

23 FEBRERO
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

EL AYUNTAMIENTO DE UTRERA PIDE DISCULPAS PERO NO HAY UN PROYECTO PARA RECUPERAR ESTE TEMPLO FRANCISCANO

El riesgo de derrumbe de una capilla del XVIII impide las visitas al cementerio

El mal estado de la iglesia de San Francisco, abandonada desde hace casi 20 años, obliga a vallar su perímetro. No se pueden limpiar ni adornar con flores los nichos cercanos [2]

VILLANUEVA DEL RÍO Y MINAS

Tributo popular a los mineros que dejaron su vida en sus doce pozos

Viudas, hijos, nietos y bisnietos de los casi cien mineros que perdieron la vida en las Minas de la Reunión agradecen la iniciativa popular de levantar un monolito en su memoria. [11]

PILAS



Una diseñadora pileña coloca sus originales tocados en las pasarelas de moda

Dolores Hernández del Valle empezó haciendo diademas para su hija, a partir de lo cual le llovieron los encargos. Ahora se dedica a los tocados, con los que ha entrado con fuerza en las pasarelas de moda. [8]

CAMPIÑA

Morón se convierte en potencia mundial en canaricultura [6]

LORA DEL RÍO

La maquilladora de Susana Díaz [10]



Patricia Mellado entrenando con Pablo Troncoso, fundador del club A.G.

Presencia femenina en el primer club de la comarca

Las boxeadoras de Mairena

Patricia Mellado, una chica que debutará en peso ligero, es una de las púgiles del primer club de boxeo de Los Alcores, creado hace pocos meses con el propósito de resucitar en la provincia la afición a este deporte tradicionalmente tan masculino. Lo

que no esperaba su promotor, Pablo Troncoso, un ex boxeador que se queja de la imagen violenta que proyectan Rocky y otras películas, es la gran respuesta femenina a su iniciativa, pues un tercio de sus pupilos son mujeres. [Página 4]

SIERRA NORTE

Los jóvenes más preparados se unen para sacar adelante su tierra

Uno de cada tres agricultores de la Sierra Norte ha superado la edad de jubilación y más de la mitad tiene por encima de 55 años. El envejecimiento del mundo rural es un hecho ante el que ha reaccionado un grupo de jóvenes que tras estudiar y formarse fuera se ha unido para sacar adelante su comarca. Es el caso de Gonzalo Pérez, que ha trabajado en París o Nueva York, tras haber estudiado Administración Internacional de Empresas. «La crisis me ha dado la oportunidad de volver al campo», comenta este joven que gestiona dos fincas en Cazalla que mantienen un olivar y ganado ovino y porcino. [12]

ESTEPA



Macarena, experta en lenguaje de signos: «Quería que mis padres escucharan mis canciones»

Cinco pueblos de la Sierra Sur ofrecen clases de lenguaje de signos para integrar a las personas sordas, como los padres de Macarena, Rafael de la Cruz y Diana Marcela, que enseñaron a su hija a decir papá con las manos. [14]

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LOS PALACIOS

Casa Moral, premiado por los hosteleros de Sevilla

El restaurante Casa Moral de Los Palacios ha sido premiado por la asociación de empresarios hosteleros de Sevilla como reconocimien-

to a una trayectoria profesional de más de setenta años de una familia que hoy día alcanza la tercera generación. El acto estuvo enmarcado dentro de la gala de confraternización que cada año celebra dicha asociación. F.R.M.

LOS PALACIOS

Triunfo en el campeonato de España de duatlón

Los palaciegos Rafael Curado Tejero, Miguel Ángel Muñoz Moreno y Carlos Morales Toledo obtuvieron el pasado fin de semana la medalla de

bronce en el Campeonato de España de Duatlón por Clubes de Primera División celebrado en la localidad de Boiro (A Coruña). Los tres corredores consiguieron dicho logro formando parte del equipo sevillano Adsevilla Bikila. F.R.M.

UTRERA

La capilla de San Francisco, dos décadas de olvido en medio del cementerio

► Su mal estado y el riesgo de derrumbes obliga a vallar su perímetro

ALBERTO FLORES
UTRERA

La capilla de San Francisco, ubicada en el cementerio de Utrera, es uno de los monumentos más desconocidos de la localidad. Desde hace casi dos décadas permanece cerrada, debido a su mal estado de conservación, por lo que son pocas las personas que han podido entrar en este templo. Los problemas de la capilla se han acentuado en los últimos meses, por lo que el Ayuntamiento se ha visto obligado incluso a vallar las zonas aledañas, provocando que algunos utreranos no puedan acceder a los lugares donde están enterrados sus familiares.

Todo ello está provocando una situación incómoda para muchos ciudadanos, que no tienen acceso a las tumbas de sus deudos, sobre todo en la zona que se conoce como patio Capilla, ya que en estos momentos existe riesgo de hundimientos y desprendimientos en toda el área. La capilla está apuntalada desde hace años, pero la situación se ha agravado, por lo que muchos se han encontrado con la mala noticia de no poder visitar a sus parientes, no pueden limpiar las tumbas ni tampoco poner flores.

Proyecto urgente

Ante esta situación el delegado de Cementerio del Ayuntamiento de Utrera, Vicente Llorca, ha informado de que ya se «le ha dado la orden a los técnicos municipales del Ayuntamiento de Utrera para que de manera urgente elaboren un proyecto para apunta-

Una iglesia del XVIII y lápidas románticas

En cuanto al estilo artístico del edificio, hay que decir que se trata de una capilla de una sola nave, de cajón, que fue construida en el siglo XVIII, en la última etapa en la que funcionaba en la zona el convento de los franciscanos, destacando sus fachadas encaladas y su sencillez, al más puro estilo de la orden franciscana. Hablamos de una zona de gran valor para entender lo que ha sido Utrera en el pasado, ya que el solar al completo en el que en la actualidad se asienta el cementerio de la localidad está incluido en el inventario de yacimientos arqueológicos del término municipal de Utrera. El cementerio cuenta con una importante colección de lápidas románticas.

lar y arriostrear la capilla de manera que se elimine el peligro y se pueda acceder lo antes posible a las zonas afectadas». El propio concejal ha querido pedir disculpas por las molestias ocasionadas y ha asegurado que se va a tratar de solucionar el problema «lo antes posible».

Hace casi dos décadas que esta capilla, que le confiere mucha personalidad al cementerio utrerano, dejó de utilizarse y algunos de sus elementos más valiosos, como el Cristo de la Misericordia o algunos cuadros, se trasladaron a la iglesia de Santiago. «El



El área próxima a la capilla ha sido vallada, impidiendo el acceso a numerosos n

principal problema es que la cubierta de madera está empujando a la fachada e incluso existe el riesgo de que se rasgue la bóveda, por eso en estos momentos se está haciendo el proyecto para poder arreglar lo más urgente», dice Javier Mena, técnico de Cultura

Intervención urgente
La capilla está apuntalada y el Ayuntamiento pide disculpas y dice que desbloqueará el paso

del Ayuntamiento de Utrera.

Principalmente por su ubicación en el cementerio, esta capilla ha pasado durante años desapercibida para muchos utreranos, pero es de un gran valor histórico, ya que es el único resto que queda del antiguo convento franciscano que se ubicaba en las instalaciones que hoy ocupa el camposanto municipal de Utrera.

Una capilla en la que durante muchos años se celebraron misas en sufragio por el alma de los difuntos, que forma parte del paisaje urbano de un cementerio que en su día fue diseña-

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LEBRIJA

Salamanca es el destino del viaje cultural de la mujer

Salamanca es el destino de este año del tradicional viaje cultural de la mujer que organiza el Ayuntamiento con motivo del Día Internacional

de la Mujer que se celebra el 8 de marzo. Del 4 al 6 de marzo, un centenar de mujeres de Lebrija convivirán en la ciudad castellano-leonesa en cuya universidad el más insigne de sus vecinos, Elio Antonio de Nebrija, impartió clases. A.H.

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

La Junta certifica el eje peatonal del centro

La visita del consejero de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía, Felipe López, ha certificado el nuevo eje peatonal del centro de la ciu-

dad, integrado en el programa Ciudad Amable cuyo objetivo es «abrir un nuevo camino en las políticas de intervención en el espacio público por parte de las administraciones». El coste de la peatonalización ha sido de 300.000 euros. A.H.



nichos del cementerio

ALBERTO FLORES

do como una especie de sueño romántico por la familia Cuadra, contando con una amplia colección de lápidas de gran valor artístico, pero que hoy en día se ha convertido casi en un cementerio más, apenas sin personalidad.

Ahora una valla metálica impide el acceso a los enterramientos que se encuentran en el corredor que da a la puerta de la iglesia de San Francisco, nichos que en su mayoría son propiedad de la hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y del propio Ayuntamiento de Utrera.

El carnaval de El Cuervo le debe mucho a sus mujeres, que fueron pioneras en convertir la fiesta en seña de identidad

Un carnaval muy femenino

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
 EL CUERVO DE SEVILLA

Parafraseando al último pregonero del carnaval de Cádiz, el actor y cantante Pablo Carbonell, «las raíces de una fiesta sirven para que la idiosincrasia de una ciudad no se pierda», idea aplicable en todo su sentido a El Cuervo de Sevilla donde el carnaval se convirtió a partir de 1992, año en que el municipio se segrega del Ayuntamiento matriz de Lebrija, en una fiesta que quiere ser seña de identidad y expresión de un pueblo en el que las mujeres tienen un especial protagonismo, también en el carnaval.

Aunque el primer pregón oficial del carnaval cuerveño tuvo lugar en 1988, no fue hasta después de la segregación cuando tomó un impulso definitivo gracias a la implicación de un grupo de mujeres de la asociación Cruz de Mayo que decidieron montar la murga «Las brujitas del carnaval», que más tarde tomó cuerpo como la chirigota «Las pitonisas», al estilo gaditano con presentación, popurrí y cuplés en su repertorio.

El impulso femenino

Al frente de esta agrupación se encontraba Josefi Pozo, una empresaria que dirige un comercio de ropa de hogar, casada, con dos hijos y que actualmente luce unos bien llevados 61 años. «Empezamos de la nada y éramos el único grupo que salía por las calles cantando», comenta nostálgica a ABC Provincia. «El público reaccionó bien y empezaron a llamarnos las mujeres de El Cuervo», nombre ya emblemático.

El éxito de la agrupación y de sus letras reivindicativas de los derechos de las mujeres fue tal que primero participaron en muchos actos organizados en el municipio y luego traspasaron fronteras con actuaciones en las localidades de la comarca, incluida Lebrija, la única ciudad de los alrededores donde no se celebra la fiesta de carnaval.



Josefi Pozo fue la pregonera del Carnaval de El Cuervo de 2006

BENJAMIN

Josefi Pozo «Éramos mujeres trabajadoras que ensayábamos y dejábamos a los hombres en casa»

«Éramos mujeres trabajadoras que ensayábamos por la noche y dejábamos a los hombres en casa», recuerda Josefi Pozo, «que cantábamos letras basadas en nuestras vivencias y en lo que pasaba en el pueblo, con crítica y diplomacia, diciendo siempre la verdad, y gustaba».

La aventura sobre los escenarios de «Las mujeres de El Cuervo» acabó en 2006, año en el que llevaron un tipo

que rendía homenaje a la primavera y en el que Josefi Pozo fue la encargada del pregón del carnaval. Luego siguieron algunos años cantando en la calle, pero ya lejos de escenarios y concursos.

Pero la vinculación con la fiesta no ha desaparecido y todos los años, «Las mujeres de El Cuervo» se vuelven a reunir y se hacen cargo de la elaboración del «Ajo cupletero», una tradición que fomenta pastelería Curro, que se ha convertido en una convivencia para todos los vecinos y que en esta ocasión se llevará a cabo el sábado 28 de febrero, Día de Andalucía y último día del último carnaval que se celebra en el sur de la provincia.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

EL VISO DEL ALCOR

Naranjos centenarios para la Avenida Andalucía

El Ayuntamiento está procediendo al trasplante de doce naranjos centenarios, cedidos por la Huerta Sefirino, en la Avenida. Andalucía. Estos

árboles pasarán a formar parte de la nueva ornamentación que tendrá la avenida, con motivo de las obras de mejora urbana que se están realizando. Además de estos 12 ejemplares, se van a transplantar varios más en otras zonas verdes.

MAIRENA DEL ALCOR

El Isabel Esquivel tendrá comedor el próximo curso

El colegio de infantil y primaria Isabel Esquivel, contará con comedor propio a partir del próximo curso escolar. Con 60 plazas confirmadas, la

nueva infraestructura se ha construido por el convenio entre Junta y Ayuntamiento, que ha asumido la construcción por 30.000 euros. Educación dotará al edificio de todo el equipamiento y se encargará de contratar el catering.

MAIRENA DEL ALCOR

Un tercio de sus miembros son chicas como Patricia Mellado, que debutará próximamente en peso ligero

Mairena estrena club de boxeo con gancho femenino

A. GUILLÉN
MAIRENA DEL ALCOR

Niños y mayores se acercaron el pasado sábado a las primeras jornadas de puertas abiertas que organizaba el Club Deportivo Boxeo Mairena. Deportistas y técnicos del club junto a curiosos e interesados compartieron la mañana de entrenamientos y demostraciones en un evento que tendrá continuidad estos próximos meses y pretende dar a conocer este deporte entre todos sus vecinos. En palabras de su creador y presidente, Pablo Troncoso Madroñal (Mairena del Alcor, 1984), «queremos que nos conozcan y que sepan que Mairena tiene club de boxeo».

Con poco más de tres meses de existencia, el primer equipo de boxeo en la historia de Mairena cuenta de momento con más de 50 socios. Su gimnasio está ubicado en un edificio anexo a las instalaciones de la piscina municipal, que linda con un precioso rincón del Parque Tierno Galván. Declaran que han venido a pelear, como defiende su presidente y añade que «queremos un equipo fuerte que funcione como club y escuela, donde se practique boxeo para todas las edades y a todos los niveles».

Ex boxeador y entrenador

Troncoso, que llegó al boxeo hace relativamente poco, empezó a practicar deportes de contacto en su adolescencia y se quedó con el full contact, donde llegó a cinturón verde. Tras un tiem-

po dedicado a la musculación conoció el boxeo y «me enganchó desde el primer momento». Desde 2013 empezó a entrenar en el Club de Boxeo Torrebox, de Torreblanca, con el medallista olímpico Antonio Caballero, con quien llegó a participar en varios combates. Colgó los guantes y comenzó a trabajar como segundo de Caballero y empezó a formarse como entrenador. En 2014 obtuvo su primer curso de monitor por la Federación Andaluza y a finales de 2015 aprobó el título de Técnico por la Federación Española. Justo después fundó el Club Deportivo Boxeo Mairena.

Un tercio de boxeadoras

Troncoso considera que «todavía nos conoce poca gente», pero explica que crecen muy rápido. En turnos repartidos de mañana y tarde, más de cincuenta miembros desde niños a adultos de mediana edad se calzan cada día los guantes. Además se da otra curiosa circunstancia y es que, al contrario que en la media de otros clubes similares, el Boxeo Mairena cuenta con que un tercio de sus socios son niñas y mujeres, algo digno de destacar. Como indica el entrenador, «el boxeo femenino está todavía muy por detrás en todos los sentidos con respecto al masculino, de ahí que sea tan importante, porque tenemos a muchas mujeres con ganas de aprender y practicar deporte».

De entre estas casi 20 mujeres destaca la pequeña Silvia, que es la benjamina del equipo y tiene 10 años, pero



La pequeña Silvia entrenó junto a otras compañeras y compañeros durante la jornada

A la busca de medallas Tres de sus deportistas debutarán en breve, el primero en el Campeonato de Andalucía, en mayo

la edad de algunas boxeadoras llega hasta los 42. Para Troncoso, es importante contar con tantas niñas porque ayuda a luchar «contra el estereotipo de violencia que tiene la sociedad sobre este deporte».

Quizás junto a Silvia, la otra joya del

grupo femenino es Patricia Mellado. Esta joven boxeadora de 29 años, está entrenando a la espera de debutar en peso ligero, lo que sería también el debut de una mujer que boxea en representación de Mairena de manera oficial. Su entrenador se muestra entusiasta pero cauteloso: «Patricia es un cañón, ya había practicado boxeo antes y va a un ritmo brutal. No queremos adelantarnos pero estamos entrenando duro para estar listos en cuanto se publique el calendario para su categoría».

Además de Patricia, otros dos boxeadores del club reciben entrena-

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

CARMONA

Tres detenidos por robos en explotaciones agrícolas

El Equipo ROCA de la Guardia Civil de Carmona ha detenido, en calidad de investigados, a tres personas de una misma familia como presuntos

autores de al menos once delitos de robo con fuerza en las cosas, hurto y receptación, que habrían cometido en explotaciones agrícolas de la comarca. La detención ha supuesto el esclarecimiento de un total de 15 robos realizados en varias localidades.

CARMONA

Nuevos juegos infantiles en la plazuela de San José

Ha comenzado la instalación de juegos en el nuevo parque infantil creado en la plazuela de San José. En esta zona se procederá también a la insta-

lación de pavimento de caucho para evitar accidentes. Es uno de los tres nuevos parques infantiles de la localidad, además de los de la plaza Mili-ki y la plaza Antonio Chacón. También ha comenzado las obras de mejora y ampliación de otros ocho parques.



ada de puertas abiertas

A.G.

miento específico para empezar a competir en breve. Por un lado está Benjamín Antúnez, de 22 años que al igual que su compañera también va a debutar en peso ligero. Su entrenador explica «que lleva poco tiempo en esto pero tiene un potencial magnífico».

Y por último, Cosmin Chitic, de 16 años. Este mairenero adoptivo será el primer púgil que se suba al cuadrilátero en la historia de Mairena. La cita será durante el campeonato de Andalucía, que se celebrará a finales de mayo, donde Chitic peleará por el campeonato de los welter junior.

CARMONA

La solidaridad fluye con fuerza entre Carmona y el Sáhara

► Ya está en marcha la escuela de matronas para los campamentos de refugiados

A.MALLADO
 CARMONA

La solidaridad fluye entre Carmona y los campamentos de refugiados saharauis. En estos días ha comenzado a tomar forma un proyecto para salvar vidas y llevar esperanza a un lugar donde la existencia es durísima: una escuela de matronas.

La asociación carmonense Carysa que mantiene un contacto permanente con el pueblo saharauí consultó con quienes allí viven, y entre sus muchas carencias destacaron la necesidad de contar con matronas que atendieran los partos en la zona.

Se puso manos a la obra logrando el apoyo económico del Ayuntamiento de Carmona y de la Diputación provincial con el precepto de crear una estructura estable y con vocación de futuro, aquello de enseñar a pescar en lugar de dar el pescado. Por ello la fórmula ideada ha sido la creación de una escuela de matronas que ya está en marcha en el campo de refugiados saharauí de Dajla en Argelia.

La presencia de matronas en este entorno evitará que las mujeres embarazadas tengan que recorrer 200 kilómetros por el desierto en vehículos sin adecuar y por malas carreteras para recibir una atención sanitaria específica. Esto hace que muchas tengan a sus hijos en su vivienda, sin las condiciones adecuadas y sin los cuidados necesarios. Cualquier complicación se convierte en una seria amenaza para la vida de la madre y del hijo.

Doce matronas

La organización de la iniciativa contempla la colaboración de un grupo de doce matronas voluntarias procedentes de distintos puntos de España y que estarán coordinadas por la

Ayuda para reconstruir casas tras el temporal

La ayuda que Carmona brinda a los campamentos de refugiados del Sáhara se extiende también a la reconstrucción de sus viviendas. Se trata de paliar algo de los devastadores efectos que tuvo en los campamentos los recientes temporales de lluvia y viento que ha sufrido la zona. Para ello, el Pleno municipal aprobó destinar una partida específica para esta finalidad que permitirá volver que 20 familias de los campamentos puedan volver a tener casa.

profesora de Enfermería de la Universidad de Sevilla, Fátima León. Durante dos años se turnarán para acudir a la zona y enseñar a mujeres de allí el oficio de matronas. De esta forma se creará un grupo de siete matronas saharauis que podrán ofrecer sus servicios en la zona de Dajla, donde se calcula que viven alrededor de 25.000 saharauis. Una población que tiene además altos índices de natalidad.

Estas siete primeras matronas serán el germen que permitirá la formación de nuevas profesionales, de forma que la iniciativa se extienda por toda la región.

Las dos primeras voluntarias son Francisca Montero y Cristina Nuño, que han estado ya sobre el terreno, visitando la escuela de matronas, acompañadas por la coordinadora, una representante de la asociación Carysa, Pilar Rodríguez, y el concejal de Cooperación del Ayuntamiento de Carmona, Juan Carlos Ramos.



Miembros de la delegación solidaria de Carmona en el Sáhara

ABC

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MARCHENA

Paula López, ganadora de «Operación Talento»

El pasado fin de semana se celebró la I edición del concurso «Operación Talento» en Marchena. Paula López, joven de la localidad, ganó este con-

curso. «Operación Talento» es un evento que organiza el cantante Aarón Cruz con el objetivo de promover el talento de la juventud de Marchena. Tras unas semifinales, la Sala Municipal de Cultura acogió la gran final en la que López venció.

LA PUEBLA DE CAZALLA

Nueva sesión del club de lectura de La Puebla

«El cartero de Neruda», del escritor chileno Antonio Skármeta, será el libro con el que se desarrolle la nueva sesión del Club de Lectura de La Pue-

bla de Cazalla, que tendrá lugar mañana miércoles, en la biblioteca «Alonso Vidal». A partir de las cinco y media de la tarde, los amantes de la literatura tienen una cita obligada en este club, donde se realizarán tertulias y debates literarios.

MORÓN DE LA FRONTERA

Fernando Salas, Francisco López y David Serrano suman medallas a un grano palmarés de campeones en la selección de los pájaros más perfectos

Morón, potencia mundial en canaricultura

JUAN LUIS MÁRMOL
MORÓN DE LA FRONTERA

El pasado mes de enero, Fernando Salas, Francisco Javier López y David Serrano consiguieron proclamarse campeones del mundo. Además, sus medallas (oro, plata y bronce respectivamente) se suman a un extenso palmarés de campeones en Morón de la Frontera, que desde hace varias décadas ha demostrado tener a algunos de los mejores del mundo. ¿En qué disciplina? En el noble arte de la canaricultura. A lo largo de estos años, todos los aficionados a la cría de estos pájaros han encontrado en Morón de la Frontera un punto de referencia y encuentro para poder ejercer su pasión con otros aficionados. Se trata de la asociación «El Ruiseñor».

Afición muy sacrificada

Lo primera pregunta está muy clara: ¿en qué consiste una competición de este tipo? «La clave está en sacar los mejores ejemplares. Hay muchísimas razas y tipos de pájaros y en estas competiciones se exhibe a los mejores», explica Fernando Salas. Cada participante lleva un número determinado de aves que, en la competición, tiene que alcanzar un determinado número de puntos según diversos factores: «Se mira el porte del ejemplar, su plumaje, el color, la hechura... Algo parecido a los concursos de belleza, básicamente», afirma Francisco Javier López. Pero para alcanzar la gloria se

sigue un arduo camino. «Hay que pasar por muchas selecciones, muchos años y, en particular, muchas horas. Se necesita muchísimo tiempo para poder sacar adelante esta afición», afirma Salas entre risas mientras sus compañeros asienten.

Además, como toda afición en la que se trate con seres vivos, los productos y los cuidados que se requieren hacen que esta sea una afición muy sacrificada. «Hay que cuidar muchísimo la higiene, por la salud del propio animal y para que puedan realizar un buen cambio de muda, un buen pelecho».

Los detalles

Como todo tipo de concursos de este tipo, el ojo neófito o el curioso que se acerca a algún evento puntual no es consciente de la cantidad de detalles que tienen que cumplir estos pájaros. «En el tipo de raza que más se presenta a los concursos, los blancos, alguien que no entienda verá que todos son iguales», explica Salas, «pero todo se mira al detalle». Muchas características sí pueden ser complementadas por los cuidadores, pero la clave de esto está en la genética. «Hay pájaros que nacen muy buenos en color, pero tienen la cabeza de una forma rara, o alguna malformación en la cola, y eso hace que no sirvan para competición».

Es algo duro, pero tiene sus recompensas, incluso de forma inesperada. «Yo no quería presentarme al concurso de enero», confiesa Fernando, que asistió tras la insistencia de Francisco Javier. Y no fue en vano: medalla de



Integrantes de «El Ruiseñor», de donde han salido varios campeones

oro, una de las más de 600 que consiguió España en ese mundial.

La perfección es el requisito mínimo para poder aspirar a algo, y parece ser que Morón es una auténtica mina de oro. «Tenemos muchos campeones en nuestro pueblo», afirma López, «este año hemos sido nosotros tres, pero el

año pasado fueron otros, y el anterior... mucha gente que me dejaré atrás». En todos los campeonatos que hay (de Andalucía, de España y del mundo), al menos hay un moronense que ha conseguido medalla.

Gran tradición

Aquí la tradición de canaricultura es bastante amplia. Sin ir más lejos, la asociación «El Ruiseñor» tiene veinticinco años de vida. Sin embargo, actualmente solo tiene las alegrías de las victorias en sus campeonatos. Durante sus años de vida, «El Ruiseñor» ha fomentado de forma incansable este

Falta de apoyos

«El Ruiseñor» lamenta el abandono institucional a pesar del gran potencial que tiene la actividad

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

MARCHENA

I Semana de la Ciencia en el IES «López de Arenas»

Con motivo de la festividad del Día de Andalucía y para promover la divulgación de la ciencia de una forma divertida y cercana, el instituto de

educación secundaria «López de Arenas» ha puesto en marcha la I Semana de la Ciencia. Hasta el próximo jueves, los alumnos podrán asistir a diversos talleres en los que podrán participar en multitud de proyectos y experimentos científicos.

MORÓN DE LA FRONTERA

Posibilidad de corte en el suministro del agua

Aqualia informó de la posibilidad de un nuevo corte en el suministro de la red del agua en Morón de la Frontera como consecuencia de las obras

en la propia red. Estas se prolongarán durante 16 horas desde las 6 de la mañana del miércoles. Pero, gracias a las reservas en los depósitos municipales, es poco probable que afecte el corte, que se daría si los trabajos se alargan más de lo previsto



J. L. MÁRMOL

tipo de afición organizando diversas muestras y competiciones con las que atraían a muchísimos visitantes y concursantes, pero ahora apenas han conseguido tener agua en su sede. «Es una pequeña sala cochambrosa», ríe irónicamente López. «Hay pueblos que no tienen tanta calidad ni cantidad como nosotros y sus ayuntamientos les ayudan mucho».

«No tenemos mucho apoyo institucional y todo lo que organizamos nos cuesta siempre el dinero en alquiler de locales, publicidad...», lamenta José Díaz, presidente de la asociación y criador de pájaros desde hace muchos

años. Campeón también, por supuesto. Además, «es quien más está haciendo por agruparnos a los aficionados», señala Francisco.

Un futuro prometedor

Aun así, la pasión puede más que los obstáculos, y ellos seguirán con su afición, respaldados además por las nuevas generaciones, «que vienen pisando fuerte», aseguran. «Ahora mismo hay más jóvenes que muestran interés, pero esto es una afición que requiere mucho compromiso y esfuerzo», aunque hay varios que ya apuntan maneras para convertirse en los futuros campeones.

ARAHAL

Charla informativa sobre planes de empleo juvenil

El Ayuntamiento de Arahal ha convocado a los jóvenes del municipio para una charla informativa sobre la reedición de los planes de «Emple@ Joven» y «Emple@ +30». Estos dos programas están destinados a dar oportunidades de empleo a jóvenes desempleados de entre 18 y 29 años que firmarán un contrato laboral por una duración de seis meses. Por otro lado, para mayores de 30 años en paro, el «Emple@ +30» garantiza un contrato de hasta 3 meses. El Ayuntamiento dispondrá de 717.716,14 € para financiar estos planes. La charla será el próximo jueves en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, a las 18:00 horas. J. L. M.



Presentación del acto en favor de los refugiados MORONINFORMACION.ES

MORÓN DE LA FRONTERA

Jornadas benéficas en favor de los refugiados sirios

El Teatro Oriente de Morón acogerá mañana miércoles unas jornadas solidarias en beneficio de los refugiados afectados por la guerra de Siria. El evento comenzará a las siete de la tarde, y es una iniciativa del Foro de Participación Ciudadana de la localidad. Consistirá en una serie de charlas, incluyendo una de Manuel Blanco, bombero detenido en Lesbos por rescatar refugiados.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

SANLÚCAR LA MAYOR

Nuevo corte en la calle Real para reponer losas

El centro de Sanlúcar la Mayor sufre un nuevo corte esta semana en la calle Real con dirección a la Plaza Virgen de los Reyes. Los motivos del cor-

te es la necesidad de reponer y consolidar la calzada en la calle Real, a consecuencia del desprendimiento de algunas de las losas que conforman la zona de rodadura en su intersección con la Plaza Virgen de los Reyes.

BENACAZÓN

Obras de alcantarillado y pavimentación

El Ayuntamiento de Benacazón ha puesto en marcha las obras de reparación de pavimento y alcantarillado en las Calles Esperanza y Gran Po-

der, comenzando los trabajos por ésta última. Debido a ello, quedará restringida la circulación y el estacionamiento de vehículos en las citadas calles, a fin de que los trabajos puedan ser llevados a cabo por los operarios.

PILAS

La diseñadora Dolores Hernández del Valle hace desfilar a las modelos con sus originales tocados y complementos

De la creación de diademas a las pasarelas de moda

DANIEL CUÉLLAR
PILAS

La localidad de Pilas encierra una gran variedad de artistas y artesanos en distintas materias. Es el caso de la pileña Dolores Hernández del Valle, que desde pequeña sintió auténtica pasión por el mundo de la moda, y actualmente se dedica al diseño y la fabricación de tocados, profesión que la ha llevado a convertirse en una de las diseñadoras más importantes del momento. «Desde niña, en mi casa, he visto hacer cosas artesanales, ya que mi madre bordaba mantones de manila y yo me ponía al lado con mis bastidor, y cuando le cogí la práctica, acabé ayudándola a ella», cuenta Dolores Hernández del Valle.

También a su padre le gustaba desde siempre pintar figuras de barro. De ahí empieza a despertarle la curiosidad por este mundo, lo que le hace empezar a elaborar cuadros en tres dimensiones, trajes de flamenca y pintar sobre madera, marmolina, abanicos, zapatillas o camisetas.

Sus comienzos en tocados

Pero su afición por los tocados empieza cuando de joven comienza a hacer diademas, las cuales fue vendiendo. «Cuando nació mi hija, empecé a hacerlas a ella y cuál fue mi sorpresa que empezaron a encargármelas, aunque reconozco que hasta llegar a ello nunca me había planteado dedicarme a esto de manera más profesional»,

asegura la diseñadora pileña a ABC Provincia.

Poco tiempo después, una diseñadora de moda flamenca le propone participar en un desfile para que expusiera sus complementos y la diseñadora sus vestidos, pero finalmente esta diseñadora le propone desfilar sola. «En ese momento me puse muy nerviosa, porque era la primera vez que iba a desfilar, y además sola, pero mi hermana y mi madre me dieron ánimo porque ellas tenían claro que iban a gustar mis diseños», cuenta Dolores.

La primera colección

En ese momento se puso manos a la obra para sacar su primera colección, que la llamó «Alma», porque «de ahí me salió», dice. Se trataba un desfile benéfico para la hermandad de Pilas y la gran aceptación que tuvo el evento despertó en Dolores un gran interés en crecer en el mundo de la moda. Por ello continuó haciendo desfiles benéficos y conociendo a gente del mundo de la moda. Así tuvo la oportunidad de conocer a grandes diseñadores, fotógrafos y modelos. «He participado en grandes desfiles y certámenes como Dama Sevilla, Dama España o Miss Expresión Latina», cuenta la diseñadora pileña.

También han lucido sus complementos varias presentadoras de televisión y modelos, las reinas salientes y entrantes de la localidad onubense de Hinojos, con las que ha colaborado también con varios desfiles, así como



Dolores Hernández del Valle en su taller, junto a varios tocados y diplomas que ha

Dolores H. del Valle
«**Todos los tocados y complementos que hago son exclusivos y todos mis diseños están personalizados**», comenta

los cantantes del programa de televisión «Se llama copla». Asimismo colabora con fotógrafos y modelos, haciendo intercambio, y que también lucen sus tocados.

Dolores ha participado en varias fe-

rias de muestras, exponiendo sus productos. Ejemplo de ello son Artistas y Artesanos pileños o la feria de moda que organiza la Diputación de Sevilla. Recientemente ha colaborado con la presidenta de la Fashion Week de Sevilla, en uno de sus desfiles celebrado durante el mes de enero en el auditorio de la Plaza de la Encarnación en Sevilla. «Se trataba de una pasarela reivindicativa, en la que tuvimos buena aceptación», relata.

Durante el mes de octubre Dolores Hernández del Valle participó además en la feria «Contigo de Boda», con un

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

AZNALCÁZAR

Presentación de un libro sobre historia taurina

El pasado viernes 19 de febrero ha tenido lugar en la localidad la presentación del libro «Historia Taurina de Aznalcázar», una memoria escrita

por el autor local, José María Cuesta Rodríguez. El acto tuvo lugar en el Salón de Actos de la Biblioteca Municipal, y la presentación del autor será realizada por el Doctor Domingo Acosta Delgado, también vecino de Aznalcázar.

SALTERAS

Prohibición de aparcar en las vías de acceso al centro

La Policía Local de Salteras informa sobre la prohibición de parada y estacionamiento en las principales calles de acceso al centro del municipi-

pio; concretamente, la Avenida de la Constitución, Pablo Iglesias y Ntra. Sra. de la Oliva. Con este recordatorio desea advertir a la ciudadanía antes de hacer efectivas las correspondientes sanciones que la ordenanza vial prevé para estas infracciones.



ido obteniendo en su trayectoria

D.C.

desfile de sus tocados, que ha contado con gran aceptación entre el público.

«Mis tocados y complementos son exclusivos ya que los diseño de forma personalizada, y en los cuáles utilizo diversos materiales tantos. En complementos utilizó el acetato como swarovsky o nácar, entre otros. Además suministro a varias tiendas, entre ellas, la de mi gran amigo Marco Zapata», cuenta.

Su taller lo tiene en casa de sus padres, donde realiza los diseños y complementos y donde posee una gran muestra de todos los trabajos realiza-

SANLÚCAR LA MAYOR

Un nuevo documental tratará de fomentar el turismo local

► La oficina municipal sanluqueña da a conocer su rico patrimonio histórico

DANIEL CUÉLLAR
SANLÚCAR LA MAYOR

La Oficina de Turismo de Sanlúcar la Mayor, con la intención de dar a conocer el rico patrimonio histórico y monumental de la localidad, ha filmado un documental que muestra todo lo que Sanlúcar puede mostrar al visitante, además de toda la oferta cultural del municipio.

Amalia Martín Domínguez es la técnico de turismo del Ayuntamiento que ha llevado a cabo este proyecto. «Tras preguntar en distintas áreas del Ayuntamiento y asociaciones de la localidad sobre la existencia de algún trabajo de estas características y no encontrar nada sobre ello, se lo propuse a la delegada responsable de turismo. La idea le gustó pero se afianzó aún más tras una visita que se organizó desde la oficina a Carmona, donde nos proyectaron un documental de dicho pueblo. Es a partir de ese momento cuando la delegada encarga el trabajo de edición y grabación», cuenta Amalia a ABC Provincia.

Desarrollo turístico

La grabación de este documental es vital para el desarrollo turístico de Sanlúcar. «Es muy importante porque queremos promocionar Sanlúcar, queremos mostrar nuestro patrimonio, nuestro entorno y nuestra gastronomía. Pues si todo esto empieza a cuajar, supondría una nueva vía de ingresos para la localidad y a la vez también serviría para dar un mejor lugar al valioso patrimonio que tenemos y que debemos cuidar y conservar para que futuras generaciones puedan verlo y admirarlo», asegura la técnico de Turismo.

El rodaje ha sido elaborado por la asociación local «Cinemajoven» y el

Apasionados por su pueblo

En el proyecto han colaborado muchas personas del pueblo, desde Antonio Ríos, colaborador interno del Ayuntamiento para la locución del documental; el Conservatorio Municipal con la música; varios particulares aficionados y profesionales de la fotografía; así como diversos negocios de Sanlúcar que les prepararon sus mejores platos y productos. «Ha sido un documental elaborado por sanluqueños que quieren y sienten su pueblo», asegura la cicerone.

guión, elaborado por María Jesús Rodríguez, perteneciente a la asociación «Lucus Solis» y cicerone de Sanlúcar muy interesada e involucrada con la historia del pueblo. «Desde que empezamos a elaborar el guión y se toman todos los planos e imágenes, hemos tardado en dar forma al proyecto algo más de medio año, teniendo en cuenta que una vez hecho el guión, fueron varios los permisos que hubo que solicitar para las grabaciones, y buscar días soleados para mostrar una imagen más nítida de los lugares que se iban a filmar», cuenta María Jesús Rodríguez.

El material audiovisual empleado ha sido una cámara «blach magic cinema camera», un dron e imágenes de cámaras de fotos cedidas, según cuenta Cristo Monge Mezcua, el presidente de la asociación «Cinemajoven».



María Jesús Rodríguez, Amalia Martín y Cristo Monge junto a la cárcava

D.C.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

TOCINA Y LOS ROSALES

Obras de mejora en el parque «Paco de Lucía»

Ayer dieron comienzo las obras de adecentamiento de este parque situado frente a la urbanización «La Encomienda». Dicha mejora consis-

ten en arreglar la zona inacabada del mismo, con la colocación de parriles (400 m² se habilitarán para el uso canino), nuevo arbolado, zonas de césped e itinerarios peatonales y se terminará la zona deportiva existente con un cerramiento perimetral.

LA ALGABA

Nuevo parque municipal de San Sebastián

El próximo 26 de febrero a las 11 de la mañana, la localidad inaugurará un nuevo parque, que llevará por nombre «San Sebastián» y para ello,

los más pequeños podrán disfrutar de castillos hinchables, pintacaras y juegos relacionados con el día de Andalucía. Este nuevo espacio de ocio contará más de 5.000 metros y albergará zonas de juegos infantiles, descanso y un estanque acuático.

LORA DEL RÍO

Una estilista loreña en los premios Forqué

► Ángela Melenchón ha maquillado a Susana Díaz, Antonio Orozco y Manuel Carrasco

LAURA R. ÍNIGO
LORA DEL RÍO

Muchas veces, cuando llega la hora de decidir lo que vas a dedicar tu vida, te das cuenta que no es lo que hasta ese momento querías sino algo que realizabas como una simple afición. Ese fue el caso de Ángela Melenchón Nuño, una joven loreña de 25 años que siempre tuvo claro que lo suyo era la fisioterapia, hasta que una vez acabado el bachiller recapacitó y quiso hacer lo que realmente le gustaba pero que nunca se había planteado como carrera profesional: la peluquería y la estética.

«Yo siempre había maquillado a mis amigas para bodas», cuenta Ángela, que se decidió finalmente por hacer el grado superior de Estética con el objetivo de hacer luego Fisioterapia. «Me mandaron a hacer las prácticas a un balneario y me quedé trabajando, pero fue allí donde realmente donde me di cuenta que la fisioterapia no era lo mío» por lo que decide seguir formándose y conti-

nuar por la misma rama, la peluquería. Una vez finalizado el primer año del grado medio y como faltaba poco para que saliese el grado superior en peluquería, en el centro que cursaba los estudios le aconsejaron que mientras realizara el grado superior de Asesoría de Imagen y así lo hizo, prácticas que lleva a cabo en el Centro Oscus de Sevilla como profesora de peluquería y Estética. «Me quedé trabajando en Oscus hasta hoy, impartiendo cursos los martes y jueves».

En Canal Sur y TVE

Hace dos años una amiga le propone que eche el currículum en Canal Sur y cómo prueba tiene que demostrar lo que sabe en el Concurso Miss Tierra España en Granada. «Ese es el primer año que participo en una gala», asegura la maquilladora loreña.

A raíz de esta primera experiencia Ángela comienza a trabajar en Televisión Española y su primer contacto con el mundo de los famosos lo tiene en enero del pasado año cuando entra a formar parte del equipo de profesionales de Javier Ferreira, elegido peluquero y maquillador oficial de los XX Premios José María Forqué. En esta gala conoce a Santiago Segura, Belén Rueda o los protagonistas de «La Isla Mínima» entre otros muchos. En ve-



La maquilladora y peluquera loreña Ángela Melenchón con las herramientas de trabajo que le permiten insuflar luz a cualquier rostro

LAURA R. ÍNIGO

rano de ese mismo año y con el mismo equipo, participa en la entrega de los II Premios Platino de cine Iberoamericano que tienen lugar en Marbella. «En esta ocasión fui la encargada de maquillaje y peluquería de la presentadora, la mejicana Alessandra Rosaldo», cuenta orgullosa.

Políticos y cantantes

El pasado 11 de enero vuelve a participar en los premios José María Forqué, siendo en esta ocasión la encargada de maquillar a Antonio Orozco y Pablo López y retocar a Manuel Carrasco. No sólo se ha codeado con cantantes y actores, también lo ha hecho con políticos, ya que durante la campaña

de las elecciones autonómicas ella fue una de las maquilladoras de los candidatos al Parlamento de Andalucía, en el ciclo de entrevista que la emisora territorial realizó. «Maquillamos a Susana Díaz, Juanma Moreno y a la presentadora, María Casado».

Poco a poco Ángela se ha ido haciendo con una amplia cartera de clientes. Sus planes de futuro son seguir con las galas y ofrecer el mejor trato a sus clientes en uno de sus días más señalados, el de sus bodas. «Actualmente tengo la agenda casi al completo con bodas hasta octubre y me encuentro a la espera de saber si volveremos a realizar los premios platino», concluye la maquilladora de Lora.

DEL 3 AL 6 DE MARZO

BEBIDAS 1€
TAPAS 2€

IX Muestra del pequeño comercio y empresariado local

MERCAXATI & CON SABOR A LORA

VII Muestra de Gastronomía Local

Menú DEGUSTACIÓN 5 tapas + 2 bebidas 10€

PLAZA DE LA CHIMENEA

LORA DEL RÍO

JUEVES Inauguración TAPAS 150€

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

BRENES

El consistorio beca a una promesa del motociclismo

El Ayuntamiento de Brenes ha dado luz verde a becar con recursos económicos la participación del pequeño David Muñoz en el campeonato

de España para jóvenes pilotos «Cuna de campeones». El piloto brenero ha participado desde 2012 en numerosos premios de motociclismo a nivel andaluz y estatal «con excelentes resultados», cita la delegación de Deportes al conceder la beca. J.C.R.

ALCALÁ DEL RÍO

El músico Juan Manuel Velázquez, premio «Vive»

El músico Juan Manuel Velázquez, director de la Banda Municipal de Música de Nuestra Señora del Valle de Burguillos, recibirá el premio

«Vive» con el que Alcalá del Río reconoce a sus vecinos más destacados y reconocidos. La Casa de la Cultura acogerá el acto de entrega de este galardón el 28 de febrero a las doce de la mañana durante la celebración del Día de Andalucía. J.C.R.

Tributo popular a los mineros caídos

Villanueva del Río y Minas levanta un monolito a los mineros que se dejaron la vida trabajando en sus doce pozos

JUAN CARLOS ROMERO

VILLANUEVA DEL RÍO Y MINAS

El sonar de las sirenas en la cuenca de carbón de las Minas de la Reunión en Villanueva del Río y Minas era preludio de una desgracia entre los lugareños de este poblado que emerge al calor de los pozos de la compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y Alicante (MZA) a partir del año 1875. La extracción del carbón de hulla, ligada a la industria ferroviaria, propició la bonanza laboral y económica de un pueblo que alcanzó los 16.000 habitantes de los cuales más de 2.000 estaban relacionados con la actividad minera, y casi un centenar se dejó la vida en sus yacimientos.

El núcleo de población principal se trasladó a la cuenca a finales del siglo XIX conforme a la planificación de la compañía MZA con un urbanismo esbozado por el ingeniero jefe francés Edmund Thiery que hoy luce como atractivo turístico de esta localidad sevillana, declarada Bien de Interés Cultural en Andalucía. El Ayuntamiento quiere saldar la deuda con su legado minero 44 años después del cese de la actividad, y ha abierto una convocatoria para que las familias de mineros fallecidos dejen constancia de ello, con la idea de levantar un monolito como tributo del pueblo a sus hijos caídos en la mina.

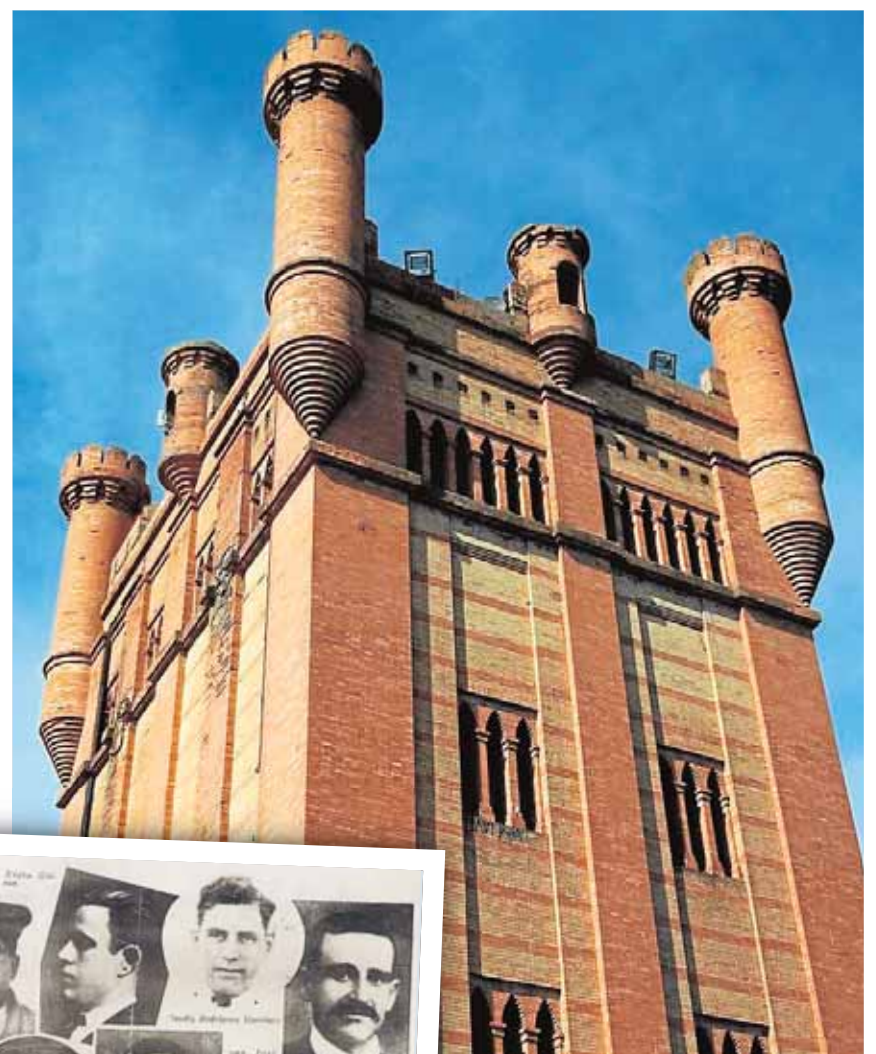
Viudas, hijos y nietos

Viudas, hijos, nietos y bisnietos de mineros celebran esta iniciativa que trae a las nuevas generaciones el recuerdo de los vecinos que perdieron la vida en plena etapa de desarrollo local. A sus 79 años, Pepe Hinojos ha recuperado de los archivos documentales el nombre de cerca de un centenar de mineros que engrosan esta lista de trabajadores que se dejaron la vida en los doce pozos de la mina de La Reunión. «Es difícil precisar cuántos murie-

ron en los pozos porque más allá de las grandes explosiones a menudo había problemas y fallecían trabajadores», cuenta Hinojos. Los derrumbes, las explosiones o los corrimientos de tierra fueron una constante desde el inicio de la explotación de la cuenca en 1875 hasta el cese de su actividad en 1972, cuenta Pepe Hinojos a ABC Provincia.

En el siglo XX tres grandes tragedias jalonaron la actividad minera. La primera en 1904 cuando una gran explosión provocó el derrumbe de las galerías y atrapó a 62 mineros, que fueron rescatados al cabo de una semana y que no pudieron ser enterrados en la localidad debido a que en esos años no se había construido aún el cementerio. Tres décadas más tarde, el 20 de agosto de 1936, las sirenas de La Reunión daban la voz de alerta a Villanueva del Río para alertar de un nuevo revés a los mineros: una explosión y derrumbe segó la vida a otros diez trabajadores. La tragedia más reciente en el tiempo la anunciaron las sirenas el primero de septiembre de 1959, cuando una explosión de gas trisú acabó con la vida de 16 de 18 mineros que se encontraban en las galerías a me-

Grandes tragedias
En los años 1904, 1936 y 1959 se produjeron explosiones y derrumbes que dejaron casi un centenar de muertos



Un monolito recordará a los fallecidos en los pozos de Villanueva del Río y Minas desde la tragedia de 1904 J.C.R.

ja en la promoción turística del enclave donde sobresalen construcciones singulares como las chimeneas e industrias auxiliares de los pozos cuatro y cinco, la iglesia de San Fernando, el economato, las casas de los directivos, el casino de los trabajadores, o el «castillete» de estilo neogótico que sirvió de estación eléctrica.

La historia ha llegado también a la literatura con la publicación el año pasado de la novela «Pozo 5» de la escritora Laura Tinajero, que centra su trama en el modelo de vida de este poblado en torno a la actividad minera.

dio kilómetro de profundidad.

«El monolito de homenaje a los mineros estará junto al emblemático Pozo 5», explica la alcaldesa, María Josefa Ferre, que reconoce que el pueblo se configuró en torno a la mina. «Esos pasajes han estado muy presentes en la vida de los vecinos con historias que se cuentan de generación en generación», abunda la regidora, que traba-

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

FUENTES DE ANDALUCÍA**Sebastián Talavera, autor del cartel de Semana Santa**

El pasado sábado se presentó en la Iglesia Santa María La Blanca el cartel anunciador de la Semana Santa 2016, cuyo autor es Sebastián Tala-

vera Serrano, de Foto Talavera. En dicho acto, la hermandad de la Borriquita anunció también el nombre del próximo «Llamador», Faustino García López. Colaboran con la edición del cartel el Ayuntamiento fontaniego y la Diputación de Sevilla.

ÉCIJA**Jueves de comida cultural en la Escuela de Idiomas**

El próximo jueves la Escuela Oficial de Idiomas (EOI) de Écija organiza la octava edición de la Jornada Gastronómica que celebra cada año con

motivo del Día de Andalucía. En esta cita los estudiantes participan con la elaboración de recetas de origen andaluz, inglés y francés que se degustan en la sede de la EOI como parte de un día de convivencia e intercambio cultural.



Operarios preparan la zona en la que se instalarán los huertos sociales en el barrio de la Alcarrachela

A.L.

ÉCIJA

Un centenar de huertos sociales se cederán a familias ecijanas

► Se construirán en la Alcarrachela y estarán disponibles en un plazo de tres meses

Empleo Agrario (Pfoea) de 2015. La mitad de esta partida se dirigirá a financiar las 70 contrataciones que requiere el proyecto.

Como paso previo a la instalación de los huertos, el Ayuntamiento está llevando a cabo la limpieza y adecuación de la zona, infestada de árboles

plantados indiscriminadamente a lo largo del tiempo. Esta situación previa requiere labores de tala y replantación, de modo que está previsto que se trasplanten más de 200 árboles a una zona cercana al objeto que puedan servir de pantalla acústica entre las viviendas y la cercana autovía;

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

El Ayuntamiento de Écija ha empezado a adecentar un área ubicada junto al vivero municipal, en la zona de la Alcarrachela, al objeto de instalar en ella más de un centenar de huertos sociales urbanos que sirvan de ocio recreativo a la población, especialmente a los colectivos de personas mayores o desempleadas que requieran el desarrollo de una actividad diaria.

En total serán 105 huertos sociales que ocuparán un terreno de 8.000 metros, para lo que se contará con una inversión de 180.000 euros que irán con cargo al Plan de Fomento del

FUENTES DE ANDALUCÍA

El Ayuntamiento adquiere el Castillo del Hierro

ÁNGELA LORA ÉCIJA

Después de un largo periplo de negociaciones, el Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía ha adquirido el Castillo del Hierro, un inmueble de importante valor histórico dado que se trata de uno de los núcleos fundacionales del municipio fontaniego. El

edificio ha sido adquirido por medio del derecho de retracto, lo que ha permitido al Consistorio hacerse con el inmueble por 150.000 euros en lugar de los más de los 400.000 euros que solicitaba su propietario.

El castillo, de origen musulmán, está considerado el origen del núcleo

de población del término municipal, y está situado en la Plaza de España, donde ocupa una superficie de más de 1.050 metros cuadrados.

Acceso a los huertos

Se prevé que los huertos estén disponibles en un plazo aproximado de tres meses, de manera que para verano el área esté en pleno funcionamiento. De forma paralela a la construcción de los huertos se elaborará un reglamento que marcará los criterios de adjudicación de los mismos a familias ecijanas. Igualmente, esta reglamentación determinará las premisas estéticas y materiales que han de guardarse para garantizar la integración de los huertos en la ciudad.

El grupo municipal del PP ha pedido al Ayuntamiento que ponga en marcha una campaña de información a la ciudadanía sobre el proyecto para que la adjudicación de los huertos sea transparente, en la cual, según apuntan, debe primar la situación socioeconómica de los solicitantes, así como su situación de jubilación o desempleo.

Asimismo, ha solicitado que incluya a los grupos de la oposición en la redacción de las bases para la asignación de las parcelas, dada la «expectación» que el proyecto ha generado en los vecinos.

En Écija ya funciona una iniciativa similar de la que se benefician unas 150 personas bajo la coordinación de la Red de Solidaridad Popular, cuya producción no se destina a la comercialización, sino al consumo propio.

de población del término municipal, y está situado en la Plaza de España, donde ocupa una superficie de más de 1.050 metros cuadrados.

El futuro uso del inmueble se determinará a través de un Plan Director en el que se trabajará en los próximos 18 meses, aunque el alcalde fontaniego, Francisco Martínez, ha apuntado la posibilidad de que se destine a servicio de alojamiento o centro de formación universitario en colaboración con la Pablo de Olavide.

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

EMPLEO

El Grupo de Desarrollo Rural busca gerente

El Grupo de Desarrollo Rural de la Sierra Morena Sevillana abre el proceso de selección para la contratación de un gerente mediante la mo-

dalidad de contrato por obra y servicio determinado para la gestión, y ejecución del nuevo Programa de Desarrollo Rural de Andalucía en el marco 2014-2020. El plazo de presentación de candidaturas está abierto hasta el 3 de marzo. G.J.L.

LA PUEBLA DE LOS INFANTES

El viernes se celebra Tu Festival Me Sueno

La versión 2.0 de «Tu Festival Me Sueno» llegará el próximo viernes 26 al campo de fútbol «Los Lirios» de La Puebla de los Infantes. En

dicho festival actuarán cantantes conocidos como María Artés «La-morena», Hugo Salazar, Iván Benítez, Chandé o Raúl Evoluxión, entre otros. También se instalará un photocall. El festival es gratuito. G.J.L.

SIERRA NORTE

Los jóvenes se unen para defender los valores de la Sierra

► Nace la Asociación Somos Sierra Norte de Sevilla para poner en valor este territorio

AMPARO CORNELLO LÓPEZ-CEPERO
 CAZALLA DE LA SIERRA

Uno de cada tres agricultores ha superado la edad de jubilación y más de la mitad de las personas que se dedican al campo tienen más de 55 años. El envejecimiento del mundo rural es un hecho, pero en la Sierra Norte ha nacido una iniciativa de jóvenes que han vuelto a sus orígenes después de estudiar porque quieren luchar por sacar adelante su territorio.

Es el caso de Gonzalo Pérez que ha trabajado en ciudades como París o Nueva York tras haber estudiado Administración Internacional de Empresas. «La crisis me ha dado la oportunidad de volver al campo», comenta este joven que gestiona dos fincas familiares en Cazalla donde crían ganado ovino y porcino, y mantiene un olivar.

Es solo un ejemplo de los más de diez jóvenes que pertenecen a la gestora de la Asociación Somos Sierra Norte de Sevilla, procedentes de San Nicolás del Puerto, Cazalla, Alanís, Guadalcanal, El Pedroso y Constantina. «La idea surgió porque coincidimos en diferentes jornadas relacionadas con el campo donde las sensaciones siempre eran negativas, nos creó un poco de impotencia y decidimos juntarnos para hacer algo», explica Marta Cornello a ABC Provincia. «Creemos que la gente joven que estamos en la comarca no podemos quejarnos por la situación, sino que tenemos que trabajar por solucionar los problemas», añade Monte Orodea, de El Pedroso.

Sus preocupaciones

Los objetivos de esta nueva entidad pasan por fomentar el cuidado y la conservación del entorno natural y de los pueblos, dar a conocer la riqueza de

este territorio, realizar proyectos de sensibilización y realzar el verdadero valor del trabajo realizado por los hombres y mujeres del medio rural que contribuyen a mantenerlo vivo. Concretamente están muy preocupados por la seca que afecta a las encinas y que amenaza el ecosistema de la dehesa y por la tuberculosis que transmiten los animales cinegéticos al ganado, aunque también les inquietan cuestiones como el impuesto de sucesiones y donaciones, las trabas burocráticas de la administración o el relevo generacional.

Algunas de las actividades que han realizado desde que se pusieron en marcha el verano pasado hasta ahora

En crecimiento Están organizando presentaciones por los pueblos para que se incorporen más miembros

Con el apoyo de sus padres y de la Fundación Savia

La iniciativa de este grupo de jóvenes de la Sierra Norte cuenta desde el primer momento con el apoyo de los padres de estos jóvenes, aunque la figura de Francisco Casero, presidente de la Fundación Savia, ha sido fundamental ya que desde el inicio les ha animado y asesorado. Fruto de esta relación el pasado viernes se celebró un encuentro en Constantina donde los jóvenes presentaron sus preocupaciones al consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano.

son un encuentro entre jóvenes y mayores del campo, una jornada dirigida a que los niños conozcan los recursos de su entorno o una petición a través de la plataforma Change.org a la ministra de Agricultura para salvar la dehesa. Actualmente están trabajando por atraer a la zona cursos relacionados con la agricultura y la ganadería para que los interesados no tengan que desplazarse y van a presentar la Asociación en todos los municipios de la comarca ya que quieren que más jóvenes se unan a esta causa.

La asociación está abierta a «gente joven con alguna inquietud que se preocupe por defender los valores de la Sierra Norte», explica Gonzalo Pérez, y Monte Orodea añade que «pueden ser de los pueblos que están dentro del Parque Natural y gente que esté implicada también con el turismo y el comercio». Por ahora no cuentan con ninguna financiación, los escasos costes que han tenido los han sufragado ellos mismos, aunque como comenta Sara Gallego «también están colaborando empresas y particulares».

Ilusión, participación y compromiso son algunas de las palabras que definen a este grupo de jóvenes que vienen a relevar a una generación de la que continúan aprendiendo.



Los miembros de la gestora de «Somos Sierra Norte de Sevilla» acompañado de otros jóvenes

A.C.

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

PEDRERA**Concentración contra los recortes en sanidad**

Pedrera se suma a los actos de protesta organizados por diferentes pueblos de la Sierra Sur contra los recortes en sanidad. El consistorio, el per-

sonal sanitario y miembros de las plataformas vecinales Médico 24 horas ¡Ya! han convocado una concentración mañana a las 11.00 horas en el centro de salud de Pedrera. El alcalde, Antonio Nogales informará de los problemas en la comarca. B.M.

OSUNA**Periodistas de nueve países visitan la localidad**

Osuna recibió ayer la visita de 26 periodistas nacionales e internacionales para realizar informaciones sobre la serie «Juego de Tronos». A la

lista de medios de comunicación que han pasado por Osuna tras la emisión de la quinta temporada, se sumó ayer en una sola jornada la llegada de reporteros de México, Holanda, Italia, Canadá, Colombia, Brasil, Inglaterra y Estados Unidos. B.M.

ESTEPA

Rafael de la Cruz tiende un puente de comunicación entre los vecinos de la comarca y las personas sordas

Alfabetizando a la Sierra Sur en lengua de signos

BORJA MORENO
ESTEPA

Uno de los ventanales del centro Guadalinfo de Estepa permite ver desde la Plaza de la Corcha a una decena de concentrados alumnos. Están estudiando lengua española, sin embargo apenas se escucha un sonido al entrar en el salón de actos. Al fondo del aula se encuentra su profesor, Rafael de la Cruz Mancha. Tras señalar una de las muchas palabras escritas en la pizarra lleva su mano derecha hacia la cara. Un movimiento que todos los alumnos repiten al mismo tiempo.

Rafael es un estepeño de 37 años, es sordo desde su nacimiento, pero compagina su trabajo como vendedor de cupones enseñando lengua española de signos por varios pueblos de la Sierra Sur. Desde principios de febrero y hasta finales de junio repartirá sus tardes para enseñar a casi un centenar de vecinos de las localidades de Estepa, Herrera, Gilena, La Roda de Andalucía, Osuna y Puente Genil. Vecinos que tendrán la virtud de ser algunas de las escasas personas de la comarca con la capacidad de comunicarse con las personas sordas.

La palabra en las manos

Para explicar a ABC Provincia los objetivos de este curso, Rafael cuenta con la ayuda de su hija Macarena, que hace las veces de intérprete. «Los cursos van dirigidos a personas oyentes que quieran aprender la lengua de signos»,

Necesidades que no se escuchan

Rafael de la Cruz ha vivido en primera persona las dificultades a las que se pueden enfrentar las personas sordas. «Hay una falta de atención a estas personas que incluso es peor cuando se van haciendo mayores», resalta. Hasta el día no se ha encontrado ninguna oficina administrativa o edificio público en el que haya una persona que pueda comunicarse por lengua de signos, por lo que uno de sus sueños es que cada nuevo estudiante traslade estos conocimientos a la práctica.

Formando a intérpretes. Las clases se dan en cinco pueblos de la Sierra Sur y puede ser la semilla de nuevos intérpretes

señala. Es el segundo año que desarrolla esta iniciativa porque «afortunadamente son cada vez más las personas que tienen interés por este tipo de cursos». En este sentido resalta que hay muchas personas sordas repartidas por toda la comarca, lo que hace



Rafael de la Cruz repasa con sus alumnos de Estepa los distintos miembros que...

necesario que haya también un mayor número de intérpretes o de personas con las que puedan comunicarse.

Rafael imparte los tres primeros niveles de lengua española de signos. En el que desarrolla ahora mismo, el básico, se aprende a través del uso de las manos, los gestos y los signos algunas de las normas que servirán de base para esta comunicación. El alfabeto de signos, los números y palabras de uso cotidiano son los primeros peldaños de una escalera que permitirá al alumno llegar al nivel de intérprete. «Con los tres certificados de estos niveles, el alumno podrá presentarse en Sevilla para obtener la titulación del cuarto nivel, con el que puedes hacer te intérprete».

Y como en cualquier curso de idiomas impartido por un nativo, alumnos y profesor se comunican y aprenden utilizando las mismas herramien-

tas de las que dispone una persona sorda. Sentados en varias mesas que conforman una, los alumnos se apoyan en la vista, tanto en los gestos de sus compañeros como en las imágenes con las que Rafael acompaña cada palabra. «A través de este apoyo se empiezan a asentar la forma de hacer mención a tipos de familiares, animales, objetos y una lista de palabras prácticas de primera necesidad». Otra norma es el uso de los labios. El profesor insiste en que se pronuncie cada palabra, ya que sirve de apoyo a los signos para que las personas sordas puedan leerla en los labios.

Rafael, que forma parte de la Asociación de personas sordas de la comarca de Estepa y Osuna Nuestra Señora de la Paz, organiza estos cursos en colaboración con el área de Participación Ciudadana. Con su labor quiere difundir la misma ayuda que le pres-

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

LA RODA DE ANDALUCÍA

El pueblo con el menor índice de delitos

Según los datos aportados por la subdelegación de Gobierno, La Roda de Andalucía ha experimentado una reducción del índice de criminalidad

del 27% en 2015. A la reducción de delitos se sumaría la disminución de robo de aceitunas gracias a la estrecha colaboración entre Guardia Civil, vigilantes de cotos y cooperativas y la policía local, así como de los robos y hurtos en el municipio. B.M.

BADOLATOSA

Formación digital para personas mayores

El consistorio pondrá en marcha un taller de alfabetización digital para personas mayores durante los días 7 y 8 de marzo. Los vecinos con más de

40 años podrán asistir para aprender a utilizar Internet a través de dispositivos como la tablet o el móvil. El taller también se realizará en la pedanía de Corcoya, y tiene como objetivo salvar el salto tecnológico para las personas mayores. B.M.



de haber en una familia

B.MORENO

taron a él mismo cuando aprendió a hablar con signos en la Sagrada Familia de Granada.

Entre los alumnos que estudian el curso hay personas de todas las edades y ambos sexos. Las motivaciones que les llevaron a dar las clases también son muy variadas. Hay personas que como Nayara Pérez pretenden trasladarlo a su día a día. «Tengo dos amigos del instituto que son sordos, Manuel y José, me gustaría poder mejorar mi comunicación con ellos. Me están ayudando mucho y siempre que voy a clase me preguntan qué nuevas cosas he aprendido», explica Nayara. En casos como el de Carmen María de la Fe Trujillano: «Trabajo en la residencia de mayores de Herrera, y me gustaría aprender la lengua de signos por si algún día llega algún residente sordo». Otros, como Valería Soto se interesaron por el mero hecho de aprender un nuevo conocimiento.

«Quería que mis padres escucharan mis canciones»

► Macarena aprendió a traducir las letras que cantaba en lengua de signos

B.MORENO ESTEPA

Como muchos otros niños, cuando Macarena tenía dos años dijo su primera palabra, papá. Pero ella lo comunicó de una manera diferente, lo hizo a través de sus manos, por medio del lenguaje de signos que le enseñaron sus padres. Sus dos progenitores, Rafael de la Cruz (Estepa) y Diana Marcela Alba (Bogotá), son sordos, pero como ella misma se encarga de recordar «no es ningún problema, pueden hablar con las manos, hablar con la voz y con los signos».

A sus nueve años es una auténtica experta en hablar lengua española de signos, y de hecho espera convertirse el día de mañana en una intérprete de las que ya ha podido ver en la televisión. «Es algo que puede aprender a hacer todo el mundo, solamente hay que tener interés por hacerlo». Y en su caso fue de manera totalmente natural. A pesar de su corta edad, más atenta si cabe a lo que le dicen sus padres que otros niños, ha aprendido a comunicarse con toda soltura. De hecho es la intérprete personal de sus dos padres. A Rafael, incluso le ayuda a dar sus clases de lengua de signos, lo que la convierte en una especie de profesora de apoyo para los alumnos.



Macarena piensa que lo único que hace falta para aprender lengua de signos es tener interés en hacerlo. Ella aprendió a cantar con signos

B.M.



Una canción

El número de palabras y su capacidad para transmitir frases fue creciendo rápidamente. Sin embargo, a pesar de que interiorizó este modo de lengua se encontró con una pequeña barrera. A Macarena le encanta cantar. Lo hace con frecuencia en su casa y además le encanta hacerlo en reuniones y eventos familiares. Sin embargo, en uno de esos momentos se dio cuenta de que aunque estaba cantando no recibía la respuesta esperada por parte de sus padres. «Le pregunté a mi tía por qué papá no reaccionaba como hacían otros de mis familiares», explica. Al ser tan pequeña no pudo caer en que al ser sordos tampoco la podían escuchar cuando ella cantaba. «En ese momento me sentí un poco triste».

En poco tiempo ella misma en-

contró una solución para este problema. «Como sabía hablar con lengua de signos sólo tenía que hacerlo pero al ritmo de la música». De esta original forma Macarena empezó a combinar, con más dificultades al principio y después con toda la naturalidad del mundo, las letras de sus canciones favoritas mientras las cantaba. Las reacciones que esperaba por parte de sus padres no tardaron en llegar.

Oír hablar a Macarena sobre las barreras con las que se pueden encontrar las personas sordas es muy instructivo. Con la sinceridad propia de una niña señala lo frustrante que es que no se haga un mayor esfuerzo por normalizar una situación que no es tan complicada. «Aprender lengua de signos es una habilidad más. Ya existen aplicaciones en el móvil para ayudar a personas sordas, pero hay pocas personas que sepan hablarla».

ABC

AGENDA
23-26 FEBRERO

Osuna
Cuentacuentos Matahambre. Miércoles
24. Casa de la Cultura a las 18,30 horas.

Mairena del Alcor
IV Encuentro de la Moda, Gastronomía y
Comercio. Del 26 al 28. Pabellón Campuzano.

La Puebla de Cazalla
Exposición permanente del museo de arte
contemporáneo. Llamar al 954499416

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

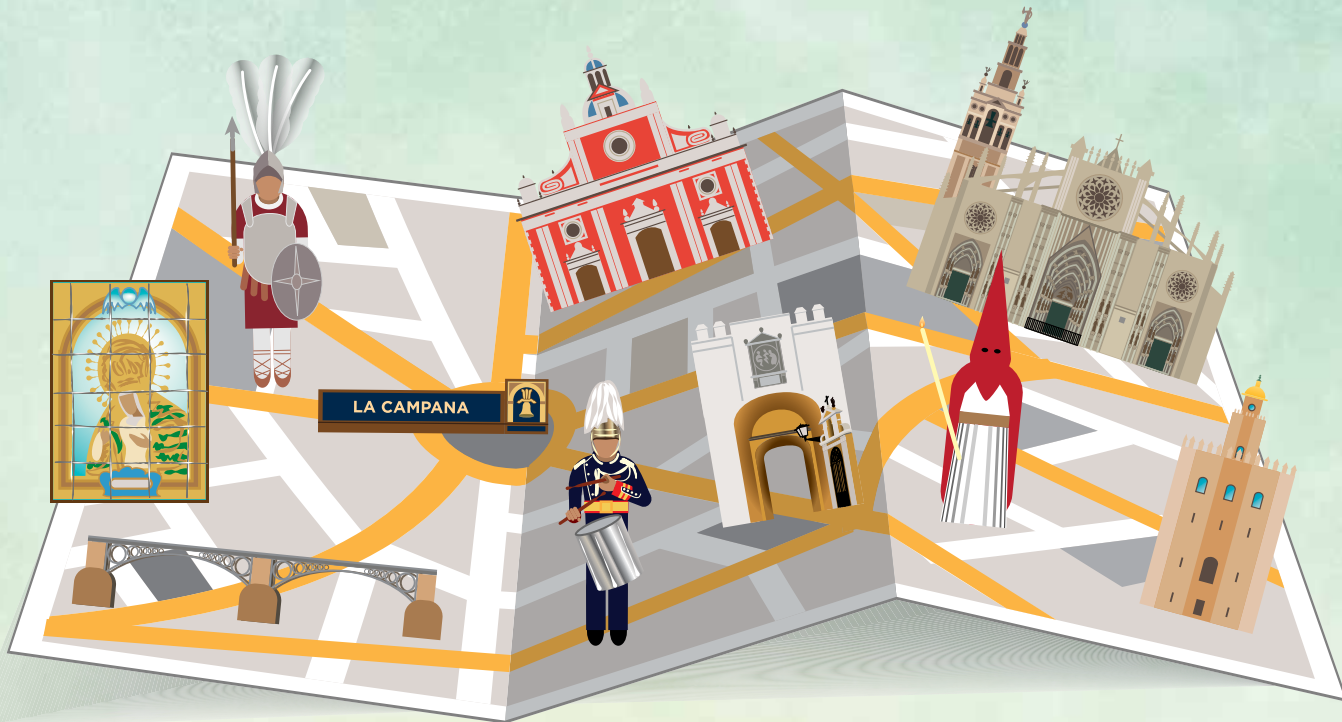
Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900



GYMKHANA PASIÓN EN SEVILLA

**¡Participa el 5 de marzo
y gana 1.000 €!**
2º premio: 500 €
3º premio: 300 €



* Inscripción gratuita y con plazas limitadas. Bases legales depositadas en la web y app.

Pon a prueba tus conocimientos sobre la Semana Santa de Sevilla
en este nuevo desafío por la ciudad

Más información en: www.gymkhanapasionensevilla.tv

1. Descárgate la aplicación FONKANA y regístrate.
2. Insíbete en la Gymkhana Pasión en Sevilla y crea tu equipo.
3. Acude el 5 de marzo a las 10:30 h. a las Setas de Sevilla.

**INSCRÍBETE
EN LA
GYMKHANA**

PISTA
UBICACIÓN

Patrocinan:



Concesur | Fervial



Mercedes-Benz

Fundación
VEDRUNA
Sevilla



Colabora:



SetasdeSevilla

ABC
abcdesevilla.es