

כינון חרש

תמוז-אב תשע"ה יולי 2015

במסגרת לאגודה הוותיקה ברעננה

גיליון 217



רב, דוקטור ועו"ד נפגשים באיש אחד 4-6 אישה אולימפית 8-9

מדורים קבועים: סרט - ספר - אופנה - טיול - טכנולוגיה - עברית - בישול - תזונה - תשבץ - טריוויה

✿ מאת: מלכה מהולל

חבל שאין מס על מילים. אולי היינו מפטפטים קצת פחות, אולי היינו מבזבזים אותן במשורה, כך שלא נצטער שסתם אמרנו אותן. חבל שאין לנו מכסה של מילים לחיים, כך אולי היינו מכבדים אותן יותר, לא סתם זורקים לחלל מילים ללא מחשבה תחילה. "צריך", "אומר עמוס עוז", "צריך לקום כל בוקר ולבדוק את המילים שבעיתון וגם את המילים שבפינו, לטפל במילים כמו ברימוני יד." באמת צריך, משום שרימוני היד האלה הם קטלנים. "מנות וְחַיִּים, בְּיַד-לְשׁוֹן" כתוב במשלי, וכולם כבר יודעים ש"מילים שיוצאות מפיק, אינך אדון להן". יודעים, ועדיין נוהגים בהן בגסות, בזילות, ברשלנות, וגם אם לא מתכוונים לכך, עדיין גורמים נזקים בלתי הפיכים. אפשר למנות הרבה דוגמאות לכך, במיוחד בארצנו הקטנטונת. פוליטיקאים, אנשי תקשורת, אנשי תרבות וסתם אנשים מן הישוב, כולנו חוטאים באותו חטא היוהרה. אותו חטא שגורם לנו לחשוב שבאמת מותר לנו להשתמש בכל הצירופים האפשריים של הא"ב ולזרוק לאוויר ככל העולה על דעתנו. להגנתנו נטען את טיעון חופש הדיבור והמדינה הדמוקרטית ונגיד שאצלנו לא סותמים פיות, אלא שמרוב אינפלציה של מילים חדל הקהל להקשיב.

"אנחנו לא רוצים מילים... אנחנו גם ללא מילים נורא מתבלבלים" (לאה נאור). אבל זה לא לגמרי נכון. יש לנו המון מקום ונכונות ורצון ואפילו תשוקה למילים אחרות, כאלה שיענקל'ה רוטבליט כתב עליהן: "מילים גדולות שאוהבים לשמוע /מתובלנות הן טעימות מאוד /מילים יפות אשר יודעות לצבוע /שגם החושך ייראה ורוד."

בקיצור, למילים טובות (עיין ביקורת לסרט בעמ' 12) יש לנו המון מקום.

Mehulal2@netvision.net.il



עורכת ראשית: מלכה מהולל

עורכת לשונית: לאה הראל

חברי המערכת: נילי אפלבוים, אביבה אסיאן, בלומה בינשטוק, שלמה בינשטוק, חנה גלבוץ, נח הורניק, יהודית הלפר, ברכה ויסברט, מאיר חוטקובסקי, לאה קליין, אורה צרויה, אביבה קניג, רות רסין.

צלם המערכת: מוטי בן-ארויה

כתובת המערכת: רח' ההגנה 114 רעננה, מיקוד 4331125

טלפון: 09-7747041, פקס: 09-7729320

המור"ל: העמותה למען האזרח הוותיק ברעננה

מודעות לפרסום: זכות מרים

נייד: 052-2546043

גרפיקה: מנדל עיצוב והפקות דפוס (אנה קירי)

תגובות לכתבות בעיתון ניתן לשלוח לכל אחד מחברי המערכת. ראה מייל בתחתית הכתבות.

תמונת שער:

טלי קורנהאוזר ובתה לין

צילום: מלכה מהולל

העצמת האזרחים הוותיקים ברעננה

✿ מאת: מאיר חוטקובסקי

עיריית רעננה תיישם בקרוב מודל חדש שיזמה "מאור" (מועצת אזרחים ותיקים רעננה) לטובת תושביה הוותיקים בעיר. רעננה תחולק לשישה-שבעה רבעים.

בכל רובע יוקם צוות היגוי בשיתוף מלא עם התושבים, וייפתח מרכז מידע וקשרי קהילה לאזרחים הוותיקים. יוכן סל שירותים לאוכלוסייה המבוגרת ויקומו סידרת תיקונים, מוקד טלפוני לעזרה ראשונה, פרויקט אימוץ, תכנית קהילה תומכת, פעילות פנאי עשירה קרובה לבית ומותאמת להרכב האוכלוסייה ברובע ולרצונותיה, וכמובן תוקדש תשומת לב מיוחדת לחברי הקהילה המתגוררים בגפם.

אומר דן פיינר, חבר "מאור", שיזם את הפרויקט: "זהו מודל חדשני, ראשון מסוגו בארץ, שבין עקרונותיו המרכזיים לשתף באופן מלא את האוכלוסייה המבוגרת בניהול חייהם, למנוע עד כמה שאפשר את בעיית הבדידות בקרב האוכלוסייה המבוגרת ולאפשר לכל המבוגרים לחיות בביטחון אישי, בכבוד ובאיכות חיים." meir-ch@bezeqint.net

+ / - פלוס מינוס

פלוס



בימים אלה מושלמת הקמת כיכר בצומת הרחובות קרן היסוד/ההגנה. איך לא עשו את זה קודם?

הכיכר חיונית בשל היות הצומת מסוכן ובעייתי. זכות קדימה הייתה לרכבים מרחוב קרן היסוד ואילו הבאים מרחוב ההגנה שרצו להשתלב שמאלה בקרן היסוד, נאלצו להמתין זמן רב עד אשר מי מהרכבים יעצור ויאפשר להשתלב לקרן היסוד, או להסתכן ולפרוץ את הצומת כי ההמתנה הייתה בלתי נסבלת, והדברים נאמרים מניסיון. מיום שהוקמה הכיכר אין צורך לבזבז זמן בהמתנה מורטת עצבים ומסוכנת וניתן להשתלב בתנועה במהירות.

כמו כן הכיכר הוקמה בצורה חכמה, כך שהבאים מרחוב ההגנה רואים היטב את הרכבים המגיעים מרחוב קרן היסוד, דבר המאפשר בטיחות מרבית. שאפו!



איך הייתה ההתאקלמות בארץ?

"הגעתי לשער העלייה עם שתי מזוודות ובלי ידיעת השפה העברית. כבר בבוקר הראשון נעלמה מזוודה אחת. נשאלתי אם אני רוצה להצטרף לקיבוץ 'גבים', שם היו אחיותיי. ראשית אמרתי: 'אני רוצה ללמוד

עברית'. 'התמזל מזלך' הם אמרו. 'לפני יומיים נפתח אולפן לעברית למורים שהגיעו מעיראק'. כשהגעתי לאולפן, הפלא ופלא, פגשתי את מורי שלימדו אותי בעיראק כימיה ופיזיקה. גם הם באו ללמוד עברית. הייתי הבחורה היחידה בין כל הגברים והם שמרו עליי מכל משמר. לאחר שישה חודשים העבירו אותנו לבית ספר של ההסתדרות בתל-אביב. גם שם היה יחס נפלא ובאותו הזמן הגיעו הוריי וגם הכרתי את שלום בעלי".

נראה לי שעם אופי כשלך, בכל מקום בו זורקים אותך, תתייצבי.
"ברגע שהגעתי לארץ הרגשתי כאילו נולדתי פה. לא הרגשתי זרה אף לא יום. בכל מקום התקבלתי בזרועות פתוחות".

כשהתחלת ללמד לא נתקלת בקשיים בשפה העברית?

"כשהתחלתי ללמד אמרתי לתלמידים: 'אני אקרא ביומן את השם הפרטי שלכם ואתם תאמרו את שם המשפחה'. כך לא הסתבכתי".

חשבת אי פעם לעברת את שמך?

"כשלימדתי בתחילת דרכי בתל-אביב, אמר לי המנהל: 'החליפי את שמך לעברית'. 'אני אוהבת את שמי ואת מי שנתן לי אותי', אמרתי ולא הסכמתי, אבל רק שם בין כותלי בית-הספר קראו לי נאוה. לפני 4 שנים התקשרו אליי ומעבר לקו נשמעה השאלה: 'שמך שמיע? אנחנו מחפשים מורה בשם נאוה שמיע שלימדה מתמטיקה ופיזיקה'. 'זו אני' אמרתי. 'כל הכיתה רוצה לבוא אלייך' אמרו, ואכן הגיעו. חגגנו בביתי והיה תענוג".

אנו עולות במדרגות המובילות לחדר העבודה שסביבו בובות עם שמלות המלמלה, ומתבוננות בתמונות המשפחה התלויות על הקיר, וביניהן תעודת פרס החינוך שמוגשת לה על ידי הנשיא הרצוג ותעודת יקירת רעננה ועוד תעודות הוקרה ומכתבי תודה.

יש שכר לפועלך?

"כן. יצאתי ברכוש גדול. זה יותר טוב מכל רכוש כספי".

ומאחורי הבובות מסתתר סיפור?

"בשנות ה-40 עברנו בעיראק את הפוגרום. הערבים פרצו לבתים בבגדד. כל שניים ממשפחתי התחבאו אצל משפחה ערבית אחרת. הייתה תקופה קשה. מחדרי גנבו הרבה בובות שאספתי וכל כך אהבתי... נוסף לבובות אלה יש לי אוסף של 300 בובות מארצות שונות".

יש לך עוד אוספים?

"עשרות אלבומים של התלמידים עם הקדשות. אני מעיינת בהם מידי פעם ונהנית".

יש רגעים עצובים?

"יש... הרבה פעמים, כשאני יושבת בערב לבדי ליד הטלוויזיה, עולים לי זיכרונות. אני נזכרת בעברי עם שלום... אבל אני שומרת זאת לעצמי. אמי הייתה נוהגת לומר לי פתגם שתרגומו מערבית: 'אינך צריכה לספר לחברים על מועקה שיש לך. אם הם באמת חברים, יכאב להם, ואם הם לא חברים, לא יהיה להם אכפת".

Cleah1@walla.com

מתי אנחנו יכולות להיפגש?" אני שואלת את לטיפה שמיע בת ה-85, המורה המיתולוגית למתמטיקה בתיכון 'אוסטרובסקי'. "לא לפני הקפה הראשון של הבוקר", היא עונה לי... "שהוא?..."

"בשעה 12:00", היא אומרת.

אנחנו יושבות בסלון ביתה המרווח שקירותיו עטורים בציוריה הרבים. פסלים מעשי ידיה בכל פינה ועשרות בובות בשמלות מלמלה נשקפות ממעקה הקומה השנייה.

חשבתי שאראה אותך מוקפת בספרי מתמטיקה, פיזיקה וחבורות סודוקו.

"בחדר העבודה שלי תמצאי את כל אלה. מדי ערב אני עוסקת במתמטיקה ופותרת תשבצי סודוקו מסובכים מאוד. ביום-יום אני עוסקת המון בציור ובפיסול. כשאני יוצרת פסל אני מרבה לחשוב, משלימה ומלטפת את הפסל ונהנית. אני גם רוקמת וסורגת. כן. אני סבתא סורגת. כל השנים עבדתי ויצרתי המון, סחטתי את הזמן, השגתי כל מה שבן אדם יכול לקבל.

השנה התחלתי גם לשחק ברידג' לאחר שתמיד ניסו לשכנע אותי ואמרו: 'מורה למתמטיקה שכמוך, בעלת ידע וזיכרון, ילך לך מצוין בברידג'. התחלתי... ואני נהנית".

מתמטיקאית כמוך – זה לא פלא!

"פעם זאב ביילסקי, ראש העיר, אמר לי: 'אילו הייתה לי מורה כמוך, הייתי בוודאי טוב במתמטיקה'".

ייתכן שאילו היית מורה שלי, אולי גם אני הייתי אוהבת מקצוע זה.

"האמיני לי", היא מחייכת, "רציתי לפתוח בית ספר פרטי ולקרוא לו 'כל אחד יכול', אבל פחדתי".

עשית זאת בהצלחה בתיכון 'אוסטרובסקי'!

"37 שנים עבדתי בתיכון זה, מיום שנפתח. נוסף למקצוע המתמטיקה לקחתי על עצמי כל דבר שיכולתי: סגנית ללא תשלום, חינוך חברתי, טיולים, התנדבויות. כשנפתחה חטיבת 'אוסטרובסקי' קיבלתי את הניהול בנוסף לעבודתי בתיכון. הכנתי את מערכת העבודה למורי התיכון והחטיבה בעזרת מגנטים, לא כמו היום שהכול נעשה במחשב. הייתי מדריכה ארצית ללימודי המתמטיקה. יזמתי מועדון למורים למתמטיקה ברעננה, יחידי מסוגו בארץ. נפגשתי רבות עם מרצים מהטכניון לגבי חידושים במקצוע".

מהו סוד הצלחתך?

"אהבתי הרבה לתלמידים, למורים ולמקצוע. אהבתי תמיד לעשות טוב. ידעתי שבשעה שטוב להם, טוב לי. זה החינוך שקיבלתי בבית".

לטיפה, ילידת 1929, התאלמנה משלום בעלה לפני כשלוש שנים. להם בן ובת וארבעה נכדים.

היכן נולדת ומתי עלית לארץ?

"נולדתי בעיראק ובאתי בלי הוריי לארץ בגיל 20. להוריי לא נתנו לצאת עד שהם שילמו עבורי את שכר הלימוד. בעיראק היה נהוג שדמי הלימודים נתרמים בעבודה ואני לא עבדתי, רק למדתי. עשיתי שם תואר שני במתמטיקה ופיזיקה".

איך נדבק בך חיידק המתמטיקה?

"אני דור שלישי למתמטיקה. סבא היה מנהל תיכון בעיראק, ואבא היה מורה 30 שנה. כל משפחתי היו אנשי חינוך".

ראיון עם המשפטן/הרב ד"ר חיים שיין

השחיתות השלטונית היא סכנה קיומית

"רעידת אדמה", "רפובליקת בנות", "המאפיה הסיציליאנית" – אלו רק חלק מהביטויים שנעשה בהם שימוש בעת האחרונה בעקבות חשיפת מעורבותם של מי שנתפסו בעיני הציבור כאמונים של שלטון החוק, בפרשת עו"ד רונאל פישר. כתבנו, מאיר חוטקובסקי, ניפגש עם הרב עו"ד ד"ר חיים שיין, מי שהיה מחנכו של עו"ד רונאל פישר, ושוחח אתו על שחיתויות, על מערכת אכיפת החוק, על פוליטיקה ואיך לא – על ראש הממשלה בנימין נתניהו שד"ר שיין נמנה על מעריציו הכבדים. בין לבין, האיש שדעתו הנחשבת נשמעת ונכתבת בתקשורת הארצית, סיפר לכתבנו על ילדותו ועל משפחתו והצהיר כי הוא בטוח שמדינת-ישראל היא הסטרט-אפ הגדול ביותר של המאה העשרים. פרופיל.



✿ מאת: מאיר חוטקובסקי

בתל-אביב. מצידו יכולתי להישאר אפיקורס, אך בשלב מאוחר יותר התחברתי לעניין הדתי, ולאט לאט גם הבית קיבל עול מצוות, כמו הפרדת חלב ובשר ושמירת שבת. הוריי קיוו מאוד כי פנייתי לכיוון הדת זמנית, אך נכנעו כשהבינו שאני מתמיד. מעיד על עצמו שיין: "מרדן הייתי מאז ומעולם, מגיל צעיר מאוד. עוד לפני בית ספר יסודי, נאבקתי בדברים שחשבתי שאינם נכונים, ערכיים או מוסריים. לא קיבלתי דבר כמובן מאליו, ועל כן נתפסתי כאאוטסיידר, במובן הזה שאני לא נהנה שכולם חושבים אותו דבר. אנו חיים בתוך מסגרות חברתיות, בתוך מסגרות קונפורמיסטיות, וברגע שאתה לא קונפורמיסט, בסופו של דבר יש לזה מחיר כלשהו".

עם גיוסו לצה"ל סירב שיין להשתבץ לרבנות הצבאית, דבר שנראה כטריוויאלי למי שמשתייך למגזר. "כשהתגייסתי לצה"ל בנובמבר 1968 ראיתי כי כל חבריי למחזור מבי"ס "צייטלין" הוצבו לרבנות הצבאית. איך זה קרה? האלוף, הרב שלמה גורן, בדק מי חתם בבקו"ם על שני מסטינגים והבין כי הם דתיים ושיבץ אותם אוטומטית לרבנות הצבאית. אני סירבתי. רציתי לשרת בחיל השריון. הייתי חולה טנקים מאז שקראתי את הספר "חשופים בצריח". קראו לי לראיון אצל האלוף גורן והודעתי שאיני מגיע. נשפתי ל-7 ימי מחבוש ואולצתי להגיע לראיון".

בסופו של דבר על ידי "קומבינה" ובעזרתו של קצין הגיוס שובץ שיין לחיל השריון. בשנת 1972 הוא השתחרר בדרגת סגן

חיים שיין, או בשמו המלא הרב, עו"ד, ד"ר חיים שיין הוא איש מרתק, רהוט וידען בלתי נדלה. הוא גם דעתן וקשה למצוא נושא שאינו בקי בו ושיש לו דעה נחרצת לגביו. את דעותיו הוא מביע בטור קבוע בעיתון "ישראל היום" וגם בערוצי הרדיו והטלוויזיה ובראיונות שהוא מעניק לתקשורת. לפני שבועות אחדים פרסם שיין (64) את ספרו "באר שחת" הבוחן את המקורות ההיסטוריים של השחיתות היהודית והישראלית מקדמת דנא שהייתה, יש גורסים, מחויבת המציאות כשהעם היהודי היה עדיין בגולה.

פגישתנו נערכת בביתו ברעננה, בו מתגורר שיין כמעט 30 שנה. הוא נשוי לשירה העוסקת בניסויים קליניים ולהם 3 ילדים. זקנו המטופח ושערו הארוך הגולש עד כתפיו מטעים. הוא אינו בוהמיין או זמר רוק כבד. הוא איש דתי, אינטלקטואל אמיתי. "התחביב הגדול ביותר שלי זה ללמוד. ז"א לקרוא. הכול! אין ספר שאיני קורא ואין תחום שאיני מתעניין בו. החל מפסיקה גרעינית וכלה במוסיקה מזרחית". שיין הוא בהכשרתו ד"ר למשפטים. הוא מרצה במכללות בנושאי פילוסופיית המשפט, משפט וקולנוע ומשפט ושיפוט. הוא בעלים של משרד עורכי דין בנושא נדל"ן, חוזים וחברות, וכן, הוא גם מוסמך לרבנות ונושא תואר רב. למרות השתייכותו של שיין למגזר, בית הוריו היה חילוני לחלוטין.

"אבא שלי רצה שאקבל חינוך טוב, ולכן שלח אותי למוסדות חינוך דתיים. למדתי בבי"ס "ביל"וי" ובבי"ס "צייטלין"

והתחיל את לימודי המשפטים שלו באוניברסיטת תל-אביב. "התפיסה שלי הייתה כי עורכי דין הם לוחמים למען האמת והצדק, מה שבינתיים התבדה. זו הייתה אז האמונה שלי. חשבתי כי כעורך דין אוכל לשרת את האג'נדה החברתית והערכית שלי, והאמת היא כי בכל העולם היו אלה עורכי הדין שהובילו את המהפכות החברתיות.



הרב עובדיה יוסף מבקר את חיים שיין ופצועים אחרים בבי"ח "הדסה" אחרי מלחמת יום כיפור

ואז?

"בסוף שנת הלימודים הראשונה שלי פרצה מלחמת "יום כיפור" ומייד גויסתי למילואים כמפקד יחידת טנקים בסיני. באחד הקרבות מול הארמיה השנייה ספג הטנק שלי פגיעה ישירה. הבחור שהיה אתי בטנק, מאיר שטיין, ז"ל, נהרג במקום, ואני נפצעתי קשה מרסיסים בריאות. הייתי מאושפז מספר חודשים בבית חולים "הדסה" בירושלים והוכרתי כנכה צה"ל."

איך השפיעה עליך המלחמה?

"כששבתי מהמלחמה רציתי להפסיק ללמוד משפטים. זה כבר לא עניין אותי. רציתי ללמוד פילוסופיה כי אני ואחרים שחזרנו מהמלחמה חיפשנו תשובות. סיפרתי את זאת לאימא שלי והיא אמרה לי, ועל כך אני חייב לה תודה גדולה: 'תשמע, אני הרי מכירה אותך. אתה מרדן. אם תלמד פילוסופיה, אתה אף פעם לא תוכל להגיד את מה שאתה חושב. אם תלמד משפטים ותהיה עורך דין, לא תהיה תלוי בפרנסה אף לא באחד, ותוכל להגיד כל מה שתרצה. היא שכנעה אותי והייתי הסטודנט הראשון באוניברסיטת תל-אביב שלמד משפטים ובנוסף חוג שלם מלא, פילוסופיה, דבר שלא היה נהוג באותה תקופה."

שיין מסיים לימודיו, ואינו נרתע לצאת נגד הממסד השמאלני תוך תמיכה נלהבת בגוש הימני. בהמשך יהפוך למעריץ אובססיבי של ראש הממשלה, בנימין נתניהו.

הדבר נטמע בדי.אן.איי של שיין עוד בילדותו. אביו היה ממעריצי זאב ז'בוטינסקי, ובילדותו היה שיין מבאי ביתו של מנחם בגין שגר בסמוך לבית הוריו בתל-אביב.

"מאז שאני זוכר את עצמי, מאז שעמדתי על דעתי, אני ימני. השנאה שלי לשמאל נובעת מכך שלאבי לא היה פנקס אדום ונמנעה ממנו פרנסת הבית עקב כך. ביום שחרורי מהצבא הצטרפתי לתנועת החירות. אני זוכר את אבא שלי בגיל 4-5

נושא אותי על הכתפיים בכיכר מוגרבי לשמוע את הנאומים של בגין. אני, כנער, הייתי הולך לבגין הביתה בכל שבת אחר הצהריים. זה היה בית פתוח, והיו מגיעים המון אנשים. כולם רצו לדבר איתו על פוליטיקה, אבל הוא העדיף לדבר על פרשת השבוע. איש מיוחד היה."

שיין מתגעגע לתקופה בה בגין הנהיג את המדינה, אם כי חושב שלא בגין ולא בן-גוריון היו נבחרים היום. "החברה הישראלית השתנתה לחלוטין."

אך למרות געגועיו של שיין למנהיגי העבר הוא מוצא כי בנימין נתניהו הוא האיש הנכון והמתאים להוביל את המדינה אף כי יש לו גם ביקורת כלפיו: "נתניהו הוא איש של חזון. אני מאמין בדרך שלו. נתניהו רוצה את ארץ-ישראל שלמה, נתניהו רוצה לראות את מדינת-ישראל כמדינת הלאום של הבית היהודי וההערכה שלי היא שלנתניהו היכולת לתמרן מול עולם עוין. מפריע לי, עם זאת, שיש בינינו אנשי ימין המחבלים במדיניותו של נתניהו."

מדוע לא הצטרפת לפוליטיקה, אם היא כל כך בוערת בעצמותיך?

"בזמנו חשבתי להצטרף לעולם הפוליטי. ניסיתי. התברר לי להפתעתי שכדי להתקדם בפוליטיקה, להיבחר, אתה צריך הרבה מאוד כסף, קרי הרבה תרומות. אבל בארץ אין תורמים. יש רק משקיעים. אם אתה מקבל מאדם תרומה של 2000 ש"ח, אתה חייב לשרת אותו. אני לא מוכן לשרת אף לא אחד. אילו הייתי מיליונר כמו ביל גייטס, שאינו נדרש לתרומות אף לא מגורם אחד, הייתי הולך לפוליטיקה. אך מאחר שצריך תרומות, אני לא מוכן להתעסק בזה."

האם אנחנו עם מושחת?

שיין מהסס. בניגוד לנטייתו לשלוף תשובות מהמותן הוא לוקח עוד רגע למחשבה. "שאלה קשה. אני חושב שיש אצלנו תרבות של שחיתות. מושחתים יש בכל העולם. אצלנו יש, כפי שאני קורא לזה, 'שחיתות עממית', או נקרא לזה 'תחמנות טבעית'. בספר שלי 'באר שחת' אני מסביר איך זה קרה לנו. במשך מאות שנים נאלצנו לשחד ולתחמן כחלק ממלחמת ההשרדות, וזה הפך להיות פיקוח נפש. זה קיבל לגיטימציה ועוד לא הפנמנו שהגלות נגמרה."

לדברי שיין, בשנים האחרונות נעשה "תיקון" נגד אותה התנהלות שלטונית משחיתה. "אצל יהודים הבעיה היא לזהות את החולי. מרגע שהבנו שהשחיתות היא סכנה קיומית, התחלנו לחשוף אותה לאור השמש ולטפל בה. כשראש ממשלה מקבל 6 שנים בכלא, זה אומר שהחברה הבינה את המשמעות, וכשהשופט אומר שעבירת שוחד שווה בגידה, המסר מובן."

מרדכי גילת, העיתונאי חוקר השחיתויות הציבוריות, טען שהשופטים פוחדים להטיל עונשי מאסר כבדים לבחירי ציבור. אתה מסכים?

"לא. אבל במשך שנים רבות היה קשה מאוד לשופטים לזהות אצל החוג שלהם התנהגות מושחתת. היה קשה להם לזהות כוונה פלילית אצל אנשים שהם חברים שלהם, שהם דומים להם."

אתה מדבר על האליטה?

"כן. ולכן יש פסקי דין בלתי מובנים כמו פסק הדין הראשון נגד שמעון שבס (מי שהיה מנכ"ל משרד ראש הממשלה שהורשע בעבירות של מרמה והפרת אמונים, שנה לאחר שאותו בית משפט זיכה אותו-מ.ח.), או פסק הדין בעניין של שמחה דיניץ (שהיה יו"ר הסוכנות היהודית והורשע על ידי בית המשפט המחוזי בעוון רכישות פרטיות בכרטיס האשראי של הסוכנות, ובית המשפט העליון זיכה אותו-מ.ח.). ההסבר לדעתי הוא לא שהשופט מפחד, אלא שהשופט לא מעלה בדעתו כי החבר שלו הוא גנב קטן."



עם זאב בילסקי בהשקת הספר

יחד עם זאת משבח שיין את מערכת המשפט בישראל ואומר כי "מערכת המשפט של מדינת-ישראל היא מהמערכות הנקיות ביותר בעולם. אני לא מאמין שבמדינת-ישראל יש שופט שמקבל שוחד, אבל אני כן חושב שקיימות חריקות. כמו לדוגמה במינוי כונסי נכסים, במינוי מפרקים, בהעברת תיקים לגישור לשופטים מסוימים, אז אני אומר...לא הייתי מגדיר את זה כהפרת אמונים, אך הייתי מכנה זאת 'טעם לפגם'." גם בעניין היועצים המשפטיים לממשלה יש לשיין דברי ביקורת. לטעמו התנהלות של היועץ המשפטי הנוכחי, יהודה וינשטיין, בעניינו של שר החוץ לשעבר הייתה פגומה. "אני חושב שהתיק של ליברמן עוד יילמד בתולדות המשפט הפלילי במדינת-ישראל. איך זה יכול להיות שתיק רציני שכזה נסחב כל כך הרבה זמן. מוזר ביותר. יש יועצים שבעניינים ציבוריים לא תמיד רואים את הנחרצות שלהם כמו בעניין האי היווני ובעניין ליברמן. משהו פה התפספס."

זאת אומרת שלא מתמנים האנשים הנכונים?

"שמע... (אתנחתא), אתה יודע מה, יש ועדות איתור, יש מועמדים..."

יש גם לחצים פוליטיים.

"בודאי שיש גם לחצים פוליטיים."

שיין נזכר בערגה בתפקודו של אהרן ברק כיועץ משפטי ושופט בבית המשפט העליון שלא הייתה בו רפיסות, והחלטותיו היו חד-משמעיות והחלטיות. "אהרן ברק אין שני לו. לברק היה הכוח האינטלקטואלי, והייתה בו אמת פנימית. למרות שלא הסכמתו

אתו בהרבה מאוד דברים, הערצתי את האמת הפנימית שלו ואת היכולת האינטלקטואלית שלו לקדם את האג'נדה שלו." את ספרו "באר שחת" מסיים שיין בהעמדתו לדין של ראש ממשלת ישראל לשעבר, אהוד אולמרט, ובהרשעתו על ידי בית הדין המחוזי בתל-אביב. זמן קצר לאחר מכן התגלתה פרשת השוחד המכונה "פרשת ישראל ביתנו" ופרשת "רונאל פישר". שיין אינו נרגע מהחשיפה של פרשיית השחיתות והשוחד, אותה ניווט פישר בכישרון רב ובמקצועיות יוצאת דופן, בה מעורבים פרקליטת מחוז תל-אביב ורב פקד מיחידת 433.

"כשכתבתי את ספרי "באר שחת", חשבתי שלא ניתן כבר להפתיע אותי. טעיתי. אם יתבררו החשדות כנכונים, הרי מדובר פה בפרשה מהחמורות במדינה. זו פשיעה מאורגנת בסגנון המאפיוזי. אלו ימים קשים עבורי. עורך הדין רונאל פישר היה סטודנט שלי, מהסטודנטים המוכשרים שהיו לי בעשרות שנות הוראת משפטים. אני לא רואה את עצמי רק כמרצה. אני קודם כל מחנך. אני מרגיש שיש לי אחריות כלפי החברה. הם (הסטודנטים) יצטרכו בעוד מספר שנים להיות עורכי דין ואולי שופטים. הם אמורים לשרת את החברה, לייצג את היושר, את החוק, את המשפט. התפקיד שלי הוא להעביר להם את המסר שעריכת דין אינה רק משלח יד. היא שליחות חברתית. הנה מתברר, על פי החשדות לכאורה, שמדובר בריקבון נורא ואיום, ממש תקיעת סכין בגב החברה הישראלית המנסה נואשות להתמודד עם השחיתות. רונאל פישר הוא גם תוצר של חברה נהנתנית המרקדת סביב עגל הזהב עד לאובדן חושים; חברה מתפרקת מערכים, המקדשת את העכשווי ומצויה בסכנת התפוררות. חברת "האנחנו" שנשאה על כתפיה את חזון שיבת ציון ובניין הארץ התחלפה בחברת "האני" שבה כל אחד רואה את טובתו האישית לנגד עיניו ואחריו - המבול."

כאיש ימין מאמין עם זהות לאומית והלכתית ומי ששורשיו נטועים עמוק עמוק באדמת ארץ-ישראל, שיין אינו יכול שלא לבטא את תחושתו על הנס הבלתי ייאמן שקרה לנו כעם בפרק זמן קצר של פחות משבעה עשורים.

"אם מישהו היה אומר להוריי בשנת 1944, לאבא שלי שהיה בדכאו ולאיימא שלי שהייתה באושוץ, כי בעוד 4 שנים תהיה ליהודים מדינה, הם היו אומרים שהאיש הזה. אנחנו, הדור שלנו, זכינו להיות הדור האחרון לגלות והראשון לגאולה. קח את ספרי הנביאים, את עמוס וזכריה, ולך בירושלים, אתה פתאום תגלה שאתה הולך בתוך התנ"ך. אין לרובנו היכולת הרוחנית לזהות את הימים הגדולים האלה. אלה ממש ימים של התגשמות. זה פלא פלאים. אני תמיד טוען שמדינת-ישראל זה הסטרט-אפ הגדול ביותר במאה העשרים. אנשים שקמו מעפר הקימו מדינה, שלה הצבא החזק ביותר בעולם, עם כלכלה איתנה. לעולם לא יהיה סטרט-אפ כזה בפרק זמן קצר שכזה."

עם שיין, מהפובליציסטים המובילים היום בתקשורת הארצית, ניתן להסכים, להתווכח, או לא להסכים כלל, אך קשה מאוד להתעלם ממנו. למרות דברי הביקורת שלו על רבדים רחבים המרכיבים את אוכלוסיית המדינה הרי לדבריו, האור בקצה המנהרה כבר מבצבץ, והאומה היהודית תהיה חברה למופת.

"השחיתות שזיהמה את אור השמש, עוברת תהליך של ניקוי, חיסוי וטיהור. למערכת אכיפת החוק בישראל יש היום חופש פעולה מלא. מנשבת רוח חדשה שנותנת תקווה לתיקון דרכיה של החברה הישראלית. אני אופטימי."

meir-ch@bezeqint.net

בואו להצטרף

ל-2,500 הגימלאים הנהנים

במועדון הזהב

החלה ההרשמה לשנת 2015-6

למעלה ממאה וארבעים פעילויות חודשיות:

ציור | ציור על פורצלן | קרמיקה | מועדון זמר | ברידג' | קבוצת
 תאטרון | ריקודי עם | ריקודי שורות | ריקודים לטינים | אנגלית
 | פלדנקרייז | עיצוב הגוף | התעמלות לחיזוק הגב | ריקודי
 בטן | צ'י קונג, טאי צ'י | שיטת פאולה | התעמלות ריצפת אגן
 | התעמלות כסאות | התעמלות גברים | התעמלות לשיפור
 צפיפות העצם | פילאטיס | יוגה | חליליות | ריו אבירטו | תנ"ך |
 ארכיאולוגיה של א"י | פרשת השבוע ומכללות בעברית ואנגלית

לפרטים והרשמה: מועדון הזהב, רח' אחוזה 155 רעננה,

טל' 09-7610606

יתרונות פיננסיים

עכשיו יותר מתמיד, חשוב שכספכם ינוהל בידי מקצוענים.

"יתרונות פיננסיים" הינה בוטיק לניהול תיקי השקעות בעלת מוניטין של מעל 10 שנים, המעניקה ניהול כספים ברמה גבוהה, תוך "תפירת חליפה אישית" לכל אחד מלקוחותיה. החברה מנהלת ע"י מר עופר אקסלרוד, שהינו בעל נסיון עשיר בשוק ההון.

תנו לנו לשפר את התשואה על כספכם ואנו נעניק לכם:

- שירות מקצועי ואיכותי,** שיבטיח נסיון להפיק את המירב מהאפשרויות במצבים המשתנים בשווקים הפיננסיים.
- מחויבות מלאה וקשר אישי,** שיתן לכם ידע ובקרה נרחבת על הניהול ויעניק לכם אוזן קשובה.
- ביטחון ושקט נפשי,** שכן תיק השקעותיכם ינוהל דרך חשבונכם האישי בבנק שלכם.
- ניהול ללא ניגוד עניינים,** שיבטיח איכות מירבית בקבלת ההחלטות.

לתאום פגישה, ללא התחייבות, לבחינת אפשרויות השקעה שיתאימו לכם

פנו אלינו לטלפון 09-8843616 בקרו באתר שלנו: www.itronot.co.il



"ספיישל אולימפיקס" - מדליה לאימא

מאת: נילי אפלבוים

התביישה להניף ידיה כשניצחה, הפכה לספורטאית חדורת אמונה והתמדה בדרכה. וזה לא פשוט. היא מתאמנת בשלושה ענפי ספורט שונים, כשלכל ענף יש הציוד והלבוש שלו וצריך להתארגן בהתאם. היא עושה זאת בהצלחה לא מבוטלת. נושא הספורט אינו זר לטלי. היא עצמה הייתה אלופת ירושלים בהתעמלות קרקע. כבוגרת למדה חינוך גופני בווינגייט והייתה מורה לספורט עד שכאבי הגב הכריעו אותה. אז החליטה לעשות הסבה לטיפול באומנות והנחיית קבוצות. היא מורה ליצירתיות במכללת "אורנים", ומעבירה קורסים למורים בתכנית "פסגה" (פיתוח סגלי הוראה).

היא מגדירה את עצמה כ"DOER", אשת עשייה, וכשהיא מספרת על פעולותיה בארץ ובעולם, אי אפשר שלא להתפעם ולהעריץ את הגי'נג'ית האנרגטית הזו, ואי אפשר שלא להתרגש מהמפגשים שלה עם שועי עולם הפותחים את כיסם וליבם לטובת המפעל העולמי של "ספיישל אולימפיקס".

היצירתיות והיוזמה של טלי באות לידי ביטוי במהלך התחרויות העולמיות. היא ממריצה את כל המשתתפים: הספורטאים, המשפחות, המאמנים וגם את האורחים המכובדים מכל העולם, לקחת חלק ב"אומנות גראפיטי קהילתית", ציור על בד ענק בגודל 20X30 מטר. היא מכינה את קווי המתאר של הציור ומוסיפה משפט עם משמעות רלוונטית כמו "YES WE CAN" ("כן. אנחנו יכולים"). "זה מעמד מרגש מאוד", טלי מתלהבת.

"צריך לראות את זה בעיניים. האנשים המכובדים ביותר בעולם לבושים בחליפות, כמו נשיא דרום אפריקה, נשיאים של חברות כלכליות עולמיות, רוכנים על הברכיים, טובלים ידיים בצבע, מתלכלכים ומציירים. יחד איתם מציירים ספורטאים ובני משפחות. כולם מתערבבים עם כולם. זה פשוט ענק!" עד היום טלי עשתה אומנות קהילתית ב-18 מדינות. עם העשייה באים החוויות והסיפורים:

"באליפות הגולף שהתקיימה במקאו תרם לנו איש עסקים 100 לוחות קנבס. צירפתי את הלוחות ללוח ענק אחד עליו ציירו המשתתפים והאורחים. אח"כ ניצלנו שוב את התמונות. בערב

לפני שבועות אחדים פניתי לראש הקהילה היהודית בשנחאי וביקשתי שיכין לנו צמידים עם הלוגו "ספיישל אולימפיקס". הכוונה הייתה למכור אותם ב-5 ש"ח ליחידה וכך לגייס כסף עבור הספורטאים. הוא הכין לנו 20,000 צמידים. אין ספק שיוצא לי להכיר את האנשים המדהימים ביותר בעולם. "כך מספרת טלי קורנהאוזר תושבת רעננה, אישה מדהימה לא פחות. טלי היא נציגת המשפחות בעמותת "ספיישל אולימפיקס". מדובר בעמותת ספורט עולמית לספורטאים בעלי מוגבלות שכלית שהוקמה ע"י משפחת קנדי שאחת מבנותיה נולדה עם מגבלה שכלית. מדי ארבע שנים מתקיימים משחקים אולימפיים מיוחדים בענפי ספורט מגוונים. בעמותה חברים 4.4 מיליון ספורטאים המייצגים 178 מדינות. החודש (יולי) תתקיימה התחרויות בלוס-אנג'לס, וישתתפו בהן 40 ספורטאים מישראל. מגוון הענפים רחב: כדורגל, כדורסל, טניס, שחייה, אתלטיקה קלה ועוד ועוד.

מה הביא אותך ל"ספיישל אולימפיקס"?

"יש לי 4 ילדים. לין, בתי השלישית, נולדה עם היפוטוניה קשה והרופאים אמרו לי שהיא לא תלך ולא תדבר. בגיל שנתיים וחצי היא עשתה צעד ראשון ובגיל שלוש אמרה את המילה הראשונה, אבל בהחלט לא האחרונה. מגיל צעיר החלטתי ללמד אותה שחייה. התהליך היה קשה לה, כמו גם לנו, והוא לווה בהרבה תסכולים וקשיים, אבל לא הסכמנו לוותר. הספורט הוא חלק מהחיים של לין. הוא מחזק אותה פיזית מאחר שהשרירים שלה חלשים. לפני 15 שנה היא החלה להשתתף בתחרויות של "ספיישל אולימפיקס" והתחרתה בארצות שונות בעולם. היא היום בת 27 ויש לה 99 מדליות בענפי ספורט שונים: שחייה, טניס, טניס שולחן ובאולינג. לא להאמין. זאת הילדה שלא הצליחה להחזיק כדור ביד. אבל הספורט לא רק מחזק אותה פיזית, הוא גם נותן לה ביטחון. מילדה ביישנית וחסרת אמונה בעצמה וביכולותיה היא אפילו

זאת בהתנדבות ומקבלים מענה לצרכים שלהם. זהו נוהג שהכניסה בעבר משפחת קנדי. בעלי הוא אורתודנט והוא מגיע לתחרויות ועורך לספורטאים בדיקות שיניים. בני הוא רופא עיניים וגם הוא מצטרף ועושה להם בדיקות עיניים. בנוסף מתנדב בעלי גם יום בשבוע במרפאת השיניים ב'בית איזי שפירא'."

האם יש תכניות עתידיות?

"אני הולכת להקים לספורטאים בית לחיים. המאמנים יבואו אליהם והם לא יצטרכו להתאמן בחוץ. אני במשא ומתן עם אחד הקיבוצים, שם יש תנאים מתאימים: בריכה, מגרש טניס, אולם ספורט. אני עובדת על זה כבר שנתיים עם קבוצת הורים. אנחנו לא נחיה לנצח, ואסור לנו להטיל על האחים ועל האחיות את האחריות לטפל בהם. הקשר איתם צריך להיות קשר של כף, לא של דאגה."

לפני שאני נפרדת מטלי היא אומרת: "רגע, יש לי במכונית צמידים של 'ספישל אולימפיקס'. היא מוסרת לי חבילה עם 50 צמידים. "קחי ומכרי זאת לחברים שלך". אכן אישה מדהימה. בתוך יומיים נמכרו כל הצמידים.

appel@eng.tau.ac.il

התקיימה ארוחת גאלה וכל ספורטאי העניק ציור למאמן שלו. בדרך כלל המאמן הוא איש עסקים שעושה זאת בהתנדבות. לאחר הארוחה פנה אליי איש עסקים קוריאני ושאל אותי במבוכה אם אוכל לתת לו תמונה, כי הוא לא קיבל. דקה לאחר מכן מגיעה אשתו ואומרת לי: 'תקשיבי. כבר התחלנו פה לריב. אפשר לקבל עוד תמונה?' נתתי לה ושאלתי 'מי את?' והיא ענתה לי: 'אני זו שמוכרת את שולחנות הביליארד לכל בתי המלון במקאו. כל השנים אני תורמת ל"ספישל אולימפיקס". השנה אני משתתפת בפעם הראשונה ואני המומה."

בנוסף מכינה טלי לכל אירוע מגזרת נייר. הבן ששרת בצבא בעיתון "במחנה", מכין לוגו, וחברת HP אינדיגו שנענתה לפנייתה של טלי, משכפלת את העבודה לגלויות באלפי עותקים, אותם תחלק טלי למשתתפים במשחקים. לתחרויות בלוס אנג'לס הכינה טלי מגזרת של ציפור.



טלי ולין קורנהאוזר

ספרי לי על הפעילות שלך כמרכזת נושא המשפחות ב"ספישל אולימפיקס".

"נושא המשפחות קרוב מאוד לליבי. כשנולדה לי, היה לי חשוב להמשיך ללכת לעבודה ולחזור הביתה שפויה ולא להתעסק בייאוש. זהו אבל גדול לקבל ילד כזה וקשה

לגדל במשפחה ילד שהוא כל הזמן מאחור. הרבה שנים זה מלווה באבל, בכי וצער. שנים לא הסתכלתי על עצמי במראה, כל כך הייתי כאובה. היום אני דואגת לרווחת המשפחות. אנחנו מקיימים הרצאות כדי להעשיר את ההורים בידע רלוונטי. פעם בשנה המשפחות יוצאות לסוף שבוע של כף. גם פתחנו קבוצת הורים שאני מנחה. זהו המקום בו ההורים מרגישים בטוח לדבר על הדברים הקשים ולקבל תמיכה. בנוסף פתחנו גם דף פייסבוק עולמי שחברים בו 8,800 משפחות. יש לי חברות בפקיסטן, באירלנד ובכל העולם."

בטור האישי שלה ב"ידיעות תל-אביב" (22.4.12) כתבה ליהיא לפיד: "טלי קורנהאוזר נלחמת בלא מעט קרבות, אבל כבר שנים שהיא מאבק אחד שלא הייתה מוכנה לוותר עליו, המאבק על המילה."

איזו מילה?

"המלחמה שלי", אומרת טלי, "הייתה לשינוי ההגדרה 'פיגור'. לא יכולתי לשמוע שלבת שלי קוראים 'מפגרת'. לפני 5 שנים פניתי לשר הרווחה הרצוג בבקשה להפסיק להשתמש במילה 'פיגור שכלי'. הוקמה וועדה, אך תוצאות לא היו. התחלף השר ואני לא הרפיתי. קבעתי פגישה בירושלים עם השר החדש דאז, משה כחלון, והוא אמר לי: "אנחנו לא נקים שום ועדה. אנחנו נשנה את השם. מ"אנשים עם פיגור שכלי" ל"אנשים עם מוגבלויות שכליות התפתחותיות."

כותבת ליהיא לפיד בטורה: "וכאשר הודיע השר שמעתה והלאה יכוננו האנשים הלוקים בנכות זו 'אנשים בעלי מוגבלות שכלית', חשבתי על טלי ועל הניצחון שלה ועל זה שעכשיו גם לה מגיעה מדליה."

האם את המתנדבת היחידה במשפחה?

"כל המשפחה מגויסת. בזמן התחרויות העולמיות הספורטאים עוברים בדיקות רפואיות ע"י מומחים שעושים

העמותה למען האזרח הוותיק - רעננה

הטלוויזיה הקהילתית "מבט-רענן"

אתם מוזמנים לצפות בשידור המגזין שלנו לחודש יולי

מה במגזין?

1	ארוע לזכרו של שמוליק רוזן
2	אמנות ירוקה.
3	חיים בתנועה - חושבים בגוף
4	יצירת הבובות
5	גימלאידה ברעננה

מתי משרדים? בימי א' בשעה 17:30 בימי ה' בשעה 12:30

איפה? בכבלים בערוץ 98 ב-YES וב-HOT. ניתן לצפות בכל המגזינים והכתובות באתר העמותה www.amutaraanana.co.il בלשונית T.V קהילתית

יתכנו תוספות ושינויים.

בס"ד

הזוג המבריק

- ✓ נקיון בנייני מגורים-נקיון משרדים
- ✓ משק בית / פוליש וקס
- ✓ ניקיון לפני אכלוס / אחרי שיפוץ
- ✓ מחירים הוגנים
- ✓ השירות והאיכות במקום הראשון

אליאור - 054-2401 877 • שירן - 052-3884202
eliorperetz2222@gmail.com

בגד ים שלם ואופנתי כבר יש לך?

✿ מאת: אביבה קניג



אחד הטרנדים המשמחים ביותר בתחום אופנת הקיץ שייך ללא ספק לחזרת כבודם האבוד של בגדי הים השלמים. נשים בעשורים השישי ומעלה לחייהן, גם אם בורכו במידות קטנות, עדיין ראוי שילבשו בגדי ים שלמים, לא כל שכן נשים מלאות יותר. ישנו היום מבחר גדול של בגדי ים המתהדרים בטכניקות 'הרזייה' שונות. בגדי ים כוללים חזייה פנימית, כתפיות רחבות ותפרים חזקים במיוחד. הם מחמיאים לגוף הנשי ומחטבים את האזורים הבעייתיים. בגדי ים עם חצאיות, כאלה עם כיווצים באזור הבטן וגם כאלה המכסים טפחיים, עושים גם את העבודה, וכבונוס גם מגינים מפני קרני השמש המזיקות. גם להדפסים יש משמעות: השחור החלק תמיד יהיה באופנה, אבל יש מבחר עליו ומשמח בצבעים ובהדפסים אתניים, בפרחוניות עזה, עם ציורי חיות ועם צורות גיאומטריות מגוונות. בקיצור, כשנרצה להתעמל על החוף או לרוץ אחר הנכדים, נוכל לעשות זאת בהשקט ובבטחה.

Kenig1@bezeqint.net

מכירה * קניה * השכרה * יזמות תמ"א 38



מחפש/ת סוכן נדל"ן אמין, ידידותי שאפשר לבטוח בו,
שיעזור לכם למכור או להשכיר את דירתכם ברעננה?

תכירו את גד לוי-גולן, מנכ"ל גד נדל"ן, סוכנות הנדל"ן שלכם ברעננה. (בעל תואר שני במדיה ומנהל). אחרי 7 שנים בארה"ב, ו-8 שנים בסידיני אוסטרליה, חזר גד ארצה עם משפחתו והשתקע ברעננה.

לתאום פגישה ללא כל התחייבות עם גד, להערכת הנכס שלכם, או כדי לשמוע מה יש כרגע בשוק הנדל"ן שיכול להתאים עבורכם, חייגו לגד כבר עכשיו: טל: 052-3885552, מייל: GadNadllan100@gmail.com



Meet Gad Levy-Golan, Principal of Gad Nadlan Real Estate. (M.A, The New School University in New York). After 4 years in the IDF, 7 years in USA and 8 years in Australia.

For a free evaluation of your property call Gad Now. Tel: 052-3885552

טל: 052-3885552, מייל: GadNadlan100@gmail.com

מדל טוב לשולה אבין
לנישואי בנה יאיר עם בחירת ליבו.
נמ ואופר והגשמי
66 Kenalotnik
מברכים: ההנהלה, המנהלות וצוות העובדים והמתנדבים.

מדל טוב למזל בושרי
להולדת הנכד. סן ירבו.
מברכים: ההנהלה, המנהלות וצוות העובדים והמתנדבים.

לאביבה קניג
חברתנו למערכת.
איים ושמים על בריגה
מתנבצב הצטיינת ארצית
הטם קופס אולים
על פועל המזורק
במלקת יולדת 22
האולים 'האיר' בכפר-20.
מברכים: ההנהלה, המנהלות וצוות העובדים והמתנדבים.

ליוסי רביד
חבר הנהלת העמותה
22 נכות מאור אהרלג הנינה
מברכים: ההנהלה, המנהלות וצוות העובדים והמתנדבים.

לצביקה שחורי
אב קהילה תומכת
22 נכות מאור אהרלג הנינה
מברכים: ההנהלה, המנהלות וצוות העובדים והמתנדבים.

לחיימקה פרלשטיין,
מנכ"ל העמותה למען האזרח הוותיק, רעננה.
במלאת לו 70 שנה
האולים או בריאות אובה, אריכות ימים,
המשק עשיה ברובה
מברכים: ההנהלה, המנהלות וצוות העובדים והמתנדבים.

תל-אביב "העיר הלבנה"

✿ מאת: בלומה בינשטוק

טיול



"מקצף גל ועננה בניתי עיר לי לבנה, כמותה קוצפה, כמותה שוטפה,

כמותה יפה". (נעמי שמר)

"העיר הלבנה" היא כינוי לחלק מאזוריה הישנים של תל-אביב בהם שוכנים למעלה מ-4000 מבנים המשויכים לסגנון הבנייה שהושפע מאנשי בית הספר לעיצוב ואדריכלות ה"באוהאוס" שבגרמניה. בסגנון זה הושם דגש על בניינים בני שלוש עד חמש קומות. זהו סגנון בנייה פשוט ופונקציונאלי עם מינימום קישוטים וכיסוי טיח לבן. בשנת 2003 הוכרזה תל-אביב ע"י יונ"סקו כאתר מורשת עולמית לסגנון הבינלאומי. חלק מהמבנים הוכרזו כ"מבנים לשימור" ורבים מהם עברו שיפוץ וחידוש.

הפעם אני מציעה לטייל ברחוב ביאליק, רחוב קצר שאורכו כ-300 מטר, וניתן לראות בו מספר בניינים המספרים את סיפורה של תל-אביב מהבחינה ההיסטורית, האומנותית, התרבותית וכמובן האדריכלית. כדאי להיעזר בספרה של שולמית וידריך "ביאליק הרחוב". שם היא מפרטת את סיפורו של כל בניין וכל דייר בהיסטוריה של הרחוב. **"בית גרוס"** (ביאליק 9) נבנה בשנת 1928 ועבר שימור מקיף. הוא נרכש על ידי משפחה בריטית ושופץ. יש בו אוסף של אלמנטים מסגנונות שונים.

"בית ראובן" (ביאליק 14) הוא בניין בסגנון בינלאומי שנבנה בשנת 1931, נרכש בשנת 1954 על ידי הצייר ראובן רובין, והפך מוזיאון ליצירותיו לאחר מותו.

"בית פלסקובסקי" (ביאליק 16) נבנה בשנת 1932. בשנים 1944-1947 פעל בחשאי במרתף הבניין המטה הראשי של ה"אצ"ל" במסווה של מחסן צעצועים.

"מוזיאון הבאוהאוס" (ביאליק 21) במקור "בית יפה". נבנה בשנת 1935. בשנת 1989 נרכש על ידי משפחת לאודר ועבר שיפוץ ושימור. בשנת 2007 נחנך בקומה הראשונה מוזיאון ה"באוהאוס".

"בית ביאליק" (ביאליק 22) שימש כמקום מגוריו של המשורר הלאומי. הרחוב נקרא על שמו כשהוא עדיין התגורר בו. בבניין יש שילוב של סגנונות מזרחיים ומערביים. שימו לב לקשתות, למרצפות המעוטות, לעמודים בסגנון היווני ולצריח שמעל לבית. מסביב לבית ישנו גן שהיו בו צמחים אופייניים מאזורי הארץ השונים וביניהם שבעת המינים.

"בית סקורה" (ביאליק 27) במקור נבנה בשנת 1924 כמלון בקצה הגבעה. לבית מראה קלאסי עם חזית קעורה ומרפסת קמורה. בחזית - כיכר עגולה. שנה לאחר הקמתו נבחר באופן זמני כמשרדי העירייה. לאחר שלוש שנים הוא נקנה על ידי העירייה ושימש אותה במשך 40 שנה. כיום משמש המקום כמרכז לתרבות אורבנית. במקום מוזיאון ומרכז מידע לתולדות העיר תל-אביב. אפשר לשלב גם שיטוט בשוק בצלאל הקרוב ובשוק הכרמל.

Shinbet37@gmail.com

לילה ללא שינה! קרה לכם?

רבים מאיתנו בגיל השלישי סובלים מהפרעות שינה שונות הפוגעות באיכות החיים ואף עלולות לפגוע בבריאות. מה גורם להפרעות שינה אלו וכיצד ניתן להחזיר אותנו לשינה רצופה וטובה?

בעמותה למען האזרח הוותיק רעננה, התקיימה סדנה ל"שינה טובה" שנבנתה ע"י 'אשל' לתושבי אזור השרון, בה השתתפו 18 מתנדבים. את הסדנה הדריכו **ד"ר עומרי בן עזרא**, רופא מומחה לבעיות שינה, ו**אורית רוזן**, מומחית בהנחיית קבוצות ובטיפול בהתמכרויות והטמעת התנהגויות מועילות. המתנדבים נחשפו להיכרות מעמיקה עם בעיות והפרעות השינה, למדו תכנים רפואיים, פיסיולוגיים ופסיכולוגיים המשפיעים על מנגנון השינה, המנגנון האחראי להרדים ולהעיר את האדם. כמו כן למדו כיצד ליישם הלכה למעשה את הידע וההבנות שנלמדו בסדנה. ברעננה התמחו שישה מתנדבים להעביר את הסדנאות לכל המעוניין.

אם את/ה בעל/ת מוטיבציה ונכונות לעשות שינוי, ויש לך רצון להשתתף בארבעה מפגשים בני שעה וחצי - זו ההזדמנות.

המעוניינים יכולים להתקשר למרים זכות - רכזת חי"ל רעננה

052-25460043, 09-7747041

מספר המשתתפים בכל סדנה מוגבל ל-5-6 איש ואישה.

הנהלת העמותה למען האזרח

הוותיק וצוות העובדים

מבכים את מותו של

איש החינוך וניצול השואה

טוביה שורץ

ז"ל

ממייסדי מסעות התלמידים

לפולין, מעביר המורשת היהודית

ומנציח זיכרון השואה,

איש של עשייה בלתי נלאית, מתנדב

בעמותה עם לב ונשמה גדולים

"המילים הטובות"

במאי: שמי זרחין

שחקנים: רותם דיסמן כהן, רועי אסף, צחי הלוי

מאת: מלכה מהולל



"אני אוהב אותך", אומר ריקי לדורונה אשתו בסרטו החדש והשישי במספר של שמי זרחין. "אלו סתם מילים", עונה לו דורונה. "כן", מחייך ריקי, "אבל מילים טובות." זוהי סצנה נהדרת בסרט נהדר של זרחין. כמו בכל סרטיו, גם זה משובץ בדמויות הנושאות סיפורים כבדים על כתפיהן. כמו בכל סרטיו השחקנים עושים עבודה מקצועית ומשכנעת, וכמו בכל סרטיו העלילה מתקדמת ומתפתחת, אבל לא תמיד לכיוון שהצופה רוצה. אימם של דורונה, נתנאל ושי נכנסת לניתוח ולא יוצאת ממנו בחיים, ובעודם יושבים שלושתם 'שבעה' מתגלה בפניהם העובדה שאביהם (ששון גבאי), שזנח אותם לפני שנים רבות, הוא בכלל עקר. הגילוי מעלה בפניהם סימן שאלה גדול: "מיהו אביהם?"

החיפוש אחר התשובה לשאלה מוביל אותם במסע חוצה גבולות, מירושלים לפאריז ולמרסיי ובקפיצה בזמן גם לאלג'יר של תחילת שנות ה-60 של המאה שעברה. בדרך הם מגלים תגליות מפתיעות על אימם, על אביהם, על דמויות אחרות ובמיוחד על עצמם. העקרונות האבהית 'עוברת' בתורשה לבתו/לא בתו ומשמשת מטאפורה לסוגים שונים של עקרונות. הסרט גם דן בשאלה האלמותית אם כנות ואמירת כל האמת אכן חיוניים בכל משפחה. האם לא עדיף להשאיר חלק מהסודות לשכון בשקט בקברם? הסרט הוא שעטנז של סרט בלשי עם מלודרמה משפחתית. הצילומים נהדרים, הדיאלוגים שנונים, ואף שיש בו בסרט חולשות, הוא עדיין מצליח לפרוט על נימים משותפים לכלל האנושות ולרגש ברמה זו או אחרת. שווה ללכת לראות.

mehulal2@netvision.net.il

"שלוש קומות" / אשכול נבו

מאת: ברכה ויסברט

שלוש קומות אשכול נבו



שלוש קומות אשכול נבו

"אין סודות בעידן המודרני. הכול חשוף, מתועד, משותף, הכול כתוב על הקיר בכיכר העיר... הפרטיות מתה." (ע' 92).

שלוש קומות, שלושה סיפורים, שלושה סוגי תקשורת: שיחה, מכתב, הקלטה. כביכול מדובר בשלושה סיפורים שונים, אבל בעצם זהו סיפור אחד, אולי הסיפור של כולנו, הקוראים. "אף פעם אי אפשר לדעת מה באמת מתרחש מאחורי הדלת של השכנים." בגלל המשפט שהפך לקלישאה, מפספסים את האמת העמוקה שבו.

בקומה הראשונה גר ארנון, אב מסור לבתו הקטנה עופרי. חשד, לכאורה, באירוע אלים שאולי קרה ואולי לא קרה בינה לבין שכנו המבוגר אשר משגיח עליה מפעם לפעם מטריף את דעתו והוא מחליט לפעול בניגוד לשכל הישר. ארנון נפגש עם חבר – סופר ומתוודה בפניו.

בקומה השנייה גרה חני, אישה משועממת ומוזנחת שנושאת בעול הטיפול במשפחה בגפה עקב נסיעותיו התכופות לחו"ל של בעלה. אביתר, אחיו של בעלה, נוקש על דלתה ומבקש ממנה סיוע דחוף, והיא נעתרת לו למרות הסכנה הכרוכה בכך. חני כותבת על המתרחש לחברתה הטובה נטע המתגוררת בארה"ב: "אני לא צריכה סנגורית ובטח לא קטגורית. מה שבאמת הייתי זקוקה לו זו עדה." (ע' 161).

בקומה השלישית גרה דבורה, שופטת בדימוס שכל חייה מושתתים על חוק וסדר משפטיים. היא מרגישה כי "קורה משהו. אני לא יכולה לספר אותו לאף אחד, אבל חייבת לספר אותו למישהו", ועל כן היא מספרת לבעלה המנוח דרך הודעות מוקלטות במשיבון בטלפון שלו על הקורות אותה ועל האופן שבו כל מה שידעה בהיותה כשופטת התנפץ עקב הצטרפותה למחאה החברתית של הצעירים בתל-אביב והעזרה שהיא מגישה להם.

המכנה המשותף לסיפורים הוא תחושת האמינות שמשרים שלושת הדוברים. אין להם סיבה לשקר. הצורך שלהם לשחרר את המטען מעל כתפיהם הוא כה גדול שאנחנו נוטים להאמין לדבריהם, וכך נוצרת בינינו לביניהם גם אינטימיות. אנחנו מבטיחים להם שלא נעשה שימוש לרעה במידע שהם שמים בכפינו.

אפשר היה לצפות להתערבות יתר של הדמויות/הקומות אלה באלה. אנחנו רגילים מהז'אנר הרווח בקולנוע שסיפורים נפרדים ועצמאיים כביכול תמיד נפגשים בנקודה הקריטית. לא כאן אצל נבו. נכון שמדי פעם שומעים צליל קלוש של נקודת מפגש, אבל בגדול שלוש הקומות הנפרדות מציבות אולי מראה אל מול החברה הישראלית שנעשתה יותר אינדיבידואליסטית, יותר מנוכרת, יותר שמה במרכז את ה'אני' והצורך שלנו לעשות לביתנו. מכל מקום, שווה לקרוא את הספר המצוין הזה.

bracha@weisbarth.com

וירוסי מחשב שפורצים את חומות הגנה שלו, אינם דבר חדש. ימיהם כימי המחשב האישי שפרץ לעולם ב-1981 ומאז חיינו השתנו כליל. הראשונים היו פשוטים ונוזקים קטנים, אך עם הזמן הם השתכללו והפכו למזיקים יותר ויותר. לא פלא שיש כיום כל כך הרבה תוכנות אנטי-וירוס. יש באינטרנט רבבות וירוסים מסוגים ומזנים שונים שאין טעם להסבירם כאן עכשיו – אולי נדון בהם בעתיד – אך כולם מזיקים. לא הייתי טורח לכתוב על נושא נדוש זה אלמלא נתקלתי לאחרונה בסוג אלים ומזיק במיוחד שפגע בשניים ממכריי. מלימוד הנושא נוכחתי שהתופעה נפוצה מאוד לאחרונה גם בארץ. אני ממליץ לצפות בקישור שלמטה כדי להבין טוב יותר במה המדובר⁽¹⁾.



לווירוס זה יש ואריאציות רבות. כשאחד מהם תוקף את מחשבכם, הוא "חוטף" את הקבצים שלכם, מעלים אותם מעיניכם, ומציג הודעה שדורשת תשלום כופר של \$500-600 תמורת השבתם. לכן שמו באנגלית Ransom-Ware (תוכנת כופר). לעיתים נראית ההודעה המוצגת כאילו נשלחה מה-FBI, ה-CIA וכד'. מכל מקום, התוצאה הסופית תרצה לכם כאילו הקבצים נמחקו, אם כי בפועל הם נמצאים במחשב, אלא שהם הוצפנו בקוד הצפנה מיוחד ולכן אינכם יכולים לראותם. ניתן לכם פרק זמן קצר לתשלום הכופר, ובתחתית ההודעה מוצג שעון שסופר לאחור ומראה כמה זמן נותר לכם. אם תשלמו, וזה לא תהליך פשוט⁽²⁾, תקבלו, אולי, ואם ירצה השם, "מפתח" – קוד שיפתח לכם את הקבצים מחדש. לא תשלמו – "הלכו" הקבצים! הזן הזה של וירוס אינו חדש, הוא כבר מוכר כעשור, אלא

שעד כה הוא נשלח בעיקר לחברות ולתאגידים שנדרשו לשלם סכומי עתק תמורת שיחזור הקבצים שלהם. לאחרונה התוקפים התחילו לפגוע במחשבים של כולנו ולכן עלינו להתגונן. (אגב, הם תוקפים גם סמארטפונים ואפילו דרך הודעות **Whatsapp** שיש בהם קישור). כדי להתגונן אנו חייבים להבין כיצד וירוסים בכלל חודרים למחשב. וירוס יכול לחדור למחשב במספר דרכים. האחת היא כשהמחשב נפרץ מבחוץ, דרך האינטרנט, ע"י האקר (פורץ/פצחן מחשבים) שמשתלט על כל מה שיש במחשב; דרך שנייה היא כשגולשים לאתר לא מוכר או לוחצים על קישור "דפוק" ונגוע; והדרך השלישית, והיותר נפוצה, היא כשפותחים e-Mail עם קובץ שמצורף אליו, ושבנו מצוי הווירוס. להלן, בקצרה, מספר הצעות מה לעשות למזעור הסיכון.

- * **שכבות הגנה:** ודאו שמותקנת במחשב "חומת אש" פעילה שהגדרותיה (Settings) נכונות. ודאו גם שיש לכם תוכנת אנטי-וירוס מוגדרת נכון ושמתעדכנת לפחות אחת ליום. אם ספק האינטרנט שלכם מספק שרות אנטי-וירוס, בשרת הדואר שלו, תמורת כ-5 ש' לחודש, שווה להצטרף, זה יקנה לכם שכבת הגנה נוספת.
- * **דואר נכנס:** לעולם אל תפתחו דואר שקיבלתם ממקור לא ידוע ובמיוחד לא קובץ שמצורף אליו, בפרט אם המייל באנגלית ואם סיומת הקובץ היא מסוג "exe", או "zip". אלה מסוכנים. גם אם הדואר הגיע ממישהו מוכר, אבל מצורף אליו קובץ מהסוג המסוכן – התקשרו עם השולח "כביכול" ובררו אם אכן שלח ואם הוא משוכנע שזה קובץ תקין שנבדק. (הסיבה לכך אסביר במאמר נפרד).
- * **קישורי אינטרנט:** הישמרו מפתיחת קישור לאתר לא מוכר ואל תגלשו אליו אם אינכם בטוחים שהוא בסדר.
- * **צרו גיבוי:** לכל הקבצים החשובים לכם, ב-"ענן" ו/או בדיסק חיצוני. אל תגבו בדיסק הפנימי של המחשב, כי אם הוא ייפגע, – "הלך" גם הגיבוי. אל תשאירו דיסק גיבוי חיצוני מחובר כל הזמן למחשב כי וירוס עלול לפגוע גם בו. למי שמתקשה לעשות את המוצע – אני ממליץ לפנות לחבר שמבין בעניין.

1. mobile.mako.co.il/news-money/tech-q1_2015/Article-d1ef39856463c41004.htm. זה סרטון בעברית.

2. התשלום אינו דבר של מה בכך. כדי להעלים את עקבותיהם "החוטפים" דורשים תשלום במטבע וירטואלי הנקרא Bitcoin, שלא כל אדם מן הישוב יודע כיצד להשיגו ולשלם בו.

במיתולוגיה המסופוטמית תמוז היה אל הפריון. "ויבא אותי אל פתח שער בית ה'... שם הנשים יושבות מבכות את התמוז" (יחזקאל ח' יד'). סבורים שעבודת האליל הייתה באמצעות הסקה. עיניו היו עשויות מתכת שניתכה בחום נמוך, וכך נראה הפסל בוכה.

"...ותמוז הנמהר והלוח שלנו הולך ונגמר, אז יבוא חודש אב, מאוהב בדרכיו..". (מתוך "שוב נתחיל מחדש" מאת נתן יונתן). תמוז ואב, החלים במקביל לחודש יולי בלוח השנה הגריגוריאני, מסמלים את ימות החום של תקופת הקיץ. פירוש "תמוז" בארמית הוא חום והסקה, ובבבלית פירוש "אב" הוא אש.

מאת: לאה קליין

פשטידת פטריות בתבנית שקעים



- 3 כפות שמן זית
- 50 גרם חמאה
- 2 קופסאות פטריות
- 2 בצלים
- 4 ביצים
- 1 גביע שמנת
- 1 גביע קוטג'
- 200 גרם גבינה צהובה מגורדת
- 1/2 כוס קמח תופח
- 1 כף גדושה של אבקת מרק פטריות
- 2 כפות גדושות פירורי לחם
- 1/4 כוס חלב
- 1/2 כפית פלפל 1/2 כפית מלח

אופן ההכנה:

להמס במחבת את שמן הזית והחמאה, להוסיף את הבצל ולטגן, להוסיף את הפטריות ולהמשיך לטגן מעט, לקרר. לערבב עם כל החומרים, לשמן את התבנית, לצקת את העיסה לשקעים ולאפות כ-40 דקות ב-180 מעלות.

Cleah1@walla.com

מלון - פרי מתוק ועסיסי המחייך לנו בקיץ

מאת: אורה צרויה



לאחר צאתם ממצרים נדדו בני ישראל בחום המדבר ארבעים שנה. למה הם התגעגעו? למלון, ככתוב במדבר פרק י"א פסוק ה': זכרנו את הדגה אשר נאכל במצרים חנם את הקשאים ואת האבטחים ואת הקציר ואת הבצלים ואת השומים."

האבטיח מוזכר בפסוק בין מיני הירקות שאכלו בני ישראל במצרים והושקו במי הנילוס. הם ביטאו את הניגוד לחום וליושב שבמדבר סיני הצחיח, ולפיכך בני ישראל התלוננו ש"נפשנו יבשה". רוב הפרשנים מפרשים שהאבטיח המוזכר כאן הוא המלון שלנו, ואכן נמצאו עדויות בוטניות-וארכיאולוגיות לגידולו של המלון במצרים מהאלף השני לפנה"ס.

זרעים נמצאו גם באזור ארץ-ישראל מתקופת הברונזה הקדומה ומהתקופה הישראלית. הממצא כולל גם איורים שעטרו קברי מלכים במצרים העתיקה.

המלון מכיל 90% מים, 8% סוכר, ויטמין A, ויטמין C, כמויות ויטמין ה-C שבו עולה על זו שבתפוז. הוא מקור חשוב לחומרים נוגדי חמצון. יש בו ויטמין B1, ויטמין B3, ויטמין B6, חומצה פולית ומינרלים כאשלגן ומגנזיום. אף שהוא עשיר בפחמימות ועני בסיבים תזונתיים, הוא מתאים להיכלל בכל סוג של דיאטה שכן הוא מכיל 34-36 קלוריות ל 100 גרם. המלון מוגש קר, ולכן הוא מטהר חום מהגוף, מלחלח ומזין את הגוף בנוזלים.

הוא גם עוזר במקרים של עצירות, שיעול יבש עם שריפה בגרון, תחושת חום ושריפה בקיבה, גלי חום ואי שקט. הוא נאכל איך שהוא, כמובן ללא קליפתו בסלט פירות, בשייק טרי, ומקבל מקום של כבוד גם בקוקטיילים, בגלידות ובקינחום וכקישוט למאכלים שונים.

אם נאכל הן מהמלון והן מהאבטיח בקיץ, נגיע לקשת רחבה של מרכיבים תזונתיים – ויטמינים, מינרלים, חלבונים ועוד. עם זאת, לסובלים מרמת סוכר גבוהה מומלץ להתייעץ עם תזונאי מומחה או עם רופא מתאים.

קיץ עסיסי!

orazruya@walla.com

העמותה למען האזרח הוותיק - רעננה
פרויקט ח.י.ל.



הליכה נורדית

יתרונות ההליכה הנורדית

- מפעילה, מחזקת ומגמישה את שרירי פלג גוף עליון.
- משפרת כושר גופני.
- משפרת סיבולת לב ריאה ומייעלת זרימת דם.
- מפחיתה עומס מהגב התחתון וממפרקי הברכיים.
- מקלה על הליכה בעליות, בירידות ובשטחים חלקים.
- משפרת יציבה ומאזנת את שיווי המשקל.
- מגבירה שריפת קלוריות.
- פעילות נעימה בחברותה המאפשרת שיחה בזמן הפעילות.
- מתאימה לגברים ולנשים ברמות הליכה שונות ובכל גיל.

בעקבות שיתוף פעולה של עיריית רעננה-אגף הספורט עם פרויקט חיל בעמותה התאפשר החל מיום שני 8.6.15 בשעה 07:30 להתחיל בהדרכת הליכה נורדית בפארק רעננה. הפעילות חנים לתושבי רעננה. בואו ותפיקו תועלת מההליכה.

רצוי להגיע ב 07:15 לקבלת המקלות והתאמתם. אנו מביאים את המקלות.

צ'יקונג - בימי שני בשעה 17.00

במרכז היום - ההגנה 114 רעננה.

פרטים והרשמה אצל מרים:
09-7747041, 052-2546043



העמותה למען האזרח הוותיק - רעננה
רח' ההגנה 114, פינת רחוב חנה סנש, רעננה
טלפון: 09-7747041 / פקס: 09-7729320

מרכז יום לקשיש ברעננה

תוכניות מיוחדות לחודש יולי 2015

- **יום חמישי 02.07.15 בשעה 10:30** - "החיים כסרט מצחיק" פרויקט חדש ליצירת סרטים הומוריסטיים עם הבמאי יוחנן ולר מעמותת "עם שמח".
- **יום חמישי 09.07.15 בשעה 10:30** - הרצאה בנושא: מיצוי זכויות. מרצה: יעל הכט מהמשרד לאזרחים ותיקים.
- **יום חמישי 16.07.15 בשעה 10:30** - אודי יאן שר ומספר נעמי שמר.
- **יום חמישי 23.07.15 בשעה 10:30** - אילנה מונק ויהודה פישר שרים ומספרים על המשוררת רחל.
- **יום חמישי 30.07.15 בשעה 10:30** - מסיבת יום הולדת לילדי חודש יולי והופעה של הזמרת עינת בנימין.

מכירות במרכז בחודש יולי 2015

המכירות תתקיימנה ברחבת הכניסה של המרכז
בין השעות 10:00-12:00:

- **יום שלישי 07.07.15** מכירת נעליים של חברת פלייפוט.
- **יום שני 13.07.15** מכירת בגדי נשים.

* יתכנו שינויים בתוכנית.

נא להתקשר למרכז יום לקשיש ולהרשם ☎ 09-7711598



אל תלכו לבד בבית
בואו אלינו ומתן ואווירה
חובה וחברת איתנו

פברואר
וקבלו יום
נשיון
ביתנו

העמותה למען האזרח הוותיק מרכז יום לקשיש רעננה

מרכז יום לקשיש קולט חברים חדשים ומציע:

**הסעות מהבית וחזרה
ארוחת בוקר, עשר וצהרים
פיזיותרפיה ♥ אחות
עובדת סוציאלית ♥ חדר מחשבים
סלון יופי-מספרה ופדיקור**

מגוון פעילויות:

אומנות, הרצאות, מוסיקה, קרמיקה, התעמלות, עיסת נייר, ארומתרפיה, פסיפס, גיון טיפולי, משחקי שולחן וחברה, טיפול בעזרת בעלי חיים, פרשת השבוע, ציור, אירועים וסיולים.

במרכז שני אגפים:

עצמאיים/תושבים ותשושי נפש (אלצהיימר). מתקבלים זכאי חוק סיעוד, רווחה ופריטים.

**העמותה למען האזרח הוותיק - מרכז יום לקשיש
רח' ההגנה 114 רעננה
לפרטים נוספים נא להתקשר לטל. 09-7711598
חפשו אותנו ב-f**

העמותה לאזרח הוותיק רעננה
מרכז תעסוקה כושר ופנאי ההגנה 114 רעננה



חוגים ופעילויות

החלה ההרשמה לחוגי אומנות 9/2015

* ציור על עץ * קרמיקה * עיסת נייר * תכשיטנות
פסיפס * פיסול ברשת * ציור מנדלות * ציור

ימי כייף לנכדים

יום שלישי 11/8/15, יום שלישי 25/8/15, בשעות 10:00-13:00
עלות: 30 ₪ לילד - מלווה חנים. כולל: תנועה ומוזיקה/ יצירה / הפסקה מתוקה וסרט

"סינמה פרדיסו"

סרטים בימי רביעי בשעה 20:00 על מסך ענק
בתאריכים: 29/7/15, 12/8/15 פרטים בהמשך..

מוזיאון ישראל חוגג יובל

סיור מודרך + שוק מחנה יהודה
12/8/15 יום רביעי 6:00-10:00 עלות: 100 ₪ לאדם

היכנון לאירוע פתיחת שנה מכל ה-♥

פרטים בהמשך...

ברידג'

נפתח קורס ברידג' מתחילים, 8 שיעורים, עלות 200 ₪,
ימי רביעי 11:30-13:30 בחודשים יולי-אוגוסט הפתיחה ב-8.7.15.

✳ **ללא תשלום:** 1. תחרות "השקשוקה הכי טובה" 2. סנדת צביעה למבוגרים

הרשמה ופרטים

מרכז תעסוקה כושר וכנאי ההגנה 114 רעננה סל. 7720707