

5 NOVIEMBRE  
2015

# ABC

provincia

Suplemento de  
información de la  
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,  
cada martes y jueves

ATENDERÁ A UNAS CINCUENTA MIL PERSONAS DE TODA LA COMARCA

## El nuevo hospital de Écija doblará su capacidad con cuatro quirófanos

En pocos meses abrirá sus puertas, tras la compra de equipamientos y reorganización del personal. Tendrá un área de urgencias, 23 módulos de especialistas y dos salas de parto [3]

CANTILLANA

### La alcaldesa pide calma tras dos atracos con heridos en tres días

La alcaldesa de Cantillana, Angelines García Macías, ha pedido calma a los vecinos tras dos atracos con heridos en tres días. Las redes sociales desataron el pánico con versiones falsas que incluían violaciones. [11]

LA RODA DE ANDALUCÍA



### Los tres ferroviarios más veteranos narran la historia del tren en la Sierra Sur

Manuel Olmedo, Manuel Menor y Antonio Prieto se dan cita en el Museo del Ferrocarril de La Roda, donde una singular exposición recuerda el 150 aniversario de la línea de ferrocarril Córdoba-Málaga. [4]

UTRERA

### Los misterios de la tumba del legendario doctor Pastor [9]

EL PEDROSO

### La Sofoquina cumple 30 años en las tablas [10]



José Manuel Busto tiene 28 años, pero ya ha dirigido a orquestas en casi todo el mundo

F.R.M.

### Busto trabajará con Benini en el Metropolitan *De Los Palacios a Nueva York*

El músico y director José Manuel Busto está logrando hacerse a base de esfuerzo y talento un nombre en el panorama de la música clásica internacional desde su localidad natal, Los Palacios. Tras trabajar en el Dutch National Opera de Amsterdam, viajará a Gran Bretaña para grabar una ópera junto al maestro italiano Maurizio Benini, con quien

también va a colaborar a principios de 2016 en el Metropolitan de Nueva York. José Manuel Busto, de 28 años, cuenta a ABC Provincia que fue su abuelo quien le animó, cuando sólo tenía 6 años, a seguir el camino de la música. Busto ha logrado lo que no consiguió su abuelo y gran admirador y descubridor: hacer de ella, la música, su profesión. [Página 6]

### CORIA DEL RÍO Y JAPÓN Trescientos kilómetros por las zonas devastadas por el tsunami

El atleta y periodista coriano Eduardo Fernández-Agüera recorrerá trescientos kilómetros por las zonas más devastadas de Japón por el tsunami de 2011. Esta travesía pretende reforzar las históricas relaciones entre Coria y el país nipón. [8]

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

## CAÑADA ROSAL

## Un altar en homenaje a los carrosaleños por el mundo

Este año, por tercera vez, un grupo de carrosaleños con la colaboración del Ayuntamiento instaló el Día de Todos los Santos un sencillo altar

para honrar la memoria de aquellos carrosaleños que yacen lejos de su pueblo natal. Con el lema «Carrosaleños por el Mundo» el altar se instaló en la sala ubicada a la entrada al cementerio en previsión de las intensas lluvias que se esperaban.

## FUENTES DE ANDALUCÍA

## Jornada divulgativa sobre patología mamaria

La Unidad de Patología Mamaria del Hospital de Écija ha organizado el próximo día 12 una jornada divulgativa sobre patología mamaria dirigida

a la población en general. En ella se tratará de presentar, informar y aclarar dudas sobre los distintos signos y síntomas que puede notar la mujer. Constará de siete pequeñas exposiciones presentadas por profesionales y una mesa redonda abierta.

## CAÑADA ROSAL

*El centro de interpretación de las Nuevas Poblaciones revela su pasado colonial y su comunidad intercultural*

# Cañada Rosal, el ensayo de una sociedad ideal

ÁNGELA LORA  
CAÑADA ROSAL

Personas, tierras y sueños. La fórmula que está detrás de la mayoría de los acontecimientos de la historia, de las glorias y también de las miserias. La misma que en el siglo XVIII llevó a un grupo de colonos de Alemania, Francia, Austria o Países Bajos a lanzarse a la aventura de conquistar una nueva vida en pueblos del corazón de Andalucía.

Así nacieron las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía, entre las que se cuenta Cañada Rosal, que en aquel entonces era poco más que un puñado de tierra baldío pero estratégicamente situado en la ruta que unía la Corte con el sur, lo que la hacía atractiva para el bandolerismo.

Este fue uno de los motivos por el que se incluyó al municipio carrosaleño en este programa de colonización auspiciado por Carlos III con la colaboración de intelectuales de la época como Olavide o Campomanes. Pero había otras intenciones, como sembrar de vida tierras yermas o, siguiendo los ideales reformistas de la Ilustración, ensayar en estas nuevas poblaciones un modelo de sociedad nueva, que sirviera de modelo al resto de España y Europa.

## Exótica empresa

Puede costar entender por qué un grupo de hombres y mujeres centroeuropeos decidió aventurarse en tan exótica empresa, pero las razones se explican a lo largo del recorrido al que invita

el Centro de Interpretación de las Nuevas Poblaciones de Cañada Rosal, construido en la finca La Suerte con diseño de Alminar y el soporte intelectual del cronista local José Antonio Filter.

El espacio, con más de 300 metros cuadrados, ofrece un viaje por la historia de Cañada Rosal a través de una exposición con documentos, mapas y otras curiosidades de la época, así como mediante la proyección de tres vídeos en los que se relata la colonización y su influencia en el municipio actual. El complejo se completa con dos patios dedicados a eventos y un aula didáctica para los niños. Cada espacio, curiosamente, está identificado en castellano y alemán.

## Las «suertes»

Según explica a ABC Provincia José Antonio Muñoz, concejal del Ayuntamiento carrosaleño, cada año se introducen novedades en el centro para éste no pierda interés. En la actualidad la exposición describe los orígenes del proyecto reformista, habla de sus protagonistas, narra el periplo de los colonos hasta llegar a Cañada Rosal o cómo fue su dura adaptación.

«Les prometían el paraíso», cuenta el delegado, pero lo cierto es que muchos murieron por el clima del sur o por contraer distintas enfermedades. De hecho, en el vídeo se puede ver cómo se les seducía presentando las duras tierras de la zona, pleno monte, como jardines del edén donde los árboles florecían todo el año.

Entre los curiosos documentos que



El delegado de Bienestar Social del Ayuntamiento muestra uno de los paneles del centro.

## Segregación de La Luisiana Cañada es el municipio más joven de las Nuevas Poblaciones, segregado de La Luisiana en 1986

se pueden encontrar, figura una reproducción digital del Fuero o recopilación de las normas y recomendaciones que debían llevarse a cabo en la fundación de las Nuevas Poblaciones, el cual estuvo vigente durante 68 años.

Asimismo puede conocerse a través

de un mapa original la parcelación de las tierras en «suertes» (56 fanegas de tierra), cada una para una familia de colonos, entregadas junto a un arado, un azadón, dos vacas, cinco ovejas y granos para la primera sementera.

## Hans, Filter, Ruger

También divulga el centro algunas pintadas de la Cañada Rosal de nuestros días, que transpira su pasado colonial, visible en manifestaciones como la tradición de los Huevos Pintados, huevos cocidos que se tiñen de colores para el juego de los niños y su venta el Domin-

## ÉCIJA

### El paro baja por segundo mes consecutivo

El número de desempleados registrados en los servicios públicos de empleo descendió en 38 personas en octubre, un 0,69 por ciento menos

respecto al mes anterior, hasta situarse la cifra de parados en 5.430 personas, según los datos del Servicio Andaluz de Empleo (SAE). El mayor descenso se acumula en los hombres, con 36 menos en paro, mientras que en la mujeres sólo ha bajado en dos.

## LA LUISIANA

### ITV para ciclomotores el jueves día 5 en el ferial

La ITV móvil se instalará hoy jueves de 9.00 a 14.30 horas y de 16.00 a 17.00 horas en el recinto ferial de La Luisiana para todos aque-

llos que necesiten pasar la ITV del ciclomotor. Los ciclomotores están obligados a pasar la primera ITV a los tres años desde la fecha de matriculación inicial, mientras que las posteriores son cada dos años.



Centro de interpretación

A.L.

go de Pascua por vecinos ataviados como auténticos colonos. Igualmente, se mantiene desde hace 14 años un intercambio cultural con alumnos de la ciudad alemana de Idstein (Hessen).

Pero, sin duda, la huella más intensa vive en la propia población, gran parte de ella con claros rasgos teutónicos: cabellos muy rubios, piel blanca y ojos claros difíciles de ver por el sur. Por si hay duda, ahí están los apellidos: Filter, Hans, Ruger, Duvison, Delis, Hebles... Es «Europa hecha pueblo», tal y como rubrica en los muros del centro el cronista local.

## ÉCIJA

# La Junta incluye al hospital de Écija en su presupuesto de 2016

► El nuevo hospital abrirá sus puertas en los primeros meses del próximo año

ÁNGELA LORA  
ÉCIJA

La apertura del nuevo hospital de Alta Resolución de Écija empieza a dibujarse en el horizonte. Aunque es poco probable que ésta se produzca antes de que acabe el año tal y como señaló el alcalde de la ciudad, David García Ostos, en el balance de los primeros cien días de Gobierno, si parece que pueda producirse en los primeros meses de 2016.

En primer lugar, la Junta de Andalucía recoge en el Proyecto de Ley del Presupuesto de la Comunidad Autónoma de Andalucía para el año 2016 una partida de 103 millones de euros para el apartado de infraestructuras y equipamientos, en el cual se incluye el Hospital de Alta Resolución de Écija. Así, se prevé que una fracción sin determinar todavía de esta partida —que se incrementa en un 12,67 por ciento respecto al año pasado— se destine a posibilitar que el hospital de Écija «entre en funcionamiento a pleno rendimiento».

### Traslado en marcha

Por otro lado, el pasado 28 de octubre la Junta adjudicó a la empresa Severiano Servicio Móvil S.A. el servicio de organización y traslado del Hospital de Alta Resolución de Écija por un importe de 56.328 euros, fijando la formalización del contrato para la primera quincena de noviembre.

Según reza en el pliego de condiciones emitido por la Agencia Sanitaria del Bajo Guadalquivir, una vez firmado el contrato con la empresa adjudicataria, ésta dispone de un plazo de cuatro meses para completar el traslado, por lo que, como muy pronto, la mudanza y organización concluirá en febrero del próximo año 2016.

### Un hospital el doble de grande

Se prevé que el nuevo hospital doble en superficie al actual, con 36 habitaciones individuales, cuatro quirófanos (el doble) y dos salas de dilatación y partos. Además, contará con un área de consultas con 23 módulos para especialistas —11 más que el hospital actual— y un área de urgencias con un «box» de reanimación, sala de clasificación, cinco consultas de medicina, una específica para pediatría, sala de sillones, dos salas de curas y una sala de yesos.

Al nuevo edificio se trasladará tanto mobiliario general como equipamiento clínico; los aparatos y equipos electromédicos, a excepción de los equipos de rayos X y de laboratorio que no sean propiedad de la Junta; el instrumental quirúrgico y de utillaje; material fungible y medicamentos; equipamiento y mobiliario de cocina, así como toda la documentación y archivo de historias clínicas.

Toda vez que ya se ha aprobado con la Empresa de Transformación Agraria S.A. (Tragsa) el convenio para instalar la nueva línea eléctrica entre Villanueva del Rey y Écija que abastecerá al complejo, sólo queda un escollo medioambiental que solucionar, el relativo al vallado del nuevo hospital, ya que la posible retirada de los paneles acústicos de la autovía A4 puede hacerlo insuficiente como garante de la preceptiva amortiguación sonora.



El nuevo hospital atenderá a más de 50.000 personas de la comarca

A.L.

## Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

## OSUNA

Paco Candela presenta  
«Mis Cuatro Rosas»

El artista marenense llega a Osuna para presentar su último trabajo, «Mis Cuatro Rosas», en el auditorio de la Casa de la Cultura. Con una voz muy

singular, Paco Candela ofrece un espectáculo de cante flamenco donde interpreta sevillanas, rumbas y baladas con su particular toque personal en los fandangos. El concierto comenzará a las 21.00 horas. Entrada 15 euros. B.M.

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

## ESTEPA

Un espectáculo que aún  
magia, teatro y danza

La Casa de la Cultura Miguel de Cervantes acoge mañana a las 20.30 horas el espectáculo multidisciplinar «Limün: La humanidad esperanza-

da». La compañía Alteraciones llevará a las tablas estepeñas un espectáculo que mezcla la danza, el teatro y la magia a través de la idea central del ser humano como «pueblo unido» como una invitación a rescatar la confianza en la humanidad. B.M.

## LA RODA DE ANDALUCÍA

*Manuel Olmedo, Manuel Menor y Antonio Prieto reviven la importancia que el tren ha tenido para la localidad*

## Un viaje de ida y vuelta al pasado del ferrocarril

BORJA MORENO  
LA RODA DE ANDALUCÍA

Manuel Menor García se agarra una vez más a la marmita de cambio de aguja que se encuentra en el patio del Museo del Ferrocarril de La Roda de Andalucía. Explica cómo al accionar la barra metálica manualmente «si el cristal que está abajo es blanco indica posición normal, si se pone amarillo permite el cambio del tren a otra vía». Manuel Olmedo y Antonio Prieto observan con atención la maniobra que realiza su compañero de profesión. Los tres son los ferroviarios de mayor edad que viven en esta localidad de la Sierra Sur.

Juntos recuerdan entre las piezas que se exponen en el museo (algunas cedidas por los propios vecinos) lo que el tren ha supuesto para sus vidas y para la localidad, que el pasado día 16 celebró el 150 aniversario de la línea de ferrocarril Córdoba-Málaga. Olmedo explica que «desde hace varios años los únicos trenes que llegan a la estación transportan mercancías».

## Cambio de vía

Aunque la llegada del AVE hizo cada vez menos necesarias las paradas intermedias para sustituirlas por viajes directos, Olmedo realiza su particular «cambio de vía» para remontarse al ajeteo de pasajeros y trabajadores de aquellos años. «Ahora sigue siendo un importante nudo de comunicación y unos tres trenes a la semana dejan su

cargamento de coches, electrodomésticos y más mercancías que luego se distribuyen por Andalucía, pero la estación era antes un hervidero de trabajadores y de viajeros», dice Olmedo a ABC Provincia.

Esa estampa la tienen bien grabada en su memoria Antonio Prieto y Manuel Menor, que fueron homenajeados durante la celebración del aniversario por su dilatada trayectoria profesional. Prieto trabajó durante 37 años y Menor 41, y desde que comenzaron a trabajar como descargadores de bultos (equipaje) cuando eran unos niños, han pasado por multitud de tareas relacionadas con el mundo ferroviario en varias estaciones andaluzas.

## Una cadena humana

«Yo he llegado a trabajar con casi 200 personas a mi lado», señala Manuel Menor. Cuando todavía eran adolescentes y muchas de las nuevas tecnologías no existían el trabajo entre estaciones era «una cadena humana» puntualiza Prieto. Mozos de carga, mozos o guardas de aguja, factor de circulación, jefe de estación, brigadas de mantenimiento, y una larga lista de profesiones. Cada una con su función y la responsabilidad que conllevará el

**Un nudo de comunicación**  
La estación de La Roda se mantiene como nudo comercial del Mediterráneo y el Valle del Guadalquivir



Manuel Olmedo, Manuel Menor y Antonio Prieto se reunieron en el Museo del Ferrocarril. A la derecha, Manuel Menor acaricia la cabeza del hijo de uno de sus compañeros en la estación de La Roda. Abajo dos piezas expuestas en el museo, una maqueta sobre el tren y una mesa de enclavamiento mecánico



El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

**HERRERA**

**Abren los trámites para el primer mercado navideño**

Herrera organizará este año su I Mercadillo Navideño. La Concejalía de Cultura organiza la inscripción para todo los interesados en participar en

este evento, que contará con puestos de regalos, dulces, juguetes y de artículos para celebrar la Navidad. El mercadillo contará con unos 30 puestos y se celebrará los días 18, 19 y 20 de diciembre en la plaza Blas Infante y en Avenida Constitución. B.M.

**GILENA**

**Carrera popular en memoria de Javier Pozo**

Este domingo se celebrará por tercer año la Carrera Popular Memorial Javier Pozo Pozo. El Club Atletismo Gilena organiza en colaboración con el

Ayuntamiento esta competición por un circuito urbano de 8 kilómetros y que comenzará a las 10.00 horas en la calle Álamos. La organización pondrá un punto de recogida de alimentos y mantas para los campamentos de refugiados del Pueblo Sáhara. B.M.



FOTOS: FIRMA FOTO

cargo. «Entonces los posibles fallos dependían mucho más de las personas y de su grado de atención», afirma Prieto. Pero todos coinciden en que aunque la profesión era dura, también era apasionante y, en cierta forma, todos eran como «una gran familia».

Con la única ayuda del teléfono, la conexión entre estaciones colindantes y la función de cada trabajador llevaban al correcto paso de los ferrocarriles cada día. La necesidad de personal dio vida hasta a nuevas poblaciones. Manuel Olmedo nació de hecho en Bobadilla-Estación: «Se encuentra a 3 kilómetros del pueblo y fue un núcleo ferroviario que llegó a contar hasta con 1.500 habitantes en su periodo de mayor pujanza», dice. Recuerda cómo forma parte de la tercera generación de ferroviarios en su familia y cómo le atrajo desde pequeño. «También daba trabajo a mujeres, mi suegra Candela Fernández fue guardesa de pasos a nivel». Con lo cual no era extraño encontrarse a varios miembros de una misma familia enseñando la profesión a los siguientes.

**Una muestra didáctica**

El Museo del Ferrocarril hace un completo recorrido por la historia del ferrocarril en la localidad. Desde material documental de los vecinos, fotos de los diferentes tipos de locomotoras que han pasado por La Roda de Andalucía (incluso de vapor) o de las cuadrillas de trabajadores. Está abierto al público los sábados de las 17 a las 19 horas, pero cuenta con la presencia de dos apasionados del mundo del ferrocarril, Ricardo Naranjo y el propio Olmedo.

En el patio hay una representación de un tramo de la vía del tren con la señalización y las herramientas que se empleaban. En el interior guardan algunas de las herramientas, uniformes y utensilios propios de la evolución de esta profesión con el paso del tiempo. Desde candilejas de aceite para avisar por la noche o antiguas máquinas expendedoras de billetes, pasando por los petardos que se instalaban en las vías como último recurso para avisar a un maquinista despistado, o algunas piezas de los ferroviarios de la ciudad de Castel Madama, localidad italiana hermanada con La Roda. Como colofón, la visita termina con una maqueta sobre el tren de 10 metros de largo por 5 de ancho. La realizó otro rodensense, Francisco Castro Murillo, que tardó dos años en terminarla.



**CASARICHE**

**Un «Otoño Cultural» volcado en el teatro de la provincia**

El próximo sábado comienza la programación de noviembre organizada por el Ayuntamiento de Casariche para el «Otoño Cultural». En esta edición se ha decidido combatir los días de lluvia con diferentes obras de teatro representadas por compañías de la provincia en el teatro municipal. El grupo Retama Teatro será el encargado de estrenar las tablas casaricheñas con la representación de «La princesa inca», a las 20.00 horas. Las compañías Teatro Exiguo y la Asociación Teatro Musical de Sevilla actuarán el día 14 y el 28. Completa la programación un concierto de piano del Dúo Lechado-Kuchaeva el día 22. B.M.



Entrada principal del Hospital de La Merced de Osuna.

B.M.

**OSUNA**

**Treinta nuevos acreditados en calidad sanitaria**

La Agencia de Calidad Sanitaria ha acreditado a 30 profesionales del Área de Gestión Sanitaria de Osuna. De esta forma la cifra de trabajadores que cuentan con la certificación de calidad por su trabajo asciende a 200. Entre los certificados esta semana destacan cuatro con el nivel de experto, y Vicente Velázquez y María del Carmen Domínguez con nivel excelente. B.M.

# Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

## LOS PALACIOS

### Fallece Rafael «El de la Pachanga» a los 72 años

Rafael Pérez López, conocido como «El de la Pachanga», falleció ayer a los setenta y dos años tras una larga enfermedad. Rafael era muy queri-

do y reconocido en Los Palacios por su amplísima trayectoria al frente de uno de los restaurantes referentes de la comarca en el último medio siglo, La Pachanga, así como por su carácter extravertido y gran sentido del humor. F.R.M.

## LOS MOLARES

### Escuela de emprendedores durante este fin de semana

El Instituto Andaluz de la Juventud ha organizado la quinta escuela de emprendedores. Ésta tendrá lugar en el Albergue Inturjoven los días 7 y 8

de noviembre. Las plazas son limitadas y los gastos de alojamiento y manutención correrán a cargo de dicha entidad. Los molareños interesados pueden dirigirse al área de Juventud del Ayuntamiento de la localidad o en la web del IAJ. F.R.M.

## LOS PALACIOS

# El joven maestro que ya dirige en teatros de todo el mundo

► Juan Manuel Busto, de 28 años, logra abrirse paso en el panorama clásico internacional

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE  
LOS PALACIOS

Juan Manuel Busto (Los Palacios, 1987) siempre ha necesitado la música como la comida o el agua. Así se lo inculcó su abuelo, autodidacta y estricto profesor que exigía a su único alumno como al que más. El pequeño Busto tuvo la templanza de encajar bien sus reprimendas y broncas. «Agachaba la cabeza y asentía de forma dócil. Me inculcó la disciplina tan necesaria para la dirección de orquesta», afirma entre el orgullo y la nostalgia.

Su abuelo vio claro que su nieto de seis años tenía la posibilidad de que llegar a conseguir lo que él no había podido: hacer de la música su profesión. Y vaya si lo consiguió. Actualmente Busto ocupa un lugar relevante en el panorama nacional e internacional de la música de orquesta, pulverizando numerosos registros, pese a su extraordinaria juventud.

### Vertiginoso ritmo

Este prestigio acarrea una fuerte presión y un vertiginoso ritmo de trabajo, algo que Juan Manuel asume con firmeza: «Yo confío en mí, lo que necesitaba era que me dejaran hacer, tengo una confianza extrema en mí». Hace una semana llegó a Sevilla procedente de Holanda, donde trabajó un mes en el Dutch National Opera de Amsterdam con la obra «Il Trovatore», para colaborar con la Escolanía de Los Palacios en la ópera «Otello», que se representa en el Maestranza desde el pasado sábado.

Asimismo, la próxima semana viajará a tierras británicas para grabar como director asistente y maestro interno junto al reputadísimo Maurizio Benini la ópera «Zazá» de Leoncavallo con la BBC Symphony Orchestra, la cual representarán posteriormente

en el Barbican Hall. Además, en diciembre debuta como director de ópera con «El pequeño deshollinador» en el Maestranza. Para rematar la agenda, tiene una oferta para trabajar nuevamente junto a su admirado Benini en el Metropolitan de Nueva York para principios de 2016.

### Lluvia de contratos

Esta lluvia de éxitos y contratos se sustentan en unos conocimientos que le han transmitido maestros de esta época y del siglo pasado, a los que por motivos variados tuvo el lujo de conocer y tratar. Tras las primeras enseñanzas de su abuelo, cursó estudios de saxofón y se licenció en composición y dirección de coros, donde coincidió con el utrerano Alfonso Romero. Poco después el cubano Maestro

Milanés, director del gran teatro La Habana durante 40 años, se ofreció para darle clases de dirección tras conocerlo en un curso en Valencia. Algo que supuso un punto de inflexión en su forma de entender la profesión: «He tenido la tremenda fortuna tanto con Alfonso como con el maestro Milanés de aprender como aprendían antiguamente el artesano y el aprendiz, viendo cómo trabaja, cómo piensa, cómo actúa más allá de la música, hasta crear una personalidad. En este sentido, yo a mis alumnos de la escolanía les recomiendo que cuando vean a al-

**Gran Bretaña y Nueva York**  
Grabará una ópera con la BBC de Londres y colaborará con el Metropolitan

guien que les merezca la pena lo cojan y lo expriman, que es lo que he hecho yo, absorber todo su conocimiento como si fuera un pendrive».

A continuación dio el salto al panorama nacional de la mano de Cristóbal Soler, director musical del teatro de la Zarzuela, que lo contrató para su gira como asistente tras un curso de tres clases en Madrid. Hecho que aprovechó al máximo, siendo esa etapa la génesis de todos sus reconocimientos.

Tantas jornadas con tan buenos mentores fueron la cuna de su nobleza y el origen de que sedimentaran con tanta fuerza en su personalidad valores como el esfuerzo, la disciplina y la confianza. Juan Manuel, pese a su juventud, es una persona extremadamente madura, que se toma realmente en serio la música, la actitud vital y la cuestión ética de ser. Algo que se ha ido fraguando entre sus múltiples viajes por todo el mundo. Porque el que termina los viajes no es el mismo que el que los inició, porque a lo largo de los viajes con tanta relevancia como los suyos ha ido aprendiendo, conociendo, y se ha ido descubriendo.



El músico y director palaciego Juan Manuel Busto posa poco antes de un ensayo

F.R.M.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

### LAS CABEZAS DE SAN JUAN

#### El pleno aprueba congelar los impuestos locales

El pleno municipal ha respaldado la aprobación inicial de las nuevas ordenanzas municipales que contemplan la congelación de todas las ta-

sas, precios e impuestos locales, según ha defendido el delegado de Hacienda, Abel Lugo. La propuesta incluye, entre otras medidas, el mantenimiento del IBI y del impuesto de circulación de vehículos a motor durante el año próximo. A.H.

### LEBRIJA

#### El mosto de temporada podrá venderse en 17 tascas

Un total de 17 tascas han sido autorizadas para ejercer la venta de mosto, el primer vino de cosecha. Los propietarios de estos establecimientos

han acreditado que son titulares de viñas en el término municipal de Lebrija o que la uva o el mosto han sido adquiridos a viticultores de la localidad. Estas tascas no podrán ofrecer alimentos cocinados y deben cerrar a las 23:00 horas. A.H.



El curioso monumento que indica la presencia de la tumba del doctor Pastor

ALBERTO FLORES

*Una de las tumbas más antiguas en Utrera es la del doctor Pastor, sobre la que circulan muchas leyendas*

## Una tumba con mucha historia

ALBERTO FLORES  
UTRERA

Para la gran mayoría de los utreranos el doctor Pastor no significa nada más que el nombre de una calle que se encuentra en el corazón del casco histórico de la localidad. En estos días en los que el cementerio municipal de Utrera recibe

miles de visitas, la mayoría de los que entran en este sagrado recinto, pasan por alto una misteriosa tumba, que es además uno de los enterramientos más antiguos que allí se encuentran, se trata de la tumba del doctor Pastor y Pastor.

El actual cementerio de Utrera no tiene nada que ver con la idea romántica que plasmó durante su mandato

el influyente montañés Clemente de la Cuadra, alcalde de la localidad en el año 1842 y que inició grandes obras de infraestructuras en Utrera, como la cárcel, el paseo de la Cuesta del Merendero, adoquinó numerosas calles y mejoró el alcantarillado. Hoy, con el objetivo de aprovechar al máximo un espacio que se ha quedado pequeño, los impersonales bloques de nichos han sustituido a los clásicos panteones, a las sepulturas y a las lápidas románticas en el suelo, rompiendo para siempre ese halo especial que exhalaba el camposanto. Esa es la razón por la que las tumbas más antiguas pasan desapercibidas en este recinto, quedando desplazadas de las zonas más concurridas por la gente, pero guar-

**Personaje ilustrado**  
Atendió a personas con cólera y se dice que sufrió catalepsia y que su ataúd fue arañado desde dentro

dando algunas de ellas interesantes historias.

Entre todos estos enterramientos, llama poderosamente la atención un pequeño monumento, un monolito de marcada inspiración egipcia, que no cuadra en el entorno. Se trata de la tumba del doctor Pastor, que es una de las más antiguas de todas las que quedan en el cementerio de Utrera, fue levantada en el año 1869 y sus inscripciones y diseños la convierten en una de las más bellas y enigmáticas de todo el cementerio.

El doctor Pastor fue un personaje ilustre de la sociedad utrerana, distinguido por sus acciones en el campo de batalla, aunque pasó a la posteridad y se ganó el cariño de sus vecinos por su valentía a la hora de atender a numerosas personas afectadas por una epidemia de cólera que diezmo a la población en 1854. También fue famoso el análisis que hizo de unas aguas con supuestas propiedades milagrosas que manaban en el entorno de la iglesia de Santiago de Utrera. Un representante de la Ilustración española, al que sus más allegados quisieron reconocer tras su muerte, levantando el mausoleo, donde puede leerse «Al Doctor Pastor y Pastor, sus amigos».

### Leyenda misteriosa

Aquí es donde comienza la leyenda misteriosa ya que algunas relatos que han pasado de padres a hijos, cuentan que cuando murió el doctor Pastor en la población se rumoreaba que quizás no había fallecido, ya que simplemente podría haber sufrido un ataque de catalepsia, un trastorno cuyos síntomas en aquella época eran muy difíciles de distinguir de la muerte. Aquello provocó cierto revuelo en la localidad, e incluso hay quien afirma hoy en día que acudieron una serie de médicos desde Sevilla para exhumar la tumba, comprobando con horror que el ataúd estaba arañado desde dentro.

Todo ello ha provocado que la tumba del doctor Pastor haya estado rodeada de una leyenda marcada por el misterio, rumoreándose incluso que es el lugar elegido por amantes de lo esotérico para practicar sesiones de espiritismo. No es la única leyenda que rodea al cementerio utrerano, ya que algunos han afirmado ver en el puente que pasa junto a estas instalaciones a una señora vestida de blanco, una historia que se cuenta con frecuencia en la localidad de Los Palacios.

## Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

### SANLÚCAR LA MAYOR

#### Cambios en la regulación del tráfico del centro

Con motivo de las obras de peatonalización del entorno Plaza de Santa María y Virgen de los Reyes se procederá a una nueva regularización

del tráfico. Por tal motivo y hasta la finalización de las obras quedará cortada la circulación rodada de la calle Real desde la confluencia con Teniente Morillo, además de una serie de medidas que entran en vigor desde el día de hoy.

### BENACAZÓN

#### Reparto de árboles a los alumnos benacazoneros

La alcaldesa Juana M<sup>a</sup> Carmona y el concejal de Medio Ambiente Iván Solís han realizado un reparto de arbolitos entre los alumnos y alumnas del

Ceip Ntra. Sra. de las Nieves y CEIP Talhara, con motivo de la celebración del Día de Todos los Santos, a través de la campaña de concienciación «En Todos los Santos, cuida tu campo», basada en una serie de actuaciones enfocadas a los más pequeños.

### CORIA DEL RÍO

# Un atleta recorrerá 300 kilómetros para afianzar la relación entre Coria y Japón

► El recorrido se llevará a cabo por las zonas más devastadas por el tsunami en 2011

DANIEL CUÉLLAR  
CORIA DEL RÍO

La localidad de Coria está llevando a cabo durante esta semana un ambicioso proyecto, «Tohoku Crossing», con el que se pretende, a través de una carrera de 300 kilómetros divididos en 9 etapas, transmitir al pueblo japonés el apoyo por parte de la localidad coriana, al territorio devastado por el tsunami en 2011. Con ello se pretende además, profundizar aún más en las buenas relaciones entre Coria y el país nipón.

Esta iniciativa está promovida por el Ayuntamiento coriano con la colaboración de la Embajada de España en Japón, la Embajada de Japón en España, el Real Betis Balompié, la Takeda Kenzo Association y la Asociación Hispano-Japonesa Hasekura Tsunenaga.

#### Un atleta solidario

Eduardo Fernández-Agüera es el atleta y periodista de viajes que llevará a cabo esta travesía, con tramos diarios de carrera de 25 kilómetros. «Corriendo a través de estas tierras que sufrieron el embate de la naturaleza nos gustaría rendir un sentido homenaje a la gente de Tohoku, que se caracteriza por la perseverancia y la resistencia, apoyando al mismo tiempo la reconstrucción de las zonas devastadas», explica el atleta.

El pasado martes, Eduardo Fernández Agüera viajó hasta Japón, junto con Fernando Platero, el responsable en el Ayuntamiento de Coria del Río

#### Una idea para la solidaridad

Hace dos años se planteó la posibilidad de realizar este proyecto, pero no pudo llevarse a cabo, debido a que no había suficiente dotación económica en las arcas municipales.

Eduardo es un apasionado de los viajes y la aventura, además de participar en numerosas pruebas deportivas. La idea del Tohoku Crossing nace precisamente durante el año dual España-Japón, momento en el que se le ocurrió diseñar una ruta en el país nipón, con el fin de dar a conocer la cultura española, al igual que aquí la japonesa, poniendo en relación ambas culturas. De ahí que la ruta, que será una carrera que recorrerá 300 kilómetros a pie, pase por Fukushima, Miyagi e Iwate, tres prefecturas gravemente afectadas por el catástrofe.

de asuntos relacionados con Japón y coordinador del Tohoku Crossing, y Juan Manuel Suárez Japón, catedrático de Geografía y vicepresidente ejecutivo de la asociación Hasekura Tsunenaga.

#### Recibimiento institucional

En la mañana de ayer fueron atendidos por el embajador de España en Japón, Gonzalo de Benito Secades, quien les invitó a un almuerzo que contó con la presencia del antiguo embajador de Japón en España, Hehayashiya, y que es miembro honorífico de la Asocia-



Fernando Platero, Conchi Renedo, Modesto González, E. Fernández-Agüera, Juan Manuel Suárez Japón

ción Hispano-Japonesa Hasekura Tsunenaga.

Fernández-Agüera comenzará hoy la primera etapa del Tohoku Crossing en Tokio, en las inmediaciones del Palacio Imperial, donde dará cinco vueltas a un circuito de 5 kilómetros.

**Un atleta con un gran reto**  
«Nos gustaría rendir homenaje a la gente de Tohoku, apoyando la reconstrucción de las zonas devastadas»

Durante el viaje, el catedrático de Geografía y vicepresidente ejecutivo de la asociación Hasekura Tsunenaga, Juan Manuel Suárez Japón, será el encargado de ofrecer varias conferencias con las que dará a conocer la íntima relación cultural y de hermanamiento ganada al tiempo entre ambos pueblos. La primera de las conferencias se llevará a cabo esta misma tarde en la Embajada de España en Japón. El viaje será compartido in vivo desde Japón a través de las redes sociales Facebook, YouTube y Google Foto.

Bollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

### LA PUEBLA DEL RÍO

#### Recibimiento a José María, ganador de La Voz Kids

Mañana viernes a las 19 horas, los cigarreros recibirán a su vecino José María, ganador del programa de televisión «La Voz Kids 2015». El alcal-

de del municipio le dio la enhorabuena al joven y le manifestó el interés que tenía porque desde el Ayuntamiento, con la presencia de todo su pueblo, se le diera el recibimiento oficial que merecía, además de algunas sorpresas.

### ESPARTINAS

#### Taller de expresión para niños desde los 12 años

La localidad de Espartinas organiza el taller «Exprésate», destinado a niños y niñas mayores de 12 años. Se trata de una actividad de ocio alter-

nativo donde las personas asistentes podrán disfrutar de unas horas de diversión, a través de un taller y una proyección, además de conocer gente nueva y, como su propio nombre indica, expresarse. Todo ello sin necesidad de salir del municipio.



Daniel Suárez Japón y Tomás Solano

D.C.

Son más de setecientas personas, las que poseen en la actualidad el apellido «Japón» en Coria. Todas ellas son descendientes de japoneses, de aquella otra expedición que llegó a tierras europeas hace más de cuatro siglos. Por ello, en el Tohoku Crossing colaboran distintas entidades, como la Embajada de España en Japón, la Embajada de Japón en España, el Real Betis Balompié, la empresa Mitsubishi España, la Takada Kenzo Association y la Asociación Hispano-Japonesa Hasekura Tsunemasa.

*Más de 40 empresas relacionadas con el turismo, la aventura y el ocio participan en esta nueva edición que tendrá lugar durante el fin de semana*

## Bollullos celebra la IV edición de la Feria de Turismo Activo

DANIEL CUÉLLAR  
BOLLULLOS DE LA MITACIÓN

La localidad de Bollullos de la Mitación celebra durante este fin de semana la IV Feria de Turismo Activo y Naturaleza, que tendrá lugar en el recinto del centro de naturaleza La Juliana. Esta feria será un claro referente para los amantes del turismo activo, la aventura y la naturaleza.

Esta iniciativa la lleva a cabo el Ayuntamiento de Bollullos de la Mitación, en colaboración con el centro de naturaleza La Juliana. En esta edición se contará con la participación de más de 40 empresas, que desarrollarán sus actividades en el pinar de La Juliana, en una superficie de unos 5.000 metros cuadrados de exposición.

César Mate, el director de la Agencia de Desarrollo Local de Bollullos, destaca el carácter participativo que tiene el evento. «Se trata de hacer una feria diferente, en la que no sólo la gente va a informarse, sino que pueden disfrutar de las actividades y pasar una jornada diferente», comenta.

### Actividades variadas

Los interesados y amantes del turismo activo, la aventura y el ocio alternativo podrán disfrutar de atractivas propuestas y novedades dirigidas al usuario final y a todos los aficionados e interesados en general, tanto niños como adultos. La feria se desarrollará al aire libre y habrá propuestas y actividades de todo tipo, relacionadas con la naturaleza, la aventura y el deporte al aire libre. Una amplia oferta de actividades que abarca paseos en camellos, rocódromo, bosque suspendido, segway, o



Imagen de la edición pasada de la Feria de Bollullos de la Mitación

D.C.

**Una feria diferente**  
Se trata de un evento no sólo informativo en el que se puede disfrutar de distintas actividades

talleres medioambientales, entre otras.

Esta feria tenía previsto realizarse durante el mes de octubre, junto con unas jornadas técnicas, que sí pudieron celebrarse. A consecuencia del mal tiempo, sin embargo, las ac-

tividades al aire libre no pudieron llevarse a cabo durante el pasado mes y es el motivo por el que el encuentro tiene lugar este fin de semana.

Mediante esta feria y teniendo en cuenta el éxito obtenido en la pasada edición, a la que asistieron miles de personas provenientes desde otros lugares de la provincia, Málaga, Cádiz e incluso Portugal, la organización quiere continuar el éxito de las tres ediciones anteriores y pretende ser un referente empresarial en el sector del turismo activo y naturaleza en la provincia.

## Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

### ALMADÉN DE LA PLATA

#### Acaban las reformas en el campo de fútbol

El Ayuntamiento de Almadén ha finalizado los trabajos de adecuación del campo de fútbol. El próximo 15 de noviembre dará comienzo la tem-

porada de la Escuela Deportiva en estas instalaciones. La intención del consistorio es que el campo de tierra actual se convierta en césped artificial y así lo solicitarán en los próximos días al consejero de Deportes, Javier Fernández. A.C.

### CAZALLA DE LA SIERRA

#### Ruta geológica por el monte San Antonio

La red de voluntariado de la Sierra Norte de Sevilla organiza este domingo la ruta geológica «Monte San Antonio y Rivera de Benalíja» para

conocer uno de los geositios del Geoparque Sierra Norte de Sevilla. Durante el recorrido de 10 kilómetros por este monte público se podrán observar elementos geológicos singulares. Para participar es necesario estar inscrito en la red. A.C.



Los miembros de La Sofoquina, antes de un ensayo, con Antonio José López, de pie, segundo por la derecha A.C.

una media de edad de 45 años y a todos les une haber tenido como maestro a don Antonio. Muchos de ellos forman parte del grupo casi desde el principio y otros se han ido incorporando por el camino, aunque reconocen que hace falta savia nueva para que siga habiendo continuidad.

Desde los inicios hasta la actualidad, La Sofoquina ha representado diez obras diferentes y para que una obra salga bien se puede tardar en tenerla a punto entre tres y cinco años. Ésta seguramente sea la clave del éxito de este pequeño grupo de teatro amateur, que ha cosechado diez premios en los seis certámenes a los que se ha presentado. «Nosotros no tenemos presupuesto para grandes montajes, nuestro secreto es que somos actores, lo que tenemos nos lo hemos ganado interpretando», señala Manuel Guerrero. Eugenio García, otro de los actores de la Compañía también achaca el éxito a Don Antonio «siempre ha acertado en los papeles que nos ha asignado», señala a ABC Provincia.

### EL PEDROSO

## La Sofoquina cumple treinta años haciendo reír y llorar

► Antonio José López fundó este grupo de teatro como una alternativa de ocio

GUADALUPE JIMÉNEZ  
EL PEDROSO

Han pasado casi 30 años desde que a Antonio José López Martínez, o don Antonio como le conocen sus alumnos, fundó en El Pedroso el grupo de teatro La Sofoquina. La iniciativa surge como una oportunidad de ocio para los jóvenes del municipio, que en un pueblo de poco más de 2.000 habitantes y en aquella época tenían pocas alternativas. Don Antonio no es pedrosoño de nacimiento, pero llegó destinado a El Pedroso cuando apenas tenía 20 años. En este municipio ha desarrollado la mayor parte de su carrera profesional como docente y a él ha con-

sagrado gran parte de su vida, «porque yo pienso que el maestro tiene que dar un servicio social», comenta a ABC.

La Sofoquina, que se denomina así «por los sofocones que pasan para poner en marcha una obra», comenta el actor Manuel Guerrero, se ha consolidado a lo largo de los años gracias a las 23 personas que hoy forman parte de la compañía. «No es normal que en un municipio tan pequeño una iniciativa como ésta dure tanto tiempo», señala López, que es también el director.

#### Edad media de 45 años

Los miembros de la compañía tienen

**La magia del teatro**  
«La Sofoquina nos da la oportunidad de vivir no una vida, sino muchas diferentes», dice el director

### Galardonada en diez ocasiones

La compañía de teatro La Sofoquina ha participado en cuatro certámenes de la Unesco en Sevilla y en el Certamen Nacional de Santiponce en dos ocasiones. En estos concursos ha cosechado un total de diez galardones entre los que se encuentran dos primeros y dos segundos premios a la mejor obra teatral, dos primeros premios al mejor actor principal para Manuel Guerrero, un primer premio a la mejor actriz principal para María Sánchez, y dos primeros premios al mejor actor de reparto para Eugenio García.

### Premios y viajes

En La Sofoquina todo el mundo tiene su papel, el director, la apuntadora, el actor principal, la actriz principal, el secundario, los suplentes, y es que lo tienen todo previsto. Amalia Alejo, otra de las actrices, recuerda como en una de las actuaciones que han realizado en Barcelona tuvo que sustituir a la actriz principal María Sánchez. «Yo era la suplente de María, pero a su hijo lo tuvieron que operar de repente y tuve que hacer papel con el soporte de un pinganillo y un móvil por el que Antonio me iba recordando el papel», comenta.

Este grupo de teatro pedrosoño ha representado obras por distintas partes de Andalucía y también a nivel nacional, como por ejemplo en Barcelona donde cada año acudían a actuar con motivo de la celebración del Día de Andalucía en Cataluña. Este año también viajarán, aunque lo harán en otra fecha. Cada miembro de la compañía guarda en el recuerdo algún momento especial, pero todos coinciden en señalar que la magia del teatro está en que «te permite vivir muchas vidas diferentes».

En la actualidad «La Sofoquina» está representando la comedia «Anacleto se divorcia» de Pedro Muñoz Seca con la que han estado en municipios como El Saucejo, Peñaflor, Sevilla o La Puebla de los Infantes. En El Pedroso

# Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

## LORA DEL RÍO

### V Encuentro de Módulos Ferroviarios en el Casino

Del 6 al 8 de noviembre el Salón del Círculo Mercantil en la Alameda del Río acogerá el encuentro de módulos ferroviarios organizado por la

Asociación Sevillana «Amigos del Ferrocarril» (ASAF) y Chafer. La entrada será gratuita, pero la organización ruega a los visitantes la aportación de un kilo de productos de primera necesidad que será destinado al Banco Local de Alimentos.

## ALCALÁ DEL RÍO

### Mercado medieval de El Viar

La pedanía de El Viar (Alcalá del Río) celebra este fin de semana la cuarta edición de su mercado medieval, que tendrá lugar el sábado 7 de no-

viembre de 12 a 24 horas y el domingo 8 de 10 a 21 horas. Incluirá una muestra de animales, títeres, recitales, un taller de pan y la actuación de Pepe Retra Medieval, entre otras actividades enfocadas a toda la familia.

## CANTILLANA

# Cantillana hace un llamamiento a la unidad frente a la violencia

► Dos atracos con heridos en tres días desatan el pánico entre la población

L.R.I  
CANTILLANA

La localidad cantillanera vivió el lunes 26 y el miércoles 28 de octubre dos sucesos que hicieron saltar la alarma ciudadana, el atraco con violencia a un comercio y el asalto a un domicilio, de los que informó ABC. El primero de ellos se produjo a medianoche del pasado 26 de octubre, cuando una comerciante de 42 años de edad y de origen asiático sufrió el asalto a su tienda, por un individuo de origen rumano que la agredió con un arma blanca causándole varias lesiones en manos, brazos y cara. El suceso no llegó a más gracias a la intervención de un vecino que pasaba por el establecimiento que al ver el forcejeo entre la dependienta y el asaltante se interpuso entre ellos provocando la huida de este al haberse visto descubierto.

### Movilización vecinal

Este hecho provocó el miércoles 28 la movilización de los vecinos que promovidos por la asociación de mujeres del municipio se manifestaron en contra de la violencia de género, creyéndose en un primer momento que el agresor y la víctima tenían alguna relación, algo que fue desmentido posteriormente. En el momento que se efectuaba esta concentración tres individuos aprovecharon para asaltar el chalé de campo de una pareja de vecinos que se encontraba en la protesta. Al llegar a su domicilio en torno a las 9 de la noche se encontraron con tres encapuchados de acento andaluz que les demandaron abrir la caja fuerte. Para instarles a ello, procedieron a maniatar a la mujer, pero el hombre se resistió y recibió de sus agresores una puñalada en el abdomen, de la que fue tratado en Urgencias del hospital

Virgen Macarena. Esta oleada de sucesos delictivos ha desatado el pánico en el municipio, incendiando las redes sociales de rumores que incrementaron la gravedad de los hechos.

«Se han dicho muchas barbaridades por las redes sociales como que la víctima fue violada delante de sus hijos de 12 y 15 años, publicando audios que ponían los pelos de punta», confesaba Angelines García Macías, alcaldesa de Cantillana, a ABC Provincia: «Además se ha dicho que se trataba de un caso de violencia de género cosa que no es así pues la víctima y el atracador no se conocían de nada, por lo que he tenido que explicar al pueblo qué es la violencia de género», dijo.

La primera actuación del Consistorio fue la celebración el jueves, después de los hechos, de una Junta de Portavoces con el comandante de la Guardia Civil y el jefe de la Policía Lo-

cal para conocer la realidad y los pasos que están efectuándose por parte de las autoridades locales. Angelines dijo a ABC Provincia que entiende que haya surgido el pánico entre la población, algo que se debe más a la proximidad de ambos sucesos que a la continuidad de los mismos. «Cantillana es un pueblo tranquilo en el que no suelen suceder estas cosas, cualquiera puede venir, ver la realidad y pasear por sus calles tranquilamente».

La próxima semana tendrá lugar una Junta Local de Seguridad para analizar los datos de los índices de deli-

cuencia en el municipio en los últimos tiempos, «cuando tengamos los datos sobre la mesa los daré a conocer, pero todo esto ha generado una situación de inseguridad que no es tal y como se pretende mostrar».

Es por ello que la regidora cantillanera quiere hacer un llamamiento a la calma y a la unidad ciudadana: «Creo que en estos momentos hay que superar las diferencias políticas y cualquier tipo de diferencias y pedir que se deje trabajar con total confianza a los cuerpos de seguridad. Estoy segura que pronto tendremos noticias».

### Colaboración

Asimismo, pide que se comunique cualquier cosa por mínima que sea: «Debe hacerse llegar a las autoridades con el objetivo de dar con los autores de estos hechos y también pido que se usen las redes sociales con responsabilidad pues se está haciendo mucho daño al pueblo de Cantillana». Y concluyó diciendo que «las víctimas, que son lo más importante, están recuperándose y espero que estén en su casa de nuevo lo más pronto posible. Tenemos que trabajar para que esto no se repita».

**Próximas actuaciones**  
**Se celebrará una Junta Local de Seguridad para estudiar los índices de delincuencia en el pueblo**



Bazar situado en una de las calles más importantes de Cantillana, donde se produjo el primer atraco

L.R.I

## Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

### CARMONA

#### La ciudad se promociona como destino arqueológico

Carmona ha participado en la Feria Internacional de Turismo Arqueológico que ha tenido lugar en la ciudad italiana de Paestum. La presencia en

este evento ha permitido a los técnicos municipales establecer contactos con touroperadores turísticos que operan a nivel internacional para promocionar la ciudad como destino turístico especializado en la arqueología y el patrimonio.

### CARMONA

#### Un cabaret «de bolsillo» en el Teatro Cerezo

Un cabaret de bolsillo, pero con todos los elementos necesarios para pasar un buen rato de entretenimiento y risas. Es la propuesta que formula para

este viernes la compañía La Butaca Roja, dentro del XX Festival de Teatro de Humor de la Peña El Perol. Canciones en directo, baile, juego, un toque de picardía y todos los elementos de un cabaret tradicional en el Teatro Cerezo a partir de las 21:30 horas.

### CARMONA

## Carmona pide mejor conexión por carretera con su entorno

► El estado de la vía que va a Utrera es tan malo que está cortada al tráfico desde 2008

ALBERTO MALLADO  
CARMONA

La conexión por carretera de Carmona con su entorno presenta históricamente carencia que complican las comunicaciones con la comarca. Al peligro que entraña el estado de algunas se une el perjuicio para las empresas por la falta de vías adecuadas para su desarrollo. Desde el Ayuntamiento se reclama en varios frentes en este sentido.

El estado de la carretera SE-4108 de Carmona a Arahal presenta un estado tan malo que supone un riesgo grave para los usuarios. Se trata de una vía de 23,4 kilómetros que realiza un papel importante de conexión entre otras carreteras y municipios de la zona, pero también resulta clave para el desarrollo de la actividad agraria, ganadera y agroambiental de la comarca, ya que da acceso a muchas explotaciones de este entorno. El diagnóstico de las intervenciones necesarias incluye mejoras en el firme para reparar las grandes grietas longitudinales que presenta, mejorar su señalización y realizar acciones en materia de seguridad vial.

### Próximas actuaciones

La situación de esta vía se abordó recientemente en un Pleno de la Diputación Provincial, que es la administración a la que corresponde la titularidad de esta vía. A propuesta del PP se aprobó por unanimidad realizar actuaciones de mejora en la carretera en 2016.

Entre Carmona y Utrera hay otra carretera, la A-8100 cuyo estado es tan malo que uno de sus tramos, hasta el cruce con el ramal de El Viso, está cortado al tráfico desde 2008. Sin embargo, la indicación consiste solo en una señal por lo que muchos conductores se adentran en ella y se encuentran sin salida en algo que difícilmente puede

llamarse carretera. Es un repertorio de baches y de zonas en las que el alquitrán se ha perdido por completo. El PP tiene intención de presentar una Proposición No de Ley al Parlamento Andaluz para que los próximos presupuestos de la Junta contemplen el arreglo de esta vía.

El caso de la carretera A-398, en su tramo entre El Viso del Alcor y Carmona es el de un proyecto que quedó paralizado perjudicando de manera especial a la localidad carmonense. El proyecto inicial era dar forma a la autovía de Los Alcores, una vía con dos carriles por sentido que enlazara desde Alcalá hasta Carmona, pasando por las

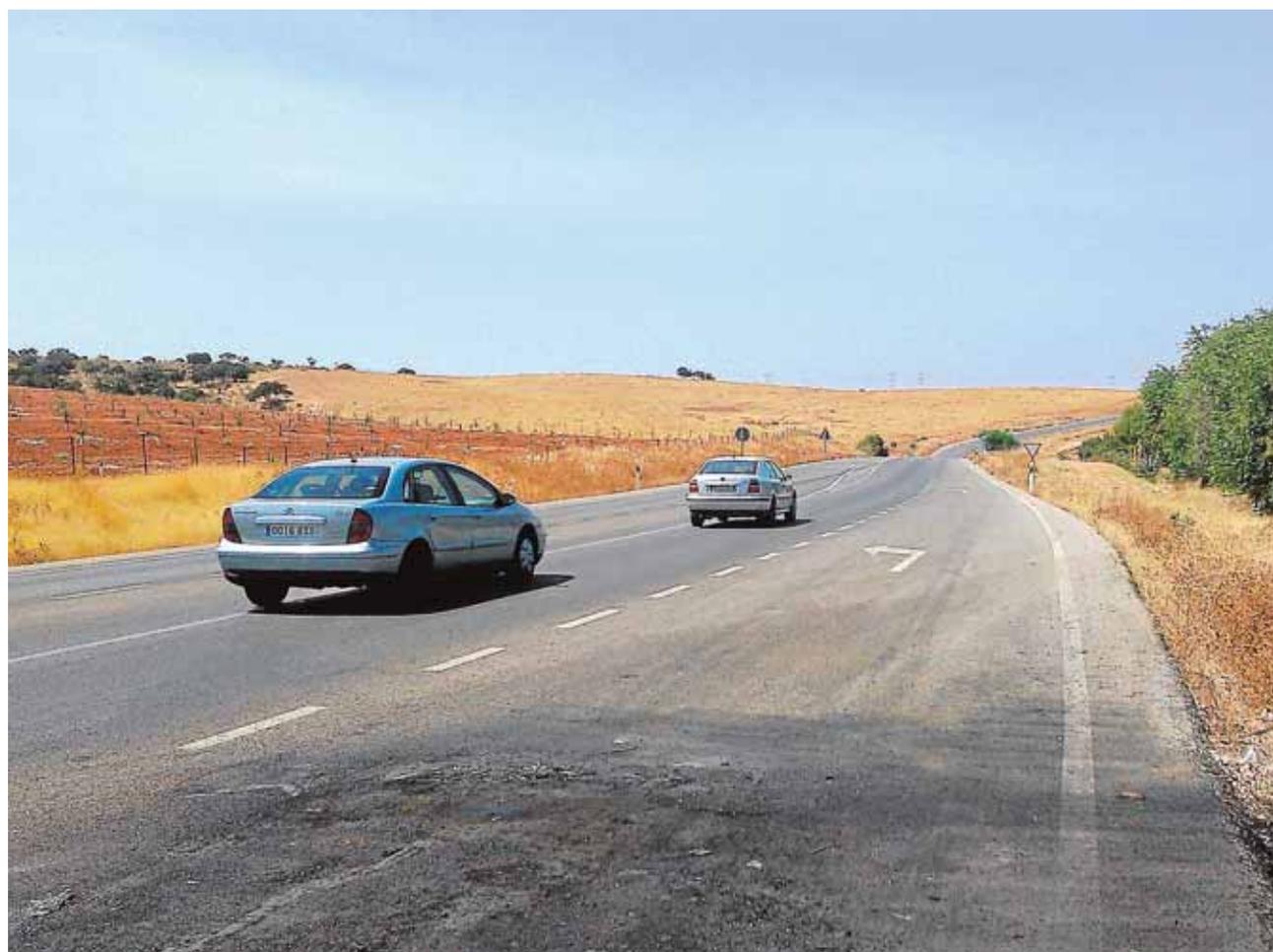
localidades de Mairena y El Viso del Alcor. La obra llegó a realizarse y está en servicio, una amplia carretera con un buen trazado y que evita tener que cruzar los cascos urbanos de Mairena y El Viso. Pero el proyecto inicial quedó inconcluso. La autovía se termina al final de El Viso y desde ahí hasta Carmona se hace necesario tomar por la antigua

**Proyecto fallido**  
**La autovía de Los Alcores que debía unir Alcalá y Carmona quedó interrumpida en El Viso**

carretera. Una vía por la que circulan a diario alrededor de 20.000 vehículos. El trazado tiene peligrosos cambios de rasante y a lo largo de ella hay abundantes incorporaciones que añaden complejidad a la circulación. La reclamación de que se retome el proyecto original ha sido permanente por parte del Ayuntamiento porque además permitiría enlazar toda la comarca con la nacional IV y creando de esta forma un nuevo eje de desarrollo. Pero actualmente no existe previsión de hacerlo por parte de la Junta de Andalucía.

### Con Los Rosales

La conexión entre el núcleo de Guadajoz de Carmona y Los Rosales también necesita un arreglo integral. Son seis kilómetros competencia de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. Para los habitantes de ambos núcleos es una necesidad básica, pero también para las explotaciones agrícolas de la zona.



La carretera El Viso-Carmona, que está sin desdoblarse, tiene peligrosos cambios de rasante e incorporaciones

A.M.

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

### EL VISO DEL ALCOR

#### La Policía frustra un robo en un supermercado

La Policía Local de El Viso impidió el robo de un supermercado la madrugada del pasado miércoles. Alertados por una llamada, los agentes se persona-

ron en el lugar de los hechos comprobando que la persiana estaba a media altura. Un todoterreno con dos ocupantes arremetió contra el vehículo policial antes de darse a la fuga y otros tres atracadores huyeron a pie, siendo uno de ellos detenido.

### MAIRENA DEL ALCOR

#### Torneo de pádel contra la violencia de género

Las delegaciones de Deporte e Igualdad del Ayuntamiento de Mairena organizan el IV Torneo Mixto de Pádel contra la violencia de género. Las ins-

cripciones son gratuitas y el plazo de inscripción está abierto hasta el martes 17 de noviembre a las 13 horas. Se podrán realizar en la oficina del Polideportivo Municipal. El sorteo del calendario se realizará el 18 de noviembre y comenzará el viernes 20.



Jesús Jiménez, campeón de España en 2014, es presidente y fundador del Club de Fuerza Coliseo

A.G.

*El Club de Fuerza Coliseo posee en su palmarés varios trofeos y récords nacionales pese a su corta trayectoria*

# Campeones en busca de patrocinio

A. GUILLÉN  
EL VISO DEL ALCOR

El «powerlifting», o levantamiento de potencia, como también se conoce a esta disciplina, es un deporte de fuerza emparentado con la halterofilia y cuya práctica se resume en tres ejercicios clave: la sentadilla, el press de banca y el peso muer-

to. Surgió en la segunda mitad del siglo XX y se estima que en España lo practican actualmente unos dos mil deportistas, de los cuales aproximadamente un tercio están federados en los casi cincuenta clubes repartidos por toda la geografía española.

Uno de estos equipos, el Club de Fuerza Coliseo, tiene su sede en El Viso del Alcor, y pese a su todavía corta tra-

yectoria (empezaron a competir oficialmente en 2014), ya cuenta en su palmarés con varios títulos nacionales. En la actualidad componen el club algo más de 80 personas, de los que casi un tercio son mujeres, y tienen su base de operaciones en el Gimnasio Coliseo, ubicado en el polígono industrial Poliviso.

El presidente y máximo responsable del equipo es Jesús Jiménez Carmona (Sevilla, 1982), quien lo fundó allá por 2013. Este sevillano afincado en Mairena y a su vez vinculado con El Viso desde su infancia, se describe como «un enamorado del deporte desde niño». En plena adolescencia empezó a practicar el boxeo en el gimnasio del conocido Antonio «El Bigote», donde permaneció

varios años compitiendo y ayudando a su entrenador con la preparación de los tantísimos jóvenes que siguen pasando por la tutela del exboxeador sevillano. Entonces me ofrecieron venir a entrenar a El Viso, reconoce el presidente, «y así empecé a trabajar en un gimnasio que al final acabé regentando yo».

Pero un contratiempo inesperado le haría cambiar de vida: «Cuando menos lo esperaba me dio una angina de pecho por la sobrecarga de entrenamiento, un buen susto que me tuvo parado algún tiempo». Fue así como poco a poco se fue centrando más en la musculación y aparcó el boxeo. Le llamó la atención primero el denominado «Strongman», una modalidad muy vistosa y espectacular de los llamados deportes de fuerza «y a raíz de eso y de unos amigos conocí el powerlifting».

Enseguida contagió a sus clientes y pupilos la pasión por esa nueva disciplina deportiva y en pocos meses un pequeño grupo de atletas de El Viso se desplazó para competir por primera vez en un certamen de powerlifting que se celebró en diciembre de 2013 en Barbate, con una más que notable participación.

### Federados desde 2014

Así que tras el entusiasmo de aquella primera experiencia dieron los pasos para que el Club de Fuerza Coliseo estuviese federado y debidamente registrado por la Asociación Española de Powerlifting. Al poco tiempo, el Coliseo concurrió con cuatro deportistas a los nacionales, celebrados en Alhaurín de la Torre, consiguiendo para el club visueño los primeros premios en press de banca y récord de España en peso muerto, tanto femenino como masculino, por María del Carmen Santos y Jesús Jiménez, respectivamente. Además acaban de acoger la celebración del II Open de Andalucía «y a la federación les ha gustado tanto nuestro trabajo que nos han ofrecido ser sede para el próximo campeonato de España».

En cuanto al futuro del club, Jiménez Carmona se muestra «muy optimista», al tiempo que critica la falta de interés de políticos. No soy mucho de quejarme, reconoce el excampeón de España, «pero es verdad que se nos hace poco caso». Con la confianza que otorga su palmarés, se han lanzado a buscar patrocinio en alguna plataforma virtual de mecenazgo y se definen «con las manos abiertas a cualquier colaborador». Si había pensado usted apadrinar a algún campeón, quizá esta sea su oportunidad.

**Faltos de apoyo**  
«No soy mucho de quejarme pero se nos hace poco caso», reconoce el presidente del club

## Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

### MORÓN-MARCHENA

#### El Club Shotoyama consigue siete medallas

El Club Shotoyama de kárate, con escuelas en Morón y Marchena, consiguió siete medallas en el pasado Campeonato de Andalucía de kárate ca-

dete, junior y sub-21, celebrado en Baena. Con estas medallas en su casillero lograron la segunda marca en esta competición, justo por detrás de la representación de Málaga. En total, tres oros, dos platas y dos bronce forman el palmarés logrado.

### LA PUEBLA DE CAZALLA

#### Nuevos vestuarios en el polideportivo municipal

El polideportivo municipal y el campo de fútbol de La Puebla de Cazalla cuentan con unas nuevas construcciones para sus instalaciones. Se tra-

ta de unos nuevos vestuarios que cuentan con todas las comodidades para todo tipo de deportistas, especialmente para los del Puebla C. F., que contarán también con una nueva sede en el campo. En total, serán tres vestuarios y la citada oficina.

### MORÓN DE LA FRONTERA

*Esta iniciativa musical aumenta el número de plazas por el crecimiento de la demanda de los aficionados*

## La escuela «Morón Rock» se abre paso en la Campiña

JUAN LUIS MÁRMOL  
MORÓN DE LA FRONTERA

No han cumplido aún su primer año, pero los miembros de la Asociación «Morón Rock» han estado llenando el calendario con múltiples actividades para fomentar y divulgar la música rock en la ciudad moronense como si llevasen toda la vida entre los habitantes. Festivales, sesiones de jam, conferencias... Una gran multitud de actividades que han contado siempre con un público muy fiel y que, con el paso de los meses, han atraído a nuevos adeptos para la causa. Una de las propuestas más ambiciosas fue la de poner en marcha una «Escuela de Rock» con la que poder cubrir una demanda que el resto de talleres y escuelas de música de Morón no ofrecían: la guitarra eléctrica y la batería. Dado lo tardío de la constitución de la asociación, a finales del año 2014, el proyecto se puso en marcha a mitad del curso 2014/2015.

#### Más variedad

La actividad tuvo un éxito moderado, ya que si bien la participación fue relativamente escasa, los alumnos obtuvieron una gran formación en el escaso periodo de tiempo de que disponían. Este curso, sin embargo, la Escuela de Rock ha aumentado sus expectativas, tanto a nivel de formación como en lo que a la recepción de alumnos se refiere. Un curso que empezó el pasado martes y que trae importan-

tes novedades. La primera de ellas, la participación, que ha duplicado el número de solicitudes del año pasado. Pero esto es algo que no ha sorprendido a los organizadores. «Han sido unos 24 alumnos en total los que se han apuntado. Sabíamos que al empezar en esta fecha tendríamos muchas más solicitudes que cuando comenzamos en marzo», comenta Miguel Ángel Camacho, presidente de «Morón Rock».

#### Más oferta

Además, se da la circunstancia de que este año también se amplía la oferta educativa, añadiendo las clases de bajo a las que ya se ofertaban de guitarra eléctrica y batería. Eso implicaba la ayuda de un nuevo profesor, José García Castro, que pudiese dar clases de bajo, quien al final impartirá el taller de guitarra y de bajo. «Nuestro profesor del año pasado, Félix Verdugo, no ha podido seguir por motivos laborales, así que el sustituto ideal era José», reconocen desde «Morón Rock». El profesor, por su parte, afirma afrontar «esta aventura con muchísima ilusión y con ganas de hacer unas clases distintas» a lo que se podría encontrar en un conservatorio o una escuela de música convencional. Junto a García también se encuentra Álvaro Maldonado, que repite como profesor de batería.

Las clases serán «dinámicas, enfocadas a que el alumno pueda desenvolverse bien con el instrumento, tenga el nivel que tenga, haya recibido o no formación musical o tenga experiencia», afirman desde la Escuela. Qui-



La escuela de rock de la Campiña combinará clases teóricas y prácticas

#### Para todos los niveles Las clases están preparadas para todas las edades, tengan o no experiencia musical

zás sea eso lo que más ha atraído a los alumnos, que se cuentan desde los más jóvenes a adultos con la vida ya resuelta que quieren sacarse una espina de años atrás. «Yo siempre he tenido inquietud por aprender», reconoce Andrés, uno de los alumnos, «pero las cir-

cunstancias de la vida me habían impedido intentarlo».

En lo que muchos alumnos coinciden es en «lo positivo que es demostrar que en Morón se pueden hacer cosas más allá del flamenco o del carnaval», como señala Julián, que ve en estas clases «la oportunidad de abrazar la música de otra forma».

#### Vida después del flamenco

Como Julián, los hay que esperan profundizar más en el conocimiento del instrumento, pero también hay alumnos como Daniel, que reconoce en-

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

**MORÓN DE LA FRONTERA**

**«El Crimen de la hermana Bel» en el Teatro Oriente**

El teatro Oriente de Morón de la Frontera acogerá una comedia negra este viernes, a partir de las nueve de la noche. Se trata de la obra «El Crimen

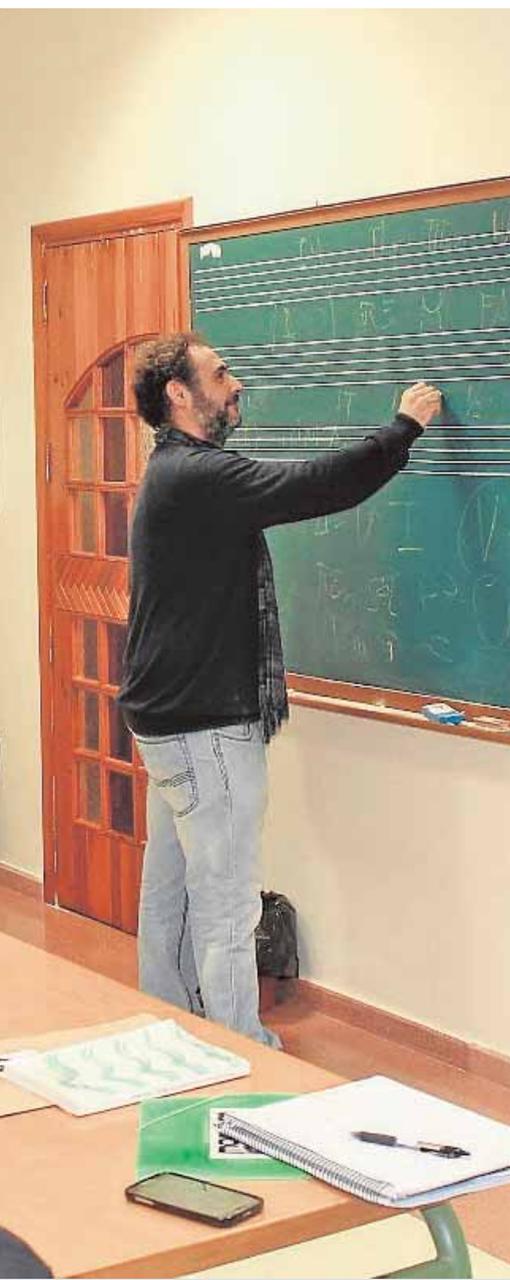
de la hermana Bel», una producción de la compañía «La Pavana», que adapta el libreto de Frank Marcus. Se trata de una comedia ácida con tintes musicales que garantiza carcajadas y emociones a partes iguales, y no dejará a nadie indiferente.

**MARCHENA**

**Piden que se inicien las obras de la muralla**

La Asociación Acupamar, que vela por el patrimonio artístico e histórico de Marchena, ha insistido en que comiencen cuanto antes las obras de

restauración de la muralla almohade de la localidad, que se encuentra desde hace tiempo en un estado de conservación muy deficiente y que, con las lluvias de los últimos días, ha aumentado el enorme deterioro que arrastraba.



J. L. M.

**LA PUEBLA DE CAZALLA**

**«El Capitán Trueno» recorre el cómic español de la posguerra**

► La exposición hace un recorrido por el género desde 1940 hasta 1975

**JUAN LUIS MÁRMOL**  
LA PUEBLA DE CAZALLA

España puede presumir de haber dejado huella en muchas disciplinas artísticas. Literatura, música, cine y pintura gozan de un excelente estado de promoción en escuelas y museos. Pero hay otro arte que, a pesar de las grandes obras que ha aportado a la cultura patria, no tiene esta consideración. Ni siquiera cuando es un mundo que está gozando de sus mejores años en la actualidad.

Se trata del mundo del cómic, o el tebeo en su denominación más tradicional, que siempre ha tenido el calificativo despectivo de «infantil». No obstante, la percepción de estas obras está cambiando, dándole el lugar que se merecen. Un buen ejemplo lo podemos encontrar en la exposición que acogerá hasta el 22 de noviembre el Museo de Arte Contemporáneo «Moreno Galván», de La Puebla de Cazalla, bajo el título «El Capitán Trueno y otros colegas».

**Tebeo de la posguerra**

Esta muestra hace un recorrido por los tebeos de aventuras de la España de la posguerra, desde 1940 hasta 1975, con el popular héroe como protagonista. Pero, como el nombre de la exposición indica, el Capitán no está solo. El aficionado podrá encontrar detallados paneles en los que se puede conocer todo lo que hay que saber sobre personajes tan míticos como «Jabato», «Pantera Negra» o «El Guerrero del Antifaz», así como la relación de estos tebeos con el poder establecido.

Sin ir más lejos, el propio Capitán Trueno, clásico caballero cristiano, o El Guerrero del Antifaz, héroe que se rebela contra los musulmanes, eran

*Una muestra exitosa*

Desde que se abrió al público el pasado 23 de octubre, la exposición «El Capitán Trueno y otros colegas» ha gozado de un gran éxito de visitas y de críticas. La exposición estará en el museo hasta el próximo 22 de noviembre, cuando se traslade a otro pueblo, ya que está organizada por la Diputación de Sevilla. El comisariado de la exposición lo componen Alberto Marina y Abel Hipólito en la dirección, José María Conget para la documentación.

obras aceptadas por el régimen franquista hasta cierto punto, jugando con el papel de justiciero y de la defensa del más débil en tiempos de la autarquía y la dictadura.

Pero, además de centrarse en la historia y los detalles técnicos de estos tebeos y sus personajes más emblemáticos, la exposición «El Capitán Trueno y otros colegas» es un verdadero recorrido por la nostalgia para todos aquellos que se criaron con estas aventuras durante la segunda mitad del siglo pasado. Esto se evidencia en la gran acogida que está teniendo en el público esta exposición, algo que sus responsables ya esperaban. Y también supone una gran oportunidad para que los más jóvenes se interesen en conocer estos clásicos, algo para lo que ya están trabajando desde el museo con algunos institutos de la localidad morisca.



La muestra del Capitán Trueno puede verse en La Puebla de Cazalla J. L. M.

tre risas que «empiezo desde cero y con aprender a tocar dos acordes me conformo» o Roberto, que espera «poder tener una base más sólida sobre la que improvisar y no tener que depender del oído para sacar unos temas».

La Escuela aún admite nuevos alumnos, incluso con las clases ya empezadas, aunque hasta cierto límite. Desde «Morón Rock» esperan que sea el «germen de algo más grande y que la música rock tenga cabida en las escuelas de música de todo el mundo».

# ABC

provincia

## AGENDA 5-8 NOVIEMBRE

**Mairena del Aljarafe**  
«Don Juan Tenorio», por Viento Sur  
Teatro. Día 7 a las 20,30. Teatro de la Villa.

**Espartinas**  
Muestra y homenaje al poeta José Luis Núñez.  
Día 6 a las 20 horas. Casa de las Monjas.

**Arahal**  
Concierto de Stinkis. El Gato Tuerto. Día 7  
de noviembre a las 23 horas.

Editado por  
Diario ABC, S. L.  
Albert Einstein, 10  
Isla de la Cartuja  
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez  
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860  
Suscripciones 901 400 900

la  
escena  
encendida  
[www.dipusevilla.es](http://www.dipusevilla.es)

# '15

Cantillana  
Coria del Río  
Écija  
Las Cabezas de San Juan  
Mairena del Alcor  
Marchena  
Morón de la Frontera  
Pilas  
San Juan de Aznalfarache  
Sanlúcar la Mayor

Play in English  
Teatrasmagoria  
DA.TE Danza  
Fundición Producciones  
Malaje Solo  
Compañía Rojo Carmín  
Compañía Viento Sur Teatro  
La Petit Ópera Company  
Charly Glez & The Crazy Bros

