

5 ABRIL  
2016

# ABC

provincia

Suplemento de  
información de la  
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,  
cada martes y jueves

LA EMPRESA ALCOREÑA BRIOAGRO FUE SELECCIONADA ENTRE LAS CIENTO MEJORES STARTUPS DEL PLANETA POR ORIZONT

## Mairena crea un sistema robotizado de riego agrícola pionero en el mundo

Sus sensores inteligentes permiten un ahorro de hasta el 40 por ciento en agua, fertilizantes y energía, según su inventor, José Luis Bustos. También trabaja en la predicción de plagas [2]

FERIA AGROPORC

### Carmona quiere convertirse en referente nacional agrícola y ganadero

La feria de muestras carmonense Agroporc contará con la presencia de las principales marcas del sector y apostará por nuevas fórmulas de desarrollo económico. [3]

LA PUEBLA DE LOS INFANTES



### El farmacéutico que hace cerveza gracias a lo que le enseñaron durante la carrera

Una asignatura de la carrera de Farmacia que enseña cómo elaborar bebidas alcohólicas llevó a Juan Manuel Mantero, de 31 años, a hacer su propia cerveza. Perretosa, como se llama, acaba de comercializarse. [14]

LOS PALACIOS

### Roque, retratista de las Marismas gracias a un cura que lo echó [9]

ÉCIJA

### Al rescate de la laguna de Ruiz Sánchez [12]



Manuel y Bonifacio Velázquez Perejón en uno de los pocos talleres de zapatería que quedan en Sevilla

D.C.

Sanlúcar la Mayor

### Los últimos hermanos zapateros

Los hermanos Velázquez Perejón regentan en Sanlúcar la Mayor uno de los pocos talleres familiares de zapatería que quedan en la provincia de Sevilla. Manuel y Bonifacio constituyen un referente de este oficio en el Aljarafe, donde confeccionan desde hace cuarenta años, valiéndose de tenacillas, pinzas, chairas, lernas y «sacabocaos», entre otras herramientas, calzados a medida. «Nosotros

venimos de familia de zapateros, pero cuando faltemos ya nadie mantendrá la tradición, pues nuestros hijos han decidido estudiar una carrera en la Universidad», comentan a ABC Provincia. Creen que los talleres como el suyo desaparecerán por completo en un futuro próximo: «Sólo quedará la guanicionería y los zapateros que hacen copias de llaves y trabajan con máquinas», dicen. [Página 4]

CAMPIÑA

### Padres de Morón piden un pediatra de urgencias y una mejor atención

Un grupo de padres de Morón ha creado una plataforma ciudadana que canalizará las peticiones en materia sanitaria de esta localidad, cuyos dos centros de salud se encuentran desbordados. De momento, piden un pediatra de urgencias y una mejor atención primaria. [6]

## Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

### MAIRENA DEL ALCOR

#### Urbanismo entrega nuevos huertos sociales

La Gerencia Municipal de Urbanismo ha adjudicado 11 nuevos huertos de producción social ubicados en «Cerro Trujillo». Con esta entrega, ya se

han adjudicado 32 de los 39 huertos en los que se dividió la finca. Urbanismo ha informado que en breve se abrirán los trámites para la última ronda de adjudicaciones, a la que puede presentarse cualquier vecino y que se basa en criterios sociales.

### EL VISO DEL ALCOR

#### Abierto el plazo para el pago del IBI

Hasta el 6 de junio se puede efectuar el pago del Impuesto de Bienes Inmuebles correspondiente al primer semestre del año, presentando la car-

ta que se envía a los domicilios y que, en caso de no recibirla, se puede solicitar en el Ayuntamiento. La novedad más importante es que a partir de ahora se paga en dos partes, la mitad hasta junio, y la otra mitad en torno a septiembre u octubre.

### MAIRENA DEL ALCOR

## Brioagro desarrolla el primer sistema «inteligente» para el riego de cultivos

► La empresa está considerada una de las más innovadoras del panorama mundial

A. GUILLÉN  
MAIRENA DEL ALCOR

Avisaba hace pocas semanas la publicación especializada «Emprendedores», de que en España tenemos empresas jugando en la «primera liga mundial del emprendimiento», y a renglón seguido enumeraba las 50 startups españolas más punteras, colocando a Brioagro Technologies en el puesto número 2. Ya dieron el campanazo con su selección para el programa Orizont, entre más de cien propuestas empresariales de todo el mundo, y ahora, tras los seis meses de tutorización, presentan Brioagro-Aqua, el primer sistema de riego inteligente para todo tipo de cultivos, que permite a los agricultores ahorrar una media del 30 por ciento, y ofrece nuevas variables históricas que cambiarán para siempre el sector agroalimentario.

Según explica el fundador y CEO de Brioagro, José Luis Bustos (Mairena del Alcor, 1969), el nuevo sistema, pionero en el mundo de la agricultura, domotiza el riego de los cultivos, de manera que, «ayudamos a los agricultores a regar cuando la planta lo necesita, mediante riego inteligente automatizado aplicado a cada cultivo, usando sensores de humedad calibrados a la medida de cada suelo junto a predicciones meteorológicas agronómicas geolocalizadas». Es decir, precisa Bustos, «Aqua realiza una gestión integral, automática e inteligente, del riego y del fertirriego, aprovechando las instalaciones existentes, o colocándolo en nuevas».

### La agricultura del siglo XXI

Brioagro ya cuenta entre sus clientes a primeras marcas como Florette, el gigante agrícola europeo, y acaba de aterrizar en la Ribera del Duero. Pero además del éxito comercial y la relevancia que están teniendo sus prototipos para la mejora de todo tipo de cultivos, habría que destacar la constante innovación en el empleo de dispositivos, herramientas y comunicación, que está trayendo al mundo agrario todo el avance tecnológico del siglo XXI. Su sistema «Vita» (ya incluido en Aqua), que obtiene «las constantes vitales del cultivo», se fabrica en parte por Decagon Devices, la misma empresa responsable de los componentes de la última sonda espacial enviada a Marte por la Nasa.

Todo comenzó con la actual problemática del picudo rojo, que amenaza seriamente a las palmeras, y un proyecto que estuvo acogido al programa de incubación de empresas de Mairena del Alcor. Bustos y su socio, el visueño Antonio Santos, comenzaron a desarrollar dispositivos de escucha que detectarían la presencia de las larvas mediante sensores de movimiento. Pero tras el desarrollo de la tecnología observaron que no era rentable, por lo que pivotaron (término básico dentro del léxico del emprendimiento) con el proyecto tomando como base



El mairenero José Luis Bustos, CEO de Brioagro, está trayendo los avances tecnológicos

los avances tecnológicos conseguidos. Así empezaron, con la participación de agricultores almerienses, a desarrollar un sistema de monitorización de cultivos, cuyo primer prototipo se instaló en 2014. Ofrecían al agricultor por primera vez en la historia una he-

**Efectividad**  
«Hasta ahora, todos los agricultores que lo han instalado de prueba al final se lo quedan», dice Bustos

rramienta capaz de medir de manera precisa hasta nueve variables de su explotación y recibir toda la información en tiempo real a través de su teléfono.

### Previsiones históricas

Aqua, defiende su creador, «era el paso lógico para mejorar el control, hemos conseguido que sea el propio sistema, a partir de las mediciones que ya tenemos, el que detecte las necesidades y no malgaste agua, fertilizantes ni energía, lo que optimiza los recursos de manera antes nunca vista». Garantizan al agricultor entre el 20-40 %

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

### CARMONA

#### Crean una mesa local para la promoción del comercio

El Ayuntamiento ha puesto en marcha la Mesa Local del Comercio, un nuevo órgano que busca como objetivo principal impulsar de este impor-

tante sector económico. Para ello plantean el desarrollo de acciones, campañas y planes de fomento. El organismo que se reunirá de forma periódica está abierto a la participación de todos los comerciantes, empresarios y autónomos que lo deseen.

### CARMONA

#### Premio de investigación Antonio García Rodríguez

El nombre del recordado historiador e investigador Antonio García Rodríguez sirve de denominación para el Premio Nacional de Investigación en

Historia, Patrimonio Documental y Archivos que convoca el Ayuntamiento de Carmona con la colaboración de la Universidad de Sevilla, la Diputación y la Asociación de Archiveros de Andalucía. Los trabajos pueden presentarse hasta el 30 de octubre.



gicos a la agricultura

A.G.

de ahorro «y datos precisos que permiten adelantar la previsión de cosechas, lo que sienta otro precedente histórico». Y lo que consideran otro de sus mayores logros: «Por fin hemos controlado la conductividad», que marca la salinidad del suelo.

En cuanto al futuro inmediato, Bustos adelanta que «vamos a seguir trabajando en la predicción de plagas y enfermedades, profundizaremos el trabajo en desarrollos basados en el Big Data para la agricultura, así como concretar aspectos de mejora en el riego inteligente».

*Diseña una nueva edición de la feria Agroporc con la presencia de las principales marcas del sector y con nuevas fórmulas de desarrollo económico*

## Carmona quiere ser referente nacional agrícola y ganadero

ALBERTO MALLADO  
CARMONA

Impulsar el sector económico de la agricultura y la ganadería en Carmona para convertirlo en referente nacional es una de las aspiraciones del gobierno local de la ciudad y para ello cuenta con una herramienta destacada en la celebración de la Feria de Muestras Agroporc que tiene lugar cada dos años en la localidad. Desde el Ayuntamiento han comenzado a preparar la edición de este año que tendrá lugar en septiembre con la intención de ser un escaparate de todo el sector nacional. Para ello han iniciado ya la comercialización de los espacios expositivos con la intención de superar el número de participantes del año anterior, cuando hubo más de 200 empresas de toda España que mostraron sus productos.

La organización dividirá la muestra en dos partes. Por un lado, el sector agrícola con la presencia de maquinaria, productos fitosanitarios y otros elementos. Por otra parte el sector ganadero. Habrá varias carpas de ganado ovino y caprino, que tiene gran importancia en la comarca; ganado porcino como corresponde a la importancia del sector en la localidad que es una de las principales productoras de porcino de capa blanca de España y por último ganado equino de selección del que existe un gran censo en Carmona.

#### Nuevas fórmulas

Como novedades este año figuran apuestas por nuevas fórmulas de desarrollo para el sector como la denominada artesanía agroalimentaria, que consiste en que pequeños productores den valor añadido a su trabajo mediante la gestión de todo el proceso hasta la comercialización, algo que se adap-



Imagen de la pasada edición de la feria agroganadera carmonense

A.M.

#### Contenidos Habrá maquinaria, productos, ejemplares de ganado para mejorar estirpes y jornadas técnicas

ta muy bien a la tipología de explotaciones de Carmona. Pero también se abordará el agroturismo o las denominaciones de origen o las nuevas tecnologías como elementos de desarrollo. En este sentido, actualmente la organización trabaja para definir unas jor-

nadas técnicas que tengan incidencia a nivel nacional y para la que esperan contar con expertos de talla internacional. Todo ello se complementa con actividades enfocadas al gran público. En paralelo se desarrollará la Feria de Muestras de Carmona en la que tendrán cabida empresas de todos los sectores cuyo número rondará las cincuenta, se celebrará el Campeonato de Andalucía de Doma Vaquera y habrá actividades educativas para los niños.

Se dispondrá de un recinto de más de 45.000 metros cuadrados que se espera registre unas 50.000 visitas.

## Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

### SANLÚCAR LA MAYOR

#### Concierto del instituto Locus Solis este jueves

El próximo jueves 21 de abril, a partir de las 20.15 horas, tendrá lugar el XI concierto de instituto Locus Solis. El evento se celebrará en la Casa

de la Cultura de Sanlúcar la Mayor, que se encuentra ubicada en la avenida Príncipe de España. Al igual que en ediciones anteriores, la entrada tendrá un coste simbólico de dos euros para estudiantes y tres euros para adultos.

### PILAS

#### Eduardo Rodríguez, medalla de oro nacional de duatlón

El atleta pileño Eduardo Rodríguez se ha proclamado campeón de España de duatlón Olímpico, en la localidad de Cerdanyola del Vallès (Barce-

lona), tras una intensa y dura prueba de 10 km. a pie, 40 kms en bicicleta y 5 kilómetros a pie, recorrido que contó con apenas 50 metros de llano, donde predominaron los constantes cambios de ritmo, cambios de sentido, rotondas, subidas y bajadas.

### SANLÚCAR LA MAYOR

*Los hermanos Velázquez Perejón son un referente en el oficio zapatero desde hace más de cuarenta años*

## Zapatero a tus zapatos, artesanos y de calidad

DANIEL CUÉLLAR  
SANLÚCAR LA MAYOR

En Sanlúcar la Mayor se encuentra un taller de zapateros artesanos con gran solera. Los hermanos Bonifacio y Manuel Velázquez Perejón son sus propietarios y llevan más de 40 años con el negocio en la localidad.

«Nosotros venimos de familia de zapateros, pero cuando faltemos ya nadie seguirá la tradición, porque nuestros hijos han decidido estudiar una carrera», cuenta Bonifacio. Actualmente queda vivo uno de sus tíos, que les transmitieron el oficio a Manuel y Bonifacio.

Estos artesanos zapateros se encargan de elaborar calzado a mano, para su posterior venta, sobre todo para la equitación, además de realizar todo tipo de arreglos relacionados. Actualmente no existen muchos maestros artesanos que se dediquen al calzado. «Los jóvenes de hoy se sienten atraídos por la guarnicionería que, aunque es algo relacionado con la piel, no tiene nada que ver con el oficio de zapatero», comenta Bonifacio.

#### Un oficio que se pierde

Por ello, Velázquez Perejón es uno de los pocos talleres que existen hoy en Andalucía, tan sólo unos 4 ó 5 perviven entre las provincias de Huelva y Sevilla, pero también, por la escasez de artesanos y por su calidad, es conocida en toda la región, y a ella han acudido personajes de renombre, como

«El Mani» para comprar sus accesorios. «En estas cuatro décadas han sido miles los clientes que poseen nuestros productos y para muchos somos referentes cuando quieren adquirir los botos o las polainas, además de cualquier arreglo de calzado o complementos», cuenta Manuel a ABC Provincia.

Todo el calzado se elabora a mano, con materias primas de primera calidad, y siempre se utilizan pieles a gusto y medida del cliente. «Por ejemplo, el proceso de elaboración de unas polainas es muy complejo ya que se tienen que tomar medidas al cliente para cortar la piel. Después se cose a mano e incluso se decora la piel, y se le aplican las ceras para el cuidado básico de cada pieza», cuenta Manuel Velázquez Perejón.

#### «Zapatero a tus zapatos»

Así, cuando Mónica Cabral, una cliente, llega a la tienda en busca de unas polainas para montar a caballo, Manuel, le toma medidas y le trae unas que se adaptan perfectamente a la piedad.

El oficio de zapatero es uno de los más artesanales, ya que el maestro sigue utilizando las mismas herramientas antiguas utilizadas hace siglos, remontándonos incluso al origen de la frase «zapatero a sus zapatos», cuando el pintor griego Apeles, muy crítico con su obra, le dijo a un zapatero al buscar defectos en sus cuadros. Las indispensables son la tenacilla, la pinza, el martillo de zapatero, la chaira, la chaveta, la pata de cabra, el «saca-



Manuel y Bonifacio en su taller familiar de zapatería de Sanlúcar la Mayor

#### Un oficio artesano Todo el calzado se elabora a mano, utilizando materias primas de primera calidad

bocaos», la pinza, y lernas de distintos calibres.

En la tienda realizan unos ocho modelos de calzados elaborados por ellos, y el resto lo traen de Valverde del Camino, un pueblo que se dedica a trabajar la piel y el calzado a una mayor

escala. «Lo mejorcito de Valverde lo tenemos nosotros, y para encargos más especiales, lo realizamos en nuestro taller», cuenta Manuel.

«En un futuro sólo quedarán los típicos zapateros que hacen copias de llaves y venden productos elaborados con máquinas. También perdurará la guarnicionería, que difiere mucho de la zapatería tradicional, ya que se usan distintas herramientas y técnicas de trabajo, además de unos productos y una elaboración bastante diferente», cuenta Bonifacio.

Como anécdota curiosa, Manuel

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

**ESPARTINAS**

**Autobús especial para ir a la Feria de Abril**

El Ayuntamiento de Espartinas pone en marcha el programa «Disfruta de la Feria de Sevilla en autobús» para facilitar el traslado de los vecinos que

quieran visitar la Feria de Abril de Sevilla. El horario de este servicio se iniciará a las 13 horas con una primera salida junto al Espartal. El autobús realizará su último trayecto desde Sevilla a las 3 horas de la madrugada.

**GINES**

**Nueva edición del festival de swing**

Tras el enorme éxito de la pasada edición, la localidad dio la bienvenida este domingo a la primavera con el festival «Gines tiene swing», una cita

que logró traer al municipio a artistas de este género musical como Meshiya Lake y The Dizzy Birds. En esta ocasión, la celebración de este festival se ha trasladado hasta el parque de la Cultura, por ser un espacio amplio al aire libre.



D.C.

**TRANSPORTES**

**Criticán el precio excesivo del tren de cercanías del Aljarafe**

► La falta de un billete único, el precio y la poca cobertura comarcal, principales quejas por quinto año

**DANIEL CUÉLLAR**  
 ALJARAFE

«Un transporte caro e inaccesible desde algunos pueblos». Así definen sus usuarios la línea C5 de cercanías que atraviesa el Aljarafe, un tramo del ferrocarril que une Sevilla con la capital onubense, coincidiendo con el quinto aniversario –el pasado 27 de marzo– de la puesta en marcha de este servicio de corta distancia.

Para muchos usuarios, el billete a Sevilla tiene un precio excesivo, a lo que se une la falta de un billete único de transportes en el área metropolitana. Hay usuarios a los que no les compensa adquirir un bono mensual, porque no viajan cada día, pero realizan a menudo viajes a la capital u otras localidades, como Julio López, que paga 3,55 euros a Sevilla desde Benacazón, «cuando el autobús me cuesta 1,16 euros con la tarjeta del Consorcio», dice.

Peor aún resulta para algunos usuarios donde no llega el tren, no porque no haya estación, sino porque ésta se encuentra cerrada. Es el caso de Pablo García, un estudiante pileño de Derecho en la Universidad de Sevilla que ha de coger el tren cada día, para bajarse en San Bernardo, por lo que le tiene que acercar su madre en coche desde Pilas a Benacazón cada mañana, e ir a buscarlo al mediodía.

**Pilas, discriminada**

«Me parece increíble que a la hora de diseñar un proyecto de cercanías, tengan discriminado a un pueblo como Pilas, donde somos 15.000 vecinos. No sólo estamos incomunicados con la capital por tren, estando a escasos tres kilómetros de la estación que existe de Pilas-Aznalcázar, sino que no tenemos cómo llegar a Sanlúcar, cabeza de par-

*Aznalcázar, de las peor conectadas*

La localidad de Aznalcázar es una de las más afectadas por la conexión con Sevilla, ya que además de no disponer de servicio ferroviario, pese a tener una estación en perfecto estado, cuenta con un escaso servicio de autobuses que los fines de semana, días de mayor afluencia para el turismo, se ve aún más mermados. «El tren sería una buena alternativa para el pueblo y para conectar con localidades de la tercera corona del Aljarafe», cuenta Carmen Suárez.

tido judicial, en caso de cualquier gestión administrativa», dice este joven.

Para Carmen Suárez e Inmaculada Márquez, gestora del Centro de Visitantes del Guadiamar consideran indispensable la llegada de trenes a la localidad: «Creemos que supone poca inversión, dado que ya existe una estación, y podría atraer al Corredor Verde a muchos visitantes para poder disfrutar de todas las actividades de turismo que se realizan en él», comenta Carmen a ABC Provincia.

Laura Tomé reside en Sanlúcar la Mayor y tiene que coger muchos días el tren a Huelva, que no para en la localidad, pero sí en Benacazón, situada a 3 kilómetros. «Es injusto pagar más de un euro por hacer un trayecto tan ridículo. El tren tendría más lógica que parase aquí también, que somos casi 14.000 habitantes, en lugar de tener que ir a cogerlo allí», comenta.



Tren de cercanías, de la línea C5, criticada por los usuarios

D.C.

cuenta que en una ocasión tuvo que realizar un encargo muy complejo. «Un productor americano vino a Andalucía a grabar una película llamada El jinete sin cabeza y vino a la zapatería para encargarnos unas polainas hechas a medida. Nos quedamos muy sorprendidos al ver que el hombre medía más de 2 metros de altura y la pantorrilla tenía 58 centímetros y desde luego, fueron las polainas más grandes que se han hecho en nuestro taller», comenta entre risas Manuel Velázquez Perejón a ABC Provincia.

## Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

### MORÓN

#### Espectáculo con aves rapaces para Albatros

Los usuarios del taller para personas con discapacidad Albatros podrán disfrutar este jueves de un espectáculo de cetrería organizado por la

empresa «Green Tour Al-Andalus». Este espectáculo se centra en el mundo de las aves rapaces en las jornadas medioambientales que organiza «Green Tour». Será a las 11 de la mañana en la sede del taller, con varias aves en la demostración.

### PARADAS

#### Recogen más de 170 kilos de alimentos para Cáritas

La VIII Carrera de la Mujer que se disputó en Paradas el pasado 11 de marzo con motivo del Día Internacional de la Mujer sigue generando buenas

noticias. Los participantes aportaron más de 170 kilos de alimentos no perecederos y productos de primera necesidad que irán destinados a las familias que se benefician de la ayuda de Cáritas, que ya han recibido esta donación.

### MORÓN DE LA FRONTERA

*También exigen que la Junta destine los medios necesarios para mejorar el servicio de atención primaria*

## Padres de Morón piden un pediatra de urgencias

JUAN LUIS MÁRMOL  
MORÓN DE LA FRONTERA

Morón de la Frontera cuenta con dos centros de salud. Uno se encuentra en el barrio de San Francisco. Este edificio, además, es prácticamente el enclave principal de la sanidad de Morón, Montellano y Coripe. El otro centro de salud se encuentra en la barriada del Rancho, y además engloba también la vecina localidad de Pruna.

Ambos centros médicos se encuentran desbordados por falta de medios adecuados. Esto afecta especialmente al servicio de urgencias, cuyo personal ve cómo tiene que atender también a niños pequeños fuera del horario de atención primaria, pero sin los medios o personal necesario, lo que hace que deriven a estos pacientes al hospital de Valme. Además, ese servicio de atención primaria no funciona como debería, con horario de atención de ocho de la mañana a ocho de la tarde, lo que provoca que muchos padres tengan que llevar a sus hijos una vez más al servicio de urgencias, cuando no directamente al hospital.

#### Plataforma ciudadana

Es por eso que un grupo de padres ha creado una plataforma con la que exigirán a la Junta de Andalucía la concesión de un servicio de pediatría de urgencia, así como la mejora de la atención primaria, para que estos casos no se repitan. Aunque son muchos los que se han sumado a esta causa, son cin-

co quienes se encuentran detrás de la iniciativa. Se trata de Elena Gordillo, Rocío Herrera, José Carlos Valverde, Natalia Rojas y Macarena Naranjo.

Con estas dos últimas habló ABC Provincia. La plataforma se presentará oficialmente el próximo jueves en la Huerta del Hospital.

Macarena Naranjo, la madre de dos niños que comenzó la iniciativa, comenta que «hay un horario establecido en el servicio de atención primaria para que atiendan a los padres con cita, pero no se cumple». Natalia Rojas coincide con esta afirmación y añade que «esto provoca una acumulación de citas. Los pediatras se encuentran con demasiados niños y muchas veces los mandan directamente a urgencias».

#### Falta de personal

La causa se debe, según las dos portavoces, a la falta de personal y de medios en el centro de salud y al abuso de citas por parte de los padres. «Muchos de nosotros hemos cogido citas con antelación, por si acaso, pero cuando hemos visto que el niño no tenía nada no hemos anulado las citas, y eso hace que se acumulen también».

En San Francisco hay tres pediatras, de los cuales solo uno está por la tarde. Pero el caso más sangrante es el del Rancho, que solo cuenta con un pediatra para todo el día. Es el ejemplo de uno de los mayores problemas de la sanidad en la Junta de Andalucía: en las bolsas de empleo no hay pediatras para, no ya cubrir una baja por enfermedad o vacaciones, sino que



Natalia Rojas y Macarena Naranjo se encaminan al centro de salud de San Francisco

### Sin medios adecuados Muchos pacientes son derivados a Valme porque no hay medios adecuados para urgencias infantiles

puedan incorporarse a estos centros para trabajar.

Es por ello que esta plataforma va a comenzar a dar todos los pasos para solicitar a la Junta de Andalucía la concesión de este servicio de pediatría de urgencias, algo que el personal del cen-

tro de salud de San Francisco agradecería mucho, «ya que así se descargan de un trabajo extra», como comentan las portavoces. Desde la plataforma han estado reuniéndose con el personal de ambos centros, que han manifestado su apoyo a la iniciativa. «Tendrían también medios necesarios para los niños con los que no se cuenta en Urgencias, por eso los mandan muchas veces a Valme, incluso para cosas relativamente simples», afirma Rojas a ABC Provincia.

Pero, como insisten desde la plataforma, «la verdadera petición no es te-

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

## ARAHAL

### Campeones de España en voleibol

La selección andaluza de voleibol se proclamó campeona de España en la categoría infantil tras imponerse a la selección de la comunidad valen-

ciana. Dentro del equipo campeón se encontraban tres jóvenes deportistas de la localidad sevillana de Arahal. Se trata de Antonio Saucedo, Sergio Ríos y Francisco Muñoz. El conjunto andaluz se impuso por tres sets a uno.

## MARCHENA

### Inscripciones para la escuela de Las Mercedes

La Escuela Infantil de «Nuestra Señora de las Mercedes» ha abierto el plazo de inscripción para las matrículas para el próximo curso. Este pe-

riodo se extenderá hasta el próximo 30 de junio. El centro, que tiene un convenio con la Junta de Andalucía, pero regentado por las hermanas mercedarias, dispondrá de una oferta de 58 plazas para el curso 2016/2017 para niños de 1 y 2 años.



J. L. MÁRMOL

## MARCHENA

# Juegos de mesa y You Tube como método de aprendizaje

► Manuel Sánchez pone en práctica con éxito un modelo de enseñanza atractivo

JUAN LUIS MÁRMOL  
MARCHENA

No hay nada más importante para los niños que el juego. No solo es algo divertido y entretenido para ellos, sino que, bien empleado, el juego puede servir para mucho más. Por supuesto, la educación es uno de los campos que más se pueden beneficiar de esto.

Es la teoría que ha puesto en práctica Manuel Sánchez, profesor del CEIP «Maestra Ángeles Cuesta» de Marchena, y que en estos meses ha dado unos resultados más que positivos. ABC Provincia charló con el profesor para conocer de primera mano este método.

### Potenciar capacidades

«Esto surgió como alternativa de ocio para la hora del recreo», afirma Sánchez, pero la idea va mucho más allá del mero entretenimiento. «Los juegos se eligen de forma muy concreta, no porque me gusten», dice Manuel. Entonces, cada juego sirve para potenciar un área distinta: matemáticas, lengua, ciencias... Y, además de ello, el uso de los juegos de mesa potencia la integración social de los niños, tanto los que juegan como los que están ayudando al profesor.

La biblioteca del colegio es el centro de todo este proyecto. Allí está la ludoteca y es a donde van los niños a jugar en los recreos. Alumnos de 5º y 6º ciclo de primaria forman equipos para atender en todo momento las necesidades de sus compañeros, sacando juegos y explicando las reglas de los mismos.

El «experimento» comenzó en el mes de octubre y, a lo largo de estos meses, Sánchez confirma que ha sido una apuesta ganadora. «Lo mismo están jugando un niño de sexto, otro de

### Aventuras y juegos de mesa

Manuel Sánchez es un hombre al que apasionan dos cosas: la educación y los juegos de mesa. Combinándolos ha conseguido desarrollar un método que gusta a padres y niños por lo sencillo que es, a simple vista, y lo efectivo que resulta. Publicó dos libros: «Las Aventuras de Tueli», con gran éxito y que ha sido adoptado por varias escuelas de toda España. Más adelante sacó «Monsters Kit», un juego de mesa que potencia la creatividad de los niños.

primero y uno de educación especial al mismo juego», cumpliendo el objetivo de integración.

Aunque uno de los aspectos más atractivo para los niños y que ha atraído a varios especialistas en educación de toda España es el uso de YouTube en el aula. Manuel Sánchez y sus alumnos crearon un canal de tutoriales en la popular plataforma donde los propios niños explican a qué van a jugar, cómo se juega y otros comentarios. «Esto tuvo mucho éxito y muchos niños querían ser los que explicaban los juegos. Yo soy gran aficionado a los canales de vídeo y podcast y aproveché la herramienta». Con esta iniciativa se obliga a los niños a preparar un discurso y a expresarse correctamente, lo que unido a la propia experiencia de juego, supone un apoyo de gran éxito a la difícil tarea de la educación.



Manuel Sánchez con los niños en la ludoteca

J. L. MÁRMOL

ner un pediatra de Urgencias las 24 horas para nosotros, sino que se cumplan los horarios de atención primaria».

### Paso a paso

Ahora la plataforma va a seguir una serie de pasos para conseguir su objetivo, aunque reconocen que «es una tarea difícil». La siguiente parada en la hoja de ruta pasa por reunir firmas y seguir trabajando para que Morón de la Frontera, Montellano, Coripe y Pruna puedan tener un servicio de pediatría de urgencia.

## Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

### LAS CABEZAS DE SAN JUAN

#### Subvenciones para mayores y discapacitados

Hasta 30 de abril permanece abierto el plazo para solicitar ayudas y subvenciones individuales para personas mayores y con discapacidad. La

personas mayores pueden solicitarlas para financiar la adquisición, renovación y reparación de prótesis y órtesis dentales; y los discapacitados también pueden solicitarlas para adaptación de vehículos a motor y gastos de desplazamientos. A.H.

### EL CUERVO DE SEVILLA

#### Ayudas para el pago de la contribución urbana

La delegación de Hacienda mantiene abierto el plazo para solicitar las ayudas al pago de las cuotas tributarias correspondientes a la contribu-

ción urbana (IBI) dirigidas a mayores de 65 años y personas con escasos recursos. La ayuda oscila entre el 20 por ciento para mayores de 65 años) y el 50 por ciento para personas con escasos recursos del total de la cuota del recibo. A.H.

### UTRERA

# El secreto de las famosas lenguas de nata de Cordero

► Las lenguas de nata de Cordero son uno de los dulces más famosos de Utrera

ALBERTO FLORES  
UTRERA

Cada fin de semana, el pequeño local de Confeitería Cordero en Utrera no da abasto para atender a las cientos de personas que acuden a degustar sus famosas especialidades. De entre todas sus delicias gastronómicas, destacan las lenguas de nata de Cordero. Se trata de un dulce que combina el bizcocho típico del mostachón con la nata y se ha convertido con el paso del tiempo en una de las señas de identidad de la pastelería utrerana.

Como suele ocurrir con las grandes cosas, este dulce surgió de una manera casual, los protagonistas no sabían que su idea iba a tener tanto éxito y que al final los más golosos llegasen por centenas a la confitería para probar estas delicias. Hay que viajar hasta finales de los años 70 del pasado siglo y situarnos en una Utrera bien distinta a la actual, donde apenas había frigoríficos y no todas las casas tenían agua corriente. Un buen día se presentó en Confeitería Cordero un representante comercial que aseguraba vender un producto que iba a revolucionar el mundo de la repostería, se trataba de la nata RAM, pero que precisaba de refrigeración para no estropearse.

#### El abuelo

El encargado de atender a este representante fue el abuelo de Jesús Cordero, quien junto a su mujer Pili y buen grupo de trabajadores, regenta en la actualidad el obrador de Cordero y al comprobar que no tenía los medios para poder conservar este producto trató de despacharlo y seguir con su trabajo. «Cuando mi abuelo salió de trabajar, siendo más de las diez de la noche, se encontró con sorpresa cómo este hombre estaba esperándolo en la

puerta del obrador, porque no cejaba en su empeño de vender el producto», cuenta Jesús.

En aquellos tiempos, Cordero no disponía de refrigerador en su obrador ni en la confitería, por lo que desechó la idea de comprar esa extraña crema blanca. El destino jugó a los dados, porque cuando el abuelo de Jesús fue a recoger a su mujer en una fonda familiar, «tocaron en la puerta y resultó ser ese representante que buscaba alojamiento. Ahí volvieron a hablar y al final mi abuelo decidió darle un voto de confianza y probar su producto».

Justo una semana después llega a Utrera una cántara de 25 litros de nata,

según Jesús Cordero, «la primera nata que entró en Utrera». El producto era toda una revolución, por lo que todos los que trabajaban en el obrador comenzaron a hacer tartas, dulces y pasteles con esta nata para experimentar. «Mis tías querían probar ese producto del que hablaban todos y mi tío Vicente no tuvo otra ocurrencia que co-

#### Casualidad

Las lenguas de Cordero nacieron de forma casual probando la primera nata que llegó a Utrera

ger dos tiras alargadas de bizcocho que habían sobrado y echarle nata con la manga y se las llevó para merendar. Dejaron las tiras encima del mostrador y todos los clientes que llegaban preguntaban por aquello y lo querían probar, por lo que aquella tarde no se vendió ningún otro pastel. Al día siguiente se presentaron en la confitería vecinos, amigos y familiares que querían probar ese nuevo experimento», cuenta emocionado Jesús.

De esta manera tan poética nacieron las lenguas de nata de Cordero, un dulce que junto al mostachón se ha convertido en el dulce más típico de Utrera y uno de los más demandados cada fin de semana por las personas que llegan de fuera para disfrutar de una buena merienda.

Lógicamente, la familia Cordero nunca olvidó a ese representante, que con su insistencia cambió la historia del negocio.



Mariló y Marisa Cordero despachan todos los días decenas de lenguas de nata en la confitería

A.F.



Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

### LA PUEBLA DEL RÍO

#### Cinco detenidos por robar media tonelada de naranjas

La Policía Local de La Puebla del Río ha interceptado una furgoneta que contenía media tonelada de naranjas robadas, cantidad que ha sido re-

cuperada. En este sentido, la patrulla cigarrera identificó a los causantes del robo, cinco vecinos de la localidad de Coria del Río. Posteriormente, la Guardia Civil de Aznalcázar se ha hecho cargo de las pertinentes diligencias. F.R.M.

### CORIA DEL RÍO

#### Homenaje al ex alcalde Juan Manuel Tejada

Como viene siendo habitual en los últimos años, cada 3 de abril el Ayuntamiento de Coria del Río ha rendido homenaje a uno de sus al-

caldes democráticos. En esta ocasión ha sido Juan Manuel Tejada, segundo alcalde de la democracia perteneciendo al PCE, quien ha recibido los honores por parte del resto de grupos políticos que componen la corporación municipal. F.R.M.

*Tras prohibirle el cura que trabajara en la parroquia, Roque se especializó en retratar el campo y sus labores*

## Medio siglo con el objetivo enfocando a las marismas

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE  
 LOS PALACIOS

**A**lguien dijo una vez que cuando una puerta se cierra, otra se abre. Justamente esto fue lo que le ocurrió a Francisco Estévez Láinez «Roque, el Retratista» (Los Palacios, 1934) allá por los años cincuenta: le cerraron las puertas de la iglesia y se le abrieron las del campo. Con apenas 21 años este palaciego sin pelos en la lengua decidió probar suerte laboralmente con la fotografía, un mundo en aquel entonces prácticamente desconocido y cuyo nicho principal de trabajo era hacer reportajes en bodas, comuniones y, en menor medida, bautizos.

Al poco tiempo de cobrar sus primeros retratos vio como sus ilusiones se iban al traste al prohibirle don Juan Tardío, párroco de Los Palacios, hacer fotos en la parroquia Santa María la Blanca, lugar en el que se realizan todas las celebraciones religiosas locales, dándole una especie de exclusiva a Lemos, quien se encargó durante años de cubrir las todas. «Esto supuso un duro golpe, ya que me sentía impotente cuando me avisaban para cubrir una ceremonia y tenía que volver a casa sin haber podido realizar ni una foto», lamenta.

Incluso, una vez recibió aviso por parte de la Guardia Civil de que lo meterían en el calabozo si le veían con la cámara por el pueblo. Viendo que no era prudente lidiar pugnadas perdidas de antemano, Roque ingenió un plan alternativo para poder seguir haciendo carrera como

biógrafo: se echó al campo. Literalmente. Comenzó a desplazarse a las diferentes plantaciones de arroz de las Marismas del Guadalquivir para ofrecer a los jornaleros la posibilidad de hacerse una foto en plena faena.

La cosa funcionó y poco a poco se puso de moda y se fue haciendo un nombre entre las cuadrillas. Así, al precio de tres retratos a nueve pesetas, Roque recorría, primero en bicicleta y años después en una Guzzi, las marismas hasta Doñana y la campiña inmortalizando a

**Trabajado duro**  
**A veces se desplazaba hasta Doñana en bicicleta para retratar a algún jornalero que lo avisaba**



Roque posa orgulloso con una de sus mejores cámaras, una Mamiya 645 que adquirió en 1982. A la izquierda, una de sus imágenes <sup>F.R.M.</sup>

jornaleros del arroz de Los Palacios, Utrera, Marchena, Espera o Casariche en las labores de siega, trilla o secadero, y otros en el verdeo, la corta o la pisa de la uvas. Luego revelaba los negativos en Sevilla y días después volvía a los tajos a entregar las fotos.

Aunque con los años la situación con la iglesia se reguló, continuó plasmando su visión del campo durante décadas, siendo eternamente recordado como el «retratista de las marismas».

**Sierra Sur**

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

**ESTEPA****Jornadas sobre los aceites de oliva virgen extra**

El jueves y el viernes se celebrarán las XVII Jornadas Técnicas sobre AOVE Oleoestepa. Como cada dos años, varias de las autoridades en el

mundo del aceite de oliva virgen extra se darán cita en el salón de actos de Oleoestepa para hablar sobre el sector. Entre los expertos participarán Elías Fereres, catedrático de la Universidad de Córdoba y José Ignacio García, profesor de la UPO. B.M.

**OSUNA****Semana de la salud en la Escuela Universitaria**

La Escuela Universitaria de Osuna ha organizado diferentes actividades para conmemorar el día mundial de la salud. Hoy a las 9.30 horas co-

menzarán las II Jornadas sobre adicciones y se abrirá el Patio saludable a partir de las 11.00 horas. La programación incluirá talleres y ponencias sobre salud, y se extenderá hasta el día 7, en el que se realizará a las 13.00 horas la I Vuelta a la EUO. B.M.

**LA RODA DE ANDALUCÍA**

*La localidad creará un parque con la forma de Andalucía que incluirá las variedades de olivo de cada provincia*

# La Roda celebra el centenario de su apellido andaluz

**BORJA MORENO**  
LA RODA DE ANDALUCÍA

Decenas de vecinos, asociaciones locales, hermandades y empresarios rodenses asistieron la semana pasada a la presentación oficial del grueso de actividades que La Roda organizará para cumplir el primer centenario de la inclusión al nombre del municipio de su particular apellido, «de Andalucía». El alcalde Fidel Romero anunció «que es un momento histórico para nuestro pueblo y por eso hemos querido conmemorarlo organizando una serie de actividades para mostrarnos al conjunto de Andalucía y al mundo».

Ante la presencia de María de los Ángeles Infante, hija de Blas Infante y presidenta de honor de la Comisión organizadora del Centenario, se dio el pistoletazo de salida a los actos que conmemorarán aquel 8 de julio de 1916. En esa fecha, el municipio de la Sierra Sur pasó a diferenciarse de otros pueblos como La Roda de Albacete «gracias a un decreto del gobierno que permitía añadir ese apellido». Desde la comisión se adelantó que muchas de las actividades que se desarrollarán serán puntuales, pero que otras se alargarán durante los próximos años.

**La Andalucía del olivar**

Esta misma semana comienzan los trabajos de una de los proyectos más ambiciosos para celebrar el centenario, la construcción del Parque del Olivar. Durante los próximos días se co-

menzará a preparar el terreno y el cercado de unas instalaciones de 18.000 metros cuadrados dedicados a la historia y el estudio del olivo.

El diseño del parque imitará la forma del mapa de Andalucía, estará dividido en las ocho provincias y en cada una se plantarán las variedades típicas del lugar. Para ello se traerán dos especímenes de cada variedad gracias a la colaboración con Investigadores del Instituto de Investigación y Formación Agraria y Pesquera (IFAPA), en Córdoba. Rodeando el mapa andaluz se plantarán además algunas de las variedades de olivo más famosas de otros países del mundo.

Romero explicó que la elección de este parque se debe «a la importancia que el olivo ha tenido para nuestra economía, cultura e idiosincrasia. Ya que con su fruto ha dado alimento y trabajo a los rodenses, además de fama en el mundo entero a través de nuestro aceite de oliva». Este parque temático sobre el olivar estará abierto además al estudio de empresas, cooperativas y universidades que estén interesadas. Las instalaciones contarán con unos 230 olivos que servirán para conocer el comportamiento de cada especie; para probar nuevas téc-

**Web sobre el centenario**  
**La Diputación Provincial**  
**colaborará realizando una**  
**web que aglutinará todas**  
**la empresas rodenses**



Homenaje en la plaza dedicada a Blas Infante. A la derecha acta por la que La Roda

nicas de regadío o descubrir rarezas como la aceituna roja o las olivas dulces. Los primeros ejemplares se plantarán en octubre.

**Un balcón hacia el mundo**

Entre las actividades para conmemorar esta fecha se realizarán varias destinadas a llevar el nombre de La Roda de Andalucía fuera de sus fronteras. De esta manera se va a solicitar la acuñación de monedas y de Lotería Nacional para recordar la efeméride. También se editará un libro sobre La Roda en los últimos cien años, y como muestra se contó con el testimonio de una vecina de 95 años, Dolores Sánchez Velasco. La voz de sus recuerdos la puso su biznieta Inés González.

Antonio Jaime Redondo presentó un logo que representará a toda la lo-

calidad y que se va a incluir como enseña de los productos que se hacen en el municipio. Para la elaboración del diseño se ha tomado como inspiración un símbolo local tan reconocible como el molino de viento donado por el matrimonio de «el Calero» y «la Lojina».

La concejal de Cultura Pepi Valverde resaltó que «todos nos sentimos por primera vez unidos en un proyecto común, conscientes de que si nos apoyamos podremos conquistar un futuro prometedor». Uno de los reflejos de este esfuerzo se materializará en una página web del centenario, donde se aglutinarán las empresas de La Roda. «Será el balcón que mostrará nuestro pueblo y sus productos al mundo», añade Romero. Este proyecto contará con la colaboración de Inpro y de la Diputación de Sevilla.

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

### HERRERA

#### Ciclo de conferencias sobre la discapacidad

La asociación de discapacitados de Herrera (ADHE) ha organizado un ciclo de conferencias que se celebrarán en la Casa de la cultura desde el

11 hasta el 15 de abril. Un trabajador social, un nutricionista, una enfermera, un notario y un psicopedagogo informarán y resolverán dudas sobre los diferentes aspectos a los que se puede enfrentar una persona con discapacidad en su día a día. B.M.

### CASARICHE

#### Talleres didácticos para aprender sobre historia

La Colección Museográfica del Mosaico Romano José Herrera Rodas ha organizado varios talleres para acercar a los niños de Casariche al estu-

dio de la historia. El primero de estos talleres se impartirá el próximo día 9 y será sobre Creación de máscaras teatrales romanas. El taller hará una introducción sobre el teatro en el Imperio Romano y comenzará a partir de las 11.30 horas. B.M.



pasó a ser de Andalucía

ABC

Para representar el deporte, se están manteniendo charlas con el Real Betis Balompié y el Sevilla F.C. para que se juegue un encuentro con La Roda C.F. Además se realizarán un campeonato de ajedrez y otro de pádel. En junio se organizará un Festival Flamenco y el día 5 una conferencia sobre la vida de Blas Infante. Para el acto central del centenario, el 8 de julio se invitará a los rodenses que viven fuera del pueblo; a vecinos de Castell Madama, población italiana hermanada con La Roda; y a representantes de los ayuntamientos de las demás Rodas.



### EL RUBIO

#### Arranca un nuevo servicio para la orientación laboral

El Ayuntamiento ha puesto en marcha su propio servicio de orientación laboral para ayudar y asesorar a los rubieños en la búsqueda de empleo. Bajo el nombre de «El Rubio Oriéntate», este servicio está dirigido a los vecinos demandantes de empleo para suplir la supresión de los antiguos Andalucía Orienta y evitar el desplazamiento a otras localidades. Desde el ayuntamiento informan que «Estas actuaciones se realizarán individualmente o a nivel grupal, teniendo en cuenta el perfil de los usuarios». Esta iniciativa se completará con un servicio de información telefónica llamado, «El Rubio te Whatsappea». B.M.



En esta edición han competido los productos de 30 queserías

### PEDRERA

#### La Montejaqueña triunfa en Villaluenga del Rosario

La Montejaqueña ha triunfado una vez más en la feria del queso artesanal de Andalucía que se celebra todos los años en Villaluenga del Rosario. Los pedrereños se han vuelto a casa con tres galardones: un primer premio al queso tierno con mango; un segundo premio al queso curado de mezcla cabra y oveja y un tercer premio al semicurado de leche pasteurizada de cabra. B.M.

# Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

## FUENTES DE ANDALUCÍA

### Limpian uno de los dos depósitos de agua

Aqualia, la empresa que gestiona el Servicio Municipal de Aguas de Fuentes de Andalucía, ha limpiado uno de los dos depósitos del municipio

con una capacidad de 0,5 millones de litros. De este modo, la compañía optimiza las instalaciones hidráulicas y asegura la calidad del agua almacenada y posteriormente distribuida a los ciudadanos al objeto de prevenir enfermedades.

## ÉCIJA

### Recuperan el concurso de carteles de Feria

El Ayuntamiento de Écija ha recuperado la convocatoria del Concurso de carteles con el que se elegirá el cartel que anunciará la Feria de

Septiembre de Écija de este 2016. El premio está dotado de mil euros y los interesados deberán presentar sus obras antes del 30 de junio. Por otro lado, el plazo para presentar las solicitudes de caseta de feria estará abierto hasta el día 6 de mayo.

## ÉCIJA

# Al rescate de la Laguna de Ruiz Sánchez, joya natural de Écija

► En periodo de inundación, miles de aves habitan este espectacular humedal

ÁNGELA LORA  
ÉCIJA

Aunque desconocida por muchos, la Laguna de Ruiz Sánchez, ubicada al Sur del término municipal de Écija, es el segundo mayor humedal de interior de Andalucía detrás de Fuente de Piedra (Málaga). En un año hidrológico normal con aportes de lluvia suficientes, esta laguna de más de 350 hectáreas se inunda y se convierte en un espectacular lugar de invernada para especies como la grulla, así como zona de alimentación en época reproductora para el peculiar flamenco rosa.

Asimismo, en sus periodos de inundación también pueden verse en ella miles de ejemplares de especies amenazadas. Estas características singulares la han convertido en una Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) dentro de la Campiña sevillana.

A pesar de sus valores, la Laguna de Ruiz Sánchez no acaba de desplegar el enorme potencial que tiene tanto en su propio desarrollo ecológico como en su calidad de enclave privilegiado para la interpretación y disfrute de la naturaleza por la población. Por ello, la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Écija han acordado dar un primer paso para relanzar este humedal y devolverle todo su esplendor.

Así, la Delegación Territorial de Medio Ambiente de Sevilla (propietaria del enclave tras una inversión de 6 millones de euros) visitó la pasada semana la laguna para realizar un diagnóstico de la misma y estudiar qué primeras medidas se pueden emprender para revitalizarla. Como pudieron comprobar los técnicos, la laguna carece de lámina de agua desde hace un par de años debido a dos razones principales: la escasez de lluvias sufrida durante este periodo y algunos proble-

mas de drenaje y sedimentación que han surgido desde la restauración que acometió la Consejería de Medio Ambiente en 2010 y que hacen que el humedal pierda sus aportes de agua.

### Primeros pasos

A pesar de que el camino para que la Laguna de Ruiz Sánchez recupere totalmente su dinámica natural es largo (al menos una década), el delegado de Medio Ambiente de la Junta en Sevilla, José Losada, identificó los primeros pasos que se pueden dar para que el humedal empiece a andar.

Éstos son el arreglo del camino rural de acceso a la laguna, actualmente de difícil tránsito para los vehículos; la protección de la zona del mirador para evitar que la presencia humana ahuyente a la fauna que habita la laguna y la solución de los problemas de drenaje que sufre la misma.

Una vez consolidadas estas mejoras el proyecto global es ambicioso e incluye la construcción de un centro de interpretación y otros equipamientos públicos que consigan encumbrar al humedal como punto de referencia en la divulgación de la naturaleza y turismo ornitológico. En definitiva, el espejo donde mirarse es la propia Laguna Fuente de Piedra, con miles de visitas cada año y auténtico motor de desarrollo socioeconómico de su entorno.

En palabra del alcalde de Écija, David García Ostos: «Soñamos con un centro de interpretación que potencie

las visitas y que se convierta en un complemento al turismo de la ciudad».

### Proyecto europeo Life

La revitalización de la Laguna de Ruiz Sánchez no sólo contribuirá al desarrollo de Écija, sino que, según el delegado de Medio Ambiente del Consistorio ecijano, Sergio Gómez, también será un revulsivo para municipios como El Rubio, Osuna y La Lantejuela, pues el humedal forma parte del Sistema Endorreico de Lantejuela, que integra otras 12 lagunas de similares cualidades.

Por ello, la Junta de Andalucía, las organizaciones agrarias, la Universidad Pablo de Olavide, la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y los ayuntamientos afectados han unidos sus fuerzas y presentarán el próximo verano un Proyecto Life para conseguir 2 millones de euros de fondos europeos con los que sufragar su recuperación y puesta en valor. Este plan persigue la gestión compartida de todas las lagunas (con la posible compra de las seis de propiedad privada), mejorar su estado de conservación y fomentar el uso público con la dotación de observatorios, senderos, itinerarios, etc.

**Financiación europea**  
**Varios organismos unen sus fuerzas para recuperar 13 lagunas del entorno y fomentar su uso público**



La laguna se ubica en una ruta clave para miles de aves migradoras que a su paso dejan bellas estampas

A.L.

## Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

### ALCALÁ DEL RÍO

#### Alcalá acogerá la prueba de terremoto de la UME

La Unidad Militar de Emergencias (UME) ha elegido la localidad como punto clave para llevar a cabo su ejercicio de simulacro de terremoto na-

cional, que reunirá en torno a 3.500 personas del 4 al 7 de abril. Para llevar a cabo esta actividad, la Unidad de Emergencias contará con la colaboración de países vecinos como Marruecos, Francia y Portugal, así como con los pueblos cercanos.

### LA RINCONADA

#### La patata nueva vuelve a ser la protagonista

El domingo 10 de abril, la Plaza de la Libertad ubicada en la Barriada Santa Cruz acogerá la tercera edición de la Fiesta de la Patata Nueva.

Un evento que marca el inicio de la campaña de este producto de La Rinconada. Durante esta celebración los asistentes podrán disfrutar de forma gratuita de un guiso de patatas con carne y aprender con las dotes culinarias de Enrique Sánchez.

### BRENES



Varios usuarios en una de las sesiones de Arteterapia impartidas por la Fundación TAS

FUNDACIÓN TAS

*Esta disciplina, de nueva implantación en Andalucía, ayuda cada vez a más personas a conocerse y comunicarse mejor*

# El arte como forma de expresión: la arteterapia

LAURA R. ÍÑIGO BRENES

Después de la Segunda Guerra Mundial psicólogos y terapeutas crearon una nueva disciplina conocida como «Arteterapia» para tratar a aquellas personas que habían sufrido traumas, como la pérdida de un familiar. Estos especialistas se dieron cuenta que muchos pacientes haciendo dibujos se sentían mucho mejor ya que descargaban todas sus frustraciones en el papel y pensaron darle forma a lo que hoy día se ha convertido en

una profesión, la del arteterapeuta.

La arteterapia es una técnica que se lleva aplicando en España desde hace muy pocos años y más aún en Andalucía, donde es realmente nueva. Según explica a ABC Provincia Pepa Romero Díaz, arteterapeuta de la Fundación TAS (Trabajo, Asistencia y Superación de Barreras), esta disciplina se lleva trabajando mucho en Barcelona y en Madrid desde hace algunos años más. Un arteterapeuta es una persona que cuenta con una formación de base como por ejemplo la Psicología o Trabajo Social. «Arteterapia

es una formación que se hace a través de un curso de postgrado de especialización. Sin embargo, todos los arteterapeutas tenemos una formación de base como yo que soy licenciada en Bellas Artes», cuenta Pepa, que indica: «Yo soy de la primera formación y

**Dejar fluir las emociones**  
**Lo importante aquí es el proceso, no el resultado final de la obra, la cual carece de importancia**

de eso hace 4 o 5 años. Ya se está haciendo un curso en la UPO». La Fundación TAS, en su sede en la localidad de Brenes, cuenta con unas 60 personas, repartidas en varias sesiones y en varios municipios que están recibiendo esta terapia, en la que se trabaja a través de la expresión del arte la integración social, el diálogo, el bienestar emocional y desarrollo de la creatividad o la comunicación. Las sesiones en la sede de Brenes se llevan a cabo una vez por semana y hay varios grupos dependiendo del grado de discapacidad de las personas que estén participando.

Sin embargo, como forma de darlo a conocer y ver si funciona y gusta, la Fundación a través de Pepa (única arteterapeuta con la que cuenta actualmente el Centro) está llevando a cabo sesiones por los pueblos de la comarca. «Estamos haciendo talleres de inspiración arteterapéutica en cada pueblo para que conozcan un poco en qué consiste la arteterapia pero no podemos profundizar mucho porque estamos yendo por todos los pueblos», señala Pepa a ABC Provincia.

Y continúa exponiendo que «son tres sesiones por pueblo, y ya las he dado en Villaverde, Tocina, Gerena, Cantillana. Quedan algunos pueblos más hasta junio. Es necesario llevar a cabo varias sesiones de arteterapia, con una no sirve ya que tienes que crear un vínculo con la persona para que esta deje fluir sus emociones».

### Para todo tipo de público

Esta terapia puede ser utilizada por todo el mundo, según afirma Pepa, al tratarse de una herramienta de autoconocimiento. «Hay arteterapia para fibromialgia, Alzheimer, para cualquier colectivo o incluso para una persona que quiera encontrarse o conocerse mejor». Cuando escuhamos arteterapia, automáticamente la palabra te invita a relacionar esto con una forma de hacer terapia a través del arte, sin embargo, detrás de ese concepto hay mucho más. «Cuando empiezas a profundizar siempre hay equívocos porque el concepto del arte esta relacionado con la habilidad, los museos, lo inalcanzable, pero nosotros trabajamos con la otra vertiente del arte. Aquí, la obra carece de importancia, lo que importa es el proceso, no el resultado, sin hacer valoraciones de si es bonito o es feo», concluye Pepa.

## Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·  
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

### ESCUELA DE IDIOMAS

#### Abierta la matrícula a los exámenes de certificación

La Escuela Oficial de Idiomas Sierra Norte de Sevilla, ubicada en Constantina ha abierto el plazo de matriculación para el alumnado de acce-

so libre que desee inscribirse en los exámenes de certificación de nivel intermedio (B1) o avanzado (B2) de los idiomas inglés y francés. El plazo de matriculación permanecerá abierto hasta el próximo 15 de abril. A.C.

### CONSTANTINA

#### Jornada técnica sobre el sector ganadero

Mañana miércoles se celebra la jornada técnica «El sector ganadero como motor económico de la Sierra Norte de Sevilla» en la que se trata-

rán temas como la tuberculosis animal, la seca de las encinas y el sistema de producción del cerdo ibérico. La actividad, organizada por el CADE de Constantina, se celebra en el Centro de Recepción de El Robledo a partir de las 17.30 horas. A.C.

### LA PUEBLA DE LOS INFANTES

# Un joven farmacéutico crea su propia cerveza artesana

► Reconoce que una asignatura en su carrera universitaria le impulsó a investigar

GUADALUPE JIMÉNEZ LEIRA  
LA PUEBLA DE LOS INFANTES

Juan Manuel Mantero es un joven de 31 años que ha conseguido convertir una afición en una realidad. «Todo comenzó cuando decidí comprar por internet un kit de fabricación de cerveza, empecé a hacer pruebas y tres años después he logrado poner a la venta mi propia cerveza artesana», comenta el joven puebleño a ABC Provincia. La idea de fabricar cerveza está influida por los propios estudios de Farmacia que ha cursado porque durante la carrera tuvo una asignatura en la que se abordaba el proceso para la elaboración de bebidas alcohólicas.

Tras la compra del kit por internet, que incluía la materia prima y las herramientas básicas para iniciar la fabricación, un fermentador y una chapadora, Juanma Mantero comenzó a elaborar cerveza. «Esta aventura se inició a finales de 2012. Con las herramientas del kit y una olla y una bomba, fui probando distintos tipos de recetas. Unas me salían mejor y otras pero, pero para mí siempre era una satisfacción beberme una cerveza fabricada con mis propias manos», comenta. «Cuando conseguí obtener resultados satisfactorios con algunas de las recetas, me animé a dársela a probar a amigos y familiares. A todos le gustaba mucho, pero claro a caballo regalado...», explica entre risas Juanma Mantero.

#### Distintos tipos de cerveza

Cervezas claras, cervezas oscuras, cervezas con frutas o con miel fueron algunas de las muchas combinaciones que Juanma probó antes de dar con la receta adecuada. «Llegué a hacer una cerveza roja con remolacha en homenaje a la selección española de fútbol

durante el Mundial de Brasil en 2014», señala el joven.

El pasado verano de 2015 Juanma Mantero consiguió elaborar una cerveza que realmente le gustaba, así que comenzó a buscar una fábrica en la que pudieran elaborarla a mayor escala y así comenzar a comercializarla.

La cerveza Tres Palmas Perretosa, que es como Mantero la ha denominado, se elabora en una fábrica de Utrera. «El nombre se debe a mi pasado canario. Mis padres tuvieron que marcharse allí por motivos laborales», comenta. Tres Palmas es la marca de la cerveza y Perretosa el nombre de

esta primera variedad. Perretosa es un adjetivo canario que se utiliza para describir a una persona insistente, que es justo lo que ha caracterizado a Juanma Mantero a lo largo de este proceso.

La distribución de esta nueva cerveza artesana con origen en La Puebla, comenzó a principio del mes pa-

**Cerveza de la Selección**  
En homenaje a la Selección Española de fútbol Mantero creó una cerveza roja a base de remolacha

sado en la provincia de Sevilla y en la provincia de Córdoba y ya puede probarse en algunos bares de La Puebla.

«Es una cerveza color ámbar, con un ligero toque a caramelo, que la da un gusto dulzón y con un amargor medio alto», comenta el joven emprendedor.

#### Farmacéutico y empresario

Juan Manuel Mantero combina ahora su trabajo en una farmacia de Palma del Río, a sólo 15 kilómetros de La Puebla, con su nueva faceta de empresario. «Para mí esto es un hobby que se ha convertido en una empresa real. Lo que espero es seguir divirtiéndome y mostrar que la cerveza puede tener un aroma diferente al que estamos acostumbrados», comenta el farmacéutico. Mantero confía en que Tres Palmas no se quede sólo en este primer lote y poder comercializar en un futuro nuevos tipos de cerveza.



El joven Juan Manuel Mantero comercializa su primera cerveza artesana.

G.J.L.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

**LA PUEBLA DE LOS INFANTES**

**Convivencia y exposición de palomas buchonas**

Desde ayer hasta el próximo domingo se celebra en La Puebla la I Convivencia Exposición de palomas de raza buchona en el Hogar del Pen-

sionista. Ayer se recibieron las palomas y hoy y mañana serán los enjuiciamientos en los que se valorarán los mejores ejemplares. Desde el jueves hasta el sábado la exposición está abierta al público y el domingo se otorgarán los trofeos. A.C.

**CAZALLA DE LA SIERRA**

**Concurso del cartel de las Fiestas Patronales 2016**

El Ayuntamiento de Cazalla ha anunciado la próxima convocatoria del concurso de cartel de las Fiestas Patronales 2016. Los bocetos serán li-

bres en cuanto al estilo y la técnica aunque deben estar en formato A4. Las bases del concurso pueden encontrarse en el Registro del Consistorio. El plazo para presentar las obras estará abierto desde el 5 hasta el 30 de mayo. A.C.



El modisto Mario Valladares se inició en el patronaje de la mano de su madre y su abuela, en Aznalcóllar

J.C.R.

*El joven diseñador Mario Valladares reivindica desde Aznalcóllar la moda pensada para tallas desde la 42 a la 50*

# Moda serrana para vestir a «las curvi»

JUAN CARLOS ROMERO  
 AZNALCÓLLAR

Los cuadernos del instituto del diseñador de moda Mario Valladares guardan en sus páginas los primeros diseños que entre unas lecciones y otras esbozó esta joven promesa de la moda, con una afición que le viene de cuna gracias a su

madre y a su abuela, que cosían y hacían arreglos y bordados en casa. «Ellas me enseñaban las puntadas y las claves del patronaje, que en casa lo he vivido de toda la vida», relata el modisto a ABC Provincia.

Formado en la escuela «Sevilla de Moda», donde cursa su último año, Valladares tiene entre sus referencias a modistos como el inglés Alexander

McQueen, el hispano-británico John Galiano o el murciano Paco Rabal. Por el palacio de los Marqueses de La Algaba desfiló gracias al certamen de noveles de Andalucía de Moda con la colección «Damasonium Alisma», y lo ha hecho también en pasarelas temáticas como «Las Santas de Zurbarán» o «Jardines de Seda».

Desde la calle Mesa Grande Alta de Aznalcóllar, donde tiene un pequeño taller, han salido diseños para varios concursos de moda nupcial como «Novias del Sur», y ha tocado la moda flamenca llevando a la pasarela la colección «Diáñez», un homenaje a su abuela paterna, Concepción Pérez Diáñez, que le impulsó para cumplir sus sueños.

**Trabajos a medida**  
 Del taller en la calle Mesa Grande Alta salen vestidos a medida tanto de fiesta, como de flamenca y bodas

Los tejidos fetiches que apasionan a este diseñador van desde la polipiel, al punto y otros menos convencionales como el neopreno. También disfruta dando forma a unas creaciones donde toman protagonismo las transparencias, por eso se propone vestir «a una mujer atrevida», reconoce. Reivindica las tallas de la 42 a la 50 al hacer sus diseños pensando en la mujer con curvas, «las curvi», y trata de marcar distancias respecto a los patrones que de manera más habitual copan las pasarelas con tallaje inferior.

El último reconocimiento lo obtuvo a nivel nacional haciéndose con el premio de denominación de origen Ribera del Duero que le permitirá el próximo mes de septiembre poner un expositor en el Momad, el salón internacional de textil y complementos de Madrid. A esta ventana se presentará con una colección de moda de talla especial o «curvi» que estará dirigida a mujeres jóvenes y atrevidas.

Lo más gratificante para Valladares no es triunfar con su colección en un concurso, sino la carrera de fondo que hay detrás de cada trabajo realizado, y el tratar de avanzar paso a paso de manera consecuente con lo que desea transmitir en sus diseños y colecciones. «Lo más gratificante es el aplauso de la gente cuando en poco más de diez o quince minutos que dura un desfile de moda en la pasarela se presenta tu trabajo de todo un año o de varios meses para dar forma a los diseños», explica este aznalcollero.

**El «boca a boca»**

En este tiempo ya ha aprendido «que no se puede empezar la casa por el tejado», y entre exámenes y presentaciones para culminar su último año de la escuela de diseño de moda se acerca a su taller en Aznalcóllar para avanzar en el diseño de otros trabajos que afronta por encargo y confecciona a medida. El boca a boca ha hecho que cada uno de sus trabajos se traduzca en nuevos encargos, y le permite alzar la vista al frente para dibujar nuevos horizontes. «En mi taller me encargo de hacer a medida vestidos y trajes de flamenca, de fiesta y de bodas, y también saco adelante otros trabajos como vestidos para comuniones», abunda.

Esta primavera ha cumplido 24 años pugnando por innovar y por seguir formándose, por eso a medio plazo pretende especializarse en el arte del vestuario para el teatro y el cine.

# ABC

## provincia

**AGENDA**  
5-8 ABRIL

**Osuna**  
Exposición de pintura «Mensaje cromático», de Antonio Sosa. Museo de Osuna.

**La Puebla de Cazalla**  
Colección permanente del Museo de Arte Contemporáneo. Con cita previa.

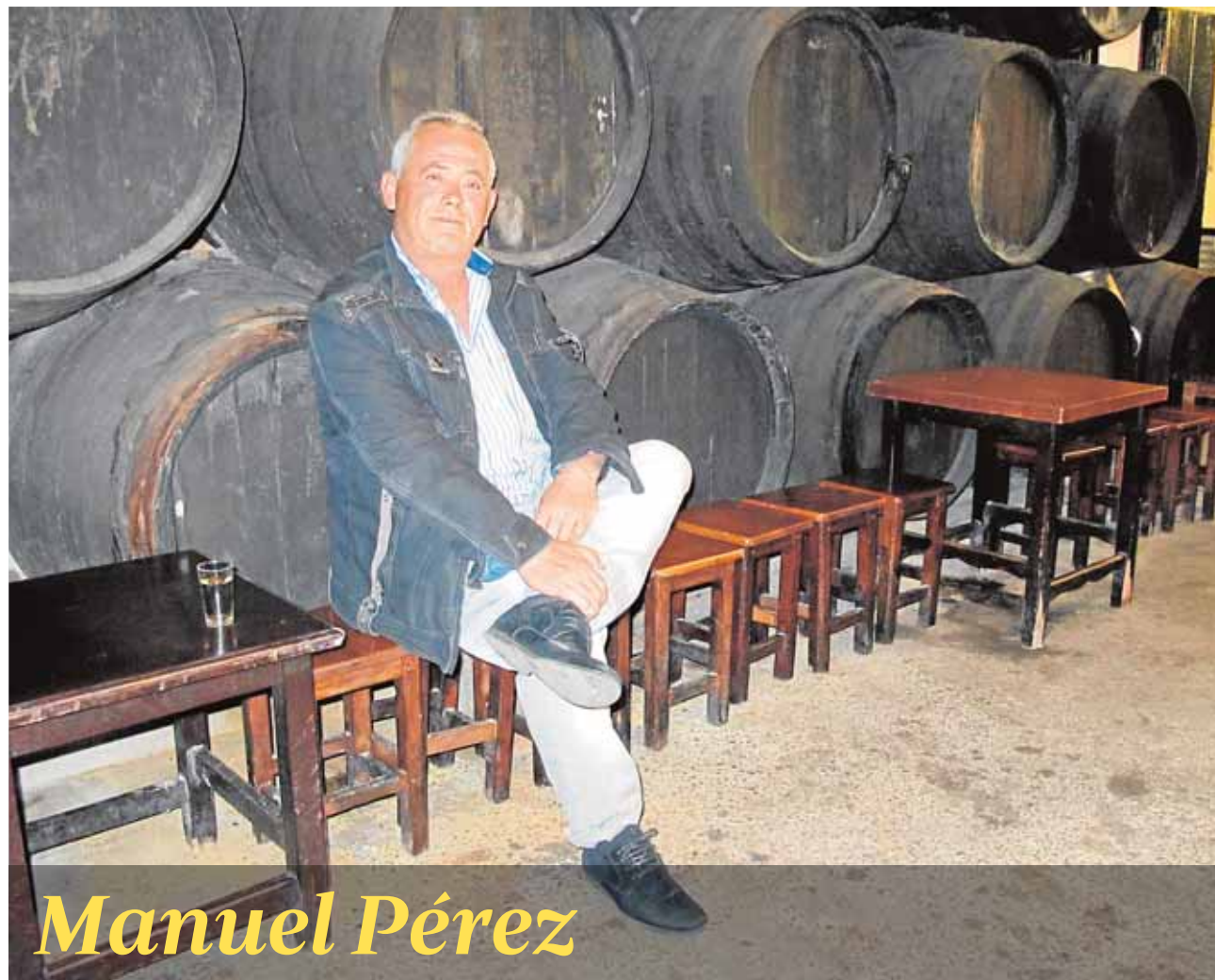
**Sanlúcar la Mayor**  
Concierto de copla a beneficio del comedor social. Día 8; 21 horas. Casa de la Cultura

Editado por  
Diario ABC, S. L.  
Albert Einstein, 10  
Isla de la Cartuja  
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez  
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860  
Suscripciones 901 400 900

Última Manuel Pérez, autor de sevillanas, villancicos y rumbas



**Manuel Pérez**

A.H.

## «Las sevillanas se deberían enseñar en las escuelas»

La crisis de la construcción le dio tiempo para recuperar la afición a escribir

ALEJANDRO HERNÁNDEZ  
LEBRIJA

En 2008, con la llegada de la crisis al sector de la construcción, la escasez de trabajo comenzó a hacer estragos en Lebrija. Uno de los miles de afectados fue Manuel Pérez, un lebrijano de 50 años de edad, padre de dos hijos, maquinista agrícola y de la construcción, que, «no hay mal que por bien no

venga», al tener más tiempo libre recuperó una afición que tenía desde niño: escribir poesías y más concretamente letras para sevillanas, villancicos y rumbas; hasta ha escrito la letra del himno de la Unión Balompédica Lebrijana. Lo que le ayudó a recuperar la motivación ha acabado por formar parte indivisible de su quehacer diario, consiguiendo que sus sevillanas rocieras sean de las más escuchadas y cantadas.

—Parece que gustan sus letras de sevillanas rocieras.

—La verdad es que están teniendo bastante aceptación, de hecho «Mil razones», que popularizó el año pasado el grupo onubense Brisa Marina, llegó a

alcanzar por votación popular el primer puesto del concurso organizado por Rocieros en el Mundo y Radio Sevillanas, aunque al final quedó en cuarto puesto de la clasificación definitiva.

“

**Entre los mejores**  
Tras el éxito de «Mil razones», este año quiere repetir con «Rociero y peregrino»

va. Y este año, con el tema «Rociero y peregrino», que interpreta el grupo Canaleja, de Sanlúcar de Barrameda, ya se ha llegado al tercer puesto.

—¿Por qué sevillanas rocieras y no de otro tipo?

—Porque en las sevillanas rocieras está incrustado el sentimiento, es donde se concentra más el sentir popular. Pero hay que aclarar que, a mi entender, el sentimiento no tiene porqué ser trágico. El sentimiento no tiene faltas de ortografía.

—Pero, ¿se gana dinero con las sevillanas?

—Yo no, aunque espero que la sociedad de autores comience a dar algo después del éxito del año pasado.

—Un apoyo institucional a los creadores no vendría mal, ¿no?

—Evidentemente. Las sevillanas necesitan ayuda pública para su promoción. Hay que tener en cuenta que es folclore popular andaluz y como tal debería enseñarse en las escuelas. Creo que es el cante que menos se defiende desde las instituciones. Las sevillanas siempre han expresado el sentimiento de los andaluces y de todo lo andaluz, algo que se debería tener muy en cuenta.

—¿Es complicado el proceso creativo de una letra de sevillana rociera?

—Bueno, lo cierto es que a mí me llega la inspiración como una chispa en cualquier parte, si bien me gusta escuchar a las personas y dar voz a los sentimientos de quienes no saben o no encuentran la forma de expresarlo. Por esto de que en cualquier momento me puede llegar la inspiración considero que el mejor amigo de un autor es el papel de una servilleta. Hay que aprovechar la inspiración y lo que dicen las personas para después trabajar sobre ello y dar forma a la letra de la sevillana que responda a los sentimientos propios y a los de los demás.

—No solo de sevillanas vive el autor...

—Por supuesto que no. También escribo letras de rumbas y villancicos. Precisamente en relación al villancico y dado que todo indica que se está perdiendo y solo se interpretan composiciones más o menos antiguas, estoy intentando recuperarlo desde hace más de cuatro años con letras absolutamente nuevas. Junto con Juan Sáez, el compositor musical con el que suelo trabajar para las sevillanas, estamos creando villancicos para el coro de campanilleros Estrella de Oriente de Las Cabezas, para el de Marismillas y para el Coro al Alba de Lebrija.