

31 MAYO
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

LOS VECINOS AGITAN SU RABIA EN LAS REDES SOCIALES Y EL AYUNTAMIENTO 'PIDE A LA JUNTA QUE INTERVENGA

Carmona se moviliza contra el expolio y abandono de un convento de 1510

Declarado Bien de Interés Cultural (BIC), el espléndido conjunto mudéjar de la Concepción ha perdido imágenes de su altar, grandes lienzos y piezas únicas de Ocampo y Gaspar del Águila [2]

GUILLENA

Descubre la autoría de la espadaña y los pórticos del templo de la Granada

La autoría y la datación de la espadaña y los dos pórticos de la parroquia de la iglesia de la Granada han sido descubiertos en un expediente perdido que ha encontrado el historiador Juan Antonio Silva. [12]

LA PUEBLA DE LOS INFANTES



De operario en una fábrica a organizar vuelos turísticos por la Sierra Norte

Valentín Cano decidió dejar su trabajo en una fábrica de piezas de aislamiento acústico para montar una empresa que organiza vuelos en paramotor que permiten observar la Sierra Norte a vista de pájaro. [13]

EXPOSICIÓN

Aterriza en Tomares la nave de «La guerra de las galaxias» [10]

UTRERA

El fan más «friqui» de Paul McCartney [16]



Jiayuan y Xinliang, con su padre Weinchang en el club Celada de Lebrija A.H.

Lebrija

Los niños chinos del ajedrez

Ella se llama Jiayuan y él Xinliang pero en Lebrija todos los conocen por Jenifer y José. Estos dos niños, de 13 y 11 años, llegaron a Lebrija hace tres años con sus padres y se han hecho muy populares en toda la localidad por sus sorprendentes triunfos de

estrategia en distintos campeonatos de ajedrez. Ella es campeona de Sevilla en su categoría y él va por el mismo camino. Dicen que el ajedrez les ha ayudado a integrarse en una cultura y unas tradiciones muy diferentes a las suyas. [Página 5]

CASARICHE

Las legiones romanas y otras recreaciones, nuevo motor turístico en la Sierra Sur

Casariche se prepara ya para la quinta edición de la Romanorum Festum, una cuidada recreación de la época del Imperio Romano que utiliza enclaves históricos como las Canteras y el Cerro Bellido y que se une a las populares legiones romanas de Gilena que participan con éxito en numerosos festivales internacionales de cultura grecolatina. Este tipo de eventos se está convirtiendo en un nuevo motor turístico y económico en la Sierra Sur. [6]

MORÓN DE LA FRONTERA



Un comandante de la Guardia Civil se prepara para grabar un disco de rumbas

José Delgado, gran seguidor de Los Chunguitos, El Barrio y Los Chichos, y más conocido por su sobrenombre artístico «El Pico de Morón», se prepara para grabar un disco de rumbas. Su afición la compagina con su trabajo como comandante del puesto de la Guardia Civil de Morón. [9]

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Una guía arqueológica divulgativa de la Península

La Guía Arqueológica de la Península Ibérica se presenta este martes a las 20:30 en la antigua capilla del Hospital de San Pedro. Esta publicación, es-

crita por Luis del Rey, no está concebida como un libro científico, sino como material divulgativo en el que se ofrece información práctica de 850 yacimientos, monumentos y museos, así como recomendaciones para viajar, coordenadas y mapas de localización.

CARMONA

El Ayuntamiento reduce su deuda a la mitad

El Ayuntamiento de Carmona ha logrado bajar su deuda viva, es decir la que mantiene con los bancos, en un 46 por ciento en el periodo que va des-

de 2008 a 2015, según un informe del Ministerio de Hacienda. De esta forma, la deuda municipal con los bancos se sitúa en 5,3 millones de euros, frente a los 9,9 de 2008. Una disminución de 4,6 millones. En el último año la deuda cayó un 25 por ciento.

CARMONA

Llamada de socorro para el convento de la Concepción, amenazado de ruina

- Peligra la estabilidad de este Bien de Interés Cultural con más de seis siglos de historia

ALBERTO MALLADO
CARMONA

La del Convento de la Concepción es una de esas historias de abandono que con frecuencia protagoniza nuestro patrimonio. Un monumental conjunto artístico, declarado BIC, que se cae a pedazos y donde ya ha desaparecido una ingente cantidad de patrimonio. Las redes sociales aportan ahora a estas historias un nuevo matiz. La llamada de socorro realizada desde la sociedad civil ha iniciado una movilización que por ahora está sirviendo para agitar conciencias.

El convento de la Concepción se fundó en 1510. Es una construcción gótico mudéjar que a lo largo de los siglos incorpora elementos renacentistas y sobre todo barrocos en forma de bienes muebles y piezas de arte. Las últimas monjas se fueron hace más de diez años y el edificio se vendió a una empresa privada. Tenía el proyecto de convertirlo en un hotel de lujo. Pero nada llegó a hacerse. Desde entonces está abandonado. Al parecer el inmueble podría acabar ahora en manos de un banco.

Venta y problemas

Con la venta empezaron los problemas. El profesor de Carmona Esteban Mira Caballos, que dio la primera voz de alarma y que ha lanzado una campaña de concienciación social, explica que en la venta no se hizo un catálogo de las obras por lo que no hay forma de conocer todo lo perdido y poderlo reclamar. Una relación que incluiría piezas de primer orden entre las que figuran un Nazareno

Movilización por el patrimonio

Para concienciar a la sociedad de la necesidad de protección del convento se ha organizado el 5 de junio a las 11 de la mañana una ruta que dará a conocer otros cenobios desaparecidos en Carmona y que guiará la empresa Adarve. Comenzará en el Silo, antiguo convento del Carmen y pasará por San Francisco, antiguo convento de San Sebastián. El recorrido terminará en la puerta del convento de la Concepción a las doce del mediodía, donde se leerá un manifiesto.

de Gaspar del Águila, del siglo XVII y otro atribuido a Francisco de Ocampo que serviría de modelo para el de la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Puede que estas aún se conserven al llevarse las monjas. Pero en el interior el expolio ha sido tremendo, que se sepa han desaparecido las imágenes de los altares del coro, dos grandes lienzos de la iglesia, puertas, ventanas, celosías, muebles. Incluso hay vecinos que relatan cómo han visto sacar de allí losas de barro del suelo en carretillas.

Puesto que el convento es propiedad privada, no se puede acceder a él. La evaluación de daños se ha realizado mediante unas fotos de hace varios años y de imágenes tomadas desde la azotea de un edificio cercano. El panorama es desolador, expolio sistemático, claustro apuntalado y amenaza general de derrumbe. Pero puede que el destrozo sea aún mayor. Se teme incluso que el



Proyecto frustrado Diez años atrás lo compró una empresa para hacer un hotel de lujo pero el proyecto se abandonó

claustro se haya desplomado o que el retablo mayor haya desaparecido.

¿Y las administraciones? La responsabilidad en último término es de la Junta de Andalucía que debe asegurar la conservación de un elemento declara-

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

Ampliación del IES Profesor Juan Bautista

El Ayuntamiento de El Viso va a ceder suelo municipal a la Delegación Territorial de Educación de la Junta de Andalucía para la ampliación del

Instituto de Educación Secundaria Profesor Juan Bautista. Según el delegado de Educación, Manuel Jiménez, ya se han empezado las gestiones con el ente para ceder el espacio, y que acarrearía una inversión de un millón setecientos mil euros.

MAIRENA DEL ALCOR

Nuevo curso de «Pitch» para empresarios

Se impartirá durante los días 14, 15, 16, 21 y 23 de junio en horario de 17:30 a 21:45 h. Va dirigido a empresarios que necesiten una formación espe-

cializada en técnicas de difusión y venta de su marca. El objetivo es enseñar a exponer una idea de negocio o marca personal empresarial en un discurso nunca superior a los 3 minutos, cuyo eje será despertar la curiosidad de un inversor potencial.



Fachada del convento y una imagen del deterioro de su interior

FOTOS: A. M.

do BIC. El Ayuntamiento de Carmona afirma que ha solicitado en varias ocasiones a la administración autonómica que inspeccione el convento y que requiera a los propietarios para que garanticen su conservación e indica que en respuesta a sus peticiones en abril de 2014 los técnicos de la Consejería de Cultura visitaron el convento y afirmaron en ese momento que no había necesidad de adoptar medidas urgentes. A raíz de la reciente movilización el Ayuntamiento ha vuelto a pedir a la Junta que, al menos, verifique su estado.

Estaban Mira y las entidades implicadas en esta cruzada son conscientes de que la recuperación total es una tarea muy compleja y costosa, por lo que su intención por ahora es lograr que se frene el deterioro y que se garantice la estabilidad, de un conjunto valiosísimo, que insisten, corre el riesgo de perderse de forma definitiva.

Maigamers 2.0, que contará con jugadores de toda la península, se retransmitirá en vivo y ofrecerá a los participantes conexión a fibra óptica con 10 gigabytes

Mairena celebra su primera fiesta del videojuego

A. GUILLÉN
 MAIRENA DEL ALCOR

Mairena presenta el I Encuentro de videojuegos y tecnología «Maigamers 2.0», que durante los días 17, 18 y 19 de junio espera acaparar las miradas del sector a nivel regional. El evento, que surge como iniciativa de Patricia y su padre José Montero, está organizado por el Ayuntamiento junto con LanZZZ, Twitch y la empresa comarcal Vivacable, y se desarrollará en las instalaciones del Pabellón Miguel Ángel Gómez Campuzano. Con una inversión cercana a los 10.000 euros, «Maigamers 2.0» aspira a convertirse en referente dentro del mundo de los videojuegos y ofrecerá a sus participantes conexión a internet a través de una fibra óptica especial con una velocidad de 10 gigabytes.

En palabras de su promotora, Patricia Montero, «queremos fijar Mairena como referente en Andalucía ya que aquí no se dan este tipo de citas que sí son habituales en Valencia o Madrid». Según Montero, se espera una asistencia «de entre 600 y mil personas por día» y aunque apenas se acaba de abrir la inscripción «tenemos cerca de 200 jugadores inscritos de todas partes de España, Galicia, Mallorca, Madrid y Valencia, que nos llama la atención porque pocos días después tendrán su cita en estas ciudades, y también mucha gente de Andalucía».

El alcalde, Ricardo Sánchez, será el encargado de inaugurar el evento el día 17 a partir de las 12 del mediodía, y se mantendrá 24 horas hasta la noche del 19. El Ayuntamiento, en palabras de Sánchez, valora de forma muy positiva esta iniciativa pionera «y esperamos



Patricia y José Montero, de Maigamers, junto a Ricardo Sánchez

A.G.

Iniciativa pionera «Queremos fijar a Mairena como referente en Andalucía, ya que aquí no se dan este tipo de citas»

que además de dar apoyo y visibilidad, esta primera piedra se consolide entre las citas tecnológicas claves». Por su parte, la delegada de Juventud, María Carrión, también espera que «la iniciativa triunfe entre los jóvenes de Mairena, que sabemos que tenemos muchos

jugadores, y aquí tienen otra alternativa de ocio saludable».

Durante las casi 70 horas que se alargará el evento y que se transmitirá en streaming, «Maigamers 2.0» ofrecerá torneos de Fifa16 o Call of duty, entre otros muchos videojuegos. Además de 14 stands comerciales, habrá un escenario con actuaciones, servicio de hostelería, actividades recreativas para pequeños y mayores y wifi gratis. También habrá varios sorteos y regalos entre los asistentes, como gafas de realidad virtual Lakento y elementos tecnológicos de primeras marcas.

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LOS PALACIOS

Los Palacios C.F. asciende a la Primera Andaluza

Los Palacios C.F. vuelve a estar entre los mejores clubes de la provincia. El conjunto marismeño se proclamó el pasado domingo campeón del grupo

I de la Tercera Andaluza merced a su triunfo por 0-5 ante el Camino Viejo, retornando así a la Primera Andaluza. Los palaciegos estuvieron arropados por muchos aficionados, que viajaron hasta Tomares para celebrar el ascenso por todo lo alto. F.R.M.

LA PUEBLA DEL RÍO

Premiados en el concurso de casetas de la feria 2016

El pasado domingo se hizo entrega de los premios del concurso de casetas de la feria 2016 que se celebró la semana pasada: primer premio para la ca-

seta «La güena gente», segundo premio caseta «La tranca», tercer premio para «En la espera te esquivo». Cada año adornan y engalanan sus casetas y por ello estos premios pretenden ser un aliciente para seguir motivando el embellecimiento de dicha feria. F.R.M.

LOS PALACIOS

El padre de La Mistela y la Bienal «regresa» a la Aurora

► A partir de mañana volverá a lucir el busto de Paco Cabrera, ausente varios años

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS

Espíritu inquieto, genio y figura, bohemio y soñador, enamorado de su tierra... Todos estos topicazos en forma de adjetivos tan trillados y utilizados fuera de cacho y de forma arbitraria en tantas y tantas ocasiones, sí que tienen justificación más que merecida si se anteponen al mítico Paco Cabrera de la Aurora (Los Palacios, 1932-1990).

Y es que Paco fue el máximo impulsor de la cultura palaciega durante toda su vida. De hecho, difícilmente se pueda ver algo en este pueblo y en este ámbito desde los años sesenta hasta su muerte en el que no aparezca su nombre: fundador de la tertulia flamenca El Pozo de las Penas (la más antigua de España en dura pugna con La platería de Granada y la peña Juan Breva de Málaga), creador del Festival de la Mistela, del Ateneo, de las revistas El Sobraro, Los Cuatro Vientos, Marisma, ideólogo de la cabalgata de Reyes o director de un grupo de teatro, son algunos ejemplos de su gran labor. Gracias a su carisma y sus múltiples amistades consiguió llevar a su pueblo a personajes como Rafael Alberti, Antonio Gala, Matías Prats o Mingote. No obstante, su punto fuerte era la música, un mundo que conocía a la perfección y del que traía a artistas como Antonio Mairena, El Lebrijano, Fosforito, Lola Flores, Camarón, Rocío Jurado o Antonio Machín.

Gran labor cultural

Pese a que ha quedado más que patente que por Los Palacios hizo muchísimo, lo cierto es que en el resto de Andalucía y especialmente en Sevilla también llevó a cabo una labor cultural igual o mayor. Gracias a él la capital hispalense cuenta con la Bienal de Flamenco, de la que fue fundador. Y fue también el

precursor del circuito flamenco más antiguo que existe en la capital andaluza, el ciclo «Conocer el flamenco», patrocinado por El Monte de Piedad en su origen y por la Fundación Cajasol ahora.

Además, Paco Cabrera fue colaborador de ABC en la sección de cultura junto a Manolo Vázquez y Antonio Bohórquez; y productor de programas de flamenco en radiotelevisión española; y escritor, y locutor de radio, y representante artístico junto al gran Pulpón, y promotor de boxeo, y propietario de un circo, etc. De carácter arrollador, era un gran encantador. Como Paco fuera a por una cosa difícilmente se le resistía.

Prueba de ello es el caso de Joaquín Romero Murube que muy pocos conocen. Éste, a pesar de ser uno de los más insignes personajes de la historia de Los Palacios y Villafranca (por no decir el

que más), y ser considerado por muchos el mejor prosista de la generación del 27, estuvo durante una etapa de su vida más desligado de su anhelado pueblo de lo que él hubiese querido. Aunque nunca dejó de visitarlo totalmente, seguía frecuentando la Huerta Ángela y algunas noches paseaba por la cuesta del castillo de la Atalayuela, lo cierto es que había llegado a sus oídos que algunos de sus vecinos decían con tono peyorativo que era un señorito, y en cierto modo dejó de estar cómodo y conse-

Espíritu inquieto Fue durante décadas el máximo impulsor de la cultura en Los Palacios

cuencia de ello es que cada vez sus visitas eran más distanciadas en el tiempo.

Consciente del calibre y la grandeza del personaje, Paco fue quien «reconcilió» al poeta con Los Palacios. ¿Cómo acercarse a un Joaquín cada vez más distante? Se personó en los Reales Alcázares para decirle que tras una votación el pueblo había decidido que se le otorgase el primer Racimo de Uvas de Oro de Los Palacios (lo había decidido él solo y no era el primero), y que tenía que ir para recibir el galardón.

Si por algún momento dudaba, Cabrera tenía otro incentivo: al acto de entrega acudiría la primera y flamante miss Sevilla. Aceptó. El reencuentro con su gente fue un éxito y desde ese día y hasta su muerte Joaquín Romero Murube volvió a pasar largas temporadas cerca de sus raíces.

Para saldar parte de esa deuda que el pueblo mantiene con este insigne personaje, mañana, y dentro de la programación de La Mistela, volverá a colocarse su busto en la calle Aurora tras dos años de ausencia. Paco Cabrera, genio y figura, ¿Tópico o realidad?



Paco Cabrera entregando el Racimo de Uvas de Oro a Romero Murube en presencia de la primera Miss Sevilla

F.R.M.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Bases del concurso del cartel de feria 2016

La delegación municipal de Festejos ha hecho públicas las bases del concurso del cartel de feria 2016, que tendrá lugar entre el 7 y el 11 de septiem-

bre. El plazo para presentar los originales permanecerá abierto hasta el próximo 30 de junio. El ganador del concurso, que podrá declararse desierto, obtendrá un premio de 500 euros. En la edición de 2015 resultó ganador Fernando Casín. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

Sustraen el cedro plantado por alumnos de ESO

El área municipal de Medio Ambiente lamenta los actos vandálicos que ha sufrido el Parque Vicente Ferrer y que han acabado con la sustracción

de un cedro que habían plantado el 26 de abril los alumnos de cuarto de ESO de la localidad para conmemorar el Día Internacional de los Bosques, dentro de una campaña en la que también participaron alumnos de los tres colegios públicos. A.H.



Jiayuan (Jenifer), Xinliang (José), y su padre Weichang con piezas del ajedrez gigante del club Celada

A.H.

Los éxitos deportivos de dos de sus hijos ayudan a formar parte de Lebrija a una familia de inmigrantes chinos

El ajedrez como integración social

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
 LEBRIJA

Según señala el laboratorio de ideas de la Fundación Cidob de Barcelona, dedicado al estudio, la investigación y el análisis de temas internacionales, en un artículo que firma Gladys Nieto, «a pesar de su mayor presencia en España, la inmigración china suele considerarse la más desconocida entre el resto de nacionales extranjeros y una de las menos integradas». Pero como en toda afirmación, siempre existe la posibilidad de la excepción y esta posibilidad la representa en Lebrija la familia formada por Weichang Lin, el padre de 39 años de edad, Haihong Xia, la madre también de 39 años, y sus tres hijos.

La niña, que sus compañeros llaman Jenifer y que nació en Santa Cruz de Tenerife, estudia Primero de ESO en el instituto Virgen del Castillo y el

Llegados a España en 1988, después de haber recorrido todo el Estado y de que sus tres hijos nacieran aquí, el matrimonio Lin-Xia decidió hace tres años establecerse en Lebrija y abrir una tienda bazar.

Lejos de aislarse, el matrimonio de inmigrantes optó por la integración plena en la sociedad de acogida y para ello lo primero fue escolarizar a sus hijos y, dada la afición del padre por el ajedrez, apuntaron a Jiayuan, la hija mayor que ahora tiene 13 años de edad, y a Xinliang, varón de 11 años, al Club de Ajedrez Celada.

La niña, que sus compañeros llaman Jenifer y que nació en Santa Cruz de Tenerife, estudia Primero de ESO en el instituto Virgen del Castillo y el

Entre los mejores Jenifer y José destacan en el Club de Ajedrez Celada y en las competiciones locales y provinciales

niño, conocido como José, nacido en Alcalá de Guadaíra, cursa Quinto de Primaria en el colegio público Blas Infante. Los dos hablan español con acento andaluz y lebrijano.

El tiempo ha demostrado que la decisión de Weichang y Haihong ha sido todo un acierto, dado que gracias a los éxitos deportivos de sus hijos mayores tanto los pequeños como el matrimonio son muy conocidos en Lebrija donde se han integrado sin problemas.

De la joven pareja ajedrecista destaca Jenifer que se ha proclamado campeona femenina de la provincia de Sevilla en la categoría subcatorce y absoluta del circuito provincial. Por su parte, José fue segundo en el campeonato de Navidad de Lebrija y octavo en el circuito provincial en la categoría subdoce. La niña lleva desde los siete años practicando el ajedrez y el pequeño, desde los cinco.

«Me he propuesto que desarrollen todas sus posibilidades», señala decidido Weichang a ABC Provincia y recuerda que «yo vine a España con la edad que ellos tienen ahora, con mi hermano mayor, buscando un futuro mejor, y de momento nos va bien en Lebrija».

Campeones de ajedrez

La campeona aclara que «me gusta mucho el ajedrez», mientras José también lo corrobora. Los dos puntualizan que «no jugamos a la Play» y que «lo llevamos bien». Jenifer suele optar por la apertura gambito escocés, un movimiento agresivo, y José prefiere la apertura italiana, mucho más abierta y ofensiva, y los dos aseguran sentirse «como en familia» dentro del club. «Mi hijo nunca se rinde, ella sí», subraya el padre, siempre apuntando que «en ajedrez se rinde el jugador por caballerosidad, puesto que es una ofensa seguir jugando si la partida está perdida».

Los monitores del Club Ajedrez Celada, que cuenta con 20 jugadores desde la categoría subocho hasta veteranos, califican a los dos campeones como «trabajadores y constantes». El presidente del club, Manuel Sánchez del Ojo, dice que son «muy disciplinados». En la misma línea, la monitora Raquel Vela los califica como «maduros e inteligentes» y cree que tienen futuro en la competición, «aunque Jenifer entra en una edad muy complicada, pero sigue muy interesada por el ajedrez y sigue avanzando mucho».

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

OSUNA**Jornada sobre donación y trasplantes de órganos**

La Escuela Universitaria de Osuna acogerá hoy a partir de las 17 horas una jornada sobre donación y trasplantes de órganos y tejidos, coordi-

nada por el profesor de enfermería José Ignacio Vázquez, y en la que participarán varios expertos en el tema. Esta iniciativa se suma a la mesa informativa y de sensibilización ciudadana que se instalará por la mañana en el hospital de la Merced. B.M.

HERRERA**José Menese protagoniza las jornadas flamencas**

Las VII jornadas culturales flamencas de Herrera realizarán un homenaje a José Menese. El programa de actividades diseñado por la conceja-

lía de Cultura realizará un monográfico del cantaor de La Puebla de Cazalla. El evento comenzará el viernes en las instalaciones del mercado municipal. Tras la inauguración, Menese ofrecerá un recital de cante con Antonio Carrión a la guitarra. B.M.

CASARICHE

La Romanorum Festum alcanza su quinta edición y se consolida como un nuevo motor económico y cultural

Un viaje al pasado con parada en la antigua Ventippo

BORJA MORENO
CASARICHE

La mejor prueba de que una iniciativa tiene el beneplácito de los vecinos de un pueblo se deja notar durante el tiempo de espera entre una edición y la siguiente. Y sin lugar a dudas eso es lo que ha pasado con el Romanorum Festum Ventippo. Tras el anunciado cambio de fecha de la que será la quinta edición, la fiesta romana casaricheña ha ido calentando motores con los comentarios, las fotos y los recuerdos que los vecinos han ido compartiendo tanto en persona como por redes sociales desde que se hiciera el anuncio, el pasado mes de abril.

De esta forma el festival se trasladará de las últimas semanas de agosto a los días 1, 2 y 3 de julio, unas fechas que esperan aumentar todavía más si cabe el alto nivel de participación e implicación vecinal en las pasadas ediciones. Y a falta de tan sólo un mes para el que el Cerro Bellido y las Canteras romanas de Casariche vuelvan atrás en el tiempo para revivir el pasado romano de la localidad, este mismo sábado se han anunciado las novedades que se incluirán en la quinta edición.

Un lugar para la recreación

na fiesta que, como señala la concejala de Fiestas y Tradiciones, Loli Ballesteros, se ha consolidado «no sólo como un acto festivo y lúdico, sino que supone una pequeña ayuda al desa-

rollo local, un motor turístico más, y sobre todo, pone en valor el patrimonio histórico y cultural». En ese sentido ha querido resaltar que aunque el evento partió como una iniciativa municipal más «el pueblo la ha hecho suya» a través de su participación.

Durante la presentación del nuevo festival se pudieron ver caras como la del actor malagueño Chico García («El secreto de Puente Viejo»), en representación de Induoteatro Producciones, una de las compañías que participara durante los tres días de fiesta representando la obra teatral de «Ars Amandi» de Ovidio. Y es que si hay una actividad que se potenciará en esta edición será la de las recreaciones históricas, las obras de teatro y las visitas teatralizadas.

«Las Bacantes»

El teatro romano de Ventippo -ciudad romana enclavada según diferentes autores en el entorno de Casariche- servirá como el escenario de otras obras como la de «Las Bacantes» de Eurípides, de Senna teatro; «El eunuco» de La corbata teatro de Sanlúcar la Mayor; o «La manzana de la discordia» de Escenoteca Servicios Educativos. Esta última obra hace referencia precisamente a la historia representada en uno de los principales emblemas locales, uno de los mosaicos encontrados en 1985 en la villa romana descubierta en la finca casaricheña de «El Alcaparral» y reconocido bajo el título de «El juicio de París». El lienzo cobrará vida en esa obra tea-



Los antepasados romanos de Casariche tomaron las calles durante el desfile inaugu-

Tres días en Roma A enclaves históricos como las Canteras y el Cerro Bellido se une la cuidada ambientación local

tral.

Para aprovechar y reforzar precisamente uno de los activos de la localidad, su historia y su pasado con la antigua Roma, la V Romanorum Festum Ventippo contará con las recreaciones históricas que encabezarán su veci-

nos de la Sierra Sur, los gilenses de la Legio Prima Vernácula con el espectáculo «Aqua romana» y que completarán los grupos Tradición Malacitana y Lusitania Romana, con visitas guiadas a la Colección museográfica de Casariche y un espectáculo de gladiadores romanos.

Con cada nueva edición los vecinos se han ido encontrando más involucrados a todos los niveles con este evento. El nivel de las vestimentas, la decoración y las representaciones que transforman a Casariche en la antigua Ventippo es cada vez más riguroso.

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

BADOLATOSA

Una semana completa dedicada a la cultura

Badolatosa celebra hasta el 5 de junio la Semana de la Cultura. Asociaciones, artistas y grupos culturales locales ofrecerán durante estos días

un completo programa de funciones teatrales, bailes, espectáculos y actividades deportivas. El grueso de las actividades se celebrará en la Casa de la Cultura, que hoy acogerá la obra «Concurso un, dos, tres» y actuación de sevillanas a las 19 horas. B.M.

PEDRERA

Ruta de senderismo para personas mayores

Hoy a las 10 horas comenzará un recorrido que combinará hábitos saludables y naturaleza. Las personas mayores de la localidad podrán rea-

lizar un recorrido de dos kilómetros desde el parque El Toledillo hasta el parque de El Ventorrillo por una vía verde de bajo nivel de dificultad. Tras la ruta de senderismo, los participantes pueden continuar la jornada con una sesión de juegos populares. B.M.



...ural del IV Romanorum Festum Ventippo ABC

Además de actividades paralelas como los conciertos y las exposiciones que se organizan para el evento, también se monta un mercado de artesanos romanos, donde no faltará por supuesto el tradicional mosaico de la localidad, pero también se encontrarán otros tipos de productos de la zona.

Una de las principales bazas culturales para estas jornadas es la realización de diferentes actividades que sirven para compartir las costumbres y los modos de vida y curiosidades de la ciudad romana, y que comenzará el viernes día 1 con el desfile romano que

OSUNA

La biblioteca sale de sus muros para revivir sus conocimientos

► Los vecinos aprenden sobre su patrimonio cultural de la mano de expertos locales

B.MORENO
OSUNA

Más de 50 ursonenses participaron la semana pasada en la primera expedición de «Los viernes de la Biblioteca. La Biblioteca sin libros», una original iniciativa que pretende dinamizar la labor de la biblioteca. Acercando a los vecinos a las localizaciones y a las historias que precisamente han dado lugar a los libros que llenan sus estanterías —y su catálogo digital— la biblioteca deja de ser sólo un lugar de estudio para reivindicar su labor de información y orientación.

De la mano de los mismos expertos y escritores que han acuñado esos conocimientos, se organizarán uno o dos viernes de cada mes actividades de diversa índole y disciplinas fuera de los muros del edificio. «Se trata de extender la biblioteca fuera del estrecho recinto de la sala de lectura y mostrar qué se puede ofrecer. Es otra forma de hacer lo mismo, solo que sin libros, aunque promocionando lo que hay en ellos», explica Francisco Ledesma.

Cultura para socializar

Como archivero municipal y uno de los impulsores de la iniciativa, Francisco Ledesma reconoce que este programa pretende seguir la estela de una idea que ya se llevó a cabo a mediados de los 90. El pasado viernes le tocó el turno a las zonas excavadas por Arthur Engel y Pierre Paris en 1903. Los vecinos visitaron con el arqueólogo José Ildefonso Ruiz emplazamientos como el de la muralla republicana de la antigua Urso.

«Todo lo que se dijo en la visita está publicado y se puede ampliar. En este caso, hemos cambiado las fotos por el lugar real, y José Ildefonso ha ac-

Espacio de saber, al aire libre

El programa de actividades será flexible y estará abierto a la demanda de los vecinos. «Queremos seguir con paseos arqueológicos y concluir con un recorrido por las Canteras, que es algo así como nuestro lugar primigenio», señala Ledesma. Pero esta iniciativa pretende ser multidisciplinar, por lo que adelantan que se realizarán actividades dirigidas a los niños; se harán recorridos por la arquitectura civil o se tratarán temas como el Arte, la Historia o la Etnografía.

tuado como narrador y nos facilitó lo que él ha aprendido con su labor de investigación en el mismo sitio donde ocurrió lo que estaba contando».

Pero el valor de esta actividad va más allá de dinamizar y enseñar lo que puede hacer la biblioteca, se busca también «agitar un poco el panorama cultural», reconoce Ledesma. «El beneficio es múltiple. Está de fondo conocer algo más o incluso ver cosas nuevas. Entiendo que es importante conocer qué somos, de dónde venimos y cómo hemos llegado aquí. Pero también hay elementos de socialización». De esta forma explica cómo es una actividad interactiva donde se conocieron vecinos que nunca antes se habían saludado.

Para el archivero esta es otra función que puede ir de la mano de la biblioteca, al poner en contacto a gente con unas mismas inquietudes.



Los vecinos resuelven sus dudas y aprenden en los emplazamientos B.M.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

FUENTES DE ANDALUCÍA

Jornadas saludables para la población

Ayer día 30 de mayo se celebraron en Fuentes de Andalucía las II Jornadas Saludables. El evento contó con un taller de lavado de manos, yincana,

elaboración de menú saludable y la mesa preventiva «Controla tu salud» (control de hipertensión, test de nicotina, detección de diabetes). Ayuntamiento, Cruz Roja, Proyecto Ribete, Plade, La Muralla y la Consejería de Salud son los organizadores.

ÉCIJA

Condenado por abusar de una persona discapacitada

La Audiencia Provincial de Sevilla ha condenado a un hombre en Écija a pagar una multa de 6.240 euros por un delito de abusos sexuales tras

tocar y besar a una mujer de 29 años de edad con una discapacidad mental del 66 por ciento. Los hechos tuvieron lugar hace tres años en la vivienda de Écija donde el acusado convivía con la madre de la víctima y con la afectada.



El artista Jerónimo Díaz junto a alguno de los cuadros de su exposición «Asómate» en la Plaza de España

A.L.

El artista Jerónimo Díaz pinta estampas de Écija desde las azoteas que le abren amigos y vecinos

Écija tendida en sus azoteas

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

El pequeño grupo de palmeras plantadas frente a la Iglesia de San Francisco de la Plaza de España de Écija se ha convertido este fin de semana en la azotea donde el artista Jerónimo Díaz ha tendido la exposición «Asómate», un conjunto de 16 acrílicos que derraman vistas de la

ciudad desde las alturas. Las tablas, como en una azotea, han sido tendidas al sol sobre cordeles y prendidas con pinzas, y una alfombra rojiza ha hecho la veces de los típicos suelos de estos miradores privilegiados de la ciudad.

«La gente sube a las azoteas a tender la ropa y yo he subido a tender Écija», señala Jerónimo Díaz, artista ecijano de 35 años amante de la pintura al aire li-

bre y enamorado del rebotante patrimonio artístico de la ciudad astigitana.

Las obras ofrecen distintas estampas de Écija, salpicadas de torres, cúpulas y el colorido de la ropa tendida desde azoteas del barrio Santa Ana, la calle Rosales, el barrio de San Gil (el punto más alto del casco histórico) o incluso desde un dron prestado para la ocasión. Y es que los vecinos de la ciudad han jugado un papel clave en «Asómate», pues son muchos los que han abierto sus azoteas a Jero a partir de una petición que realizó el artista en Facebook. «Me contestaron muchas personas abriéndome sus azoteas, tantas que algunas se han quedado fuera», comenta.

Azoteas prestadas

De la misma forma, Jero ha abierto sus creaciones a los vecinos exponiéndolas en este espacio público en un intento de sacar el arte a la calle, a nuevos recintos donde pueda interactuar con las personas, sobre todo, con aquella que no suele acercarse a los museos. «Si la gente no va a los mu-

16 maneras de asomarse Jero reúne dieciséis obras con sendas vistas de Écija desde el mirador de sus azoteas en «Asómate»

seos, los museos deben de ir al encuentro de la gente», enfatiza.

Esta idea la lleva poniendo en práctica el ecijano durante muchos años, los que lleva participando, prácticamente cada fin de semana, en los concursos de pintura al aire libre que se organizan por Andalucía. Benamocarra o Pizarra, próximamente Lanjarón y Mijas, lugares que no hubiera conocido si no fuera por estos concursos, en los que en apenas unas horas, bajo el sol, el viento o lo que la meteorología decida, compone cuadros en los que trata de atrapar la esencia de cada localidad.

El riesgo y los avatares imprevistos de la jornada son ingredientes fijos de estos eventos: «en un día difícil, el cuadro que sale es una tormenta», dice. Es una aventura en la que no siempre hay recompensa económica, pero donde sí se asegura el premio es en los amigos (rivales por un momento) que ha ido sumando a lo largo del tiempo, así como en los encuentros espontáneos que surgen mientras pinta.

Premios y creación

No obstante, los premios que pueda ganar le ayudan a seguir invirtiendo en su pasión, que es también su profesión, y que desarrolla igualmente a través de encargos particulares (tiene en proyecto la realización de tres murales) y mediante las clases de pintura que da tanto a adultos como niños. Con los niños, asegura, disfruta muchísimo, empapándose de su «creatividad entera, sin límites». A sus alumnos adultos les aconseja «ser felices en la pintura» pintando lo que ellos quieran. Loli, alumna de Jero de 79 años, pintora aficionada incansable, lo escucha y asiente sonriendo.

Familias que pasean, turistas, gente que sale de misa, que desayuna en los bares de El Salón o que lo cruza en sus menesteres del día, se paran a contemplar las obras de Jero, las cuales conviven efímeramente con el estanque romano hallado en las excavaciones arqueológicas de la Plaza de España o con un par de réplicas de las esculturas de la añorada fuente de las Ninfas de esta plaza mayor. El arte está en la calle. Todos los días.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

ARAHAL

Arahal elegirá en breve a su Reina del Verdeo 2016

Finalizado el plazo de presentación de candidaturas para la Reina del Verdeo de 2016, Arahal conocerá a la futura afortunada el próximo día

4 de junio. Será en una gala que se celebrará en el Teatro Municipal a las 20:30 horas. El acto será presentado por Antonio Rodríguez y Vanessa Brenes. En él, quince candidatas optan al título para la L Fiesta del Verdeo de la localidad.

LA PUEBLA DE CAZALLA

Campeonato comarcal de petanca

El próximo fin de semana La Puebla de Cazalla acogerá la II edición del Campeonato Comarcal de Petanca. Este torneo está organizado por el

Club de Petanca Morisco y el Ayuntamiento de la localidad, y aún tiene abierto el plazo de inscripción, que finaliza el 2 de junio, aunque también es posible apuntarse el mismo día de la prueba, el 4 de junio, cuando se citarán los jugadores.

MORÓN DE LA FRONTERA

«El Pico de Morón»: el guardia civil que triunfa con su música

► José Delgado Núñez compagina su labor con su gran pasión por la rumba y la guitarra

JUAN LUIS MÁRMOL
MORÓN DE LA FRONTERA

En muchas ocasiones, las profesiones o los cargos que ejercen las personas proyectan una imagen de estas que no se corresponde con la realidad. Y basta con profundizar un poco para llevarse auténticas sorpresas. En ese sentido, muy pocos creerían que el comandante del puesto de la Guardia Civil de Morón de la Frontera es, en su tiempo libre, un músico que lleva la rumba en sus venas. Sorprendería más aún saber que, aunque lo hace a nivel aficionado, está reuniendo material con el que podría grabar dos discos.

Pocos se lo creerían y, sin embargo, fallarían, porque este caso se da en la realidad, y se le puede poner nombre y apellidos. Se trata de José Delgado Núñez, más conocido por su nombre artístico, «el Pico de Morón».

Familia de músicos

La primera pregunta es evidente: ¿cómo es posible que un comandante de la Guardia Civil sea también un músico que canta por los Chuguitos o El Barrio? Delgado sonríe con esta cuestión y rememora su infancia. «Desde pequeño siempre me ha fascinado la guitarra, siempre he tenido ese gusanillo dentro», explica el Pico de Morón, que habla de las fiestas familiares en las que sus tíos demostraban sus dotes artísticas.

«Yo empecé a componer inspirado por un tío mío que escribía canciones y lo hacía muy bien. A mí siempre se me ha dado muy bien la poesía, y cuando encontré un hueco tras hacer las oposiciones, pude dedicarme más en profundidad a la música».

Delgado explica a ABC Provincia cómo lleva la música en las venas. Además de ese tío suyo, otros miembros

de su familia han podido demostrar su talento en la música. «Mi abuelo es el primero, tiene una voz increíble y, a pesar de su edad, todavía es capaz de impresionarte. También tengo unas tías que cantan coplas. Una de ellas fue finalista en el programa Gente Joven...».

Así pues, José Delgado comenzó un proceso de aprendizaje musical «autodidacta» con el que poder dar rienda suelta a su pasión. Con el tiempo adquirió destreza y pasó de tocar versiones de sus grupos favoritos (los ya mencionados Chuguitos y El Barrio, pero también Los Chichos «y todos los grandes de las rumbas») a escribir sus primeras composiciones «para mi mujer y mis hijos».

Con el paso de los años, su repertorio ha crecido muchísimo, tanto en sus versiones de grandes canciones de la rumba y que pueden verse en los ví-

deos que publica en su página de Facebook (donde acumula cerca de diez mil seguidores) como las canciones que él ha escrito.

«Ahora mismo tengo dos maquetas grabadas por mí», relata José Delgado, quien tomó un curso de producción y grabación de audios con Jesús Bola (productor de Camarón, entre otros), y en el futuro espera poder sacar su trabajo. «Cuando uno escribe canciones es para enseñarlas, para compartirlas con la gente», confiesa, «así que tarde o temprano sacaré algún disco». Una declaración

El lado humano
Lejos de dañar la imagen del cuerpo, Delgado cree que así se muestra la cara más humana de los agentes

de intenciones que, además, viene acompañada de una descripción de cómo será ese futuro disco. «Yo tengo temas propios como para grabar dos o tres discos, pero quiero hacer también versiones de las grandes canciones de la rumba», explica a ABC Provincia.

Éxito fuera de Morón

Aunque queda claro que la pasión por la música es motor suficiente para continuar adelante, hay otro factor importante: la aceptación del público, que la tiene. Una prueba es la página de fans de Facebook, creada por una catalana, o el éxito de sus actuaciones en ciudades como Toledo, donde estaba de vacaciones. «Viendo que a la gente le gustaban mis canciones, me animé a seguir adelante».

Queda demostrado que ser guardia civil no está reñido con el mundo de la música. «No es nada que desprestigie a la institución, al revés: demuestra que todos somos personas como el resto», asegura. De hecho, su nombre artístico se lo dieron sus propios compañeros, mostrando la cara más humana de los agentes.



José Delgado, el «Pico de Morón», en el Castillo de Morón de la Frontera

J. L. M.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

PILAS

Nueva plaza junto al polígono industrial Sur

El las cercanías del polígono industrial Pilas Sur de la localidad pileña, concretamente entre las calles Puebla del Río, Benacazón e Isla Mayor,

se está construyendo una nueva plaza que ofrecerá una imagen mucho más confortable que la actual, según sus promotores. La construcción de este espacio obedece a una petición realizada por los vecinos al gobierno municipal.

VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN

Celebración de la III edición de la Ruta de la Tapa

La localidad de Valencina celebra la III edición de la Ruta de la Tapa, con la participación de 18 establecimientos. La actividad impulsada por la de-

legación de Desarrollo Local y patrocinada por la Diputación de Sevilla y Cruzcampo, se celebra hasta el 5 de junio con el objetivo de fomentar la participación ciudadana y promover la variedad gastronómica y el turismo del municipio.

TOMARES

Aterriza la nave de «La guerra de las galaxias» en una exposición singular

► El Ayuntamiento acoge más de dos mil objetos relacionados con la mítica película

DANIEL CUÉLLAR
TOMARES

La hacienda Santa Ana de Tomares acoge hasta el próximo 5 de junio una gran exposición de más de 400 metros cuadrados y más de dos mil figuras de «La guerra de las galaxias», en la que se recrearán los personajes y las escenas míticas de la saga de George Lucas. Esta muestra está organizada por la delegación de Juventud del Ayuntamiento tomareño, junto con la asociación de fans de la serie cinematográfica, HoloRed Estelar Sevilla, la más grande y antigua de España con más de 100 socios, que cuenta con expositor propio.

Pedro González Rodríguez-Albariño es el concejal de Juventud del Ayuntamiento de Tomares y lleva con esta exposición en mente desde el mes de octubre del pasado año, cuando la asociación montaba la exposición en Sevilla Este. «Nos gusta hacer trabajo de campo antes de decidir traer algo a Tomares», dice Pedro.

Esta exposición no sólo servirá para posicionar a Tomares en el mapa sino que supondrá un empuje a los comercios tomareños, según sus organizadores. «Somos un municipio muy agradecido con todas estas iniciativas», asegura el concejal de Juventud.

Una exposición diferente

La muestra será algo muy diferente a lo que se conoce hasta ahora. No solo consiste en la tradicional visita, sino que hay talleres para fabricar las armaduras que aparecen en las pelícu-

Piezas especiales fabricadas para la muestra

Las piezas de la muestra que forman la exposición han sido aportadas por los propios socios y otras han sido fabricadas específicamente para esta exposición única. Entre las más importantes se encuentran la Barcaza de Jabba de dos metros de largo y con todos los detalles, y el destructor imperial devastador de más de dos metros de largo realizado a todo detalle. Además, la exposición cuenta con figuras a tamaño natural de los principales personajes de la saga como Darth Vader, Luke Skywalker, Leia esclava, Sandtrooper o Yoda, entre otros, además de fotografías firmadas por los propios actores, y varios objetos de mercadotecnia.

las y multitud de juegos para todos los públicos. «Nos está ocurriendo que son los padres los que quieren traer a los niños en muchos casos y es normal ya que se cumplen 39 años del estreno de la serie», asegura Pedro.

Por su parte, la asociación HoloRed Estelar Sevilla ha mostrado desde un principio su interés por exponer en Tomares. Juan Rebollo es el relaciones públicas de la asociación sevillana y siente pasión por la serie desde que vio «El imperio contraataca» con 4 años en el cine Cervantes de la capital hispalense.



Miembros de la asociación HoloRed Estelar Sevilla en la exposición

Años más tarde, el 20 de agosto de 1999, se estrenaba en Sevilla el Episodio I y de ahí surge la idea de un grupo de amigos de crear un grupo de fans así como otros proyectos como editar un fanzine o llevar a cabo la

HoloRed Estelar Sevilla
La asociación de fans se constituyó en 2003 y cuenta con más de cien socios en la actualidad

producción de un cortometraje.

HoloRed lo forman hoy alrededor de 110 socios. «El grupo de amigos original se constituyó en asociación juvenil en el año 2003 y posteriormente se refundó como Asociación Cultural en 2013», comenta Rebollo.

Durante el fin de semana habrá juegos basados en la película, como el Trivial Star Wars o el Risk Clone Wars entre otros, además de pasacalles, distintos talleres, una academia Jedi para los más pequeños, y un «photocall» en el que los visitantes podrán capturar

Bollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

OLIVARES

Acoge en junio el evento «Olivares Encandila»

El Área de Cultura del Ayuntamiento de Olivares organiza el evento «Olivares Encandila» que cuenta con la colaboración del resto de las áreas

así como de todo el municipio para ofrecer una programación repleta de ocio saludable y cultura desde las 6 de la tarde hasta la 1 de la madrugada. El evento tendrá lugar el próximo 10 de junio, tras haber sido pospuesto desde el mes de mayo.

BOLLULLOS DE LA MITACIÓN

Encontrado el cuerpo de la mujer desaparecida

El pueblo de Bollullos de la Mitación está conmocionado con la muerte de una de sus vecinas, Pilar Belén Ruiz Lara, que desapareció la pasada sema-

na. Desde hace días, la Policía Local había desplazado parte del dispositivo de localización a otras zonas periféricas del término municipal con el objeto de ampliar el radio de búsqueda. El cuerpo ha aparecido en una finca que ya había sido rastreada.



D.C.

el momento junto a sus personajes preferidos de la saga.

El coste de la entrada tiene un precio simbólico de 1 euro, que irá destinado a Cáritas Parroquial de Tomares. La muestra podrá visitarse de lunes a viernes de 18 a 22 horas, y sábados y domingos de 11 a 14 y de 18 a 22 horas.

Esta exposición, que se ha estado preparando durante más de un mes, se llevará al festival Metrópoli de Gijón del 24 de junio al 3 de julio y se está negociando para que llegue a otra ciudad andaluza.

El coro del instituto Lucus Solis ofrece desde hace más de un lustro recitales en distintas residencias de ancianos, además de participar en todo tipo de conciertos y eventos

Un coro une a profesores y alumnos a través de la música

DANIEL CUÉLLAR
 SANLÚCAR LA MAYOR

El coro del instituto Lucus Solis lleva más de un lustro realizando importantes actividades musicales en su municipio. Ana Baruque y Luis Sancho, son profesores de música del Ies Lucus Solis, pero además son integrantes del Coro del Teatro Maestranza de Sevilla. «Yo llevo en él 20 años y soy la jefe de cuerda de sopranos. La música es nuestro modo de vida y nuestra pasión, y difundirla es también, hasta cierto punto, nuestra obligación», cuenta Ana Baruque.

El coro está integrado por más de 20 personas, entre profesores y alumnos del centro educativo, que ensayan uno o dos días por semana, en el recreo, durante todo el curso. «Primero vamos ensayando las distintas melodías por cuerdas: sopranos, contraltos, tenores y bajos. Luego unimos todas las voces y en ocasiones incorporamos instrumentos», comenta la directora.

Todo tipo de conciertos

La actuación más relevante del coro es la celebración del concierto anual del Ies Lucus Solis, que ya lleva once ediciones. En este concierto querían incluir desde hace tiempo la actuación de un coro formado por profesores y alumnos, y preparar diferentes actuaciones dentro y fuera del centro escolar. Además, «queríamos hacer de la música algo práctico, y que no sólo sea una asignatura más en el centro. Hacer de la música algo vivo, participativo y divertido fue nuestro objetivo desde el primer momento», asegura Ana. Y es por ello que nace este coro polifónico, en el que profesores y alumnos son compañeros y cantan



Varios de los alumnos y profesores que forman este coro polifónico D.C.

Ana Baruque, profesora
«La música no es sólo algo que se estudia. Es algo que se siente y que se tiene que vivir»

lo mismo, y son tratados por igual.

El coro realiza varias actuaciones a lo largo del curso escolar, como los recitales de villancicos que ofrecen en las distintas residencias de ancianos de la localidad, o la interpretación del «Gaudemus- igitur», himno de los estu-

diantes, en diferentes actos académicos del instituto y de la localidad.

Para Ana, «la música no es sólo algo que se estudia. Es algo que se siente y que se vive». Por ello, muchos de los alumnos que oyen desde fuera del aula de música los ensayos se quieren unir a ellos. Tanto es así que cada año son más integrantes los que se suman al coro. Otros muchos quieren participar en los conciertos tocando instrumentos o cantando individualmente. Todos quieren, de alguna manera, «contribuir a hacer de la música algo grandioso», asegura.

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

ALMADÉN DE LA PLATA

Sensibilización ambiental para familias y niños

El centro de visitantes Cortijo del Berrocal acoge mañana entre las 10 y las 17 horas una jornada de sensibilización ambiental dirigida a escola-

res de Almadén de la Plata acompañados de sus profesores y sus familiares. Esta actividad se realiza en el marco de la V Semana de los Geoparques Europeos, que se está desarrollando en los municipios de la Sierra Norte hasta el 5 de junio. G.J.L.

CONSTANTINA

Taller de deporte y salud para mujeres

El pasado miércoles 25 de mayo comenzó el taller de deporte y salud que ha puesto en marcha el Centro Municipal de Información a la Mujer

de Constantina. La actividad se desarrollará todos los miércoles de 18.30 a 20.00 horas en el Pabellón Valle de la Osa. Aunque el taller ya se ha iniciado aún hay plazas libres y cualquier mujer interesada puede apuntarse. G.J.L.

GUILLENA

A la luz los secretos neoclásicos de la parroquia de la Granada

► El historiador Juan Antonio Silva desvela la autoría de espadaña y portadas del templo

JUAN CARLOS ROMERO
GUILLENA

La espadaña y los dos pórticos neoclásicos de los laterales de la parroquia de la Granada desvelan sus misterios. El doctor en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla Juan Antonio Silva ha dado con el expediente donde se detalla la autoría y datación de estos símbolos arquitectónicos de la comarca del Corredor de la Plata que erigió por encargo del arzobispado el maestro Fernando de Rosales en la segunda mitad del siglo XVIII.

El historiador se encontraba en la fase preliminar de un estudio en los archivos parroquiales para documentar todo los bienes del templo guillenero cuando se topó con este expediente de la reforma neoclásica que se hace sobre la parroquia de la Granada, que arroja luz no sólo sobre la autoría del diseño, sino también sobre los pormenores de su ejecución y la rehabilitación de todo el artesanado.

Gótico-mudéjar

La iglesia de Guillena es gótico-mudéjar y se erige en 1247. Un fuerte terremoto en el año 1356 dejó la primitiva planta en ruinas, dice Juan Antonio Silva a ABC Provincia, «por lo que la actual podemos deducir que se levanta de nuevo a partir de esa fecha», abunda el historiador. La hechura del nuevo templo sobre las ruinas del viejo debió ser costosa para la época, dado que en los archivos do-

Portadas «gemelas»

La Escuela de Cristo del barrio de Santa Cruz tiene una portada igual a las dos de la parroquia de Guillena

cumentales esta iglesia consta en construcción al menos hasta el año 1560, y es a partir de entonces cuando empieza a funcionar con un párroco que la asiste y se encargan los retablos que completarían el conjunto. «En los papeles se habla del maestro de 1356 porque nada se sabe de su nombre», relata Silva, que tampoco ha encontrado una explicación al motivo por el que en el año 1789 la iglesia de Guillena se encontraba otra vez en ruinas, aunque estima que pudo deberse al terremoto de Lisboa del año 1755.

Entonces se proyecta una restauración de los pilares, las cubiertas, la bóveda del presbiterio, la solería y las fachadas de la iglesia, y en el expediente de esta restauración consta que es entre los años 1789 y 1792 cuando se erigen las portadas neoclásicas que tiene el edificio actualmente, se derribaba un pórtico que tenía el templo pri-



La espadaña y las puertas laterales se erigen entre los años 1789 y 1792

mitivo y, a petición del párroco, se solicita «que la torre mudéjar que descansaba sobre la cabecera en estado de ruinas se caiga para hacer un campanario nuevo», la espadaña actual.

Del encargo se ocupa el maestro alarife mayor del Arzobispado de Sevilla en ese momento, Fernando de Rosales, y el coste de la profunda reforma del conjunto se sufragaría con dinero del arzobispado y con los ingresos de fábrica de la parroquia que administraba diezmos, rentas y donativos.

Pórticos gemelos

De Rosales reproduce en las dos portadas laterales del templo de Guillena otros diseños que legó a Sevilla, como el pórtico de la Iglesia de la Escuela de Cristo del Barrio de la Santa Cruz. El historiador atribuye al mismo arquitecto la fachada del Ayuntamiento guillenero, que data del año 1789.

Fernando de Rosales (1758-1830) fue maestro mayor de la Archidiócesis y director de la Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Sus obras se encuentran en Sevilla, Huelva y Cádiz, con influencias del arte Neoclásico y del Neogótico e intervenciones como la culminación de la «Puerta Grande» o Portada de la Asunción de la Catedral de Sevilla.



Juan Antonio Silva ha dado con el expediente donde se detalla la autoría y datación del conjunto neoclásico

J.C.R.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

MEDIO AMBIENTE

La Junta hace público el Censo de Dehesas

La Consejería de Agricultura ha publicado la Orden por la que se anuncia el contenido del Censo de Dehesas de Andalucía, al que es obligato-

rio estar inscrito para poder acceder a la ayuda agroambiental a la conservación y mejora de pastos. Aquellos titulares de este tipo de explotaciones que no figuren inscritos pueden solicitar correcciones hasta el 9 de septiembre. G.J.L.

ALANÍS

Jornada sobre productos de agricultura ecológica

El salón de actos del Ayuntamiento de Alanís acoge este jueves una jornada sobre productos ecológicos en la agricultura de la Sierra Norte de

Sevilla. Durante el encuentro se abordarán las posibilidades de emprendimiento en este sector y estudiarán casos concretos como el del cultivo del pistacho o el de la horticultura. También se analizarán las ayudas que existen en este ámbito. G.J.L.



Valentín Canto pilotando unos de sus paramotores compuesto por un motor de hélice y un parapente

ABC

Una empresa local organiza vuelos biplaza en paramotor desde La Puebla que permiten apreciar toda su belleza

La Sierra Norte a vista de pájaro

AMPARO CORNELLO LÓPEZ-CEPERO
LA PUEBLA DE LOS INFANTES

Volar como un pájaro es un sueño recurrente del ser humano, y en la Sierra Norte ahora es posible gracias a los vuelos en paramotor que organizan Valentín Canto y Juan Llamas en La Puebla de los Infantes.

El escenario habitual desde donde realizan los despegues son las orillas del embalse José Torán, rodeado de montañas, y que parece estar ubicado en el cráter de un volcán. «Al estar en un gran hoyo se crea un microclima que impide que sople mucho el aire y eso propicia que la mayoría de los días del año se pueda volar», explica Valentín Canto a ABC Provincia.

Este tipo de aeronave permite volar lento y bajo lo que hace estar más cerca de la naturaleza. «Es una sensación de libertad, parece que estás flotando en el aire y pones toda tu confianza en alguien al que ni siquiera conoces», comenta Pilar Sánchez al bajarse del paramotor después de su primer vuelo.

No es necesario tener ninguna noción de vuelo ya que ellos pilotan un paramotor biplaza formado por un pequeño motor de hélice y un parapente. «Cualquiera que tenga ganas puede hacerlo, hace unas semanas, sin ir más lejos, mi tía, María Canto, con 82 años, voló conmigo y decía que se veía todo muy bien desde ahí arriba», comenta Valentín Cano.

Aeronave ligera
El paramotor permite volar lento y bajo para recrearse en el disfrute de la naturaleza desde el aire

Todo comenzó hace más de seis años, cuando Valentín decidió dejar su trabajo en una empresa de construcción de piezas de aislamiento acústico para dedicarse a las dos cosas que más le gustaban: el vuelo y la naturaleza. «No me imaginaba toda mi vida como un autómatas, así que lo dejé y estuve un tiempo pensando qué podía poner en marcha para poder dedicarme profesionalmente a lo que me gustaba», explica.

La primera idea fue montar una escuela de vuelo, pero con el auge del turismo en la zona decidieron ofrecer actividades que se pudieran desarrollar en la naturaleza, aunque siempre con algunas dosis de aventura. Entonces nació Sevilla Sierra Norte Aventura, la empresa que este año celebra su quinto aniversario y que está en pleno crecimiento. «Los dos primeros años tuvimos que irnos a la playa de Mazagón a organizar las actividades en verano, pero poco a poco fuimos teniendo más clientes en La Puebla durante todo el año y podemos decir que ahora vivimos de esto», explica Valentín.

Otras actividades

Además de los vuelos biplaza en paramotor ofrecen otras actividades como tiro con arco, talleres de biología, rutas en kayak por el pantano, senderismo o rutas a caballo. No obstante, una de las actividades que más demandan sus clientes es el paintball ya que celebran las competiciones en plena naturaleza, un extenso campo de juego que cuenta con los elementos propios del campo de forma natural y no simulada como ofrecen otras empresas. «Últimamente está gustando mucho también la construcción de barcos, nosotros les damos los materiales para que construyan una embarcación y tienen que navegar con ella», explica Valentín Cano.

Las búsquedas por Internet y el boca a boca son sus principales aliados para atraer clientes. «Recientemente hemos tenido un grupo de madrileños, otro de gallegos y gente incluso de Francia», explica Valentín. Además de grupos de niños y adultos son también muy comunes las despedidas de solteros y los incentivos de empresas. Hace un par de semanas contaron con la visita del actor Juan José Ballesta al que acompañaron por parte de la comarca para un programa que se emitirá en los próximos meses en TVE.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

DEVOCIÓN

Culminan la reforma de la capilla de San Benito

La Hermandad de San Benito Abad de Tocina ha culminado esta semana las obras de reforma de su capilla situada en la calle Francisco Anto-

nio Ruiz Gijón de Tocina. Las obras se han llevado a cabo en los últimos meses tanto en los exteriores como en el interior de la capilla donde se ha instalado un retablo de madera policromada y aspecto amarmolado que realza este espacio sacro. J.C.R.

ALCALÁ DEL RÍO

Lectura e idiomas con el programa Cuento contigo

La biblioteca municipal de Alcalá del Río acoge este miércoles la última sesión del programa «Cuento contigo» que esta primavera ha sido bilingüe

y con el que se promueve a lo largo del curso el hábito a la lectura entre los estudiantes de cuatro a nueve años. A esta última sesión de la actividad que llevan a cabo los voluntarios de la biblioteca pueden inscribirse en horario de 17 a 21 horas. J.C.R.

BURGUILLOS

El II Festival de Cine Andaluz se centrará en los cortometrajes

► Con 297 producciones inscritas, la cita pretende impulsar el audiovisual andaluz

JUAN CARLOS ROMERO
BURGUILLOS

La Vega del Guadalquivir extiende este fin de semana su alfombra roja con la celebración de la segunda edición del festival de cine de Burguillos con el que se propone erigirse como punto de referencia para dar visibilidad a los cortometrajes andaluces, promover a los jóvenes directores de cine y rendir tributo a los profesionales de la cinematografía de nuestra tierra.

El director del II Festival de Cine Andaluz, Antonio Cuesta, ha sido el encargado de idear esta nueva cita con el desafío de que sirva para difundir las obras de los realizadores andaluces y potenciar encuentros artísticos que den lugar a nuevas producciones. «Queremos ser pioneros y reunir a lo mejor del panorama andaluz actual para facilitar también el contacto entre artistas y trabajos colectivos de un modo directo, personal y alejado de lo virtual», explica Cuesta.

Los cambios introducidos al formato refuerzan el carácter andaluz de la muestra que organiza el Ayuntamiento de Burguillos en colaboración con la Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía (Asfaan), la Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía (Asecan), y la Fundación Audiovisual de Andalucía.

Entre las 297 producciones inscritas en esta segunda edición del festival, la organización ha seleccionado las 12 obras que en la jornada del sábado se proyectarán en el Teatro Municipal de Burguillos y competirán entre otros trofeos por el premio al mejor cortometraje, dotado con 150 euros. El voto de los asistentes será determinante para la entrega del premio del público, que está valorado en 100 euros, como otros 5 premios en diferen-

tes categorías que completarán el palmarés de esta edición.

Los cortometrajes que participan en el concurso son Bla Bla Bla, de Alexis Morante; Fritas, de Manuel Gomar; Hubo un lugar, de Irene Garcés; El marido era fumigador de campos, de Ana M. Ruiz; La niña que notaba algo raro, de Concha Alonso; El nudista, de Alex Waudby; Papá, de Manu León; Primavera Rosa en el Kremlin, de Mario de la Torre; Pura (Hasta la sepultura), de Alejandro Lobo; Sin ventanas, de Amanda Álvarez; Soñeus: Entre el Capitolio y la 23, de Ricardo Serrano; y Yaya Crochet, de Joaquín Villalonga.

Fuera de la competición, el domin-

go se proyectan otros cortos como Los Chimplonitos, de Alberto Pons, Hago bien en recordar, de César Roldán, Show me now!, de Manuel Jiménez y Supertivolino de Isa Sánchez.

La entrega de premios arranca en la tarde del domingo y al término del concurso, la organización entrega el Premio Asfaan al director andaluz de

Trayectoria dorada
El director de casting de «Grupo 7», Pepe Ola, será reconocido el domingo por su destacada trayectoria

casting Pepe Ola por su trayectoria profesional en numerosas producciones cinematográficas como Los aires difíciles (2006), El corazón de la tierra (2007), Tres días (2008), Siempre hay tiempo (2009), Carne de neón (2010), La voz dormida (2011) o Grupo 7 (2012).

En la primera edición, que se celebró en mayo del año pasado, se presentaron más de 400 producciones y se rindió tributo al actor granadino Sebastián Haro.

Pilar Távora, en el jurado

El jurado de la muestra lo preside la cineasta Pilar Távora, que estará acompañada por otras personalidades de la cinematografía andaluza como el poeta, guionista y vicepresidente de Asecan, Juan Antonio Bermúdez, el realizador y director de Infocortos, David Fernández Torrico, la realizadora Rosa del Mar Salido o la actriz Olga Martínez.



Antonio Cuesta es el director del II Festival de Cine Andaluz que este fin de semana se celebra en Burguillos

J.C.R.

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

TOCINA Y LOS ROSALES

Plantación de nuevos árboles en el municipio

Debido a la escasa arboleda con la que cuenta el municipio, el Ayuntamiento ha aprobado un plan para la implantación de arbolado, con una

inversión de 117,026 euros provenientes del PFOEA. Dicha actuación consistirá en la creación de nuevos alcorques que contendrán en mayor medida, naranjos y especies de mayor altura en las avenidas. La obra se prolongará hasta primeros de 2017.

LA RINCONADA

«El Canal de los presos: 200 millones de lágrimas»

El Centro Cultural de la Villa acoge hasta el próximo 26 de junio una exposición que retrata el sufrimiento y la vida de miles de personas que

contruyeron el canal de los presos en la época franquista como mano de obra esclava. Con esta muestra titulada: «El Canal de los Presos: 200 millones de lágrimas», se quiere rendir homenaje a los protagonistas que hicieron la obra y a sus familiares.



Alumnas del taller de manualidades en una de sus clases en el Centro de Mayores, realizando pintura en tela L.R.I.

La asociación de mujeres Horizonte supuso un motor de cambio para las mujeres y la sociedad de Villaverde

Revolucionaron la vida de las mujeres

LAURA R. ÍÑIGO
 VILLAVERDE DEL RÍO

El 10 de mayo de 1996 un grupo de mujeres de Villaverde, movidas por un sentimiento reivindicativo en defensa de sus derechos, decidieron constituirse en asociación para mover conciencias y hacer cambiar forma de ver la vida de

las villaverderas. Un movimiento que se convirtió en el eje del cambio y el progreso en la localidad, a través del fomento de la cultura.

La asociación de mujeres Horizonte se ha convertido en una de las asociaciones más activas no sólo de la provincia sino de toda Andalucía, así como una de las que cuenta con mayor número de integrantes, con 400 socias, no solo de

Villaverde sino de otros pueblos de la zona e incluso de la capital.

Este año celebró su veinte aniversario y lo hizo por todo lo alto, con un emotivo acto que se llevó a cabo en el Centro de Mayores Atalaya, donde tienen su sede. El acto agrupó a familiares, amigos, entidades locales, así como a todas las mujeres que habían presidido en años anteriores la asociación.

Mirando hacia el horizonte comenzaron a «mover» Villaverde y con la misma ilusión y ganas siguen luchando hoy por generar en el municipio actividad. «Aunque nos constituimos en el 96, esto se inició un par de años antes, cuando mujeres de diferentes edades, siempre que coincidíamos acabábamos hablando de lo mismo, de la ne-

cesidad de unirnos y luchar por la igualdad, contra la violencia de género y la falta de actividades», explica Pastora Aldana González, presidenta de la asociación, que añade: «Uno de los puntos principales era la necesidad de hacer ver a otras mujeres que todo no era la casa, sino que necesitábamos ver mundo y hacer otras cosas para enriquecernos como personas».

La asociación es de las más dinámicas de Andalucía, llevando a cabo entre cuatro y cinco actividades cada dos meses, sin contar los múltiples talleres que tienen, como el taller de manualidades, informática, flamencoterapia, entre otros muchos.

Entre los actos que realizan se encuentran los del 8 de marzo por el Día Internacional de la Mujer y el 25 de noviembre con motivo del Día Internacional contra la Violencia de género. «Las actividades para conmemorar estos días las comenzamos por lo menos un mes antes», cuentan.

Otro de los eventos de suma importancia, en el que solo pueden participar las socias es la cena de Navidad. Otro fecha señalada en el calendario para la Asociación, es el puente del 28 de febrero, en el que realizan un viaje a alguna parte de Andalucía.

Exposiciones y conferencias

Por otro lado, gracias a esta entidad Villaverde, se llena a lo largo del año de exposiciones y conferencias. «Hemos hecho la exposición de ajuares, fotos antiguas, utensilios, mantones bordados y muchas conferencias sobre salud y hábitos saludables, la última sobre el ictus, con un neurólogo que trajimos del Virgen Macarena», explican.

Llegado el verano hacen una pausa para disfrutar de la playa, «todos los miércoles vamos a Matalascañas y nos vamos durante cinco días a un albergue de Andalucía». Además de todo esto, Horizonte, dedica buena parte de su tiempo a colaborar con ONG, habiendo colaborado con Ayuda en Acción para la construcción de una escuela en Mozambique, con Unicef, en «las mil vacunas en África», con Cáritas y ayudado a Haití cuando el terremoto, creando, lo que se conoció como «Villaverde con Haití».

«Y con Afganistán recogiendo abrigo y material escolar para los niños afganos», relata Aldana, que concluye manifestando: «Nos sentimos una parte importante de Villaverde del Río».

Socias de toda la comarca
La asociación cuenta no solo con socias de la localidad sino de toda la comarca y de la capital

ABC

provincia

AGENDA
31 MAYO-2 JUNIO

Tomares
Exposición sobre «La guerra de las galaxias». Ayuntamiento de Tomares.

Osuna
Jornadas sobre acoso escolar y riesgos en la Red. Día 1 a las 18 h. Casa de la Juventud.

Olivares
Este jueves 2 de junio comienza el XIV Mercado Barroco. En toda la localidad.

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Última Manolo Álvarez, primer fan utrerano de The Beatles



«En un concierto cogí un pelo de Paul McCartney en una toalla»

Manolo Álvarez se prepara en Utrera con ilusión para el concierto que el ex beatle dará este jueves en Madrid

ALBERTO FLORES
UTRERA

Todo cambió para el utrerano Manolo Álvarez cuando a comienzos de la década de los sesenta disfrutaba de una tranquila velada en el famoso bar El Bosque. Un camarero del establecimiento, que había estado trabajando en Inglaterra, le regaló un disco de The

Beatles. Manolo llegó a su casa, pinchó «Please, please me» y directamente se convirtió en Utrera en «Manolo Beatle». Comenzaba entonces un particular idilio con los cuatro de Liverpool que llega hasta hoy, convirtiéndose en uno de los fans de The Beatles más conocidos de toda España.

Lo más llamativo, y la razón por la que incluso muchas televisiones han ido a su casa a grabarlo es que entre su colección guarda un pelo, entre canoso y rubio, que asegura que es del mismísimo Paul McCartney. Este preciado objeto ocupa una pequeña cajita, donde el cabello está acompañado por una foto del propio Paul. «Fue en el concierto que dio en 1993 en Barce-

lona. Tiró una toalla, tuve la suerte de cogerla y en ella se encontraba el pelo, pero no es lo más importante que tengo en mi colección, hay cosas más valiosas», asegura este utrerano, que en

“

En su DNI se puso McAlvarez
«En mi boda pagué cuatro cubiertos más para que los Beatles estuvieran presentes»

su carné cambió el apellido de Álvarez por el de McAlvarez.

La fascinación por esta banda musical llevó a Manolo a querer coleccionar todo lo que tenía que ver con ellos durante años, por ello, su casa es un auténtico museo, donde guarda como verdaderos tesoros todos sus discos, ediciones limitadas, tazas, relojes, bufandas, pósters, revistas y todo lo imaginable. De hecho, en numerosas ocasiones ha proporcionado material a todos los que han querido elaborar trabajos donde The Beatles son los protagonistas.

«Mi mujer se casó al mismo tiempo conmigo y con The Beatles. En mi boda dejé cuatro cubiertos libres por si en el último momento querían venir y coloqué un póster en el que aparecen en esa imagen tan famosa en la que están vestidos de toreros», explica el utrerano.

Como todo buen beatlemaníaco tuvo que elegir entre John Lennon y Paul McCartney. Su primera elección fue John Lennon, aunque después poco a poco se fue inclinando más hacia Paul. De hecho ha visto en directo a McCartney en cinco ocasiones y también va a estar presente en el concierto que el inglés va a ofrecer este jueves en el estadio Vicente Calderón.

«Manolo Beatle»

A la hora de elegir su disco favorito lo tiene muy claro, ya que no duda en quedarse con «Sargent's Pepper Lonely Hearts Club Band», donde además está su canción favorita, esa obra maestra que se titula «A day in the life». «Aunque sea un poco triste hablar de esto, es la canción que tengo dicho a mis amigos que tiene que sonar en mi funeral», asegura Manolo.

Algunos, bromean asegurando que el entusiasmo de este utrerano es el causante de que The Beatles triunfara en España, y que es capaz de transmitir de una manera muy especial el amor que siente por su música, que le ha acompañado durante toda su vida ofreciéndole muchos momentos de felicidad.

Cada día, en las calles de Utrera es posible la inconfundible figura de Manolo Beatle, pues en su indumentaria nunca falta una gorra, una camiseta o una chapa de los cuatro de Liverpool, llevando de su mano, como él mismo la llama, a su particular «Lucy in the sky with diamonds», su nieta Lucía. Y es que para este utrerano todo está relacionado con el cuarteto de Liverpool.