis años le ha afectado a la voz.

Siempre acompañado por su mujer, María Vargas Peña, y rodeado de premios y recuerdos de sus actuaciones y grabaciones que decoran el salón de su vivienda, a los pies del castillo de Lebrija, Curro Malena recuerda que «he pisado muchísimos escenarios y tablaos, he cantado muy bien y he generado una afición muy buena», destacando como sus cantes

**La saga de los grandes  
Sucede a Rancapino,  
Fosforito, Paco Cepero y  
Juan Peña el Lebrijano, al  
que se le concedió en 2015**

preferidos la soleá y la seguriya, «los palos que más me gustan y los que domino mejor».

El que consiguió gustar a Antonio Mairena a finales de la década de los 60 –«ese gitanillo canta bien», recuerda Malena al referirse al comentario de Mairena la primera vez que le escuchó– ha llevado su arte hasta Israel, Bélgica, Inglaterra, Suiza y Francia y señala que «aquí [en España] se entiende bien el flamenco, pero en el extranjero, sobre todo en Francia, hay mucha afición y gusta mucho».

Curro Malena se define como un cantaor ortodoxo, «no es normal que el flamenco se divida entre puro y fusión», y no duda en opinar que «la fusión no vale un duro» para a renglón seguido indicar que «a mi me gusta el flamenco de verdad y por derecho» y aconseja a los jóvenes que «deberían de seguir el camino que yo he marcado». El cantaor lebrijano defiende que «hay que ser muy purista, en la línea de Antonio Mairena y todos los buenos cantaores».

## En San Fernando

Familiares, amigos y flamencos aficionados y profesionales de Lebrija, San Fernando, Chiclana y Vejer arroparon al mediodía de ayer a Curro Malena en el acto de entrega del quinto premio Leyenda del Flamenco: una estatua de Camarón sentado y cantando. Rancapino, primer cantaor al que se le concedió el galardón, y Paco Cepero, tercero de las leyendas, acudieron al acto de la Venta de Vargas que comenzó, no podía ser de otra manera, con el cante de Isabel Carrasco y la guitarra de Currito Malena. «Con lo difícil que es cantar por la mañana», piropeó Cepero a los artistas.

En representación de La Fragua, Carlos Rey señaló que «no hubo ninguna duda a la hora de elegir a Curro Malena» argumentando que «es la esencia del cante de Lebrija».

El letrista y periodista lebrijano afinado en La Isla Antonio Atienza elogió al galardonado afirmando que «es la honradez personificada», y aseguró que «Curro quiso ser un cantaor flamenco puro» en oposición a los que calificó como «artistas mediáticos».

La alcaldesa de San Fernando, Patricia Cavada, fue la encargada de entregar el premio al cantaor lebrijano, al que reconoció como «uno de los puentes que nos unen y engrandecen el flamenco».

## Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

### EL RUBIO

#### Mesa municipal para prevenir el vandalismo

El Consistorio ha organizado una mesa de trabajo municipal para luchar contra el vandalismo juvenil. Esta iniciativa ha surgido tras las

quejas de varios padres y madres de la localidad y ha contado con la participación de las asociaciones de padres de alumnos, miembros de la comunidad escolar, la Guardia Civil y la Policía. Su función es buscar soluciones a esta problemática. B.M.

### ESTEPA

#### Una aplicación que sirve para cuidar el municipio

El Ayuntamiento ha anunciado la implantación de la aplicación Cuida tu municipio. El nuevo servicio, facilitado por la Diputación de Sevilla, su-

pondrá una herramienta para los vecinos de la localidad al permitir mejorar los servicios públicos de Estepa. Los estepeños podrán notificar en tiempo real las incidencias que detecten en la calle, y se movilizará a los operarios para resolverlas. B.M.

### OSUNA

*La asociación Estipen organiza dos días de convivencia y actividades culturales en la Sierra Sur*

# Los gitanos de Osuna, integrados y agradecidos a sus vecinos

BORJA MORENO  
OSUNA

El Ayuntamiento de Osuna será hoy el escenario de un acto simbólico único en la historia de la Villa Ducal. La bandera del pueblo gitano se izará por primera vez para dar comienzo a la I Celebración del día de los gitanos andaluces en Osuna. El evento, que durará dos días, está abierto a todos los vecinos de la Sierra Sur que quieran formar parte de la celebración.

La organizadora de este evento, la asociación sociocultural gitana de Osuna Estipen, ha contado con la colaboración del consistorio y del diseñador local, Álvaro Moreno, para «organizar un evento que sirva para tender puentes entre los vecinos, gitanos y no gitanos, de los diferentes pueblos», señala Agustín Torres. El presidente en funciones de esta asociación con un año de existencia, resalta la excelente ubicación de la Villa Ducal para un evento de esta índole, ya que «el nivel de integración ha sido desde siempre muy alto en el pueblo. La población gitana puede alcanzar un 15%, pero nunca ha habido guetos en esta localidad».

#### En lucha por el futuro

Junto a Agustín se encuentra el vocal de Estipen, Emilio Carrillo, y el presidente de honor, Emilio Torres, que destacan la importancia de apoyar a los jóvenes tanto a nivel educativo como

laboral para «poder darles un futuro, que puedan cuidar de sus familias y que se rompan definitivamente estereotipos». Emilio Carrillo señala en este punto «la importancia de que las administraciones presten apoyo a estas iniciativas» que generan riqueza para los vecinos y para los pueblos.

Siguiendo la estela de la anterior Asociación Romaní de Osuna, explican algunos de los principales puntos que quieren trabajar. Con más de 300 miembros en la actualidad, esperan que esta celebración sea un buen punto de intercambio de ideas. «El gitano vive el día a día igual que el no gitano, con sus mismos problemas, ilusiones, y es inaudito que todavía se presenten estereotipos que no cumplen con la realidad», comenta Emilio Carrillo.

#### Formación y cultura

Por su parte, Agustín expone algunos de los objetivos a medio y largo plazo que se plantean desde Estipen. «Nuestra asociación es independiente y abierta a la participación tanto de gitanos como de no gitanos. Queremos que sea un punto de apoyo para los vecinos de la comarca». En este sentido señala que tienen la voluntad de dinamizar en la Sierra Sur la creación de otras pequeñas asociaciones de mujeres gitanas jóvenes, de gitanos estudiantes, de talleres formativos y una contra el absentismo escolar.

Desde la asociación quieren apro-



Agustín Torres, Emilio Torres y Emilio Carrillo, de la asociación sociocultural gitana

**Fuera estereotipos**  
**La asociación ursaonense quiere acabar con una imagen irreal que estigmatiza a los gitanos**

**I Día de los Gitanos**  
**Desde Estipen luchan contra el absentismo escolar y por mejorar la formación de su pueblo**

vechar la excelente posibilidad que les brinda una celebración de este tipo para reforzar los vínculos ya existentes entre los vecinos de diferentes pueblos de la comarca y «para construir otros nuevos». Emilio Heredia, muy conocido por su labor como docente en el pueblo, realizará hoy un manifiesto donde «destacaré lo bien que se ha tratado al pueblo gitano en Osuna y hablaré de nuestra historia y cultura». Como idea principal quiere destacar «ni más ni menos que somos personas, como los demás. Somos seres

humanos en definitiva» resalta.

Los alumnos del I.E.S. Sierra Sur, participarán a las 11.45 horas en una mesa redonda sobre la importancia de la educación en el pueblo gitano. «Es una de las líneas vertebrales de la asociación: la lucha contra el absentismo escolar», resalta Agustín, que cree que la formación y el trabajo son dos herramientas cruciales para acabar con posibles discriminaciones. Para hablar a los más jóvenes sobre la educación se contará con la intervención de la psicóloga Marí Carmen Filigrana, y con los trabajadores sociales José Vega de los Reyes y David Borja Gabarre.

Mañana será el Día de Convivencia, donde «invitamos a los vecinos de la comarca a un día para compartir experiencias y fomentar el diálogo», explican desde Estipen. El salón El Polígono, en la calle Cesteros, abrirá sus puertas, a las 14.30 horas. A las 22 se celebrará el concierto conmemorativo.

Al concierto de Mushogitano habrá que sumar las actuaciones de varios artistas invitados, entre ellos Maloco Soto Sordera, Curro de Navajita Platea, Chanelitas o el músico y guitarrista local, Saúl Cabrera, entre otros.

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

**EL SAUCEJO**

**Una semana para celebrar el XXI Día de la música**

Ayer comenzó la programación del XXI Día de la música El Saucejo-Santa Cecilia, un evento que incluirá diferentes actuaciones musicales, con-

ferencias y conciertos en diversos puntos de la localidad. Hoy a las 19 horas habrá una conferencia de Jesús Cosano sobre «El son negro del flamenco» en la biblioteca. Desde mañana hasta el día 20 habrá una decena de conciertos y un pasacalles. B.M.

**CASARICHE**

**Jornadas para potenciar la agricultura ecológica**

El área de Formación y Empleo ha organizado unas jornadas formativas sobre Circuitos cortos de comercialización con el objetivo de fomen-

tar la agricultura ecológica. Esta iniciativa, que reunirá a los vecinos interesados en la Casa de la Juventud el próximo 28 de noviembre, abordará diferentes iniciativas de pequeñas industrias agroalimentarias sostenibles en el medio rural. B.M.



na de Osuna, Estipen

B.M.

**► El Hospital de Osuna recibe a voluntarios contra el cáncer**



Un centenar de voluntarios de la Asociación Española contra el Cáncer de la provincia de Sevilla participaron ayer en la recepción que se organizó en el Hospital de la Merced de Osuna. En el acto se valoró la importante labor informativa y de concienciación que realizan desde su labor de voluntariado

B.M.

REVISITA GASTRONÓMICA  
**GURMÉ**  
DE LA PROVINCIA  
Nº1. OTORO 2016  
PVP 3€

Reportaje  
**Las mil caras del arroz sevillano**  
Selección de restaurantes de la provincia  
Pan con sabor a pueblo  
Las mil caras del arroz sevillano  
Los manjares del olivo  
La Sevilla más dulce

ABC

GRATIS VIERNES 18 con ABC

**GURMÉ**  
DE LA PROVINCIA

- | Selección de restaurantes de la provincia
- | Pan con sabor a pueblo
- | Los manjares del olivo
- | La Sevilla más dulce

Ambito de distribución: provincia de Sevilla

Con el patrocinio de:

## Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·  
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

### LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

#### Se instalan detectores de humo en 25 hogares

Técnicos del Ayuntamiento han comenzado a instalar detectores de humo en 25 hogares del municipio, gracias a un acuerdo con la Diputa-

ción Provincial. El objetivo de esta cesión es mejorar la seguridad en las viviendas de las personas mayores, contribuyendo a sensibilizar y formar a la población en prevención y autoprotección ante situaciones de emergencias.G.J.L.

### CONSTANTINA

#### Abierta la inscripción en «Apocalipsis 20.20»

Constantina acoge «Apocalipsis 20.12», un espectáculo en forma de juego de rol que se celebrará la noche del sábado 10 de diciembre. Las

entradas para participar ya se han puesto a la venta. Diversos personajes estarán ubicados por toda la localidad y darán pistas a los participantes para que consigan averiguar que está pasando y así superar los retos que propone la aventura.G.J.L.

### GUADALCANAL

# La Banda de Guaditoca celebra su día con un tributo al pop

► Como cada año la agrupación festeja el Día de Santa Cecilia, patrona de la música

GUDALUPE JIMÉNEZ LEIRA  
GUADALCANAL

Desde hace ya 13 años la banda de Música Nuestra Señora de Guaditoca de Guadalcanal celebra el día de Santa Cecilia, patrona de la música, con una actuación especial.

Este año, al igual que hicieron en 2012 han organizado un concierto en el que recordarán los grandes éxitos del pop-rock desde los años 60 a nuestros días. Las trompetas, las flautas y los tambores de la Banda de Guaditoca olvidarán las marchas de Semana Santa durante un día y tocarán grandes éxitos de Miguel Ríos, Tom Jones, Led Zepelin, Coldplay, Mecano o Adele. «Siempre tratamos de hacer algo diferente por Santa Cecilia, para acercar la música a los guadalcanalenes e implicar al mayor número de personas posible», comenta Francisco Javier Carrasco, director de la Banda. «Este concierto es para mí el más especial del año, porque la gente lo espera con mucha ilusión. Siempre nos andan preguntando qué estamos preparando para Santa Cecilia», añade.

#### Cada año un espectáculo

Cada año se monta un espectáculo diferente, en 2014 por ejemplo y con la colaboración de todas y cada una de las asociaciones del municipio la banda organizó la representación de «La Corte de Faraón», una zarzuela en la que participó hasta el propio alcalde del municipio.

La idea de realizar un tributo al pop-rock en este 2016 parte de Sergio García, actual presidente de la Banda, «Carrasco, para este Santa Cecilia vamos a volver a bailar en el escenario», le comentó Sergio a Francisco Javier Carrasco, director de la Banda.

Guadalcanal, pese a que sólo tiene

2700 habitantes, cuenta con una Banda de Música compuesta por 65 personas y con más de un cuarto de siglo de historia, lo que la hace una agrupación bastante especial. «Cuando tocamos en otros municipios se quedan sorprendidos de que un pueblo tan pequeño pueda tener una banda tan grande como la nuestra», señala su director. Y es que estos músicos tocan en Semanas Santas de gran tradición como la de Utrera, Carmona o Mérida.

#### Los inicios

La historia de esta agrupación se remonta a 1978 cuando el entonces párroco de Guadalcanal, Antonio Martín

Méndez, reunió a un numeroso grupo de niños y jóvenes del municipio en el salón de la sacristía de la Parroquia para iniciarlos en el aprendizaje del lenguaje musical. El día 5 de junio de 1980 tuvo lugar la primera actuación oficial de la por entonces denominada Banda de Música Parroquial Nuestra Señora de Guaditoca.

#### La cantera asegurada Guadalcanal tiene una escuela musical a la que este año acuden más de cincuenta alumnos

Desde entonces y hasta la actualidad la banda no ha dejado de tocar y tiene una media de entre 25 y 30 actuaciones anuales.

La cantera también parece estar asegurada, pues hace nueve años se creó en el municipio la Escuela de Música Vicente Amigo, en homenaje al famoso guitarrista flamenco, que es natural de Guadalcanal. Esta escuela está financiada por el Ayuntamiento, la propia Banda de Guaditoca y los padres de los alumnos, que en la actualidad son unos 50. «Uno de los principales objetivos es formar a los chavales para que después se integren en la Banda, pero también se enseñan a tocar otros instrumentos como la guitarra o el piano», comenta Francisco Javier Carrasco.

Los músicos de la banda están ultimando ya los preparativos del concierto de Santa Cecilia, que se celebrará el sábado 26 de noviembre en el Cine-Teatro de Guadalcanal.



La Banda de Guaditoca se creó en 1980 y está formada por 65 personas de entre 13 y 46 años

G.J.L.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

#### LA PUEBLA DE LOS INFANTES

### Senderismo contra la Violencia de Género

El Ayuntamiento de La Puebla organiza el próximo domingo en colaboración con el Grupo de Senderismo «El Santo por Montera» una ruta

Senderista al Castillo de Almenara para conmemorar el Día Internacional contra la Violencia de Género. Al final del recorrido se podrá degustar una paella, aunque para participar es necesario realizar una inscripción previa en el propio Consistorio. G.J.L.

#### CAZALLA DE LA SIERRA

### Se celebra un encuentro con Juan Lamillar

Esta tarde a partir de las 18.30 en la Casa de la Cultura el escritor sevillano Juan Lamillar hablará sobre literatura. Se trata de uno de los encuen-

tros que se celebrará en Cazalla en el marco del circuito Ronda Andaluza del Libro. Lamillar ha obtenido los premios Luis Cernuda, Vicente Núñez y Villa de Rota de poesía, aunque también ha cultivado otros géneros como el ensayo. G.J.L.



Manuel Mulero es el segundo hermano de honor de la hermandad de Escardiel en siete siglos de historia

J.C.R.

*Manuel Mulero se asoma a los 80 años de una vida entregada a la advocación mariana de Castilblanco de los Arroyos*

## Al servicio de una devoción: Escardiel

JUAN CARLOS ROMERO  
CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS

En setecientos años de historia sólo dos personas han aparecido en los libros de la hermandad de Escardiel como hermanos de honor. Manuel Mulero, a punto de cumplir 79 años, puede decir con orgullo que él es uno de ellos.

Nació en Puerto Serrano, aunque el trabajo y el amor lo trajeron a la Sierra Morena de Sevilla, donde echó raíces y donde quedó postrado a las plantas de la Virgen de Escardiel. En los sesenta se integró en el grupo de hermanos que recompuso la vieja cofradía de una advocación que hasta el siglo XVI era patrona de Castilblanco de los Arroyos. Sesenta años después Mu-

lero sigue haciendo el camino cada segundo fin de semana de septiembre con motivo de la romería de Escardiel, junto a una hermandad a la que ha servido con gusto.

«Lo hago porque me llena», confiesa el veterano escardieler a ABC Provincia. Por sus manos han pasado miles de fotografías que Mulero imprime en papel y regala entre los vecinos con el firme propósito de engrandecer la devoción a Escardiel. «Hay personas que tienen vicios y yo siento pasión por esta Virgen, vivo Escardiel todo el año, por eso no me pesa hacer cuadros y fotografías y regalarlas a otras personas para que tengan a la Virgen siempre cerca», confiesa.

En la memoria de Escardiel quedan

**Precaria economía**  
**Desde la desamortización**  
**la hermandad de Escardiel**  
**se sostuvo por donativos y**  
**limosnas de los devotos**

algunos hitos que Mulero ha protagonizado cuando salía casa por casa tirando de mulos, burros o hasta un poni, para vender papeletas en los que se rifaban estos animales en las últimas décadas. Todo por recaudar fondos para el mantenimiento de la ermita, de los cultos, de la romería o de los actos de la venida de la Virgen de Escardiel a Castilblanco, que tiene lugar cada cinco años. En mayo de 2017 tendrá lugar la siguiente Venida, una cita que los escardieleros (como se denomina a los devotos de esta advocación mariana) esperan con júbilo.

### Una hermandad pobre

La distinción de hermano de honor reconoce en este devoto de la advocación señera de Castilblanco de los Arroyos el impulso de las personas que de manera desinteresada entregaron su vida a Escardiel. Desde que la desamortización la despojó del poder que gozó en la antigüedad, la hermandad ha dependido de las limosnas y del trabajo de sus devotos.

Conscientes de la importancia de las personas que integran la hermandad, y de su legado, las juntas de gobierno han mimado a estas personas y les han reconocido su entrega. «La historia de Mulero enlaza con la tradición de otras personas devotas que siempre han estado pidiendo para la Virgen», explica Juan Lobo, hermano mayor de Escardiel.

El hermano mayor recuerda a infinidad de personas que destacaron por el mismo hecho. «En los años veinte del pasado siglo había un vecino al que llamaban Gorito, servidor de la Virgen; en los años cuarenta fue Carbonero, que traía a la imagen en un zurrón al pueblo y junto a la hermandad iba pidiendo puerta a puerta y haciendo rifas todo el año. Y así podíamos hablar también de José El de Elías, que además de su servicio se ocupaba de labores de limpieza, pintura y conservación de la ermita», relata Lobo.

Este último, José El de Elías, fue el primer hermano de honor, distinción que se le concedió en la venida de la Virgen en 1992. En las celebraciones del 50 aniversario de la primera romería de Escardiel, Mulero pasó a ser el segundo honrado con este título, que él agradece con modestia. «Los que estuvieron, los que están y los que vendrán a Escardiel saben que estoy para ayudarles», asegura emocionado a ABC Provincia.