



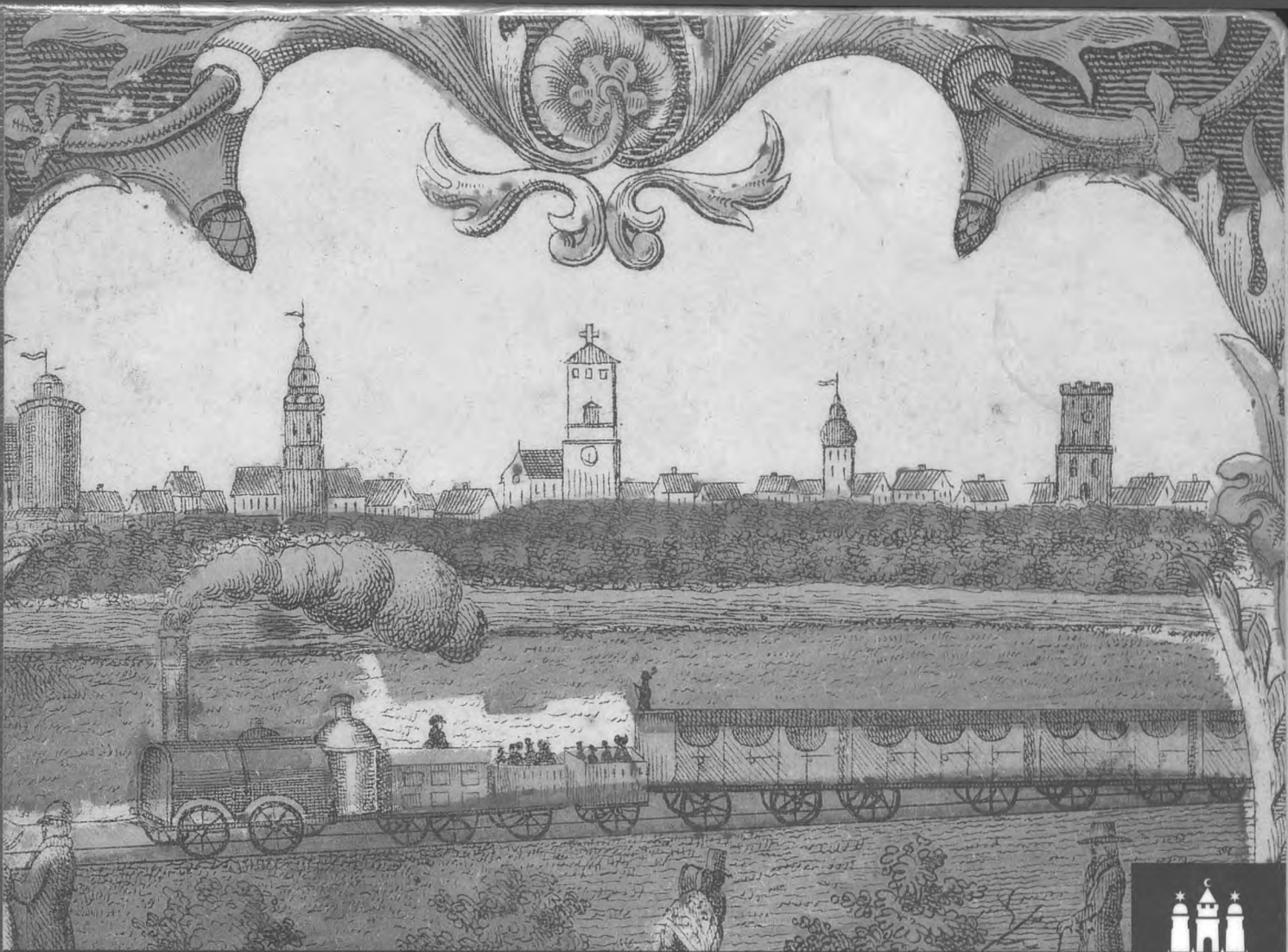
København



086570629



101 KØBENHAVNS
KOMMUNES
BIBLIOTEKER



Københavns historie

Fra strandeng til storby

RHB

Fra middelalderby til metropol

Københavns historie er Danmarks historie på samme måde som Danmarks historie er Københavns. Lige siden biskop Absalon i 1167 byggede sin "Borg ved Havn" har byen været en krumtap i landets historie. Ikke altid som landets hovedstad, men altid som en af de vigtigste lokaliteter i Riget.

I mange hundrede år lå København midt i den danske konges rige. Det var dengang Skåne, Halland og Blekinge var en del af kongeriget.

Nu er København unægtelig placeret noget yderligt på danmarkskortet, men centralt i danskernes bevidsthed.

Byens historie er tydelig at læse i byens ansigt. Den præges stadigvæk af Christian den IV's mange og prægtige renæssancebyggerier.

Den mindes stadigvæk svenskernes storm på voldene i 1659, hvor københavnere sluttede op om deres konge, Frederik den III, som erklærede, at han ville sejre eller dø i sin rede.

Københavnernes indsats reddede landet, og de fik som tak særlige privilegier. Det eneste af disse, der endnu er tilbage, er retten til at flage med splitflag fra Rådhusets flagstang.

Byen præges af de huse og palæer, 1700-tallets velhavende borgere byggede, og af 1800-tallets industrialisering.

Trods det at København er blevet en storby, er den stadigvæk en lille by. Middelalderbyen og de nye brokvarterer, udgør et harmonisk hele. Og vandet er en væsentlig betingelse for byens velstand og rammer byen ind.

Denne publikation skulle gerne give Københavns borgere og gæster et indtryk af den lange historie, der har formet byen og skabt vilkårene for by og borger gennem mere end 800 år.

Jens Kramer Mikkelsen
Overborgmester



Bispens by

København ved Øresunds kyst har dannet ramme om liv og handel i mere end 1000 år. Byen har altid været åben for påvirkninger udefra: Fra fremmede handelsmænd, håndværkere og kunstnere. Og krige i den store verden og omkring Danmark har også påvirket København. Skiftende magthavere har sat sig på byen og bestemt over den.

DEN LILLE HANDELSBY

For 1000 år siden er det nuværende København endnu blot fugtige strandenge og et par små lave holme, der giver ly for en lille handelsplads. Her sælger man sild og driver sejlads til Skåne.

I 1100-tallet får "Havn", som byen kaldes, stigende betydning, og byen bliver befæstet med en vold. Den katolske kirke opretter domkirker i Roskilde og Lund. Den lille handelsplads midt imellem de to byer får på den måde en central placering for trafik og handel.

ABSALON SOM BYHERRE

Omkring 1160 overdrager Kong Valdemar den Store København til Roskildes biskop, Absalon. Hvor andre byer i riget har kongen som herre, får "Havn", eller som den kommer til at hedde "Købmanne-

havn" – købmændenes havn – Roskildebispens til byherre.

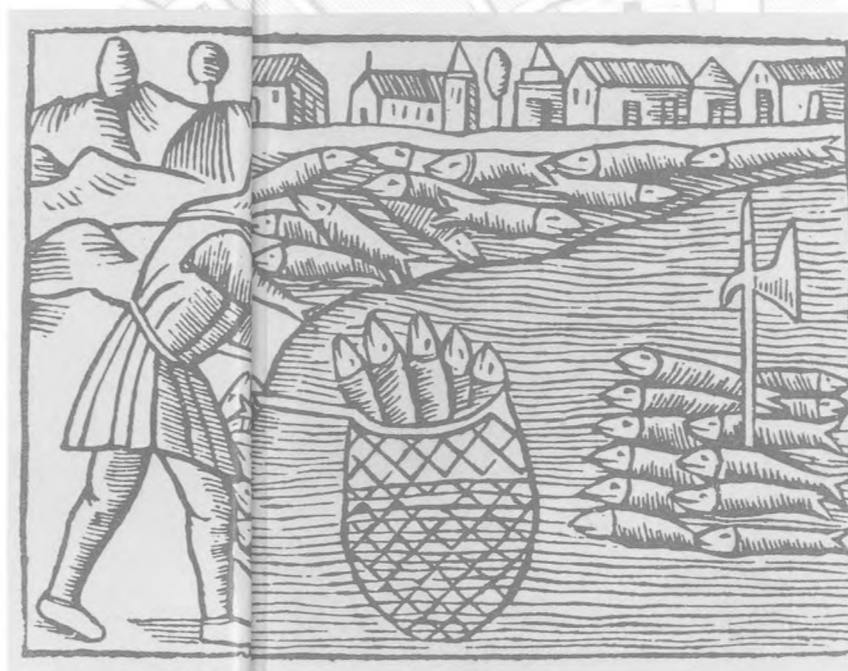
I de følgende år vokser byen til det tidobbelte. Kirker og klostre bliver grundlagt. Byens økonomi blomstrer ved hjælp af indtægterne fra et gigantisk sildefiskeri, der forsyner store dele af det katolske Europa med saltede sild til fastetiden.



Absalon
Biskop Absalon overtager København som gave fra Kong Valdemar omkring 1160.



Københavns ældste segl
Københavns ældste segl stammer fra 1296 og viser Absalons Borg på Slotsholmen. De tre tårne, stjernen, halvmånen og Øresunds bølger indgår stadigvæk i Københavns byvåben.



Sildefiskeri
København opstår som et lille fiskerleje og handelsplads omkring år 1000.

DET ÆLDSTE KORT

Det ældste kort over København er fra omkring år 1600. Det viser byen fra tiden lige før, Christian IV begynder sine store byggerier og udvidelser af København.

Kongen overtager København

København ligger ved den vigtigste indsejlsrute til Østersøen og de rige nordtyske handelsbyer, Hansestæderne. Det giver magt og rigdom til København, men truer også byens eksistens.

Gang på gang bliver byen belejret og ødelagt af de nordtyske handelsmænd, kaldet Hansaen. Samtidig forsøger den danske konge at tage København fra bispen. Det lykkes endelig i 1416, hvor kong Erik af Pommern overtager byen. Fra da af tilhører København kongemagten.

NORDENS CENTRUM

På trods af århundreders magtkampe og krige bliver byen stadig rigere. Københavnerne handler livligt med ven og med fjende. Fremmede købmænd kommer til byen. Håndvær-

kerlaug bliver stiftet, og et universitet bliver grundlagt.

Ved Christian IV's kroning i 1596 er København blevet rig og mægtig. Den nye konge beslutter at gøre byen til hele Nordens økonomiske, militære, religiøse og kulturelle centrum. Kongen etablerer de første handelskompagnier med eneret på handel med oversøiske lande. For at begrænse importen bliver der oprettet fabrikker, så landet selv kan fremstille flest mulige varer.

BYEN VOKSER

Christian IV udvider København med to nye bydele: Nyboder til orlogsflådens store mandskab og købmændenes nye bydel, Christianshavn, der bliver grundlagt med Amsterdam som forbillede. Et

moderne befæstningsanlæg med volde og bastioner omgiver hele den udvidede by. Det kommer efterhånden til at danne snærende grænser for byen, og trafikken ind og ud af København må de næste mere end 200 år passere gennem Københavns fire smalle byporte.

Bag de nye volde indkalder Christian IV tyske og hollandske arkitekter og håndværkere til at opføre pragtbygninger, der skal øge hans prestige. Den dag i dag præger bygningerne Københavns bybillede.

Inden Christian IV's død i 1648 er København blevet Danmarks hovedfæstning og krigshavn, og byen er rammen om rigets administration og centrum for handlen i Nordeuropa.



Nyboder

Nyboder bliver fra 1631 opført til Christian IV's flådefolk.



Rundetårn

Rundetårn bygges sammen med Trinitatis Kirke. Det indrettes som astronomisk observatorium med kikkert og astronomiske måleinstrumenter.



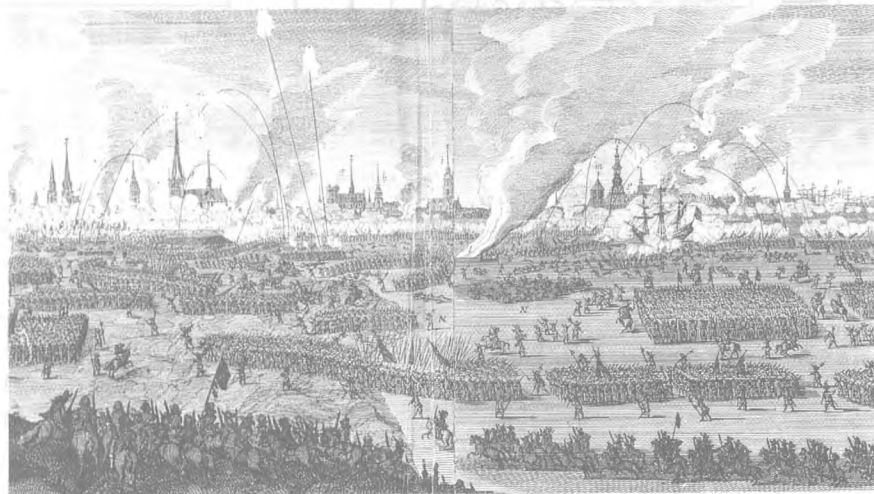
CHRISTIAN IV'S KØBENHAVN

Christian IV udvider byen, moderniserer befæstningen og anlægger bl.a. Christianshavn.



Christian IV

Den berømte konge til hest foran sit lystslot Rosenborg.



FREDERIKSSTADEN

1757

På baggrunden ses Frederiksstadens karakteristiske lige gader. Området danner rammen om Amalienborg, Marmorkirken og byens smukke palæer. Bydelen grundlægges i forbindelse med det oldenburgske kongehus' 300 års jubilæum i 1749.

Krig mod svenskerne

Ved et angreb på København i 1659 slår hæren og byens borgere med nød og næppe svenskerne tilbage. Efter krigen bliver forsvarsværkerne forbedret. Et af resultaterne er kvarteret Frederiksholm, der anlægges på et opfyldt område mellem Frederiksholms Kanal og det nuværende Vester Voldgade.

Amalienborg

Amalienborgs palæer opføres fra 1749 af fire adelsfamilier på det, der bliver Frederiksstadens centralplads. Efter Christiansborgs brand i 1794 bliver Amalienborg kongens faste bolig.



Frederik III hyldes

Frederik III hyldes på slotspladsen i 1660, efter at kongen er blevet arvekonge og enevælden er indført.

Kongen og byen

I 1657 erklærer Christian IV's efterfølger, Frederik III, Sverige krig. Det får den uheldige udgang, at danskerne taber alt land øst for Øresund. København ligger ikke længere midt i riget.

Trods en fredsaftale fortsætter krigen. I 1659 befinder svenskerne sig uden for Københavns volde efter at have erobret det meste af Danmark. Nu står slaget om Danmarks fortsatte eksistens. Kongen og de

prægtigt skue: Frederik III hyldes som den første enevældige monark på pladsen foran slottet.

Borgernes belønning for så tappert at forsvare byen er meget beskedent. For megen frihed og magt strider mod kongens suveræne eneherredømme. Men der oprettes et råd på 32 borgere, som dog er underlagt den kongeligt indsatte magistrat, der består af borgmestre og rådmænd.

Administrationsbygninger opføres til det voksende bureaukrati, og borgernes liv bliver mere og mere reguleret. Der indføres et natvægterkorps, politi- og brandmesterembeder samt fælles standarder på mål og vægt. Der udarbejdes byggevedtægter og et utal af regler for byens liv.

FRANSK HOFLIV OG FORNEMME PALÆER

Store dele af den gamle middelalderby brænder i 1728, og den genopførte by er for alvor Kongens og centralstyrets København. De nye huse skal følge præcise regler for højde, materialevalg og arkitektur. Det nye slot, Christiansborg, bliver en pragtbygning, der understreger kongemagtens prestige, og her blomstrer et hoffliv efter fransk forbillede.

I 1749 skænker kongen grunden til en helt ny bydel, Frederiksstaden, som indrettes med lige gader og fornemme palæer for adel og borgere.

Her opføres bl.a. de fire palæer, der udgør kongefamiliens nuværende bolig, Amalienborg. Et bygningsværk, der måler sig med det bedste i Europa.

Københavns Slot

Det gamle Københavns Slot forfalder og bygges om i årene 1721-1727. Men allerede i 1731 bliver det revet ned, og opførelsen af det første Christiansborg begynder.



Det ny Christiansborg

Da kongen flytter ind på det nye Christiansborg i 1740, foregår det med pomp og pragt. Kongen og byen har endelig fået et slot, der er enevælden værdig.



Københavns bombardement

Englændernes bombardement i 1807 kræver mange ofre, og et stort antal bygninger brænder eller bliver beskadiget.

Folkeliv i Kongens Have

Det bliver moderne at dyrke naturen, og da Kongens Have i 1771 åbnes for publikum, benytter borger-skabet og adelen haven til spadsereture, restaurantbesøg og går til militærkoncerter og fester med fyrværkeri.

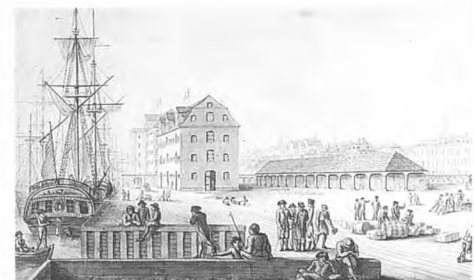


København brænder

Ved den katastrofale brand i 1795 brænder Københavns rådhus sammen med store dele af byen.

Toldboden

Ved Toldboden lægger alle de store handelsskibe til. De er ofte væk i flere år for at forsyne kongeriget med krydderier, silkestoffer, tobak og kaffe fra kolonier i Indien, Afrika og Vestindien.



Det nyttige borgerskab

I slutningen af 1700-tallet holder Danmark sig uden for de verserende krige i Europa og Amerika. Landet er en af verdens største flådemagter og kan beskytte sin handel. Eksotiske varer fra hele verden og fra Danmarks små kolonier i Indien, Afrika, Vestindien og Nordatlanten fylder de mange nye pakhuse langs havnen. Økonomien blomstrer. Et bankvæsen bliver grundlagt for at betjene de nye rige handelshuse, hvis ejere bygger store palæer i byen og landsteder i Nordsjælland.

Langsomt ændres magtforholdene i byen. De nye velhavende borgere vil have del i den politiske magt. De anser sig selv som mere "nyttige" samfundsborgere end den gamle adel. Der bliver nu udgivet aviser og dan-

net videnskabelige selskaber, kulturelle foreninger og kaffestuer, hvor det nye borgerskab bl.a. diskuterer det urimelige i den gældende samfundsorden. Staten anser de nye mødesteder som meget samfundstruende. Men den franske revolution i 1789 får dog ikke øjeblikkelige følger i Danmark. Tværtimod slutter borgerskabet loyalt op om kronprinsen, den senere Frederik VI.

KATASTROFERNES TID

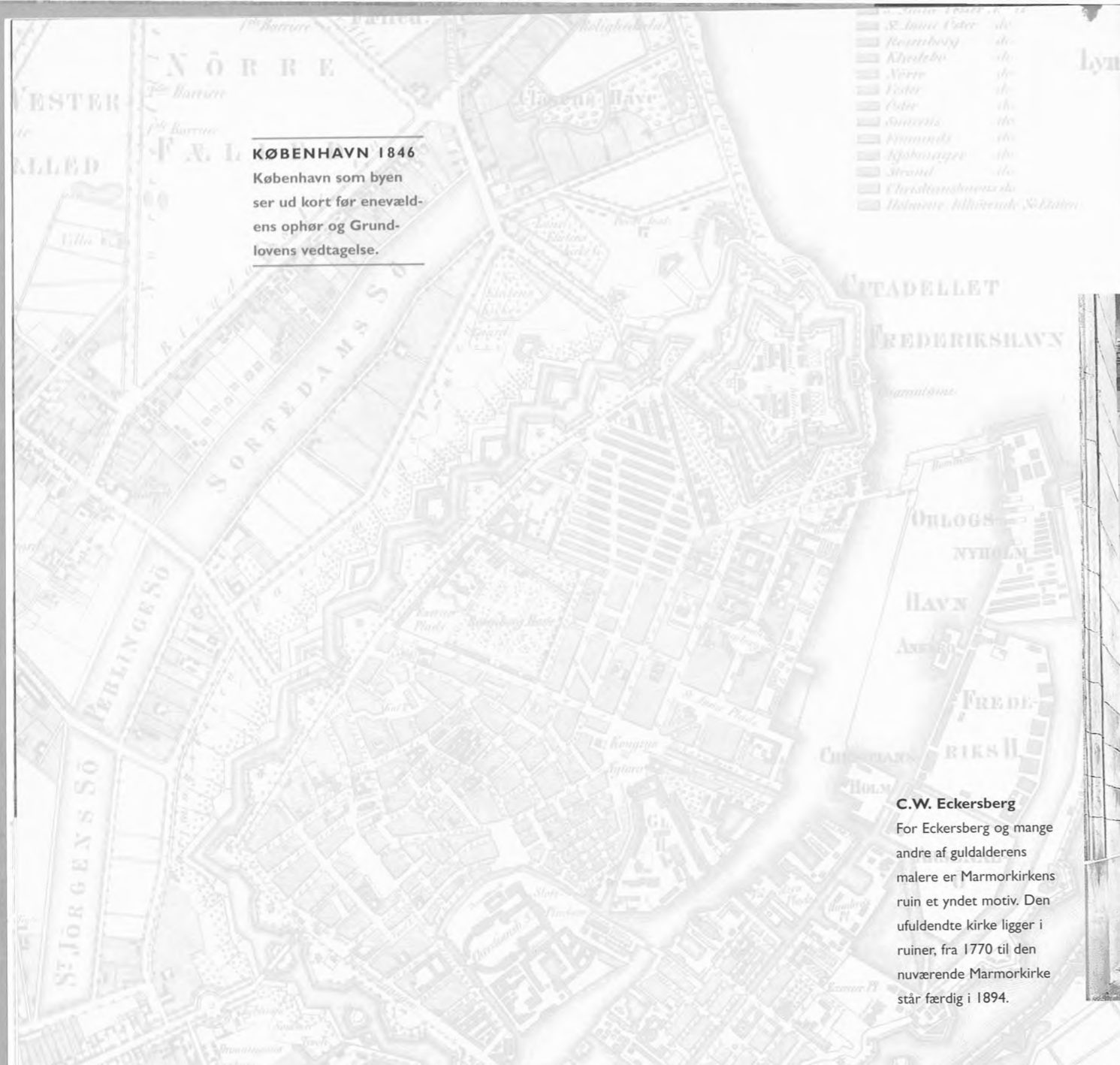
Til gengæld rammes København af nye katastrofer. I 1794 brænder Christiansborg og året efter store dele af den øvrige by. Byen bliver genopbygget i klassicistisk stil, og husene får afskårne hjørner, så brandsprøjter og anden færdsel bedre kan passere.

Under Napoleonskrigene ser englænderne det neutrale Danmarks store flåde som en trussel og angriber København i to omgange: Første gang i 1801 med et søslag på Reden ud for København. Næste gang i 1807, hvor København udsættes for historiens første terrorbombardement mod en civilbefolkning. Englænderne bortfører den danske flåde og sikrer sig dermed det absolutte herredømme på havene.



KØBENHAVN OG OMEGN 1786

På kortet ses indfaldsvejene til København og den sparsomme bebyggelse udenfor voldene. I byens nærmeste omegn bygges der kun træhuse, som hurtigt kan fjernes, hvis en fjende nærmer sig.



KØBENHAVN 1846
 København som byen ser ud kort før enevældens ophør og Grundlovens vedtagelse.

C.W. Eckersberg
 For Eckersberg og mange andre af guldalderens malere er Marmorkirkens ruin et yndet motiv. Den ufuldendte kirke ligger i ruiner, fra 1770 til den nuværende Marmorkirke står færdig i 1894.

KUNSTEN OG KULTUREN BLOMSTRER

Guldalderen

Efter krigen med englænderne er økonomien så anspændt, at staten i 1813 går bankerot. Den sociale nød i de snævre gader bag voldene er stigende. Genopbygningen går langsomt, og husene bygges højere og tættere på de små grunde. Stanken af affald og latrin er ulidelig.

Men samtidig oplever kunsten og kulturen en guldalder. I de københavnske gader og stræder møder man navne som eventyrdigteren H.C. Andersen, filosofen Søren Kierkegaard, balletmesteren August Bournonville, maleren C.W. Eckersberg, naturvidenskabsmanden H.C. Ørsted, der opdager elektromagnetismen, og billedhuggeren Bertel Thorvaldsen, der får sit eget museum efter mange års ophold i Rom.

gerrepræsentation på Rådhuset, som vælges af og blandt byens borgere.

Endelig i 1848 tvinger borgerne kongen til at indføre en fri forfatning i Danmark. En ublodig revolution er gennemført og får, ligesom danmarkshistoriens andre omvæltninger, stor betydning for København.

Næsten symbolsk anlægger man i 1840'erne forlystelsesparken Tivoli og den første jernbanestation på de gamle militære voldanlæg. Den enevældige kongemagts indespærring af byen bag volde og fæstningsanlæg ophører i 1850'erne. Københavns porte bliver åbnet, og byen vokser med eksplosiv fart.



BORGERREPRÆSENTATIONEN VÆLGES

Studerne og borgerskabet, der ønsker forandringer af statsstyret, er efterhånden blevet de førende grupper i byen. Med kommuneloven fra 1840 bliver flere opgaver lagt over til kommunen, og der oprettes en Bor-

Vægteren

Københavns vægtere sørger for ro og orden og holder øje med, om der opstår brand. Hver time synger vægterne et vers af vægtersangen fra 1683.



Domhuset

Domhuset på Nytorv er indtil 1902 også byens rådhus. Det er ligesom Vor Frue Kirke og Christiansborg Slotskirke tegnet af en af guldalderens store arkitekter, C.F. Hansen.



H.C. Andersen

H.C. Andersen besøgte ofte familien Melchior, som står ham meget nær. På deres landsted Rolighed på Østerbro skriver han nogle af sine første eventyr, og her dør han i 1875.



Søren Kierkegaard

Filosoffen Søren Kierkegaard bor gennem årene mange steder i København. Fra 1844-1848 bor han i sit barndomshjem på Nytorv, og i den periode skriver han flere af sine kendteste værker.



Iværksætternes København

Økonomien er kommet på fode igen. Der indføres frihed til at drive handel og håndværk, og nye foretagssomme pengemænd overtager initiativet i København. Uden for voldene bliver store virksomheder grundlagt, organiseret som aktieselskaber. De første vand- og gasværker bliver bygget, og der oprettes banker og institutioner til støtte for handel og industri. Der er sat gang i Københavns udbygning.

Forbilledet er Paris med brede boulevarder og beboelsesejendomme opført med inspiration fra fransk arkitektur. Finansmanden C.F. Tietgen fuldfører Marmorkirken, og brygger Carl Jacobsen tager initiativ til at forskønne byen med ny kunst. Store industriudstillinger skaber opmærksomhed om alt det nye – om fremskridtet.

FAGBEVÆGELSEN ETABLERES

Bag den internationale facade med de elegante stormagasiner og forlystelser vokser industrikvartererne og arbejderkvartererne mere eller mindre tilfældigt op. Ofte som hæmningsløst spekulationsbyggeri med al for tæt bebyggelse på grundene. Men den nye arbejderbefolkning, der er indvandret fra landet til den nye industri i byen, begynder at organisere sig i 1870'erne og stille krav om bedre leve- og arbejdsvilkår.



Carlsberg

Allerede i 1847 flytter brygger I.C. Jacobsen udenfor byen til Valby, hvor der er rent vand og god plads til det hurtigt voksende Carlsberg Bryggeri. Mange driftige industrimænd følger hurtigt hans eksempel.

Marmorkirken

Finansmanden C.F. Tietgen køber i 1874 grunden med Marmorkirkens ruin. I de følgende 20 år opfører han for egne midler den ny Marmorkirke, som bliver indviet i 1894.

Glyptoteket

Brygger Carl Jacobsen skænker sin kunstsamling til offentligheden i 1888. Den får til huse i Glyptoteket, der åbner for publikum i 1897.



Københavns Vandværk

Personalet på Københavns Vandværk sikrer københavnernes rent drikkevand, så de undgår nye epidemier. Vandværket opføres i Studiestræde i 1859 og ligger der stadig.

VOLDENE FALDER OG BYEN VOKSER

I 1858 er København vokset ud over voldene. Byportene er forsvundet og 25 år senere er der ikke meget tilbage af fæstningen på Sjællands-siden.

Københavnernes by

I 1901 bliver Københavns Kommune udvidet med store landområder nord, syd, og vest for byen. Landsbyerne i Sundbyerne, Valby, Vanløse, Husum, Brønshøj og Emdrup giver plads til byens vækst. Man bygger samtidig det nuværende rådhus til at betjene den nye, store kommune. Overalt bygges institutioner og skoler til den hastigt voksende befolkning.

VALGRET OG SOCIAL BEVIDSTHED

I 1908 får også kvinder kommunal stemmeret. Og ved en grundlovsændring i 1915 indføres almindelig valgret for alle uden hensyn til indtægt. Efter at Socialdemokratiet får flertal i bystyret, overtager kommunen flere og flere sociale opgaver. Der bliver bygget moderne socialt boligbyggeri i yderkvartererne og anlagt parker og idrætsanlæg. Folkesundheden styrkes med lys og luft. I 20'erne og 30'erne blomstrer forlystelseslivet, men samtidig lægger en økonomisk krise i 30'erne en dæmper på byen. Arbejdsløsheden stiger til uhyggelige højder.

BYEN BESÆTTES

Under 2. Verdenskrig bliver Danmark, og dermed København, besat af tropper fra det nazistiske Tyskland. Men først i 1943-45 bliver byen for alvor mærket af krigen med sabotageaktioner og enkelte bombardementer. I forhold til andre europæiske storbyer slipper København stort set uskadt gennem 2. Verdenskrig.



Familiehaverne i Pile Allé
På trods af 2. Verdenskrig søger københavnere stadig ud til De små Haver på Frederiksberg, hvor de kan nyde en kop erstatningskaffe.



Københavns Rådhus

I 1905 står Københavns nye rådhus færdigt. Rådhuset og Rådhuspladsen, som er tegnet af arkitekten Martin Nyrop, bliver hurtigt byens nye midtpunkt. Hoteller og store moderne bygninger omkranser de følgende år pladsen og understreger dens internationale præg.

KØBENHAVN OMKRING ÅRHUNDREDESKIFTET

Ved århundredeskiftet er fælledeerne ved at blive byggemodne, og byen strækker sig nu langt ud på Vesterbro, Nørrebro og Østerbro.

Kvindernes stemmeret

Da kvinderne i 1915 får stemmeret til Folketing og Landsting, drager kvindeorganisationerne i takketog til Christian X på Amalienborg.



Arbejdsløshed

I 1930'erne er der talrige demonstrationer mod arbejdsløsheden. Demonstrationerne finder sted foran Christiansborg og Rådhuset ofte med det uniformerede korps "De røde frontkæmpere" i spidsen.



FINGERPLANEN

Fingerplanen fra 1948 er nytænkning inden for byplanlægning, hvor der både gøres plads til byer, landbrug, rekreative områder og et effektivt trafiknet, så afstandene bliver så korte som mulige overalt i storbyen.

Efterkrigstidens udvikling

Allerede få år efter 2. Verdenskrig begynder en sanering og byudvikling i kampen mod den omfattende bolignød. Den såkaldte "Fingerplan" fra 1948 bliver banebrydende for moderne byplanlægning. Ideen er at skabe en storby med boliger og erhverv placeret langs udfaldsveje og jernbaner, og store grønne områder bevares som kiler helt ind mod bymidten.

Nye boligområder med enfamilieshuse og socialt boligbyggeri breder sig i forstæderne. Kvinderne kommer nu i stor stil ud på arbejdsmarkedet, og det skaber behov for vuggestuer og børnehaver. Der bygges skoler, idrætsanlæg, plejehjem og sygehuse. Staten og kommunen skaber et tryghedsnet for borgerne fra vugge til grav, som aldrig er set før.

DE GLADE 60'ERE

Samtidig med at den ældre generation nyder den voksende materielle velfærd, ulmer oprøret blandt de unge. Der er talrige demonstrationer mod atomvåben, NATO og Vietnamkrigen. I 1968 protesterer de studerende mod Universitetets professorvælde. Andre grupper, slumstormerne, besætter saneringsmodne ejendomme. Man kræver

indflydelse på saneringer, boligpolitik, arbejdsforhold – og bedre legepladser. Det kulminerer i 1971 med besættelsen af det tidligere militære område Bådmandsstræde Kaserne på Christianshavn, hvor fristaden Christiania bliver etableret i protest mod gældende samfundsnormer.

RESTAURERING OG BEVARING I 90'ERNE

I de seneste årtier er byen blevet præget af store restaureringsarbejder i de historiske bydele og nedrivninger og saneringer af de gamle arbejderkvarterer fra slutningen af 1800-tallet. I 1990'erne er der fuld kraft på en mere nænsom byfornyelse af bl.a. Vesterbro. I modsætning til tidligere bevarer man flere ejendomme og indretter moderne boliger med tidssvarende installationer bag de gamle facader.

Den ældste bykerne er nu blevet et forretnings- og forlystelsescentrum, som tiltrækker folk fra omegnen. Det kulturelle liv blomstrer, senest med den store satsning på København som europæisk Kulturby 1996.

EN FØRENDE REGION

Op mod år 2000 er København præget af de ambitiøse projekter med en ny bydel på Amager kaldet "Ørestad", en metro og en fast forbindelse til Sverige. Dermed er Christian IV's ambition om at gøre Øresundsregionen til den førende økonomiske og kulturelle region i Nordeuropa ved at blive en realitet – blot i en moderne udformning.



Vuggestuer

Da kvinderne kommer ud på arbejdsmarkedet, bliver der behov for børnehaver og vuggestuer, hvor der lægges vægt på pædagogik og barnets frie udfoldelse.

Christiania

Fristaden Christiania bliver symbol for ungdomsoprøret. Mange aktiviteter vækker forargelse i det øvrige samfund. Blandt andet den nøgne kvinde på Dannebrog, der her vajer over Christianias indgang.



Øksnehallen

Efter store saneringer og nybyggerier i 1980'erne bringes restaurering og genbrug af gamle bygninger i højsædet. Øksnehallen i Den Brune Kødby bliver restaureret af Københavns Kommune i 1996 og er nu et af de smukkeste udstillingslokaler i byen.



Folkeliv på Gråbrødre torv

Bylivet har ændret sig i takt med folks rejsemuligheder. På torve og gader findes nu caféer med udendørsservering, som vi kender det fra sydligere himmelstrøg.

Københavns Kommune

Rådhuset
1599 København V
Tlf. 33 66 33 66
www.CopenhagenCity.dk

København Information

Informationscenteret
Rådhuspladsen 7
1550 København V
Tlf. 33 66 66 33
Fax 33 66 70 32
E-mail Info@of.CopenhagenCity.dk
Åbent: Mandag til fredag
kl. 10.00-17.00
Lørdag kl. 10.00-14.00

*Få mere at vide om Københavns
historie:*

KØBENHAVNS BYMUSEUM

Vesterbrogade 59
1620 København V
Tlf. 33 21 07 72
Åbent: Maj til september,
tirsdag til søndag kl. 10.00-16.00
Oktober til april,
tirsdag til søndag kl. 13.00-16.00
Mandag lukket

KØBENHAVNS RÅDHUS

1599 København V
Tlf. 33 66 25 82
Åbent: Mandag til fredag kl. 9.30-15.00

KØBENHAVNS STADSARKIV

Rådhuset
1599 København V
Tlf. 33 66 23 74
Åbent: Mandag til fredag kl. 9.30-15.00
September til maj,
også lørdag kl. 9.30-12.30

THORVALDSENS MUSEUM

Porthusgade 2
1213 København K
Tlf. 33 32 15 32
Åbent: Tirsdag til søndag kl. 10.00-17.00
Mandag lukket

BRØNSHØJ MUSEUM

Brønshøj Rytterskole
Brønshøj Torv
2700 Brønshøj
Tlf. 38 28 27 22
Åbent: Onsdag og søndag kl. 13.00-16.00

Bar: Dehnsche Palais

