

20 OCTUBRE
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

SIERRA SUR

Todos los tricornios de la Guardia Civil salen de una fábrica de Herrera

La fundó un ex miembro del cuerpo, Francisco Moya, en 1912 y ahora la lleva la tercera generación familiar. Este sombrero, único en el mundo, es ahora más pequeño y ligero que hace un siglo [2]

CARMONA

La biblioteca municipal sirve los libros a domicilio

La biblioteca municipal José María Requena tratará de acercar la lectura a quienes por diversas circunstancias no pueden acudir a ella, como personas enfermas que no pueden salir de casa o de avanzada edad. [14]

LA PUEBLA DE CAZALLA



Una concejal de Festejos que es actriz, peluquera y estetician

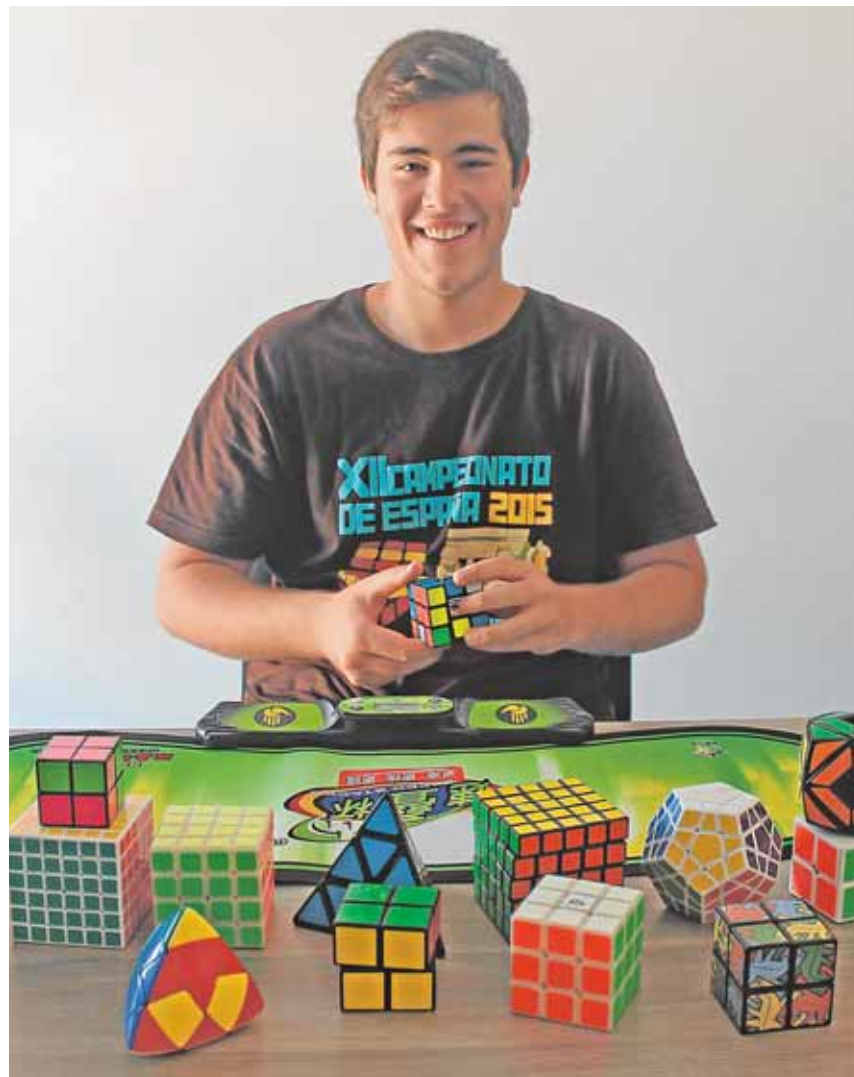
Isabel Lebrón, una joven monitora de peluquería y estética, es la concejal de Festejos, Agricultura y Medio Ambiente de La Puebla de Cazalla. Ella fundó hace seis años la compañía teatral «Grupo Quejío», que estrena obra en Morón. [9]

BOLLULLOS DE LA MITACIÓN

La romería de Cuatrovititas, la más antigua de Sevilla [13]

UTRERA

Aprendiendo música antes de nacer [4]



Manuel Arjona, de 17 años, aspira a ser campeón de España de cubo de Rubik^{L.R.I.}

Lora del Río

Un «cubero» de 18 segundos

No es el mejor de España, pero aún no es mayor de edad y aspira a serlo en el futuro. Manuel Arjona, amante de las matemáticas, empezó resolviendo el cubo de Rubik en poco más de quince minutos, cuando sólo tenía 10 años y su abuela le regaló

uno. No ha dejado de entrenarse desde entonces y hoy tiene su mejor marca personal en 18 segundos, aún lejos del récord mundial (4,9 segundos), pero con un ranking que lo sitúa ya entre los mejores treinta «cuberos» de España. [Página 9]

GRAN MARCHA ROSA

Las catorce luchadoras de Las Cabezas movilizan a todo el pueblo contra el cáncer

Catorce mujeres de Las Cabezas de San Juan, de las que once han sufrido o sufren cáncer de mama, han logrado que colectivos, asociaciones, hermandades, clubes deportivos, grupos sociales e instituciones de la localidad del Bajo Guadalquivir se impliquen en la lucha contra la enfermedad con hábitos saludables y participen en la Gran Marcha Rosa que se celebrará el próximo sábado que recorrerá las calles de Lebrija, El Cuervo de Sevilla y Las Cabezas de San Juan. [5]

CORREDOR DE LA PLATA



La voz literaria de Guillena es maestra, tiene 76 años y lleva casi 15 en las ondas

La maestra Isabel Cruz tiene 76 años pero no piensa jubilarse. La dieron por muerta al nacer y desde entonces ha resurgido varias veces de sus cenizas. Desde hace casi 15 años es la voz literaria de la radio local, desde donde impulsa el amor a los libros. [11]

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

CASARICHE

Tres días dedicados al deporte y la solidaridad

Los casaricheños se pondrán este fin de semana la ropa deportiva para participar en alguna de las actividades organizadas por el consistorio. Ma-

ñana por la tarde se celebrará la tradicional ruta en bicicleta desde el Ayuntamiento hasta el Cerro Bellido. La lucha contra el cáncer ocupará las jornadas del sábado y el domingo, con la III Marcha contra el cáncer de mama y un partido de fútbol. B.M.

EL RUBIO

Inversión de 326.000 euros contra las inundaciones

Esta semana han comenzado las obras en la calle Federico García Lorca con la intención de evitar futuras inundaciones en la zona. Para aca-

bar con las deficiencias del sistema de alcantarillado antiguo se realizará una inversión de casi 326.000 euros con cargo al Plan de Fomento de Empleo Agrario. Los trabajos se centrarán en especial en la zona del callejón Alpechín y su acceso. B.M.

HERRERA

Manufacturas Moya lleva más de un siglo haciendo tricornios para la Guardia Civil

► Un ex agente mallorquín afincado en la Sierra Sur montó la fábrica en 1912

BORJA MORENO
HERRERA

En el número 30 de la calle Antequera, en pleno centro de la localidad de Herrera, se encuentra un negocio familiar único. Durante más de un siglo de trabajo, Manufacturas Moya ha fabricado todos y cada uno de los tricornios que utilizan los agentes de la Guardia Civil de toda España.

Mari Carmen Moya Cosano, nieta del fundador de esta empresa herreña, sigue al frente de un negocio modernizado y que ha ampliado su espectro de acción incluyendo muchos más modelos de uniformidad, ropa, gorras y complementos para diferentes cuerpos de seguridad como la Policía Local, los Guardas de Campo y de Coto y Caza, Protección Civil e incluso bandas de música. Siempre continuando con la pieza estrella que impulsó este negocio, el tricornio.

Emprendedor del siglo XIX

Mientras Mari Carmen Moya recuerda cómo puso en marcha esta fábrica su abuelo, Francisco Moya Campins, una de las operarias en prendas para la cabeza de la empresa coloca un nuevo cargamento de tricornios en una de las mesas del taller. «En aquellos primeros años se podían hacer unos 125 diarios. Hoy podemos hacer más de tres mil cada año, ya que le dan uno a cada nuevo alumno cuando sale de la academia de la Guardia Civil», reseña.

El padre de Mari Carmen, Manuel Moya, le contaba cómo su abuelo era una persona muy aventurera y de es-

Tercera generación de empresarios

Mari Carmen Moya continúa al frente del negocio familiar que comenzó su abuelo Francisco Moya Campins en 1912. La herreña aprendió de su padre y de sus tías todas las artes del oficio y, con sólo trece años, comenzó a prestar su ayuda realizando pequeños arreglos que le permitieron conocer la profesión desde abajo. Tras más de un siglo en funcionamiento, Manufacturas Moya se ha modernizado y ha sumado muchos más modelos de uniformes y trajes de gran gala para diferentes cuerpos de seguridad y bandas de música, pero siempre ha continuado con los famosos tricornios que mejorara su fundador. Mari Carmen es la tercera generación familiar al frente de este negocio de Herrera.

píritu viajero. «Por aquellos años, la única forma para poder salir de Mallorca era alistándose en la Guardia Civil y mi abuelo tenía ganas de conocer otros lugares». Ya, como hijo del cuerpo de la Benemérita, al que toda la familia le ha guardado siempre mucho cariño, acabaría llegando a este pueblo de la Sierra Sur.

A pesar de la dureza de aquellos años, Francisco era un joven con ideas frescas. Había estudiado e incluso se trajo consigo una vieja máquina de escribir que sabía utilizar. Unas actuaciones injustas con él de algunos man-



Mari Carmen Moya posa junto a varios de los modelos de gorras y tricornios que se

dos de la época le enojaron hasta el punto de dejar el cuerpo: «Ya no voy a recibir más ordenes de analfabetos», recuerda que espetó un día. «Y así se quitó el tricornio para empezar a fabricarlo», explica Mari Carmen.

El enfado de Francisco no era contra la Guardia Civil, sino contra unas personas concretas, de modo que su forma de seguir sirviendo al cuerpo fue por un derrotero muy original. «Él mismo se quejaba de la incomodidad del tricornio, así que decidió mejorarlo». Comenzó de esta forma a realizar tricornios de corcho y charol que vendía por toda España.

Distribuidor exclusivo
Empezó fabricando 125 tricornios diarios y ahora hace más de tres mil

Así fue como este mallorquín llegado a la Sierra Sur acabó dando una nueva opción de trabajo más allá del campo a los vecinos de Herrera. «Todavía hay gente que me lo recuerda. Por un lado dio trabajo a las mujeres haciendo tricornios, por otro también puso una venta de alpargatas como sus padres lo hicieran en Mallorca. El trabajo del esparto para la suelas sirvió para los hombres del pueblo».

Con firma andaluza

La actual dueña de Manufacturas Moya mantiene en buena parte la filosofía aprendida de sus antecesores. «Mi padre me transmitió que hiciera lo que hiciese intentase siempre ser la mejor», explica. En ese sentido hace referencia a que una de las máximas de sus prendas es que sean de buena calidad. «En Andalucía se hacen muy buenas prendas de vestir y debería-

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

OSUNA

Concurso de pintura rápida Ciudad de Osuna

Decenas de pintores volverán a tomar las calles el próximo domingo durante el XI concurso de pintura rápida Ciudad de Osuna. Los artistas

se desplegarán por la localidad para localizar y capturar con sus pinceles los rincones más emblemáticos de la Villa Ducal con la limitación de disponer de pocas horas para su propuesta. Todos los trabajos se exhibirán en la Casa de la Cultura. B.M.

ESTEPA

Un homenaje a la obra de William Shakespeare

Las tablas de la Casa de la cultura Miguel de Cervantes acogerán mañana el espectáculo El castillo de William. La compañía Apadrina un actor rea-

liza esta obra de teatro como homenaje al cuarto centenario de la muerte de William Shakespeare y, a través de algunas de las escenas más representativas de las obras del autor, reunirá a sus personajes más famosos a partir de las 20.30 horas. B.M.



se confeccionan en la fábrica herrereña de Manufacturas Moya

B.M.

mos quitarnos de una vez por todas ese complejo de que todo lo que viene de fuera es mejor». Uno de los ejemplos con los que se encuentra casi a diario es que vienen clientes a los que se les ha dado un uniforme confeccionado fuera y que en poco tiempo está en mal estado.

Un símbolo español

Mari Carmen señala que el tricornio es la única prenda para la cabeza representativa del país que queda en España. «Se realizan otro tipo de gorras y sombreros, pero estos se encuentran en todos los países. El tricornio es único de aquí, como los sombreros de la Guardia Real Inglesa», destaca.

Con respecto a su elaboración no oculta que es «una de las prendas más complicadas de hacer». La historia de esta prenda de vestir es larga y con el paso de los siglos ha experimentado

muchos cambios. «Ahora es mucho más pequeño que antes, pero sigue teniendo muchos recovecos y esquinas que hay que adaptarlo al armazón, que tiene una forma muy peculiar, con diferentes partes», comenta a ABC Provincia.

Además de su ligereza, uno de los factores más importantes de su manufactura es la de mantener una temperatura adecuada para cualquier época del año. Es por eso que está fabricado en buena parte por un material que cumple ese requisito, el corcho. Con respecto al valor simbólico de una prenda tan característica explica que: «El cuerpo de la Guardia Civil y su historia tiene sus luces y sus sombras como en otros países lo tienen otros cuerpos de seguridad». La herrereña destaca que el valor simbólico que mantiene hoy día en la reconocible forma del tricornio es la de «respeto».

La Roda se estrena como ciudad amiga de la infancia

► Unicef concede esta distinción al pueblo de la Sierra Sur por su labor participativa

tamos muy orgullosos de tener un Ayuntamiento participativo y que cuenta con la opinión de nuestros niños y jóvenes, porque son el futuro».

Un proyecto conjunto

Desde el consistorio se señala que esta distinción es el resultado del esfuerzo conjunto realizado gracias a la colaboración del Ampa, el colegio, el instituto, las asociaciones, los grupos políticos y todas las áreas del Ayuntamiento. Como palancas impulsoras para que las propuestas y las iniciativas de los niños y jóvenes se hayan oído se ha contado con los cuatro años de funcionamiento del Parlamento Joven y el Consejo infantil, que cumple su primer año.

Con este reconocimiento que concede el Comité Español de Unicef, se premia a los municipios que apuestan por los derechos de los niños. Durante los próximos cuatro años La Roda será ciudad amiga de la infancia después de haber superado todos los análisis que lo acreditan.

B.MORENO

LA RODA DE ANDALUCÍA

Los rodenses recibieron ayer la noticia de que su localidad será distinguida con el reconocimiento de Ciudad Amiga de la Infancia 2016-2020 por su labor de trabajo en favor de los derechos de la infancia y la adolescencia. La Roda de Andalucía es uno de los nueve municipios andaluces que ha conseguido esta distinción, entre los que se encuentran también Brenes y Cazalla de la Sierra.

La directora de Unicef España comunicó la noticia de este reconocimiento del sello CAI, que se entregará el próximo día 15 de noviembre en Santander. El alcalde de La Roda, Fidel Romero, ha reconocido que «es-



Alumnos durante la presentación de la mascota contra el absentismo

ABC

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LOS PALACIOS

Desarticulada una banda acusada de varios delitos

La Guardia Civil ha desarticulado una banda «muy violenta» que operaba en Los Palacios y Villafranca, cuyos cinco supuestos miembros

han sido acusados de delitos de robo con violencia e intimidación, detención ilegal y tenencia ilícita de armas que habrían cometido al asaltar viviendas en dicha localidad. Los detenidos han pasado a disposición judicial.F.R.M.

LOS PALACIOS

Diez aspectos claves en la comunicación empresarial

El próximo 27 de octubre el Centro de Formación Municipal de Los Palacios acogerá la jornada «Diez Aspectos Claves en la Comunicación Empresa-

rial», incluida en el ciclo formativo que sobre dicha temática está impartiendo Prodetur en colaboración con la Confederación de Empresarios de Sevilla y el Ayuntamiento palaciego. Para participar, hay que inscribirse antes del 23 de octubre. F.R.M.

UTRERA

Aprendiendo música incluso desde el vientre de la madre

► Fundan una escuela en Utrera para enseñar las notas musicales desde la gestación

ALBERTO FLORES
UTRERA

Observando cómo muchas personas se mueven en la vida, poniéndole al asunto un poquito de imaginación, se podría llegar a pensar, cuando una persona se mueve con parsimonia y elegancia, que en el vientre materno disfrutó con las composiciones de Mozart o Beethoven. Aplicando este mismo y curioso silogismo, otras personas que nos encontramos en nuestro día a día, que no paran un minuto quietas y derrochan energía en todas sus acciones, quizás hayan disfrutado en el vientre materno con la fuerza y el poderío de las guitarras y los ritmos más rockeros.

Antonio Bocanegra y Rafael Rodríguez, son dos músicos utreranos que están completamente convencidos de que el aprendizaje musical es algo tan maravilloso e inaprensible que llega más allá incluso de las fronteras de la vida, ya que piensan que los sonidos son capaces de traspasar el vientre materno y provocar diferentes sensaciones al niño antes de nacer, propiciando además interesantes efectos positivos en su futuro aprendizaje y sensibilidad artística. Por tanto, es posible que las notas que escuchan los niños en su vientre materno, sean decisivas a la hora de forjar su futuro carácter y actitud ante la vida.

Desde los seis meses

«Está más que demostrado científicamente que desde los seis meses comienza el desarrollo del oído en el feto, es el primer sentido que une a la persona que va a nacer con el exterior y con su propia madre. Por tanto en ese momento ya puede comenzar el aprendizaje musical, porque los estímulos acústicos, los ruidos, el lenguaje y la

música son importantes para el desarrollo del cerebro y el oído», explica Antonio Bocanegra, músico y profesor del Conservatorio Elemental de Música de Utrera «Ana Valler».

Estos dos utreranos, unidos por el amor al mundo de la música en todas sus manifestaciones, han creado en Utrera «Santa Cecilia Escuela Musical», un lugar dedicado por entero al aprendizaje musical de los más pequeños, encontrándose también en el programa académico cursos para mujeres embarazadas. La escuela pondrá en marcha métodos de aprendizaje que llevan funcionando desde hace décadas con resultados en países europeos

como Alemania y en numerosos puntos del territorio nacional, pero que nunca antes en un lugar como Utrera habían estado al alcance de la mano.

Una escuela que no solo se centrará en este aspecto ya que se va a convertir en un lugar perfecto para que los niños menores de ocho años desarrollen una serie de capacidades y sensi-

Métodos contrastados
La filosofía de aprendizaje de la escuela ha triunfado desde hace décadas en países como Alemania

bilidades musicales que les servirán además para mejorar su aprendizaje en otros campos. Se trata de una institución en la que pueden aprender música los niños desde que son bebés hasta que tengan ocho años, donde también se ofrecerá a los más pequeños la posibilidad de preparar la prueba de acceso al conservatorio. Las clases han comenzado en el mes de octubre y el proyecto ha despertado el interés del colegio utrerano de la Sagrada Familia, que ha cedido sus instalaciones para la puesta en marcha de la escuela. Para que los alumnos aprovechen al máximo las enseñanzas, las clases contarán con grupos reducidos, con diez alumnos como máximo.

Un lugar ideal para todos aquellos padres y madres, amantes de la música, que sueñan con que sus hijos sean capaces de apreciar los buenos ratos que en la vida puede regalarte este arte, incluso antes de nacer.



Rafael Rodríguez y Antonio Bocanegra quieren llenar un vacío existente en la enseñanza musical

A.F.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LEBRIJA

Más de 34.000 kilos de alimentos para 350 familias

El ayuntamiento, como entidad de reparto de la Federación Española del Banco de Alimentos, va a distribuir 350 lotes de alimentos entre las

familias necesitadas del municipio. En total son más de 34.000 kilos de aceite, arroz, atún, crema de verduras, fruta en conserva, galletas, judías verdes, leche, lentejas, pasta y tomate frito, además de leche de continuación, potitos y cereales. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

Taller sobre los problemas de la adolescencia

La delegación municipal de Igualdad y Bienestar Social ha abierto el plazo para inscribirse en el taller «Cómo sobrevivir a la adolescencia de los hi-

jos». El taller está dirigido a madres y padres y se llevará a cabo el 26 de octubre y 2 y 9 de noviembre de 10:00 a 11:30 horas en el Centro de la Mujer. Las personas interesadas pueden inscribirse en el Centro de Servicios Sociales. A.H.



La fuerza de la Asociación Cabeceña contra el Cáncer impulsa una iniciativa que ya conoce el éxito

A.H.

Afectadas por cáncer de mama han logrado movilizar a todo el pueblo para la Gran Marcha Rosa del sábado

Las 14 luchadoras de Las Cabezas

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
 LAS CABEZAS DE SAN JUAN

A veces los pueblos asumen como propias rápidamente celebraciones que consiguen un amplio respaldo social. Este es el caso de la Gran Marcha Rosa contra el Cáncer de Mama que desde 2014 se viene organizando en el triángulo del

sur del Bajo Guadalquivir que forman las localidades de Lebrija, Las Cabezas de San Juan y El Cuervo de Sevilla.

Desde la primera marcha por las calles cuerveñas, la respuesta vecinal ha sido masiva; el año pasado se convirtió en la mayor manifestación registrada en la historia de Lebrija; y este año Las Cabezas no se quiere quedar atrás en la convocatoria del próximo sábado 22 de

octubre, de hecho ya han tenido que repetir en dos ocasiones la edición de camisetas rosas, que le dan nombre a la marcha, y de dorsales.

Detrás de este tipo de iniciativas y de su éxito hay siempre un grupo humano bien coordinado y que se caracteriza por su profunda voluntad y fe en lo que están llevando a cabo. Este grupo en Las Cabezas lo integran las catorce mujeres de la Asociación Cabeceña contra el Cáncer, un colectivo autónomo de la asociación española contra esta enfermedad (AECC) pero que trabaja en colaboración con ella.

Las catorce luchadoras cabeceñas, de las que once se han visto afectadas

en distinto grado por el cáncer de mama, han logrado el apoyo de todos los colectivos, asociaciones, hermandades, clubes, grupos sociales e instituciones del municipio, algo que con anterioridad ninguna iniciativa, problema o reivindicación había conseguido.

Entre las catorce voluntarias, Milagros Valderrama, de 41 años de edad, casada, con dos hijos, lleva a sus espaldas un drama que al mirarla no se refleja ni en sus ojos ni en su cara. En agosto de 2012 le diagnosticaron la enfermedad, al poco de enterarse de que estaba embarazada de su tercer hijo.

«Me lo tomé muy mal», señala a ABC Provincia, «tuve que abortar» a los dos meses de gestación. «Me llevé tres días llorando hasta que me concienció». Precisamente en 2012 se constituyó la Asociación Cabeceña contra el Cáncer y Milagros Valderrama no dudó en ser una de sus primeras asociadas «justo antes de operarme».

Para esta mujer que ha superado el cáncer de mama todo lo vivido desde su ingreso en la asociación «ha sido muy gratificante, porque he podido aportar mi experiencia, dar consejos a otras afectadas y trabajar en beneficio de ellas. Tener la enfermedad te anima a ser solidaria», asegura.

Alicia, la nueva

Alicia Peña, de 37 años, casada y con dos hijos, es la integrante más reciente de la asociación. Le diagnosticaron la enfermedad en junio de 2015, ha superado ocho ciclos de quimioterapia y está operada. La sonrisa inunda su cara, mostrando una mujer fuerte y alegre. «Me entró mucho miedo por que relacioné el cáncer con la muerte», subraya mientras intenta atender a uno de sus hijos. En su familia, una prima de 36 años murió a causa del cáncer «y eso no se me iba de la cabeza». Recuerda que la «captaron» para la asociación mientras presenciaba un partido de fútbol y ahora, tras más de una semana de trabajo organizando la Gran Marcha Rosa contra el Cáncer de Mama, «estoy muy contenta».

«Hablar del tema me ha ayudado mucho a desahogarme», indica Alicia Peña. Destaca que «nunca lo he ocultado [el cáncer]» y le quita importancia a la enfermedad apuntando que «no se relaciona tanto con la muerte».

Milagros y Alicia vuelven raudas a vender camisetas y dorsales en un céntrico local donde curiosamente hasta hace poco se compraba oro.

Combate por la vida
Alicia Peña, de 37 años, ha superado ocho ciclos de quimioterapia, pero no se le iba de la cabeza la muerte de su prima

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MARCHENA

Presentación de la obra de Fernando Alcaide

Este viernes 21 se presentará en Marchena la obra póstuma del historiador Fernando Alcaide, fallecido en el pasado mes de julio. El libro «De la

Revolución a la Restauración», una crónica de lo acontecido en Marchena desde 1868 a 1885, será presentado en el salón de plenos del Ayuntamiento de la localidad, a las 20 horas. Se regalarán 250 ejemplares y 100 irán a bibliotecas y centros.

ARAHAL

Curso de gamificación para la aceituna de mesa

Arahal acogerá un curso sobre gamificación destinado al sector de la aceituna de mesa. Se celebrará los días 26 y 27 de octubre y 2, 4, 9 y 11 de no-

viembre. El plazo de inscripción, gratuito, finaliza el 24 de este mes. La gamificación es la aplicación de las mecánicas de juego en entornos no lúdicos para potenciar los recursos y la motivación. El ponente será Vicente Franco Rivera



Una gran marea de personas participó en la edición del año pasado celebrada en Morón de la Frontera

ÓSCAR GONZÁLEZ

APOYO A LOS AFECTADOS Y A SUS FAMILIAS

Morón corre contra el cáncer

► Este domingo se celebra la IV edición de una carrera emotiva y solidaria

JUAN LUIS MÁRMOL
MORÓN DE LA FRONTERA

La lucha contra el cáncer es algo que atañe a toda la población. No sólo a los enfermos. No sólo a los familiares. Afortunadamente es algo que ha calado en la gente, como se puede comprobar en la cantidad de mensajes de apoyo que se han generado en las redes sociales en esta semana con motivo del Día Mundial Contra el Cáncer de Mama (que fue ayer miércoles).

Pero, como no solo de buenas intenciones puede mantenerse esta lucha, la gente también es capaz de aportar su grano de arena en esta lucha tan importante. Así, aprovechando la cer-

Carreras adaptadas, una multitudinaria marcha y una fiesta con barra

La carrera está planteada de manera que pueda atraer al mayor número de participantes posible, por lo que habrá varias modalidades que darán comienzo a distintas horas. Por un lado, aquellos que quieran disfrutar de la competición deportiva tendrán dos opciones que darán comienzo a las 9 de la mañana del domingo: la primera es una carrera por el entorno de Morón, de 11 kilómetros, saliendo desde el Complejo Municipal Alameda. Cinco minutos más tarde empezará otra de 6 kilómetros

para gente menos preparada físicamente. No será hasta las once de la mañana cuando comience el «plato fuerte» de la jornada, que es la marcha «Morón Anda» y la marcha cicloturista. Una marea rosa llenará las calles de Morón un año más para concienciar a la población de la lucha contra el cáncer. Además, cuando finalice la prueba, se dispondrá de una barra con la colaboración de la hermandad de Jesús y una fiesta amenizada por DJ Carreto para todos los participantes.

canía de la fecha antes señalada, muchos pueblos han organizado marchas y carreras como la que tendrá lugar este domingo, si el tiempo lo permite, en Morón de la Frontera.

Cada vez más corredores

Se trata de la IV Edición de «Morón Corre Contra el Cáncer», una carrera que organiza el Patronato Municipal de Deportes de la localidad en beneficio de la junta local de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) y

Gran participación
Se esperan más de 3.000 participantes en una prueba que gana adeptos cada año

Trabajo todo el año
La carrera no es más que la punta de lanza de todas las actividades que se realizan a lo largo del año

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

LA PUEBLA DE CAZALLA

Presentación de «Letras Flamencas» de Galván

El próximo sábado 22 se presentará una nueva edición de las «letras flamencas» de Francisco Moreno Galván. En esta ocasión, editada por Ba-

rataria, llevarán por título «Poesía del Flamenco». La presentación será en la Bodega Antonio Fuentes de La Puebla de Cazalla a las 20:00 horas. En ella se podrá disfrutar del cante de Manuela Cordero, acompañada a la guitarra por Antonio Gámez.

MONTELLANO

Material reciclado para los adornos navideños

Aún queda tiempo para la Navidad, pero los preparativos para los adornos están comenzando. Este año, Montellano tendrá la decoración más

personalizada de su historia, ya que será realizada por los vecinos y colectivos aprovechando el material reciclado. De esta forma, además de dar ese toque original, se busca concienciar a la población en materias de medio ambiente.

que, cada año que pasa, gana cada vez más adeptos. No es solo por la propia prueba deportiva en sí, sino por lo que representa. Desde que comenzó, en 2012, el número de participantes ha crecido significativamente.

Para esta edición se esperan más de 3.000 corredores, aunque sus datos aproximativos, porque hasta media hora antes del comienzo de la prueba se puede seguir apuntando la gente. Todas estas inscripciones se hacen previo pago de un donativo que va a parar a esa junta local para que puedan seguir trabajando con los enfermos y familiares.

Un trabajo que vienen realizando desde hace más de diez años, cuando se constituyó de forma oficial la junta local de la AECC en Morón. «Los primeros pasos los dimos hacia el año 2003, reuniéndonos en bares» recuerda María Teresa Oliva, presidenta de esta junta local y, además, una de las fundadoras que aún permanecen trabajando como María José Mora. Al principio eran conversaciones entre amigas llegó la adhesión a la AECC. «Fue de forma muy espontánea, porque una amiga nuestra era sobrina del presidente de la junta provincial de Sevilla y le habló de Morón».

Talleres y acompañamiento

Este conectó con un grupo de amigas que, en 2006, empezó de forma oficial su andadura como junta local de Morón de la Frontera de esta asociación. Se trata, además, de la única que hay en la Campiña, por lo que no solo atiende a gente de la localidad, sino de todos los pueblos de la comarca.

La carrera del domingo es solo la punta de lanza de la gran multitud de actividades que se realizan desde aquí, que van desde campañas de concienciación contra el tabaco, de prevención contra el cáncer de piel de cara a los meses de verano...

Aunque quizás el trabajo más importante se lleve a cabo en el taller «Mucho por Vivir», que se organiza desde hace «seis o siete años», recuerda María del Carmen Bravo, coordinadora de esta actividad junto con una psicóloga. Está compuesto por personas que padecen o han padecido la enfermedad. En él realizan prendas y útiles para los enfermos que están en los hospitales, pero sobre todo sirve como grupo de encuentro. «Es importante que reciban este tipo de terapias para que vean que no están solos», dice.

Isabel Lebrón fundó hace seis años el Grupo Quejío y es la edil de Festejos y Agricultura de La Puebla de Cazalla

Concejal, actriz y peluquera

JUAN LUIS MÁRMOL
 LA PUEBLA DE CAZALLA

El fin de semana pasado llegaba a Morón de la Frontera el montaje «La Pasión según Lorca», de la compañía «Grupo Quejío», de La Puebla de Cazalla. Entre sus componentes hay una persona que regresaba para ser un poco profeta en su tierra. Se trata de Isabel Lebrón, que desde hace años vive y trabaja en La Puebla de Cazalla, donde es monitora de peluquería y estética. Pero también es concejala. Ella es la responsable de las delegaciones de Festejos y Agricultura con Medio Ambiente.

De esta forma, Lebrón combina dos de sus grandes pasiones: el teatro y la política, algo que no es poco habitual en el panorama español. No obstante, Lebrón tiene muy claro qué es lo que le viene de lejos. «Actuar es algo que he hecho desde siempre», recuerda, «aunque lo tenía ahí enquistado desde hacía mucho tiempo y necesitaba desquitarme». Por ello se unió al «Grupo Quejío», que lleva José Antonio Rodríguez, con quien trabaja también en el consistorio morisco (de hecho, juntos han participado en la realización del libro «Ruta Morisca», presentado recientemente). Y lo hace «siempre a beneficio de algo».

Sin ánimo de lucro

«Con este grupo llevamos mucho tiempo, han pasado muchas personas, pero seguimos ahí, de forma altruista», admite. La primera vez que actuaron de forma «más o menos profesional fue hace seis años, con una obra en beneficio del Centro de Participación Activa de aquí». El trabajo del grupo ha ido creciendo, hasta el punto de que una productora catalana ha cogido el grupo. «Pero para mí lo importante es pasarlo bien. No busco lucrarme ni muchísimo menos», confiesa.

En ese sentido, Isabel Lebrón señala a Juan Moneo, «el Torta» de Jerez, como ejemplo a seguir. «Él decía que



Isabel Lebrón caracterizada en una obra del Grupo Quejío

Estreno en Morón
La compañía teatral de la concejal de IU ha ido mejorando la calidad artística de sus montajes

cuando se subía a un escenario cobrando se sentía como un mono de feria, y es verdad que hay otras formas para que salga de tu alma lo que haces, cuando sacas al artista», afirma. Entonces, «cuando profesionalizas esto, deja de ser algo sentido para convertirse en una cosa material».

Y, al igual que en el mundo del teatro se metió por puro amor al arte, en la política actúa de la misma forma. Aunque admite que siempre se ha interesado por la política, su llegada al

Ayuntamiento de La Puebla fue casi de casualidad. «Yo trabajaba y vivía aquí, pero gente de Morón me dijo que estaban interesados en mí, aunque yo no sabía nada». No obstante, acudieron algunos miembros de la Izquierda Unida morisca y accedió, aunque admite que se lo pensó, «porque llevaba muchas cosas, pero al final soy una mujer demasiado inquieta y ahí estoy».

En el mundo del gobierno, Isabel Lebrón procura seguir siempre el mismo ideal. «Yo creo en el servidor público, en la figura del político que está al servicio del contribuyente», explica, «y he llegado a la conclusión de que esto me gusta mucho. Poder ayudar a la gente es algo con lo que me siento muy a gusto y que espero seguir haciendo mucho tiempo», afirma.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

BRENES

Abierto el plazo para la carrera popular

Las inscripciones pueden realizarse en la web: www.carrerapopularbrenes.es con una cuota de 3 euros para las categorías de adultos y gratuito

para las los menores. Habrá una hucha voluntaria en el punto de recogida de dorsales para aquellas personas que quieran colaborar con la Fundación TAS que trabaja con personas discapacitadas. La carrera celebrará el próximo 1 de noviembre.

CANTILLANA

Cristo de la Misericordia en un viacrucis extraordinario

El domingo 6 de Noviembre, a las 10:00, saldrá de la Parroquia el Santísimo Cristo de la Misericordia que irá en solemne traslado rezándose el

viacrucis durante el recorrido hasta llegar al Santuario de Nuestra Señora de la Soledad. Una visita histórica, pues es la primera vez que la imagen del Crucificado visita el Santuario de la Patrona, así como muchas de las calles del recorrido que realizará.

CORIA DEL RÍO

La primera escuela municipal de tenis celebra sus bodas de plata

► Adolfo Cantalejo, de 77 años, la fundó años después de crear el club de baloncesto

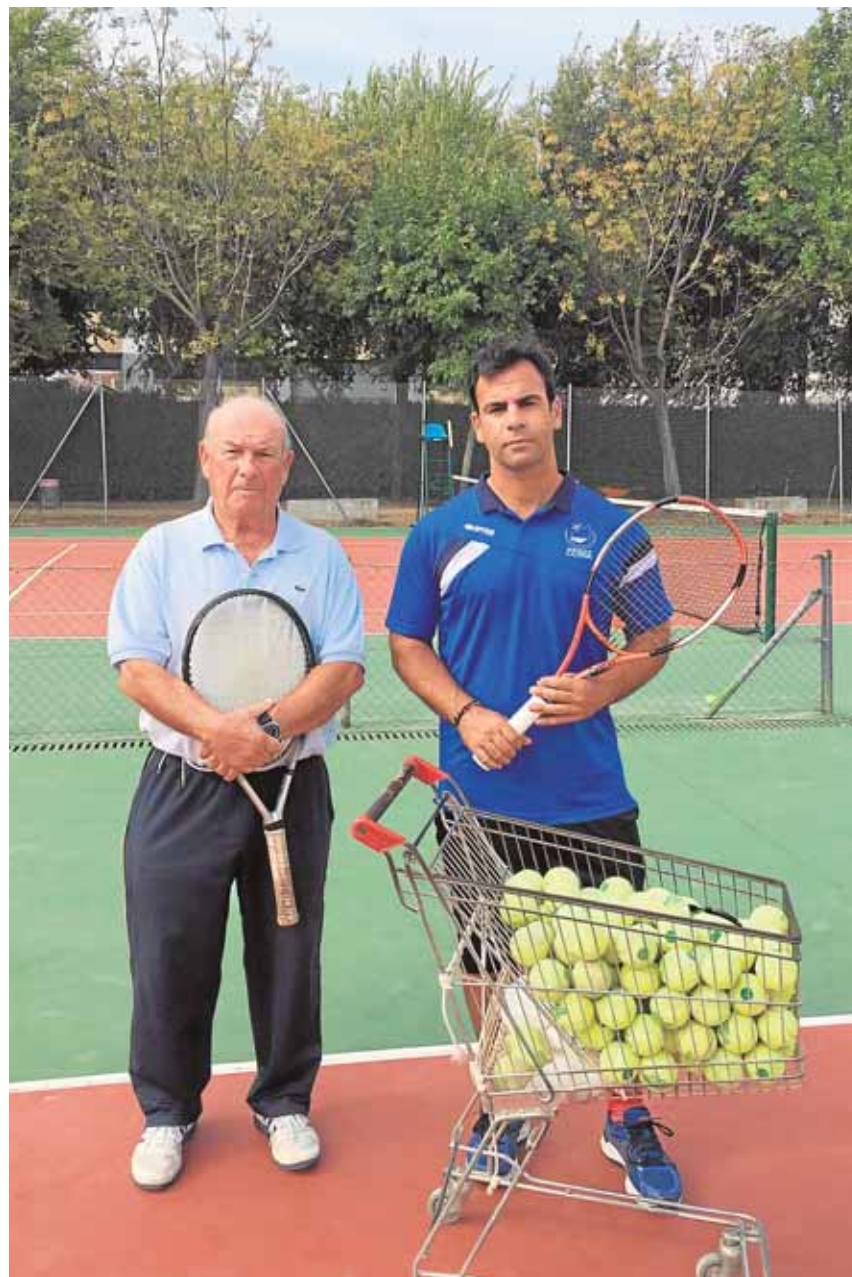
MIGUEL ÁNGEL BELLO
CORIA DEL RÍO

El tenis es un deporte que arrastra un grandísimo número de aficionados. Grandes tenistas como Carlos Moyá, Juan Carlos Ferrero o Rafa Nadal han conseguido que la generación actual sueñe con llegar a ser tenista profesional y emular a sus ídolos en las pistas.

En Coria del Río, los más pequeños tienen un acceso fácil a este deporte de raqueta gracias al club de tenis de la localidad. Una institución que no hubiera sido posible sin Adolfo Cantalejo. A sus 77 años ha sido una persona que siempre ha estado ligada al deporte. Fundó el actual Club Baloncesto Coria y, años más tarde, la Escuela Municipal de Tenis. «Yo he sido funcionario del INSS pero el deporte se ha convertido en mi válvula de escape. Enseñar a jugar al tenis vino casi de casualidad; todo comenzó porque en el colegio de El Cerro había unas rudimentarias pistas de tenis y el director, del cual era muy amigo, me ofreció enseñar a los niños. Al principio sólo podía los sábados por la mañana, pero poco a poco se fue convirtiendo en una actividad que hacía todas las tardes», explica Adolfo. «El tenis me ha aportado los mejores años de mi vida», dice.

Éxito de alumnos

Debido al éxito que obtuvo con las clases de tenis que impartía en el colegio, Adolfo Cantalejo le propuso al Consistorio coriano la posibilidad de crear una escuela de tenis, de la que él se haría cargo. «Lo que empezó con unos pocos niños se acabó convirtiendo en más de 100 pequeños queriendo jugar al tenis. Había que darle una solución», explica Adolfo. «Ahí fue cuando se le metió un poco de presión al Ayuntamiento para que construyera unas pis-



Adolfo Cantalejo junto a su hijo Dolfi en las instalaciones del club

M.A.B.

tas de tenis municipales», comenta.

Así fue como en febrero de 1991 quedaba abierta al público la Escuela de Tenis Municipal de Coria del Río. En un principio sólo contaba con dos pistas, pero «con mucho esfuerzo» se fue-

ron ampliando las instalaciones hasta las siete que hay ahora. Esta escuela siempre la han sacado adelante Adolfo junto a sus dos hijos, Antonio y Dolfi, que han trabajado como monitores y luchado por conseguir, año tras año, una escuela de mejor calidad.

A día de hoy, esta institución deportiva cuenta con más de 250 alumnos de todas las edades, donde los más pequeños, a los que llaman minitenis, prácticamente lo que hacen es ir a jugar y aprender a golpear la bola «casi sin darse cuenta». A medida que van creciendo van aumentando su nivel y entrenando más a fondo. Aún así, hay un grupo para adultos que no sepan jugar al tenis, donde una gran parte acaban siendo los padres de los aprendices más pequeños.

«Con el tiempo, la escuela acabó adquiriendo la denominación de club. Esto permitía hacernos cargo de la gestión al completo. Así, los alumnos inscritos tan sólo pagan una cuota mensual mínima que se destina al sueldo de los monitores, al mantenimiento de las pistas y compra de materiales», explica Dolfi, el menor de los dos hermanos. «Actualmente, los monitores suelen ser los mismos chavales que se forman aquí desde muy pequeños».

Una gran familia

El Club de Tenis se ha convertido es una gran familia donde fomentan los valores de la buena educación, la disciplina y el respeto mutuo. «El trato cercano con el monitor hace que haya un buenrollismo increíble, que es la base para que el tiempo que están aquí entrenando se lo pasen bien, que es lo más importante», dice Dolfi Cantalejo.

Para aquellos tenistas más aventajados existe un grupo de competición, del que han salido varios campeones andaluces. «Nosotros motivamos a aquellos que poseen aptitudes para competir, pero sin quitarlos de su grupo de entreno. No pretendemos que se sientan castigados por jugar mejor que el resto», comenta Dolfi. «Cuando hay campeonatos fuera de Sevilla es el propio club el que se encarga de trasladarlo para que no se pierda esa camaradería». Además, el club crea sus propios campeonatos donde se enfrentan entre ellos todos los alumnos. «Aunque tienen ese factor competitivo, realmente son jornadas de convivencia», explica Adolfo Cantalejo.

Los valores, la base
Es necesario inculcar una buena educación, disciplina y respeto mutuo para que el club funcione

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

LA ALGABA

Ocho obras compondrán el ciclo de teatro algabeño

Los 29 y 30 de octubre, y 5,6,12,13,26 y 27 de noviembre se celebrará el II Certamen de Teatro Aficionado Algabeño. Días en los que algabeños y

visitantes podrán disfrutar de forma gratuita de las ocho obras finalistas de dicho certamen, que integran un total de seis comedias, un drama y una tragicomedia. El lugar para acoger este ciclo de representaciones será la Casa de la Cultura.

ALCALÁ DEL RÍO

Exposición de pintura de Manuel Pino

Del 20 de octubre al 8 de noviembre, la sala de exposiciones de la casa de la cultura acogerá la exposición de pintura «Haiku Soul», de Manuel R.

Pino Velázquez. Cada cuadro, de las doce piezas que conforman la muestra, se configura a modo de poema visual y al igual que ocurre con los versos de un haiku, brota de la emoción y asombro que el autor experimenta frente a una realidad concreta.



Manuel Arjona, de 17 años, es el mejor «cubero de Sevilla» y entrena con veinte cubos de Rubik diferentes L.R.I.

Manuel Arjona entrena para ser el mejor de España y resolver el cubo de Rubik en menos de diez segundos

Lora, cantera de grandes «cuberos»

Laura R. Íñigo
 LORA DEL RÍO

Cuando uno tiene 10 años, el paseo más inocente puede convertirse en la más apasionada de las aventuras y eso fue lo que le pasó al joven loreño Manuel Arjona Crespo, cuando una tarde paseaba con su abuela por su localidad natal. Lo hacía

como cualquier otro día, sin nada en especial, hasta que entraron en un comercio. Como es normal, Manuel se dirigió inmediatamente a la sección de juguetería seguido por su abuela y se vio rodeado por coches, personajes de películas, pistolas de juguete, etc; pero entre todo eso él se fijó en un juguete que suele pasar desapercibido: un pequeño cubo de colores, del cual él no conocía

su nombre, un cubo de Rubik, el juguete más vendido del mundo.

Su abuela se lo compró y Manuel se entregó a él. El primero que hizo le llevó 15 minutos consultando videos y tutoriales de internet. Lejos de desmotivarse, se propuso hacerlo en menos tiempo y de comenzar a superarse día tras día. Esos 15 minutos se convirtieron en 5, los 5 en 2, y esos 2 son a día de hoy 18 segundos exactos.

Miles de competidores

Según fue creciendo su inquietud por el cubo, el joven loreño comenzó a explorar por internet el mundo que tras él se escondía y se sorprendió al descubrir que eran miles de personas las que compartían su afición y que, ade-

más, competían por demostrar quién era el más rápido con este rompecabezas. Fue cuando Manuel se lo empezó a tomar en serio y tras acordar con sus padres, que le apoyaron desde el principio, el poder acudir a torneos, comenzó a entrenar día tras día, sin desfallecer nunca. «No hay día que no entrene al menos una hora, me he ido con el cubo a la piscina o a la feria si ha sido preciso», afirma a ABC Provincia.

Es en 2014 cuando Manuel acude a su primer torneo, en Granada. «AECR», Asociación Española del Cubo de Rubik, es la encargada de difundir todos estos eventos y darles cobertura, desde pequeños torneos de pueblos hasta series nacionales como el campeonato de España. Por encima estarían ya el campeonato de Europa y el Mundial, eventos a los que promete llevarle el padre de Manuel cuando algún día se celebren en España.

Desde los 6 a los 65 años

Los «cuberos», que así se llaman los especialistas en este rompecabezas, están por todo el país, son de todas las edades, desde niños de 6 o 7 años hasta hombres ya adultos, como un barcelonés de 65 años que no se pierde un torneo. No es una competición gratuita, ya que los torneos pueden durar hasta 3 días con los gastos de alojamiento y desplazamiento que eso conlleva. Manuel confiesa que «para ser cubero hay que tener mucha paciencia y sentir afinidad a las matemáticas, ya que es un juego de fórmulas». Aunque el cubo de Rubik más conocido sea el de 3x3, hay muchas más disciplinas, desde un 2x2 hasta 17x17. También hay gente que lo hace con los pies y otros que lo memorizan y luego lo hacen sin poder verlo.

Manuel está más centrado en el más conocido, el de 3x3, quedando en esta categoría en trigésimo lugar en el recién celebrado campeonato de España que tuvo lugar en Sevilla. «A la hora de competir debes hacer el cubo cinco veces, eliminando el mejor y peor tiempo haciendo así una media de los tres restantes», explica.

El récord mundial está en 4,90 segundos, pero Manuel, que pone su mira en ser el mejor de España, ya que de Sevilla ya lo es, no pierde de vista este tiempo, y entrena día tras día para ser recordado entre los mejores y conseguir hacer el menor tiempo posible en todos los tipos de cubos que existen.

Campeonato de España Es el mejor de Sevilla y quedó en trigésimo lugar en la prueba nacional celebrada en la capital

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

Todo listo para el maratón BTT Riscos de la Viñuela

El próximo domingo Las Navas acoge la prueba ciclista Riscos de la Viñuela, que se incluye dentro del circuito provincial de BTT Maratón. Se

trata de un recorrido de 80 kilómetros a través del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla y con un desnivel acumulado de 2200 metros. La dificultad física de la maratón está calificada como muy alta, y latécnica, como media-alta. G.J.L.

EL REAL DE LA JARA

Un grupo de vecinos promueve un museo

Con el objetivo de crear un museo de costumbres populares un grupo de vecinos de El Real de la Jara ha constituido una comisión promotora. En

primer momento la comisión se encargará de recoger utensilios y herramientas en desuso por lo que hacen un llamamiento a la colaboración. Entre todos pretenden mantener la memoria viva de las tradiciones del municipio. G.J.L.

CONSTANTINA

Premian la labor de la asociación cultural Gómez de Avellaneda

► Cronistas locales reconocen también al autor de «Cazalla. El país del aguardiente»

GUDALUPE JIMÉNEZ LEIRA
CONSTANTINA

La Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (Ascil) ha acordado otorgar su VIII Premio a la Investigación Local a la Asociación Cultural Gertrudis Gómez de Avellaneda de Constantina en la modalidad de fomento de la investigación y defensa del patrimonio. Además de esta asociación, también ha sido premiado el libro «Cazalla de la Sierra. El país del Aguardiente», en la categoría de mejor obra de investigación local y Francisco Amores Martínez de Espartinas en el apartado de investigación local. Los premios se entregarán a principios de diciembre en la Casa de la Provincia de Sevilla.

Ascil, que se constituyó en 2002, cuenta con más de 140 socios de 60 pueblos diferentes de la provincia. Su principal objetivo es poner en valor el patrimonio y la investigación local por lo que entre otras actividades anualmente concede este premio.

Fomento de la investigación

La Asociación Cultural Gertrudis Gómez de Avellaneda, que ha sido una de las galardonadas en esta edición, tiene más de 25 años de historia en los que la defensa de las tradiciones y la difusión del patrimonio de Constantina ha sido su bandera. En la asamblea fundacional de 1981 se dieron cita más de 150 personas, de las que 20 continúan trabajando activamente. Gracias a la labor desinteresada de estos socios, Constantina cuenta cada verano con una revista cultural que se edita ininterrumpidamente desde los años 70. «Nuestra asociación se hizo cargo de la edición de la revista en 1987, pero la revista ya se hacía antes y estaba dirigida por Antonio Grados, poeta lo-

cal, que también formaba parte de la asociación y por nuestro compañero Antonio Difort», comenta Antonio Serrano, miembro de la junta directiva.

La revista no es la única actividad de la asociación y es que anualmente también organiza una exposición colectiva de pintura, que el pasado verano alcanzó su 27ª edición. «Tratamos de poner en valor lo que se hace en Constantina y en el resto de la comarca. Este año hemos contado con alrededor de 35 artistas que han expuesto más de 120 obras diferentes», señala Antonio Serrano. «Otras de las actividades que tiene mucho éxito son las exposiciones de fotografías anti-

guas. Se han realizado tres, de las que se han editado sus correspondientes catálogos», añade Serrano.

Esta asociación cultural está abierta también a apoyar cualquier iniciativa que venga de fuera siempre que sea coherente con sus objetivos y edita monografías de historia y patrimonio local. En la actualidad, cuentan

Arte y literatura
La asociación publica una revista, hace exposiciones y trata de poner en valor la cultura de la comarca

con doce monografías de este tipo entre las que se encuentra «Constantina a principios del siglo XIX».

Toda esta labor le ha hecho merecedora de este reconocimiento por parte de la Ascil, aunque no es el primero ya que en 2003 fue distinguida con la medalla de plata de la ciudad en el Día de Andalucía.

Además, es una de las muchas entidades que trabajan para poner en valor la historia desconocida de los pueblos más pequeños. Es el caso también del «Cazalla de la Sierra. El País del Aguardiente», de Salvador Jiménez Cubero.

Sobre esta obra el presidente de la Ascil, José Antonio Filter, ha destacado que es «una interesante monografía», que permite conocer los antecedentes de la industria aguardentera y los motivos de su esplendor y declive, «un proceso histórico hasta ahora mal conocido».



En la exposición colectiva de pintura de Constantina se muestran más de 100 obras cada año.

G.J.L.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

CAZALLA DE LA SIERRA

Consigue el sello Ciudad Amiga de la Infancia

El próximo 15 de noviembre Cazalla recibirá en un acto en Santander el sello de reconocimiento de Ciudad Amiga de la Infancia. El Programa

Ciudades Amigas de la Infancia (CAI) impulsado por Unicef pretende promover la aplicación de la Convención sobre los Derechos del Niño en el ámbito local y favorecer e impulsar la participación de los niños en los temas que les afecten. G.J.L.

GUADALCANAL

Ruta geológica a la Capitana este sábado

En el marco del programa Dehesas de Sierra Morena que promueve el Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, este sábado tendrá lugar una

ruta geológica etnográfica al Cerro de la Capitana. Se trata del punto más alto de la comarca con 960 metros de altura y un lugar excelente para observar aves migratorias. La actividad es gratuita y comienza a las 10 desde el sendero Sierra del Viento. G.J.L.



La radio municipal de Guillena ofrece cada miércoles las sugerencias de lectura e historias de Isabel Cruz J.C.R.

Isabel Cruz inspira el amor a la lectura desde la radio local Onda Guillena y con 76 años da forma a sus memorias

Una voz para las letras de Guillena

JUAN CARLOS ROMERO
 GUILLENA

Hace 76 años que la dieron por muerta cuando su tío y padrino, Manuel Bazán, empresario que regentaba una escuela en La Algaba, quiso acceder a la sala donde su hermana había dado a luz y la madrona trató de impedirlo ale-

gando que la bebé había fallecido al nacer. La historia de Isabel Cruz viró desde ese instante a lo largo de casi ocho décadas en un incesante ida y vuelta entre la vida y lamuerte, gracias a sus ganas de vivir y a un carisma arrollador que hace de talismán a sus vecinos en Guillena, donde lleva 14 años prodigando su amor a las letras todos los miércoles en la radio local Onda Guillena.

«Todavía hago proyectos a largo plazo porque no me pesan los 76 años, así que me he decidido a escribir mi vida y si se publica algún día seguramente ya no estaré aquí, por eso quiero contar muchas lo vivido para que sirva a otras mujeres», relata Isabel Cruz a ABC Provincia, y afirma con contundencia: «Sé que se puede resurgir como el Ave Fénix». De ello da buena cuenta la veterana locutora criada por sus tíos, que se vio sola en el deber de sacar adelante a sus cinco hijos. «Estuve de auxiliar de enfermería, de secretaria de anatomía patológica y en un laboratorio como auxiliar técnico, donde me jubilé», cuenta Cruz, que sacó su título ya de mayor para no perder su trabajo.

El primer poema lo plasmó pensando

Nació muerta
La veterana locutora fue dada por muerta al nacer y se quedó sola para sacar adelante a sus cinco hijos

do en uno de sus hijos, al que pasó un lustro sin ver durante su periplo en América. «Al recitárselo en el reencontramiento, se fue al baño a llorar de la emoción», rememora esta abuela de ocho nietos, que saca pecho por una de ellas que ha heredado su pasión por las letras: «La mayor es periodista por la Universidad Complutense y ha sacado plaza para el Master de TVE», dice orgullosa.

En la infancia de Isabel Cruz también jugó un papel relevante su abuela, Carmen. «Aunque se crió en el campo mi abuela era muy culta y en los tiempos de la posguerra, como había tanta miseria mi familia no podía comprar libros. Pero ella cada semana intentaba hacerse con un capítulo de las historias del Conde de Montecristo», rememora, «y reunía a las vecinas, la mayoría analfabetas, para hacer una lectura pública de estas historias hasta el punto de que todos esperábamos para seguir las tramas, y así aprendí y me aficioné desde muy pequeña a la lectura», argumenta emocionada.

Maestra en La Algaba

La inquietud de esta maestra, que en los años cincuenta dio clases durante siete años en La Algaba cuando enfermó de tuberculosis la profesora titular, ha sido reconocida en certámenes de poesía y relatos cortos, e incluso de teatro, como intérprete en diversas obras. A Guillena llegó con el deseo de seguir haciendo cosas, impulsó la creación de la asociación de mujeres y está detrás de muchas de las iniciativas culturales que copan la agenda de la localidad, aunque en la última década su voz es la mejor promoción que ha encontrado la biblioteca y el mundo de la literatura en su comunidad local.

Echando abajo los mitos sobre las personas mayores, se lee un libro cada semana y mantiene una actividad vibrante. «Tengo el compromiso de leer al menos un libro a la semana para poder comentarlo, entrevistar a los autores y contarlos los miércoles en el magazine radiofónico», relata la locutora, que reconoce que lo más gratificante de esta altruista labor es cuando la reconocen por la calle. «A veces me cuentan que no habían leído nunca y desde que me escuchan cada miércoles están deseando pasar por la biblioteca», dice, y confiesa emocionada: «Otras veces me han dicho que estaban enfermas, y les he servido de ayuda, con eso me quedo», concluye.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Cañada recibe 8.000 euros en material de jardinería

La Diputación Provincial de Sevilla ha entregado al ayuntamiento de Cañada Rosal diversa maquinaria para trabajos de mantenimiento y jardi-

nería en la localidad. La inversión aproximada es de unos 8.000 euros y con esta maquinaria, en palabras del delegado de servicios municipales, Manuel Domínguez, se cubrirá hasta un 80% de las necesidades del municipio.

ÉCIJA

Écija, dentro de la Red de Ciudades Inteligentes

Écija forma parte ya de la Red Española de Ciudades Inteligentes como municipio amigo, una iniciativa que persigue el intercambio de experien-

cias y el trabajo conjunto para propiciar una gestión sostenible y la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos, incidiendo en aspectos como el ahorro energético, la movilidad, la Administración electrónica, la atención a las personas o la seguridad.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Un club cervecero organiza su fiesta de la cerveza artesanal

► «Cervezeando con Pani» se ha convertido en el segundo club de Sevilla de este tipo

ÁNGELA LORA
FUENTES DE ANDALUCÍA

Cuando Francisco Paniagua padre y su hijo, del mismo nombre, prendieron mecha al club cervecero «Cervezeando con Pani» (la z es a propósito para emular el ceceo característico de la población) se marcaron como uno de sus principales objetivos organizar la primera feria artesanal de la cerveza de Fuentes de Andalucía, con la idea de contagiar a sus vecinos la pasión por el líquido dorado que es la seña de identidad de la asociación.

Sólo seis meses después de su fundación «Cervezeando con Pani» ha logrado su meta y el próximo fin de semana, entre el 22 y 23 de octubre, organizan con el apoyo del Ayuntamiento y la Diputación de Sevilla la I Feria de la Cerveza Artesana de la localidad. «Queremos aprovechar el impulso del Oktober Fest alemán que se está poniendo de moda en España», explica Francisco Paniagua padre.

Diez expositores de cervezas

En la Feria se podrán degustar hasta diez marcas de cerveza artesanal andaluzas, todas reconocidas en su ámbito, como son la Odiel y la Tartessos, de Huelva; la Volaera de El Puerto de Santa María; la Cab Beer de Montilla y la Tres Palmas de Palma del Río; Alma turdetana de Córdoba; Libre, Desiderata y Hecatombe de Sevilla.

Todas son cervezas cien por cien artesanas, precisa el presidente del club, para las que este tipo de ferias son imprescindibles, dada sus dificultades a la hora de acceder al mercado bajo la sombra que proyectan las grandes marcas. La feria comenzará el sábado a las 12 horas y se extenderá hasta las 1 de la madrugada, mientras que el domingo el horario se acortará de 12 a 18 horas.

La cita tendrá lugar en la Plaza del Silo de la localidad y las cervezas se maridarán con un picoteo que incluirá algunos productos locales. Para amenizar la jornada, el evento contará con la actuación de dos grupos de música del municipio. «Invitamos a todos los amantes de la cerveza y a los curiosos a venir a la feria y, de paso, a conocer Fuentes de Andalucía», explica Francisco.

Además, opinan que es una buena excusa para conocer el club cervecero, que ha crecido exponencialmente en sus seis meses de vida: de los 500 botellines de cerveza con los que abrieron sus puertas han pasado en la actualidad a más de 1.600, traídos por diferentes socios del club o simples aficionados de todos los rincones del mundo: Bélgica, Austria, México, Argentina, Estados Unidos, República Checa, India, Japón, Dubai o Sudáfrica, entre muchos otros lugares.

«Por suerte, la gente está muy implicada y todas los días nos llegan mensajes a través de las redes sociales o el móvil ofreciéndonos botellines de cerveza para ampliar el catálogo», afirma el presidente, quien afirma que han cedido el 90 por ciento de la colección, mientras que el resto son reliquias que quedan únicamente de exposición.

Esta colección los ha convertido en el segundo club cervecero de Sevilla en número de muestras de cerveza, por detrás de Francisco Martínez, de Pedrera, con 4.000 botellines; así como en los terceros de Andalucía, lo que alienta a los

Más de 1600 botellines
El club fontaniego atesora más de 1.600 botellines de cerveza traídas de todos los rincones del mundo

Paniagua a seguir llenando las estanterías, ya a rebosar en su local de la calle Huerta. «Para enero, cuando se hará público el escalafón de coleccionistas, queremos entrar en la lista de los 21 primeros españoles, para lo que tenemos que aumentar la bodega hasta los 1.800 envases de cerveza», cuenta.

Club internacional

Por otro lado, la procedencia foránea de algunos de sus casi 300 socios han convertido a la entidad en un club internacional, con integrantes de Bruselas, Francia o Inglaterra. «Estamos muy contentos por la acogida que no han dado», afirman. Recientemente, comentan, recibieron la visita del primer coleccionista de España desde Madrid, Toño Rey, con más de 19.000 botellines en su catálogo.

Además de la cata propiamente dicha acompañada de la cocina que preparan cada fin de semana en la sede, el club organiza salidas a otras ferias de cerveza, como las últimas de El Puerto de Santa María o Torremolinos, así como visitas a distintas fábricas de cerveza, como la de Desiderata en Sevilla o la de Volaera en Cádiz.



Francisco Paniagua, padre e hijo, junto a parte de la colección de botellines del club

A.L.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

UMBRETE

Primeras Jornadas «Educando en emociones»

La Delegación de Salud del Ayuntamiento de Umbrete ha organizado la I Jornada «Educando en Emociones». El evento, que cuenta con la

colaboración de la clínica Masvitae y la asociación Asaenes, contará con dos ponencias a cargo de las psicólogas Virginia Pedregosa Muñoz y Mamen Gómez González. La jornada se desarrollará el próximo jueves 27 de octubre, a partir de las 10.30.

SANLÚCAR LA MAYOR

Talleres para búsqueda activa de empleo

El Centro Guadalinfo de Sanlúcar la Mayor, dependiente de la Delegación Municipal de Desarrollo Tecnológico, organiza unas jornadas tanto

para jóvenes y desempleados, como para empresarios y emprendedores, para incentivar la búsqueda de trabajo y para potenciar la competitividad digital de las empresas, respectivamente. La primera jornada tendrá lugar el jueves 20 de Octubre.



Una de las estampas más populares de la tradicional romería de Cuatrovitas

D.C.

BOLLULLOS DE LA MITACIÓN

Cuatrovitas celebra una nueva edición de su tradicional romería

► Miles de personas se preparan para celebrar el domingo la marcha hasta la ermita

DANIEL CUÉLLAR
 BOLLULLOS DE LA MITACIÓN

Un año más, la localidad aljarafeña de Bollullos de la Mitación se prepara para la celebración de su romería de Cuatrovitas el próximo 23 de octubre, coincidiendo con el cuarto domingo del mes, una celebración que tiene su origen en el siglo XVI, por lo que es la más antigua de la provincia de Sevilla y una de las primeras de toda Andalucía.

Para el alcalde de Bollullos de la Mitación, Fernando Soriano, «la historia, el entorno y el valor cultural que la rodea son elementos suficientes para que esta romería se coloque en la vanguardia para ser una de las grandes

representantes de las tradiciones del sur de España». Esta filosofía les llevó el pasado mes de enero a Madrid, donde presentaron en una de las ferias turísticas más importantes del mundo (Fitur), su Jira, como también se conoce, y que como consecuencia de ello, «ya hemos tenido contactos con turistas extranjeros interesados en visitar Bollullos con la idea de vivir un día que durante siglos hemos celebrado año tras año», asegura Soriano a ABC Provincia.

Una antigua mezquita

La ermita, situada a unos 5 kilómetros de la localidad, es una antigua mez-

Una romería con tradición
La romería de Cuatrovitas es la más antigua de Sevilla y una de las primeras que se hicieron en Andalucía

Última edición multitudinaria

En la última edición fueron más de 22.000 romeros, venidos de toda la provincia, los que llevaron a cabo este singular recorrido de más de 5 kilómetros por los paisajes de pino, olivar y vides del Aljarafe. La comitiva estuvo formada por 110 carretas y 56 coches de caballo. De las las carretas, 21 llevaban los clásicos exornos florales de papel picado tan particulares de Bollullos, que dotan a estos vehículos de una gran originalidad. Siete de ellas han entrado en el concurso que se celebra todos los años, cuyos premios entrega en la peña sevillista.

quita almohade cristianizada, con una sencilla planta basilical, que permite comprender cómo eran los oratorios más sencillos de la arquitectura hispanomusulmana. En la última restauración realizada en la ermita se detectó la estructura del mihrab. En el patio aún se puede apreciar la primitiva puerta de entrada a la mezquita y en la década de los 30 se descubrieron restos de pinturas mudéjares y una figura de San Cristóbal en la pared bajo el encalado.

La imagen de la Virgen de Cuatrovitas encabezará como cada año la comitiva de caballistas y miles de personas a pie, que la acompañan. A la Virgen siguen las carretas elaboradas a base de papel picado y que de forma artesanal realizan grupos del pueblo durante varios meses. Durante este día, los hombres visten trajes campesinos y las mujeres llevan trajes de gitana y pequeños ramos de flores sujetos a la cabeza, una tradición arraigada desde sus comienzos.

Como cada año, esta romería ha sido presentada en la esta Casa de la Provincia, con la finalidad de dar a conocer a toda la provincia de Sevilla, el fenómeno social que para Bollullos y el Aljarafe supone la celebración esta Romería.

Carretas engalonadas

En los poco más de cinco kilómetros que separan Bollullos de la Mitación de la Ermita de Cuatrovitas, la celebración se lleva a cabo durante todo el día, desde por la mañana, cuando se sale del pueblo, hasta que a primeras horas de la tarde, tras seis horas de camino, de cantes y de palmas, de paradas para bailar delante de la patrona y para degustar el mosto, bebida típica de la comarca del Aljarafe, se llega a la ermita.

Lara Marco es una devota de la Virgen de Cuatrovitas. A pesar de residir en León, cada año acude a la localidad vecina de Sanlúcar la Mayor, donde reside su primo, para hacer el camino hasta la ermita. «Es para mí algo singular que vivo desde hace varios años, y que se ha convertido en una tradición para la familia, ya que acudimos todos a la romería», cuenta la joven leonesa.

El momento más impresionante de todo este día es la llegada a la ermita cuando la Virgen se detiene para que las carretas y romeros desfilen por delante de ella.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Reclaman la inspección del convento de la Concepción

El Ayuntamiento de Carmona ha solicitado a la Junta de Andalucía que realice una inspección en el convento de la Concepción para conocer el

estado de un edificio de gran interés patrimonial y cuyo estado de conservación es muy deficiente. El inmueble es de propiedad privada por lo que el gobierno local cree que la Junta es quien debe instar a los dueños a subsanar la situación.

CARMONA

El Club Caballista, líder de la liga andaluza de raid

El Club Caballista Carmona ha conseguido una nueva hazaña deportiva al lograr el liderato en la liga andaluza de raid y colocar en cabeza al caballo

Jarrer, un potro criado en el club que monta la socia Carolina Struye y que entrena el técnico de la entidad Antonio L. Martín Prado. En el reciente raid de Punta Umbría también despuntó Marina de la Cruz García, de 12 años, que logró el segundo puesto.

CARMONA

La biblioteca llega con libros y consejos hasta la puerta de casa

► Personas mayores, enfermos o impedidos reciben a domicilio los libros que soliciten

ALBERTO MALLADO
CARMONA

En época digital, la devoción por el papel. El libro en su formato original conserva la esencia de lo tangible y se rodea de vivencias que hacen posibles su corporeidad de papel. En la biblioteca municipal de Carmona José María Requena han apostado por que esos trozos de carne literaria lleguen a todo el mundo y en especial a quienes los reclaman como ventana abierta en un ámbito limitado por las circunstancias. Para ello han puesto en marcha un servicio de tele biblioteca que lleva los libros hasta casa.

Se trata de acercar la lectura a quienes que por diversas circunstancias no pueden acudir hasta la biblioteca. Sobre todo personas enfermas que no pueden salir de casa o de avanzada edad a las que les resulta complicado acceder hasta la sede bibliotecaria, ubicada en el casco histórico y en un lugar de complicado aparcamiento.

Prioridad

Quienes estén interesados pueden presentar solicitud. Se dará prioridad a los casos anteriores y cada semana un empleado de la biblioteca se acercará a su casa para cambiar un libro por otro. Su misión no será sólo la de porteador, como explica la directora de la biblioteca M^a Ángeles Piñero, porque se ofrecerá asesoramiento sobre qué leer. A cada persona se le preguntará por sus preferencias y se le comentarán libros para elegir. Se crea así una «camaradería lectora», que para las personas mayores que salen poco de su casa o para los enfermos supone un aliento de vida.

La experiencia se desarrolló hace ya algunos años y la falta de medios hizo que finalizara. Ahora se retoma, con más voluntad que medios, ya que el re-

parto de libros se hará a pie, con un bolso especial para su porteo. La experiencia anterior dejó un buen número de testimonios que evidencian el bien que hizo. M^a Ángeles Piñero cuenta que había sobre todo señoras mayores, algunas de ellas que no podían salir de su casa y esperaban tanto el libro como el rato de charla. Su petición en materia de lectura solía ser común, «no quiero nada de pena, bastante tengo ya». Había una niña que estaba en silla de ruedas a la que el proyecto ayudó a sobrelevar la enfermedad; un opositor que no podía moverse de su casa y al que fueron llevando los libros necesarios para abordar el temario o personas que

no podían moverse de su casa por estar cuidando a un enfermo. La cuestión es, explica la directora de la biblioteca, «tratar a cada persona como protagonista».

Esta misma filosofía preside los servicios que ofrece la biblioteca de Carmona, donde son conscientes de que más allá de un almacén de libros deben ejercer como elemento de dinamiza-

Labor social
Los bibliotecarios se convierten en la conexión con el mundo para personas que están aisladas

ción. Para ello mantienen por ejemplo en funcionamiento cuatro clubes de lectura. Organizan talleres de cuentacuentos en su sede, pero también se desplazan a los centros escolares, siguiendo la filosofía de acercar sus servicios a los «clientes». A los niños les indican un libro y luego hacen una sesión de comentarios y preguntas para favorecer la lectura comprensiva. También les acercan la magia de la narración en vivo.

La biblioteca, que cuenta con más 40.000 volúmenes además de otros formatos, es escenario también de lecturas públicas y presentaciones de libros. Al mismo tiempo ejerce como referente fundamental para investigadores ya que acumula gran cantidad de obras sobre la historia de Carmona, desde libros hasta revistas o documentos de lo más diverso que con mimo se encargan de recuperar. Y para los opositores mantienen temarios actualizados que les resultan de gran utilidad.



Una parte del equipo que trabaja en la biblioteca municipal José María Requena, que dirige Ángeles Piñero

A.M.

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

MAIRENA DEL ALCOR

Dos detenidos por tirones de bolsos en Mairena

La Policía Local ha informado de la detención de J.M.M.R. y M.G.R. ambos de 29 años de edad y residentes en Sevilla, acusados del presunto robo

de dos bolsos por el método del tiron. Sus víctimas fueron dos ancianas de 76 y 70 años respectivamente, atacadas en las inmediaciones del Centro de Salud y la calle Fernán Caballero. Se les detuvo tras una larga persecución en la N IV.

EL VISO DEL ALCOR

Abierto el plazo para los cheques de alimento

La Delegación de Servicios Sociales informa que el plazo de solicitud de los llamados cheques de alimento permanece abierto hasta el día 24.

Los destinatarios son familias en riesgo de pobreza o exclusión social, cuyas solicitudes deben presentarse en el Centro de Servicios Sociales Comunitarios. Se establecen cuatro tipos diferentes de cheque en función de la unidad familiar.



El profesor Marco Antonio Campillo presenta el primer estudio sobre El Viso en la Baja Edad Media

A.G.

Las Jornadas de Historia se ocuparán de El Viso bajomedieval y la desvinculación jurídica de Carmona

Casi seis siglos de independencia

A. GUILLÉN
 EL VISO DEL ALCOR

Las VII Jornadas de Historia de El Viso del Alcor arrancan mañana viernes 21 en el Centro Cultural Convento de la Merced, con la presentación del libro «De Al-Andalus a Castilla: un recorrido por El Viso Bajomedieval», del profesor Marco An-

tonio Campillo de los Santos. El acto, que comienza a partir de las 20 horas, sirve como pistoletazo de salida para el ciclo, que por primera vez se organiza de forma conjunta por la Delegación de Cultura y la Asociación Cultural Fuente del Sol, y dedicará toda su programación a la comarca durante la Baja Edad Media, coincidiendo con el 575 aniversario de la constitución de El Viso del

Alcor como municipio independiente de Carmona.

El presidente de Fuente del Sol, Marcos Antonio Campillo, explica que la elección del tema se hizo teniendo en cuenta esta efeméride, contrastada «a partir de los primeros documentos de la cesión del señorío por el monarca Juan II, en diciembre de 1440, al señor feudal Juan Arias de Saavedra, lo que supuso la desvinculación jurídica de Carmona». Como ya se venía haciendo en ediciones anteriores, el peso troncal de las jornadas recae sobre un ciclo de conferencias que este año tendrán lugar los días 2 y 3 de noviembre en el Convento. Durante la primera tarde, los profesores Jesús García Ayoso y Magdalena Valor Piechotta ofrece-

rán respectivamente las ponencias «Señores de Castellar y El Viso: Los Saavedra, Alfaqueques mayores de Castilla» y «Las fortificaciones medievales de la comarca de Los Alcores». El segundo día tomará la palabra el presidente de Fuente de Sol para hablar sobre el proceso de desvinculación jurídica «en la que voy a explicar entre otros muchos aspectos el por qué El Viso tiene un término tan reducido», explica, y al acabar, tomará la palabra su hermano, José Ángel Campillo, con una charla titulada «Las primeras ordenanzas municipales de El Viso».

Pero además, el ciclo se verá completado con una exposición en la que participan más de una decena de pintores locales, con la vega como motivo pictórico, y también se está trabajando para que la comunidad escolar visueña tenga una participación activa en las jornadas. El ciclo se cerrará el 5 de noviembre con actividades temáticas al aire libre.

Intrahistoria visueña

Una de las personas más implicadas con el proyecto del ciclo es el profesor e investigador Marcos Antonio Campillo, que además será el encargado de abrir la lata con la presentación de su libro «De Al-Andalus a Castilla». El libro es el resultado de un trabajo de cuatro años y según su autor «está centrado en un periodo que ocuparía desde mediados del siglo XIII, con la Reconquista de la comarca, hasta comienzos del XVI, con el reinado de Carlos I, donde se dan cierta clases de cambios que nos permiten afirmar que hay un cambio de época».

El texto, que supone la primera monografía sobre la Baja Edad Media en la comarca, muestra aspectos tradicionalmente ignorados hasta la fecha, ya que según el autor «me ocupé de eso que Unamuno llamó 'intrahistoria', y que por tanto, además de tratar temas políticos, intento ofrecer una visión lo más amplia posible de cómo era el visueño de la época. Análisis festividades, como las primeras cruces de mayo o los carnavales, y también temas como el matrimonio, la religión, la agricultura o el calzado propio de la época».

El autor estará acompañado durante la presentación de mañana por el también miembro de Fuente del Sol, Vidal Prieto Pineda y la delegada de Cultura del Ayuntamiento, Esperanza Jiménez.

**Señorío de Saavedra
 A partir de 1440 El Viso se desvinculó de Carmona gracias a una concesión del monarca Juan II**

ABC

provincia

AGENDA
20-23 OCTUBRE

Estepa
Concierto del grupo folk Las buenas noches.
Día 20 a las 19 horas. Casa de la Cultura.

Paradas
Feria de Ganado, Agroalimentaria y del Comercio. Del 21 al 23. Recinto ferial.

Morón de la Frontera
Teatro con «De raíz, de Morón a Granada».
Día 22 a las 21 horas. Teatro Oriente.

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Te acercamos tus gestiones tributarias en

www.opaef.es

ORGANISMO DE ASISTENCIA ECONÓMICA Y FISCAL | Subsede electrónica

IAE, IBI, Plusvalía, IVTM, multas de tráfico...



Disponibile para dar servicio los **365** días del año



Información tributaria personal actualizada **en tiempo real**



Para tus gestiones de manera **directa y segura**



Sin costes, sin desplazamientos, sin esperas



Abierta a tus **sugerencias** para mejorar en tu servicio



disponible, transparente, accesible, segura, eficiente, participativa

Más información
901 500 105

Y además...

Atención personalizada en 23 oficinas de la provincia

Alcalá de Guadaíra, Camas, Cantillana, Carmona, Cazalla de la Sierra, Coria del Río, Dos Hermanas, Écija, Estepa, La Rinconada, Las Cabezas de San Juan, Lebrija, Lora del Río, Los Palacios y Villafranca, Marchena, Morón de la Frontera, Osuna, Pilas, San Juan de Aznalfarache, Sanlúcar la Mayor, Sevilla, Tomares, Utrera

DIPUTACION
DE
SEVILLA