

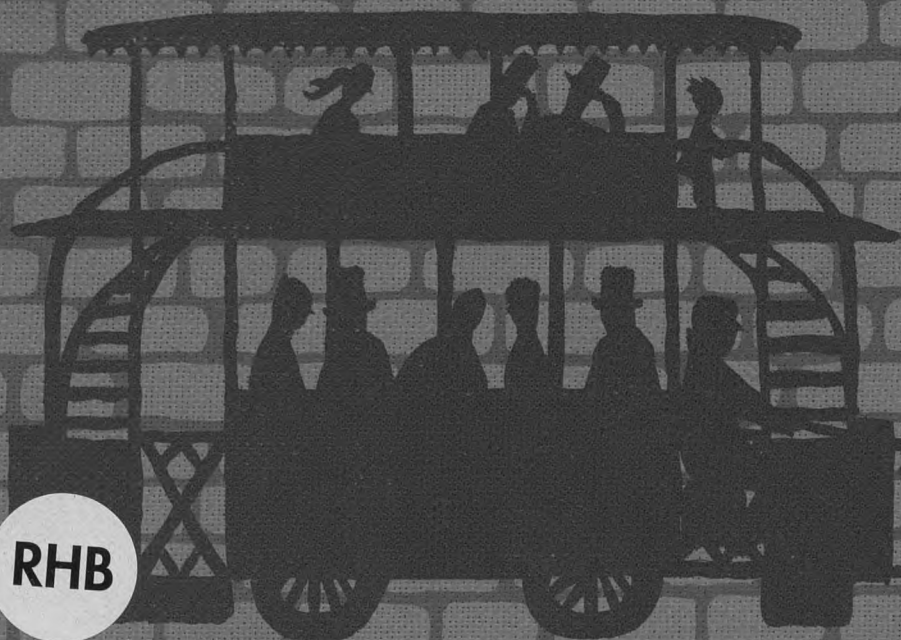


591972219



101 KØBENHAVNS
KOMMUNES
BIBLIOTEKER

st 09.3941 Br



5
= 2404 Br
ex. 1



87

09.3941

B2

Ex 1



KØBENHAVNERLIV

KØBENHAVNERLIV

1920-1937

Gemt og Glemmt i Alvor og Skæmt

af

Axel Breidahl og Axel Kjerulf

HASSING

sk. 1

KØBENHAVNERLIV 1883-1937

© Alfred G. Hassings Forlag A/S, 1938, 1967.

Nærværende 2. udgave er udført som fotografisk optryk
efter 1. udgaven 1938.

Trykt hos S.L. Møllers Bogtrykkeri, København 1968.
Printed in Denmark.

477/68

Kongen rider over Grænsen



10. Juli.

Paa Slaget 9 red Kongen paa sin hvide Hest over Grænsen. Da han havde redet et Stykke, ra'nte en Moder sin lille Pige op imod ham. Hun havde en dejlig Rosenbuket i Favnen. — Maa jeg tage hende med paa Hesten? sagde Kongen og satte hende foran paa Sadlen. Den lille Pige slog sine solbrændte Arme om Kongens Hals og lo igennem de første forskrækkede Taarer. Hun hed Margrethe og var Datter af Pastor Brasen i Bramstrup. Pontoppidans nedenstaaende Digt fremkom første Gang i »Berlingske Tidende« 25. Dec. 1918.

*Det lyder som et Eventyr, et Sagn fra gamle Dage:
En røvet Datter, dybt begrædt, er kommen frelst tilbage!*

*Det sker, hvad som et Drømmesyn har straalet for vor Tanke:
Til Sommer vajer Dannebrog igen paa Dybbøl Banke!*

*Velkommen hjem til Moders Hus, vor Søster hjertenskære!
Saa bleg du blev i Kæmpens Favn i Striden for din Ære!*

*Du sad i Bolt og Fangejern til Spot for vilde Drenge.
Seks Tusind unge Sønners Liv var dine Løsepenge!*

*Men du vil ingen Sørgefest! Mens Taaren Øjet brænder,
du skjuler stolt, hvad ondt du led i hine Bøddelhænder.*

*Du kommer klædt i hvidt og rødt og smiler os i Møde.
Hil dig vor Moders Øjsten, i Nytids Morgenrøde!*

HENRIK PONTOPPIDAN

Første dansk-tyske Flyverute startes!



Marinesoldater starter paa Flyvebaadsstationen den første Rute-Flyvemaskine til Berlin.

8. August.
Dagen i Gaar blev en stor Mærkedag i dansk Flyvnings Historie. Klokken 8.30 Formiddag startede vi fra Marinens Flyvebaadsstation den første internationale Flyverute til Tyskland. Til denne Begivenhed har den dygtige og dristige sønderjydske Flyver Duus uløseligt knyttet sit Navn. Starten overværedes af en udvalgt Tilskuerskare; bl. a. saa man Flyverchefen Oberstløjtnant Koch, Direktør Willie Wulf og Direktør Max Ballin. Marinestationens »Mæn-

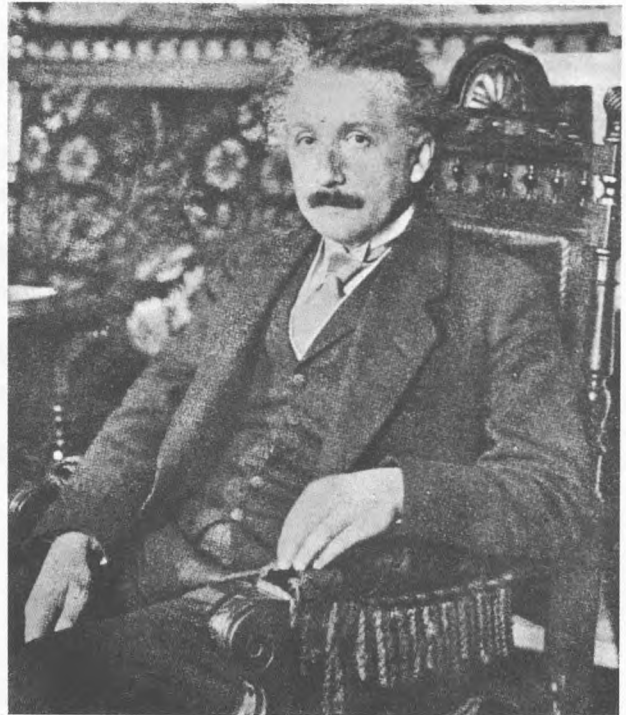
ner« hjalp til med at starte Maskinen. Dir. Wulf, Det danske Luftfartselskab, oplyser, at Billetprisen til Berlin bliver 400 Kroner.

11. August.
Ruten er i normal Drift! I Aften ankom en Maskine hertil fra Warnemünde. Og i Dag afgaar igen en Maskine til Berlin.

Professor Albert Einstein i København.

Relativitetsteoriens Skaber, den berømte Videnskabsmand Professor Albert Einstein, har holdt et opsigtvækkende Foredrag i Astronomisk Selskab i København. Prof. Einsteins Foredrag om sin Teori, der kuldaster vor faste Tro paa Himmellegemernes bestemte Stillinger og Bevægelser, ja i det hele taget til vore Sansindtryks Sikkerhed, efterlod Tilhørerne i en Tilstand af samme svimlende Fornemmelse, som maa have grebet vore Forfædre, da i sin Tid Copernicus forkyndte dem, at Jorden roterede i vanvittig Fart omkring Solen.

Prof. Einstein er under sit Ophold her Genstand for stor Opmærksomhed fra alle Sider, men han foretrækker i Stilhed at hygge sig paa Observatoriet paa Nørrevold hos Prof. Elis Strømgren.



Prof. Einstein fotograferet i Prof. Strømgrens Hjem paa Observatoriet ved Nørrevold.



Luftfartselskabets Direktør Willie Wulf og dets Financier, Direktør Max Ballin overværer Starten af den første Maskine paa Flyveruten København-Berlin.

Et Menneskedyr myrder 11 Børn.

Dagmar Overbye dræbte alle sine Plejebørn.

September.

Fru Dagmar Overbye, der i Aarevis har levet af at tage Smaabørn i Pleje, er bleven arresteret, efter at Politiet i hendes Lejlighed, Enghavevej 21, har fundet forbrændte Smaaknogler og Benstumper i Kakkellovnen.

Opdagelsen skete efter Anmeldelse af en Moder, hvis tre Maaneder gamle Barn, som var betroet Dagmar Overbye, sporløst var forsvundet.

Tilstaelsen — 11 Barnemord paa Samvittigheden.

Den modbydelige Sag mod Dagmar Overbye har udviklet sig til at omfatte en lang Række Forbrydelser, som dette Menneskedyr har begaaet alene i Berigelseshensigt. Overfor det store Bevismateriale, som Politiet i de forløbne Uger har skaffet, brød Dagmar Overbye sammen og tilstod Mordet paa ialt elleve Smaabørn, som hun har haft i Pleje. (Ved Nævningetinget blev Dagmar Overbye idømt Dødsstraf, der senere ændredes til livsvarigt Tugthus.)

- Og Postflyvningen indvies! -



Da den danske Postflyvning startede: tilhøjre ses Grev Eigil Knuth klar til at holde Indvielsestalen. Noget tilvenstre for Midten af Billedet ses Prins Axel og lige tilhøjre for Prinsens »Politiken«s Redaktionssekretær Niels Hasager (i lyst Tøj), til venstre for Prins Axel ses General Nyholm.

15. September.

Atter en historisk og festlig Dag: den første danske Luftpost afgik i Formiddags. Den gik til Warne-münde. Luftfartsselskabets store Aëroplan førtes af Sergent Larsen. Turen gaar derefter til Amsterdam. Vi bringer her et Billede af det Øjeblik, da den første Postsæk blev ladet ombord i Maskinen. Den indeholdt 6—700 Breve her fra Landet.



Den første »flyvende Postsæk« indlades i Maskinen. Den skal via Tyskland til London. Bendt Rom hjælper Postmanden med Sækken.

Højtideligheden fejredes ved et Glas Vin; Formanden for »Dansk Luftfartsselskab«, Grev Eigil Knuth, holdt en lille Tale. Blandt de mange indbudte Tilskuere saas Prins Axel, der jo selv er Flyverpioner, Generaldirektør Kiørboe som Repræsentant for Postvæsenet, Kontorchef Cohn fra Udenrigsministeriet og en fuldtaliget Repræsentation for Pressen.

To Debut'er.

Elna Hansen og Gerda Madsen.

En ganske ung Danserinde Frk. Elna Hansen (senere Elna Lassen) har i den senere Tid gjort sig bemærket i Balletten paa Det kgl. Teater. Hun har danset i »Valkyrien«, i »Kermessen i Brügge« og i »Blomsterfesten i Genzano« og nu sidst udført Svava i »Valkyrien«. Særlig dette sidste Parti udførte Elna Hansen med en saadan koreografisk Dygtighed, at man tør spaa hende en straalende Fremtid. En let og svævende Dans er den nye Danserindes særlige Evne, hun løfter sig fra Gulvet som en Dansens Muse, ejer den ubevidste Gratie, den smilende Elegance, som hæver Dansens Kunst over Støvet.

Samtidig har den unge Skuespillerinde Frk. Gerda Madsen vakt Opmærksomhed ved sin Udførelse af en Rolle i *De evige Glæder* paa Dagmarteatret. Hun har et udtrykfuldt Ansigt og en klog Replik.

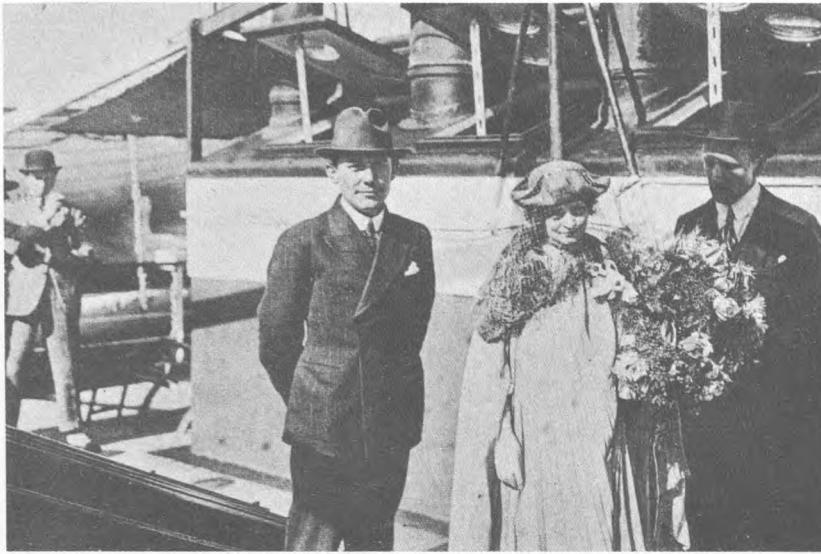


Frk. Gerda Madsen (Debut) og Johannes Meyer i »De evige Glæder« af Fru Edith Rode.



Balletdanserinden Frk. Elna Hansen (senere Elna Lassen) som Svava i »Valkyrien«.

Til Amerika — og hjem fra Amerika!



Fru Oda Nielsen, der fornylig fejrede sit 50 Aars Jubilæum som Skuespillerinde, drager nu paa Tournée til Amerika sammen med Visesangeren Chr. Gottschalch og Pianisten Valdemar Willumsen. Her er et Billede fra Afrejsen, t. v. Gottschalch, t. h. Willumsen, i Midten Fru Oda. Længere tilbage, helt til venstre, skimtes Fru Odas og Martinus Nielsens Søn, Tegneren Kay Nielsen, der følger med til U. S. A., hvor han allerede har et kendt Navn som Illustrator.

Presse-Attaché i Paris.



Journalist Helge Wamberg, der er udnævnt til Presse-Attache i Paris.

Under »Udenrigsministeriets Presse-bureau«, der ledes af Kontorchef Marinus L. Yde, er oprettet en Række Stillinger som Presse-Attachéer ved vore Legationer i de store Verdensbyer. I Berlin er det Lauritz Larsen, i London Chr. Aagaard og i Washington Roger Nielsen, der fungerer som Presse-Attachéer, og nu er den kendte Københavner-Journalist, »Politiken«s højtskattede Medarbejder »Den Yngste«, Helge Wamberg, udnævnt til at beklæde en lignende Post i Paris. Den elegante, elskværdige og smidige Helge Wamberg vil utvivlsomt egne sig ypperligt til denne Stilling.

Den gamle Socialistfører Poul Geleff vender hjem.

20. Juli.

I Dag vendte den gamle Socialistfører Poul Geleff hjem til Danmark fra Amerika, hvor han har opholdt sig i 43 Aar.

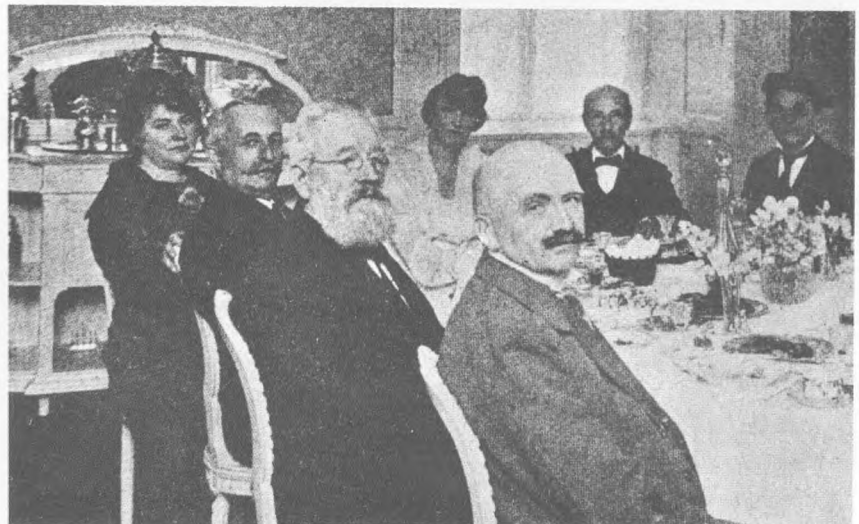
Geleff var med i Socialdemokratiets første Kampaar sammen med Louis Pio og Brix. De socialdemokratiske Førere døjede meget ondt

og blev Gang paa Gang kastet i Fængsel. I 1877 rejste Geleff til Amerika og førte her en omtumlet Tilværelse, indtil han nu, 78 Aar gammel og fattig som en Kirkerotte, kom til New York, hvor han blev syg og indlagt paa et Hospital.

Da de danske Socialdemokrater erfarede dette, udvirkede de, at Geleff vendte hjem til Danmark. Modtagelsen var ganske overvældende for den gamle Mand, og det rørte ham dybt, at hans gamle Kampfælle Louis Pios Datter, Fru Sylvia Poulsen, bad ham være hendes Gæst, saa længe han opholder sig i København.



Geleff ved Ankomsten til København fra Amerika. Fra venstre Fru A. C. Meyer, Geleff, A. C. Meyer og Wiinblad.



Geleff til Middag hos Louis Pios Datter, Fru Sylvia Poulsen (gift med Skuespiller Johannes Poulsen). I første Række ses fra venstre Fru A. C. Meyer, Fr. Andersen, A. P. Berg og Oskar Johansen, i anden Række Fru Sylvia Poulsen, Geleff og A. C. Meyer.

Første traadløse Koncert London-København

Lauritz Melchior
synger i London
og høres i København.

August.

I det sidste halve Aar har Marconi-Selskabet i London især syslet med den nye vidunderlige Opfindelse, som kaldes »den traadløse Telefon«, og Resultaterne har været stor-slaede. For ca. 1 Maaned siden lod Selskabet afholde sin første »traadløse Koncert« med den berømte *Madame Melba* som Koncertgiverske.



Den danske Ingeniør Olaf Frost, der er ansat i Marconi-Selskabet i London.

Paa et givet Klokkeslet kunde man paa alle Oceanflyverne høre den verdensberømte Dames Stemme, og Forsøget faldt ualmindelig heldigt ud. En af de ledende Kræfter indenfor Marconi-Selskabet er Danskeren Ing. *Olaf Frost*, og det skyldes hans Initiativ, at den traadløse Telefon



Den historiske Telefonkoncert mellem England og Skandinavien. (Personerne fra v. til h.: Radiotelefoni-Ingeniør, Mr. Wittham, Ing. Mr. White, Kgl. Operasanger Lauritz Melchior, Ing. Olaf Frost, Redaktør N. Kittelsen.)

nu ogsaa er blevet udstrakt til at omfatte de tre nordiske Hovedstæder. Det var Ing. *Frost*, der forleden arrangerede Marconi-Selskabets anden traadløse Koncert, og han fik udvirket, at vor Landsmand, Operasanger *Lauritz Melchior*, der for Tiden er paa Studierejse i London, udførte Programmet.

Rundt om i Skibene paa Verdenshavene og i de nordiske Hovedstæder kunde man lytte til Melchior's Sang, der paa en vidunderlig, helt fantastisk Maade blev fanget fra Luf-

ten. Ogsaa denne Gang var Resultatet glimrende. En af Marconi-Selskabets Ingeniører lod fra Selskabets Bygning i London hele Koncerten optage paa Grammfon fra Radio-Telefonen. Man kunde saaledes Dagen efter gentage hele Koncerten pr. Grammfon! Helt ovre i Canada hørte man tydeligt Lauritz Melchior's Sang!

Koncerten fandt Sted Kl. 6^{1/2} om Aftenen. Den foregik i et ganske almindeligt Lagerlokale, hvor der var opstillet et Flygel. Melchior sang ind i en meget enkel Trag, lavet af fire sammenklistrede Stykker Cigarkasse-træ. Denne Trag skal nu opbevares som en historisk Genstand i Marconi-Selskabets Arkiv.



Fra venstre ses Tivoliinspektør Ole Olsen, Litograf Carl Andreasen, Teatermaler Carl Lund, Belysningsmester Pehrsson, Barber Heinze (ham med Tivolis Akvarier) og Skuespiller Oscar Stribolt. Tambourmajoren er Kapelmester Schnedler-Petersen.

De Store leger Tivoligarde.

Der er indenfor Tivolis Grænser dannet en Forening bestaaende af Tivolis Direktion, Lejere, Funktionærer og andre, der er knyttet til den gamle Have. Foreningen blev stiftet ved Carl Lunds 25 Aars Jubilæum som Tivolimaler, og hvert Aar samles Medlemmerne til en original Fest, som Publikum desværre ikke faar Adgang til at overvære, — desværre, fordi her aabenbares noget af det rigtige, ægte Tivoli-Humør. Festerne holdes efter Sæsonens Slutning. Saa har Tivoliforeningen hele den gamle Have for sig selv. Og saa er der ingen Ende paa Løjerne. I Aar har man valgt at lege Tivoligarde.

Byens Hyldest til Kongen, der fylder 50



Kongen modtager paa Amalienborg det imponerende Flagtog, hvor ikke mindre end 112 Foreninger mødte op med deres Bannere.

Et imponerende Flagtog paa 50.000 Borgere og Borgerinder fejrer Kongen.

26. September.

Det er ikke altid nemt at faa Folk til at gaa i Procession nu om Dage. Bedre gik det i tidligere Tid — der var Stil over Højres Grundlovstog i Firserne, og der var ogsaa Glans og en vis Skønhed over Socialdemokraternes vældige Skov af Bannere. For slet ikke at tale om de store Folketog ved det gamle Kongepars Regeringsjubilæum, ved Guldbrylluppet, Fanetoget til Estrup o. m. fl.

Men nu har vi i Dag igen oplevet en virkelig smuk og imponerende Procession — Fanetoget til Kongen i Anledning af hans 50-Aars Fødselsdag. Og det er saa meget mere bemærkelsesværdigt, som Fanetoget var trommet sammen i al Hast. Kongen lovede at modtage det, men ingen havde vist tænkt sig, at Toget tilnærmelsesvis skulde blive af et saa imponerende Omfang, som det fik. Ialt var der 112 Foreninger med i

det kæmpemæssige Fanetog, sikkert det største, der nogensinde har snoet sig gennem Københavns Gader.

Der var virkelig en sjælden Glans og Festivitas over dette Folketog.



Den kgl. Operas Personale var mødt fuldtalligt op paa Amalienborg. Til venstre ses Det kgl. Teaters Chef, Grev Brockenhuus-Schack, til højre for ham Kapelmester Georg Høeberg, og videre ses Frk. Ida Møller og Frk. Tenna Frederiksen (bag dem Fru Inger Leth Rasmussen og Max Müller), Fru Lilly Lamprecht, Albert Høeberg, Poul Wiedemann, Ingvar Nielsen og Per Biørn.



Direktør Frede Skaarup og Fru Hertha Skaarup i Samtale med Skuespiller Gunnar Sommerfeldt ved Flagtogets Ankomst til Amalienborg.

Det var arrangeret af »Dannebrogskomiteén«, Vekselerer Chr. Petersen, Grosserer Hartfelt, Kapt. Schiøler, Kapt. Sylow, Kantatedigteren, Fuldmægtig Axel Juel, Dir. Erlandsen og Dir. Adolph. Der var sikkert over 50.000 Mennesker paa Amalienborg Plads, da Dir. Adolph besteg Talerstolen og holdt Talen til Kongen, der med hele sin Familie var kommet ud paa Balkonen. Dagens Lyspunkt var imidlertid Kongens egen Tale, der var fortræffelig — klar, mandig og tydelig, tiltrods for at Kongen øjensynlig var meget bevæget over den spontane og imponerende Hyldest, det store Tog var et Udtryk for.

Fra Kunstens Verden: Flytning og Strejke

Akademi-Eleverne laver Strejke.

Protester mod Valget af Professorer til Akademiet.

15. Oktober.

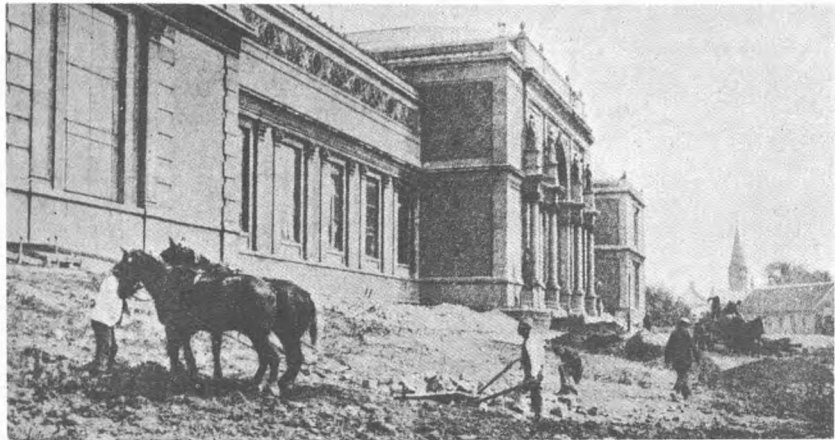
Efter Julius Poulsens Afgang gik der Sensation i Professorvalgene til Kunstakademiet. Blandt de aldeles sikre Professoremner var *Sigurd Wandel* og *Rostrup-Bøyesen*. Den sidstnævnte var i udpræget Grad de unge Akademi-levvers foretrukne Kandidat. Blandt Ansøgerne var ogsaa *Mogens Lorentzen*, *Gudmund Hentze* og *Ejnar Nielsen*.

Men saa skete der det uventede, at Akademi-aaadet foretrak *Aksel Jørgensen* for *Rostrup-Bøyesen*. Denne Udnævnelse har sat Akademi-levverne i Fyr og Flamme. De unge Mennesker truede med Strejke og »Uroligheder«, baade fordi den afholdte



Aksel Jørgensen og Jul. Poulsen.
Tegning af Sven Brasch i »Blæksprutten«.

Rostrup-Bøyesen ikke blev Professor, og fordi den ikke ønskede *Sigurd Wandel* blev det. Da Malerskolerne aabnede i Dag, stimlede Eleverne sammen foran Akademiets Port paa Kongens Nytorv. Man tænkte paa offentligt at protestere mod Prof.



Et sjældent Syn i København: der pløjes foran Kunstmuseet.

Wandel, og de unge Kunstnere var desuden harmfulde over, at *Utzon-Frank* i Raadet skulde have sviget *Rostrup-Bøyesens* Kandidatur. Det har han dog ikke, hvilket høfligst meddeltes Elevernes Ordfører *Egon Nielsen* af selveste Akademi-direktøren, *Joakim Skovgaard*. Dette synes at have virket afsvalede paa de varme Gemytter. Den første Skoledag er forløbet i Ro — ingen af de tre nye Professorer, *Wandel*, *Jørgensen* og *Ejnar Nielsen*, har lidt Overlast.

20. Oktober.

De unge Harmfulde har nu afholdt et mægtigt Protestmøde, ved hvilket man dog ikke var ganske klar over, hvad der burde gøres. Saa vedtog man en Resolution, hvori Forsamlingen enstemmigt udtrykte sin Misbilligelse af den af Akademiet truffne Afgørelse. — Og nu er den Revolution forbi.

Danmarks-Monumentet gemt bort i Østre Anlæg.

Endelig lykkedes det at faa Danmarks-Monumentet, ogsaa kaldet »Plat-de-Menagen«, fjernet fra Pladsen foran Facaden af den Bygning, der af Staten er helliget Billedhugger- og Malerkunsten. Monumentet blev i sin Tid skænket af en Komité i Anledning af Christian IX's Guldbryllup og afsløret d. 26. Maj 1897. I 23 Aar har Byens Borgere set med alt andet end venlige Øjne paa »Plat-de-Menagen«, der nu er henflyttet til Østre Anlæg.

Man har nu besluttet at omforme den store aabne Plads foran Kunstmuseet til et smukt og stilfuldt Haveanlæg. I disse Dage kan man derfor nyde det sjældne Syn at se god gammeldags Pløjning midt i Københavns Hjerter med primitiv landlig Plov og Hesteforspand. Det er Stadsgartner *Fabricius Hansen*, der skal omdanne Pladsen til en smuk Blomsterhave.



Strejkende Akademi-Elever udenfor Charlottenborg.

Videnskaben hædres — og ung Kunst, der stræber

Dyrefysiologen Prof. Aug. Krogh
faar Nobelprisen i Medicin.



Professor August Krogh.

29. Oktober.

I Gaar blev Nobel-Prisen i Medicin tildelt den danske Videnskabsmand, Dyrefysiologen Prof. August Krogh, officielt for hans Opdagelse af den kapillær-motoriske Reguleringsmekanisme, i Virkeligheden som en Belønning for hans store videnskabelige Arbejde i det Hele paa Stofskiftets og Aandedrætsfysiologiens Omraade.

Prof. Krogh er 46 Aar gammel, blev Magister i Zoologi i 1899, Doktor i 1903, Docent i 1908 og endelig Professor i Dyrefysiologi i 1916. Sammen med sin Hustru, Dr. med. Marie Krogh, f. Jørgensen, har han udgivet et stort Værk om Iltens Opdagelse og Kulsyreens Udskillelse i

Lungerne, et Emne, Fru Krogh ogsaa behandlede i sin Doktordisputats, og derefter fulgte Undersøgelserne og Opdagelsen af det specielle Haarkarnet-Apparat, der bringer Iltten ud til Legemets fjerneste Kroge.

Det er anden Gang, Nobel-Prisen gaar til Danmark, idet Henrik Pontoppidan og Karl Gjellerup i 1917 fik den litterære Nobel-Pris til Deling.

Seedorff maa kun kalde sig Pedersen.

10. November.

Ved Aarhus Politiret er den unge Digter Hans Hartvig Seedorff paany blevet idømt en Bøde for uretmæssigt at have anvendt sit mødrene Slægtsnavn paa sine smukke Digt-samlingers Titelsider. Næppe er den fejrede Digter vendt hjem fra sin poetiske Rejse Jordan rundt, før Familien staar parat ved Landgangsbroen og gentager sin Protest fra 1911, da Digteren maatte bøde 50 Kr. . . . Den lidt smaalatterlige Sag vil en Gang blive en Lækkerbidsken for en ny Vilhelm Andersen eller Brix.

Et Forlydende vil vide, at Digteren vil søge Tilladelse til at bære Navnet Sorgenfri, som han jo allerede anvender om sig selv i sine Digte. Han mener, at den ikke ukendte Ejer af Slottet af samme Navn næppe vil stille sig saa afvisende som de Seedorffer.

Unge Digtere i »Geddes Gaard«.

I »Admiral Geddes Gaard« har der Gang paa Gang været afholdt »Gaardfester«, der bl. a. har haft til Resultat at gøre de forskellige ungdommelige, mere produktive end egentlig almenkendte Poeter populære i en videre Kreds end deres egen — til gensidig Glæde.

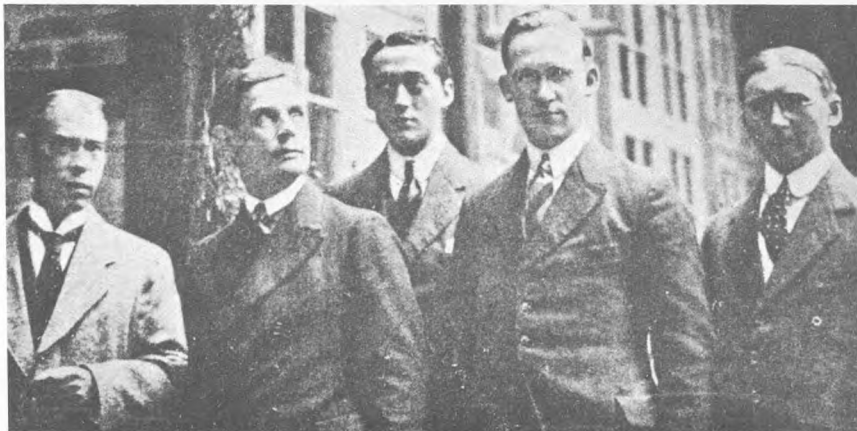
Planen lykkedes tildels, idet Folk — ogsaa udenfor Digterlauget — mødte op og konstaterede, at Nutidens poetiske Kendetegn ikke længere er langt Haar, men store Brillleglas, samt at Forfatteres Evne til at fremsige deres egne Værker er forblevet uforandret gennem Tiderne, — nemlig ikke helt godt! Forøvrigt syntes Publikum at nyde Samværet med de unge Talenter.

En stor Kunstners talentfulde Søn.



Eyvind Johan Svendsen.

En Søn af Komponisten Johan Svendsen, Det kgl. Teaters mangeaarige og elskede Kapelmester, har helliget sig den dramatiske Kunst, og at dømme efter de Roller, han indtil nu har udført paa Dagmar-teatret, tør man trygt spaa ham en smuk Fremtid. Morsomt nok blev han »opdaget« paa Birkerød Kostskole, der efterhaanden synes at være blevet en Slags dramatisk Elevskole, hvorfra bl. a. ogsaa Adam og Johannes Poulsen er udgaaet. Men den unge Eyvind Johan Svendsen har staaet paa Scenen før sin Kostskoletid. Han har nemlig som Barn været paa Balletskolen, men blev — efter hvad han selv siger — afskediget, fordi han var en uartig lille Dreng. Efter Kostskoleaarene kom han atter til Det kgl. Teater — denne Gang paa Elevskolen — og fik Nicolai Neiiendam og Poul Reumert til Lærere. Som saa mange andre unge havde han ikke Lyst til at »gaa derovre« og vente paa Roller, og saaledes gik det til, at han havnede paa Dagmar-teatret, hvor man husker ham som Bondekarlen i »Landsbyens Magdalene« og som Hovedpersonen i Einar Christiansens »Tronfølger«. Han skal nu snart spille Rizzio i Bjørnsons »Maria Stuart«. Paa Dagmar-teatret spiller han sammen med Bodil Ipsen og Poul Reumert, hvad han er overordentlig glad for — og saa er han kun 24 Aar, fuld af Talent og Ærbødighed for sin Kunst . . . det lover godt!



De unge »Gaarddigteres«: fra venstre til højre P. C. V. Hansen, Hans Ahlmann, Helge Bangsted, Jørgen Vibe og Fredrik Nygaard.

Smaa Københavner-Begivenheder

Det lille Teater aabner med „Kiki“.

Et muntret fransk Stykke med Karen Caspersen i Hovedrollen.



Karen Caspersen som »Kiki«.

28. August.

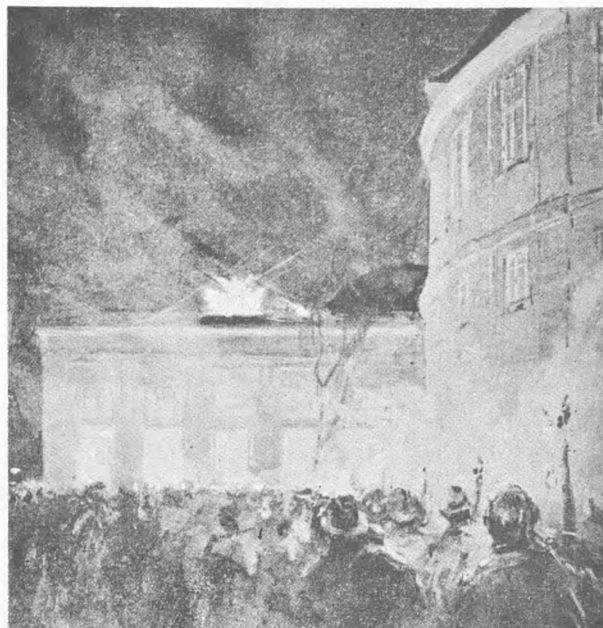
Direktør *Frede Skaarup* udvikler sig efterhaanden til københavnsk Teaterkonge. Han har »Scala« og »Dagmar-teatret« og »Casino« under sin Direktion, og i Gaar aabnede han Byens nyeste og mindste, samtidig intimeste og mest lækre Teater. »Det lille Teater«, der er Nabo til »Scala«, og indrettet i det gamle »Thomas S.«-Lokale, hvor »Edderkoppen«s Kabaret forgæves har søgt at drage Folk til Huse.

»Det lille Teater« skal nok faa Sukces, i hvert Fald var Begyndelsen i Gaar ypperlig med det muntre og pikante franske Lystspil *Kiki*.

Fru *Karen Caspersen* var henrivende som den lille uartige Pariser-Korpige, der besnærer sin Direktør — saa parisisk og pikant, charmerende og elegant, at hun ogsaa ganske erobrede Publikum. Fortrinligt var Sæmmentallet med Frk. *Zanny Petersen*, *Albrecht Schmidt*, *Holger Hofman* og *Henry Seemann*, takket være Hofmans Iscenesættelse, der havde stemt det Hele sammen til et intimt Komedi-spil af brillant Virkning.

Fakkeltog til Thorvaldsen.

Skønt *Thorvaldsen* rimeligvis blev født den 13. Nov. 1768, fejrede man dog 150-Aarsdagen for hans Fødsel den 20. Nov. i Aar, den Dato, man hidtil har regnet med. Festen var meget højtidelig. Kongen nedlagde en Krans paa Graven i *Museets Gaard*, og det italienske Gesandtskab med *Ministeren*, *Baron Aloisi*, i *Spidsen* nedlagde ligeledes en Krans med Baand i de italienske Farver og Inskriptionen: »A Thorvaldsen l'Italia sua Seconda Patrice«. Iøvrigt var der Kranse fra *Danske Billedhuggere*, *Ny Carlsberg Glyptotek*, *Kunstnerforeningen* af 18. November o. m. a. — Om Aftenen bragte danske Kunstnere deres Hyldest i Form af et stort Fakkeltog til Museet, der var meget smukt oplyst. Blandt Fakkeltogets



Fakkeltog til Thorvaldsen.

bærerne saas *Vilh. Wanscher*, *Professorerne Tuxen*, *Joakim Skovgaard*, *Ejnar Nielsen* og næsten alle vore andre fremragende Malere og Billedhuggere. Bagefter var der Mindefest paa Raadhuset, hvor *Vilhelm Andersen* holdt Festtalen.



Forfatteren og Københavner-Journalisten Carl Muusmann.

Muusmann fortæller om 80'ernes glade København.

Carl Muusmann er »Manden, der husker alt«. Som Journalist og Forfatter er det *Paris* og *Cirkus*, der er blevet hans specielle Felter, men intet — bogstavelig talt intet — i 80'ernes og 90'ernes København er undgaaet hans Opmærksomhed eller forsvundet fra hans Hukommelsesarkiv. Og nu har han udgivet en Bog, der hedder »80'ernes glade København«. Ingen kan gøre dette bedre end han. Saa helt passer Titlen nu ikke, for man møder jo rundt om paa Bogens Sider mange triste Skæbner blandt dem, der glider forbi, men Skildringen gengiver fortræffelig den særlige Københavnergemyllighed, der prægede den vaagnende Storby i 80-ernes »glade Dage«.

Fire danske Films-Instruktører



A. W. Sandberg.

„De fire Djævle“.

24. Februar.

Herman Bangs »De fire Djævle«, der har været filmatiseret for en Del Aar siden, har fristet den unge Filmsinstruktør A. W. Sandberg til at forsøge en helt ny Indstudering af den kendte Novelle. I Aftes kunde man ved Filmens danske Premiere i »Kino-Palæet« overtyde sig om, at Forsøget var lykkedes. I særlig Grad maatte man beundre Sandbergs Evne til at overføre det ægte Bang'ske Temperament, den hektiske Hast og Fortællingens Stakato til Filmen. Det var fremragende god Instruktion.

„Heksen“.

Dansk Films mest særprægede Instruktør Benjamin Christensen, der vandt sin første store Sejr med Storfilmene *Det mystiske X*, har nu efter flere Aars Forberedelse afsluttet Optagelserne af en ny Kæmpofilm *Heksen*, som alle indviede, der har set den prøvekørt, berømmer som et Mesterværk. Den skildrer Middelalderens Heksetid med Heksesabbater, Djævlfødsler, Kirkebesudling og Djævlbesættelse i en Række stærke og karakterfulde Billeder der efterlader et uudsletteligt Indtryk.



Benjamin Christensen.



Carl Th. Dreyer.

„Blade af Satans Bog“.

24. Januar.

Blandt vore unge Filmsinstruktører indtager Carl Th. Dreyer allerede en fremskudt Plads. Han begyndte med at skrive Billedtekster til »Nordisk Film« og fik her Lejlighed til at lære Arbejdet i Ateliererne grundigt at kende. En skønne Dag foreslog man ham, at han selv skulde sætte en Film i Scene, — og det blev »Blade af Satans Bog«, som i disse Dage har haft Premiere paa Palads-Teatret. Filmen, der er skrevet af Edgard Høyer, har mange stærkt dramatiske Optrin, og vore førende Kunstnere baade fra Skuespil og Opera medvirker. Men Dreyer kan tilskrive sig Hovedparten af Æren for denne Film. Der er noget reelt, ægte og ligetil ved den Maade, hvorpaa Dreyer arbejder, han søger ud til selve Livet og studerer Menneskene dér. »Blade af Satans Bog« blev optaget allerede i 1919, og sidste Sommer optog han Jansons Novelle »Præstekonen« i Lillehammer for et svensk Selskab med samme udmærkede Resultat.

„Fy og Bi“.

Lau Lauritzen er dansk Films Lystspil-Instruktør og som saadan uforlignelig. Han har skabt det muntre Par Fyrtaarnet og Bivognen, som i den lange og radmagre Carl Schenstrøms og den lille tykke Miehe-Madsens Skikkelse Gang paa Gang henrykker Københavnerne. »Lau« opfinder de mest vanvittige Situationer og er en hel Mac Sennett til at fremtrylle en Staffage af skøn kvindelig Ungdom omkring de to urkomiske Fy og Bi.



Lau Lauritzen imellem Fy og Bi.

Vers om Kærligheden, om Freden og om Flaget

Bogen om Grethe.

*Jeg synes, at hver Gang Du løser Dit Haar,
da svinder de triste og ukendte Aar.*

*Med eet er Du barnlig af Legem og Aand;
hvor former Din Nakke sig fint i min Haand.*

*Hvor spinkel og yndefuldt spæd er Din Arm,
hvor ubevidst yndig Din Ungpigebarm.*

*Og stryger jeg Haaret fra Tinding og Kind,
saa ler Du imod mig med legende Sind.*

*Og ved ikke selv, at Du bliver saa skøn,
som Englene er det i Børnenes Bøn.*

*Du vender Dit Øre imod mig, fordi
Du elsker de Ord, jeg skal hviske deri.*

*Jeg ser paa den reneste Jomfruprofil
det sitrende Drag af et lyttende Smil.*

*Og hvisker jeg noget om Vind og om Vejr,
men ikke, hvor inderligt Du er mig kær,*

*saa tar Du fornærmet mit Hoved med Magt
og hvisker de Ord, som jeg skulde ha' sagt.*

AXEL JUEL.

(Af: »Bogen om Grethe«).



Axel Juel.

Axel Juel er maaske bedst kendt af Offentligheden som officiel Digter ved en Række højtidelige Lejligheder, hvortil han har skrevet Kantater og Festsange. Ansat i Marineministeriet (Sekretariatschef) har han nær Tilknytning til Flaaden, som han har helliget mange Digte. Kendt af alle er hans Sang »Flaget«. Men iøvrigt er han en højt anset Lyriker og har med den nylig udgivne »Bogen om Grethe« vundet sig en stor Læsekreds.

Fredlys din Jord.



Anders W. Holm.

Anders W. Holm, der vakte Opmærksomhed ved sin første Digtsamling som erotisk Lyriker, specielt Karnevalsdigte, har med sine senere Digte, og navnlig Samlingen »Fredlys din Jord«, anslaaet en stærkt fædrelandssindet Tone. Digtet »Fredlys din Jord« der — efter hvad han selv oplyser — er skrevet i 1914 og inspireret af Kongens Neutralitetserklæring, er senere bleven meget populært og synges nu overalt til Carl Nielsens Melodi.

Fredlys din Jord, du danske Mand!

*Der gaar et Høstvejr over Land,
Nu stimer Silden ved din Kyst,
og Laden bugner af din Høst.
Fred med din Jord og med din Strand,
Du gode, danske Fredens Mand!*

*Nu kriges Grib og Falk og Ørn.
Værn om dit Bo og dine Børn,
beskærm vort lille Lærkeskjul
mod Himlens store, vilde Fugl!
Uvejret viger dog engang
for Sol og Fred og Fuglesang.*

*Omgærd din Gaard, stæng Laas og Slaa!
Ufred vil mange, Fred kun faa.
Vis, saa Alverden ser og véd,
at du vil Fred og Ærlighed!
Løft over Danskens Jord og Strand
dit hvide Kors for Fredens Land!*

*Hegn om dit Hus og Hjemmets Jord;
værn om det Land, hvor Dansken bor,
da skal en Fredens Dag igen
du møde Fjenderne som Ven.
Fredlys din Jord, Du danske Mand,
bevar vort Folk og Fædreland.*

ANDERS W. HOLM.

(Af: »Fredlys din Jord«).

Genforenings-Festspil — m. m.



18. Januar.
I Gaar viste de første Pølsevogne sig paa Københavns Gader. Foreløbig er der kun seks Vogne med hver 1500 Pølser. De koster 25 Øre Stykket — med Sennep. Et Rundstykke kan erhverves for en 5-Øre.

Helge Rodes Genforenings-Festspil „Moderen“ paa Det kgl. Teater.

31. Januar.

Helge Rodes »Moderen«, som i Aftes havde Premiere paa Det kgl. Teater, er et Eventyr-Festspil om »en savnet Datter, dybt begravet«, der er kommet frelst tilbage, for at bruge Henrik Pontoppidans Ord. Helge Rode har i rigt Maal benyttet den Frihed, som en Eventyrdigting tillader. Fantasi og Virkelighed, Patos og Narreri, høj Lyrik og jævn Hverdagsagtighed skifter i Stykkets 8 Afdelinger. Der var Scener af den rene, mest harmoniske Himmelsklang, og Scener, hvor Helge Rodes skønne Lyrik kvaltes af det malede Lærred, Børn med paasatte Englevinger, Teaterskæg og andre Rekvissitter. Digteren understøttedes til Gengæld Gang paa Gang af Carl Nielsens smukke, naturlige, ofte prægtige Musik.

Som Moderen sagde Fru Hennings sine Replikker med den hjertegrebne Højhed, der fordredes, og Sønnens (Tavs Neiendams) Afsked med hende blev et af Eventyrets skønneste Billeder. Skjalden, der drager ud for at finde Haab og Tro, spilledes smukt og mandigt af Svend Methling. Johannes Poulsen gengav Narrens Ord med den rette Bitterhed og Beskhed.

og der var stor Fantasi over hans Sang »Hadet er det stærkeste«. Stort Bifald vakte ogsaa de to Sange: »Som en rejslysten Flaade« og »Prinsesse Tove af Danmark«.

Forestillingen modtoges med meget stærkt Bifald.



Betty Hennings som Moderen.

Bliver jeg gift?

Et Bureau for Orakelsvar.
50 Kr. for et »Horoskop«.

22. Januar.

Skoleryttersken Caspari di Miranda's Mand Albert von Jessen er sat under Tiltale for Overtrædelse af Straffelovens Spaa-Paragraf.

Albert von Jessen har paa Amagerlorv startet et astrologisk Bureau »Urania«, som siden August 1920 har samlet et stort Klientel.

Spaamanden forklarede i Gaar i Retten, at han i August i Fjor havde faaet 9 Timers Undervisning i Astrologi af Astrologen, Forfatteren J. I. Kronstrøm, Okkultismens mest fremragende Repræsentant i Danmark. Albert von Jessen forsøgte sig derefter paa egen Haand.

Taksterne var: Almindelige Oplysninger 5 Kr. — Orakelsvar 5 Kr. — Ægyptiske Kabaler 5 Kr., og endelig det fineste af alt: Horoskopet, som kostede 50 Kr.

Der var 3 Spørgsmaal, som gik igen, naar der skulde gives Orakelsvar, forklarede Spaamanden. Kunderne spurgte først: Bliver jeg gift? Oraklet svarede: Det kommer an paa Dem selv. Dernæst: Kommer jeg ud at rejse? Oraklet: En Rejse vil være fordelagtig for Dem. Sidste Spørgsmaal: Hvorledes bliver min Skæbne i det hele taget? Oraklet: Det kommer an paa om De handler med Forstand.

— Ih du forbarmende, sikke noget Vrøvl, udbrod Dommer C. E. Nielsen.

Om Horoskoperne oplyste Hr. Jessen, at de var udregnet af Hr. Kronstrøm, som fik 25 Kr. for hvert.

Derefter førtes Kr. Kronstrøm som Vidne. Han indrømmede, at han havde givet Albert von Jessen Blanketter med Tekster til Orakelsvarene, men han hævdede, at Hr. Jessen havde blandet dem sammen. Hr. Kronstrøm indrømmede ogsaa, at Horoskoperne var stillet af ham, men, erklærede han: — Jeg vidste ikke, at Jessen vilde drive systematisk Forretning med dem. Til Slut indrømmede Albert von Jessen, at han havde startet et Ægteskabsbureau for rige Mennesker paa Baggrund af Horoskoperne.

*

Den første Natflyvning.

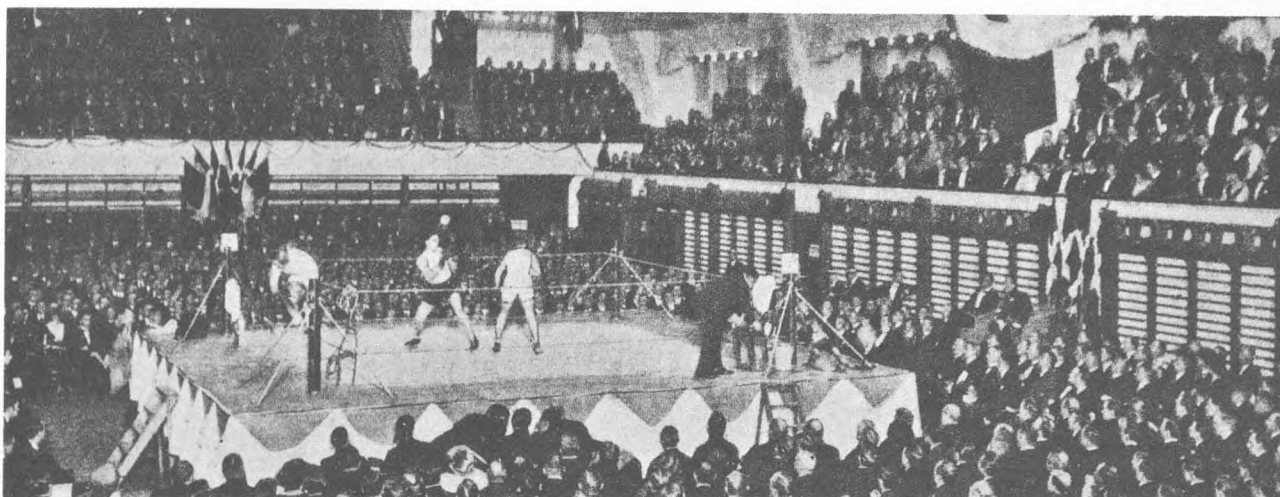
Alle vore Militærflyvere
var oppe i den sorte Himmel.

11. Februar.

I Aftes foretog Militærflyverne de første Natflyvningsøvelser. Inde i Byen stod Folk stille og lyttede til Propellernes Snurren, kun de færreste fik Øje paa de to smaa Stjerner, der sejlede rundt i Himmelummet.

Naturligvis er det ikke svært at flyve, naar Maskinen først er oppe. Trafiken er jo ikke stor i Luften paa den Tid af Døgnet, men det vanskelige ligger i at lande. Det var det, der skulde forsøges i Aftes. Premierløjtnant Botved var den første, der gik op. Han slog et Slag ind over Byen og landede saa i Skæret af nogle Projektører, medens Mester Nielsen affyrede sin Lyspistol. Baade Hansen, Bjarkov, Larsen, Sørensen, Erlind, Møller, Arlyng og Herschend foretog vellykkede Mørkeflyvninger.

Bokser-Begejstring, Guldaldersal m.m.



Fra den store Bokse-Opvisning i Idrætshallen, hvor Carpentier boksede med Levinsky. Salen var fyldt til sidste Plads og der var stormende Begejstring for den franske Mesterbokser.

Bokseren Carpentier henrykker København.

26. Februar.

Den berømte franske Bokser *Georges Carpentier* besøgte i Gaar København. Carpentier var under Verdenskrigen Flyver, og det var i denne Egenskab, han i den tidlige Morgenstund hyldedes af fire danske Flyvere, *Bjarkov, Foltmann, Rasmussen* og *Sørensen*, som kredsedede hen over Færgen fra Helsingborg og kastede en Syrenbuket ned til Carpentiers Hustru.

Ved Ankomsten til København blev Carpentier modtaget af flere Tusinde Boksebegejstrede.

Om Aftenen gav han en Opvisning i Idrætshuset. Særlig imponerende var den franske Mesterbokser i de to Omgange, han boksede med *Batling Levinsky*. Et saa forrygende Tempo er aldrig set i en dansk Boksering. Folk var ellevilde.

„Guldaldersalen“ indvies.

22. Februar.

Da *Lorry Feilberg* havde skabt »Riddersalen« og »Drachmann-Kroen«, købte han Naboejendommen, hvor *Lars Mathiesens* i sin Tid residerede. Det var hans Agt her at indrette et Etablissement med Minder fra vore Guldalderdigtere, men *Lorry* døde, inden han fik realiseret sin Plan. Nu er hele Komplekset overtaget af Sagfører *Valdemar Nielsen*, som har ført *Lorrys* Idé ud i Livet, og i Aftes indviedes saa »Guldaldersalen« ved en vellykket Festlighed, hvor mange prominente Københavnerne var til Stede. Skuespiller

Elith Reumert holdt Indvielsestalen, og Censor *P. A. Rosenberg* hyldede *Lars Mathiesens* Minde. Efter Bordet dansedes der Natten igennem i den nye, smukke Sal, hvor Guldalderens Digtere hænger i Olie paa Væggene som tavse Vidner til en ny Tids Udfoldelse af Livsglæde.

En General, en Læge og et anonymt Brev.

En pudsig Affære, der løb ud i Sandet.

20. Februar.

Dr. med. *Axel V. Neel* har anlagt Sag mod Generalmajor *Louis Nielsen*, fordi denne har faaet ham afskediget som Reservelæge i Hæren.

Chefen for Generalstaben modtog for nogen Tid siden et anonymt Brev, skrevet med Blyant og underskrevet »Flere Landarbejdere«. Brevet er sat i Forbindelse med et Besøg, som Generalerne havde aflagt i Frihavnen. I Brevet staar bl. a.: »Hvis De og andre Generaler har saa megen Interesse for Arbejdet i Havnen, saa smid De Deres guld- og sølvbehængte Uniform og det andet Dingeldangel, De er behængt med, og træk i Arbejdstøjet, saa bliver der nok ogsaa Plads og Brug for Deres Arbejde for saa vidt De da kan udføre noget virkelig nyttigt Arbejde, for det at være General kan man vel næppe kalde særlig samfundsnyttigt.«

Generalmajor *Louis Nielsen* boede paa det Tidspunkt i en Villa, tilhørende *Dr. Neels* Hustru, som gentagne Gange havde søgt Lejemaalet hævet. Nu fik Generalmajor den Idé, at Brevet skyldtes *Dr. Neel*, og efter at Skrift eksperter havde afgivet Erklæring, sendte Generalmajor et Brev til *Dr. Neel*, der endte med: »Jeg bevidner Dem min største Foragte og iøvrigt indeholdende Meddelelse om, at Brevet i fotografisk Reproduktion vilde blive sendt Lægeforeningen, Hærens Lægekorps og Politiet.

Generalmajorerne opnaaede kun at faa For-

nærmelserne mortificerede, men maatte betale 800 Kr. i Sagsomkostninger. *Dr. Neel* gik fri af Beskyldningen for at have skrevet det anonyme Brev, men opnaaede ikke at faa omstødt Afskedigelsen.

„Tulle“ paa Raadhuspladsen.

Krigsaarene satte Fart i Gadesalget af Aviser, og »Avismanden« er nu indgaaet som en uundværlig Figur i Gadelivet. Det er dog en »Aviskone«, der er Indehaver af den største Popularitet. Hvem kender ikke »Tulle« paa Hjørnet af Raadhuspladsen og Frederiksberggade? Der er Bredde og Humør over »Tulle«, naar hun i Farten slaar en Sludder af med Kunderne.



»Tulle« i Funktion ved B.T.-Hjørnet.

København som international Teaterby



Moissi fotograferet paa Bastionen paa Kronborg, som Tysklands fremragende Hamlet-Fremstillinger har besøgt.

Marts.
Tre af Scenekunstens største Verdensnavne staar i disse Dage paa københavnske Teaterplakater: Reinhardt med Iscenesættelsen af Offenbach-Operetten »Orfeus i Underverdenen« paa Casino, Feraudy med sit Gæstespil paa Betty Nansen-Teatret, og endelig Moissi med sin Optræden i Hilmar Clausens ny-aabnede Cabaret »Bonbonnièren« i Industribygningen.

Tysklands mest særprægede Kunstner Alexander Moissi er med sin Oplæsning af Goethes »Faust« og Verhaerens »Novembervind« en Oplevelse, og Frankrigs store Skuespiller Feraudy har begejstret det københavnske Teaterpublikum med bl. a. »Den Gerrige«. Til Efteraaret giver Feraudy med sine Kunstner-Kammerater fra Théâtre Français et Gæstespil paa vort kgl. Teater.



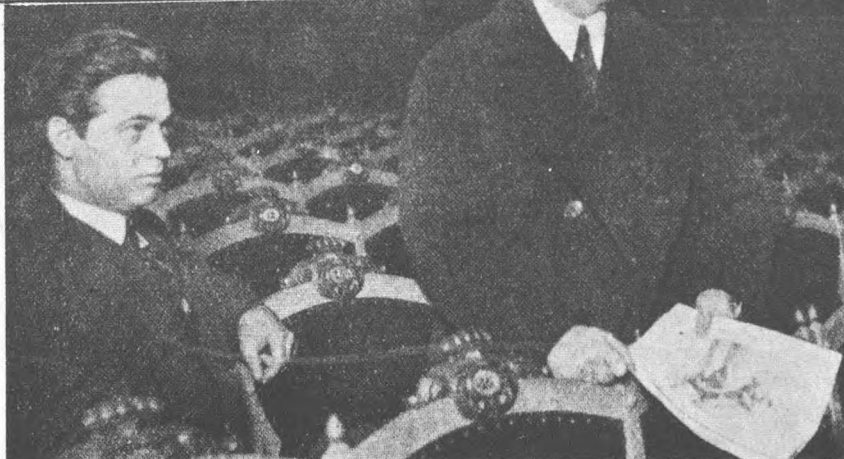
Feraudy, Théâtre Français berømte Molière-Skuespiller, mødte forleden Dag op foran Det kgl. Teater med en Kæmpe-Laurbærkrans, som han nedlagde foran den danske Molière, Ludvig Holbergs Statue. Feraudy udtalte: Jeg er stolt og lykkelig over som Molières Landsmand at skulle tolke ham i den store Holbergs By.



Scene af »Orfeus« i Reinhardts Iscenesættelse paa Casino.

5. Marts.

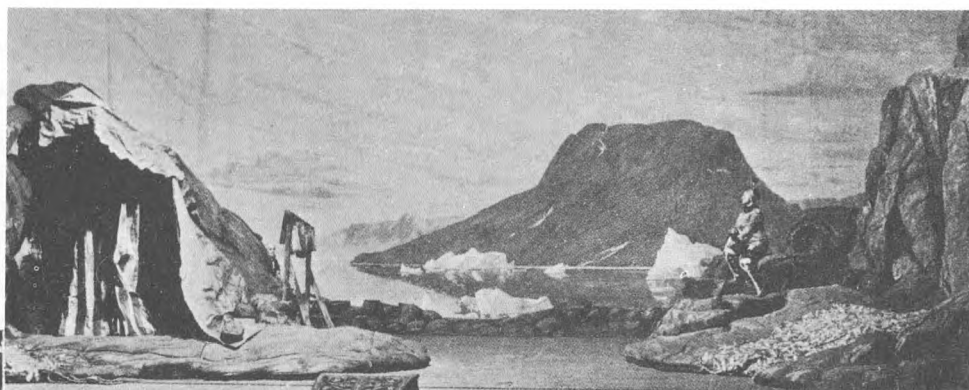
Casino oplevede i Aftes en af sine største Aftner med Førsteopførelsen af Offenbachs Operette »Orfeus i Underverdenen« i Max Reinhardts Pragt-Iscenesættelse. Skaarup havde givet den berømte tyske Sceneinstruktør frie Hænder m. H. t. Udstyr og Opsætning, og i denne overdaadigt kostbare Ramme lyste Reinhardts Geni med en Rigdom af straalende Paafund. Han havde hekset med Casinos Skuespillere og stemt dem sammen i et Brus af festligt Humør. Man mindes Gudernes Opvaagen, Gallopaden fra Scenen ned over Tilskuerspladsen og Orgiet til sidst med Fandens Oldemor som Midtpunkt. Da Tæppet faldt for sidste Akt, blev Reinhardt fremkaldt i Spidsen for hele Personalet.



Max Reinhardt under en Prøve i Casino paa »Orfeus«. Til venstre sidder Biering-Petersen, Casinos Kapelmester og Direktør.

Grønlænder-Opera - - Atom-Institutet

Hakon Børresens
Grønlænder-
Opera
„Kaddara“
 paa
Det kgl. Teater.



Scenebillede fra »Kaddara«: til højre Tenna Frederiksen som Grønlænderinden Kaddara.



Poul Wiedemann (i Midten) danser Fangst-Dansen, til venstre for ham Ingvar Nielsen, til højre Ragnhild Broe og (liggende) Lilly Lamprecht.

17. Marts.

Det kgl. Teater fik i Aftes en vel-fortjent Sukces paa den grønlandske Opera »Kaddara«, af Forfatteren Dr. Norman-Hansen, og Komponisten Hakon Børresen. Børresens Musik er farverig og melodios og illustrerer karakteristisk de brogede grønlandske Folkelivs-billeder. Sceninstruktøren Hr. Julius Lehmann har med Dekorationer og Optrin en ikke ringe Andel i Æren for Aftenen. Ogsaa Udførelsen bidrog væsentlig til det gode samlede Resultat, først og fremmest Hr. Wiedemann, der af sin Grønlænder havde skabt en saare karakteristisk Skikkelse; hans Fangst-dans i andet Billede var en dramatisk Ydelse af Rang. Frk. Tenna Frederiksen og Fru Lilly Lamprecht, Herrerne Per Biørn og Ingvar Nielsen ydede ogsaa i Sang og Spil det fortræffelige.

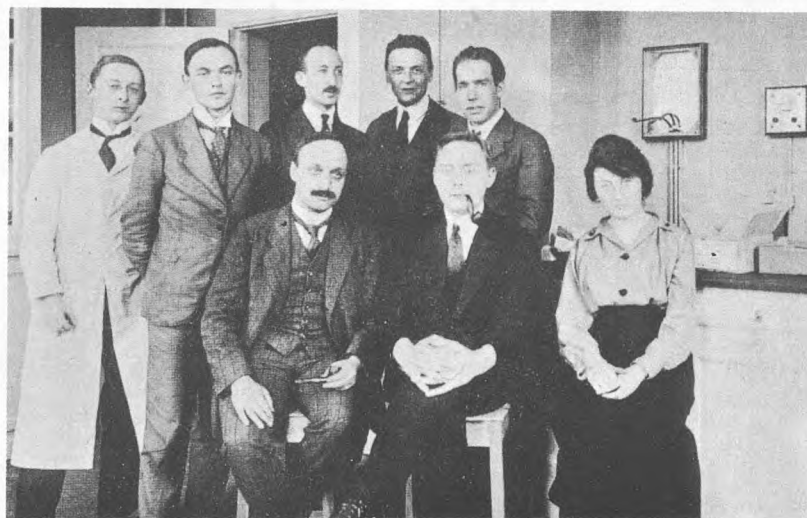
Pyroman sætter Ild paa en Tømmerplads. Et Kæmpebaal paa Tesdorfsvej.

20. Marts.

En Pyroman har sent i Aftes antændt Københavns Tømmerhandels store Oplagsplads ved Tesdorfsvej. Stormen fik Ilden til at brede sig med vældig Hast over den 2600 Kvadratmeter store Tømmerplads, der i Løbet af kort Tid forvandlede til et Kæmpebaal, et af de største Byen nogensinde har set.

Brandvæsenet stod i Virkeligheden magtesløs overfor det mægtige Flammehav. Brandskæret kunde ses viden om, og i Nattens Løb samledes Tusinder af Mennesker i Kvarteret omkring Tesdorfsvej for at se paa det gigantiske Baal.

En ung Mand, der tidligere har haft Arbejde paa Tømmerpladsen, er bleven arresteret og har tilstaaet at have paasat Branden af en uimodstaaelig Trang til at se Ild.



4. Marts.

I Gaar indviedes paa Blegdamsvejen Universitetets Institut for teoretisk Fysik, populært kaldet Atom-Institutet, hvis Grundlægger og Leder er den kun 35 Aar gamle, allerede verdensberømte Videnskabsmand Prof. Niels Bohr. Her ses Prof. Bohr (i anden Række yderst til højre) sammen med sine Medhjælpere paa Institutet.

Økonomisk Krise – Fald og Falliter

Priserne falder –!

**Økonomisk Krise
– fortvivlede Forhold –
Falliter og Arbejdsløshed.**

Forrige Aars Højkonjunkturer med et svimlende Prisniveau er med katastrofal Hast afløst af et Prisfald, der har udartet sig til en foruroligende økonomisk Krise. Fald i Aktiekurser, Nedgangen i Værdien af Landbrugsprodukter, Formindskelse af Handel og Omsætning, og en stadig Stigning i Arbejdsløsheden præger dette Aars første Maaneder under Krigsforholdenes Afvikling.

Fra alle Sider raabes der paa Spare-Foranstaltninger og Nødvendigheden af Lønnedsættelser. Alt imedens de under Krigen saa hastigt opblomstrede »Selskaber« nu bryder sammen, skabt som de er paa den løseste Spekulation. Det er dog ikke blot disse usunde Krigsforetagender, der forsvinder og river deres Stiftere og Med-Spekulanter med i Faldet, ogsaa gamle, grundfæstede Firmaer er ude for store Vanskeligheder i en Tid, hvor intet mere synes sikkert.

Og vi staar endda kun ved Begyndelsen.

*

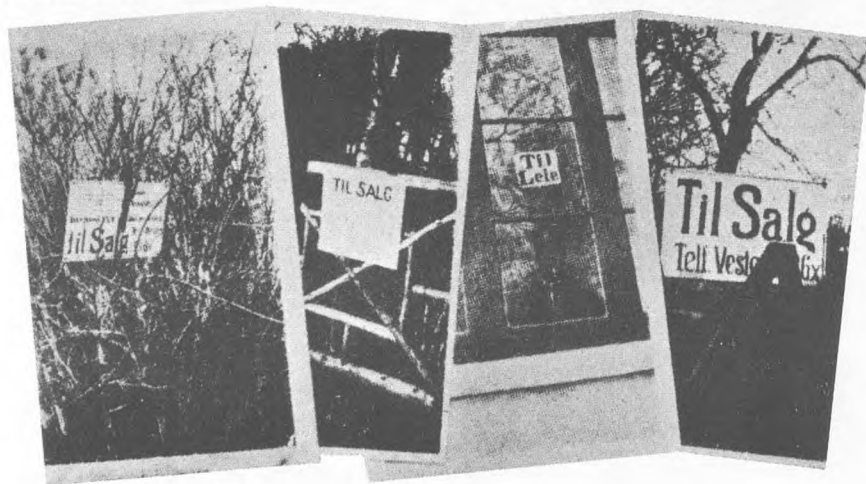
1. Januar.

»Dansk Assurance Compagni«, et Datterselskab af »Dansk Genforsikring«, er kørt fast. Aktiekapitalen paa 6 Mill. Kr. er tabt.

*

8. Januar.

Aktieselskabet »Nordisk Bank« har standset sine Betalinger. Af Aktiekapitalens 5 Mill. Kr. er 30 pCt. i Behold, og der er Dækning for alle Indlaansmidler.



Paa Strandvejen – lige fra København til Helsingør – ser man nu Skilte med »Til Salg« paa mere end hveranden Villa. For blot nogle Aar siden er disse Villaer købt i dyre Domme af vore »nye Rige«, som nu er fattige.

Direktør Max Ballin skudt sig!

Et opsigtvækkende Selvmord paa Grund af økonomisk Sammenbrud.

11. April.

Den meget kendte Forretningsmand, Lederen af det gamle Garveri- og Læder-Firma, Direktør Max Ballin har i Gaar Eftermiddags ved



Direktor Max Ballin.

2-Tiden skudt sig i sin Villa paa Bülowsvej 14 B.

Efter Frokost havde Tjenestefolkene forladt Villaen, Fru Ballin var ledsaget af sin Datter, Fru Ellen Saurbrey, gaaet ud for at spadserer i Frederiksberg Have. Da Fru Ballin ved 4-Tiden vendte tilbage, fandt hun sin Mand liggende i Badeværelset med gennemskudt Tinding. Pistolen, som var af meget lille Kaliber, laa paa Gulvet.

Redningskorpset transporterede den bevidstløse, men endnu aandende Direktør Ballin til Frederiksberg Hospital.

13. April.

I Gaar Morges døde Direktør Max Ballin uden at være kommet til Bevidsthed.

Aktiekapitalen tabt – mange ruinerede.

Direktør Ballins Selvmord maa ses paa Baggrund af hans store og omfattende Virksomheds økonomiske Sammenbrud. Ved Sammenlutningen i 1918 af en Række Fabriker og Firmaer indenfor Læderbranchen udvidedes »Ballin & Sønner« til en Aktiekapital paa 27 Mill. Kr., der nu menes fuldstændig tabt. En stor Mængde private Folk lider meget følelige Tab. (»Ballin & Sønner« er senere bleven rekonstrueret og fortsat.)

Den økonomiske Krise.

2. Februar.

»Odense Skibsværft« har i Gaar paa en ekstraordinær Generalforsamling vedtaget at træde i Likvidation. Langt den største Del af Aktiekapitalen 1/2 Mill. Kroner er tabt.

*

26. Marts.

Direktionen for Københavns Diskonto- og Revisionsbank udsendte i Gaar Meddelelse om, at Bankbogholder Emil Westergaard var blevet arresteret i Luzern i Schweiz som sigtet for at have bedraget Banken for 7–800.000 Kroner. Bankbogholder Westergaard er 40 Aar gammel. Bankdirektør Hassing-Jørgensen udtaler, at man ansaa Westergaard for at være en rig Mand, ingen nærede Mistanke til ham.

27. Marts.

Umiddelbart efter Fængslingen er Westergaard afgaaet ved Døden, antagelig som Følge af et Herteslag.

*

22. April.

Bestyrelsen for »Raadvaddam Fabriker« har paa Grund af Tidernes Ugunst ikke set anden Udvej end at lade Selskabet træde i Likvidation. Det samlede Tab udgør 2.665.000 Kr.

Fabrikerne overtages derefter af »Scania vabis«.

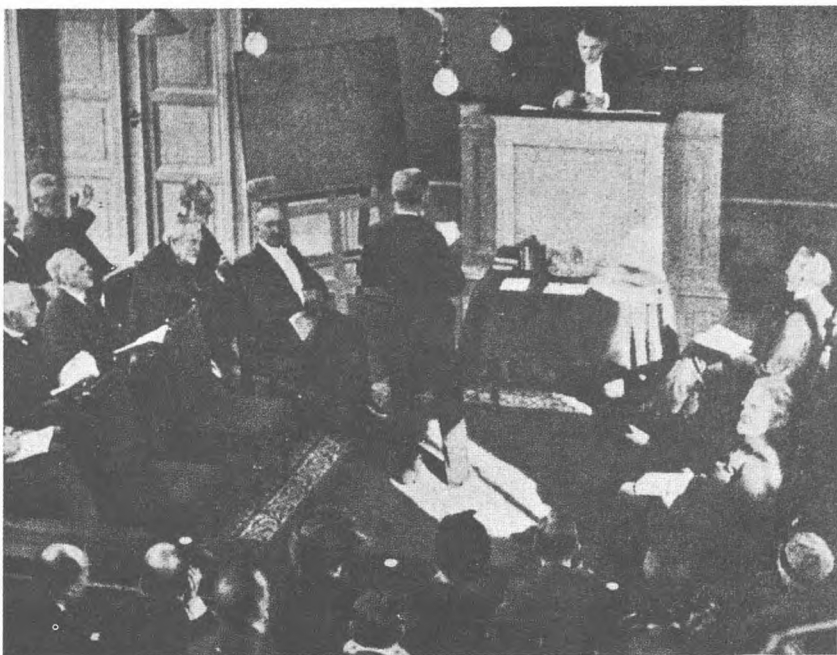
Græsk Teater i Spøg og Alvor paa Scenen og Katedret

Skuespiller Rostrup bliver Doktor.

20. Marts.

Forfatteren, Skuespiller Egill Rostrup forsvarede i Gaar sit Disputats-Arbejde for den filosofiske Doktorgrad: »Den attiske Tragoidia i theaterhistorisk Belysning«. Den nye Doktor, som ikke har nogen Embedseksamen, har faaet speciel Tilladelse til at erhverve Doktorgraden, fordi han allerede har forfattet et Par udmærkede videnskabelige Afhandlinger, »Oxyrhynchos Papyri III« (1915) og »To danske gaadefulde Skuespil fra det 17. Aarhundrede« (1919).

Opponenten var den lærde Græker, Prof. J. L. Heiberg og den ikke mindre lærde Prof. Vilh. Grønbech. Tilhørerne forstod næppe meget af, hvad der blev sagt, for Rostrups Bog bestaar i Hovedsagen af klassiske Tragedie-Citater, og han citerer udelukkende paa Græsk! Men det generede naturligvis ikke de to Opponenten. Dr. Rostrup vandt sin akademiske Grad med Ære og hyldede tilslut Universitetet i smukke og ærbødige Ord.

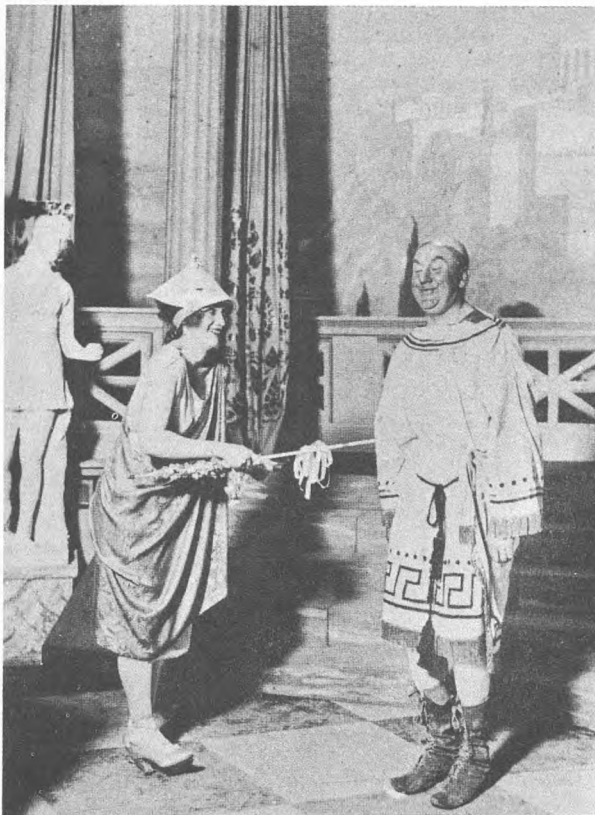


Fra Rostrups Disputats i Universitets-Annekset. Paa Katederet ses Dr. Rostrup, foran ham Opponenten Prof. J. L. Heiberg.

Phi-Phi — en uartig og morsom fransk Operette.

21. April.

»Scala« havde i Aftes Premiere paa Pariser - Operetten »Phi-Phi«, en dristig, men elegant Forestilling, som blev modtaget med stærkt Bifald. Musikken af Christiné og de fikst tournerede Viser gjorde stor Lykke. Straalende var Carl Alstrup som Phi-Phi, skøn at skue Kiss Andersen som Mme Phidias, og Liva Weel tog Folk med Storm som Aspasia. Det Hele var saa let og behændigt og muntert, at alle morede sig, og ingen tog Forargelse, selvom man fandt det rimeligere, om »Phi-Phi« havde heddet Fy-Fy!



En Scene fra »Phi-Phi« paa Scala: Liva Weel som Aspasia og Carl Alstrup som Billedhugger Phidias.

Alstrups bedste Sang i „Phi-Phi“.

Jeg ta'er nu altid Kvinden stykkevis,
der nemlig ingen større Lykke gi's
end at ta'e de smaa Portioner i
Portioner,
enten det er Piger eller Koner.
Som Billedhugger jeg jo nemt det
har,
hos den ene kun jeg Armen ta'er,
hos den anden ta'er jeg Barmen bar,
hos den tredie hugger jeg kun
Ryggen,
i den fjerdes Favn jeg finder
Lykken.

Thi hvad den ene mangler,
— det har den anden.
Ja det tror Fanden,
den anden har.
En er fyldig,
en anden knokkelmager.
En uskyldig,
en anden — hvadbehager.
Og dog den ene og den anden
kan nok bedaare Manden.
Ja, jeg ved Fanden ikke,
hvori det ligger,
det dikke-dikker
dog her.

Tagore kommer — Knud Rasmussen rejser



Films-Ekspeditionens Afrejse til Grønland: fra venstre Fotograf Rimmen, Peter Freuchen med sin lille Datter, Filmdirektør Schnedler-Sørensen, Skuespiller Carl Hildebrandt og Knud Rasmussen.

Ikke mindre end tre Grønlands-Ekspeditioner, to videnskabelige og en for at filme.

16. Maj.

I Gaar afrejste med Kryolitskibet »Fox II« den første Filmsekspedition til Grønland. Den bestaar af den kendte Filmdirektør Schnedler-Sørensen, Peter Freuchen og Skuespiller Carl Hildebrandt.

Det er Hr. Schnedler-Sørensens Hensigt pr. Motorbaad at sejle fra Ivigtut til Godthaab og der gaa ombord i Knud Rasmussens »Søkongen«, som vil indtræffe til den Tid. Filmsekspeditionen tager med til Kap York og Thule og rejser saa, efter at Knud Rasmussen og de andre Deltagere i Grønlandsekspeditionen er landsat, til New Foundland, hvorfra der fortsættes til New York. I November ventes Ekspeditionen at være tilbage. Hr. Schnedler-Sørensen vil optage to Films, en, der viser Naturen i Grønland, en anden, der skal fortælle lidt om Grønlandernes Færd.

Samtidig rejste Nationalmuseets videnskabelige Ekspedition, bestaaende af den unge Videnskabsmand Dr. Nørlund og Kolonibestyrer Johan Petersen. Dr. Nørlund vil søge at finde Spor af de gamle Nordboere i Grønland; der skal foretages en Række Udgravninger ved Herjolfsnæs.

Knud Rasmussen starter.

28. Maj.

I Gaar afsejlede saa Knud Rasmussens Skib »Søkongen« til Nanaralik med hele Udrustningen til den femte Thule-Ekspedition. Fra Nanaralik gaar »Søkongen« til Kap Far-

vel, hvor Skibet møder Peter Freuchen med Filmsekspeditionen. Derfra fortsættes til Godthaab med Ankomst 1. Juli. Her skal Skibet møde Knud Rasmussen og de øvrige Deltagere i hans videnskabelige Ekspedition, som føres helt over paa Nordamerikas Kyst.

Den indiske Filosof Rabindranath Tagore hyldes og fejres som en Fyrste i København.



Tagore paa Københavns Hovedbanegaard. Til højre ses Forfatteren Kai Friis Møller.

Maskeret Røver bryder ind hos Politiinspektøren.

22. Maj.

En maskeret og bevæbnet Røver udflyndrede i Gaar Nat Politiinspektør Buchs Lejlighed. Politiinspektøren fortæller, at Røveren kom ind i Familiens Soveværelse mellem Kl. 3 og 4 om Morgenen, han var høj og slank, Ansigtet var halvvejs dækket af en sort Maske. I den ene Haand havde han en spids Brødkniv, i den anden en elektrisk Lommelygte. Han bøjede sig over mig og sagde: Skynd Dem. Tegnebogen. Eller jeg stikker Dem ned. Min Hustru, der var vaagnet, sagde: Gaa ud af Værelset, Mand, det er sidst paa Maaneden, her er ingen Penge.

Manden truede imidlertid kraftigere. Han fægtede med Kniven og raabte: For sidste Gang! Tegnebogen! Eller De er dødsens. Da min lille Datter begyndte at skribe, gav jeg ham Portemonnæ og Tegnebog, og han forsvandt med 400 Kroner i Udbytte. Kniven var vor egen Brødkniv.

Politiet har hidtil forgæves søgt efter den dristige Røver.

Aldrig mere Brev om Søndagen.

24. April.

I Dag omdeles Posten for sidste Gang paa en Søndag. Før Krigen var der i København 7-8 daglige Ombæringer og en Søndagsbudgang, som særlig glædede Handelsstanden og de Nyforlovede. Nu er der Hverdagsombæring 3-4 Gange daglig — og ingen om Søndagen!

22. Maj.

Nobelpristageren, den berømte indiske Dichter og Filosof Rabindranath Tagore kom i Gaar til København, hvor en uoverskuelig Menneskemængde gav ham en begejstret Velkomst paa Hovedbanegaarden.

Det var med Nød og næppe at hans Forlægger Povl Branner og Forlagets litterære Konsulent, Forfatteren Kai Friis Møller, fik den berømte Gæst lodset gennem Menneskehavet.

24. Maj.

Tagore vækker Opsigt overalt, hvor hans hvide Profetskikkelse viser sig. Tagore har besøgt Hoffding paa Carlsberg og talt i Studenterforeningen, hvor Studenterne bragte ham Fakkeltog, og i Gaar holdt han Forelæsning paa Universitetet. Der var sort af Mennesker paa Frue Plads, da Tagore kom ud fra Universitetet, og her holdt han en Tale til Folkemængden, idet han rettede en Tak til Københavnerne for den Hjertelighed, hvormed de havde budt ham Velkommen.

Prinsesse Margrethe gift med en Prins af Bourbon

Kendt ung Københavner skænker Det kgl. Bibliotek J. P. Jacobsen-Manuskripter.

Den unge Mand paa nedenstaaende Billede er den kendte Københavner Skibsreder Hugo Marx Nielsen. Som sin Fader, Marius Nielsens, Kompagnon er han Reder for en Række Dampere, og i sin Fritid interesserer han sig stærkt for Sejlsporten. Og saa er han Lyriker og skriver Vers. Nu er han tillige begyndt at optræde som Mæcen, idet han har skænket Det kgl.



Hugo Marx Nielsen.

Bibliotek en stor Samling af afdøde og nulevende Digteres Manuskripter, bl. a. de meget omtalte og efterspurgte Manuskripter af J. P. Jacobsen.



10. Juni.

Prinsesse Margrethe blev i Gaar i Jesu Hjerter Kirke i Stenosgade viet til Prins René af Bourbon. Med Blomster og Hyldestraab langs Brudetogets Vej tog Københavnerne Afsked med den fejrede Prinsesse. Om Aftenen fejredes Brylluppet med Taffel hos Enkedronningen, og i Dag til Morgen kører Brudeparret mod Syd til Prinsesse Renés nye Hjem i Paris.

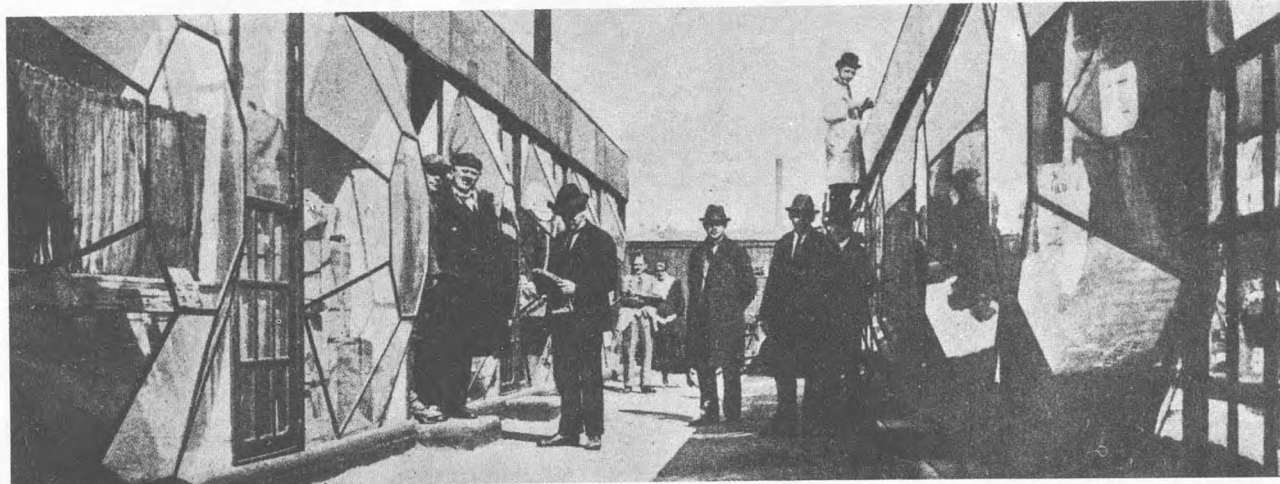
Mozart Lindberg udplyndrer to gamle Damer.

10. Juni.

Mozart Lindberg har i Gaar paa Dosseringen 46 overfaldet to gamle Damer Fru og Frk. Ginge, Moder og Datter, der er henholdsvis 86 og 60 Aar. Mozart Lindberg havde skaffet sig Adgang til Hjemmet gennem en Tjenestepige, som han selv havde anbefalet de to Damer. Han havde, under Paaskud af, at han var Statsbetjent, skaffet sig Forbindelse med Damerne.

Mozart Lindberg fik intet Bytte, skønt baade han og Pigen gennemsøgte Lejligheden. De to Damer var bundet, men det lykkedes dem at faa sig gjort fri, og Politiet blev derefter hastigt alarmeret og fandt Mozart Lindberg i en Kælder i Valby. Forbryderen blev hurtigt overmandet. Ved Visitationen viste det sig, at han havde en skarpladt Revolver paa sig.

Det var Mozart Lindberg, der forøvede det morderiske Overfald paa Portier Bonfils paa Hotel »Kongen af Danmark«. Han blev for denne Forbrydelse idømt 16 Aars Tugthus.



De mange fremmede Turister, der kommer til København fra Landsiden, faar ikke noget smukt Førsteindtryk af Byen. Lige ved Foden af det nye, moderne »Axelborg« ligger en veritabel Prærieby, — en Række Skure, der er smækket op i en Fart, og som virker højst besynderligt her, midt i en Storby, lige overfor Hovedbanegaarden. I en af Gyderne i denne »Wild-West-By« er der blevet anbragt nogle højst originale Udstillingsvinduer, populært kaldet »Flueøjnene«.

Trafikvanskelighederne i Byen

**Paris—København
med Bil paa 39 Timer 38 Min.**

28. August.

Pariser-Løbet, en af de største Motorsportsbegivenheder, København endnu har oplevet, sluttede i Aftes. Den første Vogn, der kom til København, var Direktør Carl Høltzers »Wanderer« med Grosserer Knud Danielsen som Observatør. Derefter fulgte Fabrikant Friis, Vordingborg, i »Hudson« og Ingeniør Cai Caspersen i sin »Fiat«.

Høltzers og Danielsens Tid for Strækningen Paris-København var 39 Timer og 28 Minutter.

Da Ruten kørtes første Gang af Alfred Nervø og Cai Caspersen, brugte Kørerne 62 Timer og 55 Minutter, senere er Distancen kørt af Direktør Ottosen fra Hans Just paa 47 Timer og 17 Minutter.



De første af Pariser-Løbets Deltagere vender hjem: Grossererne Høltzer og Danielsen fejres af begejstrede Motormænd.



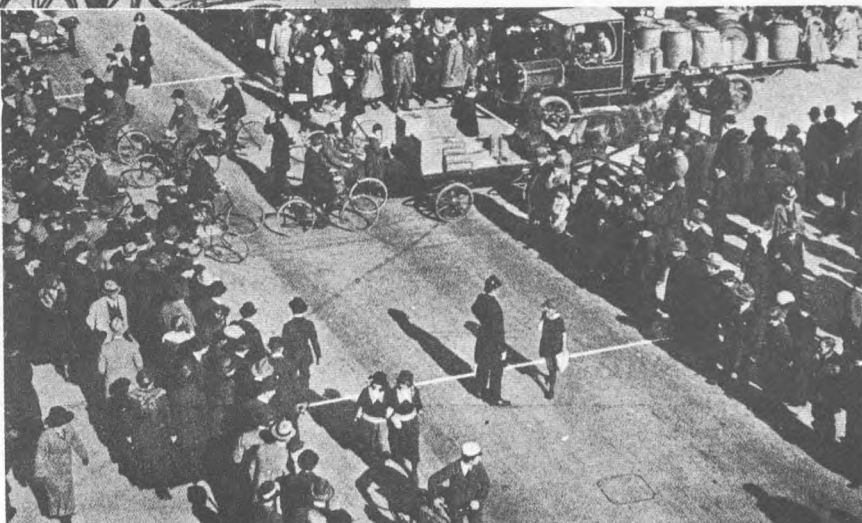
Trafik-Kaos paa Raadhuspladsen.

Kaos i Trafiken.

København er godt paa Vej til at blive en Storby, og Gadefødslen er ved at antage Former, der kræver helt nye Færdselsregulativer. Den indre By med sine smalle Gader, Bilerne, Cyklernes, de elektriske Sporvognes og Omnibilerne hastige Tempo skaber i Forening Tilstande, der ofte nærmer sig det kaotiske. Se blot Billedet til venstre fra Raadhuspladsen — ubegribeligt, at der ikke sker flere Katastrofer! Man ser, hvor forvirret og planløst Trafiken foregaar. Paa Billedet mangler kun en af Omnibilerne — den skal netop frem dør, hvor den ene Betjent er faldet i Staver, og hvor den anden staar og hilser kordialt paa en god Bekendt.

Hakon Jørgensens »Genistreg«

Enhver Københavner ved af Erfaring, at Købmagergade-Østergade-Krydset ved Amagertorv er et af de stærkest trafikerede, og at det er forbundet med ligefrem Livsfare at passere det i Dagens travleste Timer, hvadenten man er til Fods, paa Cykle eller kørende i Bil. Efterhaanden er Forholdene ved Ranchs Hjørne bleven saa kaotiske, at der maatte ske noget. Og nu er det sket. Det er Politispektor Hakon Jørgensen, der har fundet paa »Genistregen«, d. v. s. hvidmalede Streger paa Asfalten tværs over henholdsvis Østergade og Købmagergade. Naar den dør stationerede Betjent løfter sin Haand, standser han Trafiken i den ene Retning og giver fri Passage i den anden.



»Geni-Stregerne« ved Amagertorv-Krydset. Her ses Resultatet den første Dag, hvor Betjenten paa Risten dirigerer, medens to andre Betjente paaser, at ingen »gaar over Stregerne«.

Socialdemokratiets 50 Aars Jubilæum



Socialdemokraternes store Jubilæumstog passerer fra Rømersgade over Frederiksborggade. I første Række ses fra venstre Hovedkasserer Oskar Johansen, Landstingsmand C. C. Andersen, Hjalmar Branting, Fru Augusta Pio, Arthur Henderson, Otto Wells og Th. Stauning. I anden Række ses, mellem Fru Pio og Henderson, Ramsay Mac Donald, mellem Henderson og Wells Fru Nina Bang.

Socialdemokraternes 50 Aars Jubilæum fejredes med storstilede Fester i Gaar.

Et Jubilæumstog paa 50.000 Deltagere drog gennem Byen.

25. Juli.

Det socialdemokratiske Partis 50 Aars Jubilæum satte i Gaar sit Præg paa København. Et stort Demonstrationstog paa cirka 50.000 Mennesker drog gennem Byen ud til Fælledparken.

I Spidsen for Toget gik Partiets Førere og dets udenlandske Gæster. Forrest saas Tyskeren Otto Wells, Englænderne Arthur Henderson og Ramsay Mac Donald, Belgieren de Brouckère, Hjalmar Branting, Tiedtze (Georgien) og Russeren Olberg samt

Thorvald Stauning, C. C. Andersen, Fru Augusta Pio, Fru Nina Bang, Borgmester Jensen og Partisekretær Alsing Andersen samt alle Partiveteranerne.

I Fælledparken talte Stauning, Henderson, Mac Donald, Wells og de Brouckère under stor Begejstring. Ikke mindst Jubel vakte det, da Tyskeren Wells og Belgieren de Brouckère trykkede hinanden i Haanden.

Det socialdemokratiske Parti fejrer sit 50 Aars Jubilæum i Bevidstheden om, at denne halvhundredaarige Opmarschs Periode har ført Partiet frem til at mønstre over 32 pCt., altsaa næsten en Trediedel, af samtlige afgivne Stemmer ved de politiske Valg. Stauning, der staar som Fører for Partiet, pegede i sin Tale med Stolthed paa Socialdemokratiets Fremgang og henviste til Fremtidens Opgaver, der nu bliver de socialdemokratiske Idées Virkeliggørelse.

Ny Minister.

17. Juli.

Rektor ved Metropolitanskolen, Dr. phil. Kragh, blev i Gaar udnævnt til Indenrigsminister.

Due-Totalisator paa Raadhuspladsen.

9. Juli.

Pludselig i Gaar skød en ny Kiosk op paa Raadhuspladsen tæt ved Mustingskallen og Dragekummen. Det er en Brevdue-Totalisator, hvor der modtages Indskud og udleveres Bons til nogle Duevæddeløb, der finder Sted i Morgen. Hvad der giver Kiosken Charme er imidlertid, at Deltagerne i Løbene er hængt op i smaa Skabe paa Kioskens Sider, saaledes at man kan gaa og se paa sin Favorit.

Pussyfoot og Larsen-Ledet.

Forbudsfolkene afholder for Tiden en stor Kongres med Fest i Koncertpalæet, Kantate af Harald Bergstedt, Forhandlinger i Rigsdagen og med Repræsentanter fra mange fremmede Lande. Blandt de udenlandske Deltagere er den amerikanske Forbudsagitor, Mr. Johnson den mest celebre. Han er dog bedst kendt under sit nom de guerre: »Pussyfoot«. Maaske er han lidt for »amerikansk« for os, men han er en glimrende Agitor. Den eneste Dansker, der i saa Henseende kan komme op paa Siden af Mr. Johnson, er vor egen »Pussyfoot«, Larsen-Ledet. Ogsaa han er jo en fortræffelig og utrættelig Agitor.



To gode Venner: Pussyfoot (til venstre) og Larsen-Ledet (til højre) paa Skovtur.

En Komiker forsøger sig som Tragiker

Alstrup spiller Othello.



Fru Else Skouboe som Desdemona.

5. August.

Scala-Teatrets fejrede Revykomi-ker Carl Alstrup har ønsket at for-søge sig som tragisk Skuespiller, og hans generøse Direktør Skaarup havde i Gaar stillet Scala til Dispo-sition for en Eftermiddagsforestil-ling, hvor Alstrup spillede Othello, og Det lille Teaters nye og talent-fulde Primadonna Fru Else Skouboe spillede Desdemona.

Hr. Alstrup havde forlangt, at Forestillingen kun overværedes af de til Teatret knyttede Personer og med Udelukkelse af Presse og Of-fentlighed. De cirka 300 Mennesker, der overværede Forestillingen, var enige om, at det var en Oplevelse. I enkelte Scener naaede Hr. Alstrup det sublime, hans Othello var mere menneskelig og mindre hul end den traditionelle.

Kongeparret hjem fra Island og Grønland.

31. Juli.

I Gaar vendte Kongeparret hjem fra den lange Sommerrejse til Fær-øerne, Island og Grønland. Konge-parret blev modtaget af en stor Men-neskemængde med uafsladige Hurra-raab og af Ministeriet. Den ny-udnævnte Indenrigsminister Rektor Kragh hilste for første Gang paa Kongen.

Mille Gade sætter Svømmerekord i U. S. A.

19. Juli.

En ung dansk Dame, Frøken Har-riet Mille Gade, en Søster til Violi-nisten Jacob Gade, der i et Par Aar har opholdt sig i New York, har udført en enestaaende Sportsbedrift. Den unge Dame har svømmet rundt om Manhattan Øen, paa hvilken New York er bygget. Distancen er 40 en-gelske Mil, og den tilbagelagde Frk. Gade paa 15 Timer og 57 Minutter. Hun virker nu som Lærerinde i Svømning for Kristelig Forening for unge Kvinder i New York.



Carl Alstrup som Othello.

Der uds mugles Sølv mønt i stor Stil til Malmø.

Et helt Komplot afsløret.

9. August.

I den sidste Tid er der regelmæs-sigt bleven uds muglet dansk Skille-mønt til Sverige. Politiet kom paa Sporet for en Ugestid siden og arre-sterede en Bødkermester, netop som han vilde gaa ombord paa Malmø-færgen med flere Hundrede Kroner i Sølvpenge: 10-Ører og 25-Ører.

Han har to Hjælpere, som i de sidste 6-7 Maaneder dagligt har foretaget Rejser til Sverige med Sølvpenge og har indsmuglet flere Tusinde Kroner i Smaa mønt i Sve-rige. De havde faaet syet særlige Veste med Riller, hvori de opbeva-rede Mønterne. Hver Vest kunde skjule cirka 1000 Kroner.

Assessor Prytz ved 4. Undersøgel-seskammer, hvor Sagen er til Be-handling, oplyser, at Smuglerne har faaet Sølvpengene hos københavnske Sporvejskonduktører. Der har været afhørt 20 Mand, men i Virkeligheden er flere Hundrede implicerede.

Sporvognskonduktøren og Færge-Restauratøren i Ledtog med hinanden.

11. August.

Restauratøren paa Malmøfærgen »København« og hans Søn, der ar-bejder som Kellner paa Færgen, blev i Gaar afsløret som Storsmuglere af dansk Skille mønt til Sverige. Restau-ratøren har staaet i Forbindelse med en Sporvejskonduktør, der har gjort Tjeneste paa Linie 3. Konduktøren har fungeret som »Direktør« for Ind-samlingen af Skille mønten hos Spor-vejsfunktionærerne. Sølvsmuglerne er blevet rige Mænd paa deres Trafik. Restauratøren har saaledes tjent tilstrækkeligt til at dække det dag-lige Indkøb af Varer om Bord paa Færgen. Sporvejskonduktøren har tjent saa meget, at han har kunnet købe en Ejendom i Classensgade. Der foreligger endnu en Række An-meldelser, som er til Undersøgelse.

Brødkortene forsvinder.

1. August.

I Dag udløber Kornlovens Gyldig-hed. Rationeringskortene forsvinder. Kun nogle faa Rabatforanstaltninger for Sukker og Mælk bliver tilbage. Dermed har en bevæget Periode i dansk Næringslivs Historie fundet sin Afslutning.

Vi faar straks i Dag de nye For-hold at føle. Rugbrødsprisen sættes i Vejret fra 1,30 Øre til 1,50 Øre for et 8 Punds Brød.

Kampen for Brødet – og to Dødsfald



50.000 Arbejdere demonstrerede ved et Tog til Rigsdagen mod Arbejdsløshedslovene. Billedet viser Togets Start. Man ser i forreste Række de socialdemokratiske Ledere Carl F. Madsen, E. Svendsen, Ludvig Christensen og Johannes Hansen.

50.000 Arbejdsløse demonstrerer foran Rigsdagen.

Protest mod den nye Arbejdsløshedslov.

27. Oktober.

Efterkrigstiden har skabt fuldkommen fortvivlede Forhold for vor Handel og Industri, den økonomiske Krise øver sin nedbrydende Virkning paa alle Foretagender, og Arbejdsløsheden stiger fra Dag til Dag.

Omkring 50.000 Arbejdsløse samlede i Gaar paa Grønttorvet og drog under De samvirkende Fagforbunds Ledelse til Christiansborg Slots Ridebane. Demonstrationstoget var saa stort, at det tog 2 Timer at tilbagelægge Vejen fra Grønttorvet til Rigsdagen.

I Spidsen for Toget red Politibetjente, dernæst fulgte Fagforeningernes talstærke Repræsentation med De samvirkende Fagforbunds Formand C. F. Madsen i Spidsen og blandt andre Hovedkasserer C. F. Svendsen, Folketingsmand F. K. Madsen og Smede- og Maskinarbejderforbundets Leder I. A. Hansen.

Faggrupperne havde Bannere og Plakater med Opraab. Korkskærernes og Sorterernes Fagforening mødte med et stort Banner, hvorpaa der stod: »Skaf os Arbejde. Det kan enhver ved at forlange Øl med Korkprop. Blikkapslerne er intet Fremskridt. De giver intet Arbejde — de er Spekulation i Arbejdsløshed.«

Demonstrationstoget, der var samlet som Protest mod den nye Arbejdsløshedslov, vedtog en Resolution, som en Deputation fra Fagforeningerne overrakte Regeringen.

Forfatteren Jens Pedersen druknet sig i Nordsøen.

15. Oktober.

For nogle Dage siden har Forfatteren Jens Pedersen gjort en Ende paa sit Liv ved at springe over Bord fra en Damper i Nordsøen.

Den sørgelige Meddelelse kommer næppe overraskende for dem, der kendte hans urolige Sind og hele planløse Livsførelse. En skarp Intelligens, en Mand med udpræget Ta-



Jens Pedersen, fotograferet i Sommer af Forfatteren Anders W. Holm.

lent, men uden Midtpunkt og Arbejdsevne, og under hans ydre selvbevidste Form skjultes et Mismod, der maatte ende i Mørke. Hvad skrev han? En talentfuld Bog »Motivet ubekendt«, en lang Række spredte Tidsskriftsartikler om Litteratur og Kunst — mere blev det ikke til. Men han var ikke blot en Københavner-Figur, »Københavns sidste Bohème«, han var for unge Kunstnere og Litterater en inciterende, vækkende og ansporende Kammerat, som vil blive savnet.

Ella Ungermann død af Veronalforgiftning.



Ella Ungermann.

23. September.

Skuespillerinde Fru Ella Ungermann blev i Gaar Morges ved 2-Tiden indlagt paa Kommunehospitalet. Hun var bevidstløs efter en Veronal-Forgiftning. Hendes Mand, Maleren Albert Naur, blev ved 1-Tiden opmærksom paa, at hun trak Vejret saa unaturligt, og da han forgæves havde gjort Forsøg paa at vække hende, tilkaldte han Lægehjælp.

I Ambulancen kortes Fru Ungermann til Kommunehospitalet. Hun laa stille hen og døde i Gaar Eftermiddags.

Ella Ungermann, der kun blev 30 Aar gammel, var et sjældent og højt-begavet Menneske, der fra en beskedne Begyndelse i Provinserne kæmpede sig frem, tilsyneladende tilsmilet af Skæbnen, der førte hende fra de første sceniske Sejre paa Det ny Teater til rig Udfoldelse af store, særprægede Evner under de sidste Aar paa Det kgl. Teater. Men en Kamp var det — først og fremmest med hendes eget Sind, der stillede højtspændte Fordringer til den rene Idealisme i alle Forhold. Denne Spænding — med dens uafvendelige Skuffelser — gav hendes Kunst en sjælelig bristefærdig Tone — og førte hendes Liv til saa brat og sørgelig en Afslutning.

Skat paa Skat - og Gullasch-Rejser til Berlin

Dansk Filmsstjerne i Audiens hos Kongen.

29. November.

Ann Forrest, en lille Fanøpige, hvis borgerlige Navn er Anna Kromann, var i Gaar i Audiens hos Kongen.



Ann Forrest.

Ann Forrest, der har gjort en god Karriere i amerikansk Film, er for Tiden i Europa for at optage en Film for Famous Players Lasky Corp. Optagelserne finder Sted i London, Berlin, Paris og Rouen. Ann Forrest kom til Filmen ved at tage Chancer som Dublet for Primadonnaerne: Spring fra en Kæmpedamper, halsbrækkende Optrin fra en Flyvemaskine o. s. v. Nu er hun selv fremme i Primadonnaernes Projektorlys.



Spiritusproven. Motiv fra Kommunehospitalet. (Tegning af Axel Thiess i Blæksprutten.)

Skatterne stiger — der lægges Skat paa alt. 10 pCt. Skat af Restaurations-Omsætningen.

23. November.

Finansminister Neergaard forelægger i Dag i Folketinget en Række nye Skatter, af hvilke særlig Restaurations-Skatten vil vække Opsigt. For Fremtiden skal vi betale en Skat paa 10 pCt. af alt, hvad der nydes paa Restauranter og Cafээр. Denne Afgift paaføres enhver Nota. Undtagne er kun Pølsevogne og Markettenderier.

Desuden lægges der Skat paa Chokolade og Sukkervarer og paa mange andre Ting, saaledes at de indirekte Skatter forhøjes fra 37 til 51 pCt.

Forslaget, der omfatter 16 Love, ser saaledes ud:

Inkomst og Formueskat til Staten	176,0 Mill. Kr.
Toldafgifter m. m.	60,0 » »
Statsskat af faste Ejendomme	10,0 » »
Offentlige Forestillinger	6,0 » »
Arv og Gave	12,4 » »
Offentlige Papirers Omsætning	25,0 » »
Skat af Spiritus	1,2 » »
Spiritus-Tillægsskat ..	36,0 » »
Øl-Skat	28,0 » »
Sukker-Skat	5,5 » »

Tobak-Skat	20,0 Mill. Kr.
Chokolade-Skat	10,0 » »
Restaurations-Skat ..	15,0 » »
Spillekort-Skat	0,4 » »

Samtlige Skatter regnes at skulle indbringe over 400 Mill. Kr.

Danske Gullasch-Rejsende i Tusindvis til Tyskland.

De rige Danskere og Tyskernes Armod.

4. December.

Den tyske Mark staar nu i to danske Øre, og den danske Rejsende, der medbringer 20.000 danske Kr. til Tyskland, forvandles altsaa pludselig til Millionær. Der gaar for Tiden en Strøm af danske Turister syd paa, Togene og Færgerne er overfyldte.

Disse Gullasch-Rejsende tager derned med en vespækket Tegnebog og strør om sig med Penge. Intet Maaltid uden Champagne. Deres fornemste Maal med Rejsen er fordelagtige Indkøb, men naar disse Valutadanskere vender hjem, viser det sig som Regel, at Rejsen takket være deres meningsløse Øsen-Penge-ud ikke har været saa billig. Den Fortjeneste, de skulde have paa Kronens gunstige Stilling overfor Marken, har de soldet op.

Den forsigtige Turist kan imidlertid i Dag gøre andre Erfaringer. Med Paapasselighed kan man med en Hundrekroneseddel omvekslet efter Dagens Kurs gøre en Rejse paa 13 Dage fra Warnemünde til Frankfurt am Main, Innsbruck, München, Passau, Leipzig, Berlin, Warnemünde. For 335 Mark pr. Dag kan man opleve Tysklands skønneste Egne og leve sundt og godt, men for en Valutadansker er 335 Mark jo et ringe Beløb, det repræsenterer kun et enkelt af hans overdaadige Champagnemaaltider.

En-Krone-Sedler frabedes.

24. December.

Hovedbestyrelsen for De samvirkende Købmandsforeninger har gennem Handelsministeriet rettet Anmodning om, at Enkronesedlerne maa blive afskaffet.

Købmandsforeningerne henstiller, at der alder indføres Metal-Kronestykker og 2-Kronestykker. De uopøttelige Enkronesedler vil aldrig opnaa Popularitet, hedder det i Henvendelsen, og de vil sikkert ikke blive savnet.

Noter og Nyt i Aarets Løb

Dansk Damper gaet under i Kattegat.

Alle 17 Mennesker ombord er druknede.

26. Oktober.

Under den frygtelige Efteraarsstorm, der har raset de sidste Døgn, er Damperen »Ulfund«, der gaar i Rutefart mellem København og Nakskov, sunket i Kattegat i Farvandet mellem Sjælland og Hesselø.

Ved Kysten udfor Nykøbing driver Vraggods, Redningsbælter og Lig i Land. Foreløbig er der bjerget 4 Lig og 40 Redningsbælter. Hele Besætningen 15 Mand og 2 Passagerer er omkommet ved Katastrofen. Hvorledes Ulykken er sket, bliver aldrig opklaret. En Redningsbaad, der er drevet i Land, tyder paa, at Mandskabet har søgt at redde sig i Baadene. »Ulfund«, der tilhørte D. F. D. S., er gaaet ned ret Nord for Indsejlingen til Isefjorden.

Norge — Grønland — og Danmark.

5. November.

Norge har i Gaar nægtet at anerkende Danmarks Overhøjhedsret over Grønland. Motiveringen for dette Standpunkt er, at Danmarks Udvidelse af de koloniserede Arealer vil blive til Skade for norsk Næringsvirksomhed paa Øen og langs dens Østkyst.



Visse Partier af Jægersborg Hegn, bag Skodsborg, trues med Ødelæggelse — eller rettere Nedlæggelse. Her ser man Protestkomitéen, der er nedsat af »Strandvejskomitéen« og Skodsborg Kommunalforening. Fra v. til h.: Borgerrepræsentant, Redaktør Vald. Koppel, Grosserer Holbeck, Hoffotograf Elfelt, Apotheker Scheel og Hofjuvelerer Michelsen.



Bonbonnièrens »Lille Revy«; fra v. til h. Chr. Arhoff, Oda Brochorst Carl Fischer, Storm-P., Elvira Bredstrup, Ahnfelt-Rønne.

Olaf Fønss indvier sin Pragtvilla paa Skt. Knudsvej.

17. Oktober.

Det er i Aften, den danske Film-Konge Hr. Olaf Fønss indvier sit nye Hjem paa Skt. Knudsvej med en storstilet Nat-Fest, der længe har været staaende Samtaleemne i københavnske Kunstnerkredse.

Olaf Fønss købte for nogle Aar siden af sin Svigerfader, Biskop Bast, den gamle Villa paa Skt. Knudsvej 22, som han lod nedrive og opføre i hollandsk Renaissance. Det er en stor 2-Etages Bygning, elegant og storslaet udstyret, et Palads skabt af Filmens Guld.

„Bonbonnièren“s lille Revy.

16. Sept.

Hilmar Clausen har haft stor Succes paa sin lille intime Kunstner-Cabaret i Industribygningen. Han har Opfindsomhed og Smag, og det er Kunstens aller største Navne — baade hjemlige og fremmede —, der har optraadt paa den lille Tallerk-scene. Men i rigtig Erkendelse af, at det ikke kan nytte at hvile paa Laurbærrene, præsenterede Hilmar Clausen i Aftes for

»Bonbonnièren«s udprægede Københavner-Publikum en »lille Revy«, der var vittig og elegant, og som gjorde stormende Lykke. Netop dette Lille-



Storm og Stille.

put-Format og den bevidst gennemførte Parodi paa de store Pragt-Revyer, hvormed man gjorde en Dyd af Nødvendigheden, skabte Stemningen, anført af den uforlignelige Storm-Petersen, sekunderet af Arhoff, af Carl Fischer, Ahnfelt-Rønne, Fru Oda Brochorst og Frk. Elvira Bredstrup. Det er længe siden, Folk har moret sig saa hjerteligt.

En Krigs - Matadors Million - Krak

Kalundborg-Matadoren Ingeniør Henckel arresteret for Bedrageri m. H. t. store Beløb. Revet med af Gullaschtidens Stor-Spekulationer — Skaber af store Virksomheder, som nu alle er brudt sammen i Efterkrigstidens Deroute.

10. December.

Ingeniør Valdemar Henckel er i Gaar bleven arresteret af Kommissionsdommer Riise. Arrestationen af den kendte Matador fra Kalundborg vækker overordentlig Opsigt. Men Statsadvokat Thomsen har forlangt Henckel tilbageholdt med den Motivering, at der efter de allerede tilvejebragte Oplysninger foreligger Grund til at antage, at Ingeniør Henckel har gjort sig skyldig i Bedrageri med Hensyn til store Beløb. Da Sagens Beskaffenhed giver Føje til at antage, at han ved Flugt vil unddrage sig Ansvar, har Kommissionsdommeren afvist et Tilbud fra Hr. Henckels Forsvarer, Overretssagfører Bülow, om Løsladelse mod Kaution.

Det er længe siden, en Affære har vakt saa stort Røre som Henckels Arrestation. Aviserne med den opsigtvækkende Meddelelse er bleven revet væk.

Begyndelsen i Kalundborg Banks Sammenbrud.

Den Henckelske Affære begyndte allerede i Januar med Meddelelsen om, at Kalundborg Bank havde standset sine Betalinger. Det oplystes, at Bankens Sammenbrud udelukkende skyldtes Forholdet til Henckels største Foretagende Kalundborg Skibsværft, som havde trukket 12 Mill. Kr. paa Banken. Handelsbanken i København havde heraf forstrakt Kalundborg Bank med de 10 Mill. Kr., men vilde derefter ikke strække sig yderligere. Paa den paafølgende Generalforsamling i Kalundborg Bank rettede Aktionærene kraftige Angreb paa Direktionens Dispositioner, og man vedtog at lade Banken træde i Likvidation. Fra Handelsbanken forelaa et Tilbud om at yde Sparerne 50 pCt. à conto af deres Tilgodehavende.



Ingeniør V. Henckel.

Falske Oplysninger — og et Sagsanlæg.

Bankdirektør Etatsraad Nørgaard i Handelsbanken udsendte en Erklæring, hvori han meddelte, at Direktionen for Kalundborg Bank havde givet Handelsbanken »fuldkommen falske og løgnagtige Oplysninger om Forholdene«. Direktionen anlagde derefter Sag mod Etatsraad Nørgaard, som blev frifundet, idet Dommen udtalte, at Etatsraaden havde haft Føje til at bruge Ordet »Løgn«.

Affæren udvikler sig - Anmeldelse mod Henckel.

Efter Kalundborg Banks Sammenbrud fulgte et andet af Henckels Foretagender Marstal Skibsværft, som blev erklæret konkurs, og endelig kom det til en dramatisk Generalforsamling i det Henckel'ske Dampskibsselskab »Kalundborg«, hvor det viste sig, at Aktiekapitalen paa 4 Mill. Kr. var tabt, foruden at Selskabet havde en betydelig Gæld.

D. 20. Sept. blev der derpaa af danske Forretningsmænd og norske Redere, der har været i Forbindelse med de af Henckel ledede Selskaber, indsendt Andragende til Justitsministeriet om at faa en Undersøgelse

iværksat. Undersøgelsen blev overdraget til en Kommission under Ledelse af Landsdommer Riise, som nu har arresteret Henckel.

Henckels Dom:

3 Aars Forbedringshus.

Først to Aar efter, d. 17. Maj 1923, afsluttedes den omfattende Henckel'ske Sag. Dommen kom til at lyde paa 3 Aars Forbedringshus. Den almindelige Mening var, at Dommen var meget haard.

Umiddelbart efter Domsafsigelsen udtalte Statsadvokaten:

— Jeg forstaar, at der gør sig Medfølelse gældende med disse Mænd, som har ladet sig rive med af Gullaschtidens Malstrøm.

Forsvareren, Overretssagfører H. H. Schmidt, udtalte:

— Det skal indrømmes, at Ingeniør V. Henckel har været for optimistisk. Det er let nok bagefter at se, at han burde have standset i Tide, men var der nogen, som kunde se det i Krigsaarene? Den Gang troede jo alle, at Guldstrømmen vilde blive ved at rinde. Henckel har aldrig bevidst tilrettelagt et Bedrageri. Han var et Barn af en letsindig Tid, men i Kalundborg var han den jævne, flittige og stræbsomme Mand, der byggede op og skabte Virksomheder, hvor før intet var. Har han begaaet Fejl, saa har han ogsaa bødet derfor ved den halvandet Aar lange Undersøgelse og de 8 Maaneders Varetægtsarrest.

*

Det meddeles, at Nævningetinget i Henckel-Affæren har kostet Staten 60.000 Kr.

Ingeniør Henckel benaadet for Halvdelen af sin Straf.

Paa Grundlovens 75 Aarsdag d. 5. Juni 1924 blev der foretaget en Række Benaadninger. Bl. a. benaadedes Ingeniør Valdemar Henckel, som da havde udstaaet Halvdelen af sin Straf, der lød paa 3 Aars Forbedringshus. Ingeniør Henckel var et halvt Aar i Forvejen blevet indlagt paa Sygeafdelingen, da han baade fysisk og psykisk var stærkt medtaget af Fængselsopholdet paa Vridsløse. Justitsminister Steincke udtalte, at han havde faaet adskillige Henvendelser om Henckels Benaadning, bl. a. fra en ældre Herre, som Henckel i sin Storhedsperiode havde laant en stor Sum Penge, men aldrig krævet tilbage. Henckel har aldrig bevidst forbrudt sig, sagde han, men det gik galt for ham i en Periode, hvor det gik galt for saa mange andre.

Uigennemtrængelig Taage mod Aarets Slutning

Handelsforholdene i Aaret 1921.

En Udtalelse af Grosserer
A. Peschcke Kœedt.

December.

Den, der har fulgt Prisbevægelsen i de sidste 2 Aar, er klar over, at Prisfaldet overalt har gjort sig gældende med en Styrke, som har forarsaget ruinerende Tab. Og vi har ikke naaet Bunden, skønt Varelagrenes Værdi ofte er gaaet ned under Halvdelen. Samtidig med den aftagende Omsætning er Omkostningerne i de fleste Forretninger relativt stegne. —

Prisfaldet i Aktier og Værdipapirer har medført mange og store Tab. De fleste af vore Aktieselskaber har maattet notere en mægtig Nedgang i det sidste Aar. Nogle Eksempler viser Bevægelsen nedefter:

	Dec. 1920	Dec. 1921
Transatlantisk Selskab	Kr. 67	Kr. 15
Ballins Sønner	» 116	» 16
Nordisk Metal	» 50	» 15
Aarhus Oliefabrik	» 126	» 42
Svovlsyre Fabrikerne	» 206	» 38

Men selv vore bedste og mest ansete Selskaber er blevne paavirkede af Nedgangen. Saaledes er i det sidste Aar »Det Østasiatiske Kompagni«s Aktier faldne fra 237 til 180 og »Danske Sukkerfabriker« fra 206 til 165.

Dygtige Købmænd har forudset den Risiko, der er fulgt med Prisfaldet, og efter Evne værnet sig mod dens ødelæggende Følger. Paa lignende Maade vil dygtige Købmænd



Lørdag 26. November.

Aldrig før har en saadan Taage lagt sig over København som den, der i Dag indhyllede Byen. Det var umuligt at se fire Skridt frem for sig. Cykkeklokker klemte, Automobilhorn tudede, de Gaaende fløjtede og raabte. Mange gik med elektriske Lommelygter og legede St. Hansorme. Betjentene styrede Gadefærdslen med Fløjter. Chaufførerne raabte »Hov, hov, — pas paa!« Hvert Øjeblik løb man ind i hinanden. . . . Taagen var simpelthen ægte londonisk. Herover ses Tivoli-Indgangen ved Vesterbros Passage i den stærke Taage.

klare sig gennem de Vanskeligheder, den nuværende Krise medfører. — Købmænd, der har ignoreret Stormvarslernerne, maa nu finde sig i Følgerne. Antallet af havarede Handlende er langt større end det i Bladene offentliggjorte Konkursmateriale giver Oplysning om. Statistiken savner Kendskab til det langt overvejende Flertal af de talrige Betalingsstandsninger, der har præget Akkordforeningernes og Sagførernes travle Virksomhed i 1921.

A. Peschcke Kœedt.

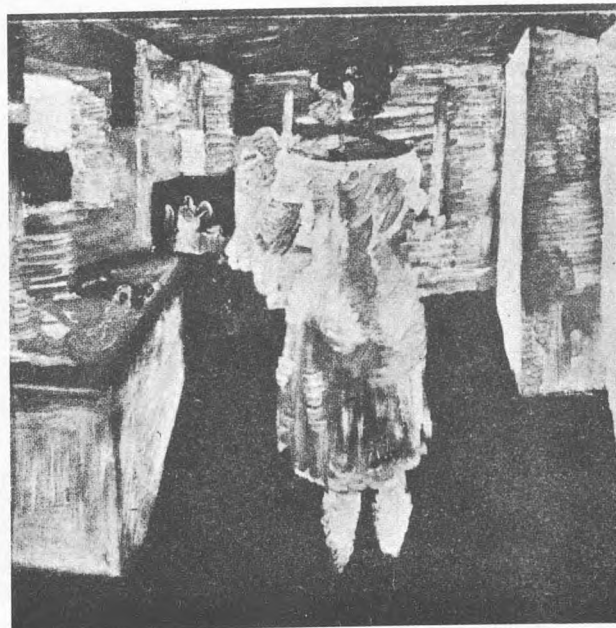
Ung Kunst paa „Den frie Udstilling“.

De yngste Malere
vækker atter Forargelse, Forundring
og Beundring.



Søndergaard: Et ægteskabeligt Selvpportræt.

November.
Paany har vore yngre Malere sat Sindene i Bevægelse med nogle ultramoderne Arbejder, der vises paa »Den frie Udstilling«. Prof. Salomonsens Kampagne har saa langt fra skræmme Malerne fra »Dysmorfismen«, at de denne Gang tværtimod synes at overgaa sig selv i dristige Nyskabninger, der faar jævne Mennesker til uforstaaende at ryste paa Hovedet, andre til at hidse sig op til Forargelse, medens et Mindretal simpelthen kalder dem geniale.



Steen Steensen: Dame i blaåt Køkken.

Hvad man taler om i Aarets første Uge

Alstrup spiller „Kean“ paa Casino tiljublet af Publikum, nedsablet af Kritiken.

Den store Sensation i Teaterverdenen blev Alstrups Optræden i Alexandre Dumas' Folkekomedie

»Kean« paa Casino. Det har længe været en offentlig Hemmelighed, at den fejrede Revy-Komiker, Manden, der som ingen anden spiller paa Københavner-Lunet, kort sagt Carl Alstrup, er led og ked af at spille Revy, og at hans Hu staar til »den rigtige« Komædie, Karakterfremstillingen. Alstrups Privatforestilling paa »Scala«, hvor han spillede et Par Akter af Shakespeares »Othello«, var saaledes et Forsøg i denne Retning. Men her var Offentligheden og Kritiken udelukket, det Hele var en privat Opførelse, nærmest en Gave fra den generøse Direktør Skaarup til hans forkælede og forguede Første-Kraft.

Alstrup faar nervøst Sammenbrud og nægter at spille videre.

Men nu vilde Alstrup altsaa frem i Rampens Lys med en rigtig Rolle,



Alstrup som »Kean« paa Casino.

at ter bøjede Skaarup sig, og Alstrup spillede »Kean« paa Casino paa Aarets sidste Teateraften. Det gik galt. Al den megen Snak i Forvejen om, at Alstrup foragtede Revyens Klovnløjer, som hele Byen havde tiljublet ham for, havde præpareret Stemningen imod den ellers saa populære Skuespiller. Det var, som om Kritiken nu vilde slaa fast, at Alstrup burde blive »ved sin Læst«. Skønt Publikum beredte Skuespille-

ren en stormende Modtagelse, blev Alstrup Dagen efter ilde medtaget af Kritiken.

Resultatet blev et nervøst Sammenbrud for Hr. Alstrup, der nægtede at spille, og Folk maatte Anden-Aftenen, hvor Teatret var udsolgt, gaa forgæves.

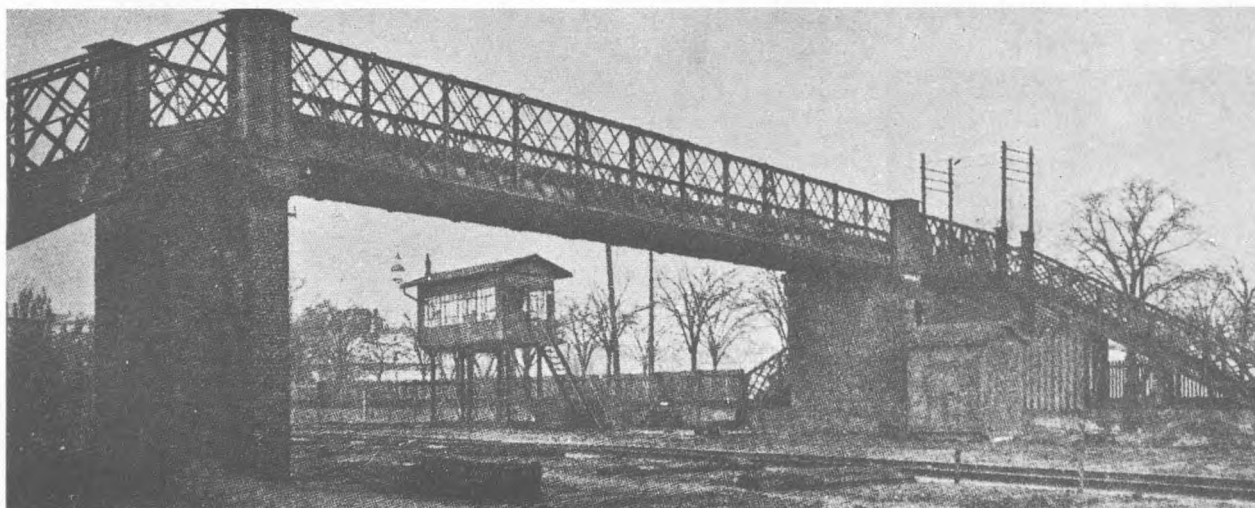
Den aflyste Forestilling – Alstrups Vægning – og Genoptræden.

5. Januar.

Det er næppe nogensinde sket, at et Teater har maattet lukke, fordi en Skuespiller nægter at spille videre. Men Dir. Skaarup føjede atter Alstrup. Der gik det meste af en Uge, hvori Alstrup bestemte sig til at trodse den ugunstige Kritik, og i Aftes stod han saa atter paa Scenen som »Kean« i det overfyldte Casino.

Da Alstrup kom ind i første Scene og bukkede, brød der et mægtigt Bifald frem, som varede i flere Minuter. Alstrup blev staaende med bøjet Hoved, indtil Stormen havde lagt sig. Hans Spil var i Begyndelsen noget tvungent, men blev efterhaanden mere og mere frit, næret af den Venlighed, hvormed Publikum mødte ham.

Da man i 2. Akt kom til Replikerne om den ondsindede Presse, stampede Publikum i Gulvet og raabte: — *Det er hørt!*



De to gamle Fodgænger-Jernbroer over det gamle Jernbaneterræn mellem Gyldenløvesgade og Skt. Jørgens Sø er nu bleven spærrede, og to Arbejdsmænd — en til hver Bro — er gaaet i Gang med Nedrivningen. Det varer altsaa noget, inden de helt forsvinder. Her ses Broen nærmest ved Byen, bagved skimtes Søvavillonen.

Streng Vinter - Scheidemanns Besøg

Københavns Havn er en Is-Ørken.

Al Trafik standses — Flyvere overtager Postbesørgelsen.

5. Februar.

I Gaar var Københavns Havn en uddød Isørken. Kun nogle ganske enkelte Dampere passerede ud og ind.

Uden for Havnen, i Farvandet ved Middelgrundten, ligger flere Dampere indefrosne.

Flyverne har i Dag overtaget Postbesørgelsen paa Kalundborg-Ruten, da Haabet om Bedring i Issituationen synes meget ringe. I Morges ved 8 $\frac{1}{2}$ -Tiden startede Flyverne, Premierløjtnanterne Botved og Bjarkov.

Ny Turistforening.

Der er stiftet en ny Turistforening under Navnet »Foreningen til Turistsagens Fremme i Danmark«. Foreningens foreløbige Bestyrelse er sammensat paa følgende Maade: Oberstløjtnant E. de Mylius, Formand, Brygger Vagn Jacobsen, Næstformand, Departementschef P. O. A. Andersen, Fru Mathilde Malling Hauschultz, Kontorchef W. Herschend, Kaptajn E. J. Ipsen, Direktør Carl Jørgensen, Stabsintendant S. Kyhl, Borgmester H. C. V. Møller, Hotelforpagter Poul Møller, Kontorchef ved Statsbanerne I. Nansen, Kontorchef Georg Nielsen, Direktør Chr. H. Olesen, Overretssagfører Axel Olsen, Overretssagfører A. Rothenborg, Teaterdirektør Ivar Schmidt og Overretssagfører H. F. Ulrichsen.

Foreningens Formaal er at virke for alt Turistarbejde, baade indadtil og udadtil, og det er Hensigten at søge Foreningens Bestyrelse udvidet med Repræsentanter for Turistinteressers fra hele Landet.



Isen har i flere Uger bundet Københavns Havn. Nu har Isbryderne skaaret Render i Isen, og her forsøger man fra Langelinie at skyde nogle af Isflagerne fra Land.



Fra Modtagelsen af Philip Scheidemann paa Hovedbanegaarden: til venstre Scheidemann, til højre for ham Borgmester Jensen, længst til højre Folkeingsmand Borgbjerg.

Den tyske socialdemokratiske Fører Philip Scheidemann i København.

„Militarismen er for evigt død i Tyskland“.

25. Februar.

Studentersamfundets Gæst, den tyske Socialdemokrat, Overborgmester Philip Scheidemann, kom i Gaar hertil. Under Rejsen fra Gedsers til København udtalte Scheidemann til en Interviewer, der spurgte ham om Faren fra Højre i Tyskland: — Betyder intet. Arbejderpartiet og det radikale Demokratis Aand

har allerede i den Grad gennemsyret Republikken, at Reaktionen ikke mere vil komme den til Livs. Man lægger i Udlandet altfor stor Vægt paa de Udslag, Reaktionen og Militarismen nu og da giver sig hos os. Militarismen er for evige Tider død i Tyskland.

Scheidemann taler paa Raadhuset.

26. Februar.

Raadhuset var i Aftes fyldt til Philip Scheidemanns Foredrag. Studentersamfundets Formand, Professor Olf Thomsen, bød Velkommen, og saa stod Scheidemann selv paa Talerstolen. Allerede med sine indledende Ord vandt han mange Hjerter: Tak for alt, hvad De har gjort for vore stakkels sultende Børn, sagde Scheidemann, vi vil aldrig glemme det.

Han skildrede derefter den politiske Udvikling i Tyskland fra 1912 og til Revolutionen, som det lykkedes at holde fri for Bolsjevismen. Her brød hjemlige Kommunistere ind i Idyllen: — De har slaet Liebknecht ihjel! var der en, der raabte. — Bravo! skreg andre.

— Og nu, fortsatte Scheidemann, nu er de politiske Forhold i Tyskland saadan konsoliderede, at Republikken under alle Omstændigheder staar fast.

Den graanende Fører huggede Næven i Pulten til Bekræftelse, og Tilhørerne udtrykte deres Tilfredshed i et kraftigt Bifald.

Stor-Lock-out — og et Dødsfald



Arbejdsløse moder til Kontrol.

Lock-out for 200.000 Arbejdere, den hidtil største Arbejdsstandsning. Arbejderne forkaster Mæglingforslaget med de reducerede Lønninger.

Den truende Arbejdskonflikt lod sig ikke afværge. I Dag træder Lock-out'en i Kraft, hvorved ca. 200.000 Arbejdere bliver arbejdsløse. Det er den hidtil største Arbejdsstandsning, vi har haft.

Efter at Forligsmanden havde fremsat sit Mæglingforslag med de reducerede Lønninger, og derefter 22 Fagforbund under de Samvirkende og 9 udenfor Hovedorganisationen havde forkastet Mæglingen, har Arbejdsgiverne erklæret Lock-out'en. Arbejdsgiverne hævder, at de under den Krise-Situation, hvori Industrien befinder sig, umuligt kan fortsætte, med mindre Arbejdslønnen sættes ned. Den store Styrkeprøve er da begyndt, og Forligsmændene mener ikke foreløbig med Virkning at kunne foretage yderligere Skridt.

Endelig Udsigt til Forlig - efter næsten 2 Maaneders Lock-out.

6. April. Det foreløbige Forlig, der sluttedes Natten til i Gaar i Forligsinstitutionen, skal altsaa i Morgen til Afstemning paa Arbejdsgiverforeningens og De samvirkende Fagforbunds Generalforsamlinger, hvor det ventes at blive vedtaget. Forligsmændene besluttede i Gaar forinden at offentliggøre det i dets Helhed.

Forligets Hovedpunkter er:

1. Lønningerne reduceres med 15 pCt., de lavere dog mindre, men mindst 12 pCt.
2. 25 pCt.s Tillæg for 9. og 33 $\frac{1}{3}$ pCt.s Tillæg for 10. Arbejdstime.
3. Overenskomsten om 8 Timers Dagen fornyes principielt og med Garantier mod Misbrug af Overarbejde.

4. Et Fællesudvalg skal nærmere undersøge forskellige Spørgsmaal angaaende 8 Timers Dagen.
5. Forhandling om 2- og 3-Holds Drift. Eventuel Afgørelse ved et Nævn.
6. Hvis Overenskomsten, der gælder for 1 Aar, fornyes, bortfalder Augustreguleringen, og der finder først en Regulering Sted efter Februar - Statistikens Offentliggørelse.
7. Tilbagestaaende Uoverensstemmelser afgøres af et Nævn.

Arbejdet genoptages.

8. April. Saa blev da endelig efter 7—8 Ugers Forløb Forliget sluttet. De samvirkende Fagforbund vedtog Forliget med 385 Ja mod 122 Nej. 59 Stemmesedler var blanke. Arbejdsgiverforeningen vedtog det

med 394 Ja mod 41 Nej. 24 svarede: »Stemmer ikke«.

ARBEJDET GENOPTAGES PAA MANDAG MORGEN.

Skuespillerinden Ellen Rindom død.

Forestillingen i Aftes paa Folketeatret blev aflyst i sidste Øjeblik. 10. Maj.

Skuespillerinden Fru Ellen Rindom er i Aftes ved 8-Tiden afgaaet ved Døden paa Dr. Falbings Klinik paa Platanvej. Uden forudgaaende Sygdom blev Fru Rindom i Gaar Eftermiddags indlagt paa Kliniken, og Dødsbudskabet naaede først i sidste Øjeblik til Folketeatret, der maatte aflyse Forestillingen, hvori Fru Rindom medvirkede, netop som Folk indfandt sig ved Teatret.

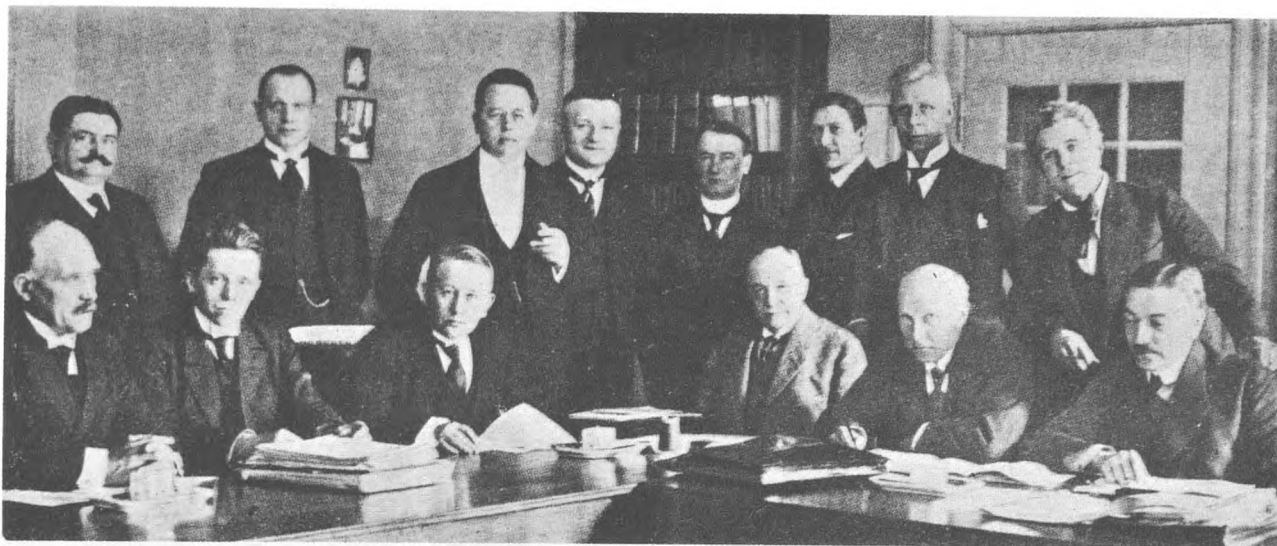
Meddelelsen vakte Sorg og Bestyrtelse. Fru Ellen Rindom var en af vore mest afholdte Skuespillerinder. For kun et godt halvt Aar siden mistede dansk Teater ligesaa pludselig den unge Skuespillerinde Ella Ungermann.



Ellen Rindom.

Ellen Rindom var nu i Midten af 40'erne, en moden, intelligent og følsom Kunstnerinde, der lige siden Aarhundredskiftet havde tilhørt københavnske Teatre, hvor hun i et stort og vidtspændende Repertoire udfoldede sine rige Evner. Man husker hendes Liza i »Pygmalion«, Sangerinden i »Romantik« og Titelførelsen i »Jette Gebert«. I sin sidste Rolle som Pantelaanersken i Harald Tandrup's »Den berømte Fru«, der havde Premiere for faa Dage siden paa Folketeatret, viste Fru Rindom et spillende Lune.

Det kgl. Teater faar fem Direktører



Sparekommissionen samlet til Møde: siddende fra venstre til højre Direktør Ulrik Andersen, Folketingsmand Bertel Dahlgard, Raadsformand Koefoed, Direktør Wm. Norrie, Grosserer Hans Tegner og Departementschef Glahn. Staaende bagved fra venstre Forretningsfører Charles Petersen, Landstingsmand Stensballe, Folketingsmand Friis-Skotte, Postinspektør Knutzen (Sekretær) Direktør Gamborg, Fuldmægtig Andreas Møller (Sekretær), Folketingsmand Abrahamsen og Kammersanger Einar Forchhammer.

Wm. Norrie økonomisk Direktør for Det kgl. Teater med Brockenhuus-Schack som Chef.

Poul Nielsen Direktør for Skuespillet, Herold for Operaen og Uhlendorff for Balletten.

4. Maj.

Undervisningsminister Appel sammenkaldte i Gaar Eftermiddags Pressen og gav den officielle Meddelelse om Nyordningen af Det kgl. Teaters Ledelse. Den bliver saaledes:

Grev Brockenhuus-Schack vedbliver at være Teaterchef. Sceneinstruktør Poul Nielsen konstitueres for Teater-aaret 1922—23 som Direktør for Skuespillet. Om Overtagelsen af denne Post fra næste Teateraar at regne er der truffet foreløbig Aftale med Direktør Aage Garde, der for Sæsonen 1922—23 er bundet til Aarhus Teater. For Operaens og Kapellets Vedkommende ansættes Kammersanger Vilh. Herold som Direktør, og Kapelmester Høeberg fortsætter sin hidtidige Stilling. Hr. Uhlendorff fortsætter som Balletmester, og til økonomisk Direktør er udset William Norrie.

Sparekommissionen.

Som bekendt har »Sparekommissionen«, der er nedsat for at reducere Det kgl. Teaters Udgifter (og dermed prøve paa at formindske det aarlige »Underskud« paa 1½ Mill. Kr.), fornylig afgivet en Betænkning. Den har vakt vild Forfærdelse paa Teatret, hvor man gaar og ryster af Skræk for de mange foreslaaede Besparelser.

Det vil næppe berolige Gemytterne

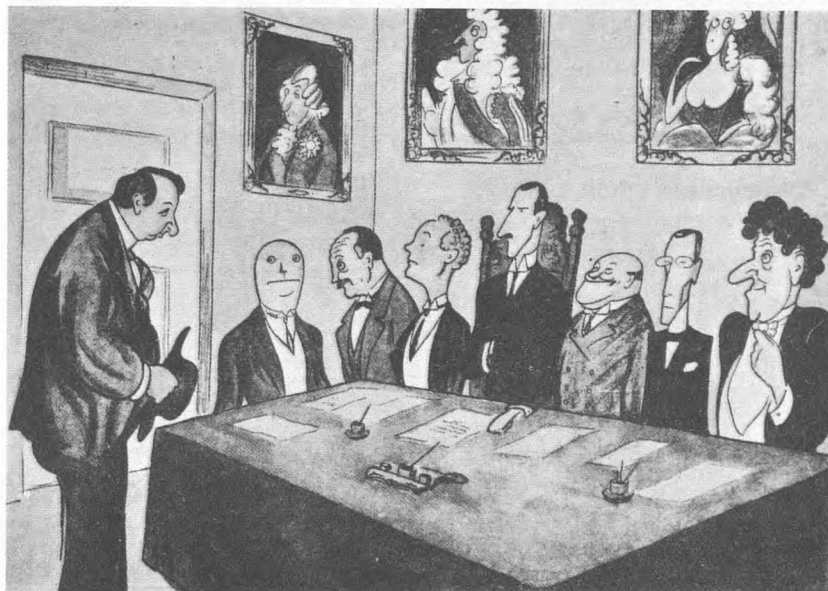
paa Teatret, at et af Sparekommissionens virksomste Medlemmer, Forretningsføreren for Dansk Skuespillerforbund, tidligere Inspektør ved Dagmar-teatret og Det ny Teater, Hr. William Norrie, nu af Undervisningsminister Appel er indsat som økonomisk Direktør for Det kgl. Teater.

Skatteborgerforening.

Et Møde i Koncertpalæet.

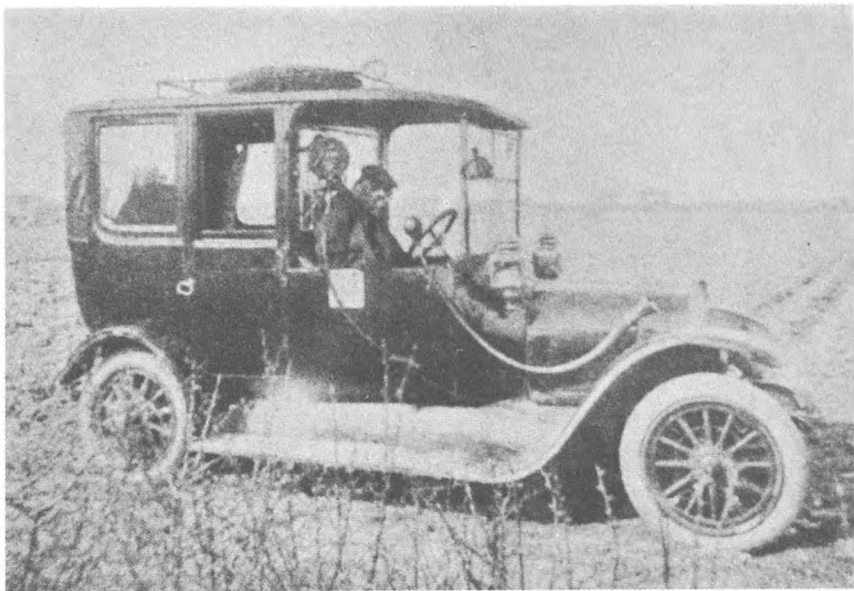
14. Marts.

Koncertpalæets store Sal var fyldt af Skatteydere i Aftes, da Formanden for Dansk Skatteborgerforening, Apoteker Scheel, Hørsholm, bød Velkommen. Efter at HRS. C. B. Henriques var valgt til Dirigent, talte Borgerrepræsentant, Prof. A. R. Christensen om Københavns Kommunes Økonomi, og Aftenen sluttede med en til Tider ret livlig Diskussion.



Valdemar Møllers Tegning i Blæksprutten af Det kgl. Teaters nye Direktion: »Jeg turde vel ikke anmode den højtærede Direktion om syv smaa Forskud?« (fra v. til h. Vald. Møller, Herold, Norrie, Uhlendorff, Brockenhuus-Schack, Poul Nielsen, Garde og Høeberg.)

Damhus - Mordet: En Chauffør snigmyrdet



Bilen med den myrdede Chauffør ved Rattet, saaledes som Gartneren fandt ham Mandag Morgen.

En Droske-Chauffør skudt ned bagfra medens han kørte sin Bil ved Damhussøen.

Bilen med den myrdede Chauffør ved Rattet fundet i Morges paa Anneksgaardsvej.

8. Maj.

Gartner Jeppesen, Junosvej 1, cyklede i Morges ved 6-Tiden til sit Arbejde hos Gartner Rosendal i Rødovre ved Anneksgaardsvej, der er beliggende bagved Damhussøen.

Paa en Sti, der gaar ud fra Anneksgaardsvej, og som ender blindt inde paa Marken, holdt en Bil — A. 7516 — hvis Lygter endnu brændte, og hvis Maskineri arbejdede. Jeppesen stod af sin Cykle og gik hen til Bilen for at tage den i Øjesyn. Ved Rattet sad en Chauffør. Hr. Jeppesen troede først, at Manden sov, men blev saa opmærksom paa, at han sad i en underlig foroverbøjet Stillning, at hans Baghoved var blodigt, og at Vindspejlet og Spejlglassruden ind til Vognen var ituslaaet. En frygtelig Tanke greb ham. Var Chaufføren død, myrdet? Han traadte helt hen til Vognen, og hans Anelse blev bekræftet. Det var en død Mand, der sad ved Bilens Rat.

Den myrdede er en 27-aarig Chauffør fra København.

Hr. Jeppesen, som fortæller, at han kom til at ryste over hele Kroppen af Skræk ved Synet, løb over til den nærmestboende Købmand, Ole Hansen i Rødovre, og alarmerede Politiet i Sønder Birk. Politimester Harpøth, Fuldmægtig Rosmann, Kredslæge Melchior og Forstander Bugge fra Identifikationsbureauet tog straks til Mordstedet, og allerede ved 6½-Tiden var Undersøgelsen i fuld Gang.

Ved Hjælp af Bilens Numer blev den myrdede hurtigt genkendt. Han hedder Carl Marius Jensen og var Ejer af Vognen, som han havde købt for nogle Maaneder siden. Han var 27 Aar gammel.

I Chauffør Jensens Vogn gjorde Politiet et vigtigt Fund. Paa Kokosmaatten laa en Pakke, som indeholdt et Par blaa Cheviots-Benklæder, en sort Læderrem med et Metaltspænde og en Sixpence med lyst, gulligt Foer.

Liget blev ved Middagstid overført til Retsmedicinsk Institut, hvor Obduktionen viste, at den Afdøde havde tre Skudskaar i Hovedet.

Den myrdedes Portemonnæ fundet paa en Mark.

11. Maj.

En Dreng fra Vigerslev-Egnen fandt i Gaar paa en indhegnet Mark en sort Portemonnæ, som ikke indeholdt Penge, og som tildels var revet itu. Politiet tilkaldte den myr-

dede Chaufførs Kæreste, Frk. Anna Mathiesen, og foreviste Læderpungen for hende. Hun genkendte den straks.

Der synes iøvrigt efter Politiets Undersøgelser at have været et Utal af mistænkelige Personer i Nærheden af Damhussøen i de tidlige Morgentimer i Mandags; men man har endnu intet fast Spor at gaa efter.

Mordet stadig uopklaret.

Politiet foretager en Række Anholdelser af mistænkelige Personer.

27. Maj.

Politimester Harpøth fortsætter energisk Undersøgelserne i Damhusmordet, og der er foretaget en lang Række Anholdelser af mistænkelige Personer. Men hidtil er man ikke naaet til noget Resultat.

Blandt de sidst anholdte er Tjener Orla Hjarne Hansen, der er Tjener i Café »Bauer«, og dennes Ven, Skibskok Christian Petersen, der gaar under Navnet »Christian Hestehoved«. Opmærksomheden er henvendt paa disse to af en Fru Petersen. Dannebrogsgade 23, som har udlejet et Aftrædelsesværelse nævnte Sted til Tjener Hansens Hustru, Franka. Begge har imidlertid erklæret intet at kende til den myrdede Chauffør, og der har intet Holdepunkt været for den Antagelse, at Tjener Hansen og Skibskok Petersen skulde have været i Selskab med den myrdede Chauffør, Aftenen før Mordet fandt Sted, i det nævnte Aftrædelsesværelse, og at de derfra i Chaufførens Bil skulde være kørt til Damhussøen. Efter en lang Række Afhøringer og tildels modstridende Forklaringer er Tjeneren og Skibskokken bleven løsladte.

Politiet paa bar Bund.

10. Juni.

Det er i disse Dage netop en Maaned siden, at Byen og Landet opskræmtes ved Meddelelsen om Mordet ved Damhussøen. Dette uhyggelige Mord hviler fremdeles i en uigennemtrængelig Mystik. Spor efter Spor er glippet. I sidste Uge fik man en Oplysning, som man forfulgte; at den Mand, der blev angivet, var sporløst forsvundet, kunde kun stimulere Jagten. Han eftersøgte saa over hele Landet, og omsider blev han paagrebet i en jysk Provinsby. Men ogsaa han kunde klare for sig. Man er derefter lige vidt. Det eneste Holdepunkt, man har, er den i Bilen fundne Pakke med Tøj, der antagelig tilhører en Sømand. Men hvem? Damhusmordet er foreløbig en Gaade, og Politiet staar faktisk paa bar Bund.

Barber Mehren myrdet sin Hustru

En uhyggelig Mord-Affære i Lyngby.

Barber Mehren arresteret for Giftmord!

3. Juni.

Politimester Gemzøe i Nordre Birk tilbageholdt i Gaar efter et Forhør den fhv. Barber Johan Mehren, sigtet for med Gift at have ombragt sin Hustru, der ganske pludseligt afgik ved Døden den 23. Maj i Hjemmet i Lyngby. Mehren fremstilledes sent i Gaar Eftermiddags for Dommer Budtz, som afsagde Arrestdekret over ham.

Lægerne har paavist, at Fru Mehren er død af Stivkrampe, fremkaldt af Stryknin, og ved de allerførste Undersøgelser, Politiassistent Hartmann derefter foretog, konstateredes det, at en Æske med Carlsbadersalt, som endnu henstod paa Kaffebordet, indeholdt betydelige Mængder af Stryknin.

Mehren tilstaar tidligere Mordforsøg.

For to Aar siden søgte han at berøve sin Hustru Livet.

8. Juni.

Gift-Mysteriet i Lyngby staar foran sin Opklaring! Mistanken mod Barber Mehren er blevet saa kraftigt underbygget, at man ikke mere kan drage i Tvivl, at han er sin Hustrus Morder. Han har nemlig nu tilstaaet, at han for to Aar siden forsøgte at berøve hende Livet med Veronal og Gas. Denne Tilstaaelse er fremkommen derved, at afdøde Fru Mehrens to Søstre henvendte sig til Politiet og gav Oplysninger om det to Aar gamle Mordforsøg.



Da Mehren ankom til Nævningetinget i Fredericiagade. Den unge Mand ved hans Side er Opdageren Rusthøj.

Hvornaar falder Tilstaaelsen?

16. Juni.

Statspolitibetjent Rusthøj havde sent i Gaar Aftes en Samtale med den arresterede Johan Mehren, der under Samtalen fremkom med en betydningsfuld Indrømmelse.

Han havde, sagde han, købt forskellige Gifte paa et Apothek i Düsseldorf, da han i Marts Maaned opholdt sig der. Det var sket under det Paaskud, at han skulde udrydde Rotter og dræbe Hunde.

Mehren nægter stadig!

Han var forpint og syg og trængte til sin Hustru, siger han.

23. August.

I Retspalæet i Fredericiagade begyndte i Gaar Behandlingen af Giftmordet i Lyngby.

Man gennemgik i Gaar omhyggeligt alle Enkeltheder i Sagen, og Afhøringen af Mehren var af og til ret dramatisk. Da Dommeren engang formanede ham til at tale Sandhed, udbrod han voldsomt:

— Ingen kan, ingen maa tro, at jeg har taget hende af Dage. Hun var min bedste Ven, min bedste Kammerat. Alt er taget fra mig! Hustru, Børn og Hjem! Alt er borte, alt er solgt, alt er berøvet mig! Jeg ejer intet andet end de Klæder, jeg har paa Kroppen. Jeg var forpint og syg, jeg trængte netop til hende, og saa tror man, at jeg har taget hendes Liv . . . (hulkende): Nej, det er taabeligt at tro . . . jeg har ikke gjort det!

Dømt til Døden!

26. August.

I Gaar Morges var Tilstrømningen til Nævningetinget større end nogensinde før, og ved Retspalæets Indgangsdøre udkæmpedes haarde Kampe om Pladserne i de forreste Rækker. Det var sidste Dag i Behandlingen af Mehren-Sagen.

Nævningerne besvarede Spørgsmaalet, om Mehren med Overlæg har dræbt sin Hustru med Gift, med Ja. Dommen kunde saaledes kun komme til at lyde paa, at Johan Mehren blev dømt til Døden.

Benaadet med livsvarigt Fængsel.

3. Oktober.

Justitsminister Rytter forelagde i Gaar i Statsraadet en Indstilling om Benaadning af Giftmorderen Johan Mehren.

Benaadningen lyder paa Tugthusarbejde paa Livstid.



Fra Nævningetinget: Længst til venstre Barber Mehren i Skranken, til højre for ham hans Forsvarer ORS. Gottlieb Jacobsen, derefter Dommerne Nellemann, Axel Petersen og Rump.

Italiens Kongepar paa Besøg

Kong Victor Emanuel og Dronning Elena besøger København.

Dante - Søjlen en Gave fra Italien.

Den italienske Konge nedlægger Grundstenen til Monumentet paa Dantes Plads.

Til højre et Billede fra Grundstensnedlæggelsen paa Dantes Plads: Kongen indmurer Stenen, medens Kong Victor Emanuel og Direktør Helge Jacobsen ser til. Bagved ses Kronprinsen, Dronning Alexandrine og Dronning Elena.



Den italienske Konge aflagde den første Dag et Besøg paa Thorvaldsens Museum. Her ses de to Konger, der træder ud fra Museet. Til venstre Borgmester Jensen, til højre bag Kongerne ses Kronprinsen.

Grundstensnedlæggelsen paa Dantes Plads.

23. Juni.

Kong Victor Emanuel og Dronning Elena af Italien fik en straalende Modtagelse paa Københavns Banegaard. Hele Kongefamilien var mødt op, Ministeriet og alle Honoratiores i funkende Uniformer, der var Taler og Musik, og Bortkørslen skete gennem den flagsmykkede By. Hovedbegivenheden fandt dog Sted i Gaar med den festlige Indvielse af Dantes Plads.

For et Par Aar siden, i 600-Aaret for Dantes Død, blev det bestemt at døbe Pladsen foran Glyptoteket med den italienske Digters Navn. Italiens Gesandt, Baron Aloisi, kom fra Rom med en smuk Gave til Pladsen, en antik Søjle, en *Dante-Søjle*.

Kongerne modtoges paa Glyptotekets Trappe af Direktør Helge Jacobsen og Borgmester Jensen. Hr. Jacobsen bød Velkommen i en kort Tale, og Kunstsamlingen blev hurtig gennemgaaet. Et Kvarter senere traadte Kongerne med Følget ned paa Pladsen ved Monumentets Grundstykke. Italiens Gesandt, Baron Aloisi, holdt Indvielsestalen. Derefter blev Dokumentet om Nedlæggelsen af Grundstenen anbragt i sit Hylster og loddet til. Dokumentet indeholdt en Hilsen til Byen København, forfattet af Professor, Senator Mazzoni i Firenze. Blyhylstret anbragtes i sit Hulrum, den firkantede Kampesten blev lagt over, og saa fik Victor Emanuel overrakt den forsølvde Murske, som kun hentes frem ved meget højtidelige Lejligheder. Forsigtigt tog han Mørtel fra Baljen og murede lidt af Aabningen til. Kong Christian fortsatte med godt Haandelag og gav Stenen et Par smaa raske Slag med Sølvhammeren.

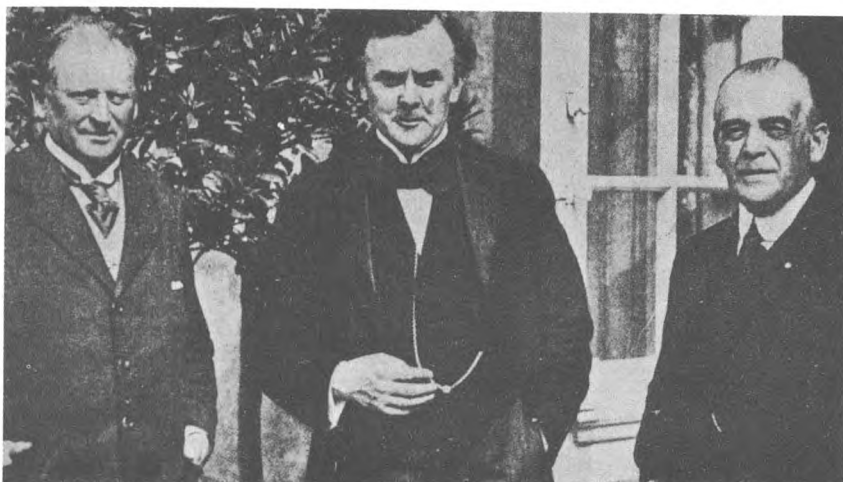
Endnu fik man en Tale af Overpræsident *de Jonquières*, som udbragte et Leve for de to Kongepar, og hele Selskabet kørte derefter til Thorvaldsens Museum.

Om Aftenen afholdtes der Galaforestilling i Det kgl. Teater, og bag efter var der arrangeret stor Fest paa Charlottenborg.

24. Juni.

Efter en stille Dag i Gaar, med Receptioner og Nedlæggelse af Kranse paa den italienske Krigergrav paa katolsk Vestre Kirkegaard, fandt der i Aftes en prunkløs Afsked Sted med det italienske Kongepar paa Hovedbanegaarden. Der var ingen Musik, intet Æreskompagni, blot en stilfærdig Ankomst i Biler til Hovedbanegaarden og en lige saa stilfærdig Afrejse.

Et Blad af Byens Dagbog



Fra Teatermuseets Indvielse, t. v. Operasanger Edvard Agerholm, i Midten Teaterhistorikeren Robert Neiiendam, t. h. Generalkonsul Johan Hansen.

Teater-Mindeudstilling i det gamle Hofteater.

4. Juli.

I Dag aabnes den Udstilling, som Selskabet for dansk Teaterhistorie har arrangeret i det gamle Hofteater paa Christiansborg, og hvis Opbygning Teaterhistorikeren Hr. Robert Neiiendam har forestaaet. Det skyldes i første Række Hr. Neiiendams utrættelige Energi og Kærlighed til Sagen, at denne Udstilling er bleven skabt, og man maa oprigtigt haabe, at det vil lykkes at bevare hele Samlingen. Her er saa mange morsomme og interessante Sager, at man kunde blive ved at fortælle og ikke naa igennem det alligevel. Men det er ogsaa overflødig, for vore Teaterinteresserede vil af sig selv finde ind i det smukke, gamle Teater.

Foreløbig holder den retrospektive Udstilling aabent i et Par Maaneder, men derefter forbliver Museet, der ejer det meste af, hvad Udstillingen omfatter, i Hofteatrets Bygning.

Ny Forsvarsordning.

Millitær-Forlig mellem Venstre og Højre om Forsvarsudgifter paa 44 Mill. Kr.

Ministeriet Neergaard har endelig faaet gennemført sin ny Forsvarsordning, efter at der er opnaaet Forlig mellem Venstre og Højre om at sætte Militærudgifterne til 44 Mill. Kr. Socialdemokraterne stillede Forslag om Afrustning, og de Radikale vilde bevare Hær og Flaade, dog uden almindelig Værnepligt og med kun 18 Mill. Kr.s aarlig Udgift.

Grev Bent Holstein ekskluderes.

Det er ikke alle Højres Medlemmer, der er gaaet med til Militærforliget, saaledes har Grev Bent Holstein stærkt angrebet det, og yderligere udtalt sig skarpt om Hr. Pürschel. Det konservative Parti har derefter ekskluderet Grev Holstein.

Ole Olsen forlader Nordisk Film.

30. Juli.

Generaldirektør Ole Olsen har bestuttet sig til definitivt at opgive Stillingen som Generaldirektør i Nordisk Films Co. Han nedlægger sin Stilling fra 1. September, og Pladsen som Generaldirektør ophører at eksistere.

Sophus Claussen bliver Maler.

Det har vakt ikke ringe Opsigt, at Digteren Sophus Claussen har afsløret sig som en udmærket Maler. Han har fornyligt indbudt til Udstilling med veritabel Vernissage. Successen var ligesaa stor, som den var uventet. — Sophus Claussen fortæller selv i sit Program, at det er Verdenskrigen, der har gjort ham til Maler. Rædslerne fik hans Lyrik til at forstumme, og saa greb han til Farverne »der lever og jubler videre, — eller søger, ganske uberørte af Meningen ...«.



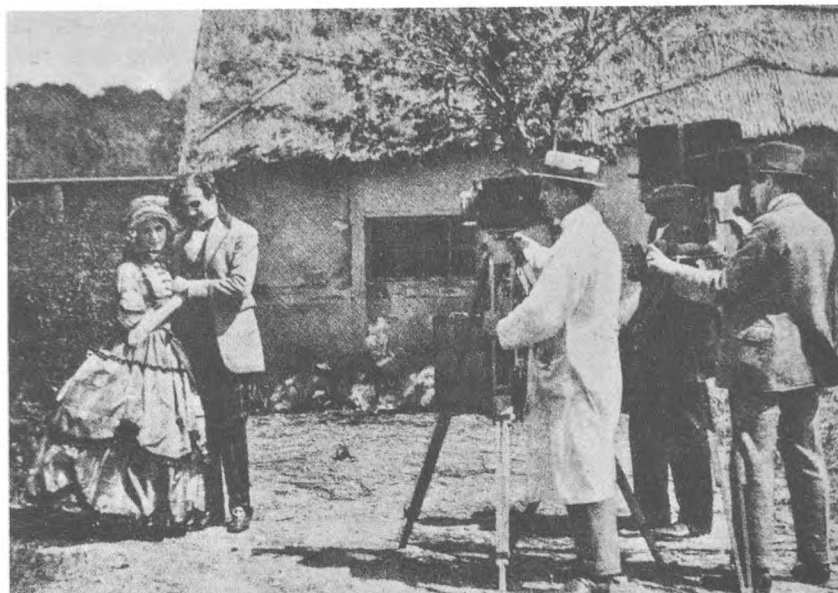
Digteren Sqphus Claussen, der ogsaa er Maler.



19. Juli.

Det nye ved Stævnet paa Stadion i Aftes var Damernes Debut i Atletiken. Debut'en foregik i 80 Meters Løb, der blev vundet af Frk. Adele Baumann fra K. G. Samtlige Deltagere var Medlemmer af københavnske Sportsklubber, og mellem dem var kendte Svømmersker som Frk. Oda Houmann og Frk. Grethe Hansen. Kostymet var Gymnastikdragter med Halvstrømper og bare Ben. Billedet viser Deltagerne paa Grønsværen, før Løbet startes.

Dansk Film-Sukces: David Copperfield



Fra Optagelserne af »David Copperfield« i Valby. Frk. Karina Bell som Dora og Hr. Gorm Schmidt som David. Til højre de to Filmsfotografer, imellem dem skimtes A. W. Sandberg.

Sandbergs Dickens-Film blev en Kæmpe-Sukces paa Paladsteatret.

Paladsteatrets Opførelse af A. W. Sandbergs Filmatisering af Charles Dickens Roman »David Copperfield« kan vi straks fastslaa som Nordisk Films hidtil største Sukces, saa har vi ikke sagt for meget.

»David Copperfield« er en af Dickens bedste Romaner, og man gik med Bæven hen for at se, hvorledes den var blevet behandlet. Lad os straks sige, at saaledes som Laurids Skands havde tilrettelagt Teksten kunde det næppe gøres bedre. Her var virkelig Romanens hele brogede

Galleri, dens særlige Stemning bevaret. Og A. W. Sandbergs fint fornemmende Scenesættelse, der af de mange forskellige Enkeltheder, baa- de Interiører og Naturbilleder, har skabt et harmonisk Hele.

Nu blev rigtignok ogsaa Filmen ganske fortræffeligt spillet af en Række af vore Teatres allerbedste Kræfter. En herlig Micawber var Frederik Jensen. Man baade lo og grød over denne hjertevindende brave Mand. Næst efter ham bør Peter Malberg som den lidt skøre Dick nævnes. Rasmus Christiansen modtoges med Bifald, da han viste sig, men da Publikum opdagede, at han var den fæle Bedrager Uriat Keep, var Venligheden forbi. Han var imidlertid fortræffelig. Og fortræffelige var alle de Optrædende, de fortjente alle at nævnes: Poul Reumert som Sagføreren, Else Nielsen som lille Agnes, Karen Winther som den voksne Agnes, Karina Bell som Dora, Robert Schmidt som Murdstone, Karen Caspersen som Tjenestepigen Pegotty — ja, de fortjente alle Ros. Saa har vi endda ikke nævnt selve David Copperfield, der blev ganske henrivende udført af den lille Martin Hertzberg. Som Voksen fremstilledes David af Gorm Schmidt.

»David Copperfield« var en Aften, som de Tilstedeværende vil huske. Den hævede sig højt over mangen »rigtig« Teateraften. (George i »Ekstrabladet«).



Frederik Jensen som Mr. Micawber.

København, et Centrum for international Luft-Trafik.

2. August.

I to Dage har Medlemmerne af I. A. T. A., hvilket vil sige International Air Traffic Association, holdt deres Møder her i Byen. Det har hidtil voldt Vanskeligheder, at Frankrig, England og Belgien har staaet uden for den internationale Association. Disse Hindringer er nu ryddet til Side.

For Københavns Vedkommende vil den afbrudte Lufttrafiks Genoptagelse blive af største Betydning, fordi vor Hovedstad ligger som et centralt Punkt i den internationale Trafik.

Journalister i Luften.

Det er snart mange Aar siden, Luftskipper Johansen foretog sine berømte Ballonfarter, og siden da har Tivoli ikke sendt andre Balloner tilvejs end Børnenes blaa, gule og røde. Men forleden sendte Tivoli igen en »voksen« Ballon op. Det var »Sirius«, ført af den raske, gamle Luftskipper Spelterini, som er Schweizer, og som derfor havde pyntet Ballonen med det danske og det schweiziske Korsflag. Han havde en kostbar Last med om Bord: Repræsentanter for den københavnske Presse, Kaj R. Dahl fra »Berlingske Tidende«, Viggo Cavling fra »Politiken« og Haagen Falkenfleth fra »Nationaltidende«. Ballonen fulgte smukt Traditionen — den landede i Sverige.



Ballonen »Sirius« starter fra Tivoli. Fra venstre ses Kaj R. Dahl, Viggo Cavling, Kaptajn Spelterini og Haagen Falkenfleth.

Ministeriet Neergaards Fornyelse

Den gamle Høvding gaar.

15. August.

I Aftes udsendes den officielle Meddelelse om, at Kongen under 12. d. M. har entlediget efter Ansøgning i Naade og med Pension Kirkeminister *Jens Christian Christensen*, Storkors af Dannebrog og Dannebrogsmænd — fra i Dag, den 15. ds., at regne.

Fra samme Dato er Undervisningsminister *Appel* udnævnt til tillige at være Kirkeminister.

Naar *J. C. Christensen* nu har ønsket at trække sig tilbage fra sit lange politiske Liv, er det i Ønsket om at kunne tilbringe et velfortjent Otium paa sin Ejendom ved Ringkøbing. *J. C. Christensen* er nu en Mand i Midten af 60'erne. I 25 Aar har han siddet i Folketinget, fra 1895 som Fører af det store Venstre-Reformparti, der sprængtes paa hans Stilling til Forsvarssagen. Senere overtog han selv Regeringen, truedes i sin Stilling ved Albertis Fald, men genvandt hurtigt sin Autoritet som Politiker, indtraadte som



J. C. Christensen fotograferet, da han for stedsse forlod Kirkeministeriet.

Kontrolminister i Zahles Ministerium og gennemførte nu sidst som Kirkeminister en Række demokratiske Kirkelove. Fra alle Sider anerkendt som en betydelig politisk Kraft trækker den gamle Høvding sig nu tilbage fra Ministeriet, men bliver dog siddende i Folketinget.

Neergaard rekonstruerer Ministeriet.

Klaus Berntsen, Harald Scavenius og Tyge Rothe gaar.

10. Oktober.

Gennem R. B. udsendes i Aftes følgende:

Efter at Hans Majestæt Kongen har modtaget Statsminister *Neergaards* for sig og sine Kolleger indgivne Afskedsbegæring, har det under 9. Oktober behaget Hans Majestæt at overdrage *N. Neergaard* at danne det nye Ministerium.

Det har derefter behaget Hans Majestæt

at bestemme, at Statsminister og Finansminister *Neergaard* vedbliver at indehave de ham betroede tvende Ministerembeder,

at afskedige i Naade Udenrigsminister *Harald Scavenius*, Forsvarsminister *Klaus Berntsen* og Handelsminister *Tyge J. Rothe*,

at bestemme, at Kirkeminister og Undervisningsminister *Jacob Appel*, Justitsminister *Svenning Rytter*, Minister for offentlige Arbejder *M. N. Slesbager*, Landbrugsminister *Th. Madsen-Mygdal* og Indenrigsminister *O. C. Kragh* vedbliver at indehave de dem betroede Ministerembeder, samt at udnævne Indenrigsminister *O. C. Kragh* til tillige at være Handelsminister ad interim, Direktør *C. M. T. Cold* til Udenrigsminister og Folketingsmand *S. Brorsen* til Forsvarsminister.

Klaus Berntsen bliver!

17. Oktober.

Nøjagtigt en Uge efter Ministeriet *Neergaards* Rekonstruktion gik Statsminister *Neergaard* til Kongen og

bad ham paany udnævne Hr. *Klaus Berntsen* til Minister. Kongen underskrev Udnævnelsen, og Hr. *Berntsen*, der for syv Dage siden forlod Ministeriet under Henvisning til sin høje Alder, var dermed paany Medlem af Ministeriet *Neergaard*, som Minister uden Portefølje ganske vist, og alt-saa ikke bebyrdet med noget Fagministerium, men dog som Minister Medlem af Ministerraadet og Statsraadet.

Et af vore sidste Bybude.

Et af vore allersidste Bybude, den stoute gamle *Peter Petersen*, fyldte forleden 80 Aar. Han har i de sidste 55 Aar haft sit Stade paa Amagertorv.

Da *Peter Petersen* begyndte sin Livsbane, var der ikke noget, der hed Telefon, Sporvogne eller Cykler eller Biler. Dengang var der Brug for de 400 Bybude i København. Nu har de moderne Opfindelser gjort dem overflødige; der er kun et Par Stykker tilbage. Men medens Farten er sat op, er Paalideligheden sat ned. *Peter Petersens* Paalidelighed er blevet et helt Ordsprog. Han er en Mand af den gamle Skole, han gaar alle Veje — det er vel derfor, han bevarer sig saa godt — og han forstaar den i vore Dage saa sjældne Kunst at tie stille.



Peter Petersen, et af vore sidste Bybude, fotograferet paa Amagertorv paa hans 80 Aars Fødselsdag.

Den store hollandske Udstilling



»Det gamle Torv« paa den hollandske Udstilling.

Den hollandske Udstilling paa det gamle Banegaardsterræn ved Gyldenløvesgade er blevet Sommerens store Sukces. Smuk tager den sig ud med sine morsomme Gavle, sin gamle Byport, sit Raadhus og sin mærkelige javanske Afdeling. I alle Husene paa »Det gamle Torv« er der Boder, bl. a. har det kendte Likørfirma *Fockink* her arrangeret en »Likørstue«. I den lille Bys Raadhus er der en Borgmesterstue med herlige gamle Møbler, som har en Værdi af 60.000 Gylden! Men det kostbareste er dog Kunstafdelingen med gamle og moderne nederlandske Malerier, der er over 6 Mill. Kr. værd.

Det glimrende Arbejderorkester.

Udstillingen har først og fremmest et fortræffeligt Arbejder-Orkester. Det er en hel »Historie« for sig. Det er sammensat af lutter

Amatører, nemlig af Tobaksarbejdere, der til daglig ruller Cigarer og skærer Tobak paa den bekendte



Javanerne spiller paa Gamelan. Scene fra den hollandske Udstillings ostindiske Koloni-Afdeling.



De hollandske Kabaret-Kunstnere blev efter Udstillingen engagerede til »Bonbonnièren«, hvor de gjorde megen Lykke. Til venstre Mme. Pissuisse og Pissuisse (med Guitaren), til højre Sangeren Collin. Nogle Aar senere fik Pissuisse og hans smukke Frue en voldsom Død ved et Jalousie-Drama i Amsterdam.

Cigarfabrik Eugène Goulny & Baar. For 32 Aar siden oprettede Direktør Goulny dette Orkester blandt sine Arbejdere for at give dem en udviklende og sund Fritidsbeskæftigelse. Han betaler selv deres musikalske Uddannelse og deres Uniformer, og i Aarenes Løb er dette Arbejderorkester blevet en meget kendt Institution.

Pissuisse og hans Kabaret.

En anden Attraktion paa den hollandske Udstilling er Pissuisse og hans flinke Kabaretkunstnere, hvoriblandt hans nydelige Frue. Jean Louis Pissuisse er en ægte international Kabaretsanger og Konferencier. Hans Repertoire spænder over gamle stilfulde franske chansons, engelske Sange, Hullebroeks flamske Viser, Speenhoffs berømte »Levensliederen« og zünftige tyske Drikkeviser.

Og saa er der Javanerne.

Selvfølgelig er det mægtige hollandsk-ostindiske Kolonirige ogsaa repræsenteret paa Udstillingen. I den javanske Afdeling finder man bl. a. nogle meget sjældne og kostbare Buddhafigurer. Foran »Malayerhuset« optræder hver Dag et javansk Gamelan-Orkester, der spiller paa en Mængde Instrumenter, der minder om Klokkespil, Xylofoner og fint afstemte Gongon'er, til hvis mærkelige exotiske Klange nogle Javanere (det er for Resten et Par Radjah-Sønner) udfører gamle javanske rituelle Danse. Ogsaa de javanske »Skyggespil« med Dukker, der er fint udskaarne i Bøffelhud, stifter man Bekendtskab med. Paa Dage, hvor Solen skinner venligt ned over Udstillingen, gør dette javanske Milieu virkelig et fremmedartet og betagende Indtryk. De Javanere, der spiller, er ogsaa Amatører — velhavende unge Mennesker af Javas fine Familier, der opholder sig i Holland for at studere.

Hollands Dronning paa Besøg



Dronning Wilhelmina og Kong Christian ved Bortkørslen fra Hovedbanegaarden. Paa Forsædet Kronprins Frederik. I den følgende Vogn kørte den danske Dronning med den hollandske Prinsgemal.

Dronning Wilhelmina af Holland og Prinsgemalen faar en fesilig Modtagelse af København.

*

For anden Gang i Sommer har Hoffet og Hovedstaden Besøg af en fremmed Monark; denne Gang er det Dronning Wilhelmina af Holland.

Der var stor Modtagelse paa Hovedbanegaarden med Gardens Musikkorps, Æresvagt paa Perronen og Gardehusarer foran og bagved de kongelige Ekvipager.

Toget, der bragte den hollandske Dronning og hendes Prinsgemal, Prins Hendrik af Nederland, til København, var smukt og stateligt at skue. Det bestod af syv elegant lakerede Vagoner, en Bryllupsgave til Dronningen fra det hollandske Folk. Da Dronning Wilhelmina steg ned paa Perronen, spillede Musiken den gamle nederlandske Nationalhymne »Wilhelmus van Nassauwe«. Kong Christian kyssede hende ærbødigt paa Haanden og overrakte hende en stor Buket. Bagefter kom Prins Hendrik og Dronningens store Følge. Derimod var den lille 13-aarige hollandske Kronprinsesse Juliane ikke med. Hun maa pænt blive hjemme i Haag og passe sin Skole. Efter at Overpræsident Jonquières paa Byens Vegne havde budt Velkommen, og Præsentionen havde fundet Sted, kørte den kongelige Kortège til Amalienborg.

Om Eftermiddagen var der Reception paa Raadhuset, hvor Dronningen modtoges af Byens Øvrighed med Th. Stauning og Dr. Kaper i Spidsen.

Paa Kunstmuseet og i Det kgl. Teater.

7. Sept.

Hollands Dronning faar ikke megen Hvile i disse Dage. I Gaar Morges Kl. 10 modtog hun hele Corps diplomatique, der præsenteredes af Hollands elskværdige Gesandt her i Landet, Excellencen Ridder van Rappard. Derefter kørte de Kongelige til Kunstmuseet, hvor Prof. Karl Madsen viste Majestæterne rundt. Dronningen nikkede ventligt til vore Rembrandter og van Dyk'er, som hun sikkert kender lige saa godt som vor egen Museumsdirek-

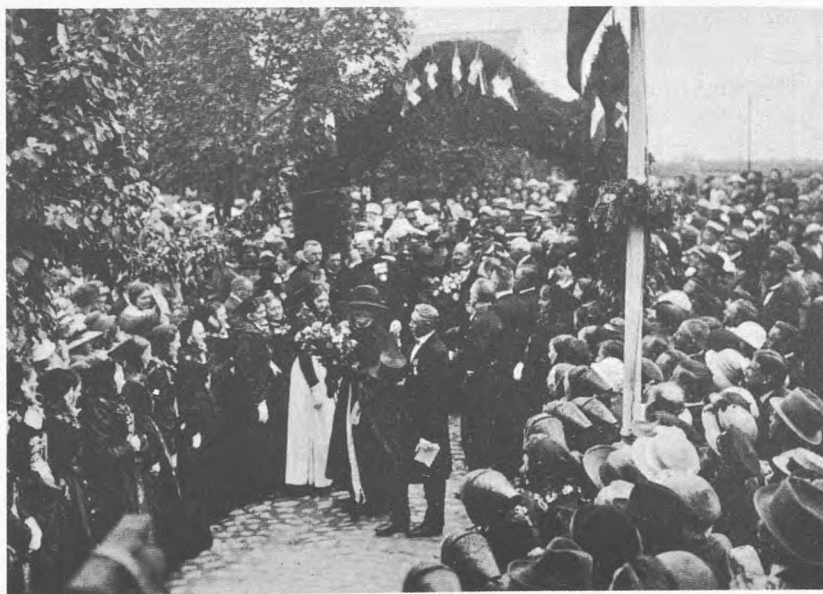
tør. Forøvrigt tegner og maler Dronning Wilhelmina selv udmærket.

Om Aftenen var der en meget stilfuld, men ogsaa meget stiv Galaforestilling i Det kgl. Teater, hvor der opførtes en Akt af »Tosca« og Balletten »Blomsterfesten i Genzano«. Man havde fundet paa som en særlig Opmærksomhed at opføre »Kermessen i Brügge«, men opdagede i sidste Øjeblik, at Brügge ligger i Belgien.

Amager i Festrus.

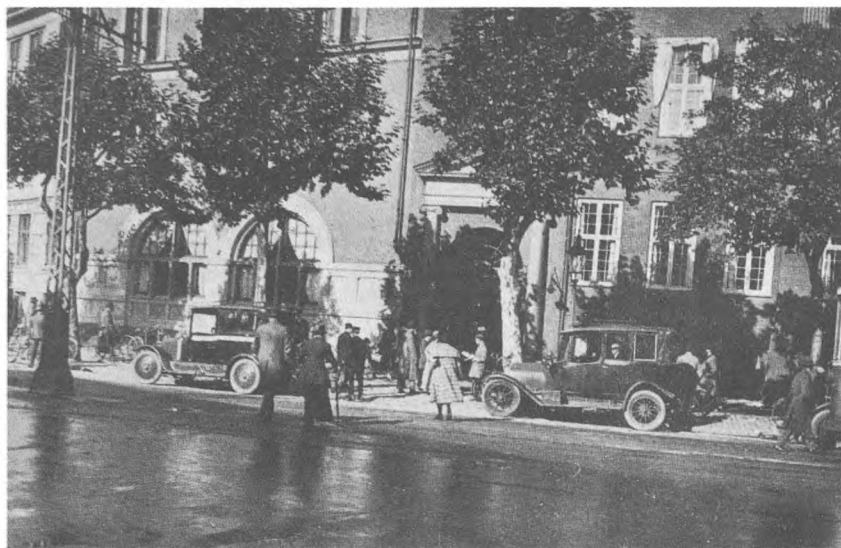
Dronning Wilhelmina hos sine egne Hollændere.

Dronning Wilhelmina maa have følt sig helt hjemme i Dag. Paa Rheden ligger et hollandsk Krigsskib, og her modtog hun i Formiddag alle her i Byen værende Hollændere, bl. a. ogsaa Cabaretsangeren Pissuisse og hans Trup. Derefter gik Turen til Amager, hvor hun fik en stormende Modtagelse. Gaardejer Dirck Jansen holdt Tale paa Dansk, og Dronningen takkede — paa Hollandsk! I St. Magleby og Dragør kunde man ikke se Husene for bare Flag, og alle Amagerkonerne var i Nationaldragt. Efter et Par Timers Ophold paa Amager gik Turen til den hollandske Udstilling, hvor Udstillingskomiteens Formand, Etatsraad Wilh. Hansen viste rundt. Naar Hendes Majestæt i Morgen forlader Danmark for at rejse videre til Sverige, vil hun sikkert medbringe et Indtryk af, at de hollandske Interesser bliver varetaget paa bedste Maade her i Danmark.



Dronning Wilhelmina besøger Amager og hilser paa en udvalgt Kreds af vore amærkanske Damer, der alle er iførte deres maleriske Amagerdragter.

Landmandsbankens Sammenbrud



Udenfor Landmandsbanken i Holmens Kanal i de bevægede Dage.

Staten og Storbankerne træder til med en ny Støtte-Kapital paa 100 Mill. Kr.

Bevæget natligt Møde i Nationalbanken. Etatsraad Glückstadt og Bankraadet fjernes.

18. September.

Landmandsbanken, Landets største Bank, er brudt sammen. Der er tabt uhyre Summer, men for at begrænse Omfanget af den Katastrofe, som Landmandsbankens Standsning vilde være for hele Landet, er Staten og Storbankerne traadt til og har tegnet en Præference-Aktiekapital paa 100 Mill. Kr.

Meddelelsen om Bankens Sammenbrud vækker Bestyrtelse.

Lige siden det voldsomme Kursfald paa Børsen i Lørdags har Byen været ophidset af allehaande Rygter om den forestaaende Katastrofe. Man var klar over, at der vilde ske noget. Det vil erindres, at Landmandsbanken red den første Storm af nu sidst i Juli Maaned, hvor der blev afskrevet et Tab paa 55 $\frac{1}{2}$ Mill. Kr., og Nationalbanken indskød en ny Reservekapital paa 30 Mill. Alle spørger da, hvad der er sket i Løbet af de kun to Maaneder, og hvorledes man den Gang har kunnet gaa med til en Ordning, der saa hurtigt viste sig at være uholdbar.

Søndagens bevægede Møde – den officielle Redegørelse.

Søndagen i Gaar blev en af de mest bevægede Dage med en fortsat Række Møder i Nationalbanken mel-

lem Regeringen og Storbankerne. Om Morgenen ankom Etatsraad Glückstadt med Berlinertoget, og efter et Bankraadmøde i Landmandsbanken fortsattes Forhandlingerne i Nationalbanken. Kl. halvet i Nat gav Nationalbankdirektør *Ussing* Pressen den officielle Meddelelse om, at der tegnes en Præference-Aktiekapital paa 100 Mill. Kr., der overtages af Staten, Østasiatisk Kompagni, Store Nordiske og Nationalbanken.

Rigsdagen indkaldes – Glückstadt og Bankraadet træder tilbage.

Allerede tidligere paa Aftenen havde Statsminister *Neergaard* telegrafisk indkaldt Rigsdagen til Møde Tirsdag Kl. 1 til Godkendelse af Statens Andel, som udgør 40 Mill. Kr., samt til den Garanti, som Staten paatager sig overfor de Laanetil-

skud, som Nationalbanken maa anse det for fornødent at yde Landmandsbanken i Anledning af eventuelle Vanskeligheder i Overgangstiden.

Etatsraad Glückstadt samt de andre Direktører i Landmandsbanken *E. Rasmussen, Fr. Rothe, K. Riis Hansen* og den fornylig indtraadte *Ernst Meyer* fratræder, og Bankraadets Medlemmer stiller deres Mandater til Disposition.

En knusende Dom over Glückstadt.

Prof. L. V. Birck retter voldsomt Angreb paa Landmandsbankens Direktør.

18. Sept.

Prof., Dr. L. V. Birck afsiger i Dag en knusende Dom over Etatsraad Glückstadt som Bankleder. Prof. Birck udtaler, at Glückstadt »viljeløst drev med enhver økonomisk Strømning og understøttede uden Skøn de finansielle Krav, der stilledes af Folk, der spekulerede i en øjeblikkelig boom.« Prof. Birck betegner Glückstadts Interesse for Børsspil som *forfærdende*. Omkring Glückstadt samlede en Kreds af vore mest fripostige Vekselerere, og vi fik udviklet den Række hemmelige Konsortier, der positivt manipulerede Børsen.

Prof. Birck sluttede med denne skarpe Karakteristik: »Han manglede den Sindets Redelighed og Forstandens Kulde, som vilde have sat ham i Stand til at trække i Land, inden Tabene blev for store. Hans Maal blev Udsættelse og Udsættelse, haabende paa, at det uforudseelige skulde ske,« og hans Hovedulykke bestod deri »som saa mange her i Landet, at han var stillet paa en Plads, han intet Øjeblik havde været voksen«.

Ansvarret for Bank-Katastrofen

Glückstadt rejst!

Voldsom Ophidselse over at den Mand, der har Ansvarret, faar Lov til at forlade Landet.

20. September.

Etatsraad Glückstadt har allerede Mandag Aften forladt Landet. Da Meddelelsen herom i Gaar Eftermiddags spredtes over Byen, vakte den en voldsom Opsigt. Man kritiserede skarpt, at Myndighederne ikke havde fundet Anledning til at sikre sig den Persons Tilstedeværelse, paa hvem Ansvarret for den frygtelige Katastrofe hviler.

Et Telegram fra Etatsraad Glückstadt!

Hr. Glückstadt erklærer, at han afvikler en betydelig Forretning i Paris og kommer hjem, hvis hans Nærværelse kræves.

Etatsraad Glückstadt har fra Paris sendt Udenrigsministeriet følgende Telegram:

Da jeg hører, at en Kommission til Undersøgelse af Bankens Forhold agtes nedsat, og jeg fra København underrettes om, at min Bortrejse mistydes, ønsker jeg for at forebygge Misforstaaelse at meddele, at jeg er vendt tilbage til Paris for at afvikle en betydelig Forretning for et Selskab, hvori Banken har stor Interesse, men at jeg selvfølgelig rejser til København, naar min Nærværelse skulde ønskes af Hensyn til Undersøgelsen.

Katastrofe-Rigsdagen vedtager efter bevægede Natmøder Statsgarantien.

En Undersøgelseskommission nedsættes om det eventuelle kriminelle Ansvar.

21. September.

Sent i Nat er Lovforslagene om Landmandsbankens Genrejsning og om en Undersøgelseskommission blevet gjort færdige fra Rigsdagen. Dermed har Samfundet ydet sin Indsats for at genrejse Landmandsbanken og stillet en Garanti — hvis Effektivitet er saa meget uomtvisteligere, som Bankens Ledelse nu lægges helt under Statens Kontrol.

Under Debatten i Landstinget rettede Dr. *Edvard Brandes* og *Th. Schovelin* skarpe Angreb paa Statsminister *Neergaard* og Handelsminister *Rothe* for deres Stilling til den mislykkede første Rekonstruktion af Landmandsbanken i Juli Maaned. Handelsministeren henviste til den Tvangssituation, som Regeringen befandt sig i, ved Etatsraad Glückstads Trusel om at lukke Landmandsbanken. Landstingsmand, Bankinspektør *Green* oplyste, at han den Gang i Juli fastholdt sin Opgørelse over Landmandsbankens Tab, men ikke vilde lægge Hindringer i Vejen for dem, der skulde bære Ansvarret.

Under Udvalgsforhandlingerne, der varede hele Dagen, lykkedes det at tilvejebringe Enighed om en Række Ændringer, der alle er vigtige, men som ikke rører ved det centrale i Regeringsforslagene: Den

Støtte og Garanti, som Regeringen foreslog, er formelt ikke forringet og moralsk snarest det modsatte.

Undersøgelsen om Ansvarret.

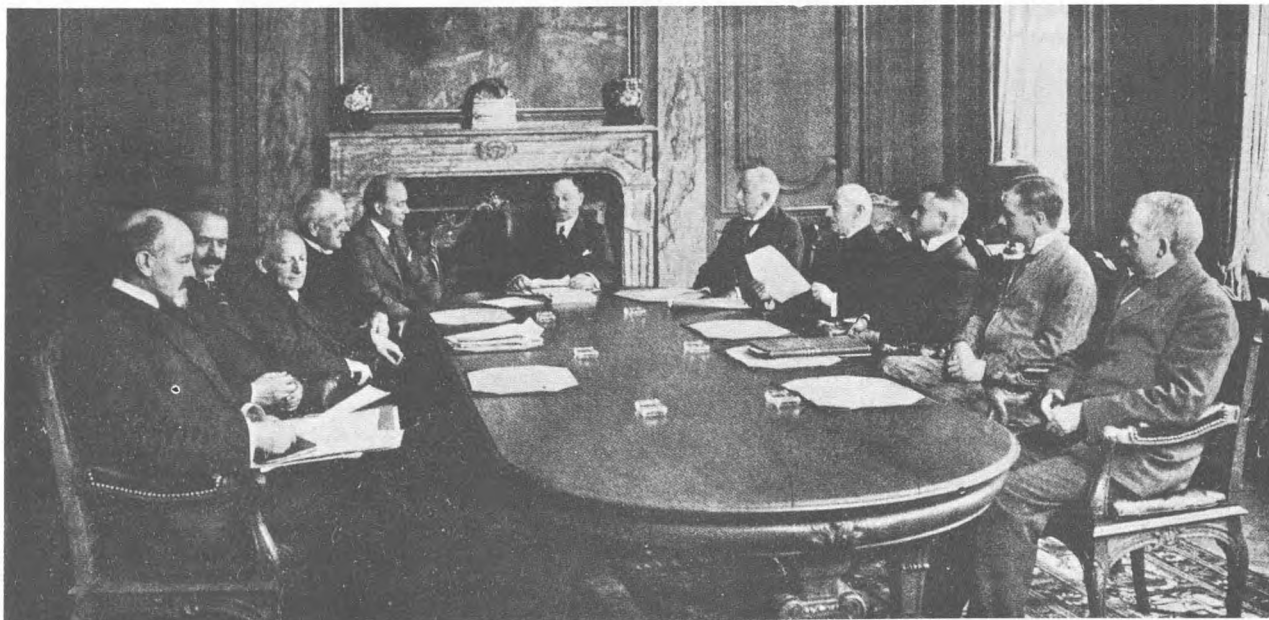
Justitsminister *Rytter* forelagde Lovforslag om Nedsættelse af en Undersøgelseskommission og udtalte:

Vi dømmes haardt om dem, der forøder andres Penge, men det forsoner, naar de paagældende selv bliver ruinerede. Det maa undersøges, om der er nogen, som rent juridisk har forbrudt sig, eller der forretningsmæssigt er handlet saaledes, at der kan gøres Erstatningsansvar gældende imod dem.

*

22. September.

I Gaar udnævnte Justitsminister *Rytter* Medlemmerne af den Kommission, der nu skal til at tage alle Forhold vedrørende Landmandsbankens Sammenbrud op til Undersøgelse. Formand for Kommissionen blev Landsdommer *Rump*. De to andre Medlemmer er Professor *Laurits V. Birck* og Landstingsmand, Bankinspektør *Green*.



Landmandsbankens Direktion samlet til Møde. Fra venstre til højre: Kontorchef Waldorff, Underdirektør Emil Schou, Underdirektør Viggo Bloch, Kommitteret Schack Eyber, Direktør Fr. Rothe, Etatsraad Emil Glückstadt, Direktør Emil Rasmussen, Underdirektør Philip Mik-Meyer, Underdirektør Oluf Nielsen, Underdirektør Poul Harhoff og Overbogholder, Kontorchef Ulfbeck.

Radio-Amatørerne slutter sig sammen



Direktør Ritzau.

rektør Tauber, Løjtnant H. Garde og Redaktør Schrayh.

Og nu begynder Amatørerne at slutte sig sammen.

De to Radioklubber.

7. Oktober.

I Gaar — paa samme Dag! — startedes hele to Radio-Klubber, den ene hedder *Dansk Radioklub*, og den anden hedder *Dansk Radio-Klub* med Bindestreg.

Der er Uro i Luften og ikke saa lidt Kamplyst. De to Klubber arbejder for fuld Kraft for at faa fat i Publikum og forbereder hver for sig en stor offentlig Koncert.



Premierløjtnant Garde.

Der er noget i Luften!

Der er pludselig blevet Interesse for den traadløse Telefoni. Mange Amatører har jo længe søgt at lytte sig til noget paa deres selvbyggede Apparater — trods Loven af 1917, der siger, at »Staten har Ene-ret til Anlæg og Drift af traadløse Telegrafer (Radiotelegrafer)«.

Nu har der i Vinter været afholdt Telefonprøver over Lyngby Radio under Medvirken af Overingeniør Aage Sørensen.

Statstelegrafen indretter traadløs Telefonforbindelse fra Kristiansø til Hammeren.

Den første Telefoni fra Skib i rum Sø til Landtelefonnettet fandt Sted i August i Aar. Medvirkende var Di-

Den første — mislykkede — Radio-Koncert.

Folk sad spændte i Teknologisk Institut, men der kom ikke en Lyd!

30. Oktober.

Dansk Radioklub, hvis Formand er Direktør Lauritz Ritzau, inviterede i Aftes sine Medlemmer til en Radio-Soiré i Teknologisk Institut. Premierløjtnant Garde indledede med et kort og klart Foredrag, hvori han skildrede Radiotelefoniens vældige Betydning. Men før Radiotelefoni kan praktiseres, maa man have Statens Tilladelse til at oprette Af-sender og Modtagerapparater.

Og saa skulde Soiréen begynde.

Det gik — desværre — ikke saa godt.

Afsenderstationen var indrettet i Frihavnen paa Dansk Radios Tag. Herfra skulde en Række kendte Kunstnere give Koncert: *Holger Hofman*, *Lilly Lamprecht*, *Helge Nissen*, *Holger Prehn* og *Helge Bonnén* — men det lykkedes ikke at fange en Tone paa Modtagerstationen. Mærkeligt nok var Radiokoncerten opfanget rundt om i Landet og af Skibenes Modtagere. Men i Teknologisk Institut hørte man altsaa intet — skønt Modtageren fungerede upaaklageligt en Time før Mødet.

Forhaabentlig gør denne lille Skuffelse ikke noget Skaar i den danske Radio-Interesse.

Kursus i Radiokundskab.

Der har allerede indtegnet sig et stort Antal Elever til det Kursus i Radiokundskab, der indledes paa Mandag. Det er første Gang, et saadant Kursus startes her i Danmark, og paa Baggrund af den Udvikling, der foregaar ude i Verden, forstaar man, at mange Amatører vil være med, nu da den traadløse Telefon endelig er ved at holde sit Indtog hos os. Kursusets to Lærere er Konstruktør Schwensen, Formand for Dansk Radio-Klub, og Ingeniør, cand. polyt. Karl Larsen



Direktør Holger Hofman (til venstre) og Redaktør Schrayh ved den første Radio-Udsendelse.

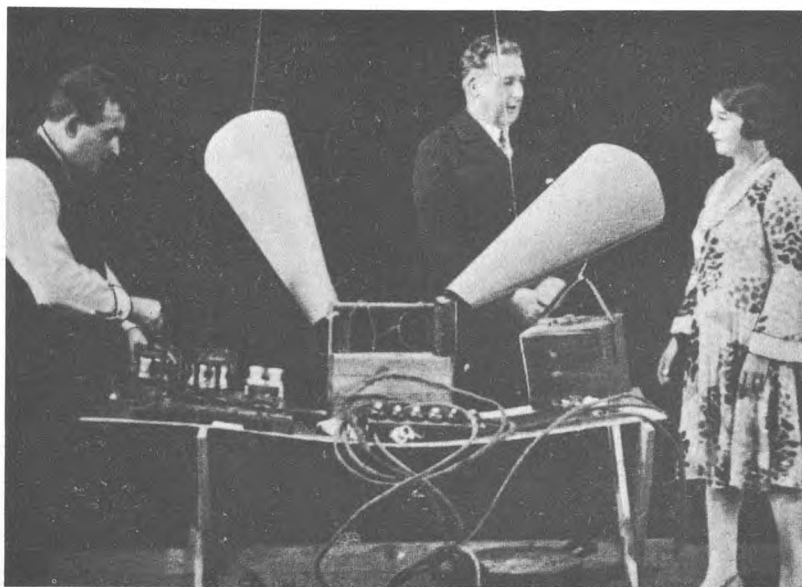
En historisk Aften: første Radio-Koncert

Den store Radio-Soiré i Aftes.

Baade Tale og Musik
kom frem.

4. November.

Det var med ikke ringe Spænding. Publikum indfandt sig til den første danske Radio-Koncert. Vilde det lykkes, eller vilde det gaa som forleden Aften i Teknologisk Institut? Lad os sige det straks: det lykkedes fuldt ud! Baade Sang, Tale og Musik kom frem, særlig Musikken var vellykket. Hvis Salen ikke havde været overfyldt af Tilhørere, kunde man have ryddet Gulvet og til de traadløse Toner have opført et Radio-Bal.



Fra Afsender-Stationen i Dronningensgade paa Christianshavn: til venstre Teknikeren, i Midten Axel Breidahl, til højre Fru Ely Fischer Kjerulf.

Fra en Stue paa Christianshavn til „Politikens“ Sal paa Raadhuspladsen.

Aftenen indledes af Konstruktor Schwensen, der gav en kort Oversigt over Radioens Historie.

Paa Tribunen var anbragt en Række hemmelighedsfulde Apparater — Modtagere, Audion-Detektor, Forstærkere og to danske Magna Vox-Apparater med vældige Tragte. Hr. Schwensen oplyste, at der over »Politikens Hus« var udsprængt to Kobbertraade (Antenner) paa 25 Meters Længde. Disse var ved en Traad sat i Forbindelse med Apparaterne paa Tribunen. Man havde i en Stue i Dronningensgade paa Christianshavn indrettet en Afsenderstation med ringe Energi (kun 100 Watt eller en Syvendedel Hestes Kraft). Herfra vilde nu danske Kunstnere underholde Publikum. Hr. Schwensen tændte nogle Lamper, og saa skete Underet. Tragten begyndte at tale — og hør, det var Axel Breidahls Stemme!

— Hallo! Er der nogen? ... Naar man taler i Radio, har man en flov Fornemmelse af, at man staar og taler ganske ud i det Blaa og saa underligt uden Traad (Latter), og jeg ved jo heller ikke, hvor stor en Kres jeg taler til her i Radioen. Thi det er svært at bestemme en Cirkels Størrelse, naar man ikke kender Radios Udstrækning. Radius! Und-

skyld ... der skulde jo nødigt komme en Kurre paa Traaden mellem os (Latter) ... Lad nu Luftens Bølger bære Sangens Toner til Dem. Ely Fischer Kjerulf vil synge.

Fru Ely Fischer Kjerulfs Stemme tonede ud i Rummet, akkompagneret af Fru Jutta Jerndorff. »Det var en Lørdag Aften!« Fruen sang alle Versene, og det var let at høre Ordene ... Da Sangen var forstummet, sad Publikum ganske stille — forundret ...

Breidahls Røst lød igen. Han introducerede Fini Henriques. Ved en Fortalelse kom han til at sige »Kgl. Kamelfysikus«. Man kunde høre Fini protestere, og Publikum brød ud i Latter. Den populære Kunstner spillede, rent og skønt, en Ørets Lyst.

Det næste Nummer kom fra en Grammofon, og det var om muligt endnu bedre. Fini er der igen, Fru Fischer Kjerulf sang, Kunstnerne gav »en Skændescene«, ja, Tragten var utrættelig.

Nu blev Forbindelsen slaaet af og Søgeren vendt ud i Verdensrummet. Man hørte tydeligt Signalerne fra en tysk Station. Det lød, som naar en Fugl fløjter — disse Fløjt var de telegrafiske Tegn, der bølgede gennem Æteren. Denne Del af Forestillingen var ikke den mindst interessante ...

Radioen som Levevej.

Der aabner sig en ny Levevej for optrædende Kunstnere. I Aftes fandt den første traadløse Koncert i Danmark Sted — de tre Solister, der medvirkede, fik ikke noget for det — de optraadte velvilligt, de var jo Pionerer, det er første Gang! ... Men det Øjeblik vil før eller senere indtræffe, da de traadløse Kunstnere opdager, at de kan forlange lige saa solide Honorarer for at synge, tale eller spille traadløst, som for at optræde i en Sal.

Nu lykkedes det —

6. November.

Dansk Radioklub (Direktør Ritzau) fik i Aftes Oprejnsning for Uheldet foregaaende Søndag.

Først blev Apparatet indstillet paa en Afsender-Station, der var oprettet om Bord paa »Hellig Olav« i Frihavnen. Straks hørtes Skibsklokken (Latter), derefter fremsagde Hr. Holger Hofman en smuk, versificeret Hyldest til Dr. Valdemar Poulsen, skrevet af Erik Hofman. Dr. Poulsen sad ude paa Lyngby-Radio og fulgte Forestillingen gennem sin Modtager. Senere paa Aftenen meddeltes, ligeledes traadløst, at Doktoren havde modtaget den smukke Hyldest; han takkede Kunstnerne og udtalte gode Ønsker for Radio-Telefonens Fremtid. De Tilstedeværende rejste sig og raabte tre Hurraer for den store danske Opfinder.

Fra »Hellig Olav« hørtes nu Hr. Jacob Gade, Hr. Anders Brems, Fru Lilly Lamprecht, Hr. Byrding og Hr. Prehn. Baade Musik, Tale og Sang lød fortræffeligt.

Tre fornemme Begivenheder

Professor Niels Bohr faar Nobelprisen.



Professor Niels Bohr.

Det svenske Videnskabernes Akademi har i Gaar tilkendt Prof. Einstein Nobelprisen for 1921 i Fysik for hans Relativitets- og Gravitations-Teorier. Samtidig er Nobel-

prisen for 1922 i Fysik blevet tilkendt Prof. Niels Bohr for hans Udforskning af Atomernes Struktur.

Professor Niels Bohr, der nu har faaet Nobelprisen i Fysik, er 37 Aar, men offentliggjorde allerede for 9 Aar siden, i 1913, de tre Afhandlinger om sin Atom-Teori, der med et Slag revolutionerede den fysiske Forskning og gjorde den da kun 28-aarige danske Videnskabsmand verdensberømt.

Akademiet besluttede yderligere at udstede Nobelprisen i Kemi til Prof. ved Universitetet i Oxford Frederic Soddy for hans Bidrag til Kendskabet til de radioaktive Stoffers Kemi og samme Pris for 1922 til Dr. Francis William Aston ved Universitetet i Cambridge for hans Opdagelse af et stort Antal ikke-radio-aktive Grundstoffer samt af den saakaldte Hel-talslov.

Nobelprisen i Litteratur for 1922 blev tildelt Spanien Jacinto Benavente.

Uddelingen af Nobelprisen, der er paa 130.000 svenske Kroner, finder Sted den 10. December og foretages af den svenske Konge.

Prinsesse Dagmars Bryllup med Jørgen Castenskiold.



Prinsesse Dagmar og Jørgen Castenskiold efter Vielsen paa Fredensborg Slotstrappe.

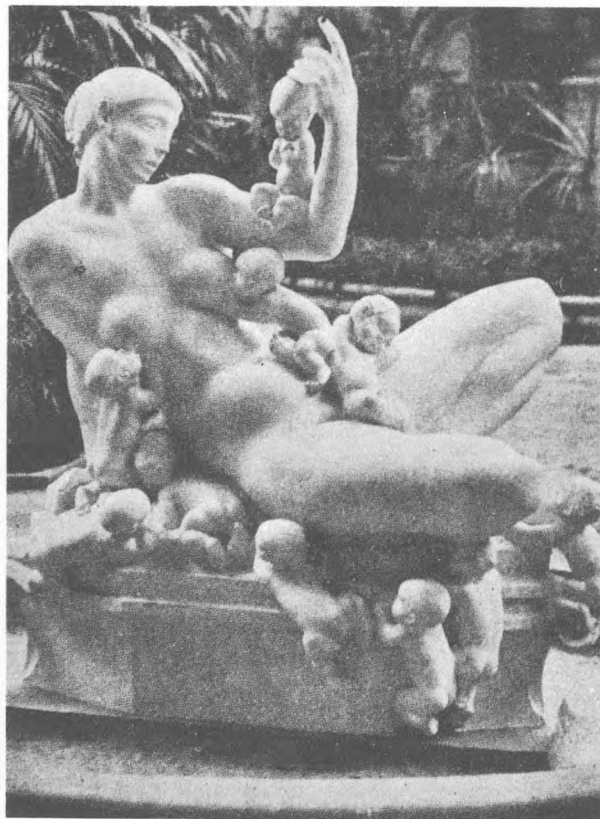
24. November.

I Gaar Formiddag blev Kongens Søster, Prinsesse Dagmar, viet til Løjtnant i Garden Jørgen Castenskiold. Vielsen foregik i den idylliske lille Fredensborg Slotskirke og foretoges af Kgl. Konfessionarius, Provst Fenger. Naturligvis var hele Fredensborg By pyntet med Flag, og Tilstrømningen af Nysgerrige var ganske overordentlig stor. Der hviler jo et vist romantisk Skær over denne Forbindelse, Prinsessen, der har givet Afkald paa alle kongelige Prærogativer for at følge sin unge Løjtnant ud i Livet. Forresten er Jørgen Castenskiold nu højere i Rang, end han var i Forgaars, for hans kongelige Svoger udnævnte ham paa Bryllupsdagen til Hofjægermester.

Bruden, hvis Slæg var saa langt, at der maatte otte Pager til at bære det, blev ført til Alteret af sin Moder, Enkedronning Louise. Efter Vielsen var der Bryllupsfrokost paa Slottet, og derefter tog Brudeparret ind til Amalienborg. I Dag rejser de Nygifte paa Bryllupsrejse til Schweiz; først i December vender de tilbage til Danmark og drager ind paa »Kongstedlund« i Nordjylland, hvor Prinsesse Dagmar nu skal være Herregaardsfrue og Hofjægermesterinde.

„Vandmoderen“ i Glyptoteket.

Glyptoteket har købt Billedhuggeren Kai Nielsens nye Pragtværk »Vandmoderen«, — og ikke nok dermed: Skulpturen er blevet opstillet paa den smukkeste Plads indenfor Glyptotekets Mure — midt i Palmehaven. Købet og Opstillingen har vakt stor Opmærksomhed, og der er ikke Tvivl om, at dette Kunstværk vil blive uhyre populært. Mon nogen forlader Stedet, inden alle de fjorten Lilleputter er blevne ens Venner for bestandig? Opstillingen er overordentlig smuk. Kunstneren har haft Lejlighed til at gøre Værket fjærdigt paa Stedet, hvor det nu staar. Det er hugget i norsk Marmor, der egentlig ikke er Marmor men Gneis og derfor meget haardt at arbejde i.



Kai Nielsens »Vandmoderen« i Glyptotekets Palmehave.

Storstilet Gave — Damemoder

Forlagsboghandler Chr. Erichsen skænker en Formue til Nansens Fredsarbejde.

20. December.

Oppe i Kristiania fandt i Gaar Eftermiddags en usædvanlig Begivenhed Sted, en Begivenhed, der vil vække Opmærksomhed i hele Verden.

Der er af en dansk Mand, Forlagsboghandler Chr. Erichsen, stillet en Sum paa 122.482 Kr. til Raadighed for Professor Fridtjof Nansen, der vil anvende disse Penge paa samme Maade som Nobelprisen Penge, nemlig til sit store Fredsarbejde. Chr. Erichsen gør personlig et stort Arbejde indenfor Fredssagen og er saaledes Medlem af Hovedbestyrelsen for Dansk Freds- og Folkeforbundsforening.

Den storslaaede Gave fra Chr. Erichsen har naturligvis vakt Opsigt i Norge, og Professor Nansen selv har i de hjerteligste Vendinger udtalt sin Glæde over denne velkomne Ekstrahjælp til Arbejdet.



Fra Fridtjof Nansens Besøg hos Forlagsboghandler Chr. Erichsen i Villaen i Hellerup. Fra venstre ses Fridtjof Nansen, Fru Ritta Erichsen, Fru Nansen og Chr. Erichsen.



Spadsere-Kjole i den moderne Linie med den nedadglidende Talje.

Fra Modens Verden.

Karakteristisk for Aarets Damemode er ikke blot de store Hætte, men tillige — og endnu mere — Kjølens Linie med Taljen, der er rykket ned over Hofterne. Disse to typiske Mode-Træk er



Høj-moderne spansk Frisure.

markerede paa Figuren til venstre, der viser en meget klædelig Spadsere-Kjole i to Stoffer. Den er lukket foran og besat langs hele Forbredden med runde Hornknapper. Nederst til højre ses et meget elegant Selskabstoilette af Charmeuse garneret med sorte og crème spanske Kniplinger.

Man bemærker her Frisuren, der er inspireret af den spanske Haar-Mode med høj Nakkekam. Det er langt fra alle Damer, der med klædelig Virkning kan bære en saadan Frisure,

navnlige passer den kun daarligt til vor nordiskblonde Gretchen-Type. Her bør man udvise megen Smag, og vore Damer vil have lagt Mærke til, at Haaret og dets Opsætning i Aar er særlig Genstand for Opfindsomhed. Et glimrende Hjælpemiddel har man faaet i den permanente Bølging, som bevarer Krøllet og Bølgerne i Haaret i ca. $\frac{1}{2}$ Aar. Det tager ganske vist sine fire Timer at blive permanent waved, men det er Umagen værd — det holder, og det ser smukt ud. Og saa slipper man for det daglige Besvær med Krølljernet.



Elegant Aftenkjole. Pariser Model.

Skuespil, Operette og Ballet

En meget lovende ung Skuespillerinde.

Fru *Else Skouboe* har med sin sidste Rolle som Hustruen i det russiske Skuespil *Labyrinthen* paa Dagmartheatret fastslaaet sit Navn som en scenisk Kunstnerinde med store og rige Muligheder. Saa ung Fru Skouboe endnu er, har hun dog allerede spillet et ikke helt lille Repertoire, først i nogle Aar i Aarhus, sidste Sæson paa Det lille Teater, og nu sidst paa Dagmartheatret.

Fra Det lille Teater mindes man hendes Udførelse af den forførte Pige i det tyske Skuespil »Flamme«, saa levende en Menneskelighed, saa varm og rig en Følelse, stigende til en Passion, hvis Heftighed selv i de voldsomste Udbrud intet Øjeblik slog over i det teatraliske.

Den russiske Forfatter Poljakovs »Labyrinthen« reddedes i Virkeligheden udelukkende gennem *Else Skouboes* stærke Greb om den kvindelige Hovedrolle, Hustruen *Varvara*, der blindt har troet paa sin tilbedte og elskede Mand, indtil hun erfarer hans Død hos en Elskerinde.

Det bratte Omslag fra Tilbedelse til Fortvivelse og Resignation blev i *Else Skouboes* Fremstilling en menneskelig Tragedie af dyb Sandhed. Hvor Skuespillet som saadan svigtede, digtede hun til af sit eget Sind, mærkelig fast og sikker i sin



Ulla Iversen og John Andersen i »Harlekins Millioner« paa Det kgl. Teater.

ydre Form, med en scenisk Autoritet, der er ganske forunderlig for saa ung en Kunstnerinde.

Stykket faldt — men *Else Skouboe* sejrede. Man tør vente sig det usædvanlige af den unge Skuespillerindes Fremtid.



Johannes Meyer og *Else Skouboe* i »Labyrinthen« paa Dagmartheatret.

Amelie Kierkegaard i »Bajaderen«.

Scala-Teatrets Opførelse af *Kalman's* Operette »Bajaderen« blev en straalende Succes, takket være Frk. *Amelie Kierkegaard's* Udførelse af den fordringsfulde Titelrolle. I sjælden Grad forener hun alle de Egenskaber, som kræves af en Operetteprimadonna, og det er med oprigtig Beklagelse, at hendes store Publikum erfarer, at Frk. *Kierkegaard* snart trækker sig tilbage fra Scenen for at gifte sig.



Amelie Kierkegaard i Scala-Operetten »Bajaderen«.

Ballettens Ungdom.

Det kgl. Teater byder ikke paa mange Nyheder men synes at have en udpræget Forkærlighed for at »vende Bøtten«. Det er meget muligt, at vort Teaterpublikum — og særlig det, der søger Det kgl. Teater — sætter Pris paa at faa genopfrisket det gamle Repertoire, men det turde dog i det lange Løb være lidet tilfredsstillende for Teatrets Kunstnere at tumle med de gamle Opgaver. Det bøder derfor noget paa det, naar Ungdommen faar Lejlighed til at komme frem i Repriiserne, saaledes i Balletten »Harlekins Millioner«, hvor den meget talentfulde unge Danser *John Andersen* og den billedskønne, purunge Danserinde Frk. *Ulla Iversen* har danset sig en Succes til.

Et litterært Braavallaslag

Henning Kehler og Johs. V. Jensen tager et drabeligt Livtag!

Kritik.

25. Oktober.

»I »Politikens« Kronik anmelder Henning Kehler Johannes V. Jensens Bog »Cimbrernes Tog« og begynder saaledes:

Af Sindets og Stoffets Overflod har Johannes V. Jensen digtet et nyt Bind til sit store prosafortællende Udviklingsepos, som efter Planen afsluttedes i Fjor med Bogen om Christopher Columbus. Man forstaa saa vel, at han ved at se sig tilbage har maattet opdage og føle Savnet af Cimbrerne, disse gamle Himmerlænder og Jyder, hvis historiske Folkevandringsstogt er hele Værkets Vision i kort og klar Anskuelse. Paa en Maade for deres Skyld gik han jo ud paa »Den lange Rejse«, som ogsaa kan opfattes som en belærende Fremstilling *sub specie æternitatis*, under poetisk Stjernelys, af hin jyske Bevægelse, der for nu godt en Snes Aar siden var til lokal Morskab mellem »Hesten og Halmtorvet«.

Sagligt og med mange anerkendende Ord omtaler Kehler Bogens første Del og skriver saa:

»Derimod er det sidste Afsnit, Tøget, gennemgaaende daarligt ... Om Bogens Komposition skal iøvrigt ikke siges mange onde Ord. »Romanen« i den er saa tynd, at den næppe undgaar at blive filmatiseret og opført med Musikledsagelse. I det Norne-Gæst nu helt er gaaet over til at blive en let komisk Rundrejsefigur ...«

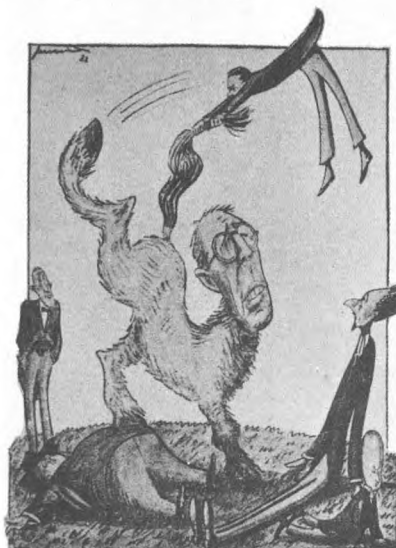
Kritik af Kritiken.

1. November.

I Politikens Kronik gør Johannes V. Jensen op med den litterære Kritik herhjemme og indleder saaledes:



Johs. V. Jensen.



Jensenius Fremstilling (i Blæksprutten) af den litterære Fejde: Johs. V. Jensen som Helhesten, der trækkes i Halen af Henning Kehler. T. v. Vilh. Andersen, under Helhesten Hans Brix, t. h. Helge Rode og Poul Levin.

»Gaar man til Barber, maa man fatte sig paa hans Selskab, udholde at blive berørt og sæbet ind af en Mandsperson; man faar aande i Velbehageligheden af den Mennekelugt, der udgaar af hans Ærmer ... Skriver man Bøger, maa man tage Anmeldelserne; ved Bestillingen hænger nu én Gang Offentlighed med samt dens Sødme.«

Derpaa følger en Kritik af Henning Kehlers Bog: »Kronik og Kritik«; »Hævnaften fra min Side skal have Form af en Anmeldelse af den. Han har skrabet mig, af mig skal han skrubes, god dansk litterærpolemisk Tradition« ... »Hele Skriftstykket (»med Kongen til Dybbøl«) er ilde udseende og er en Celluloidblomst af den Slags, Hvermand har maattet stikke i Frakkeopslaget i disse rorte Aar, Henning Kehler, som ellers er en taareløs Thøk, ogsaa. Her minder han ganske paradoksalt om Danmarks Balder, Helge Rode, hvem han andet Steds i Bogen revser for den pinlige antisemitiske Hoste i et Stykke af denne selvudnævnte Luftaand, der har bekendtgjort, at han gaar med sit Hoved i Skyerne, men som heldigvis er saa lang, at Fødderne naar Jorden, paa hvilken han er en ganske udholdende Stræber.«

Om Hans Brix hedder det: »Til et gennem mange Aar bevaret Nag har han Grund, jeg kildede ham under Platfoden en Gang ... I Sammen-

ligning med Vilhelm Andersens vasomotoriske Lykkefølelse, som han afspejler paa ufortjente Ting, den danske Litteraturs Elsker, glimrer Hans Brix jo ved sin fuldkomne Sterilitet og Ynkelihood ...«

Til Henning Kehler siger han: »Himmerlands Tyr antager han, jeg har studeret paa et Dyrskue, Byhøvlen, som formodentlig aldrig har kendt anden Okse end den, man slaar for Panden paa Dyrehavsbakken. At jeg er opfodt mellem Kreaturer, en Dyrlæges Søn, og har studeret Zoologi, er ham intet, han véd end ikke, hvad vi snakker om ... Norne-Gæst »en komisk Rundrejsefigur« — lavkasteagtigt sagt, en Stakkels Uvidenhed om vore Fædres Sjæll!« ... »Resumé: Henning Kehler vilde ride sig en Tur paa Helhesten. En Bragen hørtes, Ild stod ud af Stenbroen, og ned kom Kehler. Helhesten skrød.«

Endelig er der endnu et Par Ord om »den Harald Nielsenske Sadsime« og om »Poul Levin, der altid, altid messer om Bøger«, men har en særlig Evne til at tie Folk ihjel ...

Kritik af Kritiken af Kritiken.

11. December.

Henning Kehler indleder med at skrive:

»Lidenskab er godt; Beherskelse er heller ikke til at kimses af« og fortsætter: »Sagen gælder et Syn paa Kritiken, i hvilket der er mindre Ballon og mere Styrbarhed, end Tilfældet var hos vor cimbriske Gasmester. I den Hensigt vil jeg fremsætte nogle utidsmæssige og uhysteriske Betragtninger over Boganmeldelse og Kritik.« Efter en meget saglig og nøgtern Udredning slutter Kehler med at advare mod »et stort Antal Digteres højeste Lyst: at komme til at anmelde hinanden efter alle Rosekunstens Regler« og slutter: »Anmeldelserne er en Sag mellem Anmelderne og Publikum. Kritiken staar kun til Ansvar for sig selv og Læserne.«



Henning Kehler.

Ebberød Bank — og Kaper i Kappe

Frederik Jensen i „Ebberød Bank“.

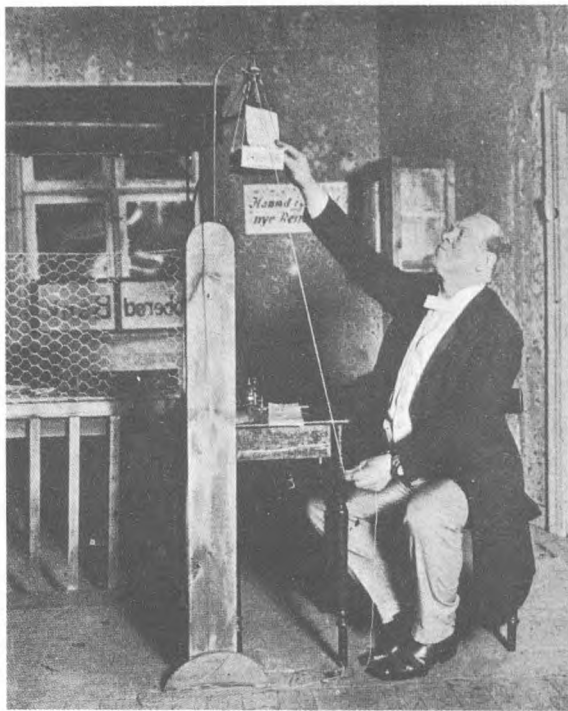
20. Januar.

Frederik Jensen gør for Tiden stor Lykke i *David-Copperfield*-Filmen, som A. W. Sandberg har sat i Scene. Frederik Jensen har ikke længe vist sig paa Scenen. Han har længe ønsket at faa en ny Opgave paa Teatret, og med den Dickenske Filosofi, han har til-egnet sig, trøstede han sig i Ventetiden med den optimistiske Micawbers »Noget vil vise sig!«

I Aftes fik han endelig en ny Opgave som Skrædder og Bankdirektør i Nutidskomedien *Ebberød Bank*.

Premiøren blev en Oplevelse ved Frederik Jensens straalende Spil. Hans Forvandling fra den forhutlede Lappeskrædder til den stortalende Bankdirektør, der betaler 8 pCt. for Indlaan og kun tager 4 pCt. for Udlaan, var fantastisk. Skrædder-Direktøren vil blive indlemmet i det snart store Frederik Jensen-Galleri som en af hans bedste Figurer.

Forfatterne har haft det eventyrlige Held, at deres Stykke, der egentlig var skrevet over »Skrædder-Banken« i Gothersgade, har faaet en større Baggrund ved Landmandsbankens Sammenbrud. Og Publikum var i Gaar mægtig lydhørt for enhver bidende og ironisk Replik om »Danmarks-Banken«.



Frederik Jensen som Direktør for Ebberød Bank.

noget at tænke paa. Vil De høre, hvad jeg har tænkt?

Den danske Skuespillerstand skulde og burde aldrig behøve en Henvendelse til Offentligheden om Hjælp til nødlidende Medlemmer. Den skulde og burde hjælpe sig selv.»

Efter at have omtalt, hvorledes Medlemmerne af hendes Samfund svarer Tiende af deres Indkomst og derved har kunnet rejse et Hus til 110.000 Kr. og sende 10.000 til Hedningemissionærerne, spørger Anna Larsen: »Hvorfor kan Skuespillere ikke give Tiende af deres Indkom-

ster? Fordi deres Hjerter endnu ikke er blevet genfødt.« Og Fruen slutter med at sige:

»... saa vil jeg paa Forhaand sige Dem, at min Medvirken i Skuespil, Oplæsning eller Film er ganske udelukket...»

med hjertelig Hilsen
Anna Larssen Bjørner.«

Noter og Nyt.

Et Forlydende gaar ud paa, at Dagmar-teatret vil blive omdannet til Biografteater, da det er den eneste Mulighed for at finde en Lejer, der vil og kan betale den høje Leje, som Forrentningen af det store og dyre Kompleks kræver.

*

Eks-Kejser Wilhelm har under sit Bryllup med Prinsesse Hermine ført en voldsom Kamp mod Fotograferne. Nu har han og Prinsessen ladet sig fotografere efter Brylluppet, og han har solgt Offentliggørelses-Retten til Hearst-Pressen for 50.000 Kr.

*

I Aftes Kl. 10 begyndte et nyt Kapitel i københavnske Telefonvæsens Historie, idet den første halvautomatiske Telefoncentral aabnedes.

Skal Kaper have Kappe paa som Giftfoged?

Den nye Ægteskabslov er fra Nyt-aar traadt i Kraft. Den nye borgerlige Vielses-Sal paa Raadhuset har Martin Nyrop, som havde saa mange muntre Indfald, da han byggede Raadhuset, udstyret paa den Maade, at han over Brudeparrets Indgangsdør til Borgmesterkontoret lod udføre i hvidt Stuk to næbbende Turtelduer under et Hjerte; Duerne har sat sig hver paa sin Side af en Rede med Æg. Men over Borgmester-Giftfogedens Hoved, lige for Øjnene af Brudeparret, finder man det samme Stukbillede, blot med den Forskel, at der i Reden ligger en hel Klynge af pippende Unger... Saa fint har Raadhusets Bygmester symboliseret Skriftens Ord: Vorden frugtbare —

Der diskuteres iøvrigt livligt, om man skal bevilge Borgmester Kaper en Kappe til at foretage Vielsen i.

— Det kan ikke forlanges, at jeg skal klæde mig om i Kjole og Hvidt, siger Borgmester Kaper, naar der midt i Kontortiden kommer et Par, der skal vies. Men da Brudeparrene ofte er festklædt, synes jeg, at en passende Dragt ogsaa er ønskelig for den, der foretager Vielsen.

Et Brev fra Anna Larssen.

Hun vil aldrig mere optræde.

2. Januar.

Skuespillerforbundet har gennem sin Forretningsfører Hr. Valeur Fausbøll spurgt Fru Anna Larssen Bjørner, om hun ikke kunde tænkes at ville lade sig bevæge til blot en enkelt Gang at vende tilbage til Scenen til Fordel for trængende tidligere Kolleger. Anna Larssen har svaret benægtende i et karakteristisk Brev, der begynder saaledes:

»Kære Hr. Valeur Fausbøll!

Jeg har med stor Interesse læst Skuespillerforbundets Medlemsblad, som De elskværdigt har sendt mig. Og denne Læsning har givet mig



Borgmester Kaper i Kappe som Giftfoged. (Blæksprutten.)

Det fantastiske Valuta-Kaos

En Valuta-Indsamling.

Der indkom over 211 Milliarder tyske Mark.

17. Februar.

En af Politikens Medarbejdere fik i Wien en østrigsk Hundredkrone-seddel, paa hvilken med Sølvbogstaver var trykt Menuen til en dansk Krigsmillionærs Middag i December 1921. Ved sin Hjemkomst lod han Sedlen udstille i Bladets Telegramhal samtidig med, at han oplyste, at en af vore Valuta-Spekulanter har ladet Husassistentens Værelse tapetserere med fremmede Pengesedler. Journalisten opfordrede alle, der vender hjem fra Udlandet, til at indsende deres overflødige fremmede Sedler til Bladet, for at disse Penge kan komme fattige Mennesker i de krigshærgede Lande tilgode.

Den første Dags Indsamling gav: 105.705 Mark, 3200 østrigske Kroner og 5103 Rubler.

De første otte Dage har givet: 2.458.545 tyske Mark, 1.447.165 østrigske Kroner, 46.637 polske Mark, 6.397.502 Rubler, 565 danske Kroner.

Efter knapt halvanden Maanedes Forløb havde Indsamlingen givet 5.888.532 tyske Mark, 3.390.992 østrigske Kroner, 156.415 polske Mark, 13.201.220 Rubler, 4068 danske Kroner.

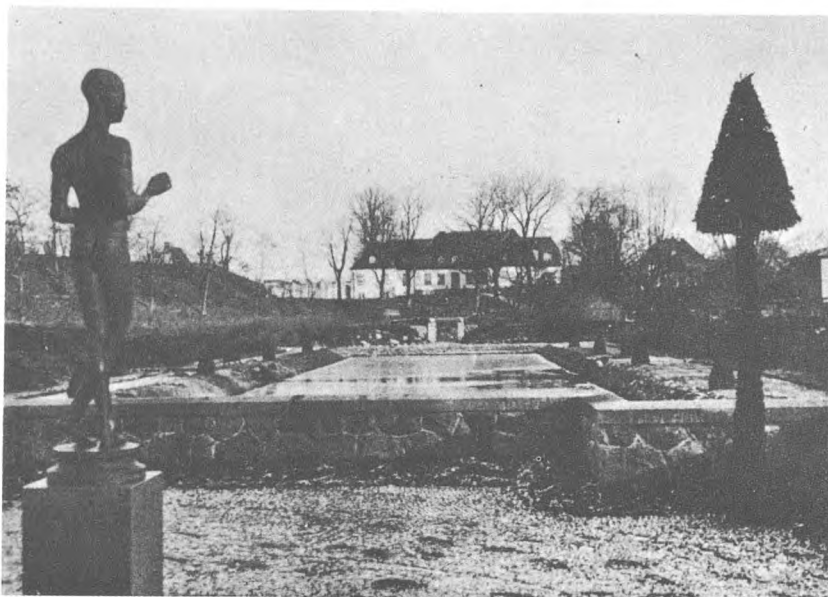
Den 31. Juli var indkommet: 14.479.105 tyske Mark, 4.369.836 østrigske Kroner, 243.586 polske Mark, 16.075.554 Rubler, 8157 danske Kroner.

Pengene kom udsultede og syge Børn til Gode.

Efterhaanden som den fremmede Valuta indløb, blev den i store Sække gennem Udenrigsministeriet tilsendt de danske Gesandtskaber i de paaagældende Lande. Herfra blev de øjeblikkelig tilstillet forskellige Hospitaler, Røde Kors og velgørende Institutioner. Og det var forbløffende, hvilke Resultater der opnaaedes med disse Penge. I Berlin lykkedes det f. Eks. at genaabne en Fløj af Børnehospitalet Kaiserin Augusta Victoria-Haus, der havde maattet lukke paa Grund af Mangel paa Midler til at købe Kul og Mælk for. En Mindetafle i Hospitalets Kirke fortæller om dette lykkelige Resultat.

Og fra mange andre Steder i Tyskland, Øst-rig og Polen meldes, at den »kasserede Valuta har frelst Tusinder af smaa Børns Liv«.

Valutaindsamlingen fortsattes endnu i flere Maanedes, men da den tyske Mark begyndte at rasle ned, ophørte Bidragslisterne. Der var da indkommet mange Milliarder tyske Mark.



Johan Levins skønne og kostbart indrettede Ejendom i Vedbæk, der nu averteres til Salg.

Det enorme Slut-Resultat.

Som et Kuriosum kan meddeles, at efter at Indsamlingen af tyske Mark er standset, indkom endnu adskillige Millioner, saaledes at Slutresultatet blev: 211.920.250.744 tyske Mark. Samtidig var østrigske Kroner steget til 4.728.567, polske Mark til 323.086, Rubler til 17.225.587 og endelig danske Kroner til 10.660.

Johan Levins Lystgaard i Vedbæk til Salg.

31. Januar.

Den kendte københavnske Vekselerer Hr. Johan Levins smukke Lystejendom i Vedbæk averteres nu til Salg. Hr. Levin var Landmandsbankens og de Glückstadtske Konsortiers særlige Vekselerer. »Bakkehuset« hed den, da Johan Levin købte den, og

skønt han lod Arkitekt Brummer opføre et Slot, bibeholdt han dog Navnet.

Af den nye Bygnings Indvielse gik der stort Ry. Det var ved denne Lejlighed, at alle Gæsterne, da de kom, blev filmet i en Film, der gjordes færdig, medens man spiste Middagen, og forevistes allerede ved Kaffen.

Parken omkring »Bakkehuset« er en Seværdighed. Den blev anlagt af Havearkitekt Erstad-Jørgensen. Johan Levin betalte kolossale Summer i Arbejds løn. Det var en gylden Tid for Vedbæk og Omegn, og Johan Levin blev uhyre populær i den lille Fisker- og Villaby.



En Grøntkone i Berlin maa samle Pengene i en Kurv — saa meget fylder de, selvom de kun er meget lidt værd.

Et Blad af Byens Dagbog

Dronningen opereret.

7. Marts.

I Gaar Morges blev Dronningen paa Lucasstiftelsen opereret for en Underlivs-Lidelse, som i længere Tid har svækket hendes Helbred. Operationen blev foretaget af Overlæge Dr. Hartmann og hans assisterende Læge, Dr. Frølich i Overværelse af Livlægen, Professor Benzon. Bedøvelsen varede kun tre Kvarter, og Operationen forløb i enhver Henseende heldigt.

Det kan nu siges med Vished, at Dronningens Lidelse ikke var af alvorlig Art.

Kongen opholdt sig hele Tiden paa Hospitalet sammen med Kronprins Frederik og Prins Knud.

Kongen og Dronningen frabeder sig Sølvbryllupsgave.

Der er Planer fremme om at foretage en Landsindsamling til en Sølvbryllupsgave til Kongeparret. Paa et Møde i Gaar oplæste Hr. J. C. Christensen, der er blandt Indbyderne, en Meddelelse, som gik ud paa, at Kongen og Dronningen udtalte deres dybtføjte Tak for den smukke Tanke. Men Majestæterne har dog under Hensyn til de foreliggende alvorlige økonomiske Forhold bedt om, at den paatænkte Indsamling maa blive opgivet.

Wienerbarnet.



Grete Bendix som Wienerbarnet.

17. Marts.

Forfatteren Svend Rindom har paa Det ny Teater faaet en stor Sukces paa sin Komedie Wienerbarnet. I Titelrollen som det lille Wienerbarn debuterede den ganske unge Frk. Grete Bendix, der er Datter af Komponisten, Professor Victor Bendix og Pianistinden Fru Dagmar Bendix. Med sit kloge, karakterfulde Ansigt og sit sjælfule Spil vandt hun alles Hjerter.

Radio-Spørgsmaal.

Spørgsmaal 1: Kan der i en almindelig Privatlejlighed opstilles en »Modtager«, og skal denne paa en eller anden Maade have Forbindelse med fri Luft?

Svar: Modtagerapparaterne kan godt anbringes i en Stue. De forbindes henholdsvis med Jorden (hvortil et Vand- eller Gasrør kan tjene) og med Lufttraaden, der enten kan være en paa Husets Tag anbragt Lufttraad eller en i Stuen anbragt Rammeantenne.

Spørgsmaal 2: Vil man i en almindelig Modtager kunne opfatte Musik og lignende, f. Eks. fra London?

Svar: Med en god Tagantenne og Modtager med 2 Audionlamper vil De sikkert kunne høre London.

Spørgsmaal 3: Hvor meget koster et fuldt monteret Apparat, saaledes at jeg kan indstille det til at høre fra Udlandet?

Svar: Et saadant Modtagerapparat vil koste fra 400 til 500 Kr., alt inklusive.

Spørgsmaal 4: Skal jeg kunne Engelsk og Tysk for at faa Udbytte heraf?

Svar: Nej.

Nordisk Films Aktier staar nu i 21.

Nordisk Film nedskriver Aktiekapitalen fra 9 til 3 Millioner. De afskrevne 6 Millioner stod i Forvejen paa Regnskabet som Underskud. Kursen paa Nordisk Films Aktier var i Gaar 21.

En Lillebæltsbro til 30 Mill.

I Gaar forelagde Trafikminister Slebsager i Finansudvalget Planen om en fast Bro over Lille Bælt. Det oplyses, at Broen vil komme til at koste 30 Millioner Kroner.

Skaarup faar Bevilling til Scala.

Direktør Frede Skaarup, der sidst havde Carl Alstrup som Direktør paa Scalateatret, har nu endelig selv faaet Bevilling til at drive det Teater, paa hvilket han gennem ti Aar har betalt, hvad det kostede.

Færdselssignal med „Stop“.

De første Opstandere til Regulering af Færdselen ved Gadekryds er nu blevet taget i Brug i København. De er bl. a. opstillet paa Raadhuspladsen ved Indkørslen til Frederiksberggade og ved Rangs Hjørne, og de bestaar af en Stang med to Vinger, der, naar de slaas op, viser Ordet Stop, mens de, naar de slaas ned, giver fri Bane. Skiltet kan ved et Haandtag drejes i de forskellige Færdselsretninger. En Betjent betjener dette nye Færdselssignal.



Det nye Stoppe-Signal ved Ranchs Hjørne. Betjenten har været saa hensynsfuld at dreje Skiltet, saa Vagtparaden kan marschere forbi.

Kongens og Dronningens Sølvbryllup

Kongeparrets Sølvbryllup.

27. April.

Kong Christian X og Dronning Alexandrine fejrede i Gaar deres Sølvbryllup med Kur paa Amalienborg, Køretur gennem Byen og Tafel i Fredensborg, hvortil de mange Gæster allerede for flere Dage siden var ankommet.

Trods øsende Regn gav den flag-smykkede By Kongeparret den smukkeste Hilsen paa Sølvbryllupsdagen med endeløse Hurraraab.

Kongeparret lod Køreturen gaa forbi Sct. Lucas-Stiftelsen ... Johannes-Kirkens Klokker faldt ind. Nu aabnedes Stiftelsens Døre, og Sygeplejerskerne med Søster Marie, Dronningens Plejerske, i Spidsen strømmede ud paa Gaden. Et Orgel intonerede, og alle de hvide Pibe-strimler sang: »Kærlighed fra Gud springer lige ud«. Kongen og Dronningen nikkede og vinkede saa hørte de pludselig Salmen og gav Kusken Ordre til at køre langsommere. Til at standse var der ikke Tid, og Regnen faldt. Mens Vogntoget fjernede sig, blev Sangen mere lavmælt; men en Tone blev hængende i Taagen, en stille Rislen:

»Som en Kilde, klar og ren«

Det kgl. Teaters Dobbeltscene vil komme til at koste 7 Mill.

14. April.

Byggeudvalget for Det kgl. Teater vedtog i Gaar at anbefale, at der bygges en Dobbeltscene for syv Millioner.

Kolonnaden og den nuværende Kontor- og Magasinbygning nedrives. Paa den Grund, der derved fremkommer, bygges det ny Skuespilhus, der vil faa Facade og Indgang baade fra Holmens Kanal og Tordenskjoldsgade. Bagsiden af Scenen vil komme til at vende mod den nuværende Scenes Bagvæg, saaledes at Dekorationer og Sætstykker let og hurtigt kan transporteres fra den ene Scene til den anden. Hovedindgangen vil blive i den Ende af Teatret, der ligger nærmest Niels Juel.

Projektet er udarbejdet af Arkitekterne Erik Bunch og Holger Jacobsen.



Fra Kongeparrets Køretur paa Sølvbryllupsdagen gennem det regnvaade København. Her ses Kongevognen, der passerer Nyboder.

Radio-Telefon til Bornholm.

11. Maj.

Radiotelefonen til Bornholm aabnes for Publikum i Eftermiddag Kl. 2. Det er første Gang i Europa, at en Kombination af Telefonering med og uden Traad bringes til Udførelse. Kongen fører den første Samtale gennem Luften.

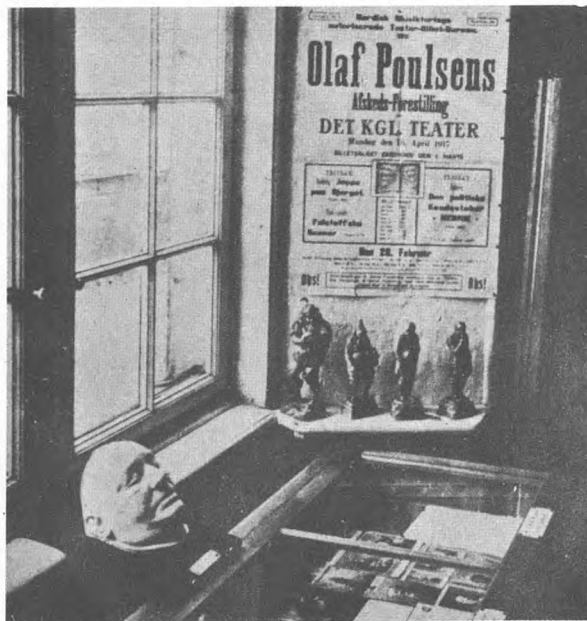
Olaf Poulsens Død

27. Marts.

Olaf Poulsen døde i Gaar Morges i sit Hjem i Fredensborg. Vore Dages største danske Skuespiller har for steds lukket sine Øjne, og selv om han definitivt havde sagt Scenen Farvel, vil Tabet føles smerteligt af alle, der elsker Teatrets Kunst.

Olaf Poulsen var født i København den 26. April 1849 og vilde alt-saa i næste Maa-ned have fyldt 74 Aar.

Kort efter Olaf Poulsens Død indrettede den energiske Teaterhistoriker Hr. Robert Neiiendam i Hofteatret en Mindeudstilling for vor store Skuespiller. Paa Billedet til venstre ses i en af Hofteatrets Vinduesnicher en Montre med interessante Olaf Poulsen-Minder. Ovenpaa Montren Olaf Poulsens Dødsmaske, paa Væggen Plakaten fra Af-skedsforestillingen, nenedunder en Række af Billedhugger Axel Lochers morsomme Olaf Poulsen-Statuetter.



Minde-Udstillingen for Olaf Poulsen i Hofteatret.

To i et Glashus — og Maggidudi

Hakon Schmedes' „To i et Glashus”.

Det kgl. Teater har i disse Dage opført en lille Ballet-Skitse af Hakon Schmedes: »To i et Glashus». Hakon Schmedes er ikke blot en meget kendt Københavner og ypperlig Selskabsmand, han har ogsaa andre Talenter og var i sin Ungdom en lovende Violinist, Elev af selveste Ysay. For nogle Aar siden afslørede Hakon Schmedes (Broder til Wienernes forguede Erik Schmedes) sig ogsaa som Komponist til en Operette »Dronningen af Montmartre», der opførtes paa Casino under hans Kusine Gerda Christophersens Direktorat, og med hende og Broderen Poul Schmedes i Hovedpartierne, og nu er han altsaa naaet op paa Det kgl. Teater. Hovedpartierne udføres af den unge, dygtige John Andersen og den blide og yndige Frk. Ulla Iversen (senere Fru Ulla Poulsen). Og saa er der Johannes Poulsen, som pludselig har fundet paa at give Gæsteoptræden i Balletten. Hakon Schmedes' Musik var kvik og indsmigrende. — Ballet-Bagatellen gjorde Lykke.



Den skønne Frk. Ulla Iversen (senere Fru Ulla Poulsen) og Johs. Poulsen i »To i et Glashus».

Herold contra Høeberg.

21. April.

Der er udbrudt en heftig Strid mellem den nye Operadirektør Hr. Vilh. Herold og Kapelmester Georg Høeberg.

Striden drejer sig om Censurspørgsmaalet. Iøvrigt arbejdes der fra flere Sider paa at faa gjort den unge Hr. Hye-Knudsen til Teatrets anden Kapelmester.

*

Øllet bliver stærkere.

22. April.

Nu bliver Øl-Restriktionerne hævet. Det vil sige, at vi faar det stærke Øl tilbage, baade Porteren og Lagerøllet, og at Pilsneren bliver kraftigere. Det var ogsaa paa Tidel Rundt om paa Arbejdspladserne er Arbejderne begyndt at drikke Portvin, fordi det tynde Øl ikke smager dem. Men det varer endnu tre Maaneder, inden det stærke Øl gives fri. Det sker 1. August. Sikken en Øl-Dag, det bliver!

*

Prof. Ehlers Æresdoktor.

Professor, Dr. med. Edvard Ehlers fyldte i Foraaret 60 Aar, men flygtede fra den københavnske Hyldest, som ellers uvægerlig var bleven den populære Professor til Del, og rejste til Cannes. Frankrig er Prof. Ehlers' andet Fædreland, som den berømte Dermatolog omfatter med lige saa glødende en Kærlighed som sit Fødeland. Paa Billedet t. v. ses Professor Ehlers som Æresdoktor ved Paris' Universitet.



Professor Ehlers som fransk Æresdoktor.

Alstrup og Maggidudi.

14. Maj.

Carl Alstrup, der havde sagt Farvel til Revyen, sagde i Gaar Goddag igen. Denne Gang i Tivolis Sommer-teater under Hilmar Clausens Ledelse. Han fik en stormende Modtagelse og blev hyldet voldsomt, da han sang Maggidudi paa en uimodstaelig Melodi.

Her er et Vers:

Jeg var endnu ganske lille,
da Skæbnen vilde,
at Mo'er gik bort.
Hende dør, som jeg er Bro'er til,
blev jeg saa Mo'er til, —
det var lidt haardt.
Men jeg husker, Mo'er hun sa'e,
dengang hun paa sit Yderste la'e:
ta' dig af det lille Skvat;
sørg for, hun aldrig bli'er forladt.

Pas nu godt paa Maggidudi,
for hun er jo kuns et Barn;
tænk hvis hun sku' blive skudt i
en Mand med Fut i,
hun er saa uerfar'n.
Hendes Fa'er han var Rekrut i
Garden, han forførte mig,
derfor nedkom jeg i Ut'i'e
med Maggidudi
og dig.



Alstrup og Maggidudi, den lille fjortenaarige Grethe Berg.

Eksplussions-Ulykke paa „Geysir“

En Taagegasbombe med Fosfor eksploderer og saarer 56 af Mandskab og Officerer.

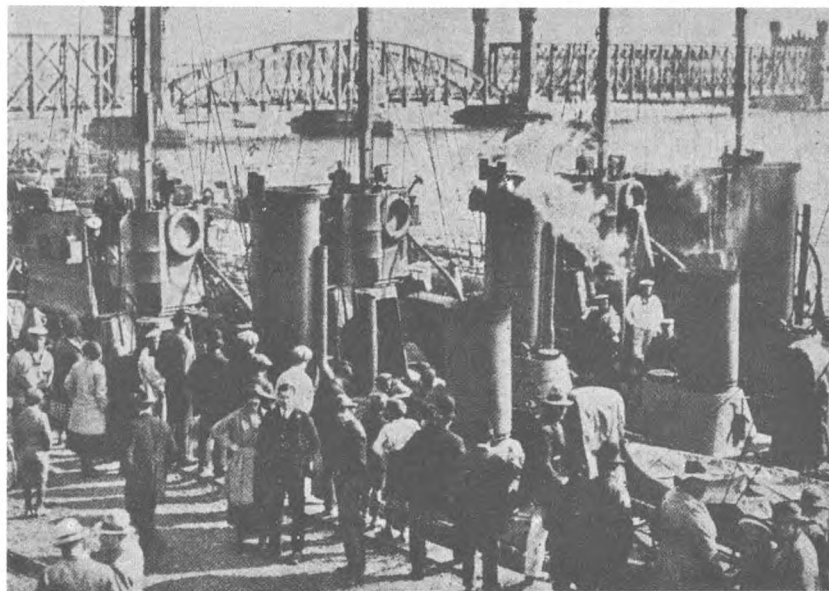
25. Maj.

Under Flaadens Øvelser i Smaalandskødet er der ved 9 $\frac{1}{2}$ -Tiden i Formiddags sket en frygtelig Ulykke paa Krydseren »Geysir«. Mandskabet fra »Geysir«, 9 Torpedobaade og Mineskibet var forsamlet paa »Geysir« til Foredrag og Øvelser med Taagebomber. Under Øvelsen skulde det vises, hvorledes man skulde behandle en saadan Taagebombe. Den eksploderede før Tiden, og over 50 af de Tilstedeværende blev frygtelig tilredt af den i Bomben værende Fosfor. Flertallet var Befalingsmænd. Ved Eksplosionen gik der Ild i Tøjet paa de nærmeststaaende, og flere kastede sig vanvittige af Smerte overbord. »Geysir« og Torpedobaadene fik dog alle bjerget.

Saa snart Eksplosionen var sket, gik der øjeblikkelig Bud til Vording-

Under frygtelige Lidelser bringes de haardt-saarede til Vordingborg Sygehus.

Ogsaa i Vordingborg havde man i største Hast gjort alt klart til at modtage de halvt Hundrede Tilskadekomne. Byens og Omegnens Læger samt Lægerne fra Oringe ankom i Biler, og hele Lægestyrken,



Torpedobaaden bringer de Saarede fra „Geysir“ ind til Masnedø.

borg om at have Redningsmateriale parat, og da Torpedobaadene kom ind med de Saarede, holdt et Sanitetstog i Masnedø, rede til øjeblikkelig Afgang.

sig forbinde, før Mandskabet var blevet hjulpet. De Saaredes Holdning efter Katastrofen var beundringsværdig. Deres Lidelser var — og er stadig — store, fordi det brændende Fosfor æder sig dybere og dybere ind i Huden og Kødet. Mange har store Forbrændinger, især i Ansigtet. Blandt de haardt Saarede er flere af vore mest kendte Søofficerer, saaledes Kaptajn Godfred Hansen, der var Roald Ammundsens Næstkommanderende paa »Gjøa-Ekspeditionen«, endvidere Kaptajnløjtnanterne Paul Rüttau, Nellemose, Vest, Nørsgaard, Westermann og Krarup, Løjtnanterne Kai Hammerich, Dahl og Bornemann, Maskinmester Hauthsultz og Undermester Borg. Det var denne sidste, der stod ved Bomben, da den eksploderede. Han og Kaptajnløjtnant Rüttau svæver i Livsfare. Stor Ros fortjener Overlæge Lundstein og hans Hustru, der ogsaa er Læge, for deres glimrende organiserede Hjælp. Kun 4 Timer efter Eksplosionen var 56 Mand forbundne og bragt til Sengs.

Geysir-Ulykken kræver et Offer

11. Juni.

I Dag afgik Kaptajnløjtnant Paul Rüttau ved Døden efter svære Lidelser. Hans unge Hustru var tilstede ved Dødslejet.

(Resten af de Saarede slap med Livet, men mange af dem blev mærkede for Livstid ved store Forbrændinger i Ansigtet. Senere er flere af de Saarede for Statens Regning blevet sendt til England for at komme under Behandling af Prof. Gillies, der er berømt for sine plastiske Operationer paa Verdenskriagens Haardtsaarede.)



To af de Saarede fra „Geysir“-Katastrofen.

Landmandsbanken: 300 Millioner tabt



Bestyrelsens Formand, Admiral Richelieu (til venstre) sammen med sin Advokat, Højesterets-sagfører Fenger forlader Domhuset efter Forhøret.

Ubegrænset Statsgaranti.

Nye Millioner fra Staten.

4. Februar.

Landmandsbankens nye Kapital paa 100 Millioner er tabt.

Bankens samlede Tab nærmer sig 300 Millioner.

Handelsministeren erklærer, at Banken maa lukke, hvis en Ordning ikke er truffet inden Mandag Morgen.

5. Februar.

Rigsdagen vedtog sent i Nat den ubegrænsede Statsgaranti.

Hermed finder Landmandsbankens tredje Rekonstruktion Sted. Og Staten overtager Garantien for alle retsgyldige Fordringer.

Bankens Opkøb af egne Aktier.

6. Februar.

Den store Bank-Tragedie staar nu foran sin Opklaring. I Formiddags Kl. 9 begyndte paa Domhuset Forhørene over Landmandsbankens Direktører og Bankraadsmedlemmer.

Bankkommissionens Formand, Landsretssagfører Rump, aabnede med at oplæse Rigsadvokat Topsø-Jensens Begæring om, at først Bankens Opkøb af egne Aktier maa blive behandlet. Som Vidner ønskedes afhørt Højesterets-sagfører Bülow og Nationalbankdirektør Ussing.

Resultatet af første Dags Forhør: Nationalbanken vidste ikke, at Landmandsbanken selv deltog i Støtte-Konsortiet.

De opsigtvækkende Forhør paa Domhuset om Landmandsbankens falske Regnskab.

Direktionen og Bestyrelsen møder for Retten.

1. Februar.

Paa Torsdag begynder Forhørene i Landmandsbankaffæren.

Den af Rigsadvokaten begærede Forundersøgelse omfatter foreløbig Direktionens og Bestyrelsens Forhold til det urigtige Regnskab for 1921.

Overformynder Friis fratræder sit Embede, saa længe Sagen staar paa.

Etatsraad Glückstadt syg!

2. Februar.

I det første Forhør paa Tirsdag vil der blive optaget Partsforklaring af de Sigtede, dels angaaende selve Regnskabsaflæggelsen, dels med Hensyn til Opkøbene af Bankens egne Aktier.

Etatsraad Emil Glückstadt, der som Bankens Generaldirektør bærer Hovedansvaret, er ved Sygdom forhindret i at give Møde for Retten.

Iøvrigt er tilsagt Direktørerne Harhoff, Rasmussen, Rothe og Riis-Hansen samt Bestyrelsesmedlemmerne Admiral Richelieu, Overformynder Friis, Grosserer A. Collstrop, Kommitteret Schack-Eyber, Direktør Heilbuth, Fabrikejer Bjørn Stephensen, Direktør V. Reimer og Forpagter Sonne.

230 Mill. tabt!

3. Februar.

Landmandsbankens Tab bliver mellem 220 og 230 Mill. Kroner.

Regeringen vil i Dag foreslaa en fuldstændig Statsgaranti.

Landstinget er telegrafisk indkaldt.



Pengetransport fra Nationalbanken til Landmandsbanken.

Glückstadt forhøres paa Sygesengen

Etatsraadens Hukommelse svigter.

8. Februar.

Retten blev i Gaar sat i Etatsraad Glückstadts Hjem. Etatsraadens Hukommelse svigter paa forskellige vigtige Punkter, men han mener, at Banken kunde være ført igennem, hvis den havde haft Ro.

De eventyrlige Forhold i Transatlantiske Kompagni.

9. Februar.

Landmandsbankforhørene drejede sig i Gaar om Transatlantiske Kompagnis Forhold. Ved Regnskabsafslutningen for 1921 skød Banken Michaelsens og Styhrs Opgørelse af et Tab paa 110 Millioner Kroner til Side for Riis-Hansens, der kun viste et Tab paa 73 Millioner. Brevet om de 110 Millioner har aldrig været at finde i Banken.

Direktør Plum forklarer, at Landmandsbanken var Transatlantiskes Overdirektør, og at han i 1920 havde villet realisere og indskrænke, men at Glückstadt havde sat sig imod det.

10. Februar.

Under Forhørene i Gaar blev de eventyrlige Forhold til Transatlantiske Kompagni yderligere belyst. Kompagniets vældige Tab forklares ved, at det havde uforholdsmæssig store Varelagre ude omkring i Verden, Lagre, der bestod af alle mulige Varer, lige fra Automobiledele til Blæksprutter i Daaser.

Brevet, som forsvandt.

13. Februar.

I Gaar afholdtes det andet Forhør over Etatsraad Glückstadt. Der hviler stadig tæt Mystik over Direktør Michaelsens Brev, som Glückstadt fastholder aldrig at have set, skønt han i sin Svarskrivelse henviser til det. Etatsraad Glückstadt indrømmer, at Overtagelsessummen for Rekylsyndikatet blev fastsat med Hensikts paa Transatlantiskes Underskud, som skulde dækkes.



Rigsadvokat Topsøe-Jensen paa Vej til Forhøret.

Det falske Regnskab — et Møde paa to Minutter.

24. Februar.

I Gaar behandlede man det falske Landmandsbank-Regnskab, Regnska-

bet for 1921, der fik sin endelige Form i et minutlangt Direktionsmøde, hvor Direktørerne end ikke tog Plads. Der var ikke i Forvejen foretaget nogen Undersøgelse af Bankens Risiko ved Tab paa Debitorerne. — En Liste, som Bankens Hovedbogholder havde udarbejdet over tvivlsomme Debitorer, brød Direktionen sig ikke om at se.

Paa de to Minutter kunde meget være set!

25. Februar.

Rigsadvokaten paaviser, at man paa to Minutter kunde have konstateret manglende Dækning hos Børskonsortierne for 39½ Mill. Kr.

*

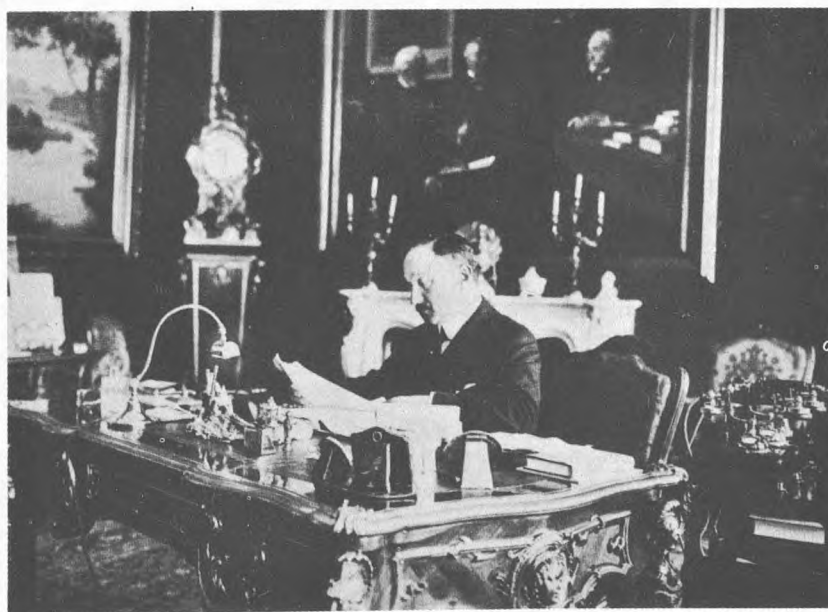
1. Marts.

Landmandsbanken regnede Renterne af sine Tab som Indtægt.

En Bank kan kun ledes af en Optimist.

7. Marts.

Etatsraad Glückstadt var i Gaar i et nyt Forhør. Han vil ikke fragaa, at han har været optimistisk, men han mener rigtignok, at en Bank kun kan ledes af en Optimist.



Landmandsbankens kun 46aarige Direktør Etatsraad Glückstadt i sit Kontor, hvorfra han som en af Højfinansens mægtigste Mænd ledede en Række Foretagender, der nu er brudt sammen.

Etatsraad Glückstadt arresteret!

Løbe-Seddel

fra
Berlingske Tidende

Fredag den 9. Marts 1923

Etatsraad Glückstadt arresteret.

Han er ført til Vestre Fængsel

Ved Slutningen af det idag afholdte Forhør over Etatsraad Glückstadt, rejste Rigsadvokaten Sigtelse mod ham for Bedrageri m. H. t. Regnskabet for 1921 og begærede hans Fængsling.

Fængslingskendelsen blev derpaa afsagt af Dommeren. Formaalet er at afskære Etatsraad G. fra Samkvem med andre og hindre ham i at unddrage sig Ansaret.

Glückstadt er ført til Vestre Fængsel.

10. Marts.

Etatsraad Glückstadt sigtes for at have aflagt urigtigt Regnskab i bedragerisk Hensigt, og Rigsadvokaten befrygter, at Sigtede vil prøve at unddrage sig Ansvar eller modvirke Sagens Opklaring.

13. Marts.

Etatsraad Glückstadts Privatformue, 6 Millioner Kroner, overdrages til Landmandsbanken.

Et Erstatningskrav fra Banken kan eventuelt berøre ogsaa Fru Glückstadts Særformue.

H. P. Prior inddrages i Sagen.

Et hemmeligt Konsortium, der tog Fortjenesten, men lod Selskabet og Banken om Tabet.

16. Marts.

Som en opsigtvækkende Udløber af Landmandsbankaffæren er det konstateret, at Glückstadt, Ringberg og H. P. Prior i Fællesskab foretog mægtige Opkøb af Aktier i »Nordisk Kabel«, for hvilket H. P. Prior er Direktør. Aktierne gik siden over til Banken og »Nordisk Kabel« selv, der maatte tage det Tab, som laa paa Aktieposterne.

(Ringberg blev samme Aar som Glückstadt — ved den gamle Glückstadts Død i 1910 — kun 27 Aar gl. Direktør i Landmandsbanken. Sidste Aar — d. 14. April 1922 — døde Ringberg under et Ophold i Cannes.)



HRS. David forlader Vestre Fængsel.

Glückstadts private Konto.

8. April.

Under Forhøret i Gaar oplystes det, at Glückstadt paa et halvt Aar fik over 1 Million Kroner udbetalt fra en Konto, som Banken havde ydet et stort Tilskud til, og hvis Tab den tilsidst dækkede.

Glückstadt erindringsintet som helst herom og erklærer, at han havde vigtigere Ting at passe end at undersøge, hvilke Beløb der indgik paa hans Konto.

Tiltale mod samtlige Ledere af Landmandsbanken.

Bank-Forhørenes dramatiske Afslutning.

5. Maj.

Rigsadvokaten rejser Tiltale mod Landmandsbankens Mænd!

Dette blev den dramatiske Afslutning paa Landmandsbankforhørene: Tiltale mod Glückstadt, Direktør H. P. Prior, Direktørerne Rasmussen, Rothe, Riis-Hansen, Harhoff og samtlige Bestyrelsesmedlemmer.



H. P. Prior forlader Domhuset (i Midten med stiv sort Hat).

Bank-Sagen for Landsretten

Det store Retsdrama i Fredericiagade.

En drabelig Dyst mellem Forsvar og Anklage.

Juni.

Retsbygningen i Fredericiagade er i disse Dage Midtpunktet for det hele Lands Interesse. Rigsadvokat Topsøe-Jensen og de mange Forsvarere for de Tiltalte i Landmandsbanksagen kæmper en haard Kamp om Tildelingen af Lys og Skygge i det Retsdrama, der nu i Maaneder har opfyldt alle. I timelange Foredrag søger Anklager og Forsvarere at udrede Traadene i det Væv af Letsind, Godtroenhed, Begærlighed og Spekulation, som omgiver det store Banksammenbrud. Retssalen genlyder af skarpe Repliker, grove Anklager og harmdirrende Tilbagevisninger.

Hvad beskylder man disse Mænd for, der har siddet i Ledelsen af Landets største Bank, Mænd med højtansete Navne, som ingen hidtil

har vovet at sætte en Plet paa? — Glückstadt, der bærer Hovedansvaret som Bankens administrerende — og i Realiteten enevældige — Direktør, anklages for at have disponeret uforsvarlig letsindigt, sammenblandet Bankens og egne Interesser, og, da det begynder at gaa galt, at have aflagt falsk Regnskab og foretaget Transaktioner gennem hemmelige Konsortier, hvis Formaal var egne Interesser i Strid med Bankens. De øvrige Direktions- og Bestyrelsesmedlemmer anklages for ikke at have ført fornødent Tilsyn med Bankens Forretninger. Endelig anklages Dir. H. P. Prior i »Nordisk Kabel« for bevidst at have paaført sit eget Selskab Tab ved Opkøb af og senere Salg til en urimelig høj Kurs af Selskabets egne Aktier.



Tilhørere forlader Retslokalet.

Glückstadts pludselige Død!

Glückstadt har lige siden Katastrofen i Landmandsbanken været aandelig og legemlig nedbrudt, og ved Arrestationen og og Anbringelsen i Vestre Fængsel brød han yderligere sammen. Skønt det vidstes, at Glückstadt i Fængslet var alvorlig syg, virkede dog Efterretningen om hans pludselige Operation og Død som en Bombe. Hele Byen talte ikke om andet, og allehaande Rygter svirrede om, at man havde givet Glückstadt Lejlighed til at begaa Selvmord. Disse Rygter er dog alle falske. Glückstadt har i de sidste Dage været stærkt lidende, og da man konstaterede et heftigt Tilfælde af Tarmslyng var en øjeblikkelig Operation nødvendig.

POLITIKEN

No. 171 | 23. Juni | 1923

Løbeseddel.

Etatsraad Emil Glückstadt død.

Emil Glückstadt, der henlaa syg paa Vestre Fængsel og de sidste Dage har været meget lidende, blev i Morges tidligt fra Fængslet ført ud til Kommunehospitalets 1. Afdeling, hvor Dr. Collin straks efter Indlæggelsen opererede ham for Tarmslyng.

Kl. 10½ i Formiddags afgik Emil Glückstadt ved Døden.

Landsrettens Dom.

Frifindelser —
og nogle smaa Bøder.

7. Juli.

Ved Glückstadts Død bortfaldt naturligtvis Anklagen for hans Vedkommende, men Sagen fortsættes iøvrigt for Landsretten, som i Gaar afsagde en Dom, der ved sin Mildhed kom som en Overraskelse.

Dommen lyder:

De Tiltalte Emil Rasmussen, Frederik Rothe, Harhoff, Riche-lieu, Collstrop, Schack Eyber, Heilbuth, Reimer, Bjørn Stephensen og Sonne bør for Anklagemyndighedens Tiltale i denne Sag fri at være.

De Tiltalte Prior, Riis-Hansen og M. P. Friis bøder til Statskassen: Prior 800 Kr., Riis-Hansen 2000 og Friis 500 Kr. Sagens Omkostninger udredes med fire Femtedele af Glückstadts Dødsbo, Resten af de tre dømt.

Anklagemyndigheden appellerer Dommen til Højesteret.

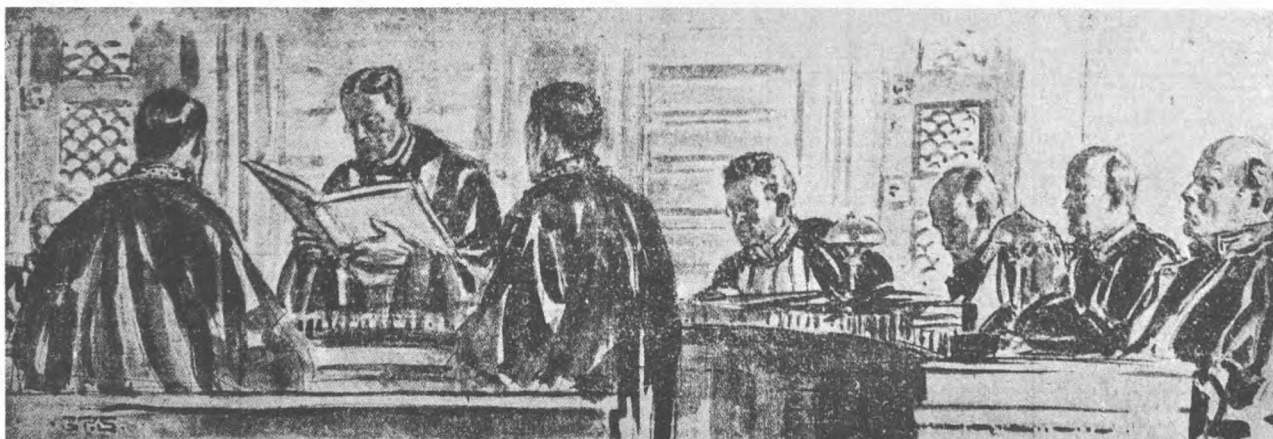
Bank-Dramaets sidste Akt



Folk stormer »Sølyst« til Auktions-Eftersynet.

Højesterets-Dommen i Landmandsbanksagen blev en stærk Skærpelse.

Dommen blev:	30. September.
Direktør H. P. Prior	120 Dages Fængsel
Direktør Riis-Hansen	4000 Kr. i Bøde
Direktør Rothe	4000 Kr. i Bøde
Direktør Rasmussen	4000 Kr. i Bøde
Direktør Harhoff	2000 Kr. i Bøde
Admiral Richelieu	4000 Kr. i Bøde
Overformynder Friis	4000 Kr. i Bøde
Kommitteret Schack Eyber	4000 Kr. i Bøde
Grosserer Collstrop	2000 Kr. i Bøde
Direktør Heilbuth	2000 Kr. i Bøde
Direktør Bjørn Stephensen	2000 Kr. i Bøde
Direktør Reimer	2000 Kr. i Bøde
Forpagter Sonne	2000 Kr. i Bøde



Gerda Ploug Sarps Tegning i Berlingske Tidende af det Øjeblik, da Landmandsbank-Dommen oplæstes i Højesteret. De to Protokolsekretærer ses t. v. fra Ryggen og mellem dem Retspræsident, Dr. Gram, der oplæser Dommen. De øvrige af Dommerne er fra venstre Tybjerg, Nellemann, Julius Møller og Trolle.

Glückstadt-Auktionen paa „Sølyst“.

Stormende Scener og Spektakler.
25. August.

I Gaar begyndte Eftersynet inden Auktionen paa Etatsraad Glückstadts store Landsted »Sølyst« ved Klampenborg. Tilstrømningen var enorm, Publikum stormede Landstedet, og Resultatet blev adskillige knækkede Paraplyer og iturevne Overstykker.

7. September.

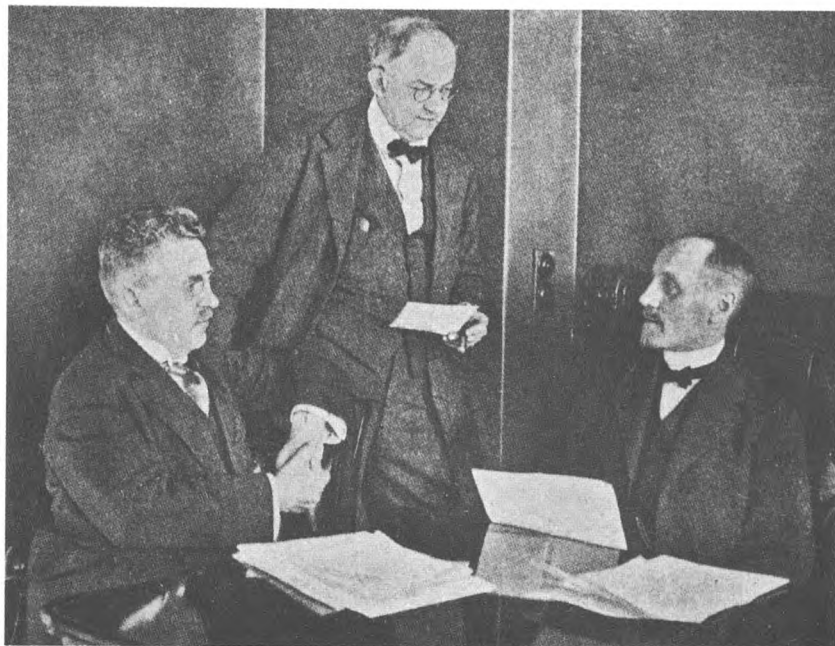
Den store Auktion paa »Sølyst«, der har været i 9 Dage, foregik en Del roligere, end man havde Grund til at vente efter de vilde Scener paa Eftersynsdagen. Man havde indrettet Auktionslokalet ude i den skønne Park, og alt forløb fredeligt den første Dag. Men Andendagen gik det galt. Regnen strømmede ned, saa det var aldeles umuligt at gennemføre Auktionen i fri Luft. Man fortsatte derfor i Havesalen, men der var naturligvis ikke Plads til alle de Købelystne. Kun et Par Hundrede Mennesker kom indenfor i Salen, og saa havde man Skandalen! Folk raabte og skreg, at det var en offentlig Auktion, og at man vilde have Adgang. Man ruskede i de lukkede Døre; Auktionarius' beroligende Ord forføjede ganske deres Virkning; Politiet maatte tilkaldes, og det varede længe, før der faldt nogenlunde Ro over Forsamlingen.

De sidste Dage forløb uden Spænding af nogen Art. Priserne var meget lunefulde, dyre Ting gik billigt og værdiløse Ting dyrt. Alt i alt indbragte Auktionen 373.000 Kroner, deraf alene 57.000 Kroner for Vinen, der blev solgt den sidste Dag. Auktionen over Indboet i det Glückstadt'ske Palæ paa Hjørnet af Fredericiagade og Amaliegade vil senere finde Sted.

Efterspil: Bankkommissionens Beretning

Aarsagerne til Landmandsbankens katastrofale Sammenbrud.

Bankkommissionen, bestaaende af Landsdommer Rump, Bankinspektør Green og Professor L. V. Birck, naede først en Maaned ind i det næste Aar — 14. Januar 1924 — at afgive sin Betænkning. Med uhyre Spænding afventede man denne Beretning om den store Katastrofe for Landets største Bank, og navnlig de mange Angreb paa højtstaaende, i Sagen implicerede Personer, vakte paaany Sensation. Kommissionen fremhæver, at Konjunkturomslaget i 1920 maatte føre til en Katastrofe for Banken, »fordi den faktisk stod uden egentlig Ledelse«. Det var den Finansieringspolitik, som Glückstadt og Ringberg drev, samt de to Herrens private Børsspekulationer, der førte til Sammenbrudet.



Kommissionen, der udredede Landmandsbankens Forhold. Til venstre Bankinspektør H. Green, staaende i Midten Professor, Dr. polit. Laurits V. Birck, til højre Landsdommer C. D. Rump.

En halv Million i Gager til Direktionen. De private Konsortier - Kontoen af 1. Febr. 1917.

I de 10 Aar fra 1912 til 1921 opslugte Landmandsbanken ialt 16 Provinssbanker og Sparekasser og fik hermed Raadighed over ca. 115 Mill. Kr. Samtidig oprettedes en Række nye Filialer, som gav Landmandsbanken ca. 10 Mill. om Aaret, Penge, der var højst velkomne til Brug for Spekulationskonsortierne.

Disse Spekulationskonsortier indehavdes for en stor Del af Venner og Bekendte af Direktørerne. Adskillige af disse »Indehavere« var dog ganske uvidende om de Spekulationer, som Glückstadt og Ringberg foretog i deres Navne. Tabene maatte Landmandsbanken bære.

Samtidig oppebar Landmandsbankens Direktører svimlende Gager. I 1922 var Direktionens samlede Lønudgifter over en halv Million.

Tabene taarnede sig eventyrligt op.

Ved Gennemgangen af Børsengagementerne fastslaas, at Banken, skønt dens Kapital kun var 167 Mill. Kr., havde finansieret og bundet i Børsspekulationer for forholdsvis faa intime Kunder over 500 Mill. Kr.

Transatlantisk Kompagni (hvis Tab er opgjort til over 200 Mill.) og Børsengagementernes Skæbne maatte derfor blive afgørende for Banken.

Personforbindelsen mellem Landmandsbanken og Erhvervslivet udviklede sig efterhaanden saaledes, at Aktieselskabernes Direktører knyttes til Banken som Bestyrelsesmedlemmer, og Bankens Direktører blev Bestyrelsesmedlemmer i Aktieselskaberne. Disse Dobbeltstillinger medførte et gensidigt Afhængighedsforhold, som vanskeliggjorde det at udøve den fornødne Kritik og dermed varetage de Pligter, som Hvervene forpligtede til.

Kontoen af 1. Februar 1917.

I Bankkommissionens Beretning offentliggøres ikke Navnene paa Spekulations-Deltagerne ud over dem, man allerede kender fra Forhørene.

Hvad angaar den ofte omtalte »Kontoen af 1. Februar 1917« oprettedes den, da Tyskland iværksatte den uindskrænkede U-Baadskrig, og man frygtede et pludseligt Kursfald.

Adskillige af Bankens prominente Spekulations-Kunder (deriblandt Direktionens private Venner) laa inde med store Aktieposter, og for at redde dem fra det forventede Tab overførtes disse Aktier (til den høje Kurs) til den nyoprettede »Kontoen af 1. Februar 1917«, som derefter tog Tabene. Senere offentliggjortes — paa Foranledning af Finansudvalget, som krævede Sagen oplyst — Navnene paa Deltagerne i »Kontoen af 1. Februar«. Samtidig var der truffet Ordning med en Del af dem, som tilbagebetalte de Tab, som Banken havde lidt ved deres Spekulationer.

HRS. Bülow udtræder af Landstinget.

Højesteretssagfører Fr. Bülow nedlagde kort efter sit Mandat som Medlem af Landstinget for at staa fuldstændig frit i Anledning af en Række Angreb, der paa Grundlag af Bankkommissionens Beretning var rettet mod ham. De Punkter, Angrebene mod Højesteretssagfører Bülow har samlet sig om, er hans Dobbeltstilling som Formand for Nationalbankens Repræsentantskab og som Sagfører for Landmandsbanken. Det hedder i Beretningen: De modstridende Interesser, som han saaledes var kaldet til at varetage, kom derved undertiden til kort paa den ene eller den anden Side, og i Nedgangstider har denne Sammenblanding af Interesser formentlig voldt mere Skade end Gavn.

Radio-Pionerernes store Indsats



Lyngby Radio, hvor Vald. Poulsen har sin Forsøgsstation, og hvorfra nogle af de første Udsendelser foretages. Her ses Radiopionererne forsamlede udenfor det primitive Hus, hvor Senderen er installeret. Yderst til højre staar Teknikeren, Maskinmester Rasmussen (kaldet Slut-Slut-Rasmussen), derefter ses til venstre Sangeren Otto og hans Frue, i Midten Udsendelsesernes Leder, Journalist Elias Nielsen. De to Damer og Herren til venstre er private Gæster.

Radio-Pionererne arbejder energisk for at faa Gang i Udsendelserne.

Det er ikke helt let at være Radio-Pioner. Almindelige Mennesker ryster overbærende paa deres kloge Hovede ad disse Fantaster, der bruger al deres Tid paa denne ganske vist meget morsomme, men dog højst ufuldkomne Opfindelse. Forløbig maa det være Teknikernes Sag at arbejde med Sagen, der sandsynligvis en Gang i Fremtiden kan faa nogen Betydning, men saaledes ræsonnerer de ivrige »Amatører« ikke, de føler sig overbeviste om, at hele Udviklingen ligger i deres Hænder.

Ingeniør Vald. Poulsens gamle Forsøgsstation ude i Lyngby, hvor Statstelegrafens arbejder videre med Eksperimenter, og hvor det tyske Firma Lorentz har bygget en Sender, har allerede i nogen Tid været i Gang med nogle forsøgsvisse Udsendelser, som ledes af Journalist Elias Nielsen, en af Radiotelefonens allerivrigste Forkæmpere. Disse Udsendelser finder Sted under meget primitive Forhold, men de aflyttes med stor Interesse af vore »Amatører«, som har opfanget Foredrag af Elias Nielsen og Sang af Koncertsanger Otto.

De to Radioklubber slutter sig sammen.

Amatørerne har nu indset det uholdbare i at være delt i to Klubber, der bekæmper hinanden, skønt de har samme Formaal; man er bleven enige om at lade de to Klubber, der startedes sidste Aar d. 6. Oktober, nemlig Dansk Radioklub og Dansk Radio-Klub (med Bindestrøg) gaa op i en højere Enhed. Direktør Ritzau er Formand for den sammen-sluttede Bestyrelse.

Den nye Radio-Lov.

1. Maj.

I Folketingets Møde den 13. Marts fremsatte Ministeren for offentlige Arbejder, Hr. Slebsager, »Forslag til Lov om traadløse Telefoner (Radio-telefoner)«. Forslaget er nu stadfæstet som Lov af 1. Maj 1923.

Der er udsendt følgende Bekendtgørelse:

»I Henhold til Lov af 1. Maj 1923 om traadløse Telefoner (Radiotelefoner), jfr. Lov af 19. April 1907 om traadløse Telegrafer (Radiotelegrafer), maa traadløse Modtagerstationer kun opstilles efter særlig Tilladelse fra Ministeren for offentlige

Arbejder. Alle og enhver, der er i Besiddelse af en traadløs Modtagerstation, maa derfor inden den 1. Juli til nærmeste Politistation indgive Anmeldelse . . .«

Den første Radioavis.

Svend Carstensen's Debut.

24. Juni.

Danmarks første Radioavis udsendes i Aftes fra Lyngby Radio. Kl. 9 indstillede Radioamatørerne Landet over deres Modtagere paa 3200 Meter Bølgelængde og lyttede efter Æterens Stemmer. Snart fandt de Tonen — Grammofonens, der til Brug for den nøjagtige Indstilling spillede et Par Numre.

Og saa lød Redaktør Svend Carstensen's Stemme, der forkyndte den første danske Radioavis' Komme.

Langsomt, dvælende paa hvert Ord, som det nu er nødvendigt ved Oplæsning pr. Radio, lød det:

— Hallo, Hallo, Hallo — her Lyngby Radio — her Lyng-by Ra-di-o.



Svend Carstensen.

Hermed begynder Oplæsningen af Politikens første Radioavis. For første Gang i den traadløse Telegrafis Historie forsøger vi herhjemme Pressemeddelelser radiofonisk til de lyttende Amatører. Vi bringer først de opsigtvækkende Resultater fra Fanøløbene . . .

Saaledes taltes der fra Lyngby gennem Luften til Hundreder og atter Hundreder, der spændt lyttede.

Fra afsides Egne af Landet, hvor man ikke faar Aviser om Søndagen, indløb Telegrammer og Telefon-Taksigelser. Og alle spørger: Kan vi ikke faa en Radioavis hver Søndag? Dette lader sig dog vist ikke gøre, før Radioforholdene er kommet noget mere i Orden herhjemme. Dette Forsøg i Dag var kun et Eksperiment.

Forsøg paa en Radio-Organisation

Hvem hører Rundtelefoni? Hallo! Me-te-o-ro-lo-gisk Institut her!

Der er 3209 Amatører.

Dansk Radio-Klub, der er den eneste eksisterende Amatør-Organisation herhjemme, maa siges at udføre et stort og fortjenstfuldt Arbejde for Rundtelefonien, der stadig synes at vinde mere og mere Terræn. Der er afholdt Udstillinger og Demonstrationer, og Klubben har deltaget i en Konference i Marts i Stockholm mellem de skandinaviske Amatører.

Ifølge »Radioloven« har enhver, der er i Besiddelse af et Modtagerapparat, Pligt til at anmelde et saadant til nærmeste Politistation. Indtil 10. Aug. er der anmeldt 3209 private Modtagere, der fordeler sig saaledes:

Ingeniører	111
Personer i immateriel Virksomhed	320
Installatører	334
Haandværkere	341
Kontor- og Butiksfolk	357
Skoleelever	473
Handel, Industri og Søfart	448
Studerende	129
Tyende	0
Arbejdere	325
Landbostanden	62
Udenfor ovennævnte Kategorier	309

Ialt: 3209

Som det vil ses, er Ungdommen, Skoleeleverne, kraftigst repræsenteret, medens Landbostanden staar svagest.

Men at Tallet 3209 skulde dække over det virkelige Antal Modtagerapparater, er mere end tvivlsomt.

Statsdrift eller Privatdrift? Telefonselskabet søger Koncession

I Radio-Kredse drøfter man ivrigt, hvem der kan tænkes at ville faa Koncession paa Radiospredning. Dansk Radioklubs Medlemsblad »Den Traadløse« skriver i en Artikel om »Rundtelefonitjenesten og Amatørspørgsmaalet« bl. a.:

Der spørges: Vil Staten selv drive Sendestationen, skal den overgives til et enkelt Selskab, eller bliver der Tale om et Samarbejde mellem forskellige Institutioner?

Det nævnes, at Københavns Telefonselskab søger Koncession, og at ogsaa den samlede danske Presse vil søge Koncession, dog sandsynligvis i Forbindelse med visse andre Institutioner.



Kgl. Kammersanger Emil Holm, som har paataget sig den kunstneriske Ledelse af Udsendelserne.

1. August.
Klokken halv elleve i Formiddags begyndte Meteorologisk Institut Udsendelsen af traadløse Vejrmedlinger. De udsendes paa 2400 Meters Bølgelængde. Dette er jo noget helt nyt, og vi har spurgt Statsmeteorolog Nielsen om, hvorledes man tænker sig denne Vejrmedlingstjeneste indrettet. Hr. Nielsen fortæller os, at man vil lægge Vægt paa at forudsige Vejret for en længere Periode ad Gangen end ved den sædvanlige Telefonmeddelelse til Bladene.

— Den Bulletin, vi i Dag udsendte for første Gang pr. Traadløs, lød saaledes: »Hallo! Meteorologisk Institut her (dette gentages nogle Gange). Vejrforholdene over Nordvesteuropa har en ustadig Karakter. Institutet ser endnu ingen Forandring heri.«

— Hvor længe mener De, at saadan en Melding har Gyldighed?

— Den skulde gerne slaa til for Vejret i de kommende to Døgn! —

Stærkt forøget Interesse for Radio.

Der oprettes et dansk Radiofoni-Fond.

En Mængde interessante Udsendelser.

November.

Radio-Amatørernes Virksomhed har bevirket en stærkt forøget Interesse for Radioen, og det er virkelig beundringsværdigt, hvad Pionererne har faaet iværksat af Udsendelser. »Politiken« og Red. Svend Carstensen har fortsat med »Radioavisen«, der nu er overgaaet til »Dansk Radio-Klub« og Tidsskriftet »Den Traadløse«. Klubben har arrangeret Udsendelser, hvor bl. a. Forf. Anker Larsen fra et Studie i Meteorologisk Institut har læst op af sin Bog »De Vises Sten«, og desuden har Betty Hennings, Oda Nielsen, Peter Jerndorff og Poul Reumert læst op. Endelig har Elias Nielsen arrangeret nogle »Skolekoncerter«.

Udsendelserne koster Penge!

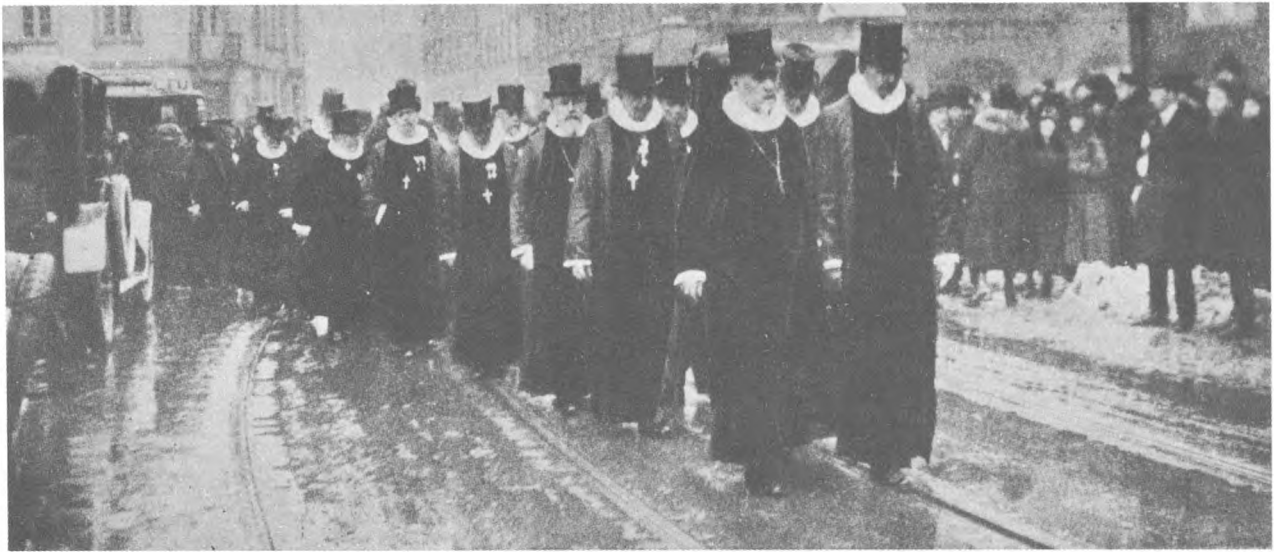
Men Udsendelserne koster Penge. Gang paa Gang har man appelleret til Amatørerne om at indsende frivillige Bidrag, men nu er der sat System i det ved Oprettelsen af et dansk Radiofoni-Fond, hvis Bestyrelse bestaar af Dansk Radio-Klubs Formand Direktør Lauritz Ritzau, Dir. H. Schledermann, Premierløjtnant Garde, Dir. Holger Hofman og Fabrikejer V. S. Trane.

Desuden har man indledet Forhandlinger med kgl. Kammersanger Emil Holm, som er Formand for »Dansk Solist Forbund«, og da Kammersangeren er meget interesseret i Radiofonien, har man faaet en Honorar-Overenskomst med Solisterne angaaende deres Medvirken ved Udsendelserne.

De vanskelige Udsendelses-Forhold.

Man er ogsaa klar over, at Stations- og Mikrofon-Materiellet er daarligt egnet til Musik-Gengivelse, og at Lyngby Radio kan virke irriterende paa Lytterne ved den boblende Lyd, som alfor ofte generer Udsendelserne. Samtidig med, at man vil forsøge disse Forhold forbedrede, har man ogsaa prøvet paa at faa gunstigere Lokaler til Udsendelserne. Man har nu forladt Værelset paa Meteorologisk Institut, og er endelig fra Ritzaus Bureau flyttet ned i »Polyphon«s Lokaler paa Købmagergade. Her virker nu Kammeranger Emil Holm uegennyttigt og med utrættelig Energi, medens Redaktørerne Otto Schrayh og Svend Carstensen fungerer som Speakere. Der er blandt disse Herrer en gløddende Tro paa Radioens Fremtid — og de faar stadig flere og flere Menningsfæller.

Ti Biskopper — og »De Vises Sten«



Bispe-Processionen fra Bispegaarden til Frue Kirke. Forrest Biskopperne Ostenfeld og Fønnesbech-Wulff, Biskop Wegener og hans Efterfølger John Ammundsen, Biskop Ludwigs og Prof. V. Ammundsen, Biskop Schiøler og Biskop Rud, Biskop Götzsche og Biskop Olesen.

Anker Larsen vinder Førsteprisen i Gyldendals store Romankonkurrence.

70.000 Kr. for Romanen „De Vises Sten“.

4. September.

I Gaar meddeltes Resultatet af den med saa megen Spænding imødesete Gyldendals Jubilæums- og Romankonkurrence. Den lykkelige Sejrherre blev Forfatteren *J. Anker Larsen* med sin Roman *De Vises Sten*, der er paa 500 Sider. I Gaar modtog Hr. Anker Larsen Præmien, som er paa 50.000 Kr. + 20.000 Kr., som er det ordinære Honorar for Oplaget. 70.000 Kr. er en smuk Betaling for en Bog, selv om den muligvis er ubetalelig.

Anker Larsen har tidligere gjort sig bemærket som en fin Novellist, bl. a. med sin Bog *Landsbyens Magdalene*, som senere dramatiseredes og opførtes paa Dagmartheatret med *Bodil Ipsen* og *Poul Reumert* i Hovedrollerne. Anker Larsen er ogsaa en dreven Teaterskribent, som især sammen med Dr. phil. *Egill Rostrup* har skrevet nogle af de senere Aars mest solide danske Sukces'er. *Karen, Maren og Mette, Niels Nielsen* og *Pigernes Alfred* vil være i frisk Minde hos trofaste Teatergængere.

Anker Larsen begyndte med at studere Teologi, saa Jura, sidst Religionsfilosofi. Han har været Sufflør og Korrektør, Skuespiller og Sceneinstruktør. Livet har givet ham en mangeartet Erfaring, som altsaa er bleven til *De Vises Sten* og endelig har gjort ham til en Lykkens Pampilius.

Dommerkomitéen, som har udvalgt *De Vises Sten* blandt de Hundreder af indkomne Manuskripter,

bestod af Professorerne *Vilhelm Andersen* og *Francis Bull*, Digteren *Ludvig Holstein*, Kritikerne *Nærup* og Direktør *Åxel Garde*. Der er yderligere udtaget ni Romaner, syv danske og to norske, som vil blive udsendt i Efteraarets Løb. Disse Romaner er af *Laurids Bruun, Johs. Buchholtz, F. Carstens, Andreas Haukland, Agnes Henningsen, Josef Petersen, Frederik Poulsen, Palle Rosenkrantz* og *Alexander Svedstrup*.

Fem nye Biskopper.

En Bispeindvielse af fem Biskopper paa een Gang turde være et enestaaende Tilfælde i Danmarks Kirkehistorie. Den 2den Februar udnævnte Kongen paa Minister *Appels* Indstilling Bisperne *Fønnesbech-Wulff* (Roskilde), *J. Ammundsen* (Lolland-Falster), *Rud* (Odense), *Olesen* (Ribe) og *V. Ammundsen* (Haderslev).

De to Biskopper Ammundsen er Brødre. *Valdemar Ammundsen* har hidtil været Professor i Kirkehistorie, og for at kunne overtage sit Bispekald maa han først præstevies.



Præcis Kl. et Kvarter over tre i Gaar overrakte Direktør *Frederik Hegel* de 70.000 Kr. til Hr. *Anker Larsen* paa Privatkontoret i Klareboderne, saaledes som det ses paa ovenstaaende Billede. T. v. Direktør *Hegel*, t. h. *Anker Larsen* og Frue.

To danske Ingeniører viser talende Film!



I det tidligere Restaurationslokale »Grandeville« paa Købmagergade er der indrettet et Biografteater »Højbro-Teatret«, hvis Direktører er Operasangeren Johannes Fønss og Teaterdirektør Axel Jacobsen.

Stærkt — men dyrt.

Nu kan vi atter over alt i Landet købe Lagerøl og Porter som i gamle Dage. Øllet er dog betydelig dyrere end før paa Grund af de højere Skatter.

Prisen paa Pilsneren bliver dog uforandret, skønt Styrkegraden er steget: 29 Øre i Detail-salg. Men Lagerøl kommer til at koste 35 og Eksport og Porter 48 Øre.

Restauratør og Student.

En ikke helt almindelig Privatist har taget Studentereksamen. Den ny Rus er Restauratør Lauritz Viltoft fra Hovedbanegaardens Restaurant — og det kan vist ganske roligt siges, at det er den første Restauratør, der nogen Sinde er blevet Akademiker.

En Ritmester gaar i Vrede.

Ritmester C. Lembcke, der er Spejderbevægelsens førende Mand herhjemme, har taget sin Afsked fra Hæren som Protest mod den nye Hærorfning:

— Jeg udtræder, fordi jeg ikke vil være Officer i en Operettehær. Hellere Skærveslager end Officer i den nuværende danske Hær. Det er min Mening om Militærforfølg.

En Revolution indenfor Filmen.

To danske Ingeniører Petersen og Poulsen foreviser deres nye »talende Film« i Paladsteatret.

13. Oktober.

I Gaar præsenterede Paladsteatret en storartet Opfindelse, der er gjort af de to danske Ingeniører Axel Petersen og Arnold Poulsen: Filmen, der taler! Der vistnes en Række danske Kunstnere, som talte, sang og spillede — og det var meget imponerende.

Publikum var overvældet af alt, hvad de paa samme Gang saa og hørte, og der var livlig Diskussion, om dette vil betyde den »stumme Kunst«s dødelige Afgang, og hvorvidt den »talende Film« vil erobre hele Verden.

Bevægelser faldt ganske nøje sammen, saa nøjagtigt at denne Del af Talefilmens Problem maa siges at være løst. Opfindelsens revolutionerende Karakter er indlysende for enhver.

G.

»B. T.«:

Der var ikke Tvivl om Successen. Hvor megen Betydning Opfindelsen faar for selve Filmen er ikke godt at sige. Den stumme Kunst ligger

endnu ikke paa Dødslejet, og frem for alt maa man ikke glemme de tilsyneladende uoverstigelige Vanskeligheder, Sprogforskellighederne vil komme til at volde for den store Udbredelse af den vidunderlige Opfindelse.

Erik.

»Politiken«:

For de store Films faar Opfindelsen næppe Betydning; thi i saa Fald vil Grundlaget for Filmen blive et helt dramatisk Arbejde med udarbejdede Repliker. Og saa vil den gamle Talescene og den ny kolliderende med et Brag, af hvilket vi formoder, det trods alt vil blive den gamle Talescene, der udgaar i bedste Behold.

Hvad Films-Anmelderne mener om Films-Revolutionen.

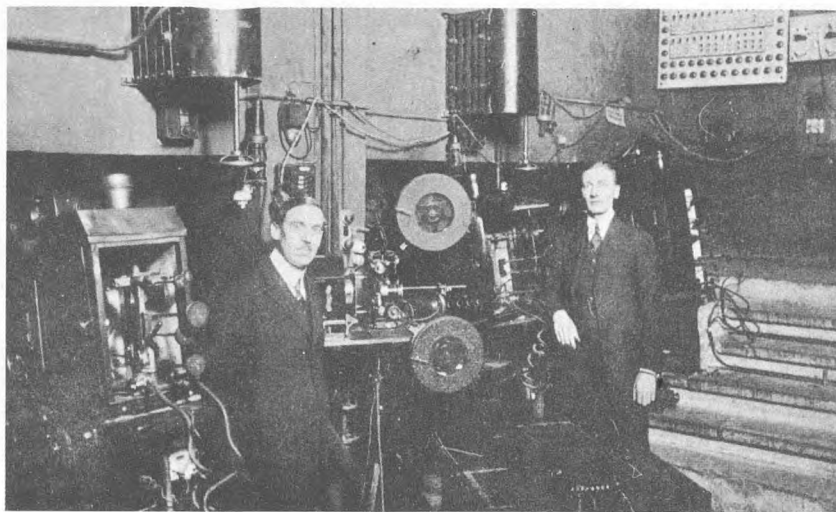
»Nationaltidende«:

— Tænk f. Eks. at kunne filme en Rigsdagsmand og samtidig optage hans Tale, hvilket sker paa Film — og saa sende Filmen — eller rettere de to Films ud i Landet til Vælgerfolket. De vilde storme Biografteatrene.

Rane.

»Social-Demokraten«:

Her tør man endelig anvende det Udtryk: En Revolution indenfor Filmen — som saa ofte før er brugt uberegtiget. Man konstaterede straks, at de Oprædendes Tale, Mimik og



De to unge danske Ingeniører Arnold Poulsen (til venstre) og Axel Petersen (til højre), som har gjort en revolutionerende Opfindelse med »talende Film«.

De evige Fjender - Statskup - Rigsdagsbillede



Hr. Poul Reumert og Fru Karen Bramson konfererer som gode Venner om „De evige Fjender“.

Forfatterinden Fru Karen Bramson, som i Foraaret havde saa stor en Sukces i Odéon i Paris med sit Skuespil »Professor Klenow« med Poul Reumert i Hovedrollen, har nu faaet sit nyeste Stykke »De evige Fjender« opført paa Det kgl. Teater. Poul Reumerts og Bodil Ipsens Spil var fremragende. Stykket var meget tydeligt paavirket af Strindberg (»De evige Fjender« er Mand og Kvinde!) og skildrer — i villet Modsætning til Strindbergs Stykker — Kvindens Had til Manden.

Oscar Matthiesens Rigsdagsbillede.

Et af de største Monumentalbilleder i Verden.

Omsider er det store Grundlovsbillede paa Endevæggen af Rigsdagens Fællessal blevet færdigt — en historisk Situation er forevigt, og Rigsdagsbygningen er blevet en virkelig Seværdighed rigere. Oscar Matthiesen har fuldendt sit Livs foreløbige Hovedværk.

»Den grundlovgivende Rigsdag« er formodentlig det største Monumentalbillede i hele Verden; men Kunstneren har jo ogsaa arbejdet paa det i otte Aar — lige fra hin 5. Juni-Dag i 1915, da den danske Rigsdag vedtog den nye Grundlov. Og ufalmende vil dets Farver bevares gennem Ti-

derne, brænde kan det ikke, udviskes kan det heller ikke, først den Dag, Christiansborg synker i Grus, kan Billedet tilintetgøres, malet som det er i den vaade Kalkmørtel.

Billedet viser os den gamle Folketingssal i Rigsdagsbygningen i Fredericiagade.

Ludendorffs og Hitlers Statskup.

6. Nov.

Den vanvittige Mark-Situation nærmer sig nu Bristepunktet:

Et 4 Punds Brød koster i Berlin 140 Milliarder Mark!

9. Nov.

I München er udraabt Diktatur under Ledelse af Ludendorff og Hitler.

Ludendorff er Landets Øverstbefalende. Hitler afsætter den borgerlige Regering.

10. Nov.

Ludendorffs Statskup er endt som en Fiasko.

Ludendorff er fanget, og Hitler er flygtet.

Eks-Kronprins Wilhelm har i Gaar forladt Wieringen i Holland for at vende tilbage til Tyskland.

Ludendorff er atter paa fri Fod. Han har givet sit Æresord paa ikke at ville deltage i den Hitlerske Bevægelse.

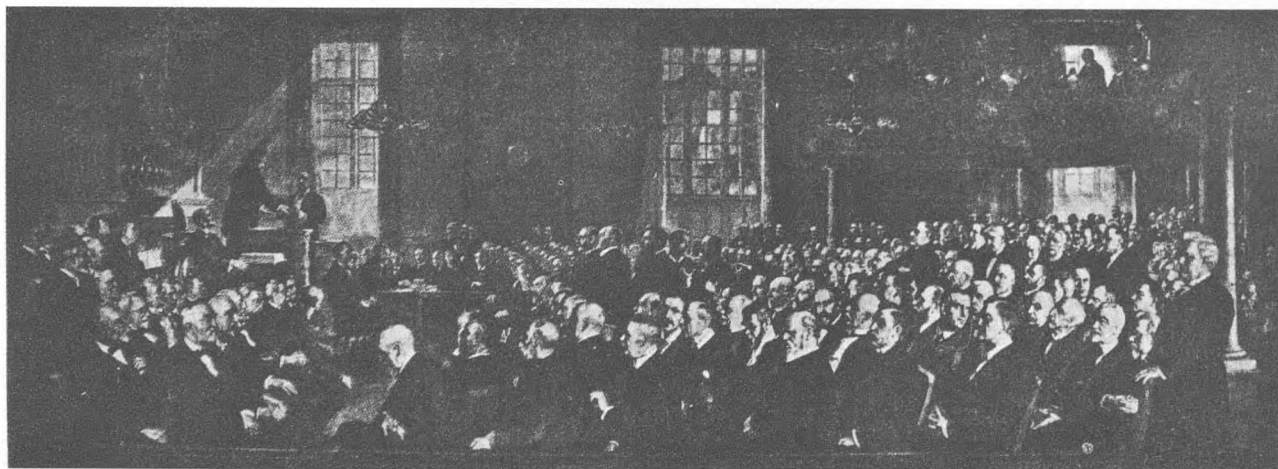
Hitler koncentrerer Tropper ved Rosenheim.

13. Nov.

Hitler blev i Aftes taget til Fange.

24. Nov.

Kabinettet Stresemann har demissioneret.



Det store Rigsdagsbillede med de flere Hundrede Portræter. Bl. a. ses staaende, flankerende Billedet til venstre Godsejer Moesgaard-Kjeldsen og tilhøjre J. C. Christensen. I Forgrunden ses siddende fra venstre paa de forreste Rækker Th. Povlsen, Anders Thomsen, Ole Hansen, Piper, Sonne, Rottbøll, Herman Trier, Jensen-Kleis, Vanggaard, Klaus Berntsen og L. P. Bojsen. Siddende ved Ministerbordet: Kr. Pedersen, P. Munch, Edv. Brandes, Keiser-Nielsen, Erik Scavenius, Hassing-Jørgensen og Ove Rode og staaende Niels Frederiksen. Staaende i Midtergangen: Hauge, Kragh, Borghjerg, Schovelin og Fraenkel. Paa Formandspladsen modtager Pedersen-Nyskov Grundloven, der rækkes ham af C. Th. Zahle. Sekretær Kofoed sidder parat til at nedlægge Grundloven i Sølvskrinet.

Frivilligt Moderskab — frivillig Mo'rskab

Ny Formand i det gamle Studentersamfundet.



Hartvig Frisch

2. Decbr.

Der er noget beroligende ved Meddelelsen om, at Adjunkt *Hartvig Frisch* har overtaget Hvervet som Studentersamfundets Formand. Nogen mere erfaren Samfundsstøtte gives ikke; tillige ingen, der vil være bedre egnet til at udvide og befæste den genopvakte men stadig omtumlede Studenterkorporations Eksistensberettigelse. Han er en ung Mand, en begavet Mand, dertil en lærd og flittig Forsker. Dog, dette var ikke nok alene. *Hartvig Frisch* har foruden Lærdommen det uvurderlige Fortrin som Leder, at han er et Mandfolk.

En Verdensudstilling i København?

15. Decbr.

Industriraadets Formand, Direktør *Benny Dessau*, har udkastet Planen til en stor, international Udstilling i København om 4—5 Aar. Professor *Rosen* har udarbejdet Tegningen til Anlægget af Verdensudstillingen, der skulde strække sig fra Kastellet over Søerne til Tivoli.

Frederiks Ridderkors.

Et Rygte om, at *Frederik Jensen* har sagt *Nej Tak* til et Ridderkors, vækker almindelig Opsigt. *Frederik Jensen* mener, at det vil hindre ham i hans frie Udfoldelse paa Scenen at være en dekoreret Person.

»Svømmøllen« digter herom:

Et Kors kan ikke *Frederiks Knaphul* kildre;
men derfor bliver *Frederik* ikke
lillere.

En Protest mod at rejse „Kakkelovnsfiguren“.

Den lille Drachmann-Statue fra Lorry skal opstilles paa Frederiksberg.

13. Decbr.

Den berømte »Kakkelovnsfigur«, Drachmann-Statuen i Lorrys Have, skal nu i forstørret Skikkelse støbes i Bronze og opstilles i »Rækken«, det kendte Pantheon af Digtere, der har vandret paa Frederiksberg. Oehlenschläger bliver hans nærmeste Nabo.

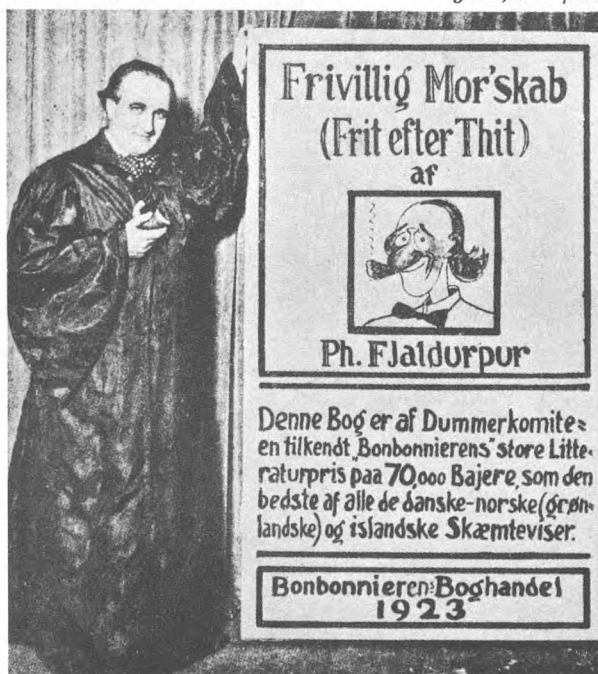
Nu har frederiksbergske Kunstnere imidlertid sendt Kommunalbestyrelsen følgende Protest:

Vi undertegnede tillader os at anmode Frederiksberg Kommunalbestyrelse om at undlade den paa-tænkte Opstilling af Drachmanns Statue, der synes os en uværdig Hyldest til Digteren.

Sophus Claussen, Vibeke Dahl, født Krøyer, August Enna, Axel Garde, Louis Glass, A. Hauberg, Viggo Lademann, Sven Lange, Betty Nansen, Chr. Rimestad, Edith Rode, Helge Rode, Otto Rung, Ingeborg Maria Sick.

Aarsagen til Protesten siges at være, at Pengene til Støbningen, 20.000 Kr., er danset sammen af »Lorry-Templets Præstinder«.

Lorrys egentlige Leder er Sagfører *Valdemar Nielsen*, en kendt Københavnerv, firskaaen af Skikkelse og med et kraftigt, firkantet, tveldt Fuldskæg, der har forskaffet ham Kælenavnet *Jernskæg*.



Storm Petersen som Prologus.

Han siger: Jeg forstaar ikke, hvorfor de protesterer. Hvad har Protestanterne gjort for Drachmann? Vi dyrker ham stadigvæk og synger hans Sange. Og vores Statue vil i alle Fald blive rejst!

Frivilligt Moderskab.



Fru Thit Jensen.

December.

Forfatterinden *Thit Jensen* drager Landet rundt med et Foredrag om Frivilligt Moderskab, hvori hun uddeler nogle drøje Hug til Mændene.

Den unge Forfatter *Emil Bønnelykke*, der føler sig kaldet til at være

Mændenes Forsvarer, har indladt sig i en drabelig Polemik med *Thit Jensen*, der giver ham Svar paa Tiltale og ender med at sige:

»Husk: Revolver-skud med løst Krudt op i Luften er kun Surrogat for Mandighed, det er den Slags, der faar Kvinder til at smile.«

Under alt dette opfører *Bonbonnièren* en drastisk

Kabaretkomedie med *Titten Frivillig Mo'rskab*. Paa Billedet til venstre ses »*Bonbonnièrens* uforlignelige *Altmuligmand Storm Petersen*, der indleder »*Mo'rskaben*« paa den lille *Tal-lerkenscene*.

Adlon-Klubben — og Maria Orska



Den elegante Dansesal i den nye „Adlon-Klubben“ paa Nørregade.

Adlon-Klubben.

9. November.

I de nye, elegante Selskabslokaler, som Hr. Svend Muchardt har indrettet i Auktionholder Rasmus Nielsens tidligere Ejendom paa Nørregade, vil den nystiftede »Adlon-Klubben« faa sit Hjemsted.

København er efterhaanden bleven saa stor en By, at en saadan finere Danse- og Natklub næppe vil savne Søgning. Rundt omkring i Byen er der allerede opstaaet Natklubber, hvor der danses efter Restauranternes Lukketid; vi har jo ogsaa haft



Direktor Sv. Muchardt, Adlon-Klubbens Vært.

de saa meget omtalte »Abefester« i Prins Wilhelms Palæ (tidligere Larlens Lokaler paa Sct. Annæ Plads), og det er ikke med venlige Øjne, at Politiet har set paa denne ganske vist lovlige, men alligevel noget tvivlsomme Udvidelse af Forlystelseslivet.

»Adlon-Klubben«, som aabner i Morgen, stiler dog betydeligt højere, og det fortælles, at allerede 1200 kendte Københavnerne har indtegnet sig som Medlemmer. København har saaledes faaet sin første virkelige Natklub af nogen Betydning.



Adlon-Klubben rykker ind paa Nørregade. Skræderen har i Vrede over at skulle flytte sat Plakat i Vinduet om at Huslejenævnet »fremskaffer Natcafé«.

Maria Orska paa Scala.

Typen paa Efterkrigstidens dekadente Skuespillerinde.

16. Oktober.

Den berømte tyske Skuespillerinde Maria Orska gav i Begyndelsen af Aaret et Gæstespil paa Dagmar-teatret og interesserede stærkt som Typen paa Efterkrigstidens dekadente Skuespillerinde. Hun spillede Hovedrollen i Verneuil's »Karussellen« (Le bon coeur), men det er dog først nu, hvor Direktør Skaarup har engageret Die Orska til en Række Midnatsforestillinger paa Scala-Teatret, at man i Wedekinds »Erdgeist« ser denne mærkelige Orkidé helt udfolde sig i sin sære, depraverede Ynde. Maria Orska, der er født i Nikolajev, bærer Spor af sydlandsk Race i sin lille smidige Skikkelse, i de mørke Øjnes Dybde, det sorte Haar og Ansigtets mongolske Træk. Hun er halvt asiatisk i hele sin Apparition, sensitiv, spillende paa det barnligt uskyldige og det meget erfarent-raffinerede, snart henfaldende i en sløv Monotoni, snart hektisk opfarende, ligesom hidset af en hemmelig Gift, der giver Øjeblikkets bristefærdige Spænding i en nervøs Ekstase. I Aftes fulgte det fyldte Teater Maria Orskas blændende Præstationer med intens Interesse — en Virtuosi i Tidens dekadente Stil.



Maria Orska.

Københavnslivets Tegnere, Causeurer og Visedigtere



Hvem er det, der daglig morer og fryder os i Aviserne og Revyerne med deres Tegninger og Causerier, Viser og Vitser? Her er nogle af de mest kendte og skattede af dem, der skildrer os Københavnslivet med Ynde og Smil, med spids Satire eller bredt Lune. De kender dem alle paa deres Navne eller Signaturer, men véd De ogsaa, hvordan de ser ud?

Her ser De i øverste Række fra venstre til højre: Visedigteren Viggo Barfoed (»Ærbødigt«), Forf. Paul Sarauw (St. Paul), Forf. Johannes Dam, Tegneren Axel Nygaard, Vise-forfatteren Aage Steffensen, i anden

Række fra venstre til højre: Forf. Axel Andreasen, Forf. Mogens Dam, Tegneren Christian Hoff, Forf. og Tegneren Viggo Afzelius (»Hos Barberen«), i nederste Række fra venstre til højre: Visedigteren Per Barfoed (»Bror Mika«), Tegneren Sven Brasch, Tegneren Herluf Jensenius (Selv-portræt), Forf. Aage Hermann og i Hjørnet til højre Tegneren og Skuespilleren Valdemar Møller.

Borbergs Skuespil — Berntsens Digte



Tredie Billede, Sygeværselet paa et NerveLasaret i Borbergs »Ingen«. Fra venstre Underlægen (Ottesen), Manu (Johs. Poulsen), den saarede Soldat (Gabrielsen), Overlægen (Vald. Møller), Victor (Poul Reumert), bag ham den barmhjertige Søster (Sigrid Neiiendam).

Svend Borbergs Skuespil „Ingen“.

Premièren i Aftes paa Det kgl. Teater.

En Sejr for Teatret og Forfatteren.

17. November.

»En interessant og usædvanlig Aften — en Forestilling, der snart hævde sig til kraftige Teatervirkninger, snart krydsede sig frem gennem langstrakte og stundom pinagtige psykologiske Subtiliteter, men som vistnok i det hele maa betragtes som en Sejr baade for Teatret og for Forfatteren. De abstrakte Figurer gav ikke ret Anledning til Menneskefremstilling. Hr. Poul Reumert dominerede Forestillingen, men først den skamferede Maske i Stykkets sidste Del gav ham noget rigtigt at spille paa. — Fru Bodil Ipsen som Eva og Hr. Johannes Poulsen som Manu indrammede Hr. Reumerts Victor med diskret Kunst i vel afvejede, noget forsigtige Udtryk«.

(Af Sven Langes Anmeldelse i »Politiken«).

»Fablen er til at begynde med tydelig nok: den unge Soldat Victor hos Hustruen og i Skyttegraven; — hans frygtelige Lidelse paa Lasaretet, hvor hans Ansigt og Stemme vansires, og han selv udslettes, — bliver til »Ingen«; — saa Tilbagekomsten til Hjemmet, hvor hans Hustru byder sit Hjerte til denne vansirede Fremmede, idet hun i sine Ord overfor ham svigter, forraader sin Elskov til Manden, til ham selv. Slutningen virkede uklar og



Svend Borberg.

det vist være paa en intim Scene. — Det var ingen vellykket Aften, men den syntes at interessere Tilskuerne ved Skuespillets Egenart og Tænksomhed, der uvilkaarlig skabte Sympati for Digteren. Han blev fejret med langvarigt Bifald af det venligt stemte Publikum«.

(Af Chr. Gulmanns Anmeldelse i Berlingske Tidende).

Ungkarledigte.



Aage Berntsen.

Da Eva var skabt.

Se dér — i Morgenvarmen
med Hovedet paa Armen
en uredt Yngling hviler,
mens han i Drømme smiler.

Hun piller ved hans Hænder
og prikker paa hans Tænder
og dækker Ribbensflængen
med køligt Græs fra Engen.

Med Kinden rød som Kobber
hun bøjer sig forover,
og blidt som Sommervinden
hun kysser ham paa Kinden.

Han aabner Øjet, lukker
det til igen og sukker:
Den Ild i søde Strømme,
det kan kun være Drømme.

Men Eva napper, tjatrer,
og endelig han fatter
og bliver ganske vaagen
og ser, der sidder nogen.

Saa kæmmer hun hans Lokker,
og Dyrene sig flokker
og viser vaade Tænder
og slikker hendes Hænder.

Han kysser Smilehullet.
O Fryd i Mellemgulvet!
— Og hvor de unge sade,
blev alle Blomster flade.

AAGE BERNTSEN.

(Af: Kvindens Skabelse i den nylig udkomne »Ungkarlens Visebog«).

Berlingske jubilerer - - Udstillingsplaner

**Berlingske Tidende
fylder 175 Aar.**

4. Januar.

I Gaar fejrede »Berlingske Tidende« sit 175 Aars Jubilæum ved Udsendelsen af et smukt og indholdsrigt Jubilæumsnummer. Til Personalet blev der i Anledning af Jubilæet givet Gratualer, og samtidig besluttede »Berlingske Tidende« at give København den første Lysavis. De sidste Nyheder blev bragt i bevægelige Lysbilleder over B. T.-Centralen. Raadhuspladsen havde dermed faaet en ny Attraktion. Dagen forløb paa festlig Vis i det store Bladhus, hvor Gratulanter fra nær og fjern indfandt sig i stort Antal. Jensenius skilder i hestaaende Tegning Medarbejdernes Hyldest til »Tante Berling«.



B. T.'s Redaktion med Red. Helweg-Larsen i Spidsen fejrer Fødselsdagsbarnet, den 175-aarige Tante Berling, som sidder omgivet af Redaktører og Medarbejdere. Bag Stolen (med Viften) ses Red. Gulmann og Administrator Henius, paa Trappen sidder Red. S venn Poulsen. Blandt Medarbejderne vil man finde mange kendte Ansigter. (Tegning til Jubilæet af Jensenius, en Gave til Redaktionen).

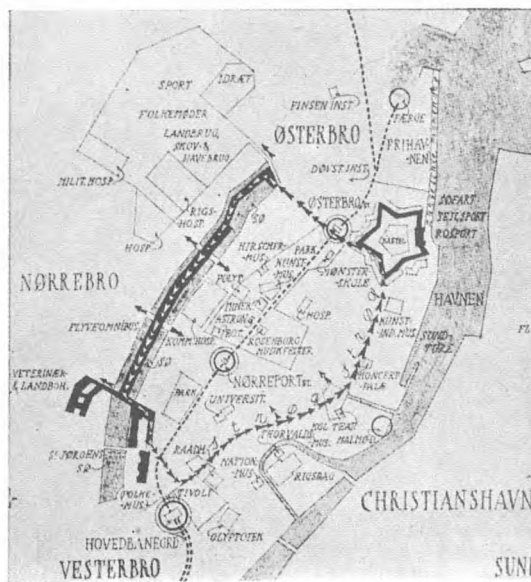
En Verdens-Udstilling paa Søerne. Udstillingen opgives!

Dir. Dessaus og Arkitekt Rosens storstilede Plan.

Direktør Benny Dessaus Plan om en Verdensudstilling i København er nu udarbejdet af Arkitekt Anton Rosen, der for femten Aar siden skabte Aarhus-udstillingen. Planen gaar ud paa intet mindre end at bygge Udstillingen som en Pæleby midt i »Søerne«, fra Søpavillonen til Østerbrogade.

En genial Idé.

Kun Midterpartierne af Søerne tænkes omdannet til Haller og Gader; paa begge Sider bliver et aabent Stykke Vand, og enkelte Partier i Midten holdes ogsaa aabne, saa at der dannes Kanalpartier og Vandbassin'er med helt ny og uanede dekorative Virkninger. Man vil altsaa kunne spadserere gennem Udstillingen fra Østerbro til Vesterbro hen over Søerne, og Arkitekt Rosen tænker sig baade »hængende Haver«, Landingsplads for Vandflyvere, Søjlegange langs Vandet og mange andre — helt venetianske — Effekter. Bygningerne og de forbindende Broanlæg, svævende paa Pæle over Vandet, frembyder mange praktiske Fordele: Afspærring af det store Terræn bliver overflødiggjort; kostbare Vej anlæg mellem Pavillonerne ligesaa; alt det anvendte Materiale (kun Træ) vil kunne benyttes efter Udstillingen, da det ikke bliver nødvendigt at bruge Betonfundamenter o. s. v.



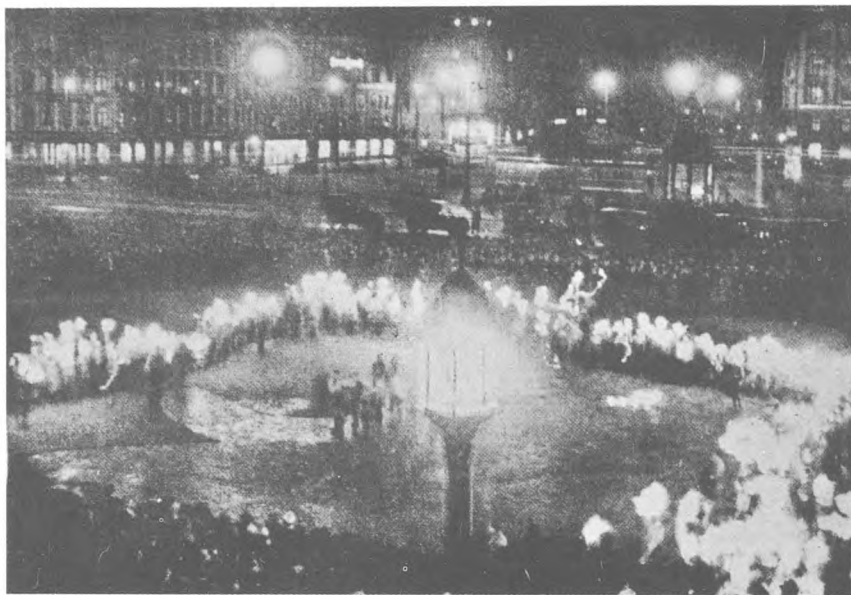
Plan over Udstillingen.

11. Januar.

I Industriforeningen afholdtes i Gaar et Møde, hvor Industri, Handel, Landbrug og Banker drøftede Direktør Benny Dessaus og Arkitekt Rosens detaljerede Plan om Afholdelse af en Verdensudstilling i København. Efter et indledende Foredrag af Direktør Dessaus blev Planen diskuteret. Nationalbankdirektør Rosenkrantz fraraadede Planens Gennemførelse, Forpagter Sonne og Folketingsmand Pinstrup udtalte paa Det kgl. Landhusholdningsselskabs og Landbrugsraadets Vegne, at Landbruget nærede de største Betænkeligheder. Ogsaa Haandværkerforeningens Formand, Ingeniør Koch, havde store Betænkeligheder, hvorimod Borgmester Jensen gik varmt ind for Direktør Dessaus store Idé.

Efter denne Modtagelse kan man vist godt betragte Udstillingen som kvalt i Fødslen.

Lauge Koch fejres - Prof. Brix - Streng Vinter



21. Januar.
I Løbet af Søndagen i Gaar var Raadhushallen to Gange fyldt til Magister Lauge Kochs Foredrag — baade Eftermiddag og Aften — om den store Grønlands-Jubilæums-Ekspedition. Det blev en straalende Æresaften for Lauge Koch, der fejredes for sin Ledelse af den store treaarige Ekspedition nord om Grønland, og særlig højtidelig var det Øjeblik — som ovenfor ses —, da Spejderne mødte op med et imponerende Fakkeltog foran Raadhuset.

Danske Prinser gifter sig med Amerikanerinder.

11. Januar.
Det engelske Blad »Daily Graphic«, der i Gaar kom til København, bringer under Overskriften »To kongelige Romaner« en Meddelelse om, at Prins Erik har forlovet sig med Miss Lois Booth, den canadiske Tømmerkonges Datterdatter, og Prins Viggo med Miss Eleanor Green, Datter af New Yorkerlægen Dr. J. C. Green.

Henrik Bentzon debuterer.

13. Januar.
Den unge Skuespiller Henrik Bentzon debuterede i Gaar paa Betty Nansen Teatret som Eiler Løvborg i »Hedda Gabler«. Det var en meget bemærkelsesværdig Debut. Den unge Kunstner, der har en klædelig norsk Akcent, gjorde megen Lykke. Han er en Gevinst for københavnsk Teater.

Lenin død!

23. Januar.
Sovjetruslands Grundlægger, Iljissj Lenin, døde i Gaar i den lille By Gorki, 50 Kilometer fra Moskwa.
Lenins Dødsdag bliver officiel Sørgedag i Sovjetrepublikken.

Docent Hans Brix bliver Professor.

Hans Brix, som i de sidste fire Aar har været Docent ved Universitetet, er nu udnævnt til ekstraordinær Professor i dansk Litteratur. Hans Brix er kendt ikke blot som en levende og frodig Lærer, der har en sjælden Evne til at holde sine Elever i Aande, ogsaa som Litteraturkritiker, først i »Politiken«, nu i den



Hans Brix.

Ferslewske Presse, har Brix udfoldet en for ham karakteristisk Blanding af Lærdom og Lune.

Seksuel Oplysning.

Thit Jensens nye Forening.

20. Januar.

Ved et Møde i Aftes stiftedes den af Fru Thit Jensen planlagte Forening for seksuel Oplysning.

Formand blev Skoledirektør Uffe Wøldike, Næstformand Fru Dagmar Nielsen, og de øvrige Bestyrelsesmedlemmer blev: Læge Fru Johanne Næser, Læge Fru Dida Dederding, Fru Marie Hørup, Viceskoleinspektør Franck og Overretssagfører Hindenburg. Forsamlingen valgte Fru Thit Jensen til Æresmedlem. Foreningen tæller foreløbig 200 Medlemmer. Dens Navn bliver »Foreningen af 19. Januar 1924«.

Kunst for Varer.

16. Januar.

Kunstnerne har besluttet at sælge deres Kunst for Varer. Idéen har vundet Bifald, den virker baade som god Reklame og som forbedrende for Kunstnerens Levevilkår. Det er Maleren Aage Bertelsen, der har undfanget Idéen, og den realiseres paa den Maade, at Kunstnere, der er Medlemmer af »Dansk Kunstnersamfund«, forhandler direkte med den Handlende og bytter lige over med et Kvantum Varer, der staar i Forhold til Kunstværkets Værdi.

Mange af Kunstverdenens bedste Navne sidder i Bestyrelsen: Aage Bertelsen er Formand, Vald. Neiiendam repræsenterer Prof. Tuuxen som Formand for Malende Kunstneres Sammenslutning, Lupalud Janssen, Astrid Holm, Eiler Sørensen, Harald Hansen, Erik Struckmann, Andreas Bundgaard og Kai Nielsen.

Foreningen vil arrangere en permanent Salgsudstilling med 10—12 aarlige Ophængninger.

Den strenge Vinter.

Mange Københavnerne i Livsfare paa løsreven Isflage.

28. Januar.

Isen i Øresund, som i de sidste Dage har været Københavnernes mest yndede Udflugtssted, kom i Gaar i Bevægelse, og det maa betegnes som et Mirakel, at intet Menneskeliv gik tabt derved. Paa Isen udfør Skovshoved befandt sig et Par Hundrede Mennesker, da en stor Flage rev sig løs og gled udefter. De unge Mennesker, der enten spadserede eller var paa Skøjter, blev hurtigt skilt fra Land ved et flere Hundrede Meter bredt Vand.

Fiskerne og de private Baadere fik travlt. Sammen med Politiet, der straks blev alarmeret, paabegyndte de Redningsarbejdet, og det lykkedes at faa alle de mange Mennesker fra Isflagen uskadt i Land. Inden det blev mørkt, var alle i Sikkerhed, takket være en udmærket Præstation fra Redningsfolkenes Side.

Den danske Krones stadige Fald

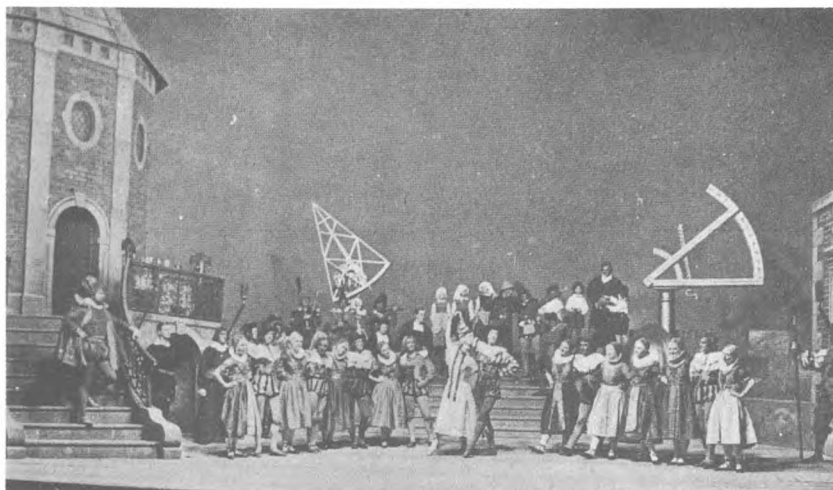
Den danske Krones voldsomme Fald.

Panikstemning paa Børsen.

21. Januar.

Allerede i Lørdags gik den udenlandske Valuta i Vejret i en foruroligende Grad, og man havde i Dag ventet yderligere Stigning. Men at det skulde blive i det Omfang, som Noteringen i Dag viste, havde man dog ikke troet Muligheden af. De enorme Spring, der fandt Sted, tog helt Pip'et fra Folk, og det vakte ligefrem Panik, da Bankdirektør Stephensen læste Kurserne op. Sterling steg 100, Dollar 2800, Gylden 900, svenske Kroner 670 (160,50 for 100 svenske Kroner!), norske Kroner 325 o. s. v.

Den danske Krone faldt i Guldparitetet fra 63 til 58! — Og det bliver vist værre endnu. Statens og Bankernes Indskriden ved Hjælp af »Egaliseringsfondet« paa 125 Millioner har altsaa ikke kunnet standse Kronens rivende Fald. Situationen er nu meget alvorlig. De Lærde er enige om, at det er vor skæve Handelsbalance, der er Roden til Ondet. Vi køber alt for meget i Udlandet, og nu vil Ministeriet Neergaard skride til yderligere Toldforhøjelser.



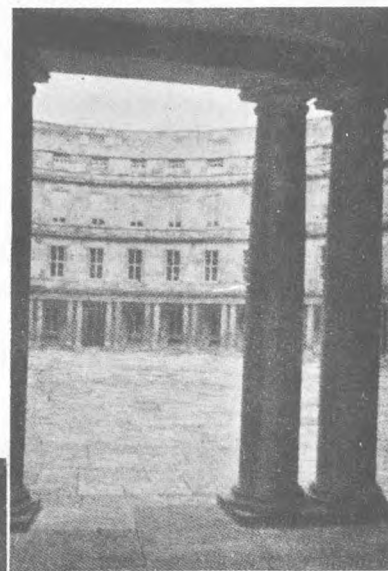
Scenebillede fra Tycho Brahes Drøm.

Tycho Brahes Drøm.

En ny dansk Ballet.

2. Marts.

Forfatteren Viggo Cavlings og Komponisten Haakon Børresens Ballet »Tycho Brahes Drøm« gjorde ved Førsteopførelsen i Aftes paa Det kgl. Teater megen Lykke, takket være den smukke, poetiske Idé, Johannes Poulsens Iscenesættelse og den helt igennem vellykkede Udførelse. Frk. Ulla Iversen var skøn og yndefuld som den blide Bondepige Kristine, Fru Elna Jørgen-Jensen pragtfuld som den ildfulde Komet, Hr. Johs. Poulsen selv en myndig Tycho Brahe.



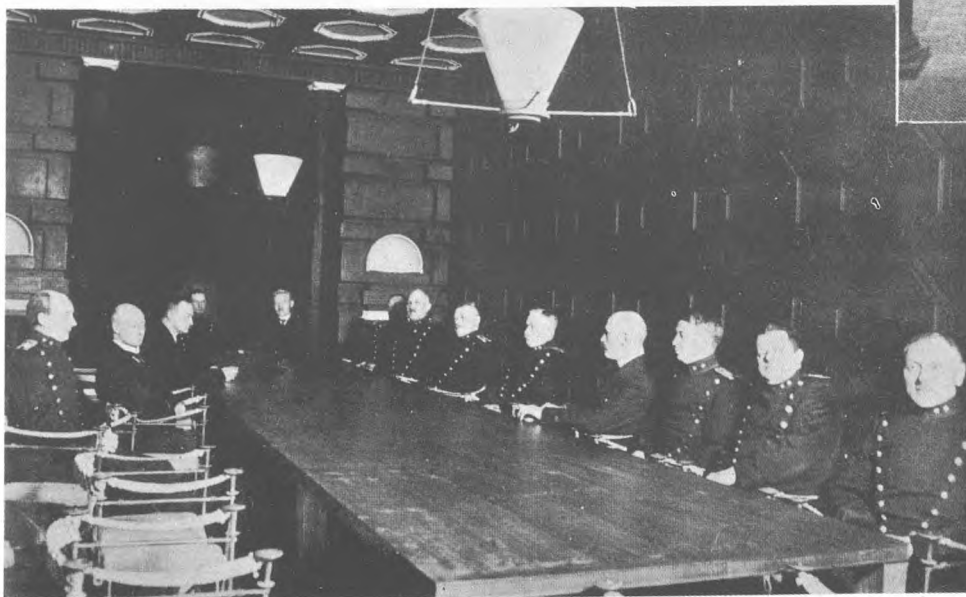
Søjlegaarden i »Politigaarden«.

Politigaardens Indvielse.

31. Marts.

I Gaar blev Politigaarden indviet. Borgmester Kaper, Departementschef Schrøder og Politidirektør Dybdal talte, Politiets Orkester spillede og Politi-Sangforeningen sang i den runde Gaard.

Den monumentale og særprægede Bygning skyldes Arkitekterne Aage Rafn og H. J. Kampmann.



Fra det første Møde i Politigaardens Parolesal: Fra v. til h. ses: Politinspektør Møllerup, Politidirektør Fabricius-Hansen, Politinspektør Scheppelern-Larsen, og derefter Politiasistentene: Heiberg, Lund, A. G. Hansen, Norup, Søby, Vindinge, Tvermoes, G. C. Larsen, Fritz Jacobsen og Bach.

De to første Radiofoni-Stationer

Det nye Studie i Jorcks Passage.

7. Januar.

Dansk Radioklub havde i Aftes arrangeret en Udsendelse, ved hvilken den herværende amerikanske Gesandt, Dr. Prince, talte om Forholdet mellem Amerika og Danmark. Dr. Prince holdt sit Foredrag paa Dansk, og Udsendelsen gik fortrinligt igennem.

Det var iøvrigt den første Udsendelse, der fandt Sted fra Klubbens nye Lokale i Telegrafskolen i Jorcks Passage. Afsenderværelset er kun $2\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ Meter og behængt med uldne Køjetæpper for at afstemme Lyden. I det lille Rum er der kun daarlig Plads, naar baade den talende og Teknikeren med samt hans Apparater skal være der — men Lydforholdene syntes gode, og det er jo det vigtigste.



Den amerikanske Gesandt, Dr. Prince, taler i Radio fra Studiet i Jorcks Passage.

Radioklubbens Station i Jorcks Passage og Ingeniørkorpsets Ryvang-Radio.

De to nye Stationer deler Radiofolkene i to meget krigerske Partier.

Samtidig med, at der er kommet Fart i Radiofonien, er der opstaaet heftige Stridigheder mellem Radiofonisagens Pionerer.

Allerede i Slutningen af sidste Aar

modtog Dansk Radioklub et meget generøst Tilbud fra de to danske Radiofirmaer »Dansk Radio Aktieselskab« og Firmaet M. P. Pedersen om at stille en Station med Maste-

anlæg og øvrigt Tilbehør til Raadighed for Lytterne. Klubben har af Telegrafvæsenet faaet overladt Lokaler til denne nye Københavns Radiostation i Jorcks Passage, og man er allerede i Gang med Installationen, der vil betyde en stor Forbedring i Lytteforholdene.

Samtidig har Ingeniørregimentet planlagt Oprettelsen af en moderne Sender, der skal indrettes paa Ingeniørernes Øvelsesplads i Ryvangen. Ogsaa denne nye Station Ryvangs Radio er under Bygning.

Radioudvalget af 1924.

Men med disse to nye Stationer, hvormed Radiofonien herhjemme pludselig faar langt bedre Betingelser end før, er der opstaaet en Splitelse imellem Radio-Amatørerne. Radio-Klubbens Folk slutter naturligvis op om Jorcks Passage, medens der omkring Ryvangs Radio er dannet et saakaldt »Radioudvalget af 1924« med Teaterdirektør Adam Poulsen som Formand og Journalist Elias Nielsen som Sekretær. De to Partier staar meget skarpt overfor hinanden og søger at overgaa hinanden i Udsendelser. Det bedste for Radio-Sagen vilde naturligvis være en Sammenslutning, men herom er der næppe foreløbig noget Haab. Begge Parter kæmper om at hverve Lyttere, som frivilligt vil yde et økonomisk Bidrag til de ikke helt billige Udsendelser. Man har endog opfundet Ordet »Plankeværkslyttere« for dem, der gratis tager Udsendelserne.

Ryvang Radio kom først!

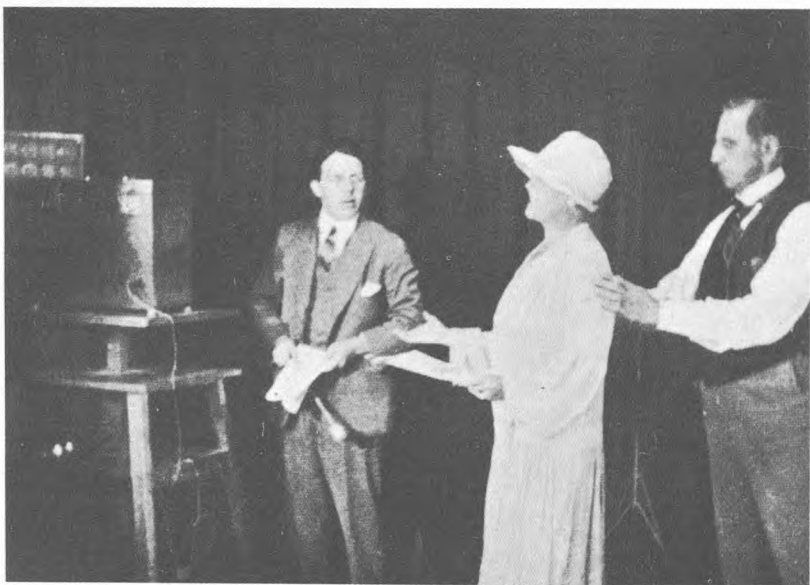
Juni.

Efter en Del vellykkede og meget energisk gennemførte Prøve-Udsendelser har »Radioudvalget af 1924« nu af Forsvarsministeren faaet Tiladelse til at arrangere Udsendelse fra Ingeniørregimentets Ryvangs-Radio.

Københavns Radiofonistation forevises for Pressen.

4. Juli.

Dansk Radioklubs Ledere foreviste i Gaar den nye Station for Pressen. Formanden, Direktør L. Ritzau, bød velkommen. Ingeniør Gerald gav en Oversigt over Klubbens stærke Vækst. Den staar nu som Hovedorganisation for en Landssammenslutning paa 15 Klubber. Endelig talte Kammersanger Emil Holm om Kunstnernes Indsats. Om kort Tid vil denne nye »Københavns Radiofonistation« blive sat i Gang med regelmæssige Udsendelser.



Fra dansk Radiofonds Udsendelses-Studie i Telegrafbygningen paa Købmagergade. Kammersanger Emil Holm placerer Skuespillerinden Fru Jonna Neiiendam foran Mikrofonen, medens Speakeren, Redaktør Svend Carstensen staar parat med Gong-Gong-Køllen.

De første Udsendelser fra „Flødebollen“

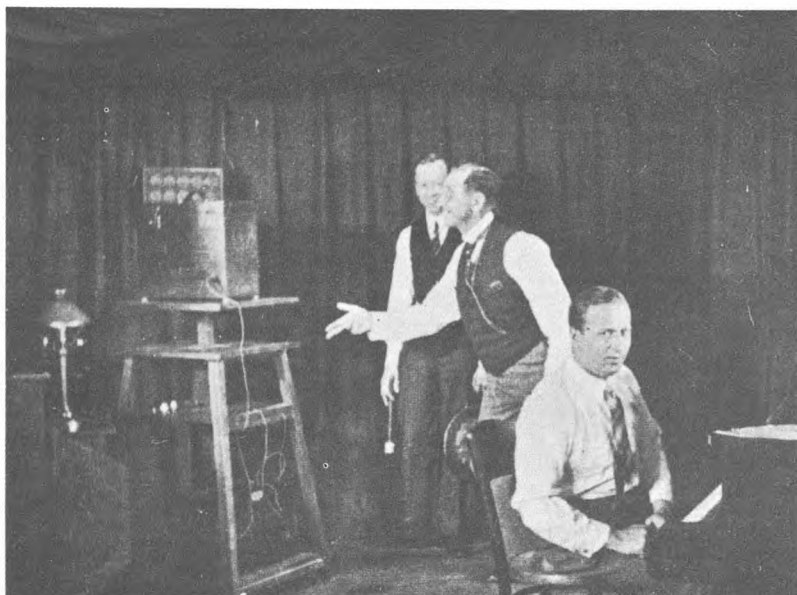
„Den omvendte Flødebolle“.

12. September.

Københavns Radiofonistations Studieforhold har ændret sig betydeligt. Fra det lille Studie behængt med Køjetæpper i Jorcks Passage er man nu flyttet hen i et ret rummeligt Studie paa Købmagergade, hvor Væggene er behængt med et folderigt, uldent Klæde, og Loftet er dækket af svært, hvidt Stout, der rosetformigt er ophængt fra Loftets Midte ud til Væggen. Loftsarrangementet tager sig ejendommeligt ud, og Studiet har straks faaet Navnet »Den omvendte Flødebolle«.

Den egentlige Indvielse af Københavns Radiofonistation fandt Sted i Aften ved en højtidelig Udsendelse med Tale af Dansk Radioklubs nye Formand, Fabrikejer Trane og med Assistance af Jonna Neiiendam, Peter Jerndorff, Holger Gilbert Jespersen, Johanne Karstens, Augusta Gerald, Peter Cornelius, Jacob Texière og Radio-Trioen: Knud Dalsgaard, Rudolf Dietzmann og Folmer Jensen. Men Aftenens højtideligste Øjeblik var, da selveste kgl. Kammer-sanger Emil Holm sang »Humle-bien«.

Til Indvielsen havde Speaker og Redaktør Otto Schrayh skrevet en Prolog »Luftens Erobring«.



Kammersanger Emil Holm synger »Humle-bien« ved Københavns Radiofonistations Indvielse d. 11. Sept. Udsendelsen foregaar i »Den omvendte Flødebolle« paa Købmagergade. Kammersangeren ses foran Mikrofonden, bag ham Red. Schrayh, ved Klaveret Pianisten Victor Fischer.

Hvor ender den danske Radiofoni?

Aaret har været præget af stærk Fremgang, men ogsaa af store Stridigheder.

For de danske Lyttere har Aaret været præget af en betydelig Fremgang, baade i Udsendelsernes Antal og Kvalitet, takket være de to nye moderne Radiostationer i Ryvangen

og i Jorcks Passage. Men for Lederne af Radiosagen har Aaret været brydsomt paa Grund af de mange indre Stridigheder.

Lytterne har haft Lejlighed til at høre mange fortrinlige Udsendelser, men man haaber paa en fast Ordning, der kan skaffe Ro og Tryghed om Radiofonien, saaledes som det allerede er sket i de fleste andre Lande.

Telefonselskabet strækker en Haand ud efter Radioen.

Paa Initiativ af Telefondirektøren fandt der i Oktober et Møde Sted i Telefonhuset mellem Telefonselskabet og forskellige Radiointeresserede, bl. a. Radioudvalget af 1924, Danmarks Radiounion, Dansk Radioklub, Ryvangs Radio og Statstelegrafens. Telefondirektørens Forslag gik ud paa, at Telefonselskabet etablerede permanente Ledninger fra Hovedcentralen paa Nørregade til forskellige Koncertsale, Teatre m. m., hvor der kan være Tale om jævnlige Optagelser, og dels til Radiostationerne i Jorcks Passage og Ryvangen samt Statsstationen paa Købmagergade. Ved et Omstillingsarrangement kunde man da kombinere en hvilken som helst Optagelsesledning med enhver af de nævnte Radiostationer.

Telefonselskabets Møde gav dog ikke noget positivt Resultat, man vilde overveje Sagen, som efterhaanden stille gled ud.



Radio-Trioen spiller i »Den omvendte Flødebolle«. Til venstre ses Violinisten Fessel, ved Klaveret Folmer Jensen, til højre med Violoncellen Rudolf Dietzmann. Imellem dem Overingeniør Christiansen (med Høreklapperne paa) og Red. Svend Carstensen. Til højre Kammersanger Emil Holm med advarende løftet Pegefinger.

Ministeriet Neergaards Valuta-Kvaler

Finansminister Neergaards Luksusskat. Politisk Krise om Valuta-forslaget.

„Den ærlige Krone“ — „Det borgerlige Samarbejde“ i Fare.

Januar.
Kronens stadige Fald har bragt Ministeriet Neergaard i en yderst vanskelig Situation. Overalt ser man med Ængstelse hen til Valuta-Katastroferne i de andre Lande og spørger, hvad Regeringen har i Sinde for at bedre vore Pengeforhold. Der er dyb Uenighed mellem alle Partier om, hvilke Foranstaltninger der bør træffes fra Statsmagtens Side, nogle hævder Principet »den ærlige Krone«, andre vil fæstne Kronens Kurs ved en bestemt lavere Værdi. De Konservative kæmper for Toldforanstaltninger som Middel mod Valutakrise og Industrikrise, medens Regeringen principielt staar paa sit Frihandelsstandpunkt. »Det borgerlige Samarbejde« mellem Venstre og Konservative er i Fare for at sprænges.

Luksus-Told og Omsætnings- afgift paa Motorkøretøjer.

31. Januar.

Endelig i Dag forelagde Finansminister Neergaard sin nye Luksusskat. Forslaget gælder en betydelig Toldforhøjelse paa tørrede Frugter, Silketøj, Galanteri, Legetøj, Tobak i alle Former, Krydderier og Gulvtæpper. Desuden skal der indføres en Omsætningskat paa Biler og Motorcykler, saaledes at der skal betales 15—30 pCt. af Købesummen til Staten.

Kronen falder — Priserne stiger.

For to Dage siden kom Pristallet. Det blev 209. Der kan imidlertid ikke være Tvivl om, at Priserne er steget saa meget, medens Pristallet har været under Udarbejdelse, at det ikke stemmer med den øjeblikkelige Situation.

Som Illustration til dette Forhold kan nævnes, at Smørret i Gaar steg med 24 Øre pr. Kilo, Koksene med 15 Øre pr. Hektoliter. Fra Grosserer-Societetet er der fremkommet et Forslag om at genindføre Rationering paa Smør, Flæsk, Kaffe m. m.

Valutaplanen!

Det store Tvangslaan.

6. Marts.

Stats- og Finansminister Niels Neergaard forelagde i Gaar en samlet Valutaplan. Planen omfatter en Forlængelse af Nationalbankens Moratorium, Kreditindskrænkninger, et Tvangslaan fra Skatteborgerne paa 3 pCt. af deres Indtægt, Stempelafgift af Bildæk, Told paa Benzin og Blomster, forhøjet Chokoladeskat, Oprettelse af en Valutacentral, Skat paa fremmede Handelsrejsende og Indrejsetilladelse for fremmede Roearbejdere.

Valutaplanen er forelagt Partierne som Forhandlingsgrundlag og til Udvalgsbehandling. Partiernes Overvejelser kan ikke ventes afsluttet foreløbig.

Ministeriet kørt fast — Valg om en Maaned

Statsminister Neergaard indkaldte i Gaar Partiformændene til et Møde, hvor han bad om Tilslutning til, at Folketinget opløses den 29. Marts, og at der udskrives nyt Valg til 10. eller 11. April.

Slipper Tvangslaanet igennem?

14. Marts.

I den elvte Time søger Regeringen at frelse sit Valutaforslag. Det er især det 3 pCt.s Tvangslaan, som har ophidset Befolkningen, og Finansminister Neergaard har nu i Dag forelagt et Ændringsforslag, der sætter Tvangslaans-Renten op fra 4 til 4½ pCt. og fritager alle, der har under 600 Kr. i skattepligtig Indtægt, for at deltage i Laanet.

Valutaplanen strandet.

Ved Forhandlingerne den 15de paa Rigsdagen gik det som ventet: Regeringens store Valutaplan blev fordømt fra alle Sider. Man er nogenlunde enige om, at »Tvangslaanet« slet ikke er noget Laan, da Regeringen naturligvis til sin Tid maa for-

Efter Forelæggelsen af det store Valutaforslag afholdtes en Række Partimøder. Da Møderne var forbi, forvandlede Rigsdagens Vandrehal til et sydende Hav af ophidsede Mennesker. Allerede nu kan det siges, at intet af Oppositionspartierne vil støtte Hr. Neergaards Forslag.

høje de ordinære Skatter for at »tilbagebetale« Laanet! Og saa blev der da ikke andet tilbage af hele »Planen« end Oprettelsen af den nye Valutacentral og Skatten paa de fremmede Handelsrejsende, som i Dag vedtoges i Folketinget.

Til Bestyrelse for Valutacentralen er udnævnt Nationalbankdirektør Green, Grosserer Colding og Kontorchef Einar Cohn.

Valgtaler pr. Radio.

14. Marts.

I næste Uge vil Rigsdagsmedlemmer fra de forskellige Partier indlede deres Valgkamp pr. Traadløs, nemlig Ove Rode, Pürschel, Borgbjerg og Neergaard. Det er første Gang, at denne Form for politisk Propaganda tages i Anvendelse her.



Det radikale Partis Fører Ove Rode holder Valgtale pr. Radio fra Studiet paa Kobmagergade. Den assisterende Tekniker er Overingeniør Kay Christiansen.

Den første danske Arbejderregering

Valgets Resultat: Socialdemokratiet Landets største Parti.

Socialdemokratiet vandt Stillingen som Landets største Parti med 470.000 Stemmer og 55 Mandater, Venstre gik tilbage til 362.000 og 45 Mandater, de Konservative fik 243.000 og 28 Mandater, de Radikale 166.000 og 20 Mandater.

Staunings Ministerium.

Stats- og Handelsminister: Folketingsmand Th. Stauning.

Socialminister: Folketingsmand Borgbjerg.

Indenrigsminister: Folketingsmand C. N. Hauge.

Finansminister: Landstingsmand, Lektor C. V. Bramsnæs.

Trafikminister: Folketingsmand, Trafikkontrollør Friis-Skotte.

Forsvarsminister: Folketingsmand, Statsrevisor L. Rasmussen.

Justitsminister: Landstingsmand, Retspræsident K. K. Steincke.

Undervisningsminister: Landstingsmedlem Fru Nina Bang.

Kirkeminister: Landstingsmand Pastor Dahl.

Landbrugsminister: Folketingsmand, Gaardejer K. M. Bording.

Udenrigsminister: Greve Carl Moltke.

Sidstnævnte er den hidtidige danske Minister i Berlin, som af Hr. Stauning er kaldt hjem for at overtage Udenrigsministerposten.



Den nye Regeringschef, Statsminister Stauning ankommer til Amalienborg sammen med Finansminister Bramsnæs.

Ministeriet Staunings Modtagelse.

Et Led i Udviklingen.

11. April.

Danmarks første Arbejderregering er dannet. For første Gang i vort Lands Historie er Statens Ror lagt i Hænderne paa en Arbejder, kaaret af Underklassen og omgivet af Kammerater, der alle styrer efter samme Kompass: Socialismen.

Hvor lidt forstaar den dog vor Historie, som taler om, at Socialdemokratiet blev moderat med Aarene. Nej, stadig radikalere blev det. At være radikal er at søge til Roden. Luftspejlinger blev til Virkelighed, Digt og Drøm blev Dag og Daad. Af løste Problemer udfoldede sig nye Fremtidskrav, stadig videre favnende, nye Resultater med stadig frodigere Fylde.

Det nye Ministerium er intet »Eksperiment«. Det er ikke kommet til Verden for at eksperimentere. Det er simpelthen et Led i Udviklingen.

(»Social-Demokraten«).

Et blødt Systemskifte.

De nye Magthavere har begyndt at regere. Om deres Personer skal intet ufordelagtigt siges paa Forhaand. Taget som Helhed skal det tværtimod indrømmes, at det er lykkedes Hr. Stauning at sammensætte et præsentabelt Kabinet. Han er gaaet saa vidt som til at tage en udenfor Partiet staaende Greve til Udenrigsminister og til Kirkeminister en Præst, som er kendt for alt andet end kirkepolitisk Radikalisme. Den nye Statsminister har tilsigtet et blødt Systemskifte, og hvad det Ydre angaar har han løst Opgaven.

(»København«)

Første kvindelige Minister.

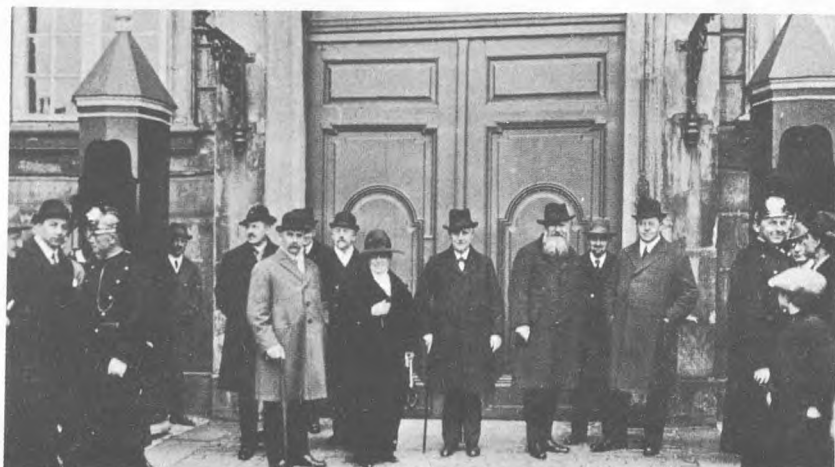
Propos: Nina Bang! Uanset, hvor meget eller hvor lidt hun vil formaa at udrette paa Lærdømmens og de skønne Kunstners Omraade, vil Fru Bang gaa over i Historien som den første kvindelige Minister i Danmark. Fruen selv er meget lærd, mag. art. med Historie som Fag, Specialist i Øresundstoldens Historie, Forfatter til en Række lærde Afhandlinger og en Række mindre lærde Artikler i »Social-Demokraten«. Landstingsmedlem siden 1918, Datter af Krigsraad Ellinger og Søster til den konservative Professor Ellinger. Hvor gammel Fru Nina Bang er, kan man læse i »Den blaa Bog«; vi siger det ikke.

(»København«)

En passende Prøvetid.

Den nye Regering, lad det blive sagt endnu en Gang, har i hvert parlamentarisk Land, naar den er Udtryk for et stort Antal Vælgeres Anskuelse, Krav paa en »fair trial«, en passende Prøvetid, for at den kan vise, hvad den vil og kan. Og med Hensyn til det, som er det vigtigste af alt, vort Fædrelands Udenrigspolitik, dets Optræden blandt Europas Magter, vil man overfor al eventuel Nervøsitet gøre vel i at huske paa, at denne Holdning fortrinsvis bestemmes af forud givne historiske og geografiske Kendsgeminger, som kun et akut Vanvidsanfald kunde foranledige en Regering til ikke at respektere.

(»Nationaltidende«s Aftenudgave.)



Medlemmer af Ministeriet Stauning udenfor Kongens Palæ paa Amalienborg, fra venstres Steincke, Hauge, halvt skjult bag ham Grev Moltke, Pastor Dahl, Nina Bang, Laust Rasmussen, Borgbjerg, Bording og Friis Skotte.

Det kgl. Teater - Det kgl. Assistenshus

Undervisningsminister Fru Nina Bang ordner Det kgl. Teaters Forhold.

Chefen afskediges — Norrie bliver Enedirektør.

18. Maj.

Det er næppe for meget sagt, at Fru Nina Bang er »Dagens Mand«. Den energiske Dame, Danmarks første kvindelige Minister, er straks gaaet i Gang med at ordne Det kgl. Teaters Forhold, og det siges rent ud, at nu er der endelig kommet »et Mandfolk« i Spidsen for Undervisningsministeriet.

I hvert Fald har Fru Bang ikke vist nogen kvindagtig Blødsødenhed, da hun i Gaar paa graat Papir afskedigede den fine og kloge Grev Brockenhuus Schack, og endda gjorde det med den Motivering, at Stillingen som Teatergreve var *et Rudiment*. Paa Teatret beklager man Grevens Afgang efter en Række Aar, hvor han med Dygtighed og Takt har le-



Undervisningsminister
Fru Nina Bang.

det Det kgl. Teater. Iøvrigt er der kun Anerkendelse af Fru Bangs Dispositioner, der skærer igennem Appels forkvaklede Arrangement med de mange Direktører, og man ser med Forhaabning hen til den hidtidige Økonomi-Direktør William Norries Udnævnelse til Ene-Direktør.

Ved denne Nyordning forsvinder Aage Garde og Vilhelm Herold som Direktører for henholdsvis Skuespil og Opera, og Professor Hans Brix ansættes som litterær Konsulent.

Bedragerier gennem mange Aar afslørede paa Assistenshuset.

Den nye Forvalter opdager en omfattende Svindel.

4. April.

For fjorten Dage siden blev Fuldmægtig i Ministeriet Hr. Jens Løn ansat som Assistenshusforvalter efter afdøde A. G. L. Gottlieb. Knap to Uger efter sin Ansættelse har den nye Assistenshusforvalter afsløret hele det gamle overordnede Personale som Storsvindlere. De har gennem en Snes Aar bedraget Assistenshuset for 700.000 Kroner. Alle de seks i Komplotet implicerede har aflagt fuld Tilstaaelse og hjælper nu selv til med Opklaringen af Svindelen. Bedragerierne er begaaede af den 69aarige Kasserer Carl Meyer, den 68aarige Kasserer Victor Fischer, den 50aarige Auktionarius Viggo Baltzer, Assistent Schönberg, Assistent Lauritsen, Assistent Kolbech og Fru Dagmar Baltzer, der fungerede som Taksatrice.

Svindelen er sket ved, at 16—1700 Laanesedler er blevet tilbageholdt.

De Skyldige er nu blevet anholdt, og Sagen er gaaet til Behandling hos Assessor Dam Krogh.

Forbedringshus til samtlige Bedragerere.

19. Juli.

Som det var at vente, blev Assistenshussagen hurtigt afgjort, da de Implicerede straks aflagde fuld Tilstaaelse. Det har vist sig, at Pantebeholdningerne ikke er rorte. Svindelen er sket ved Manipulationer med Laanesedlerne, og det samlede Beløb blev noget mindre end først antaget, nemlig 440.000 Kroner.

I Dag faldt Dommen over de An-

Panoptikon lukker.

Biograferne har slaaet det ud.

27. Maj.

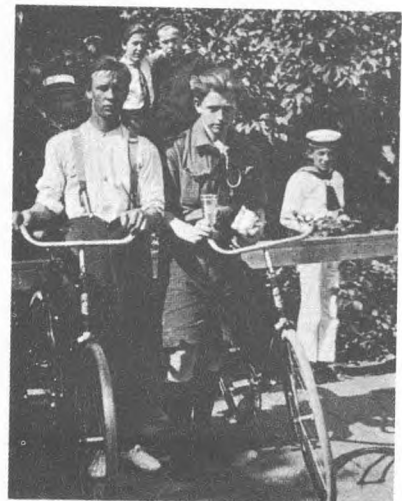
Med Udgangen af September Maaned ophører Panoptikon at eksistere. Meddelelsen herom vil næppe vække Beklagelse men mange Minder hos gamle Københavnerne, der husker Panoptikon som en af Sensationerne i 80erne og 90erne. Panoptikon har overlevet sig selv. Efter at Institutionen rykkede ned i Kælderetagen for at give Plads til Biografteatret, er Panoptikon gaaet helt tilbage. Panoptikon, der var grundlagt af Bernhard Olsen, var et Aktieselskab med en Kapital paa 80.000 Kroner. I Bestyrelsen sidder Overretssagfører Børge Jacobsen og Grosserer P. C. F. Hansen. Panoptikon Grupper sælges underhaanden til Provinsmuseer, Folkemuseer og Private.

klagede. Det blev 2½ Aars Forbedringshus til Fischer, Baltzer og Schönberg, 1½ Aar til Meyer og Kolbech og 1 Aar til Lauritzen.

Willy Spejder — en ny Cykle-Champion.

30. Maj.

Den 19-aarige Isenkræmmer Willy Falck-Hansen, som, siden han var Spejder, aldrig hedder andet end »Willy Spejder«, vandt i 1922 »De Unges Cykleløb«. Han viste allerede da særlige Evner for Cyklesport og har nu haft en meget lovende Debut paa Cementen, hvor han har vundet tre Guldmedaljer, to Sølvpokaler og en Sølvplakette. Han er bleven Mester for Danmark, nordisk Mester over 1 Kilometer og har vundet Aarhus' Grand Prix i Aar.



Falck Hermansen og Willy Spejder de to Vindere af »De unges Cykleløb« i 1922.



Det kgl. Teaters nye Enedirektør,
William Norrie.

Den triste Virkelighed og Filmens glade Eventyr



Mary Pickfords og Douglas Fairbanks stormende Modtagelse paa Københavns Hovedbanegaard. Til venstre i Billedet ses Mary blive baaret gennem Menneskemyllderet af en Betjent.

Det gamle Vekselererfirma D. B. Adler og Diskontobanken standser Betalingerne.

2. Juni.

Det gamle ansete Bankierfirma D. B. Adler & Co. har i Gaar maattet standse Betalingerne. Da der kan ventes Tab paa ret store Engagementer i Varer, der ikke hurtigt kan realiseres, har Firmaet efter Forhandling med Nationalbanken og Handelsbanken besluttet at standse af Hensyn til sine Indskydere og for at sikre den ligelige Fordeling overfor Kreditorerne. Firmaet er samtidig traadt i Likvidation.

Diskontobankens Tragedie.

18. Juli.

Københavns Diskontobank og Revisionsbank meddeler:

Under Hensyn til det i den senere Tid stedfundne Udbud af Bankens Aktier og en begyndende Uro blandt Bankens Klientel har Bankraadet foretaget en Henvendelse til Nationalbanken og de øvrige Hovedbanker for at opnaa fornøden Støtte til Sikring af Bankens Likviditet. Da denne Henvendelse har været forgæves, uagtet Bankens Solvens maatte anses for uomtvistelig, har Bankraadet anset det for nødvendigt AT STANDSE BANKENS BETALINGER INDTIL VIDERE.

Statsminister Stauning udtaler i Anledning af Standsningen, at der af Bankens Ledelse er udført et stort og betydningsfuldt Arbejde for at

skabe sunde Forhold efter Rekonstruktionen. Ikke mindst har Direktør Hassing-Jørgensen udført et betydningsfuldt Arbejde herfor.

Paa Børsen har Betalingsstandsningen vakt megen Opmærksomhed, og rundt om i Københavns Forretningsverden var Diskonto-Bankens Tragedie det store Samtaleemne i Gaar.

*

»Alverdens Kæreste« — og hendes Mand i København.

Filmsparrets fyrstelige Modtagelse.

20. Juni.

Mary og Douglas Fairbanks kom i



Douglas Fairbanks vinker fra Angleterres Balkon.



Mary Pickford hilser Menneskemængden fra Angleterres Balkon.

Gaar til København. Ægteparret fik en begejstret Modtagelse paa Hovedbanegaarden, hvor 5—6000 Mennesker var ved at knuse det populære Par.

En Politibeljent maatte sikre sig den lille spinkle Mary Pickford og bære hende ind i en Bil. Den stormfulde Modtagelse kunde have faaet alvorlige Følger, men de 10—12 Betjente, der var udkommanderet, bevarede Roen og fik de to Filmstjerner frelst gennem Københavnernes myldrende Vrimmel.

Mary & Doug, som Københavnerne straks har døbt dem, tog ind paa Hotel d'Angleterre. Fra Fyrstesuitens Balkon udbragte »Alverdens Kæreste« et »Danmark leve«, som Kvittering for de mange Hurraraab, der lød op til dem fra de forsamlede Tusinder.

Mary Pickford og Douglas Fairbanks deltager i Middage, Sammenkomster og Udflugter i et Par Dage, saa gaar Rejsen videre.

Danske Sportsfolk vender hjem med Sejr



Bokserne ved Hjemkomsten; til venstre Thyge Petersen og til højre Søren Petersen, der begge blev Nr. 2 i deres Klasser. Den lille Mand i Midten er Hans Nielsen, som blev Verdensmester og vender hjem med den olympiske Guldmedalje.

Ved Olympiaden i Paris fik Danmark Bokse-Mesterskab og Fægte-Guldmedalje.

21. Juli.

Ved Olympiaden i Paris fik Danmark i Gaar en VERDENSMESTER.

I Boksning blev Aalborgenserens Hans Nielsen olympisk Mester ved at vinde en stor Sejr over Argentineren Copello i Finalen.

Dannebrog blev hejst, »Kong Kristian« blev spillet, og den smilende Jyde blev baaret i Guldstol.

Flere af de andre danske Boksere har ogsaa klaret sig fortræffeligt. Sværvægteren Søren Petersen, der ogsaa er fra Aalborg, fik Sølvmedalje ved at besætte Andenpladsen, og den glimrende Tekniker, Letsværvægteren Thyge Petersen, Horsens, tilkæmpede sig ligeledes en Sølvmedalje.

*

Desuden sikrede den danske Fægterske Fru Ellen Osier Danmark den første Guldmedalje ved at vinde Damefægtning. To andre danske Damer, Frk. Heckscher og Fru Barding, blev henholdsvis Nr. 3 og Nr. 5.

I den olympiske Fleuret fægtning for Herrer blev Læge Ivan Osier, Danmark, Nr. 6.

Bokserne fejres.

25. Juli.

De hjemvendte olympiske Boksere fik i aftes en straalende Modtagelse ved Hjemkomsten til København. En halv Snes Tusinde Mennesker mødte op ved Hovedbanegaarden, og de tre Boksere Hans Nielsen, Thyge Petersen og Søren Petersen blev baaret i Guldstol fra Hovedbanen til Hotel Hafnia. Bokserne blev anbragt i Kurvestole, betrukket med rødt, be-

hængt med store Laurbærkranse, løftet op paa stærke Skuldre, og saa begyndte Triumftøget gennem Byen.



Olympiade-Fægterne modtages paa Banegaarden: Paa Trinnet Mesteren Fru Ellen Osier, bag hende Læge Ivan Osier, til venstre for ham Fægtelærer L. M. Mahaut og forrest Fru Oda Mahaut.

Sunket dansk Dampør.

11 Mennesker omkommet.

29. Juni.

Ved Drogdens Fyrskib skete i aftes en frygtelig Skibssulykke. Det var Rederiet C. K. Hansens lille Dampør, »Thor«, der sejler mellem København og Sønderborg, som sank. Om bord var 23 Passagerer, deriblandt 12 Væbnere fra Frivilligt Drengeforbund.

Den svenske Dampør »Svanen« og den danske Dampør »Halfdan« naaede hurtigt Ulykkesstedet og reddede en Del af de Om bordværende. Ulykken kostede 11 Menneskeliv.

Det menes, at Aarsagen til Ulykken er, at den lille Dampør har været overlastet.

En Kyssehistorie i Frederiksberggade.

Kapelmesteren kyssede under fuld Tilslutning«.

25. Juli.

Restauratør, Kammerraad Knud Pagh har anlagt Sag mod Kapelmester Lindorff-Larsen, der leder Musikken i hans Konditori i Frederiksberggade. Anledningen er, at Hr. Lindorff-Larsen den 5 Juni om Aftenen skal have kysset eller er blevet kysset af en ung Dame, der var Gæst i Konditoriet. Kammerraaden henholder sig til sin Kontrakt med Kapelmesteren, hvori der staar, at Kontraktforholdet ophører i samme Øjeblik, der sker Brud paa Orden og Velanstændighed.

Kammerraaden opfatter det skete som et groft Brud paa Sømmelighed. Damen med Kysset, Frk. Petersen, blev efter Scenen ved Tribunen ført ud af Konditoriet med Magt.

Hr. Lindorff-Larsen nægter nogensinde at have kysset i Lokalet, Vidnerne benægter ikke, at Kyssescenen er forekommet, men ingen mener at kunne tage Ansvar ved at sige, hvem der tog Initiativet.

Landsretten frijandt Kapelmesteren. I Dommen hedder det, at Hr. Lindorff-Larsen under Vedkommendes fulde Tilslutning havde kysset en Dame (Kysset blev givet ved 11-Tiden om Aftenen), og de Omstændigheder, hvorunder Kysset iøvrigt fandt Sted, mener Retten ikke berettiger til at opsigte Kontrakten under Henvisning til Brud paa Orden og Velanstændighed.

Hr. Lindorff-Larsens Violin klinger allsaa videre hos Hr. Pagh.

Gorm Rasmussen køber »Sølyst« for 1/2 Million Kr.

16. Juli.

Glückstadts pragtfulde Lystejendom »Sølyst« er i Gaar bleven købt af Dansk-Amerikaneren Hr. Gorm Rasmussen for en halv Million Kroner kontant.

Ved Auktionerne lykkedes det end ikke at faa et Bud paa »Sølyst«, nu er det købt af en Mand, der foreløbig kun har til Hensigt at anvende Lystslottet, naar han en Maanedstid hver Sommer tilbringer sin Ferie i sit gamle Land.

Professoren, Badedamer og Scala-Piger

Professor Valdemar Vedel om Nøgenhedsmoden paa Hornbækstranden og i „Scala“.

Af en Kronik i »Nationaltidende« 2. Juli 1924.

Til Bladstoffet hører i Badesæsonen som bekendt ogsaa Forargelsesraabene fra ældre Samfundsvogtere over, hvor ugenert Grosse-rødtrene udstiller deres Kvindelighed paa Hornbækstranden. Paa samme Aarstid gøres ogsaa i Pro vinsaviserne gerne Scala-Revyens Masseopvisning af Statist-Yndigheder til Genstand for indignerede Betragtninger af dem, der har været deres aarlige Trip inde i Sodoma. Med nogen Forundring saa jeg forleden her i »Strejftog«-Rubriken den samme Forargelse blive luftet af en Kollega, som jeg — hans Dyd og Sædelighed uførtalt — ellers ikke regner til hverken de nævnte ældre Vogtere eller til Provinsens Retfærdige. Og med Fare for at kaldes en aldrende Libertiner vil jeg gerne melde mig som en oprigtig »Liebhaver« af saavel de brogede Dame-trikot'er paa den hvide Sommerstrand som de offentlige Benudstillinger i Skaarups kulørte Belysninger. Jeg sidder selv herude mellem græssende Køer og dræende Rugmarker, lige langt fra begge de nævnte Tillokkelser; men de hører for mig med til Sommerens Blomstring som kække, rebelske Udslag af Naturinstinkter, der, hvor meget man saa forsøger at dukke dem, altid — gudskelov! — forstaar at stikke Hovedet op igen. . . .

. . . Det er ikke tilfældigt, at Billedkunsten i alle sine Blomstringstider har blandt alle Formmotiver foretrukket det nøgne Menneskelegeme og især altid har kredset om Kvindelegemets Skønhed. Heller ikke, at Digtningen til alle Tider har haft Erotiken i dens forskelligste Former til kæreste Emne. Det er Kønsligheden, der tager sin af Samfundslivet stærkt beskaarne Ret igen i Fantasiens og faar — som Aristoteles sagde — »lindrende Afløb i erotiske Drømme«, det er Adam og Eva, som i Kunsten igen kaster Klæderne og med alle Sanser nyder deres egen og hinandens Nøgenhed. Og saaledes ser jeg det ogsaa som et Led i Civilisationens Selvregulering og Selvkorrigerende, naar Badedamerne og Korpigerne krænger Forklædningen af sig og igen reducerer Klæderne til deres oprindelige Bestemmelse: at pynte og holde Kulden ude, men iøvrigt, langt fra at skjule, tværtimod at udhæve Legemets Virkelighed. . . .



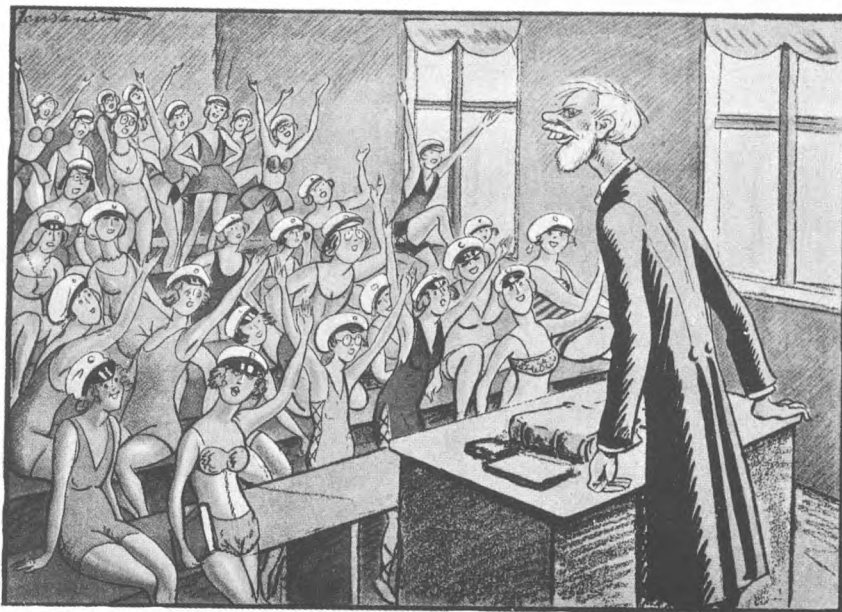
Scala-Revyens Damekor, som Professor Vald. Vedel fortæller, at han »er en oprigtig Liebhaver« af.

. . . At det nu praktisk talt oftest er mindre end saa som saa med den Skønhed og Poesi, der udstilles under Strandsolens eller de elektriske Projektørers Lys, ved jeg naturligvis meget godt. Naar man paa en Badeanstalt balancerer mellem de nøgne Vomme og Skanker, der ligger og tager Solbad, eller i et Teaters hede Rovdyrsatmosfære af nøgne, pudrede Arme og Barme sidder og nyder den »Frø-Ragout« af Kvindelaar, som repræsenteres bag Rampen, er det jo unægtelig somme Tider mere Kvalmeformæmelser end æstetisk Tilfredsstillelse, man faar. Men lige meget: Instinktet er rigtigt, og den legemlige Skønhedspleje vil i Længden vinde fremad, jo mere de tykke Vomme og de skæve Ben bliver nødt til nu og da at præsentere sig ubeskyttede af »Dress« og

Uniform mellem nøgne Plebs-Kroppe, og Bourgeoisfruernes fulde »Gorger« af Moden nødes til at tage Skønhedskonkurrencen op uden Hjælp af Silke og Diamanter, »in puris naturalibus«.

. . . Det er nok muligt, at det er vildledende at døbe Tizians Billede af de to Kvinder ved Brønden: »Den jordiske og den himmelske Kærlighed«; men enhver vil — uden at undse sig derved — give Prisen til den højre, der har kastet Klæderne. Og selv om maaske nok de fleste af os ser vor Regning bedst i at forblive i Klæderne, kan vi — uden at undse os derved — for de Kvinder, der kan taale dem, aabent foretrække de nævnte Kostumer for Krigsmalingen paa Strøget.

Vald. Vedel.



Naar Vintersemestret begynder — hvis Sommerdrømmen blev til Virkelighed. Tegning i Blæksprutten af Jenssenius.

Da Ministeriet blev siddende

Ny Direktør i Zoologisk Have.

30. September.

Rødding-Sagføreren Hr. Th. Alving har sammen med Peter Freuchen været nævnt som Favorit til Stillingen som Direktør for Zoologisk Have. Det blev Hr. Alving, som i to Aar har opholdt sig ved den zoologiske Have i New York. Direktør Dreyer havde anbefalet Hr. Alving, som nu staar foran sine Ønskers Maal. I Morgen rykker han ind som Direktør for Zoologisk Have, 52 Aar gammel.



Direktør Alving
Zoologisk Haves nye Direktør.

Demonstrationer i Det kgl. Teater ved Afsyngelsen af „Kong Christian“.

Ministeriet bliver siddende — kun Hr. Borgbjerg rejser sig, men bliver trukket paa Plads.

16. Oktober.

I Det kgl. Teater indtraf i Aftes en Episode, der i Dag er Byens Samtaleemne.

Ved sin 50 Aars Jubilæumsforestilling opførte Det kgl. Teater nøjagtig samme Program som ved sin Aabning: Holbergs »Det lykkelige Skibbrud« og »Konservatoriet«. En lille Forandring i Programmet var dog foretaget, efter Sigende af Undervisningsminister Fru Nina Bang, idet Ouverturen til »Elverhøj«, som slutter med »Kong Christian«, var ombyttet med »Gudernes Triumfmarsch« af »Trymskviden«. Dette gav Anledning til, at nogle Studenter hyldede Kongen ved Afsyngelsen af »Kong Christian«, en Demonstration, hvori saa godt som hele Teatret deltog. Statsministeren og Fruen sad paa første Række, til højre for ham sad Fru Nina Bang og Socialminister Borgbjerg med Fruen.

Fire Studenter rejser sig og synger „Kong Christian“.

Da de sidste Toner af »Trymskviden« lød, traadte Kongen, Prins Knud og Prins Harald ind i Kongeløgen. Ømtrent samtidig rejste fire kjoleklædte Studenter sig i venstre Parterre og sang »Kong Christian stod«. Straks sprang hele Teatret op og sang med uden Orkesterledsagelse. Derefter lød ni Hurraraab. Kongen takkede ved at bøje sig hilsende ud over Logeranden.

Demonstrationen kom saa wventet

og overraskende over Ministeriet, at der indtraadte en spontan Splittelse, som delte det i staaende og siddende Medlemmer.

Siddende blev Statsminister Stauning og Fruen, Undervisningsminister Fru Nina Bang (til Trods for Broderen Professor Ellingers vrede Nidstirren) og Indenrigsminister Hauge.

Hr. Borgbjerg trækkes i Kjoleskøderne.

Det var tydeligt, at Socialminister Borgbjerg kæmpede en voldsom Kamp med sig selv, han havde rejst sig og stod op indtil Linjen: ». . . at Gotens Hjelm og Hjerne brast . . .«, da var der en, som trak ham i Kjoleskøderne, han vendte sig om og saa, at det var Fru Nina Bang. Saa satte han sig føjeligt med et stort, godmodigt Smil i Skægget. Faa Minutter senere rejste han sig sammen med alle de øvrige socialdemokratiske Ministre. Det var, da der blev raabt: Leve Kongen.

Stemningen i Teatret efter Demonstrationen kan ikke beskrives, den stod skrevet i hver enkelt Tilskuers Ansigt. . . .

„Kong Christian“ er ikke Nationalsangen.

Efter Forestillingen udtalte Statsministeren, at han ikke ønskede at rejse sig, fordi nogle unge Fyre finder paa at synges en Bordsang.

— Jeg anerkender ikke »Kong Christian« som Landets National-

sang, det er »Der er et yndigt Land«. Det er forøvrigt ogsaa Kongens Opfattelse. Jeg finder det skandaløst, at vort Nationalteater skal bruges til den Slags Optøjer, Nationalteatret er for godt til at være Skuepladsen for chauvinistiske Spektakler. At vi rejste os allesammen, da der blev raabt Leve for Kongen, finder jeg naturligt og rimeligt. Vi arbejder jo dagligt sammen.

Hr. Borgbjerg hævder at han rejste sig af Nysgerrighed.

17. Oktober.

Demonstrationen er blevet fremdraget i Folketinget af den konservative Folketingsmand Pürschel, som fandt, at Begivenheden i Det kgl. Teater var et Udtryk for Regeringens Mangel paa nationalt Begreb.

Socialminister Borgbjerg nægter i et Interview, at han er blevet »trukket paa Plads af nogen«, han stod slet ikke op, men havde blot rejst sig, fordi han var nysgerrig og vilde se, hvad der skete.

„Huntigeren“.

Den svenske Skuespillerinde Ann-Sofi Norin.

Ann-Sofi Norin, vor svenske Gæst, som snart er blevet en af vore egne, har snart taget Successen hjem til »Apolloteatret«, hvor hun residerer. I »Huntigeren« er den fortrinlige Skuespillerinde om muligt bedre end før, og hendes fint nuancerede og forbløffende morsomme Spil samler hver Aften fuldt Hus hos Direktør Holst, der selv er paa Veje til at blive en af Byens populæreste Komikere.



Ann-Sofi Norin i »Huntigeren« paa Apolloteatret

Byens gode Borgere i Liv og Død

Finansborgmester Jensen gaar af — og bliver Københavns Overpræsident

17. Oktober.

I Aftes forelagde Borgmester Jensen for sidste Gang Byens Regnskab. Nogen Afskedsaften blev det ikke, men Borgmesteren benyttede Lejligheden til at fremsætte nogle Udtalelser om sin By:

Efter min mangeaarige Virken i Kommunens Tjeneste er det mit Hovedsynspunkt, at København er en solid By, der kan ride adskillige Storme af. Byen er blevet beskyldt for Ødselhed og Letsindighed, men Sandheden er, at der af Byens Befolkning er udført et stort og dygtigt Arbejde.

Da jeg for omtrent 50 Aar siden kom til København, spurgte jeg mig selv: Hvad lever denne By af? Nu har jeg set det. Indtil Slutningen af forrige Aarhundrede var det væsentligst vor Handel, der blomstrede, i dette Aarhundrede har Industrien taget et stærkt Opsving i vor By. Der er en Fremdrift i Arbejdet, som lover godt for Byens Fremtid. . . .

Hermed sluttede Borgmester Jensen sin sidste Tale som Finansborgmester for den By, som han elsker, og for hvilken han fra 1. November bliver Overpræsident.

Hedebol Finansborgmester.

21. Oktober.

Borgerrepræsentant, Landstingsmand Peder Hedebol valgte i Aftes til Borgmester Jensens Efterfølger som Finansborgmester i København. Peder Hedebol, som om et Par



Borgmester Jensen. Tegning af Erik Henningsen i »Det danske Socialdemokratis Historie.

Uger fylder 50 Aar, var oprindelig Gartner, senere Arbejdsmand i Amerika, og ved sin Hjemkomst kom han ind i Belysningsvæsenet som Maalerkontrollør. Fra 1918 har han været faglig Medarbejder ved »Social-Demokraten«, 1920 Medlem af Landstinget efter i to korte Perioder at have været Medlem af Folketinget. Allerede i 1914 rykkede Hedebol ind i Borgerrepræsentationen.

Sindssyg Person skyder en Betjent i Frederiksberggade. Betjent Malmdorf døde paa Stedet.

2. November.

Lørdag Formiddag Kl. 11.05 blev Politibetjent Peter Nielsen Malmdorf paa Hjørnet af Kattesundet og Frederiksberggade skudt ned af en sindssyg Mand, en fhv. Telegrafist Anton Julius Larsen. Betjent Malmdorf blev ramt af tre Kugler og døde paa Stedet.

Betjent Malmdorf stod i Frederiksberggade paa Hjørnet ved Diskontobanken med Ryggen mod Kattesundet. Herfra kom en skummel, skægget Mand, der pludselig trak en Revolver frem og hurtigt affyrede to Skud lige efter hinanden. Han trak sig tilbage og affyrede endnu et Skud, alle tre Kugler ramte Betjenten, der styrtede død om. Manden løb stadig skydende ned ad Kattesundet.

Der begyndte en vild Jagt paa den gale Mand. En Mælkekusk kastede Flasker efter ham, men ingen turde nærme sig ham. Larsen fik affyret 9 Skud, før han blev overmandet. Det var Politibetjent J. Andersen, som kom fra Domhuset, der fik slaet ham i Jorden og kværket ham.

I Dommervagten fortalte den sindssyge Morder, at han var gaaet ud med det faste Forsæt at myrde en Betjent, fordi han vilde hæve sig paa Myndighederne. Han vil blive anbragt paa en Sindssygeanstalt.

Billedhugger Kai Nielsen død kun 42 Aar gammel.

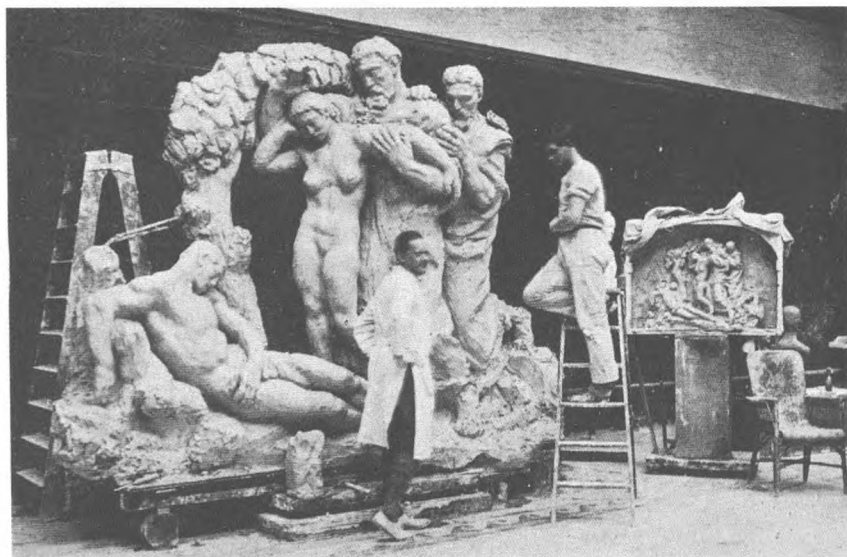
3. November.

Billedhuggeren Kai Nielsen afgik i Gaar ved Døden paa Dr. med. Pers' Klinik. Han blev opereret i Tirsdags for en Mavelidelse, og hans Tilstand betragtedes som tilfredsstillende, men i Forgaars indtraf en Krise, hvis Udgang blev Døden.

Kai Nielsen var født i Svendborg i 1882 som Søn af en Urmager. Han har levet hele sin Ungdoms- og Manddomstid i København, hvor han dog først i 25 Aars Alderen slog igennem som Billedhugger. Hans store Virksomhed strækker sig over knapt 20 Aar. Han har gjort Byen skønnere og rigere med sin frodige Kunst. Kunstakademiet havde sit store Splitflag paa halv Stang til Minde om en af de rigeste Begavelser og modigste Kunstnere, der har eksisteret herhjemme.

*

Kai Nielsen vidste ikke selv, at han skulde dø. Han havde Følelsen af, at det gik fremad, han var bare træt — stille og rolig uden nogen Art af Døds kamp ebbede hans Liv ud.



Kai Nielsen i sit Atelier kort før sin Sygdom. Han ses t. v. foran sit sidste store Værk »Kvindens Skabelse«.

Borgbjerg i Vinden - og Byen danser

Hr. Borgbjerg ude i politisk Stormvej. Et Angreb paa Socialministeren i Anledning af Marius Wulffs Skandaleskrift.

27. November.

Rigsdagen havde en af sine største Dage i Gaar. Allerede Kl. 11 stod Folk i Hundredevis — senere blev det til Tusinder — udenfor Porten og ventede paa at komme ind, og da Adgangen til Tilhørerpladserne et Kvarter før 1 aabnedes, blev alle Pladser straks besat.

Pürschel omtalte Uroen om Socialministerens Person i Anledning af den anbefaling, Ministeren har givet Redaktør Marius Wulff, om hvem han maatte vide, at han var ganske uværdig til en Plads i Udenrigsministeriet. Han anmodede om en Begrundelse for Ministerens Handling.

Borgbjerg forsvarer sig.

Denne Begrundelse gav Socialminister Borgbjerg. Den paagældende Mand var Journalist ved »Social-Demokraten«, da Ministeren var Redaktør, og en anbefaling er ingen Ansættelse.

— Nu har Marius Wulff udsendt et Skandaleskrift om mig, Stauning og Marinus Kristensen; men hvad ufordelagtigt vidste Pürschel om ham før hans Selvfsløring nu? Jeg vidste intet. Man angriber den Bedragne, men ikke Bedrageren.

Pürschel: Jeg betragter anbefalingen som et Misbrug og stiller følgende Forslag til Beslutning:

Idet Folketinget misbilliger, at Socialministeren til en Stilling indenfor Udenrigstjenesten paa det bedste har anbefalet en Person, om hvis Mangel paa Kvalifikationer han ikke har kunnet være i Tvivl, gaar Tinget over til næste Sag paa Dagsordenen.

Ove Rode stiller en Dagsorden, som vedtages.

Ove Rode: Vort Parti finder, at Ministeren ikke burde have givet denne anbefaling, og beklager, at han har savnet Menneskekundskab i denne Sag. Men nu har Rigsdagen faaet hans Redegørelse, og den tager vi til Efterretning, idet vi ikke mener, at det omtalte Smædeskrift egner sig til politisk Agitation.

Taleren stillede følgende Forslag til Dagsordenen:

— Idet Folketinget tager Socialministerens Besvarelse af Forespørgselen til Efterretning, udtaler det, at det Skrift, hvis Fremkomst er Anledning til Forespørgselen, efter sin hele Karakter ikke bør danne Udgangspunkt for nogen politisk Tilkendegivelse af Tinget.

Efter endnu en lang og hidsig Debat endte Afstemningen over Dagsordenerne med, at Pürschels Dagsorden forkastedes med 73 Nej mod 71 Ja, 1 stemmer ikke, medens 4 var fraværende. Ove Rodes Dagsorden vedtoges med samme Stemmetal.

Dansen gaar Natten lang i Byens Natklubber.

Politiet prøver paa at sætte en Stopper for Galskaben.

22. September.

Det vrimler i Øjeblikket med mere eller mindre ulovlige Danseklubber i København. Hveranden Restauratør lejer »Selskabslokaler« ud til en Danseklub, og saa snart Restauratøren har lukket sin Dør, lukker Danseklubben op for Medlemmerne. En Kontrollør eller flere med guld-tresset Kasket og Guld paa Frakkeopslag og langs Benklæderne tager imod Medlemmerne, som med Glæde betaler det aftenlige Kontingent 2 til 3 Kroner. Inde i Lokalerne lægger

Værten 50 pCt. paa Priserne, saa gaar Dansen til Kl. 3, og hvis der er Stemning derfor, betales der for en Ekstratime. Den kønneste blandt Dansemusene gaar rundt og samler Penge ind til Musiken.

Værten straalte: Det gaar bedre end i gamle Dage, siger han, man sover om Dagen og holder aabent om Natten, intet ulovligt Nattesæde — hos os er Danseklubben Lejer. ...

Politiet paa Frederiksberg er i Særdeleshed ude efter disse utallige



Dansen gaar i Natklubben.

Danseklubber, som flourer i Byens Natteliv. For at faa en Klemme paa Klubberne har Politiet undersøgt Medlemslisterne, og da det blev konstateret, at der var opgivet falske Navne og Adresser, blev der skredet ind. Politiet forlanger nu, at Medlemmerne skal afgive rigtigt Navn og Adresse, ellers drages Klubberne til Ansvar. Den adstadiige Grosserer fra Kongens Nytorv kan ikke i Fremtiden dække sig hverken i »Lorry«, »Kronen«, »Den blaa Sal« eller »Adlon« som Repræsentant Hansen.



Der er snart ikke det Hus i Byen, hvor der ikke findes en Natklub. (Tegning af Jensenius i »Blæksprutten«).

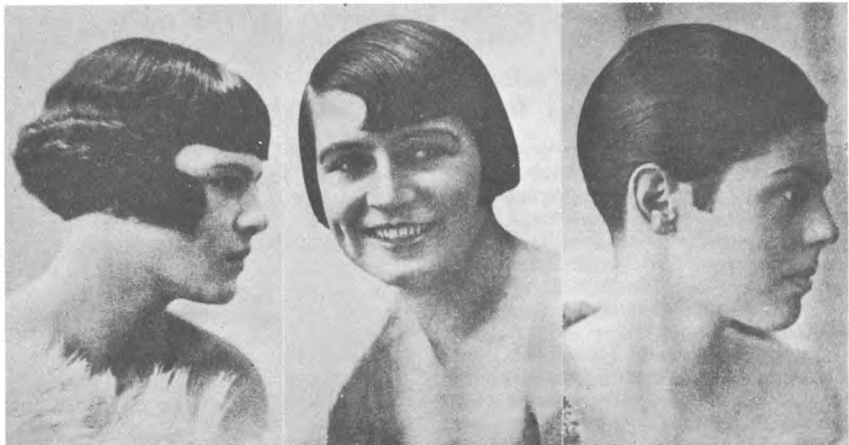
Nu skal vi allesammen ha' kort Haar

En Skat med Pagehaar.

Paa Fønixteatret synger Soffy Damaris denne Vise, Tekst af Alfred Kjærulf, Musik af Edv. Brink:

Naar Hr. Jensen vandrer ene,
uden nogen Sans for Flirt,
drømmende om sin Malene,
der i strivret Underskørt
hjemme venter ham med Theen
med de varme Hveder til,
og han standser i Alléen,
for han ved ikke, hvad han vil.
Men saa stiller der en lille Skat

med Pagehaar,
og Hr. Jensens Dikkedik straks
en Lækage faar,
og af Sted man ser dem bene;
Jensen glemmer sin Malene,
nu den ikke mer paa Hveder staar.
Er der noget som en lille Skat
med Pagehaar,
nej, et Pigebarn er meget langt
tilbage, naar
ikke straks det lille Afskum
lader Krøllerne som Havskum
bruse rundt om Kinden, det er
Kvinden fra i Aar.



Tre moderne Frisurer, til venstre Pagehaar, i Midten den moderne Garconne-Frisure, til højre det outherede Drengehaar.

Garconnefrisure og Klokkehat.

Det begyndte med, at Kjolerne blev korte. Nu er Haaret fulgt efter, langsomt, men sikkert. Det var den kendte franske Forfatter Victor Margueritte, som for to Aar siden skrev sin Bog om La Garconne, Drengepigens, og dermed skabte en Type, der slog an i Amerika, vendte tilbage til Europa, og nu er Mode hele Verden over. Damerne ofrer i lange Banner deres lange Haar og klipper det kort, dog med endnu en Reminiscens af det kvindelige bevaret i Sidehaarets Brus, altsaa »Pagehaar«. Det er kun de dristigste, der gaar saa vidt, at de lader sig helt drengeklippe med glat Nakke. Samtidig er Klokkehattene bleven moderne. De slutter tæt om Hovedet som en Klokke og passer til det korte Haar.

Damer med Pagehaar bliver skaldede!

Foruroligende Udtalelse af Formanden for Københavns Damefrisørforening, Hr. Brandt-Møller.

August.

— Er Garconne-Frisuren ikke allerede ved at gaa af Mode? spørger vi. Hr. Brandt-Møller, Formanden for vor Bys Damefrisører, tøver ikke med Svaret:

— Jo, siger han, den er i stærk Aftagende. Damer, der lader Haaret klippe kort, kan risikere at blive skaldede. Se paa de kortklippede Mænd: over 60 pCt. af dem bliver skaldede i 40-Aars Alderen. Naar Haaret klippes kort, kan de Baciller, der altid findes i Luften, og som altid angriber Haarspidserne, naa helt ind til Haarkimen; og desuden kan kort Haar ikke taale stærke Temperatursvingninger. Vi vil derfor — forhaabentlig — snart se alle vore Damer med langt Haar igen

Altsaa, mine Damer, enten langt Haar eller slet intet!



Udenfor Hotel d'Angleterre, det mondæne Københavns Samlingssted om Eftermiddagen paa Fortovsrestauranten. Alle Damerne har Klokkehatte.

Til Kamp for og imod Feminismen

Professor Wieth-Knudsen drager i Leding mod Fru Thit Jensens feministiske Program.

Kvinderne vil — efter Professorens Mening — have „Lov til at lyve i Fred“

Oktober.

I det sidste Par Aar er Ordet »Feminisme« blevet et Kampraab, et Stikord til heftige og bitre Diskussioner baade i Litteraturen og paa Landets Talerstole. Fra Kvindernes Side ledes Kampen med Energi og Skarpsindighed af Fru Thit Jensen, der har oprettet Foreningen »Frivilligt Moderskab«, og som gennem sine Foredrag og sin Bog »Den erotiske Hamster« kæmper en drabelig Kamp for Kvindens seksuelle Frigørelse.

Det er ikke altsammen Lovtaler, man fra den Kant faar at høre om det mandlige Køn, og Svaret er da heller ikke udeblevet. Allerede for et Aarstid siden rykkede den kendte djærve Dr. Hans Kaarsberg i Sorø i Marken med Foredrag om saadanne Problemer som Sterilisation af Voldtægtsforbrydere og Fosterfordrivelser Tilladelighed. Og nu i det sidste Par Maaneder er Striden brudt ud i lys Lue. Prof. K. A. Wieth-Knudsen har i Oktober udgivet en Bog »Feminismen«, der behandler Kvindernes Forhold til Samfund, Moderskab, Ægteskab og Moral paa en bred historisk-sociologisk Basis, — med betydningsfulde Henvisninger til Schopenhauer, — og det har særlig vakt Røre i Kvindernes Lejr, at Professoren hævder, at Kvinderne har en medfødt Mangel paa Retssans og en medfødt Tilbøjelighed til — at lyve! »Usandheden er en Del af hendes Natur, . . . og hun opsiger ofte Manden Huldskab og Troskab, fordi han ikke lod hende lyve i Fred,« skriver han. —

En Folketingsmand er forarget.

Under Finanslovdebatten tog den nvalgte Folketingsmand Svend Nielsen Ordet og indledede sin Jomfrutale med følgende Udtalelse:

— Jeg véd ikke, hvorfor Fru Thit Jensen findes paa Finansloven, hvilke Egenskaber hun er i Besiddelse af, at hun skal have 1200 Kr. af Statskassen? Hendes Forfattervirksomhed berettiger hende ikke dertil, og det kan da ikke være, fordi hun er Søster til en berømt Forfatter. Thit Jensen er ganske vist kendt Landet over som Foredragsholder, dog mest berygtet. Det vilde være Tegn paa Sundhed her i Rigsdagen, om vi slettede disse 1200 Kr.

Fru Thit svarer.

8. November.

Atter har en Mand brugt sin politiske Jomfrudom til at smæde en

Kvinde. — — Jeg tør sværge paa, han har ikke haft en Bog, skrevet af mig, i sin Haand, han har ikke hørt mig holde et Foredrag, han har ikke læst en Artikel, jeg har skrevet — og jeg kræver her, at Hr. Svend Nielsen med 24 Timers Varsel skal udtale sig om de af mine Bøger, han har læst, Indholdet af dem, Tendensen i dem, hvad der har forarget ham, hvad der i hele min Produktion har forarget den offentlige Velanstændighed, hvad der har skadet det almene Gavn? Det er Hr. Svend Niensens Pligt, om han ikke vil staa som en beregnet Bagvasker. —

Thit Jensen.

En Protest.

I Anledning af Folketingsmand Svend Niensens Udtalelser under Finanslovbehandlingen finder vi Anledning til at nedlægge en bestemt Protest mod en saa fornærmelig Omtale af en af Landets betydeligste Skribenter:

Thorkil Barfod. Hans Brix. Sophus Claussen. Sven Lange. J. Anker Larsen. Poul Levin. Louis Levy. Sophus Michaëlis. Henrik Pontoppidan. Otto Rung. Valdemar Vedel. Ingeborg Vollquartz.

Svend Nielsen kan faa selve Formanden til at rødme.

I Folketingets Møde fastholdt Svend Nielsen, at Fru Thit Jensen burde slettes af Finansloven. »Naar der er stor Tilslutning til hendes Møder, skyldes det nok det pikante i det, hun siger. Hvis jeg vilde læse op af »Den erotiske Hamster«, er jeg sikker paa, at selv den højtærede Formand i dette Ting vilde rødme dybt.«

Thit Jensens Foredrag om Feminismen.

16. November.

I »Politiken«s Foredragssal holdt Fru Thit Jensen i Aftes under stor Begejstring et Foredrag om Feminismen.

Om Prof. Wieth-Knudsens Angreb udtalte Fruen:

— Jeg har givet 6½ Kr. for Prof. Wieth-Knudsens Bog, og det er det dyreste Brændsel, jeg har købt. Prof. siger, at Mændene betaler 40 Millioner Kr. aarlig til Prostitutionen, og saa er han forarget over, at de slemme Piger solder Pengene op i Stedet for at sætte dem i Banken. De burde hellere give Pengene til Wieth-Knudsen, der saa kunde aabne en Bank, Prostitutionsbanken. Her kan han administrere de Penge, som nu gaar til Spilde, efter at Mændene har tilfredsstillet deres Lyst.



I Løvidens Hule. Professor Wieth-Knudsen holder Foredrag om Feminismen. Tegning i Blæksprutten af Hans Bendix.

Fattigpræsten, Biskop Bast, anholdt

Den kendte og meget afholdte Fattigpræst sigtes for Bedragerier i stor Stil.

★
Anklagen gaar ud paa, at Biskop Bast selv har forbrugt store Beløb af de indsamlede Penge.



Biskop Bast (i Midten) paa Politigaarden, ventende paa at komme i Forhør.

9. Decembr.

BISKOP BAST ER BLEVET ANHOLDT! Dette Rygte løb som en Ild gennem Byen i Aftes. Hyrdedrengen fra Løkken, Metodistpræsten, der blev Biskop for Metodistmenighederne i Danmark, Norge, Sverige og Finland, Centralmissionens Leder og Stifter var blevet anholdt, sigtet for Bedragerier i stor Stil.

Anholdelsen kommer saa meget mere overraskende, som Bast-Kommissionens Betænkning for nogle Dage siden netop gav Udtryk for, at der ikke har været Basis for de Rygter og Sigtelser, der har været i Omløb om Biskoppen.

Men derefter indgav en Kreds af kirkeligt interesserede Mænd med Pastor Ingerslev i Spidsen en Anmeldelse for Bedrageri, og efter at have undersøgt Sagen, lod Politiaassessor Stamm Biskop Bast anholde.

Grundlovsforhør — arresteret.

10. December.

I Gaar Formiddags Kl. 11 afholdtes Grundlovsforhør over Biskop Anton Bast hos Dommer Pihl i Byretsens 1. Afdeling.

Biskoppen var en Del nervøs, han hilste forlegent paa et Par Bekendte og vendte derpaa Ryggen til Tilhørerne. Politiaassessor Stamm fremsatte Krav om, at Dørene lukkedes. Overretssagfører Wreschner blev udpeget til Forsvarer for Biskoppen. Ved Retsmødets Afslutning afsagde Dommer Pihl Arrestdekret.

To Metodist-Biskopper ankommet for at hjælpe Bast.

16. December.

De to evropæiske Metodist-Biskopper Nuelsen og Blake kom i Gaar hertil for paa den amerikanske Kirkeledelses Vegne at protestere mod Arrestationen af Biskop Bast og mod Beslaglæggelsen af den danske Metodistkirkes Dokumenter.



Den pragtfulde Kamin i Filmskuespilleren Olaf Fønss (Biskop Basts Svigersøns) Villa paa Sct. Knudsvej.

Løsladt, men Sigtelsen opretholdes.

19. December.

IAFTES BLEV BISKOP BAST LØSLADT. — Efter en Retsforhandling paa 3 $\frac{1}{2}$ Time og med 3 Timers Votering afsagde Østre Landsret en Kendelse, der gik ud paa, at Under søgelsen efter det fremskaffede Materiale er saaledes sikret, at Fængslingen ikke længere kan opretholdes.

Sigtet for at have forbrugt af de indsamlede Penge.

Sigtelsen mod Biskop Bast gaar ud paa, at han har anvendt indsamlede Midler til andre Formaal end de, hvortil de var bestemt.

Politiaassessor Stamm understregede, at der manglede Oplysninger om 15.000 Dollars fra Amerika. Disse Penge var gaaet i Centralmissionens Kasse. I Løbet af tre Aar har Biskop Bast forbrugt 250.000 Kroner. Paa et Fjerdingaar har han til en af sine Paarørende udbetalt 35.000 Kroner.

Biskop Bast sagde, da han fik Ordet, at han havde en ren Samvittighed. Det havde været ham en Glæde at hjælpe sine Børn. Hvad de store Beløb angaar, var de givet til Svigersønnen Olaf Fønss.

Olaf Fønss tager til Genmæle — og tugter en uforskammet Person.

21. December.

Skuespiller Olaf Fønss udtaler, at han har købt sin Svigerfaders Villa og ærligt betalt den for sine egne Penge.

— Jeg har foræret min Kone den. Den er vurderet til 100.000 Kroner, og desuden har jeg forsynet den med Indbo til andre 100.000 Kroner. Det var den Gang, jeg havde mit store tyske Filmengagement, jeg købte Villaaen og monterede den. Jeg tænkte ikke paa Muligheden af, at jeg nogensinde skulde komme i Pengeforlegenhed.

Saa skete det for 3 Aar siden, at jeg blev slaaet ud i Tyskland paa Grund af Markkursens Fald, uden Varsel blev jeg berøvet min Hovedindtægt, og i tre Aar har jeg været uden Beskæftigelse paa dette Felt. Jeg har imidlertid haft rigtig gode Skuespillerengagementer, sidste Vinter tjente jeg ved et 5 Maaneders Gæstespil paa Betty Nansen-Teatret 11.500 Kroner, men det var naturligvis ikke nok, naar jeg skulde betale store Skatter for tidligere Indtægter. Jeg laante henimod 50.000 Kroner af min Svigerfader, disse Penge er i Hovedsagen gaaet til Dækning af Skat.

Til Sikkerhed har Biskop Bast faaet en Obligation i Villaaen, en første Prioritet paa 30.000 Kroner.

Det gemene er nu, at Folk beskylder min Svigerfader for at have laant mig stjaalne Penge og mig for at have modtaget Penge, som jeg vidste var stjaalne. I Gaar mødte jeg paa Vesterbro en Mand, som spjttede mig i Ansigtet og sagde: Pfej for Satan. Og De lever af Penge, som er stjaalet fra de Fattige. . . .

Jeg gav ham en Lussing, saa han trimlede om paa Gaden.

Opsigtvækkende Skandale indenfor Politiet

Politiinspektør Tage Jensen pludselig afskediget.

Det vil erindres, at Justitsminister *Steincke* i Juni Maaned fjernede Politiinspektør *Tage Jensen* fra Stillingen som Chef for Opdagelsespolitiet. Det vakte megen Opsigt, at den almindelig anerkendte unge, dygtige Politimand forflyttedes fra sin ansvarsfulde Post og blev ansat som Leder af Politiskolen. Justitsministeren motiverede denne Forflyttelse med, at *Tage Jensens* Navn fandtes paa Landmandsbankens »Spekulationskonto af 1. Februar«. Politiinspektør *Vollquartz* overtog derefter Stillingen som Chef for Københavns Opdagelsespoliti.

Nu har en ny og opsigtvækkende Affære foranlediget Justitsminister *Steincke* til at afskedige Politiinspektør *Tage Jensen*, der saaledes nu helt og for stedse udtræder af Politietaten.



Opdagelsespolitiets Chef, Politiinspektør Tage Jensen, der pludselig er bleven afskediget.

Politiets „hemmelige Protokoller“ over kriminelle Sager, der er bleven henlagte.

Et virkningsfuldt Angreb paa Politiets Ledelse for vilkaarlig Behandling af ensartede Sager.

12. December.

Den første Oktober indeholdt Kriminalpolitikens Medlemsblad en Artikel af Foreningens Formand Vagtmester *Andreas Hansen*. Det hed bl. a. i denne Artikel:

»Jeg kan ikke undlade paany at henviser til, at den underordnede Politimand jævnlige maa se, at der tages meget forskelligt paa absolut ensartede Sager, saaledes at nogle Mennesker til Politimandens store Forargelse helt slipper for Straf og Omtale i Pressen, medens andre med største Ligegyldighed behandles med Lovens fulde Strengthed. I denne Forbindelse er det paa sin Plads at henlede rette Vedkommendes Opmærksomhed paa »P. D. C.-Protokollen«, en Institution under Københavns Politi, som i Forbindelse med Personalets Hukommelse vilde levere et mægtigt Bidrag til Belysning af disse Paastandes Rigtighed.«

Justitsministeren tager Affære.

Denne Artikel med Oplysningerne om Politiets hemmelige Protokoller foranledigede en Undersøgelse fra Justitsministeriet, og i Gaar har Justitsminister *Steincke* truffet en Afgørelse, der er saa opsigtvækkende, at den sætter selv Bast-Affæren i Skygge.

Vagtmester *Andreas Hansens* Klager har ført til, at Politiinspektør *Tage Jensen* er blevet afskediget, og han forlader Politiet med en skarp justitsministeriel Røffel i Tilgift. Samtidig har Justitsministeriet udtalt Misbilligelser af saavel Statsadvokat *Gammeltoft*, Politidirektør *Dybdal* og Politiinspektør *Haakon Jørgensens* Handlemaade, og endelig har Vagtmester *Andreas Hansen* baade faaet Ros og Dadel.

De hemmelige Protokoller forbydes.

I Ministeriets Beretning om Sagens Afgørelse hedder det, at efter Samraad med Rigsadvokaten vil det blive paalagt Københavns Politi at ophøre med Førelsen af de hemmelige Protokoller. Undersøgelsen har omfattet 63 Sager, og heraf har Henlæggelsen af 8 Sager uden Tiltale været uforsvarlig.

Kun een af Politiinspektør *Haakon Jørgensens* Sager giver Anledning til Kritik. Det drejer sig om en Lagerekspedients Tyveri af for 3000 Kroner Tøj. Firmaet ønskede ham ikke straffet og heller ikke Erstatning, og det havde ikke anmeldt Tyveriet, men Sigtedes Fader betalte dog Erstatning, og Sagen henlagdes.

Anklagen mod Tage Jensen.

Mod Politiinspektør *Tage Jensen* retter Rigsadvokaten særlig Kritik i syv Tilfælde: En Skuespiller ved et større Teater. — En 23aarig Dame, Datter af to meget kendte Mennesker. — En 40aarig Mand, Broder til en Politiassistent. — En 21aarig Student, Søn af en Dommer. — En 20aarig Dame, Datter af en Kontorchef. — En 22aarig Bankassistent, Søn af en Oberst. — En 26aarig Tjenestepige.

Ministeriet maa derfor efter det foreliggende mene, at der af Politiinspektør *Tage-Jensen* i hans Egenkab af Chef for Opdagelsespolitiet i hvert Fald er udvist en saadan Forsømmelighed eller Skødesløshed i Embedsførelsen, baade i formel og reel Henseende, at man ikke kan anse det for rigtigt, at nævnte Politiinspektør indtager en ledende Stilling indenfor Politietaten, hvorfor han vil blive opsagt til Fratræden med sædvanligt Varsel.

Vagtmester *Andreas Hansen* tildeles en Misbilligelse for den Form, han har givet sin Kritik og sine Angreb, selvom man ikke kan bebrejde ham, at han som Kriminalpolitiforeningens Formand har følt sig kaldet til at optræde i denne Sag.

Misbilligelsen til Statsadvokaten gælder telefoniske »Forelæggelser« af enkelte Sager, og til Politidirektøren gælder det de hemmelige Protokollers Eksistens.

Ny Rigsadvokat — og en pinlig Sag

Dommer Goll udnævnt til Rigsadvokat.

24. Januar.

Paa lidt usædvanlig Vis proklamerede Justitsminister *Steincke* i sin Tale i Gaar i Folketinget, at Civil-dommer *August Goll* i Nordre Birk samme Formiddag var udnævnt til Rigsadvokat.

Hr. *Goll* besidder intet af sin For-gængers lidt stive Højtidelighed og patetiske Alvorsfuldhed. Han er uden megen Sans for ydre Form, en munter og livsglad Natur, en sprudlende Selskabsmand med Bekendte og Venner i alle Lejre og Stænder.

— Rigsadvokat *Goll* er gift med en Søster til Borgmester *Kaper*. En ung Datter af ham har debuteret som Sangerinde.

*

Elna Hansens Sukces i „Coppelia“.

4. Januar.

Frk. *Elna Hansen*, der for et Par Aar siden som en ung, lovende Danserinde drog til Amerika til Fokin for at lære, er vendt tilbage som en Verdens-Danserinde; hendes Genkomst i »Coppelia« blev en stormende Sukces, en Virtuos-Præstation, der fik hele Teatret til at juble. Hun dansede med en Lethed, en Ynde og et Temperament, der virkede ganske betagende.

14. Januar.

Elna Hansen er i Gaar udnævnt til Solo-Danserinde.



Elna Hansen.



Den nye Rigsadvokat August Goll.

Har Justitsministeren Ret til at internere en Sædelighedsforbryder?

Lærer Bernings Sag giver Anledning til Demonstrationer mod Domstolenes Afgørelse.

11. Januar.

Lærer *Andreas Berning*, der flere Gange er bleven straffet for Sædelighedsforbrydelser mod Smaa piger, blev efter sin sidst udstaaede Straf interneret af Justitsminister *Steincke*. Lærer *Berning* anlagde Sag mod Justitsministeriet, som i Gaar ved Landsretten blev kendt uberettiget til at tilbageholde ham.

Justitsministeren løslader dog ikke *Berning*, førend Højesteret har talt.

Stormende Protestmøde

Krav om Internering af farlige Sædelighedsforbrydere.

21. Januar.

Det af en Række Kvinder indkaldte Møde i Grundtvigs Hus i Aftes, hvor Spørgsmaalet om Uskadeliggørelse af Sædelighedsforbrydere skulde drøftes, blev et meget stærkt Udtryk for den Stemning, der i de sidste Maaneder har bredt sig angaaende Spørgsmaalet om seksuelt abnorme Personer.

Allerede længe før Mødetiden stod Hundreder af Mennesker opstillet udenfor paa Gaden. Trængslen var saa voldsom, at et Par af Talerne, der kom i sidste Øjeblik, ikke ved egen Magt kunde naa frem til Døren.

En lang Række Talere havde Ordet, hovedsagelig om *Berning*-Sagen,

Johan Hye-Knudsen bliver 2. Kapelmester.

8. Januar.

Blandt alt det meget, den ener-giske Fru Undervisningsminister *Bang* har faaet Tid til, er ogsaa An-sættelsen — paa Prøve — af den unge Hr. *Johan Hye-Knudsen* som anden Kapelmester ved Operaen.

I flere Aar har *Hye-Knudsen* vist sig som en saare dygtig Leder af Scalas lille Operette-Ørkester. Men i rette Tid afbrød han sin Karriere dér for at tage Plads i Kapellet som Cellist. Samtidig underbyggede han sin musikalske Stilling ved at give nogle meget paaskønnede Komposi-tions-Koncerter.

Og nu forleden vandt Anden-Kapelmesteren med *Coppelia* en ny og saa afgjort Sejr, at hans Kvalifi-kationer derved endelig er fast-slaaet.

og Borgerrepræsentant Fru *Andrea Brochmann* hævdede, at over for Landsrettens Dom kunde Kvinderne ikke tie. Hvis Højesteret bifalder Landsretsdommen, bliver Hr. *Berning* sluppet ud med en Belønning paa 1200 Kr., sund og udhvilet, med friske Kræfter til at kunne begynde forfra. Man vedtog en Resolution, hvori man rettede en indtrængende Henstilling til Lovgivningsmagten om snarest muligt at tilvejebringe fornøden Lovhjemmel for Interne-ring af Personer, der i sædelig Hen-seende er farlige for Børns og Kvin-ders Sikkerhed.

... Den store Forsamling raabte et Leve for Justitsminister *Steincke*, og derefter gik man roligt hjem.

Højesteret frigiver Lærer Berning.

31. Januar.

Højesteret afsagde i Gaar Dommen i den appellerede *Berning*-Sag. Den kom til at lyde saaledes:

»I Henhold til de i Landsretsdommen anførte Grunde maa det billiges, at Justitsministeriet er kendt uberettiget til at tilbageholde *Berning*.

Den Erstatning, der tilkommer *Berning*, fastsættes til 1500 Kr.«

Justitsministeren vil nu snarest søge Interneringsloven gennemført.

Fakkeltoget til Knud Rasmussen

Henrik Bentzon i »Gengangere«.

5. Januar.

Sæsonens betydeligste Teaterbegivenhed blev utvivlsomt Betty-Nansens-Teatrets Opførelse af Henrik Ibsens »Gengangere«. — Det er givet, at Fru Hennings, som er den hidtil eneste danske Fru Alving, har ydet noget fremragende i denne Rolle. Det staar skrevet i vor Hukommelse, at hun betog os — men vort Hjerter kan ikke reproducere denne Betagelse. — Nu led vi med Fru Alving, vi græd med hende. Med større Menneskelighed, med saa umiddelbart gribende Hjerter har Betty Nansen aldrig spillet.

Henrik Bentzon som Osvald gjorde Ret i ikke straks at kippe med Dødsflaget, Bentzon lod Forvandlingen ske for vore Øjne, Kalkpudset faldt af Ruinen, saa ramlede de sidste Rester, og der var kun Støv tilbage. — Bentzon er nu en af vore største Skuespillere. Og om han stadig faar Lov til at følge sin naturlige Udviklingslinie, vil han kunne forny det Klassiske. Han vil kunne spille Odi-pos. — Bifaldet var næsten forbitret over sine egne afmægtige Udtryk. Hvad betyder Klap? Hvad betyder en Larm, der faar Teatret til at ryste? Enhver, der overhovedet interesserer sig for dansk Skuespilkunst, maa se »Gengangere« paa Betty Nansens-Teatret.

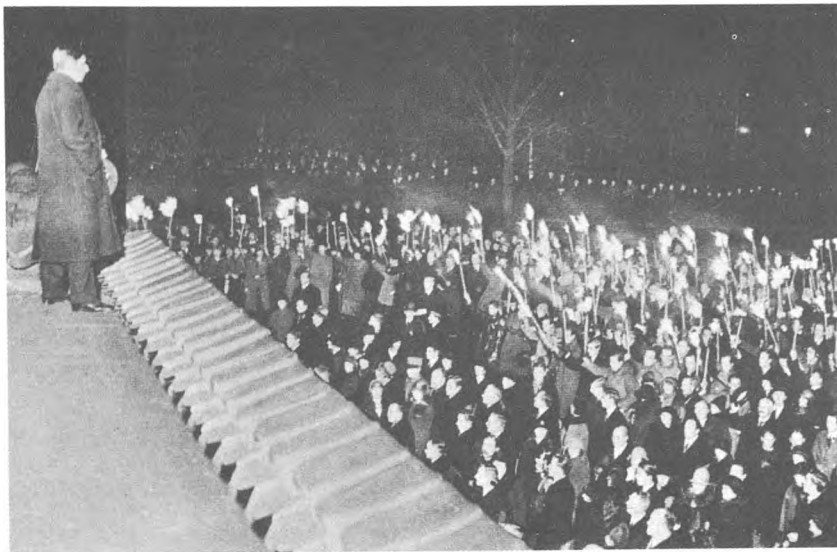
(Svend Borberg i »Ekstrabladet«.)

*

Den unge Skuespiller Henrik Bentzon har indgaaet Ægteskab med Fru Betty Nansen.



Betty Nansen som Fru Alving og Henrik Bentzon som Osvald i sidste Scene af »Gengangere«.



Knud Rasmussen modtager Fakkeltoget fra Idrætshusets Tag.

Knud Rasmussen fejres med Fakler!

Et Leve for Ungdommen, som arbejder og har Begejstring.

26. Januar.

Fakkeltoget til Knud Rasmussen i Aften blev en storslaet Oplevelse. Studenter, Kunstnere og Idrætsfolk havde samlet sig om at arrangere det, og Tusinder fulgte det paa Vejen fra Charlottenborg ud til Idræts-huset, hvor Knud Rasmussen skulde tale.

Knud Rasmussen stod paa det flade Tag ned imod Fælledparken. Toget stillede sig i en Halvkreds og sang Fakkelsangen, som Johs. V. Jensen havde skrevet. Da Sangen var forstummet, traadte Overretssagfører Krenchel frem i Kredsen og blottede Hovedet:

Se, Knud Rasmussen, en lysende Ildring er tændt i Aften — en Sejrskrans af unge, stærke, flammende

Fakler bliver løftet højt op mod Dem. Lær os at trodse Stormen. Lær os at fordybe os i Arbejdet. Lær os Ensomhedens Styrke og Skønhed at kende. Lær os at sejre i Idræt, sejre i Kunsten, sejre i Livet.

Knud Rasmussen besvarede Leve-raabene:

— Idrætsfolk — Kunstnere — Studenter! I Unge hører med til dem, der skal bygge Fremtiden op. Det falder mig derfor naturligt at takke for denne Aften, som jeg aldrig nogensinde vil glemme, med et Leve for Ungdommen. En Ungdom, som arbejder, men ogsaa har Begejstring. Med en saadan Ungdom vil Landet blive stort og ubøjeligt!

Disse stærke Ord hilstes med rungende Hurraraab, og derefter gik man ind i Idrætshuset til Knud Rasmussens Foredrag og Leo Hansens Film.

Landets fem store Mænd samles om Nationalmuseet

6. Februar.

Museumssagen er i Gaar indtraadt i en ny Fase. Fem af Landets betydeligste Mænd, Etatsraad H. N. Andersen, Professor Niels Bohr, Professor Harald Høffding, Dr. phil. Knud Rasmussen og Professor Vilhelm Thomsen, har sammen affattet en Henvendelse til det danske Folk om en Sikring af Nationalmuseets Fremtid.

En Digtters Drøm - Jeanne d'Arc - Musikuge

Julius Magnussen. „En Digtters Drøm“.

30. Januar.

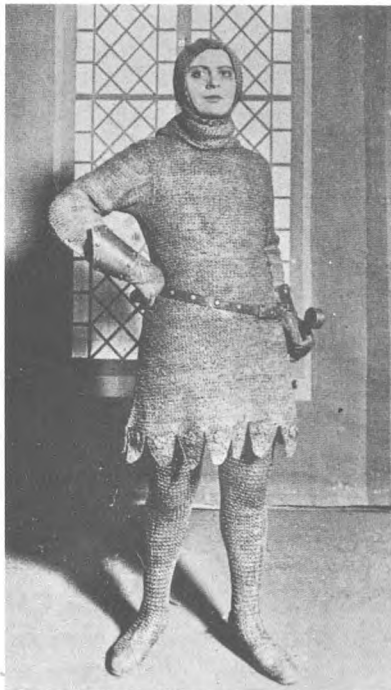
Julius Magnussen, der i adskillige Aar ikke har skrevet for Scenen, gav i Aftes med sit nye Skuespil *En Digtters Drøm* paa Det kgl. Teater Udtryk for sit forandrede Livssyn. Fra en ironisk-munter Skildrer af sin københavnske Samtid er Magnussen bleven en idealistisk Drømmer, der stiller de højeste Krav til Digteren og hans Værk paa Teatret. Han vil have *Poesien* ind paa Scenen igen. Han vil forny Teatrets Kunst.

En Digtters Drøm er en Række Billeder, der skal ses, Drømmesyner, fantasifuldt sat op af *Johannes Poulsen*, der havde Maleren *Kay Nielsen* til at udføre Dekorationerne.

At Julius Magnussen med sine Vers ikke helt opfyldte de poetiske Krav, han selv i Stykket stiller til »Digteren«, er en Sag for sig. Som et Forsøg paa at nyskabe har *En Digtters Drøm* i usædvanlig Grad Krav paa Opmærksomhed. Aftenen bød iøvrigt paa to Skuespillerinde-Debut'er idet Solodanserinderne *Ulla Poulsen* og *Elna Jørgen-Jensen* havde mindre Roller. Komponisten *Rud. Langgaards* Musik til »Drømmen«, nogle Mellemspil og sceniske Understøtninger, var holdt i den gamle romantiske Stil.

Teatret fortjener Paaskønnelse for den store Indsats, det har gjort for Digteren og hans Drøm, og man kunde i Aftes notere en velvillig Indstilling hos Publikum overfor dette Mysterie-Spil, der med alle sine Skrøbeligheder og Skavanker er drømt over en Digtters Tanker.

Jeanne d'Arc.



Fru Else Skouboe som Jeanne d'Arc paa Dagmar-teatret.

14. Februar.

En ganske overordentlig stor Sejr hjemførte Dagmar-teatret i Aftes paa *Bernard Shaws* »Jeanne d'Arc«. For *Else Skouboe* blev Aftenen en *Kæmpesukces*, — hendes *Jeanne d'Arc* var simpelthen vidunderlig. Det samme kan siges om *Eliith Pio's* *degenererede Dauphin*.



Scenebillede fra »En Digtters Drøm«: Til venstre *Johannes Poulsen* som Digteren, i Midten *Fru Ulla Poulsen* som en af Digterens Figurer, til højre *Valdemar Møller* som Teaterdirektøren.

En „dansk Musikuge“, der gik i Vasken.

Stridigheder mellem Komitéen og Fru Nina Bang.

30. Januar.

Det danske Musikfolk har planlagt en storstilet Musik-Uge. I Spidsen for Komitéen staar »Dansk Tonekunstnerforening«s Formand, Komponisten *Hakon Børresen*, som energisk har arbejdet paa at faa denne »Uge« bragt i Stand, hvor man ved en Række Festkoncerter og Opera-Forestillinger paa Det kgl. Teater vil vise, hvad dansk Tonekunst formaar. Der er udsendt en lang Række Indbydelser til Musikere og Musikkritikere, ikke blot fra vore skandinaviske Broderlande, men ogsaa fra Tyskland, England, Frankrig, Italien o. s. v. — for en Gangs Skyld er det Hele virkelig sat op i stor Stil i Haab om at kunne interessere Udlandet for vort hjemlige Musikliv.

Det forlyder, at adskillige prominente Musikfolk fra Udlandet har modtaget Indbydelsen og vil komme til København for at overvære Musikugen.

Musikerne indbyrdes uenige.

Under disse Omstændigheder er det mere end beklageligt, at det efter en Gang viser sig, at vore Musikere ikke kan enes. Det er rygtedes, at man indenfor Komitéen og de Musiker-Organisationer, der skal medvirke, er i vildt Slagsmaal om, hvad der skal spilles, og hvem der skal spille hvad. Det kgl. Kapel skal saaledes have nægtet at medvirke uden Vederlag ved en planlagt Eftermiddags-Koncert paa Det kgl. Teater.

Fru Nina Bang atter i Karambolage med „Kong Kristian“

Musiker-Stridighederne kunde man vel endda komme over, men det er langt værre, at Undervisningsministeren *Fru Nina Bang* atter har sat Spørgsmaalet om »Kong Kristian« paa Programmet — eller rettere forlangt den strøget af Programmet ved Festforestillingen, hvor *Elverhøj-Ouverturen* skulde indlede. Komitéen staar stejlt paa sit Forlangende, og *Fru Nina Bang* er ubøjelig.

Stauning hugger Knuden over.

Statsminister *Stauning* har henstillet til Komitéen at aflyse *Musikugen* under Henvisning til *Lockouten*, og man har fulgt Henstillingen. Der er sendt telegrafisk Afbud til alle de Indbudte, *Musikugen* er opgivet.

Hr. *Børresen* ønsker ikke at udtale sig, *Fru Bang* er tavs. Men Hr. *Stauning* har talt.

Staten overtager Radiofonien

Trafikminister Friis-Skotte's Plan til Statens Overtagelse af Radio.

Det er efterhaanden bleven klart for alle, at man maa se at komme ud af det Kaos, som Radiofonien for Tiden befinder sig i. Medens man i de fleste Lande har faaet en fast Ordning, hvor enten private Selskaber har opnaaet Koncession paa Radio-Udsendelser, eller Staten helt har overtaget Radioen, staar vi herhjemme midt i de private Radio-Organisationers Stridigheder med Udsendelse fra Lyngby Radio og Ryvang Radio og Stationen i Jorcks Passage. Dansk Radio Klub har med megen Energi faaet oprettet Radio-Fondet, Radio-Udvalget af 1924 tager ikke mindre energisk fat; samtidig er der rundt om i Provinsen dannet flere Lytter-Sammenslutninger, og vore store Dagblade har alle paabegyndt Udsendelse af Radio-Aviser.

Raadhusklokkerne for første Gang.

Aaret indledes med, at man Nytaarsaften for første Gang hørte Raadhusklokkernes tonende Malm-slag i Radioen. Det var Dansk Radioklub, der foretog denne Udsendelse over Københavns Radiofonistation. I selve Raadhustaaet var opstillet en Western Electric Mikrofon, og derfra førte et Kabelanlæg til Stationens Senderlokale paa Købmagergade.

Der er saaledes Røre i Æteren, men der er ingen Plan eller Orden i dette brogede Kaos af Udsendelser.

Statsdrift.

Et Prøveaar, ledet af et Radioraad.

4. Marts.

I Finansudvalgets Møde i Gaar forelagde Trafikminister Friis-Skotte en omfattende Plan til Statens Overtagelse af hele Radiovæsenet. Det er ikke i den Forstand Hensigten at socialisere Radiovæsenet, at alle Af-sendelser skal administreres af f. Eks. Statstelegraf. Hr. Friis-Skottes Forslag gaar ud paa, at Radioudsendelsen skal ledes af et Raad, hvori saavel Staten som teknisk, kunstnerisk og skolemæssig Sagkundskab er repræsenteret. Denne Ordning betegnes dog som midlertidig, idet man kun forsøgsvis vil lade Staten drive Radioen i et Prøveaar.



Trafikminister Friis-Skotte, der lader Staten overtage Radioen.

Radio-Afgifter.

Nu skal man betale for at have en Radiomodtager.

Ministeriet har udsendt følgende Bekendtgørelse:

I Anledning af, at Staten forsøgsvis for et Aar har overtaget Udsendelsen af Radiofoni (Broadcasting) her i Landet, vil der til Dækning af de hermed forbundne Udgifter for Tiden indtil den 31. Marts 1926 for Tilladelse til at have opstillet traadløst Modtagerapparat være at erlægge følgende Afgifter til Statstelegrafvæsenet:

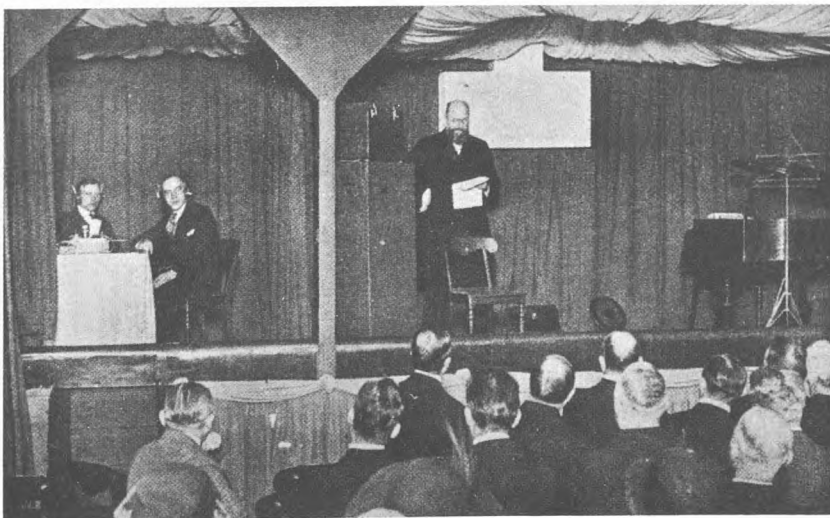
For en Krystalmodtager	10 Kr.
For en Lampemodtager	15 »
For en Radiomodtager med Højtaler i offentligt Lokale	200 »

Radio - Udstillingen i Industriforeningen.

8. Marts.

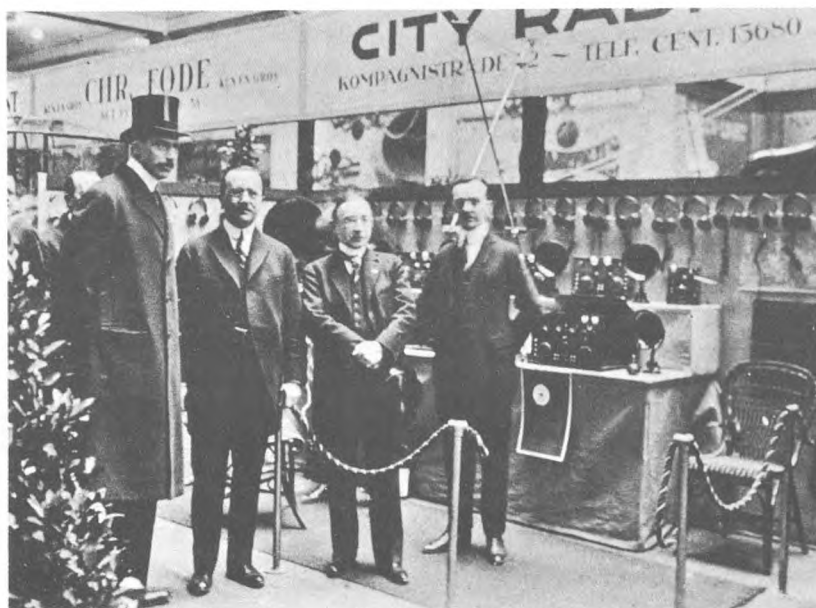
I Gaar aabnede Dansk Radioklubs store Radio-Udstilling sine Porte. Og Københavnerne løb Storm mod Industribygningen. Udstillingen er det ogsaa værd, man faar et Billede af en ny og hastigt voksende Industris Fremtrængen og ser hos de enkelte Udstillere ganske overordentlig smukke Ting. Og man hører — hvad maaske er nok saa væsentligt paa en Radio-Udstilling. De fleste af de ud-

stillende Firmaer har indrettet Aflytning fra deres Modtagere — adskillige har bygget et helt lille Radioværelse med Demonstrationer ved Hjælp af Telefoner og Rammeantennener. I Foredragssalen er opbygget en Kopi af Senderværelset paa Telegrafstationen paa Købmagergade. Publikum vil her kunne følge, hvorledes Udsendelserne foregaar, og herfra talte Statsminister Stauning, som erklærede Udstillingen for aabnet.



Statsminister Stauning holdt Aabningstalen i Kopien af Senderværelset, som er indrettet i Industriforeningens Foredragssal.

Det første Radioraad holder Møde



Kongen besøger Radio-Udstillingen: Fra venstre ses Kongen, Direktør Buschholm, Direktør Selmer Trane og Grosserer Troels Fode.

Aabnings-Koncerten.

Efter at Statsministeren havde bragt Aabningstalen ud til Lytterne i det ganske Land, blev der arrangeret Udsendelser fortløbende med smaa Pauser fra Klokkeren 5 til 10 Aften.

Kongen paa Radioudstillingen.

12. Marts.

Præcis Klokkeren 11 ankom Kongen og Storhertugen af Mecklenburg-Schwerin med Følge. Kongen besaa med største Interesse de mange smukke Stands og lyttede til, hvad de forskellige Apparater kunde præstere.

Da nogle Meddelelser fra de største Højtalere pludselig blev udraabt, sagde Kongen med et Smil:

— Det lyder jo som en Kæmpepegøje!

Bemærkningen vakte forstaaende Jubel blandt de tilstedeværende.

Som Afslutning paa Besøget overværede Kongen en Udsendelse fra »Studiet«, hvor de samme Kunstnere, som medvirkede ved Aabningshøjtideligheden var til Stede.

Alt i alt syntes den smukke Udstilling at interessere Kongen, der aabenbart for første Gang blev stillet overfor Radioens Mysterier.

Statsradiofonien begynder.

1. April.

I Dag træder Statsradiofonien i Kraft med vekselvis Udsendelse over Ryvang Radio og Københavns Radiofonistation, ledet af henholdsvis Redaktør Elias Nielsen og Kammer-sanger Emil Holm.

Det første Radioraad

1. Maj.

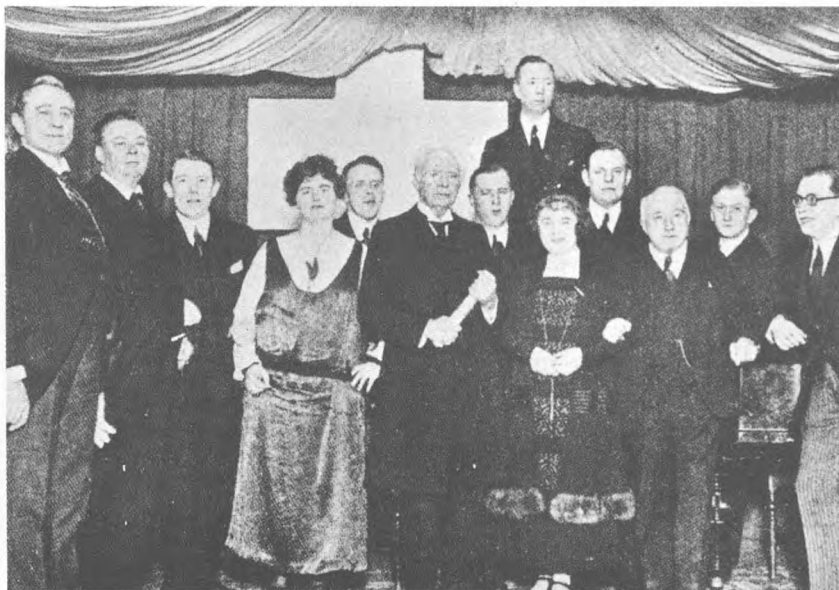
I Gaar samledes det store Radioraad til sit første Møde paa Christiansborg. Raadet har følgende Sammensætning:

Formanden: Kommissarius, Kammerherre C. D. Lerche, Næstformand I. L. Sønder, Overingeniør W. Gor-

don-Thomsen, Driftschef P. Møller, Oberstløjtnant Faber, Ingeniørkaptajn Thomsen, Professorerne P. O. Pedersen og Rung, Kapelmester Schnedler-Petersen, Højskoleforstander Rosenkjær, Folketingsmand A. C. Meyer, Kontorchef Gredsted, Departementschef K. Glahn, Direktør Norrie, Professor Vilhelm Andersen og Komponisten Alfred Tofft. Dansk Radioklub og Radiofonifondet har faaet fire Repræsentanter: Ingeniør Selmer Trane, Redaktionssekretær Knud Réé, Esbjerg, Redaktør I. A. Hansen og Ingeniør C. Gerald, Danmarks Radio-Union to, nemlig Landsretssagfører A. Hvidberg og Fabrikant Brix Jensen, Odense, og Radioudvalget af 1924 andre to: Folketingsmand Steengaard-Kirkegaard og Redaktør Elias Nielsen.

Endelig har Pressen faaet: Redaktør P. Andersen, Svendborg, Forfatteren, Redaktør Axel Breidahl, Redaktør, cand. polit. L. Estrup og Redaktør Jul. Wreschner, Dansk Solistforbund: Kgl. Kammeranger Emil Holm, Solistforeningen af 1921: Paulus Bache, Arbejdernes Oplysningsforbund: Sekretær, Folketingsmand Harald Jensen, Danske Dramatikeres Forbund: Forfatteren, Højesteretssekretær Otto Rung, og Dansk Forfatterforening: Forfatteren Louis Levy.

Endelig er Sekretærene under Raadet: Cand. polit. A. C. Nielsen og Telegrafkontrollør F. E. Jensen.



De medvirkende ved Radio-Koncerten: Yderst til venstre Emil Holm, derefter Peter Cornelius, Chr. Gottschalch, Fru Gerald, Svend Carstensen, Peter Jerndorff, Victor Fischer, Otto Schrayh, Fru Friis-Hjorth, Aage Jerholt, Fini Henriques, Otto Fessel og Rudolf Dietzmann.

Kammersanger Emil Holm Driftsleder

Radioens kunstneriske Ledelse.

21. Maj.

Radioraadet holdt i Gaar sit første egentlige Arbejds-møde under Ledelse af Formanden, Kammerherre Lerche.

Spørgsmaalet om den kunstneriske Ledelse blev indgaaende drøftet. Efter en længere Diskussion om de mange Ansøgninger til Stillingen som Driftsleder valgtes Kammer-sanger Emil Holm, som derpaa trak sit Mandat i Radioraadet tilbage og samtidig nedlagde Hvervet som Formand i »Dansk Solistforbund«.



Prøveaarets Radioraad holder sit første Møde paa Christiansborg. Fra venstre til højre ses, staaende: Folketingsmand, Redaktør P. Andersen, Direktør Norrie, Forfatteren Louis Levy, Professor Vilh. Andersen, Folketingsmand Harald Jensen, Komponisten Alfred Toft, Højskoleforstander Rosenkjær, Forfatteren Otto Rung, Departementschef Glahn, Redaktør Axel Breidahl, Professor Rung, Skoleinspektør Arvin, Kapelmester Schnedler-Petersen, Fuldmægtig Nielsen, Telegrafkontrollør Jensen, Administrationschef Sønder (Raadets Næstformand), Professor P. O. Pedersen, Telegrafvæsenets tekniske Chef W. Gordon-Thomsen. Siddende: Kammersanger Emil Holm, Redaktionssekretær Ree, Folketingsmand A. C. Meyer, Redaktør Estrup, Redaktør I. A. Hansen, Landsretssagfører Hvidberg, Fabrikkerer Trane, Ingeniør Gerald, Violoncellisten Paulus Bache, Driftschef Møller, Kontorchef Lauesgaard, Redaktør Elias Nielsen, Kontorchef Gredsted, Kaptajn Thomsen og Kaptajn Meisner Jensen. Skjult bag Redaktør Estrup, Folketingsmand Steengaard-Kirkegaard.

Emil Holm valgt med stor Majoritet.

Til Driftslederembedet havde meldt sig 23 Ansøgere, deriblandt en Montør og en forhenværende Gaardejer. Der var kun ganske faa kvalificerede Ansøgere, og Slutkampen kom til at staa mellem tre af disse: Kammer-sanger Holm, Kapelmester Schnedler-Petersen og Kammersanger Einar Forchhammer. Kammersanger Holm blev valgt med overvældende Majoritet.

Radioens første Prøveaar.

Over 25.000 Lyttere.

1. September.

Ved Anmeldelsesfristens Udløb den 31. Maj var der indregistreret ca. 19.000 betalende Lyttere. Dette Tal er siden da steget jævnt og er nu ved Udgangen af August ca. 25.000 fordelt med ca. 17.500 Lampemodtagere og ca. 8000 Krystalmodtagere. Man mener for Finansaaret 1926—27 at kunne regne med ca. 40.000 betalende Lyttere, hvilket vil give en Indtægt af omkring 500.000 Kr.

Der paaregnes at skulle finde Udsendelser Sted i ca. 1200 Timer aarlig.

Forslag om en permanent Statsradiofoni.

Radio-Ministeren udtaler sig.

26. September.

I Dag aabnedes Radiobranchens Udstilling i Teknologisk Institut. Minister Friis-Skotte, der er Udstillingens Protektor, udtalte i sin Aabningstale, at Statsradiofonis Udsendelser langt fra er fuldkomne, og tilføjede:

»Det maa ikke glemmes, naar der skydes paa mig, at det var Radio-folkenes indbyrdes Strid og Uenighed, der var Skyld i, at Ordningen fik den ufuldkomne og tidsbegrænsede Form. Men nu venter jeg en Indstilling fra Radioraadet om en endelig Ordning, som jeg kan gaa til Rigsdagen med og forhaabentlig faa gjort gældende allerede til Efter-aaret. Det bliver ikke min Skyld, hvis dette ikke kan ske.«

Statsradiofonien vedtages.

1200 Sendetimer pr. Aar.

17. Oktober.

Radioraadets med megen Interesse imødesete Møde fandt Sted i Aftes, og endelig er der da kommet et fast og definitivt Forslag til en Nyordning af en permanent Statsradiofoni. Det tekniske Ansvar lægges ifølge

Forslaget udelukkende i Hænderne paa Telegrafdirektoratet, som afholder samtlige Udgifter, som er forbundet med Driften, og samtidig besørger Opkrævningen af den fastsatte Licens. Der regnes med 1200 Timers Udsendelser pr. Aar og 40.000 betalende Lyttere.

Det første Radio-Budget.

Finansaaret 1926—27.

Indtægt:
indbetalte Afgifter .. 500.000 Kr.

Udgift:
Administration (Raadet) 44.000 »
Drift af Stationer m. v. 200.000 »
Kunstnerisk Ledelse
samt Udsendelser . 230.400 »
Fællesudgifter 25.600 »
500.000 Kr.

De 44.000 Kr. til Administration og Raad antages at ville fordele sig saaledes:

Honorarer 20.000 Kr.
Diæter 10.000 »
Kontorhold 4.000 »
Uforudsete Udgifter . 10.000 »
44.000 Kr.

Den store alvorlige Arbejdskamp



Arbejdsgiverforeningens Formand, Bogtrykker Langkjær, ankommer til et af de utallige Forligsmøder i Arbejdsgiverforeningens Bygning i Vester Voldgade.

Stor-Lockouten kan ikke afværges. En Arbejdsstandsning paa 50.000 Mand.

»De Samvirkende« svarer med at lade 10.000 Mand strejke.

21. Marts.

Det havde jo længe truet med den store Arbejdskonflikt, som vi nu er midt inde i. Det sidst offentliggjorte Pristal viste en Nedgang, og Arbejdsgiverne har derfor ment sig berettiget til at forlange alle Lønninger sat ned. Baade De samvirkende Fagforbund og Lyngsies Hær af Arbejdsmænd protesterede omgaaende: Pristallet var, erklærede de, slet ikke noget paalideligt Maal for Arbejdernes daglige Udgifter. Prisen paa Mad og Brændsel er for Tiden i uafbrudt Stigen, og man fordrede derfor Lønnen sat op. Parterne stod altsaa fra Begyndelsen saa langt fra hinanden som overhovedet muligt. Det af Forligsmændene stillede Mæglingforslag i Arbejdskonflikten vedtoges den 17. Marts, men foreløbig ikke af Lyngsie, der først vilde sammenkalde en Generalforsamling. Arbejdsgiverne saa heri en faktisk Forkastelse og erklærede Dagen efter Lockout i Jernindustrien, hvorved allerede i første Omgang 50.000 Mand sendtes paa Gaden.

Stauning forsøger at mægle.

Efter Kongens personlige Ønske søgte Statsminister Stauning at faa Arbejdsgiverne til at vente med Lockout'en, men forgæves. Tværtimod opfordrede Arbejdsgivernes Generalforsamling Formanden, Bogtrykker Langkjær, til at udsende yderligere Lockoutvarsler, og i Dag har De samvirkende Fagforbund svaret med at lade 10.000 Mand strejke i Bygningsfagene.

Sympatistrejke.

14. April.

Allerede faa Dage efter Strejkens Udbrud i Bygningsfagene udsendte »De samvirkende« første Varsel for en Sympatistrejke. Baade Transportfagene og Slagterierne truedes med Arbejdsstandsning. Situationen begyndte snart at blive uhyggelig, og Bevægelsen greb om sig.

Et nyt Mæglingforslag, som Arbejderne havde tiltraadt, forkastedes den 28. Marts af Arbejdsgiverforeningen, og da det samme gentog

sig den 1. April, blev Situationen overordentlig skærpet. Arbejdsgiverne truer nu med Storlockout; Arbejderne har udsendt andet Varsel om Sympatistrejke.



Arbejdsmændenes energiske Forretningfører Lyngsie gaar ind af Døren til Forligsmøde i Arbejdsgiverforeningen.

Storlockout'en brudt ud! 160.000 Arbejdere er nu uden Arbejde.

24. April.

Trods ihærdige Forsøg fra mange Sider lykkedes det ikke at standse Lavinen. Statsminister Stauning udtalte allerede den 18., at det var haabløst at skride ind i Arbejdskampen. Og saa eksploderede da Bomben; den 21. blev atter 50.000 Mand arbejdsløse ved Lockout. Nu er der ialt 160.000 Mand ude i Kampen. Trods den alvorlige Vending, Sagen har taget, er alt forløbet i nogenlunde Ro. Arbejdsmændenes Leder Hr. Lyngsie gaar dog stærkt ind for Arbejdsmændenes Krav, — saa stærkt, at der er opstaaet Strid mellem ham og »De Samvirkende«, der stadig søger at forhandle sig til Rette, medens Lyngsie og hans Transportarbejdere vil Krig paa Kniven.

Arbejderne vil have Lønnen forhøjet.

Arbejdsmændene har knapt 73 Kr. om Ugen.

Vi er nu inde i den største Arbejdskonflikt, som nogensinde har fundet Sted her i Landet. Den sidste store Lockout ligger helt tilbage i 1899. Mange Mennesker aner vist slet ikke, hvad danske Arbejdere for Tiden faar i Løn. Her er et Par Tal, Gennemsnits-Ugelønnen for Juli Kvartal 1924: Tekstilarbejdere Kr. 67,20; Skrædersvende Kr. 80,64; Malersvende Kr. 96,00; Murersvende Kr. 129,12; Tømrersvende Kr. 112,32; Ufaglærte Arbejdere Kr. 72,96; Jord- og Betonarbejdere Kr. 92,16; Elektrikere Kr. 80,16; Skibstømrere Kr. 100,80; Havnearbejdere Kr. 109,92; Lager- og Pakhusarbejdere Kr. 63,84. De kvindelige Arbejderes Lønninger ligger mellem 33 og 49 Kroner om Ugen.

Stemningen er særlig uforsonlig blandt Hr. Lyngsies Arbejdsmænd.

— Fra alle Dele af Landet, siger Hr. Lyngsie, har jeg faaet Breve, der viser, hvilken Harme der hersker i Arbejderkredse. Jeg er sikker paa, at jeg vil faa den største Vanskelighed med at holde igen. Vi ønsker ikke at drive Kampen ud i det yderste, navnlig ikke overfor Stat og Kommune. Men skal Arbejderne staa alene i den Kamp, der nu er brudt løs, da maa vi bruge de Magtmidler, vi har — —

Det er i denne Forbindelse værd at lægge Mærke til, at 93 pCt. af samtlige danske Arbejdsmænd staa i »Dansk Arbejdsmandsforbund«, medens man i Udlandet kun har 45 pCt. af de ufaglærte Arbejdere organiseret.

Haardt imod haardt - og Forlig til sidst

Lyngsie midt i Kampen.

Han angriber sine egne Partifæller.

16. Maj.

Efter et Par meget kraftige Sammenstød med »De Samvirkende« — udsendte Hr. Lyngsie den 30. April Transportstrejke-Varsel. Mere eller mindre godvilligt har »De Samvirkende« maattet slutte Trop med de nye Strejkevarsler, nu yderligere understøttet af Løfte om Hjælp fra de norske Arbejdere. I Begyndelsen af denne Maaned er Bølgerne gaaet højt. Den 3. Maj meddelte Lyngsie Offentligheden, at han havde *engageret en Skarpskytte* til at bevogte sit Kontor, hvor der var gjort Indbrud. Et Par Dage efter arresterede Politiet en Bande udenlandske Forbrydere, der havde tilbudt den herværende Sovjet-Gesandt *at rydde nogle af vore Ministre af Vejen!* Arbejdsgiverforeningen og »De Samvirkende« gør nu atter Forsøg paa at nærme sig hinanden, men Lyngsie farer fort med Kampen. Den 9. Maj udsendte han første Nummer af et Flyveblad »Storkampen«. Og i Gaar begyndte saa Transportarbejder-Strejken.

Lyngsie vil stadig slaas.

25. Maj.

Statsministerens Forsøg paa at opnaa Dispensation af Strejkelederne for vor Landbrugseksport har atter bragt Lyngsie i Harnisk. Han vil ikke vige en Tomme. Hverken Indenrigsminister *Hauges* Opfordring til at slutte Fred eller *Stauings* Forsøg i samme Retning har baaret Frugt. Justitsminister *Steincke*, der frygter Uroligheder, har pr. Cirkulære bedt Politimestrene om at forhandle med Fagforeningerne om et *Fagforeningspolitil!*



Opløb af strejkende Havnearbejdere udenfor den afspærrede „Larsens Plads“.

Fornuften sejrede — Krigen endt!

Arbejdsstandsningen har kostet Landet ca. 200 Millioner Kroner.

5. Juni.

I de sidste ti Dage har der været forhandlet fra Morgen til Aften og Natten med. Efter at Lyngsie igen den 28. Maj havde nægtet at forhandle, og efter at der samme Dag havde været Strejkespektakler her i Byen, forstod man, at Samfundet ikke kunde være tjent med en Situation, der nu har kostet Landet

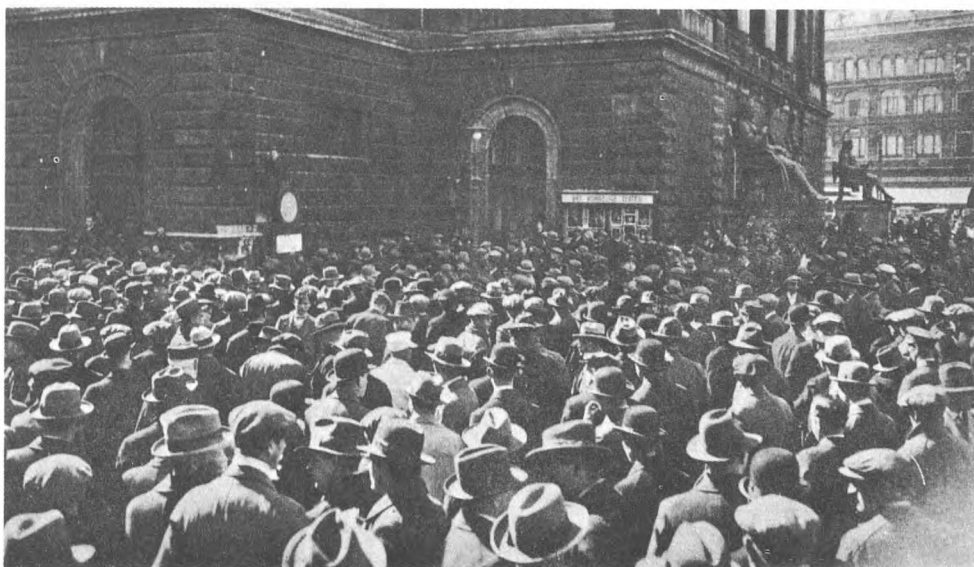
op imod 200 Millioner Kroner! Medens det stadig kom til Optøjer og Spektakler rundt om i Havnene, tog Forligsmændene fat igen. I Gaar, Kl. 4 om Morgenen, fremlagde de deres Mæglingsforslag. Kongen blev for alle Eventualiteters Skyld telegrafisk kaldt hjem fra Skagen, — men denne Gang sejrede Fornuften. Begge de stridende Parter har i Dag vedtaget Mæglingsforslaget. Ogsaa Arbejdsmændene har vedtaget Forliget med 26 Stemmer mod 17.

Arbejdet genoptaget.

Hvad *Stauing* vilde have gjort, hvis...

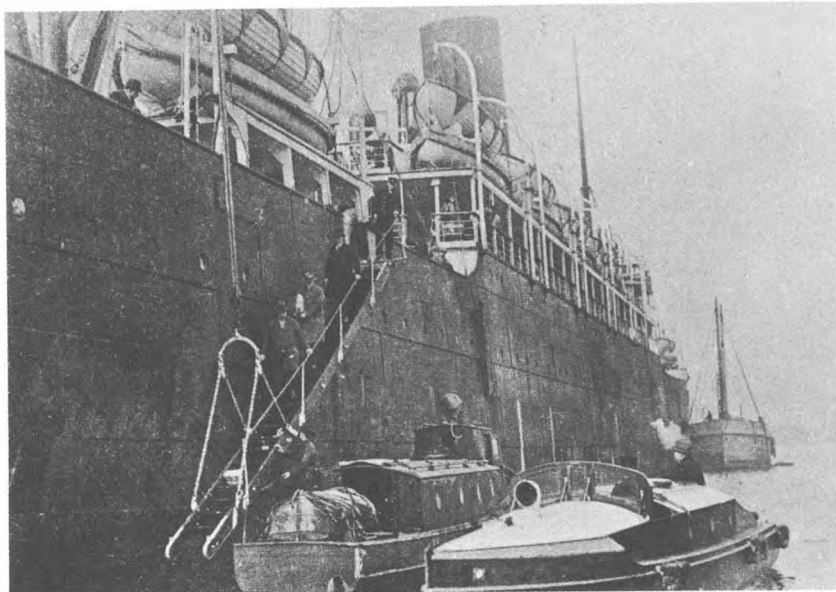
8. Juni.

I Dag er Arbejdet genoptaget overalt. Det er gaaet glat her i København, men hist og her i Provinsen har der været Vanskeligheder. *Stauing* bekræfter i Dag et Forlydende, der siger, at han vilde have udstedt en provisorisk Lov, hvorefter alle Strejker og Lockout'er skulde være forbudte fra 8. Juni og alle Tvistigheder ordnede ved Voldgift af Overpræsident *Jensen*.



I Spænding venter Folkemængden paa Kongens Nytorv udenfor Harsdorffs Palæ, hvor Forligsmændene holder Møde med de stridende Parter. Vil Mæglingsforslaget blive vedtaget?

Hvem har begaaet Damhusmordet?



Matros Svend Aage Matell forlader ubemærket i Motorbaad Amerikadampere »Oscar II« ledsaget af to Kriminalbetjente.

En dansk Matros, Svend Aage Matell, hentes hjem fra Amerika som Anklaget.

„Musse Gadedreng“ har angivet Matell som den, der dræbte Chaufføren paa Anncksgaardsvej.

29. Marts.

Den 8. Maj 1922 — altsaa for snart tre Aar siden — fandt man om Morgenen en Droske-Bil paa Anncksgaardsvej ved Damhussøen; ved Rattet sad Chauffør Jensen livløs, dræbt af flere Revolverskud i Hovedet. Endnu er Damhusmordet ikke opklaret. En lang Række mistænkelige Personer har været anholdte, men er atter løsladte. Som Arrestanter sidder dog stadig Karen Marie Andersen, kaldet »Musse Gadedreng«, og Gudrun Olesen. At disse to Kvinder er implicerede i det gaadefulde Morddrama, er saa temmelig givet, men i deres mange modstridende Forklaringer er det ikke muligt at finde noget fast Holdepunkt. »Musse Gadedreng« har dog med stor Bestemthed hævdet, at en dansk Sømand, Svend Aage Matell, har været med hin Mordnat i Bilen, og at det er ham, der har affyret de dræbende Skud.

Matell kommer!

Oslo, 29. Marts.

Blandt Passagererne paa »Oscar II«, der i Dag ankom til Oslo, var ogsaa den danske Matros Matell, som det danske Kriminalpoliti har ladet hente fra Amerika, anklaget for at

have begaaet Damhusmordet. Han har gjort Overrejsen i »Oscar II«s Fangecele, og to afmønstrede danske Søfolk har skiftedes til at passe paa ham. Fem Tusinde Mennesker havde



Matell efter Løsladelsen sammen med sin Søster.

indfundet sig for at se »Damhus-Morderen«, men Matell blev først bragt i Land flere Timer efter Skibets Ankomst, da Folk var forsvundet.

Matell løsladt.

Han kan bevise, at han Mordnatten har været i Frederikshavn.

23. April.

I Gaar blev Matros Svend Aage Matell løsladt fra Blegdamsvejens Arresthus. Han har præsteret et uomstødeligt Bevis for, at han den Dag og Nat, da Mordet fandt Sted, befandt sig i Frederikshavn.

Politiet paa bar Bund.

23. April.

Efter Matells Løsladelse er Politiet atter paa bar Bund i Damhusmordet. »Musse Gadedreng« har flere Gange tilstaaet, at hun selv har affyret de dræbende Skud mod Chaufføren, men ligesaa ofte har hun taget Tilstaaelsen tilbage. Hverken hendes eller den anden Arrestantinde, Gudrun Olesens, Forklaringer er troværdige. Man hælder mest til den Opfattelse, at de forsøger paa at dække over den virkelige Morder ved alle Slags Udflugter.

Mouritz Andersen sigtes for Mordet.

„Musse Gadedreng“ paastaar, han er Morderen — selv benægter han.

14. Maj.

I Fængslet paa Blegdamsvejen sidder nu atter en »Morder«, det vil sige en Mand, som Politiet sigter for at have forøvet Mordet.

Den Paagældende er den 37-aarige Handelsmand Mouritz Andersen, en kendt Skikkelse paa Grønttorvet — Manden med Cowboy-Hatten. Han har været til Søs, og det er konstateret, at han tog Hyre nogle Dage efter, at Damhusmordet var forøvet, men han kom ret hurtigt tilbage, og siden da har han hovedsagelig ernæret sig ved at handle med Blomster paa Gaden.

I Forhøret i Gaar, hvor Gudrun Olesen blev konfronteret med ham, faldt hun sammen i Krampe. Da Musse Gadedreng derefter blev ført ind og hævdede, at Mouritz Andersen havde været med i Bilen den paagældende Morgen, nægtede han alt. Han kendte intet til Sagen, sagde han. Hertil svarede Karen Andersen: — Om du saa nægter, til du bliver skaldet, saa staar det fast, at du var med i Bilen.

De fængsledes alle for tre Uger.

Digterfest - ny Borgmester - ny Tivolidirektør

Andelsbanken brudt sammen.

Banken standser sine Betalinger.

2. Juni.

Andelsbanken har fra i Dag standset sine Betalinger. Beslutningen derom blev taget paa et Møde i Bestyrelsen i Gaar. Den blev ved Midnatstid meddelt Offentligheden gennem en Erklæring, hvori det bl.a. hedder, at den Bestyrelse, der tiltraadte den 27. Marts d. A., forgæves har rettet en Henvendelse til de danske Andelsorganisationer om ad Frivillighedens Vej at tilvejebringe ny Kapital for Banken.

Andelsbanken, der nu er brudt sammen, har som bekendt til Huse i den store flotte Bank-Ejendom, »Axelborg«, som den for faa Aar siden lod bygge vis à vis Tivoli. Bygningen kom til at koste ca. 3½ Mill. Kr.

Borgmester P. J. Pedersen.



Den nyvalgte Borgmester for fjerde Afdeling P. J. Pedersen.

27. Marts.

Paa Foranledning af Borgerrepræsentationens socialdemokratiske Gruppe har der fundet Forhandlinger Sted mellem denne og den radikale Gruppe om Besættelsen af Embedet som Borgmester for Magistratens fjerde Afdeling.

Der er opnaaet Enighed, idet de Radikale har erklæret sig villige til at støtte Valget af Borgerrepræsentationens Formand, Skoleinspektør, Landstingsmand P. J. Pedersen, til Borgmester.

Hr. P. J. Pedersen bliver siddende i Landstinget Samlingen ud. Her afløses han af Hovedkasserer Ludvig Christensen.

Til at afløse Hr. P. J. Pedersen paa Formandsædet i Borgerrepræsentationen har den socialdemokratiske Gruppe paa et Møde i Forgaars udpeget den kendte Fagforeningsleder, Smed og Landstingsmand J. A. Hansen.



Thøger Larsen (i Midten længst tilbage) hyldes udenfor Peter Lieps Hus af Forfattere og Kunstnere.

Digteren Thøger Larsen hyldes hos Peter Liep.

1. Maj.

Digtere og Kunstnere fejrede i Aftes ved en Majfest i Dyrehaven Thøger Larsen, der nylig fyldte halvtreds Aar. Ved Smørrebrødsbordet blev Hædersgæsten hyldet med Sange og med Taler af Fru Karin Michaëlis, Adjunkt Hartvig Frisch, Magister Bøving-Petersen, Fru Eline Hoffmann og Otto Gelsted.

Thøger Larsen svarede paa denne Hyldest:

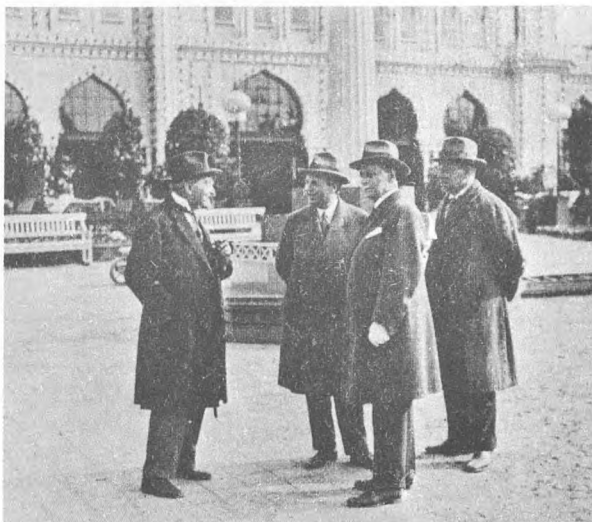
— Efter disse Taler vil jeg virke som en tør Jyde. Der har været Larm om min Digting, nu da jeg

er fyldt halvtreds; men min Digting er ikke blevet til for det store Publikum.

Da Bifaldet havde lagt sig, sang man Johannes Buchholtz' bedaarende Baalsang som en Optakt til Fakkeltøget. Som en Ildorm snoede Tøget sig gennem Dyrehaven fra Peter Lieps Hus ind i Mørket til en Gravhøj, hvor Baalet var bygget. Her stak Thøger Larsen sin Fakkellind i Brændet, der flammede op i Natten.

— Og her talte saa Ove Rode om Thøger Larsen og hans Digting.

Festen fortsattes Natten igennem i Peter Lieps Hus, hvor Telegrammerne til Thøger Larsen strømmede ind.



Fra venstre til højre: Kapelmester Schnedler-Petersen, Lemkow, Arne Petersen og J. A. Eriksen.

Lemkow bliver Tivolidirektør.

23. Maj

De to Stillinger indenfor Tivolis Ledelse, for hvilke Offentligheden saa stærkt har interesseret sig, den nyoprettede Stilling som økonomisk Direktør og Stillingen som Inspektør i Stedet for Hr. Ole Olsen, er endelig i Gaar blevet besat. Til den første valgtes mellem over Hundrede Ansøgere Direktør Victor Lemkow, til den sidste Løjtnant J. A. Eriksen.

Da Dansk-Amerikanerne kom hertil!

Dansk-Amerikanernes festlige Modtagelse.

22. Juni.

Paa Aarets længste Dag, midt i Sommersolhvervet, kom Dansk-Amerikanerne i Gaar til Danmark, og København gav dem en Modtagelse, som var en af de største, vi har oplevet. Til Trods for Vejret var Tusinder af Københavnerne mødt op ved Vestkajen, der var et Tag af dryppende Paraplyer.

Idet *Oscar II* gled ind til Kajen, gav Gardens Dirigent, Kapelmester *Dyring*, Tegnet, og Hornorkestret intonerede »I Danmark er jeg født«. Langs Rælingen stod unge Piger og sang amerikanske Viser, hver Gang Garden gjorde en Pause. Luften var fuld af Musik, af Latter og glade Tilraab. En gammel Bondkone fra Jylland græd, som var hun pisket.

Professor *Ostenfeld* blottede Hovedet i Regnen for at byde Brodersamfundets 800 hjemvendende Medlemmer Velkommen, og Statsminister *Stauning* traadte frem og holdt paa den danske Regerings Vegne en bevæget Velkomsttale, hyppigt afbrudt af Bifald.

Dansk-Amerikanernes Fører, Fabrikant *John Christensen*, en lille tæt, energisk Skikkelse, et Hoved med karakteristiske Træk, gode og stærke Øjne, raabte fra Skibet:

Tak, mine kære Landsmænd! Er I glade for os, er vor Glæde over Jer tidobbelt. Det er vanskeligt for mig at udtrykke mig i Dag, thi det er et meget stort Øjeblik for mig og alle her om Bord. Men jeg opfordrer alle mine Rejsefæller til med mig at udbringe et Leve for vort gamle Land!



Dansk-Amerikanernes Ankomst til Prihavnen.



Den amerikanske Minister, Dr. Prince, taler ved Mindehøjs-Festen i Søndermarken.

Mindehøjen i Søndermarken.

En smuk og bevæget Højtidelighed.

10. August.

Indvielsen af Mindehøjen i Søndermarken for Dansk-Amerikanerne blev en gribende Højtidelighed. Kongen og den kongelige Familie var kommen til Stede, og Kongen fik overrakt Mindehøjens Gavebrev og gik som den første ind i Højen.

Højtideligheden, der overværedes af en overvældende Folkemængde, indledes med, at *Johannes Fønss* foredrog *Kvist's* skønne *Hjemlandsang*. Saa talte *Carl Antonsen* for Mindehøjen som Kammeraternes Minde for dem, der blev glemt og intet Minde har, og Manden fra Stillehavet, Sønderjyden *Carl Plow*, fandt naturligt og monumentalt Udtryk for sin Fædrelandsfølelse i sin gribende Bøn for Danmark.

Endelig talte den amerikanske Minister *Dr. Prince* og Formanden for Mindehøj-Komiteén, Direktør *Søren Heiberg*, og overrakte Kongen Gavebrevet.

Kongen rejste sig og takkede dybt bevæget.

Endelig talte Udenrigsminister *Moltke*, og Garden spillede »Der er et yndigt Land«. Festen var endt. Kongen benyttede Lejligheden til at hilse paa Billedhugger *Bundgaard* og komplimentere ham for hans

Værk, han hilste paa *John Christensen*, *Max Henius* og andre kendte Dansk-Amerikanere, hvorefter Direktør *Heiberg* førte den kongelige Familie ind i Højen.

Foran Indgangen til Højen, paa Skraaning, ligger de to første Kranse. Den ene fra Skandinavien-

Amerika-Linjen, den anden fra en Navnløs. Det er en stor, dejlig Kranse af Blodbøg og blegrode August-Roser. Paa et vedføjte Kort star kun *Vikke*. Navnet paa en Dreng, en Hilsen fra en Moder.

Københavns Hyldest til Carl Nielsen

I Fakkelskær og Tonebrus fejredes i Aftes den 60-aarige Komponist Carl Nielsen.

En straalende Mindefest, som Byen aldrig har set Magen til.

10. Juni.

Mesteren i dansk Musik, Komponisten *Carl Nielsen*, fejredes i Gaar paa sin 60 Aars Fødselsdag ved en enestaaende Fest. Først var der en Festkoncert i Tivolis Koncertsal, og bagefter samledes alt, hvad Musiken, Litteraturen og Kunsten har af prominente Damer og Herrer hos Nimb.

Saa saare Hædersgæsten og hans Frue, Billedhuggerinden *Fru Anne Marie Carl Nielsen*, var placeret ved Højbordet, rejste Lektor *Woldike* sig og holdt Festtalen »med Tak for den uforfalskede, gyldne Vin, som du skænkede os«. Et gribende Øjeblik var det, da den lille fine, gamle *Fru Nina Grieg* traadte frem og lagde en Laurbærkrans om *Carl Niensens* Isse. Anført af *Anders Brems* sang nu alle en Hyldestsang af *Jeppe Aakjær*, og *Carl Niensens* Elev, den unge Komponist *Poul Schierbeck*, tolkede Ungdommens Begejstring for Mesteren.

Fakkeltoget kommer.

Paa Ridebanen havde Fakkeltogets Deltagere samlet sig. Ritmester *Lembcke* fik efterhaanden ordnet de mange Mennesker i Række paa Række, Faklerne tændtes, og afsted drog Toget med et 30 Mands Blæseorkester i Spidsen, syngende »Du danske Mand«. Faklerne flammede, og Sangen bruste — det var Ungdom



Carl Nielsen ved Ankomsten til Festen. Modtagelseskomitèen ledsager ham og Fru Carl Nielsen (yderst til venstre) op ad Trappen hos Nimb. Til højre for C. N. Fru Nina Grieg, Schnedler-Petersen og Pøter Cornelius, bag dem ses Kammersangerinde Frk. Tenna Frederiksen og Violinisten Emil Telmanyi. Længere oppe paa Trappen Fruerne Lissen Wilhelm Hansen og Ely Fischer Kjerulf, øverst oppe Departementschef Glahn.

og atter Ungdom, der sang for, men i Toget saas ogsaa ældre Herrer og Damer, som vilde være med til at fejre vor største Komponist. Nu skiftede Sangen: »Jeg bærer med Smil min Byrde«, snart efter »Jens Vejmand«, medens det syngende Fakkeltog drejede ind over Raadhuspladsen, videre ad Vesterbrogade og ind i Tivoli, hvor der blev gjort Holdt foran Bazarbygningen. Det var et bølgende Menneskehav, der

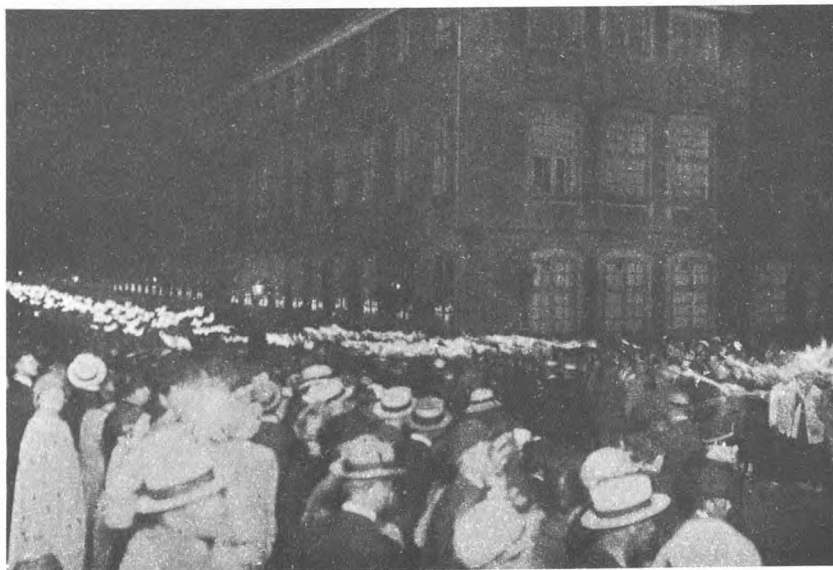
slog sammen om Trappen op til Nimb, hvor Festdeltagerne fra Nimb med *Carl Nielsen* i Spidsen havde taget Opstilling. Operasanger *Poul Wiedemann* holdt med Begejstring en flammende Fakkeltale, og *Carl Nielsen* svarede:

— *Jeg takker Dem for Deres Fakler, som bringer Lys og Varme. Jeg har aldrig i mit Liv komponeret noget saa smukt som det, jeg ser her i Aften. Skulde jeg nogensinde kunne sige i Toner, hvad dette er, saa hør paa mig. Jeg selv er kun saa lidt, at jeg blev, hvad jeg blev, er kun tilfældigt, men raab med mig et Leve for Tonekunsten, for alt, hvad der lyser i Danmark.*

Hurraraabene bruste op imod den bevægede Komponist. Man sang en Fakkelsang af *Sophus Michaëlis*, og derpaa traadte Prof. *Vilhelm Andersen* frem og talte for Tonekunstneren.

Punchesold og Dans.

Hurraraabene ringede, og saa gik man atter op i de Nimb'ske Sale, hvor Festen fortsattes med et animeret Punchesold. Her tog atter *Vilhelm Andersen* Ordet, *Ove Rode* tolkede i en ildfuld Tale sin Begejstring for Geniet *Carl Nielsen*, Balletten dansede »Hanedansen«, Operaens Kræfter sang, og det var idel Jubel. Til sidst spillede Orkestret op, og Dansen gik i den lyse Nat, lige til Solen stod op.



Fakkeltoget passerer Nationalmuseet paa Vej fra Christiansborg til Tivoli.

„Inkquisitionens sidste Offer”

Børskommissær Schovelin retter et voldsomt Angreb paa Dommer Thorup.

9. September.

Landstingsmand, Børskommissær *Jul. Schovelin* har i Dag udsendt en Bog, der er egnet til at vække ikke ringe Opsigt, ikke mindst paa Grund af de voldsomme Angreb, han deri retter mod en Række Mænd, hvis Fejlgreb og Fejlsyn han mener, det skyldtes, at den kendte *Gross. Carl B. Thøgersen* ved Kriminalretten af 14. Oktober med Urette dømtes til 3 Aars Forbedringshus.

Han retter i Skriftet »Inkquisitionens sidste Offer« især voldsomme Beskyldninger mod Landsdommer *Thorup*, som dengang dømte *Thøgersen*.

Steincke beordrer Thorup til at anlægge Sag.

11. September.

Justitsminister *Steincke* har i Gaar grebet ind i *Bojsen-Thøgersen* Affæren og beordret Landsdommer *Thorup* til at anlægge Sag mod Landstingsmand, kgl. Børskommissær *Schovelin*.

Thorup vil ikke anlægge Sag.

13. September.

Landsdommer *Thorup* har i Gaar sendt Justitsminister *Steincke* en Skrivelse, hvori han nægter at anlægge Sag mod Landstingsmand *Schovelin*.

Saa anlægger det offentlige Sag mod Hr. Schovelin.

16. September.

Justitsminister *Steincke* fik i Gaar i et Ministermøde Tilslutning til en Løsning af Konflikten med Landsdommer *Thorup*, hvorefter Ministeren frafalder Kravet om, at Hr. *Thorup* skal anlægge Injuriesag mod Landstingsmand *Schovelin*. I Stedet anlægges det Offentlige Sagen.

Hr. Thorup vil alligevel.

25. September.

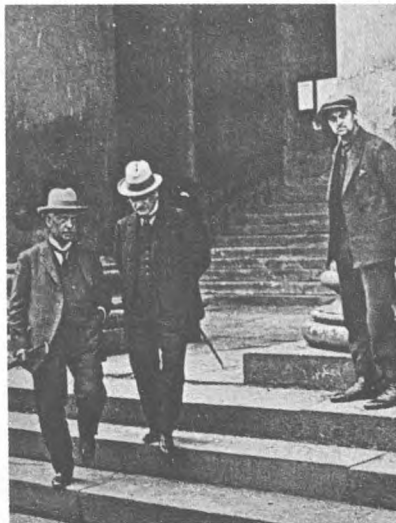
Landsdommer *Thorup* har besluttet sig til at indtræde som Part i den Injuriesag, som det Offentlige vil rejse mod Landstingsmand, Børskommissær *Schovelin*. Som sin Sagfører har Hr. *Thorup* antaget Højstetssagfører *Steglich-Petersen*.

Et Mellemspil.

Hr. Steincke vil ikke hedde Vilhelm.

23. Oktober.

Sent i Gaar Eftermiddags bredte det Rygte sig i Rigsdagen, at Justitsminister *Steincke* havde taget Navneforandring. Dog ikke paa almindelig



Grosserer *Bojsen-Thøgersen* (vderst til venstre) forlader Domhuset efter et Forhør.

Maade, Navneforandringen skulde bestaa deri, at Ministeren havde bortkastet et af sine mange Fornavne. Hidtil har Hr. *Steincke* heddet *Karl Kristian Vilhelm*. Hr. *Steincke* kom selv til Telefonen, da vi ringede til ham, og præsenterede sig straks:

— *Karl Kristian Steincke!*

Ministeren bekræftede, at han havde søgt Navneforandring:

— *Jeg har faaet den kongelige Bevilling, som jeg af mine samment sparede Midler har betalt med 33 Kr. 66 Øre, hvorefter jeg for Gud og Hvermand hedder K. K. Steincke og intet derud over.*

— *Hvorfor er De saa ked af Navnet Vilhelm?*

— *Hvem vil vel hedde Vilhelm — efter Verdenskrigen — naar han da kan blive fri?*

Hr. Thøgersen kaldes i Skranken som Vidne.

3. November

Under betydelig Spænding begyndte i Gaar paa Domhuset den offentlige Retsforhandling mod Børskommissær *Schovelin* paa Grund af hans Skrift mod Landsdommer *Thorup* til Gunst for Hr. *Bojsen-Thøgersen*.

Det mest spændende Øjeblik indtraadte, da *Gross. Thøgersen* blev kaldt ind som første Vidne. Han gjorde ikke noget usympatisk Indtryk; snarest virkede han som en Mand, der bestræber sig for at sige Sandheden.

Schovelin idømmes 3 Maaneders Fængsel.

Samt 5000 Kr. i Erstatning til Dommer Thorup.

Først et halvt Aar efter — d. 22. Juni 1926 — faldt Dommen. *Schovelin* idømtes 3 Maaneders simpelt Fængsel paa almindelig Fangekost for Injurier mod Landsdommer *Thorup*, samt 5000 Kr. i Erstatning.

Statsadvokat *Lett* appellerede Dommen paa det Offentliges Vegne til Skærpelse af Straffen.

Landsretten forhøjede Straffen fra 3 til 4 Maaneders Fængsel.

Den 25. Oktober kom Sagen for Østre Landsret, og her faldt Dommen d. 8. November. Det blev en betydelig Skærpelse. Hr. *Schovelin* idømtes, i Stedet for tre nu fire Maaneders simpelt Fængsel. D. 23. November meddelte Justitsminister *Steincke*, at Hr. *Schovelins* Anmodning om at appellere Sagen var bleven afslaaet.

Afsoning i Hjørring Arrest — og benaadet efter en Maanedes Forløb.

Næste Aar — d. 15. Aug. 1927 — begyndte Hr. *Schovelin* Afsoningen i Hjørring Arrest. D. 2. September meddelte Justitsminister *Rytter* (som da havde afløst Hr. *Steincke*) og Professor *Knud Berlin*, at man af statsretlige Grunde maatte løslade Landstingsmand *Schovelin* ved Rigsdagens Indkaldelse i Oktober.

Paa Kongens Fødselsdag d. 26. September blev Hr. *Schovelin* benaadet for Resten af Straffen.



Børskommissær, Landstingsmand *Jul. Schovelin*, bag ham hans Forsvarer, HRS. *Stein*.

Tre Københavner - Billeder

Ole Olsen udstiller en Million-Samling.

13. December.

Ole Olsen havde Vernisage i Gaar. Alvorlig og venlig som en Fyrste i sit Rige stod han ved Døren og modtog Gæsterne. Et lille udsøgt Selskab var indbudt til at betragte de kongelige og mærkelige Ting, Filmkongen har samlet for sine Millioner, og Industriforeningens store Sal var i en Times Tid Samlingsstedet for en hel Række af Byens kendte Navne. Lyst og festligt såa der ud, Guld, Sølv og Ædelstene glimtede fra alle Kroge, Figurer af Porcelæn fra de berømteste Fabrikers Mestre smilede og dansede bag Spejlglasset i de store Montrer, kunstfærdigt udskåret Elfenben, dejligt gammelt Rav, Rubin-glas, Krystaller, mægtige Alterkar af det pure Guld . . . det følte virkelig straks ved Døren, at den lidenskabeligt samlende Generaldirektør havde Grund til at føle sig stolt og se alvorlig ud.

Hvem har vel før ham kunnet vise sin By en saa imponerende Million-samling midt i Byens Hjerte!

Og alt dette for Nationalmuseets Skyld. Hver Krone, som lægges i Tælleapparatet, bliver til en Sten i Muren paa det nye Hus.



Ole Olsen foreviser sin Samling af kostbare Sjældenheder, der er udstillede i Industriforeningens Bygning. Generaldirektør Ole Olsen (til højre) har paa Aabningsdagen Besøg af Statsminister Stauning og Fru. Yderst til venstre (siddende) Fru Generalkonsulinde Sophie Claudius.

Dr. phil. Frederik Poulsen bliver Direktør for Glyptoteket.

26. November.

Hr. Helge Jacobsen, der nu er Formand i Bestyrelsen for Ny Carlsberg Glyptotek, er traadt tilbage som dettes Direktør, og i hans Sted er tidligere Museumsinspektør, Dr. phil. Frederik Poulsen udnævnt til Direktør fra 1. Januar at regne. I Frederik Poulsens Sted rykker Ægyptologen Frk. Maria Mogensens op til Inspektørstillingen.

Dr. Frederik Poulsen, der nu bliver Leder af Glyptoteket, er selvsikre til denne Stilling, fremragende Videnskabsmand, en levende og klog Personlighed, vor største Kender af Antikens Kunst. Under hans Ledelse vil Glyptotekets verdensberømte og enestaaende Samlinger sikkert faa yderligere Vægt og Værdi.



Dr. phil. Frederik Poulsen fotograferet paa Glyptoteket.



Den høje, magre Herre (med rundpullet Hat, Lorgnetter og Stok over Armen), som ses her midt paa Billedet, ivrig Tilskuer paa Traverbanen, er den fhv. Justitsminister Alberti. Siden Alberti i Aug. 1917 — altsaa for over otte Aar siden — blev løsladt fra Vridsløse, benaadet for Resten af Straffen, har den før saa mægtige Mand levet stille og ubemærket i København. I Fængslet tabte han sig indtil Ukendelighed, det svære Korpus afmagredes i den Grad, at han nu kan færdes ukendt mellem Folk. Hans Spilernatur fornægter sig ikke — Alberti hører til de faste Stamgæster paa Traverbanen.

En rigtig Københavner-Premiere



Albert Luther (i Professor Daniel Jacobsons Skikkelse) som Dr. Salomon.

Rindom bruger Gandrup, Bodil Ipsen m. fl. som levende Model.

11. September.

Det blev Sukces og var ogsaa morsomt. Det er næsten umuligt for en københavnsk Kritiker at se bort fra det specielle københavnske, som præger denne Forestilling. Lad os altsaa først — ogsaa fordi det er vigtigst til Publikums Orientering — overstaa denne Side af Sagen. Altsaa: *Svend Rindom* (som De jo nok kender fra Dagmarkaféen, ikke

Svend Rindom faar en Knaldsukces paa sin Københavner-Komedie »Premièren« paa Dagmartheatret.

sandt!) er altid blevet stærkt forkælet af Pressen, hvilket selvfølgelig har givet ham den Forestilling, at en hvilken som helst kritisk Modbemærkning maa være født af den nedrigste Ondskab. Det er Nemesis, der her rammer en Kritik for dens svare Undladelsessynder og altfor store Overbærenhed. Men det er jo forholdsvis lige saa ligegyldigt som det meste af det, der skrives for og om Teater for Øjeblikket. Hovedspørgsmaalet bliver jo, om *Rindoms* Følelse og Forurettethed har skabt et eller andet, og det har den. Først og fremmest et Københavneri, som sagt. *Rindom* har været irriteret over *Gandrups* private Madglæde og expansive Taleformalismer, og ham spiller *Albr. Schmidt* glimrende med grangivelig *Jesper Ewald-Maske* under Navnet *Jesper Nidberg*. Saa er der *Rindom* selv, iført *Eyvind Johan Svendsens* Charme, i bengalsk Fattigmandsglorie, angst for, at Kritiken ikke skal anerkende hans *Kunst*, skønt han trænger til Penge! Den er jo saa raa! Og *Luther* spiller Professor *Daniel Jacobson* — jo, ham kender De godt, den rare Pro-



Albrecht Schmidt som Jesper Nidberg (med Henblik paa Carl Gandrup).

fessor »Daniel« for Pokker, med *Drachmann-Skæg* og hvidt Flagrelslips, med alle Vegne: der sidder han, i første Parket. Og *Karen Caspersen* har *Else Skouboes* Haar og er iøvrigt *Bodil Ipsen*, saadan som hun foresvæver *Bysladderer*, med de elektrisk blafrende Hænder, *Tudelømmetørklædet*, *Tyrolerrejse*, skumhysterisk og mandfolketosset, (»Jo, det er ganske vist«, smlgn. *H. C. Andersen*), og ganske vist, siger *Ræsonnøren*, at man ikke skal sige »alt, hvad der siges«, men hvad har man Veninder og store Kunstnerinder til, hvis man ikke engang maa udlevere deres Privatliv, naar det gælder at tjene P.... nej at tjene Kunsten. Og *Fru Olivia Norrie* hævner sig for aabent Tæppe paa *Fru Bloch*, fordi hun gik fra *Norries* Teater. Og der er *Overtjener Sommer* fra *Dagmarkaféen* (*Aage Schmidt*), og *Kaffe-Petersen* og *Direktør Hofman* med *Cornelius-Haar* som tidligere *Overtallerkenvasker*, og fra den virkelige *Dagmarkafé* har man laant den virkelige *Piccolo* til *Piccolo*, for at al Tvivl skal forsvinde om, at vi ser en Række *Kabaret-Sketchs* fra *Hotellet* i *Jernbanegade* her i *Sokkelund*.

Skuespillerne var alle fortræffelige, der bliver vel Lejlighed til at fremdrage de bedste. Et nyt Ansigt, Frk. *Katy Valentin*, var indtagende og klogt.

Man kan naturligvis spørge, om det egentlig er rart, at nu ogsaa vort største Privattheater, som har store poetiske Traditioner, er blevet Revy-teater. Men hvorfor ikke, hvis Revyen er god? Man vil maaske bebrejde *Rindom*, at han har brugt levende Model. Det er det klogeste, han endnu har gjort

Svend Borberg. (I »Ekstrabladet«.)



En Scene, paa Morgenbeværtningen, af *Rindoms* »Premièren«. Fra venstre til højre ses *Karen Caspersen*, *Fritz Lamprecht*, *Olivia Norrie*, *Erik Hofman*, *Eyvind Johan Svendsen*, *Eli Lehmann* og *Holger Hofman*.

„Fru Beates Regnskab“ - Opsigtvækkende Læge-Disputats

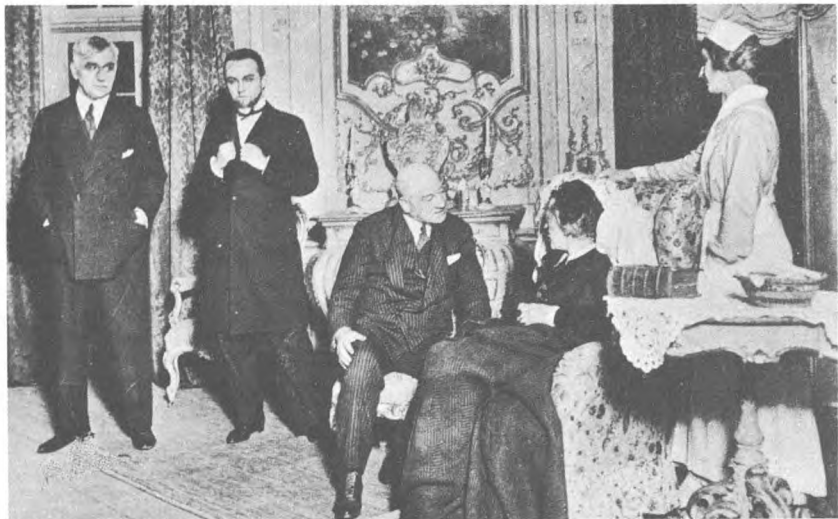
„Fru Beates Regnskab“

Carl Gandrups nye Stykke.

17. Septbr.

Det blev en meget betydelig Succes. Publikum blev staaende og klappede, til Jerntæppet sænkede sig. Og Succes'en var fortjent. Hvor i vor hjemlige Kunstverden man finder den Maalestok, hvorefter man agter et saadant Arbejde ringe, er ufatte- ligt. Her er dog virkelig en Evne til at interessere, en plastisk Evne til at anskueliggøre i Figurer og Situationer, og en livlig, ofte vittig og altid udtryksfuld Replik. Dertil kom nu i Aftes, at Teatret, som gjorde Ret i at spille denne danske Nyhed, gav Stykket en ypperlig Udførelse.

Vil man gøre nogen generel Indvending mod Gandrups »Fru Beates Regnskab«, saa maa det være denne, at Stykket hele Tiden, omend indirekte og mere i Billeder end i Ord, *moraliserer*, men at Moralen i det, naar man virkelig gennemtænker det, ikke blot er det svageste i Stykket, men oprørende. Fru Beate har elsket en Mand, et overdaadigt Kunstnernaturel, som desværre er saa overdaadigt, at han slaar en lidt paagaende Inkassator ihjel og tager sig selv af Dage i Fængslet. Hun gifter sig derefter med Boets værste Kreditor for at skaffe sit Barn bedre Kaar. Efter denne Mands Død gifter hun sig med Boets Eksekutor, en juridisk Struggler, fordi Sønnen trænger til en »fast Haand« og hendes Formue til en Administrator. I begge Tilfælde bryder hun sig ikke Spor om disse Mænd, i det hele taget virker Fru Beate ikke sympatisk, snarere kynisk. — Men alle disse Indvendinger forstummer faktisk, naar



Fra Generalproven paa »Fru Beates Regnskab«. Fra venstre til højre: Nicolai Neiiendam (Lægen), Tavs Neiiendam (Fruens Son), Sceninstruktør Poul Nielsen, Clara Pontoppidan (Fru Beate), Gudrun Nissen (Sygeplejersken).

man overværer Forestillingen. Handlingen fængsler bestandig, Indfaldene interesserer, Replikerne fænger, Figurerne staar klart og levende. Udførelsen var nu ogsaa aldeles fortreffelig; særlig Fru *Clara Pontoppidan*, som virkede smuk og overbe-

visende ved ganske faa Midler; og Reumert var storslaet som hendes tredje Mand, Sagføreren. Bifaldet var voldsomt, og Forestillingen bør ses af alle, der interesserer sig for dansk Teater.

(Af *Svend Borbergs* Anmeldelse).

En ung Videnskabsmand, som man venter sig noget stort af.

Albert Fischers Doktordisputats om Vævsdyrkning.

16. Oktbr.

Den unge 34aarige Læge og Forsker *Albert Fischer*, der allerede har vakt betydelig Opsigt ved sine Forsøg paa at dyrke Kræftvæv udenfor Organismen, forsvarede i Gaar sin Doktorafhandling om samme Emne. Den første Opponent, Prof. *Oluf Thomsen*, gik ret skarpt frem overfor Doktoranden, som han mente overvurderede sin egen Opfindelse og ikke havde tilstrækkelig Orden paa sine Ræsonnementer, der rodedes sammen i et Kaos. Han advarede Dr. Fischer mod at sætte sig fast i bestemte Tankesystemer.

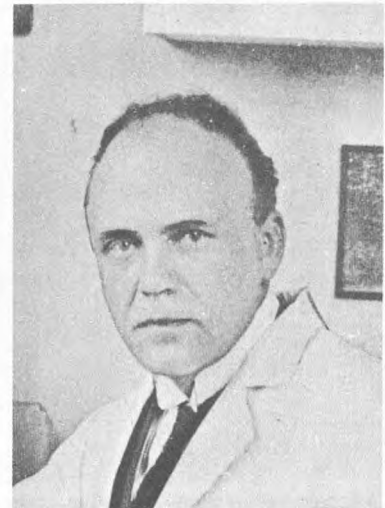
Professor *F. C. C. Hansen* var den næste officielle Opponent. Det forekom ham, at Dr. Fischer var stærkt præget af sit Amerika-Studium, mere af Amerika end af sin store Læremester Carrel. Da han læste Dr. Fischers Bog, kom han til at tænke paa Historien om en amerikansk Søndagsskolelærer, der spørger en Dreng, hvem der var det første Menneske. — Washington, svarer Drengen. — Nej, siger Læreren, du véd jo godt, at det var Adam. — Naa, siger Drengen, jeg vidste ikke, at De regnede Udlændinge med. — Paa samme Maade har den ærede Præces skaaret en hel Mængde væk, som vi kender udmærket godt, og skrevet

en hel Del, der ikke passer, men er meget friskt og fornøjeligt.

Men efter denne haarde Omgang sluttede Prof. Hansen med at fremhæve Afhandlingens store Værdi og betegnede Dr. Fischer som en ung Videnskabsmand, man turde vente sig noget stort af.

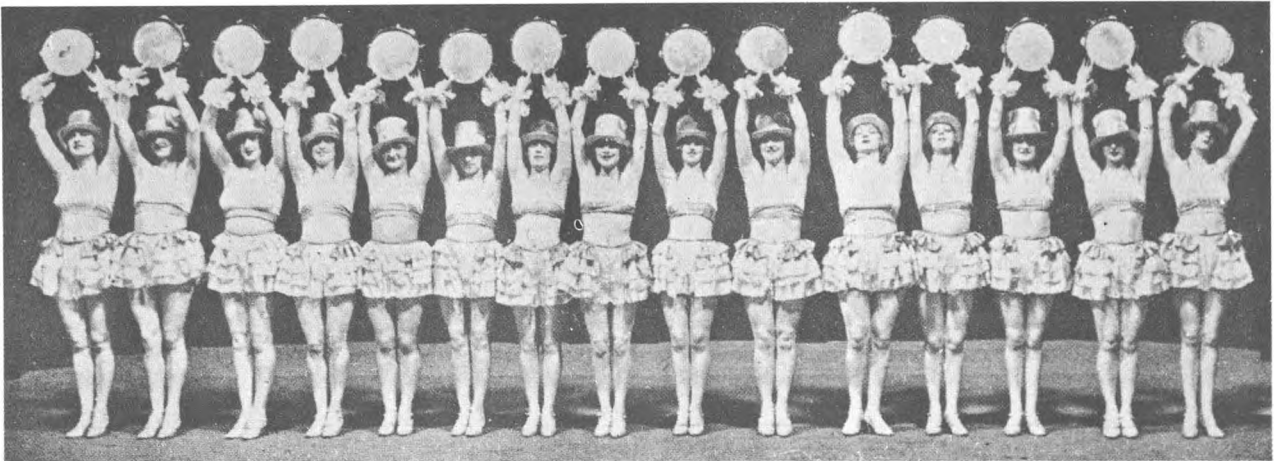


Carl Gandrup.



Dr. med. Albert Fischer.

„Ny Ungdom“ - et Angreb paa „Scala“



Scala's Kordamer i Revyen 1925. Det er disse smaa Dansemus, Emil Bønnelycke farer saa voldsomt frem imod.

I sin Bog „Ny Ungdom“ fremstiller Emil Bønnelycke „Scala“ som Lastens Hule.

Han siger, at Skaarup udbytter Kordamerne, „saa de halvvejs er henviste til at ernære sig ved Utugt“.

26. Oktober.

Emil Bønnelycke har i sin sidste Bog »Ny Ungdom«, udkommet paa Gyldendalske Forlag, ladet et Kapitel foregaa under en Forestilling i Scala. Der siges udtrykkeligt, at det er Scala-Revyen, man overværer, og

af Fremstillingen forstaar man, at det er forrige Aars Revy, *Regnbuen*, der omtales, og de i denne optrædende Skuespillere og Danserinder, skønt ingen Navne nævnes.

Dirigentens Ydre skildres, saa man ikke kan være i Tvivl om, at det er

Reesen, der menes. Ligeledes omtales *Stribolt* og *Arne Weel* nedsettende.

Stribolt skildres som »Byens populære Bolle, der er tykkere, nej, lad mig sige det med de rigtige Ord: federe end et Slagtesvin!« *Arne Weel* kaldes »en Sangelsker med et kvindagtigt Ansigt og en affekteret Fremtræden«.

De smaa Kordamer, der efter Forfatterens Mening gør mere Fyldest i Kogekunsten.

Paa et Par Sider omtales Teatrets Kordamer. Bl. a. siges der:

»Publikum finder disse pudrede Dukker yndige, skønt de fleste af dem, naar alt kommer til alt, er nogle ulykkelige Stakler. De er Bidrag til den almindelige Fornedrelse, det mener jeg i ramme Alvor. Deres Berettigelse ligger hverken i, at de ernærer sig som Koristinder, eller at Teaterdirektionen tjener Penge paa deres Vildfarelser og deres Enfoldighed, eller endelig i, at Publikum begærer dem til Underholdning. Som »Kunstnerinder« gjorde de mere Fyldest i Koge- eller Rengøringskunsten. Som Genstand for Teaterdirektørens raa Udbytning er de halvvejs henvist til at ernære sig ved Utugt.«

Senere hedder det:

»Hvis Direktøren for dette Teater, hvad jeg har ladet mig fortælle, er en Kvinde, maa hun være en ualmindelig ondartet Udgave af sit eget Køn!«



Et Billede taget i Scala's Gaard under en Pause i Prøverne. Fra venstre til højre Maskinmester Andersen, Carl Alstrup, Frede Skaarup, Fru Hertha Skaarup, Fru Liva Weel, Forfatteren Alfred Kjærulf og Ludvig Brandstrup.

Bønnelycke og de smaa Scala-Piger

„Det gælder en stor Bys, ja, et helt Lands Sjæl“
lader Emil Bønnelycke sin „Ny Ungdom“ proklamere.

Det her citerede og mere af samme Slags er rettet mod *Scala*, Teatrets Direktion og Skuespillere, og Udtalelserne forsvares med, at det gælder en stor Bys, ja et helt Lands Sjæl, Folkesjæl . . . o. s. v.

Dette Angreb har selvsagt vakt stor Opmærksomhed, og *Emil Bønnelyckes* Bog drøftes Mand og Mand imellem — ikke mindst blandt *Scalas* Personale, der naturligvis føler sig meget ilde berørt ved disse Udtryk for Foragt.

Direktør Skaarup er oprørt og bedrøvet.

Direktør *Frede Skaarup* udtaler:
— *Jeg er baade oprørt og bedrøvet. Ikke saa meget for min egen Skyld, men for mit Personales og min Hustrus Skyld. Jeg har nu i fjorten Aar bestræbt mig for at drive Scala saadan, som jeg mener at kunne forsvare det, og jeg ved min Samvittighed ganske fri. Selv mine yngste Koristinder er gageret saadan, at de kan leve hæderligt, naar de selv vil.*

Hr. *Bønnelycke* svarer paa Spørgsmaalet om Aarsagen til, at han med saa ubehersket Voldsomhed kaster sig over *Scala*:

— *I en Tid, hvor Poesien har saa vanskelige Kaar, maa man værge sig med de kraftigste kunstneriske Midler!* —



Forfatteren *Emil Bønnelycke*.

Gyldendal fralægger sig Ansvar for Angrebet.

29. Oktober.

Det ser ikke ud til, at der foreløbig skal blive Ro om *Bønnelyckes* Bekendelsesskrift *Ny Ungdom* med det hidsige Udfald mod *Scala*. I Dag har Forfatteren *Julius Magnussen* i »*Berlingske Tidende*« interviewet en af Dramaets Hovedpersoner, den hjemvendte *Fru Hertha Skaarup*, hvem *Bønnelycke* jo har været særlig ude efter. Fruen affærdiger »*Bønne*« med en kort Bemærkning om, at hun »anser ham for sinds-

syg«, og vender derefter hele sin retfærdige Harme mod »det gamle, ansete Forlags Direktører«, fordi ingen af dem har læst Bogen, for den gik i Trykken, men overladt dette til Konsulenterne.

Gyldendals Forlag giver gennem Direktør *Garde* følgende Udtalelse som Direktionens eneste Svar:

»Angaaende Spørgsmaalet om *Emil Bønnelyckes* Bog er Gyldendals Direktion af den Mening, at Forfatteren i enhver Henseende vil og maa indestaa for, hvad han har skrevet. Med Hensyn til andet Oplag er der ingen Stilling taget!«

Med Hensyn til at udelade noget af Afsnittet om *Scala* i en eventuel senere Udgave af Bogen siger Hr. *Bønnelycke*:

— *Nej, selvfølgelig skal der ikke udelades noget — ikke en Stavelse! Hvad jeg skrev, det skrev jeg — og det staar jeg ved!* —

Gyldendal opgiver at udsende 2^{det} Oplag.

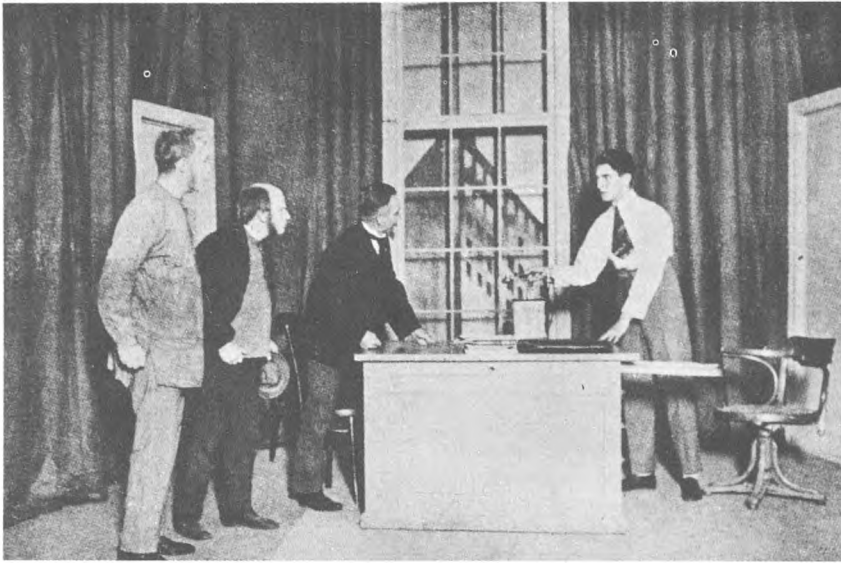
30. Oktober.

Gyldendals Forlag har nu udsendt en Erklæring om, at man forgæves har anmodet *Emil Bønnelycke* om at stryge Skældsordene mod *Fru Skaarup*, *d'Herrer Stribolt* og *Reesen m. fl.* i det 2^{det} Oplag af hans Roman »*Ny Ungdom*«, der er under Forberedelse — og at han (*Bønnelycke*) derefter har »opgivet Ønsket om et nyt Oplag«. — *Bogen vil alt-saa ikke blive trykt i flere end de 1500 Eksemplarer, der forlængst er revet bort.*



Finale-Koret i første Akt af *Scala-Revyn* 1925. Hele Personalet paa Cykler, i Midten *Alstrup*, foran ham *Liva Weel*, bag ham *Ingeborg Bruhn Bertelsen*, længere til venstre *Edgar Hansen* og *Hans W. Petersen*.

Arbejdernes Teater spiller Stauning og Sophus Claussen



Staunings »Livets Løgne« paa Arbejdernes Teater. Tredie Akt: Paa Fabrikant Smiths Kontor.

Staunings Skuespil »Livets Løgne«.

**Bertel Budtz Müller starter
»Arbejdernes Teater«.**

Forfatteren Bertel Budtz Müller har startet et »Arbejdernes Teater« ude i Forsamlingsbygningen i Griftenfeldtgade. Omkring den unge Forfatter har samlet sig en Kreds af Arbejdere i et kooperativt scenisk Foretagende, som et Par Gange om Ugen spiller for forskellige Arbejderforeninger. Der er al mulig Grund til at følge dette unge idealistiske Teater med Interesse. Her gøres — med Bistand af den unge Kunstner Madsen-Visnek — en stor kulturel Indsats.

Begyndelsen blev gjort med Statsminister Th. Staunings Ungdoms-Skuespil »Livets Løgne«.

— Mit lille Arbejde, fortæller Stauning, var et Forsøg, som blev til i Vraaby Skole, hvor jeg opholdt mig en Ugestid i Sommeren 1904. Lærer Einar Hansen, som var min Stiller, og som blev min Ven, var litterært og musikalsk begavet. Han ansporede mig til at gøre Forsøget — Livets Løgne kaldte jeg et Folkelivsbillede, og som saadan bør det fremdeles betragtes. Jeg generer mig ikke for at vedgaa, at det ikke var af større litterær Værdi, men det var Sandheden om Arbejdernes Liv. — Livets Løgne oplever nu en Renaissance. Jeg opfatter Masse-Opførelserne, der nu finder Sted, som Tegn paa historisk Interesse. Ungdommen kan se Arbejderliv, som det formede sig for 25—30 Aar siden — og jeg sidder med Stolthed, ikke over mit lille Ungdomsarbejde, men over den Arbejderklasse, som jeg er udgaaet af.

Senere har »Arbejdernes Teater« opført Sophus Claussens Ungdoms-skuespil *Arbejdersken*, som for mange Aar siden opførtes en enkelt Aften paa Folketeatret og blev en enorm Fiasko. Sophus Claussen erklærer selv:

— Det har været med største Nysgerrighed, at jeg nu, seks-syvogtyve Aar efter »Arbejdersken«s første (uheldige) Opførelse lyttede til mit Skuespil — Hvis dette Stykkes Form og Udtrykmaade har haft Held til at overleve den svundne Tids dramatiske Æstetikere og deres Tvivl, skyldes det en Nybegynder-Tro, som under dygtig Ledelse i vor Tid ogsaa vil føre Folket til kunstneriske Maal.



Sophus Claussens »Arbejdersken« paa Arbejdernes Teater. Længst til højre (siddende) ses Frida Budtz Müller som Arbejdersken og Chr. Eriksen som Petrus Galt.

5 Mennesker dræbt ved Flyveulykke paa Amager.

Under Passagerflyvning styrtede Maskinen ned og knustes.

2. November.

De sædvanlige Søndagsflyvninger i Kastrup Lufthavn blev i Gaar afbrudt af en frygtelig Ulykke. En af Dansk Luftfartselskabs Fokkermaskiner styrtede umiddelbart efter at være startet til en Rundflyvning ned paa Pladsen. Den blev knust til Stumper, Flyveren og tre af Passagererne blev dræbt, de to andre Passagerer saaredes haardt.

De Dræbte er Føreren, Løjtnant Mortensen, Skatteassistent John Hansen, Lagerchef, Løjtnant Victor Hansen, og Ekspedient Christian Poulsen. De Saarede er Disponent Gaston Boëtius og Fabrikarbejderske Annie Jensen. Boëtius afgik kort efter ved Døden.

*

Enkedronning Alexandra død.

London, 20. Nov.

Den danske Kongedatter, der blev Englands Dronning, Enkedronning Alexandra er i Eftermiddag Kl. 5,25 stille afgaaet ved Døden paa Sandringham.

Kongen, Dronningen, Dronning Maud af Norge og Prinsesse Victoria var til Stede ved Dødslejet. Den gamle Dronning havde tilbragt en rolig Nat, men Sygdommen havde tæret paa hendes Kræfter, og da der indtraadte et nyt Anfald af Hjertekrampe, var det indlysende, at det bar mod Døden.

Hjulet — Københavnerinder — Elca Twins

Harald Tandrup nye Dagblad.

2. November.

Forfatteren Harald Tandrup, den frodige og opfindsomme Litterat, der har lavet saa mange fornøjelige Kommentarer til Dagens Begivenheder, har paabegyndt Udgivelsen af et lille, nyt Dagblad »Hjulet«. I det første Nummers ledende Artikel skriver Tandrup: »Dette Dagblad har den Opgave at sætte Tingene paa deres rette Plads. Det regner med, at der i det gode Publikum er en Sensationstræthed, som kræver et Blad, der ikke paa een Gang vil paatage sig den umulige Rolle at være Dommer, Bajads, Skriftefader og Sladderkælling«.



Ved en Velgørenhedsforestilling paa »Det ny Teater« har en Kreds af Bourgeoisiets Ungdom faaet en smuk Sukces paa Fremstillingen af »københavnske Hjem gennem Tiderne«. Ovenfor fremstiller en Række kendte unge Københavnerinder Mannequiner Anno 1925, altsaa Moden up to date. Fra venstre til højre ses: Fru Hakon Schmedes (født Witzke), Fru Grethe Glad, Fru Lis Jacobsen, Fru Kaj Møller, Fru Kate Henrius og Fru Henningsen.



Harald Tandrup.

Elca-Twins.

De to Tvilling-Søstre Ellen og Carla Thomsen, Døtre af Røde Kro's Direktør, vore danske »Dolly-Sisters«, der sidst har gjort Lykke hos Hilmar Clausen i Tivoli-Revyyen, er nu rejst til London, hvor de under Navnet »Elca-Twins« skal optræde paa »Coliseum«. Verden staar aaben for de to søde og kønne Tvillinger.



Elca-Twins, Tvilling-Søstrene Ellen og Carla Thomsen.

HJULET

Mandag d. 9. November 1925.

Redaktør: Harald Tandrup.

I. Aargang. — Nr. 7.



SOVJETLEGATIONEN I København har fejret den russiske Republik otteaarige Fødselsdag, og vi hører, at der var Tængsel af Gratulationer... ikke Protestatører i Pjakter, men fine Folk, der drak Champagne og spiste Kaviar. Men drak... paa hvad? Paa Sovjets Velgaaende, hvad der er det samme som Borgerskabets Undergang! Hvis der om tyve Aar ikke er Sovjet i København, er der heller ikke Sovjet i Moskva. Og hvem tror, at den russiske Republik holder i tyve Aar? Den store Franske Revolution holdt sig ved Magten femten Aar, og Verden har minere sat Tempoet op! Vi vil opbevare et af det russiske Riges genopstaende kristeligt, militaristisk og jævnt strålende! Det er muligt at Herkeskens bliver en Diktator og ikke en

at slaa ned i to, tre Generationer, inden de er fordøiede. Saalænge varedet det, før den franske Revolution havde graseret Europa rundt og faldt til Ro. Men ingen tør sige at den var nyttig... Vi glemmer hurtigt. Republikken er anerkendt, der er slaaet en Slæg over drevt Guld og dens Brode. Overklassen i Rusland, der er spredt for alle Vind, maaske have lært, hvilken jommerlig Ting en Fjænet og nydrøvelig Overklasse er, haade der og Aef Naar vi ser disse forhenverende Store, som man krev for og som nu smager Cigaretter eller skytter Flasket, maaske det gaa op for dem og os, hvor hult det er at klamre sig til en Aef, andre har lært paa os. Den, der sætter sin Lid til Mennesker, bliver skuffet. Selv den, der stiler paa Gud, maaske søgte om sin skæbnelige Tilid, thi det synes at vi bruges til mærkelige Formaal. Pludselig overgiver Verdensstyrelsen hundredestoende Mennesker til Ødelæggelsen og siger: Nu skal I betale for Archandreders Misregning af det hellige Rusland! Og kunde

Statsbaner — Automobilbruter — Luftruter —

Urigtige Rygter om et nyt Departement under Trafikministeriet. — Ri Forlysende laar i disse Dage vil det vide, at man i Trafikministeriet og Statsbanerens Generaldirektoratet har besluttet med en Plan om at aabne Statsbanerens, Automobilruterne og Luftruterne under et nyt Departement, lad man derved vilde opnaa et saant arbejde, som i nogen Grad skulde opbaare den Kioskurrense, som de nye Trafikmidler i en stadig overfølelig Grad paalægger Banerne. Disse Rygter er imidlertid, efter hvad vi erfarer, urigtige. Sagen er den, at der for nogen Tid siden blev nedsat en Kommission, som skulde sege at finde en Form for Samarbejde mellem Banerne og Automobilruterne, man dog maaske, at Automobilruterne maaske derved som private Foretagender. Denne Kommission har imidlertid endnu ikke afsluttet sit Arbejde, og derfor ikke kunnet fremsætte, og Luftruterens Vedkomende har der



Co-Optimisterne — Dans mellem Bordene

Brandstrup lægger ud med Co-Optimisterne.

1. Januar.

»Co-Optimisterne« er Navnet paa en Kabaret-Trup, som under Direktion af Ludvig Brandstrup og Stephan Vogelius i Aftes aabnede et dimnutivt Teater i Frederiksberggade. Hovedkræfterne var Ann-Sofi Norin, Peter Malberg, Sophus Erhardt, Marie Brandstrup, Børge Christiansen og Ellen Margrethe Hansen. Kai Normann Andersen havde skrevet Musikken til Viserne og akkompagnerede selv sammen med den unge Bengt Rode. Hele Personalet var iført en Slags ensartede Klovndragter med store Pibekraver, alt efter de engelske Co-Optimisters Forbillede.

Der var høj Nytaarsstemning i det lille Københavner-Teater, og Ludvig Brandstrup med samt de øvrige Optimister fik en fortjent Succes.

Irene Holm er død.

1. Januar.

Alvilda Bach, der var Modellen til Herman Bangs utorglemmelige Danselærerinde Irene Holm, er afgaaet ved Døden og blev begravet i Gaar. Blandt de faa Kranse saas en med Paaskriften lysende i Guld: Fra Lærere og Lærerinder ved Dansen.

Pastor Herman Koch talte:

... Irene Holm! Hun har kendt noget til Livets Strid, hun staar som en Type paa de Ensomme og Gamle her i vor By. Alvilda Bach! Det var hendes Skæbne at blive tegnet i Herman Bangs Novelle — skrevet med et gnistrende Talent og en Digers Hjerterblod.



Co-Optimisterne er senere flyttet ud i Betty Nansen-Teatret; her er et Billede fra Premièren i Alléén, — med delvis ændret Personale: Øverst til venstre Ludvig Brandstrup, til højre Johs. Meyer. Nederst fra venstre: Marie Brandstrup, Karl Goos, Sigurd Langberg, Karina Bell, Børge Christiansen, Asta Nielsen og Aase Jacobsen.

... Der var kommet Ambition i hende — hun vedblev at være en lille Dame.

Ellen Beck sang ... og flere Kvinder bar sammen med Forfatterne Vogel-Jørgensen og Chr. Houmark Kisten ud i Rusk og Regn. ...

*

1. Januar.

Dagmar Heinemann synger i Riddersalen et Potpourri, der er sat sammen af Refrain'erne paa alle hendes gamle Træffere — og hun gør stadig fantastisk Lykke.

*

8. Januar.

Carl Brisson, der vandrer fra Succes til Succes i England, havde forleden i Manchester Première paa Operetten Yvonne, hvori han endog overgaar sig selv som Grev Danilo.

„Dans mellem Bordene“ Borgmester Kaper foreslaar at give Dansebevillinger til visse Kaféer, „der egner sig dertil“.

22. Januar.

Borgmester Kaper har i længere Tid gjort ivrige Studier i By-Livet. Kafé-Dansen skal nemlig reformeres! Hidtil har Forholdet været det, at Myndighederne saa igennem Fingre med Kafé-Dansen lige indtil for et Par Maaneder siden, da der kom Paabud til Restauranterne om, at de nøje maatte paase, at der ingen »Inklination fra Bord til Bord« fandt Sted.

Nu skal Restauranterne have Dansebevilling. Den gives ikke til alle og enhver, men kun til Kaféer, »der egner sig dertil«. Til Gengæld maa man saa inklinere fra Bord til Bord ligesaa galt, man vil. Det siger sig selv, at Kommunen benytter Lejligheden til en rask lille Beskatning paa Kafédans.

Det var Borgmester Kaper, som i Aftes forelagde det nye Danse-Regulerings-Forslag i Borgerraaet, og man fik en helt hyggelig Aften ud af det. Man diskuterede Dans i al Almindelighed, Dr. Rubow fordybede sig i Dansens Historie, Pastor Bindslev oplyste, at han dansede selv, men kun privat (det var ikke pænt at danse offentligt), og dog har Pastor B. været Formand for Studenterforeningen, hvor han indførte »Blomsterfester« med megen Dans. Borgmester Kaper afslørede sig selv som en ivrig Dansehest, medens Frk. Gerda Mundt raadede til at ansætte kvindelige Politibetjente, som skulde føre et effektivt Tilsyn med »Dansen mellem Bordene«.



Borgmester Kaper inspicerer en Danse-Kafé for at se, hvor vildt det gaar til med „Dans mellem Bordene“. Gæsterne føler sig noget trykkede. Tegning af Jensenius i „Blæksprutten“

Huset Hansen — Ny Politidirektør

„Huset Hansen“.

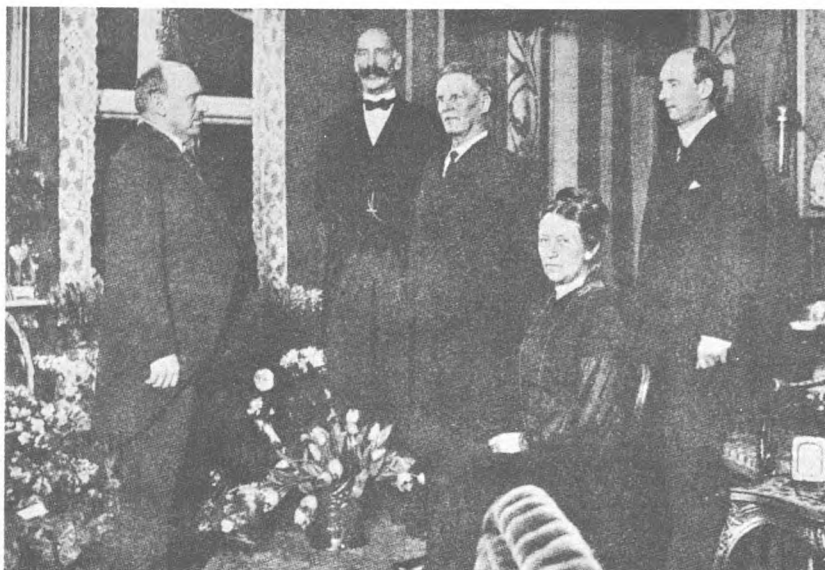
En Københavner-Roman vækker Opsigt og Forargelse.

Januar.

»Huset Hansen«, en Roman af Forfatterinden *Jo Jacobsen*, Carlsberg-Bryggersønnen, Direktør *Vagn Jacobsens* tidligere Hustru, vækker enorm Opsigt paa Grund af Bogens detaillerede Skildring af personlige Forhold og nærgaaende Anvendelse af levende Model. Forfatterinden bliver lidenskabeligt angrebet blandt andet af *Dr. Frederik Poulsen*, der beklager, at »hele to Kulturmenne-sker af den ældre Skole sagde god for Efteraarets berygtede Skandale-roman«.

Dr. Poulsen sigter til *Sven Lange*, der i sin Anmeldelse af Bogen skrev: »gennem alle Vildfarelser og Talentløsheder, gennem alle Udslag af menneskelige Fejl og kvindelig Forfængelighed mærker den, der kan lytte, et lille heftigt og følsomt Hjerteranke, et Sind, der altid saares ...«, og til *Karin Michaëlis*, der skriver: »Det kan meget godt tænkes, at hun ved at dukke tilbunds i denne slimede Brønd ... skyller Fortiden af og stiger frem, friggjort, rensat, glad og kærlig«.

Efter en heftig Polemik slutter *Sven Lange* med at sige, at ogsaa han fordømmer Bogens Forvildelser, men tilføjer, at han tror paa et Talent hos Forfatterinden.



Politidirektør Dybdal, som d. 5. Januar fyldte 70 Aar, har taget sin Afsked, og *Ordenspolitiet's Chef, Politiinspektør Hakon Jørgensen*, er bleven konstitueret som *Politidirektør* i København. Ovenfor ses en Fødselsdagsvisit hos den 70-aarige *Politidirektør Dybdal*, der altsaa nu trækker sig tilbage. I Midten ses *Hr. Dybdal* og hans Frue, til venstre hans Efterfølger *Hakon Jørgensen*, derefter *Politiassistenterne Tvermoes* og *Mellerup* (længst til højre).

Pristallet blev 194.

En Lønnedgang paa 2 Mill. Kr.

10. Februar

Pristallet har aldrig før været imødeset med saa stor Spænding som i Gaar. Nedgangen blev 25 Points, 6-7 Points mere, end man havde ventet. Altsaa en Nedgang fra 219 til 194. Det medfører en overordentlig følelig Nedgang i alle Lønninger — en Lønnedgang paa ca. 2 Millioner Kroner om Ugen eller omkring et Hundrede Millioner i Løbet af et Aar.

En Æres-Jæger.

1. Februar.

»Den danske Koloni i Nizza har i disse Dage paa *Mr. Hansens* Initiativ skænket *Alpejægerne* 22. Bataillon en smuk Regimentsfane til Minde om dens Ophold i Sønderjylland i 1919.«

— Den *Mr. Hansen*, der her omtales, er *Diamanthandleren* med det joviale Tilnavn »Kære Ven«. De franske *Alpejægere* har kvitteret for Modtagelsen af den fine Fane ved at tildele *Hr. Hansen* Titlen af *Chasseur Ire Classe Honoraire*, hvilket nærmest maa udlægges saaledes: *Første Klasses Æres-Jæger*.



Midt i den strenge Vinter har de unge Kunstnere paa Charlottenborg faaet den smukke Tanke at hjælpe Indsamlingen til Byens Fattige ved en kunstnerisk Indsats. Her ses Resultatet: »Snemoderen«, som er rejst foran i Muslingeskallen paa Raadhuspladsen, ved Siden af den Sten, der angiver Stedet for den gamle Veslerport.

Kæmpehallen—Et gaadefuldt Mord

„Kæmpehallen“ aabner.

21. Februar.

Endelig er »Kæmpehallen« bleven færdig, og Byen har hermed faaet et længe savnet Kæmpelokale ude i Rosenørns Allé. Den mægtige Bygning er et Bygningsværk af imponerende Dimensioner, alene den kolossale Tagkonstruktion af Jern og Glas er et teknisk Vidunder.

Kæmpehallen aabnede i Gaar med en storslaaet Automobil-Udstilling. Det er jo Automobil-Branchen, der staar som Bygherre med den initiativrige Grosserer *Hans Lystrup* i Spidsen. Arkitekt *Gundlach-Pedersen* har Ære af sit Værk, der i Gaar blev almindelig beundret.



Fra venstre Tømremester Kjeldgaard, Grosserer Lystrup, Ingeniør Steen og Kæmpehallens Arkitekt Gundlach-Pedersen.



Automobiludstillingen i det nye „Kæmpehallen“.

En ældre Cigarhandlerske myrdet i sin Butik i Estlandsgade.

Et grufuldt og mystisk Mord. - Intet Spor af Morderen.

3. Marts.

Samme Dag, Dommen faldt i den mystiske Damhus-Mordsag, er Byen paany blevet opskræmt af et Mord, der synes at rumme mindst ligesaa meget Mystik. I Gaar Morges fandt man en 60-aarig Cigar- og Tobakshandlerske, Enkefru *Louise Holm*, dræbt i Lejligheden bag Butiken i Estlandsgade Nr. 3. Det har været Politiet umuligt at finde noget Mo-

tiv for Mordet. Fru Holm var ikke uden Midler og kendt for sit gode Hjerte. Hun hjalp ofte de Fattige og Arbejdsløse i Kvarteret. Da man har fundet den Myrdedes Tegnebog med et Par Hundrede Kroner urørt, og da saavel Butikskassen som hendes Smykker heller ikke er rørte, kan der ikke være Tale om et Rovmord. Et Jalousi- eller Hævnmord er, paa Grund af den Myrdedes Alder, næppe sandsynlig.

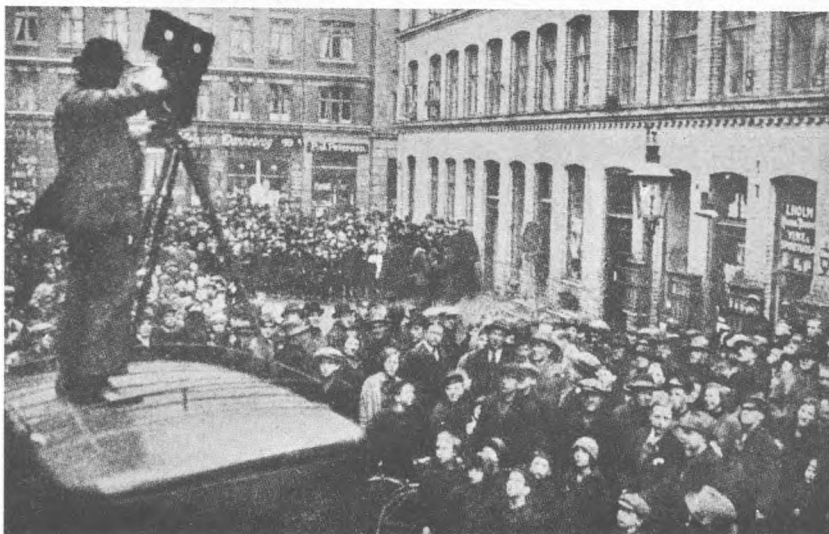
Mordet begaaet med en Brødkniv.

Liget blev fundet i Gangen mellem Butiken og Lejligheden. Fru Holm var paaklædt og Sengen urørt; Mordet er derfor rimeligvis begaaet tidligt i Gaar Morges. Ligets Hoved var knust. Der var en Revne midt over Panden, og Halsen var overskaaret med saa dybt et Snit, at Strube og Pulsaare var ramt. Saarene i Hals og Ansigt er bibragt hende med hendes egen Brødkniv; hendes Hovede synes knust med en Økse.

12. Marts.

Politiet har i nogle Dage næret Mistanke til en af »Kære Ven«s Plakatbærere, den Myrdedes Nevø, der »ikke kunde med sin Tante«, men han er gaaet fuldkommen renset ud af Undersøgelsen. Iøvrigt arbejder ikke mindre end 55 Mand med Sagen. — Flere af den Myrdedes Bekendte har været i Forhør, men Politiet indrømmer, at det staar paa bar Bund.

(Estlandsgade-Mordet er aldrig bleven opklaret.)



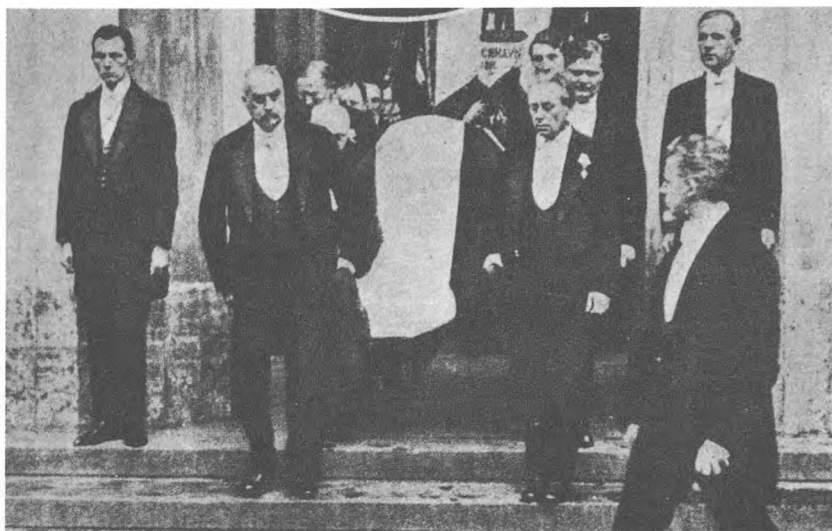
Folkemængden foran Ejendommen i Estlandsgade, hvor Fru Holm blev fundet myrdet.

Lange-Müller død — Damhusmordet

Lange-Müller død.

5. Marts.

Komponisten *P. E. Lange-Müllers* Jordefærd i Dag fra Frue Kirke blev en pompøs Sørgehøjtid; hele den danske Musikverden havde forenet sig om at give Bisættelsen Stemning og Storstiletthed. I Koret lyste de hvide og røde Bannere fra alle vore Musikforeninger og en Mængde københavnske Kor. Kisten stod dækket af et Dannebrogflag. Kranse var der i Hundredevis. Højtideligheden indlededes med Lange-Müllers Andante funebre; den Afdødes Ven Pastor *Reumert* fra Hørsholm holdt en meget smuk Mindetale, og saa sang Cæciliaforeningen to af Lange-Müllers Salmer, og Komponister bar Kisten ud til Ligvognen.



Lange-Müllers Kiste bæres ud fra Frue Kirke af danske Komponister, til venstre forrest *Alfr. Tofft*, bag ham skimtes *Fini Henriques* og *Peder Gram*, til højre forrest *Louis Glass*, bag ham ses *Poul Schierbeck* og *Knudåge Riisager*.

Spændende og dramatisk Afslutning paa det mystiske Damhus-Mord.

Mouritz Andersen og „*Musse Gadedreng*“ fik hver 16 og 10 Aars Tugthus. *Gudrun Olesen* blev løsladt.

Damhus-Mordet, der fandt Sted i 1922, er nu endelig bleven bragt til Afslutning.

Efter en Mængde Arrestationer og Løsladelser tilbageholdtes kun *Gudrun Olesen* og *Karen Andersen* (kaldet *Musse Gadedreng*).

Paany stod Politiet paa bar Bund, indtil man arresterede en

Handelsmand *Mouritz Andersen*, som *Musse Gadedreng* nu erklærede var Morderen. *Mouritz Andersen* hævdede fra første Færd sin Uskyldighed, men Nettet trak sig sammen om ham, han havde været saa beruset i Dagene omkring Mordet, at han intet mere kunde huske.

*

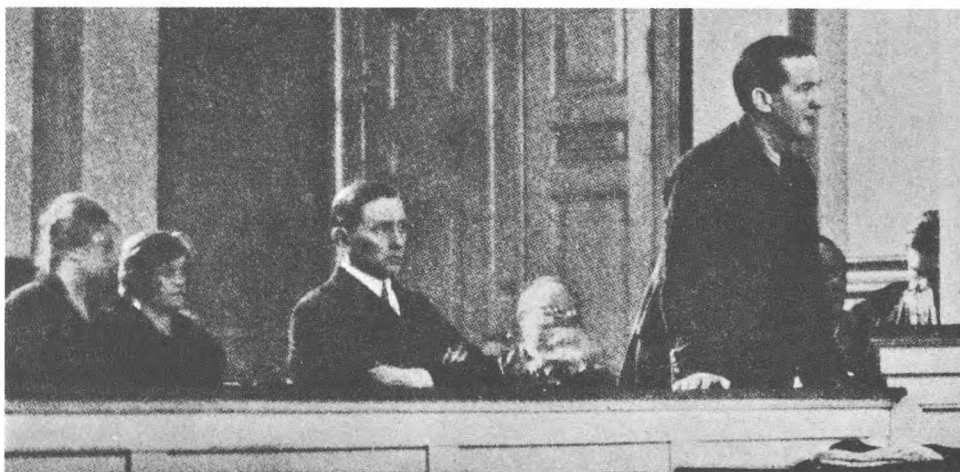
Jeg er uskyldig!

3. Marts.

I Eftermiddags Kl. 2,15 faldt Dommen i Damhusmordsagen. Nævnningens Formand, Redaktør *Angelo*, oplæste følgende Kendelse: *Mouritz Andersen* og *Karen Andersen* (»*Musse Gadedreng*«) er kendt skyldige i forsættligt Drab samt skyldige i Røveriet. *Gudrun Olesen* kendes skyldig i Meddelagtighed i Røveriet.

Da Oplæsningen var færdig, rejste *Mouritz Andersen* sig, — det saa ud, som om han vilde tale, — men i næste Nu besvimede han og faldt om i Armene paa sine Vogtere. Saa snart han var kommet til sig selv igen, udbød han: »Mit sidste Ord skal være: Jeg er uskyldig!« Derpaa vendte han sig mod *Karen Andersen* og raabte: »Sig saa Sandheden, *Karen*! Hvem dræbte Chauffør *Jensen* paa *Anneksgaardsvej*?« *Karen Andersen*, der var bleven ligbleg, rejste sig og svarede med skingrende Stemme: »Jeg tager Gud til Vidne paa, at jeg ikke har været med i den ulykkelige Bil, og at jeg ikke har dræbt Chaufføren!« —

En Time efter faldt Dommen: 16 Aars Fugthus til *Mouritz Andersen* og 10 Aar til *Karen Andersen*. *Gudrun Olesen* blev straks løsladt.



Fra Retsforhandlingerne i Damhus-Mordsagen. Staaende til højre taler *Mouritz Andersen*. De to Kvinder til venstre er „*Musse Gadedreng*“ (længst til venstre) og *Gudrun Olesen*.

Enkedronning Louises Død

20. Marts.

Enkedronning Louise døde i Aften Kl. 7²⁰. Døden skyldtes en pludselig Hjertelammelse. Enkedronningen havde dog i et Par Dage været alvorlig syg af Bronchitis, der udviklede sig til Lungebetændelse, hvorfor hendes Søn Kong Haakon og hendes Datter Hertuginde Ingeborg af Vestergötland blev telegrafisk tilkaldt. Ingen af dem naaede dog frem, før det var for silde.

Enkedronningen laa syg i Frederik den Ottendes Palæ. Her samledes Kongen og Dronningen, Kronprins Frederik, Prins Knud, Prinserne Gustav, Harald og Viggo og Prinsesserne Thyra og Dagmar.

I Dødsøjeblikket var de tilstede i Sygeværelset, hvor alle Lys var tændt.

Enkedronningen laa i sin Himmelseng, bleg og uden at aabne Øjnene.

Der gik nogle Minutter i fuldkommen Stilhed. Saa hviskede Sygeplejersken:

— Det er forbi! Hendes Majestæt er død!

Kongefamilien dvælede en halv Times Tid i Værelset og smykkede den Dødes Seng med Blomster.

Sent om Aftenen afholdt kgl. Konfessionarius, Provst Fenger, en kort Sørgehøjtidelighed i Dødsværelset.

Eftermæle.

Enkedronning Louise faar det smukkeste Eftermæle, et Eftermæle, der munder ud i Ordene: *Mange vil savne hende nu, da hun er død.*

Allerede for mange Aar siden trak hun sig som Kronprinsesse tilbage fra alt Liv af udvendig eller hovedsagelig underholdende Art. Selv efter at hun i 1906 var blevet Dronning, unddrog hun sig saa vidt gørligt repræsentative Pligter. . . . Men op-

traadte Enkedronningen ikke meget udadtil, saa virkede hun saa meget desto mere i det stille — til Gavn for humane Formaal.

Kongen har ikke ønsket Landesorg. Forlystelseslivet skal kun standse paa Bisættelsesdagen.

Hundred-Tusinde Københavnerne til Enkedronningens Bisættelse.

28. Marts.

I Dag, Søndag, fandt Enkedronning Louises Bisættelse Sted under umaadelig Deltagelse. Hundrede Tusinde Københavnerne dannede Spalier langs Sørgetogets Vej fra Amalienborg til Hovedbanegaarden, hvorfra Kisten førtes til Roskilde, hvor Bisættelsen fandt Sted mellem Kongegravene.

De kongelige fulgte til Fods efter Kisten hele Vejen gennem Byen. I første Række Kong Christian X, Kong Haakon, Prins Harald, Prins Gustav, Kronprins Gustaf af Sverige og Prins Arthur af Connaught.

I Roskilde Domkirke afholdtes en stemningsfuld Mindehøjtid, som pr. Radio sendtes ud over hele Landet.

Kongen har givet Ordre til, at Landesorgen med Hensyn til Musik og Forlystelser kun skal gælde til Kl. 8 i Aften.



Det sidste Billede af Enkedronning Louise.



Fra Enkedronningens Bisættelse: Sørgetoget passerer Industribygningen. I forreste Række fra venstre: Prins Harald, Kronprins Gustav Adolf af Sverige, Kong Haakon af Norge, Kong Christian, Prins Arthur af Connaught og Prins Gustav.

Dommen over Fattigpræsten, Biskop Bast



Dommen afsiges over Biskop Bast. Længst til venstre Biskop Bast, til højre for Pillen Forsvareren, ORS. Wreschner, derefter Dommerne Haack, Axel Rasmussen (Retsformand) og Jespersen. Længst til højre i Forgrunden Landsrettssekretær Vagn Bro.

Biskop Bast idømt 3 Maaneders Fængsel for svigagtige Forhold m. H. t. „Fyrtaarnet“.

Fattigpræsten, der aldrig kunde sige Nej til fattige og trængende, fældet paa Uorden i Regnskaberne.



Biskop Anton Bast.

20. Marts.

I mere end to Aar har Sagen mod Biskop Anton Bast været til Efterforskning og Forundersøgelse, og endelig i Gaar faldt Dommen ved Nævningeretten.

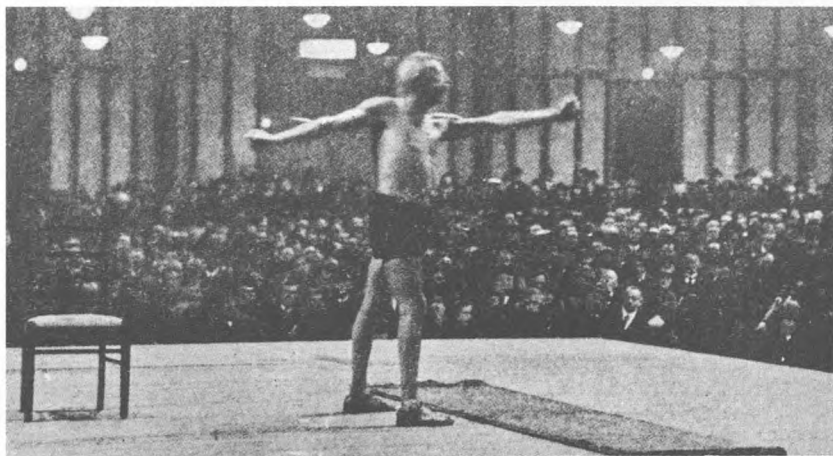
Nævningene svarede Nej til Spørgsmaalet om Bedrageri, men Ja til Svig, hvorefter Dommen kom til at lyde paa tre Maaneders Fængsel paa sædvanlig Fangekost. Biskop Bast dømtes paa i Tidsrummet 1913—23 at have formaaet Almenheden og Centralmissionen til at købe »Fyrtaarnet« i velgørende Øjemed, medens Forholdet er det, at Bladets Indtægter gik til ham selv personlig. Biskop Bast og hans Forsvarer, Overretssagfører Wreschner har stedse hævdet, at Pengene er gaaet til de fattige, men dette har ikke kunnet bevises, da Regnskaberne er mangelfulde. Forsvareren fremhævede,

at Bast aldrig har kunnet sige Nej, og den haarde Dom, der nu er overgaaet Fattigpræsten, ændrer ikke den Opfattelse hos mange af hans Tilhængere, at det alene er Mangel paa Orden i Regnskaberne, der har bragt den afholdte og godgørende Mand i Ulykken.

(Medens de metodistiske Biskopper til at begynde med ydede Bast al mulig Støtte gennem deres Udsendinge Nuelsen og Blake, afsagde den metodistiske Konference i Kansas City senere en Kendelse, hvorefter Bast skulde fratræde som Biskop. I 1928 trak Bast sig derpaa tilbage og fortsatte senere som Præst for en Frimenighed paa Frederiksberg.)



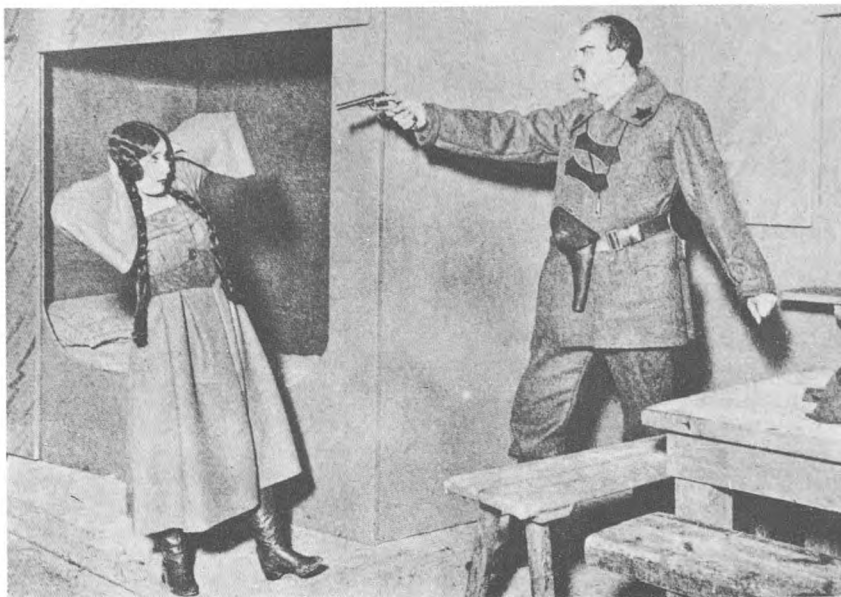
Metodist-Biskopperne Nuelsen og Blake.



5. April.

For nogle Dage siden ankom vor verdensberømte Landsmand I. P. Muller til København, hvor han paa Banegaarden hyldedes af Tusinder af Idrætsfolk og Udøvere af »Mit System«. I Aftes foreviste I. P. Muller selv sine Øvelser i »Kæmpehallen« for et talrigt Publikum; Forevisningen indledes med en Tale af Socialminister Borgbjerg.

Ny dansk Opera — Chokolade i Snapstinget



Ebba Wilton og Albert Høeberg i en Scene af Operaen „Stepan“.

Ny dansk Opera.



Komponisten Ebbe Hamerik.

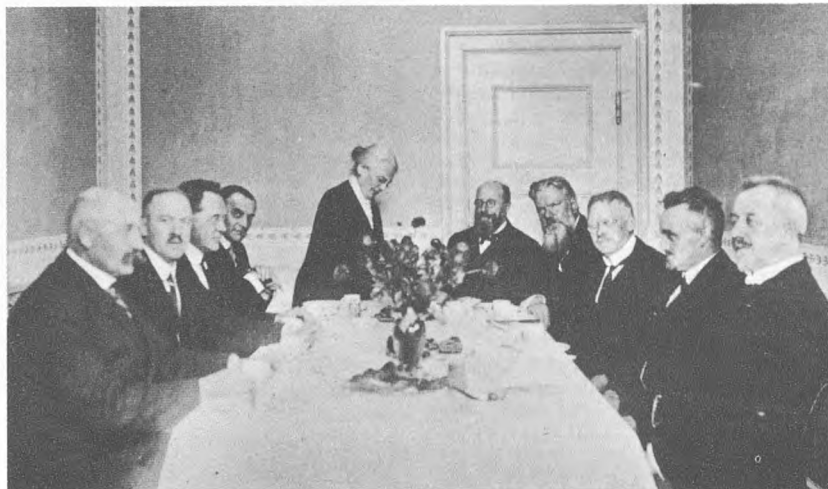
1. April.

Den unge Komponist *Ebbe Hameriks* Opera *Stepan* til Tekst af *Fredrik Nygaard* opførtes i Aftes for første Gang paa Det kgl. Teater. Første-Opførelsen blev en Succes, det fuldtbesatte Teater greb enhver Lejlighed til at applaudere, men Forestillingen manglede Helhed, idet Musikens romantiske Tone ikke harmonerede med det russisk-aktuelle Emne og den ydre Opsætnings moderniserede Stil. Musikken gav Løfte om, at man tør vente sig langt mere af *Ebbe Hameriks* utvivlsomme Talent. Udførelsen var overordentlig vellykket med Fru *Ebba Wilton* som *Nadja* og *Albert Høeberg* som *Sovjet-Kommissæren Leo*.

Minister Borgbjerg fylder 60 Aar.

10. April.

I Anledning af sin 60-Aars Fødselsdag lukkede Socialminister *Borgbjerg* i Dag hele Ministeriet Kl. 1 om Eftermiddagen og samlede Embedsmændene til et lille Fødselsdags-Chokolade i Minister-Kollegernes Kreds, hvor *Nina Bang* naturligvis optraadte som »ung Pige i Huset« og skænkede i Kopperne. Imedens stod de Mennesker, der havde Ærinde i Socialministeriet, foran de lukkede Døre og tænkte paa, at det



Fødselsdagschokolade i Snapstinget.

Fra venstre ses *Hauge*, *Steincke*, *Friis-Skotte*, *Grev Moltke*, *Nina Bang*, *Stauning*, Fødselsdagsbarnet *Borgbjerg*, *Bramsnes*, *Bording* og *Pastor Dahl*.

vist vilde være praktisk at anskaffe sig en Kalender med Ministerfødselsdage — — —

Landmandsbankens Tab ialt ca. 500 Mill. Kr.

5. Marts.

Landmandsbanken afskriver yderligere 150 Millioner Kroner. Efter disse Afskrivninger staar Banken med et udækket Underskud paa 122 Millioner Kroner, som Staten hæfter for. Regeringen vil i Dag fremsætte Forslag om en Forlængelse af Statsgarantien indtil 1. April 1933.

6. Marts.

Landmandsbankens samlede Afskrivninger siden 1921 opgøres til henved 490 Millioner Kroner.

Større Fluepapir.

Nu faar vi en ny stor Strandpark i Charlottenlund. Det er den kongelige Køkkenhave, der bliver udlagt til Folkepark, hvorved »Fluepapiret« faar en betydelig Udvidelse. Ogsaa Charlottenlundfortet skal afgive Terræn.

Frederiksberg Allé raseres for Træer.

Alle Træer i *Frederiksberg Allé* fældes og Forhaverne sløjfes. Den gamle Idyl er gaet fløjten. Men til Gengæld faar *Frederiksberg* nu en flot Automobilvej lige op til *Frederiksberg Have*.

1 Mill. 300.000 Kr. til Nationalmuseet.

25. Marts.

Indsamlingen til et nyt Nationalmuseum er nu afsluttet. Den har indbragt 1.300.000 Kr.

De fem berømte Danske, som rejste Arbejdet for at faa bygget et nyt Nationalmuseum — *H. N. Andersen*, *Niels Bohr*, *Harald Høffding*, *Knud Rasmussen* og *Vilhelm Thomsen* — har nu henvendt sig til Regeringen med Anmodning om, at Sagen snarest ordnes.

Dame-Diskussion — og en lovende Debut

Frøken eller Frue!

Damerne vil af med Frøken-Titlen.

22. April.

En Kreds af Damer med Kammerherreinde Astrid Stampe-Feddersen i Spidsen har sluttet sig sammen i et Udvalg, der vil søge at udrydde Benævnelsen Frøken og i Stedet for indføre Fællesbetegnelsen Frue for alle Kvinder, hvadenten de er gift eller ej.

Det er ikke første Gang, Spørgsmaalet er fremme; det blev saaledes — uden Held — rejst ved Dansk Kvindesamfunds Fællesmøde i 1911, og i 1925 dukkede det atter op, da det drøftedes ved et Formandsmøde i Dansk Kvindesamfund.

Naar det nu tages frem igen, er det, fordi Spørgsmaalet i Øjeblikket drøftes i andre Lande, og man herhjemme mener, at Tiden maa være moden for denne Reform.

De Damer, der har grupperet sig omkring Fru Stampe-Feddersen, er Fruerne Camilla Pers og Ellinor Kielgast samt Borgerrepræsentant Frøken Hedevid Matthiesen.



— Og saa blot én Ting! Vil De være Frøken eller Frue?

— Ja, jeg vilde jo helst blive ved at være Jomfru, hvis det kan lade sig gøre.
(Tegning af Alfr. Schmidt.)

Duerne paa Domhuset skal væk!

26. April.

Det er nu besluttet, at Domhus-Duerne skal udryddes. Man har dirigeret Falck'en til at slaa ned paa Duerne.

27. April.

Der er Haab om, at Duerne vil blive reddet. Justitsminister Steincke synes, at Duerne paa Domhuset er hyggelige, og den kgl. Bygningsinspektør, Professor Varming, har lovet at bygge et Dueslag til dem.



En Scene af Edv. Brandes' Skuespil »Haardt mod Haardt«. Fra venstre Karin Nellemose, Rasmus Christiansen, Johs. Poulsen, Poul Reumert, Clara Pontopidan og Karen Thalbitzer.

Edvard Brandes spaar Debutantinden Karin Nellemose en straalende Fremtid

Den 5. April genopførte Det kgl. Teater Edvard Brandes' Skuespil Haardt mod Haardt, hvori Frk. Karin Nellemose debuterede som Pjusk. Dr. Brandes skriver i Politikens Kronik for 21. April bl. a. følgende:

Mon det ikke kunde tillades en Forfatter, der ikke plejer at tale om sig selv eller vise sig indtaget i sine egne Arbejder, for én Gangs Skyld at bryde denne Tavshed i Anledning af et gammelt Skuespil, hvis svage Tiltrækning naturligvis mest skyldes en alt for venligsindet Presse — hvad gør man ikke for en Kollega. — — —

Men vi er jo i Smørumnedre, skønt vi søger at indbilde os selv og andre, at Kjøbenhavn er en Storby — hvad den netop kun er et Strøg af, eller som Maximilian Harden skrev, en lang Linie. . . .

— — Dog kan nok den Bemærkning tillades, at hvad man ellers vil mene om selve Skuespillet, og hvad enten man vil billige eller anerkende øvede og prøvede Fremstillere, der optraadte, saa maa dog enhver Teatererfaren kunne se den rige Mulighed hos den unge Dame, der her fik sin første Optræden, og som synes med et skønt og lysende Blik at skue ind i den Kunstverdens Herlighed, hvis Dør kun langsomt skydes til Side for den, der vil indtræde. Frøken Karin Nellemose var

ikke alene sikker af Uddannelse, men naturlig og følsomt baade modtagende og meddelende — altid paa sin Plads, om end maaske lidt for let til Taaren. Hun har et spirende Talent, og den Klogskab, der bød Teaterchefen at bevare hende for Teatret, vil nu sikkert afløses af nyttig Bevaagenhed.

Edvard Brandes.



Debutantinden Karin Nellemose

Frygtelig Flyve-Ulykke ved Lundtofte



Resterne af den knuste Maskine efter Nedstyrtningen paa Lundtofte Flyveplads, hvor Flyveskolens Chef, Kaptajn Kofoed-Jensen og Korporal Rask mistede Livet.

Chefen for Flyveskolen, Kaptajn Kofoed-Jensen styrtet ned.

Maskinen knustes, Kaptajnen og Korporal Rask dræbt paa Stedet.

17. April

Atter er dansk Flyvning bleven ramt af en frygtelig Ulykke. Flyveskolens Chef, Kaptajn Kofoed-Jensen og en ung Flyver, Korporal V. Rask, styrtede i Gaar ned paa Lundtofte Flyveplads og blev begge dræbt. Ulykkens Aarsag var, at Flyverne foretog en dristig Manøvre i for lav Højde, tabte Herredømmet over Maskinen og ikke kunde genoprette Fejlen.

Der løbes Storm mod Radiofonien.

Emil Holm, „den store Bastian“, skal væk!

9. Februar.

En voldsom Misfornøjelse med de nuværende Tilstande inden for Radiofonien kom i Aftes til Orde ved et Møde i Handels- og Kontoristforeningens Sal.

Landsretssagfører *Hvidberg* udtalte paa Radiolytternes Vegne:

— Vi ønsker bedre Udsendelser og Medbestemmelsesret over Radioens Fremtid.

Redaktør *Elias Nielsen* erklærede: — »Den store Bastian« maa bort! Han maa fjernes fra Radiosagen.

Redaktør *Svend Carstensen*:

— Hvorfor i Alverden skal vi have Statstelegrafen til at beskæftige sig med det helt nye Begreb, Radiofonien? Maa jeg spørge, om man



Radioavisens Kontor paa Købmagergade i Ritzaus Bureaus Lokaler. Ved Skrivebordet *Svend Carstensen*, staaende og talende i Telefonen *Redaktionssekretær Grunnet-Rasmussen*.



Radio-Ingeniør *Lund-Johansen*, kendt som en af Radiofoniens Foregangsmænd. Sidste Efteraar startede han det første Radioblad, »Radiolytteren«.

sætter Grovsmede til at bage Konditorkager?

Mødet endte med at vedtage en kraftig Resolution, der udtalte Utilfredshed med den nuværende Radioordning og Ledelse af Radiofonien.

Lytterantallet steget til 68,700!

Radiobølgerne gaar højt.

Lige til det sidste er Kampen om Ledelsen af Radioen blevet ført med stadig voksende Bitterhed. Lytternes Repræsentanter havde ønsket Privatdrift, men Afstemningen i det store Radioraad gik ind for en Statsordning. Kammerherre *Lerche* skriver i sin Beretning til Ministeren for offentlige Arbejder:

»... vel skyldtes det det private Initiativ, at Radiospredningen blev paabegyndt her i Landet paa et ret tidligt Tidspunkt, men det altfor kraftige Initiativ bevirkede, at det efterhaanden endte i et Kaos, der medførte Nødvendigheden af Statens Indgriben.«



En Del af det nedskaaede Radioraad: Fra venstre til højre Knud V. Jensen, Folketingsmand P. Andersen, Sekretær Terndrup, Kammerherre Lerche, Ingeniør Wamberg, Red. I. A. Hansen, Red. Knud Rée og Red. Axel Breidahl.

Statsradiofonien gøres permanent — Radioraadet nedskæres til 9 Medlemmer.

April.

Prøveåret er omme, Radiofonien har traadt sine første Børnesko, og Trafikminister *Friis-Skotte* har faaet gennemført den nye Radiolov, dateret Amalienborg 13. Marts, hvorefter Radioen gaar over til permanent Statsdrift.

I det første Radio-Virvar fik Prøveåret som bekendt et Kæmpe-Radioraad, sammensat af Repræsentanter for alle mulige Radio-Interesser. Men det har vist sig i høj Grad upraktisk med saa mange Kokke, og Radioraadet er nu nedskåret til kun 9 Medlemmer; foruden Formanden Kammerherre *Lerche* og Næstformanden, Telegrafingeniør *Wamberg*, er Raadet kommet til at bestaa af Forf. *Otto Rung*, Red. *L. Estrup*, Red. *Breidahl*, Prof. *Wm. Rung*, Red. *I. A. Hansen*, Red. *Knud Rée* og Ingeniør *Gerald*. Som Sekretær fungerer Forf. *Oluf Bang*.

Som Driftsleder fungerer fremdeles *Kammersanger Emil Holm*.

Lyttertallet vokser med Kæmpeskridt.

30. April.

Licens-Optakten til det nye Drifts-aar ser ikke helt fornøjeligt ud. Den samlede Indtægt er ialt 591.505 Kr. (deraf 375.735 for Lampemodtagere og 215.770 for Krystalmodtagere) og det lover ikke godt, selv om man i Prøveåret kun har haft ialt 379.000 Kr. Man har derfor besluttet at udsætte Indbetalingsfristen otte Dage.

Det hjælp!

9. Maj.

De første 8 Dage af Maj har forøget Lytterantallet fra ca. 46,500 til 68,700 med en indbetalt Licens af 850,000 Kr., en Fremgang paa over 250,000 Kr.

1. Juni.

En bebudet Jagt paa »Plankeværkslytterne« hjælper kolossalt. Der er nu næsten en Million i Kassen.

*

1. Novbr.

Licensindtægten ligger nu meget nær 1 $\frac{1}{4}$ Million Kroner.

*

1. Juli.

Kvindernes Fredsforening arrangerer den første fællesnordiske Radio-udsendelse.

*

1. August.

De private Radioaviser ophører. Stats-Radioavisen træder i Kraft under Ledelse af Pressens Telegramudvalg og med Forfatteren *Ravn-Jensen* som Redaktør.

*

4. September.

Radioraadet har vedtaget at bygge den nye Storstation som Rørsender.

*

4. September.

Statsradiofonien har forelagt sin

Sæsonplan for Pressen. Det meddeles heri blandt andet, at Radio-Orkestret, som er udvidet til 24 Mand, vil udføre et Udvalg af symfoniske Værker, og at man vil foretage Transmissioner fra Det kgl. Teater og fra Orkesterkoncerterne i Odd Fellow-Palæet.

*

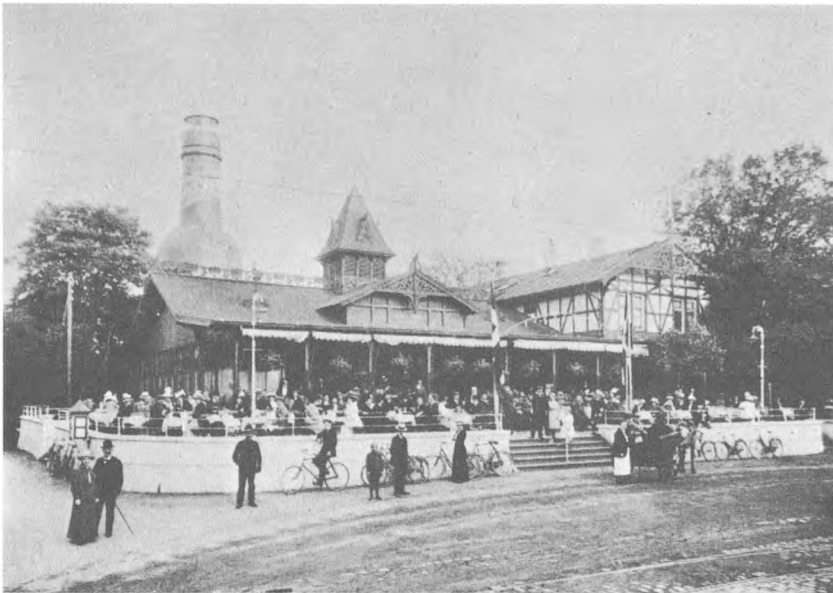
Radioraadet har nedsat et Forretningsudvalg, et Programudvalg og et juridisk Udvalg.

Licensafgiften fastsættes saaledes:
 Krystalmodtager 10 Kr.
 Lampemodtager 15 »
 Modtager med Højtaler i offentligt Lokale 500 »



Munter Aften paa Københavns Radiofonistation. (Tegning af Jensenius i Blæksprutten).

Et Blad af Byens Dagbog



Den 11. Maj var Tuborgpavillonen paa Strandvejen aaben for sidste Gang. Det er Automobileerne, der har slaaet den ud. Før i Tiden var Tuborgpavillonen det første Bedested for dem, der kørte med Heste, nu farer Bilerne forbi og man kaster i Farten knapt nok et Blik paa den gamle Tuborgflaske fra 88-Udstillingen, der staar der som en Fortidslevning. Den skal blive staaende — men Pavillonen lukker!

Tenna Frederiksen som Leonora Christina.

Det kgl. Teater havde i Gaar Premiere paa Leonora Christina, Opera i 4 Billeder af Aage Barfoed, Musik af Siegfried Salomon.

Aftenens store og uforglemmelige Oplevelse var Frøken Tenna Frederiksens Leonora Christina. Saa skøn og mærkelig en Skikkelse har hun endnu aldrig skabt. I de første Billeder straalende af Ungdom og Skønhed, sidenhen i Fængslet forlenet med en mennekelig Storhed og Majestæt af gribende Virkning.



Tenna Frederiksen som Leonora Christina og Lilly Lamprecht som hendes Broderdatter.

Professor i Musik.

14. April.

Resultatet af Konkurrencen om Professoratet i Musik ved Københavns Universitet foreligger nu: det blev Docent, Dr. phil. Erik Abrahamsen, der gik af med Sejren.

Det har været nogle spændende Dage, hvor alt Musikfolket var samlet i Universitets-Annekset til de tre Konkurrence-

Forelæsninger, som holdtes af de tre Doctores udi

Musiken Knud Jepsen, Torben Krogh og Erik Abrahamsen. Det opgivne Emne var »Musikomvæltningen ved Aar 1500«, aandfuldt behandlet af Dr. Jeppesen, kyndigt og levende af Dr. Krogh, klogt og behersket af Dr. Abrahamsen. De stod stærkt alle tre — men stærkest altsaa den sidste, der nu er vor første Professor udi Musik.



Professor Erik Abrahamsen.

Byrd og Amundsen overflyver hinanden.

Med faa Dages Mellemrum flyver Amerikaneren og Nordmanden over Nordpolen.

10. Maj.

Amerikaneren Byrd har i Gaar udført en overraskende Bedrift, nemlig at flyve over Nordpolen. Han gik op fra Kingsbay med sin Flyvemaskine i Gaar Nat og vendte hjem efter 15½ Times Flyvning, paa hvilken han naaede alle Polflyveres store Maal, Nordpolen.

12. Maj.

Om Bord i Luftskebet »Norge« er Amundsen paa Vej til Nordpolen.

13. Maj.

Melding fra »Norge«:

Kl. 1 i Nat passerede vi Nordpolen og nedkastede de tre Flag. Da Riiser-Larsens Observationer viste, at vi var over Polpunktet, gik »Norge« ned i lav Højde. Ud af det runde Vindue paa Førergondolens Styrbordsside lod først Roald Amundsen det norske Flag gaa ud, saa sænkede Ellsworth »Stars and Stripes«, hvorpaa Oberst Nobile sænkede det italienske Flag.

De tre Flag faldt ned, saa de blev staaende paa Pol-Isen, vajende for Vinden.

Der flyver saa mange Fugle —!

Ex-Czar Ferdinand af Bulgarien til Ornitologkongres i København.

Ornitologerne har erobret Byen. Som Trækfugle er de kommet fra fjerne Lande og har for nogle Dage slaaet sig ned her hos os, hvor den store Fuglekongres aabnedes i Rigsdagsbygningen den 25. Maj.

Blandt Deltagerne findes meget celebre Navne. Det fineste er »Le comte de Murany«; hans Ledsagers Titel »Marchal de la Cour« lader ane, at det ikke er en helt almindelig Greve, som har indskrevet sig under Navnet *de Murany* i Kongressens Deltagerliste, — og under dette Navn skjuler sig da ogsaa *Ex-Czar Ferdinand af Bulgarien*, der er en meget dygtig og lidenskabeligt interesseret Fuglekender. En anden berømt Deltager er Baron Dr. *Geyr von Schweppenburg*, en tapper Officer, der mistede begge Ben i Verdenskrigen, og som nu er Professor i Ornitologi i Hannover. Kongressens Præsident er Prof. *Hartert* fra England. Efter Kongressens Aabningsmøde var Ornitologerne til en »Fuglefilm« i Paladsteatret, og her kom det til et pinligt Optrin. Man opførte bl. a. en Film, som den



Ornitologerne til five o'clock-tea paa Tietgens gamle Ejendom »Strødams« ved Hillerød, der nu ejes af Godsejer Axel Jarl. Paa Bænken i Forgrunden ses i lyst Tøj Baron Dr. Geyr von Schweppenburg, til højre for Bænken i Kurvestolen *Ex-Czar Ferdinand*, imellem dem Professor *Hartert*.

kendte tyske Videnskabsmand Dr. *Groebbel* har optaget. Den skal illustrere Fuglenes Ligevægtssans og viser nogle Duer, paa hvilke han har bortopereret en Del af det indre Øre. Da Duerne viste sig paa det hvide Lærred, kom det til Demonstrationer, der antog en saadan Karakter, at Filmen maatte stoppes. Til Genæld fremkom Dr. *Groebbel* med en

Del meget krasse Udtalelser om Kongresdeltagerne. »Ornitologer er i Almindelighed ikke særlig højt anskrevne blandt Videnskabsmænd,« sagde Doktoren, »de forstaar ikke denne Films videnskabelige Grundlag.« Under Kongressen skal Deltagerne besøge Strødam i Nordsjælland, hvor Godsejer *Jarl* har indrettet et Fuglereservat.



Ex-Czar Ferdinand af Bulgarien (til venstre med Kasket) sammen med Ornitolog-Kongressens Præsident, Professor *Hartert* ved Ankomsten paa Københavns Hovedbanegaard.

Ny Chef for Kriminalpolitiet.

Den nuværende Politimester i Randers *Egil Thune Jacobsen* er fra 1. Juni udnævnt til Chef for Københavns Opdagelsespolitiet. Den nye Kriminalpolitiet-Chef, der nu er 46 Aar gammel, vil overalt i Korpset blive mødt med den største Sympati, ikke mindst fordi han har tjent sig op indenfor Politiets egne Rækker. I en Del Aar var *Thune Jacobsen* By- og Herredsfuldmægtig, fra 1912 Politiasistent i Esbjerg, 1919 Politinspektør i Statspolitiet og Forstander for Politiskolen. I tre Aar har *Th. J.* været Politimester i Randers.



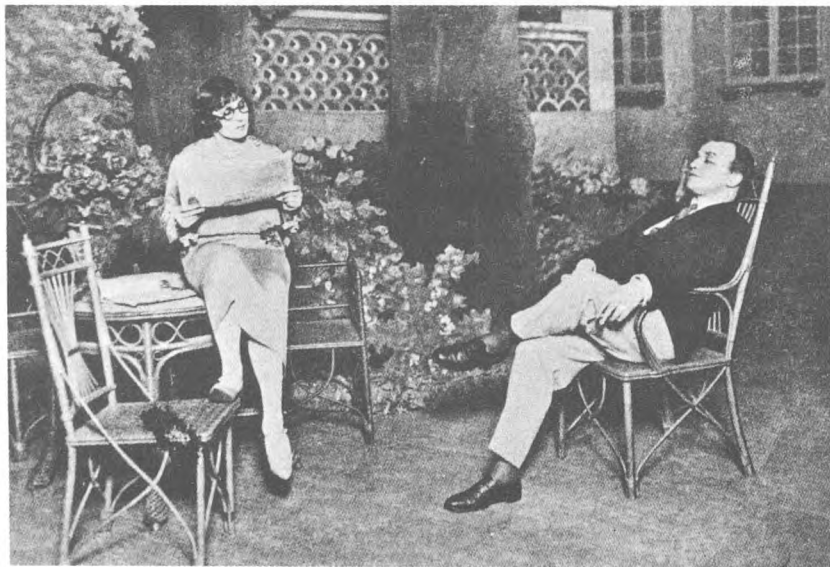
Den nye Kriminalchef *Thune Jacobsen* (til venstre) i Samtale med Opdager-Souschefen, Kriminalassistent *Schou*.

To typiske Københavner-Skribenter



Redaktør Jørgen Bast.

Jørgen Bast, den kendte unge Københavner-Journalist, er bleven Redaktør af »B. T.« Saadan maatte det jo ende. Med sin elegante og smidige Pen, ført snart i eget Navn, snart som »Kammerjunker Lassen«, har Jørgen Bast sat sit umiskendelige Præg paa »B. T.« Gennem den lange Række af spændende, aktuelle Romaner, han har skrevet til sit Blad — flere af dem senere udgivet i Bogform —, har han yderligere faaet et stort Publikum i Tale, og naar han nu er avanceret til Redaktør, vil han sikkert i endnu højere Grad udfolde hele sin forbløffende og beundringsværdige journalistiske Vitalitet.



Scenebillede fra Sarauws »Den fattige Millionær« paa Det kgl. Teater: Clara Pontoppidan som Charlotte Vallentin og Johs. Poulsen som Victor Franck.

Paul Sarauws »Den fattige Millionær« morer Folk, saa de forarges over sig selv.

Hvad der i Maj Maaned fremkaldte den store Alarm, var saamænd Paul Sarauws Tilsynekomst paa Det kgl. Teater med *Den fattige Millionær*. Man kan vistnok skildre Lystspillets Modtagelse saaledes, at Publikum morede sig fortræffeligt, lo overstadigt, og at det samtidig fandt Lystigheden upassende i disse hellige Haller og tilsidst blev næsten opihidset af Forargelse over sin egen Munterhed. Ikke uden Grund har Hr. Norrie i en af sine Sæsonslutningsudtalelser erindret om, at københavnsk Publikum og Kritik har været successiv forarget over Opførelsen paa *Det kgl. Teater* af Otto Benzons, Gustav Esmanns og Julius Magnussens Lystspiel.

Hermed være ikke sagt, at Sarauw hverken er en Benzon, Esmann eller Magnussen (Himlen bevare ham!). Han har sit eget Ansigt og sit eget Humør, der formodentlig ikke lader sig gaa paa af, at man fra alle Sider sagde *Scala* og *Sketch* om »Den fattige Millionær«, uagtet det var et originalt og velopfundet Lystspiel, der ikke havde andet med *Scala* at skaffe, end at Forfatteren ogsaa har sagt nogle Vittigheder der.

Da Ledere af betydelige Scener i fire Lande efter Læsningen af »Den fattige Millionær« har fundet Stykket egnet til Opførelsen, er det paa Forhaand usandsynligt, at det skulde savne Teaterværd, og hvis Hr. Sarauw havde lagt Vejen til Danmark over Norge, Sverige eller Tyskland, var det nok gaaet ham bedre. Saa kunde Tidspunktet og-

saa have været gunstigere end Slutningen af en Sæson, hvor efterhaanden en kritisk Eksplosion kunde forudses, og Teatret havde sandsynligvis ogsaa kunnet finde en mere træffende Rollebesætning end med Fru Pontoppidan, Johs. Poulsen og Carlo Wieth, hvoraf ingen fandt den særlige Sarauwske Tone, der paa sin Vis er lige saa barok og ligesaa overraskende i sine Overgange som



Paul Sarauw.

Shaws. Fru Pontoppidans overordentlige Intelligens klarede i Grunden bedst det meget selvstændige Pigebarn med Hornbrillerne, som saares saa dybt af Hr. Francks haarde Tunge, at hun først efter at have mobiliseret Politiet mod hans Svindlerier opdager, at hendes Følelser er ganske modsatte. Men Herterne. Hr. Johs. Poulsen smælder sine Replikker ud med al mulig Sikkerhed og Effekt og haandterer flot sin Monokle og andre af Elegancens Rekvisiter, men alt som en Bon-vivant af en ældre Komedietype og ikke Anno 1926. Det er Skade, at Ahnfeldt-Rønne er gaaet tabt for *Det kongelige Teater* og overhovedet for den virkelige Scene. Hans mærkeligt særprægede Humor og Charme kunde have meddelt det originalt opridsede Tidsfænomen, den hæderlige Svindler, Liv i Rampelyset. Tharnæs havde ogsaa haft Mulighed derfor, kunde i alt Fald have fremstillet Vennen Holger Bernhards komiske Elskelighed. Nu var af Personerne i første Række Liebman som den firsaarige, men stadig livskraftige Bedstefader, ene om at give et helt, baade vittigt og fint Billede.

Ove Rode

(i Tidsskriftet »Teatret«).

Kaptajn Botveds Tokio-Flyvning

En Flyver-Bedrift.

Kaptajn Botveds Flyvning til Tokio over Indien og tilbage over Sibirien og Rusland er en fremragende Flyverbedrift. Den 16. Marts startede Kaptajn Botved og Overofficiant Olsen samt Løjtnant Herschend og Overofficiant Petersen fra København. Men Herschend maatte nødlande i Indien, hvorved Maskinen havareerede. Botved fortsatte til Tokio, hvor han blev modtaget med store Æresbevisninger. En tusindtalig Menneskemængde og 2000 japanske Skolebørn hilste ham Velkommen med stormende Ovationer.

Tokioflyvningen i Dage og Timer.

Den 17. Marts startede Kaptajn Botved og Overofficiant Olsen fra Pladsen ved Kløvermarksvej sammen med Løjtnant Herschend og Overofficiant Petersen. De landede efter 2 Timer og 20 Minutters Flyvning i Berlin og fortsatte næste Dag til Lemberg, hvor de landede i Sne-storm.

- 21. Marts: Konstantinopel.
- 23. Marts: Herschend i Aleppo. Botved nødlandet i Eskischehir. Dagen efter ankom han til Aleppo.
- 28. Marts: Binden Abbos.
- 29. Marts: Karachi i Forindien.
- 4. April: Kalkutta-Rangoon.
Herschends Maskine beskadiges ved en Nødlanding, repareres i Bangkok og vender hjem samme Vej, den fløj ud.
- 11. April: Botved slutter Besøget i Bangkok og fortsætter til Hanoi. Da han flyver videre, maa han

ved Kanton lande paa en sumpet Flyveplads og kommer først fri igen efter nogle Dages Forløb.

- 1. Maj: Botved nødlander med en utæt Køler ved Yutcheng. Motoren ødelagt, fordi den ikke blev kølet. Ny Motor maa hentes fra Tokio.
- 23. Maj: Botved i Peking efter at have repareret Maskinen.
- 31. Maj: Osaka, den første japanske By.
- 1. Juni: Landing i Tokio.
- 14. Juni: Start fra Tokio mod København.
- 15. Juni: Landing i Heijo.
- 16. Juni: Charbin.
- 17. Juni: Chita i Sibirien.
- 18. Juni: Irkutsk.
- 19. Juni: Krasnojarsk-Novosibirsk.
- 20. Juni: Kurgan efter en Mængde Besværigheder med Benzintank og Køler.
- 21. Juni: Kasan, ligeledes med Lækage.
- 22. Juni: Moskva.
- 23. Juni: Königsberg-København.



Kaptajn Botved.

Tusinder af Københavnerne modtog Kaptajn Botved paa Flyvepladsen.

Stormende Hyldest til den kække Flyver.

24. Juni.

I Gaar Aftes Kl. 7,45 landede Kaptajn Botved og Overofficiant Olsen

paa Flyvepladsen ved Kløvermarksvej efter at have fuldført Flyvningen Moskva-Königsberg-København paa een Dag.

Tokio-Flyverne fik en stormende Velkomst. Der var mødt Tusinder og atter Tusinder af Københavnerne, som gav den tapre Flyver en begejstret Modtagelse.

Kaptajn Botved beretter, at de sidste 11.000 Kilometer er fløjet paa 72 Timer i Løbet af kun ni Døgn.



Kaptajn Botved højt til Hest i den tusindtallige Menneskemængde ved Ankomsten til Flyvepladsen paa Kløvermarksvej.

Et Par zoologiske Fænomener

Da Jeppe gik i Kassen. *Charleston-Epidemien raser!*



Jeppe i Zoologisk Have.

15. Juni.

Siden den 20. Maj har Flodhesten *Jeppe* i Zoologisk Have skelet mistroisk til den store Kasse, der skulde føre den til den store Hagenbeck-ske Dyrepark i Stellingen ved Hamborg, der skal være dens fremtidige Hjem.

Man lagde alskens Lækkerier, navnlig i Form af Roer og frisk Hø ind i Kassen. Gang paa Gang troede man, at nu vilde det lykkes at faa *Jeppe* i Kassen, men i Stedet for trampede Flodhesten i vildt Raseri sit Rejsebur i Stumper og Stykker — og saa maatte man begynde for fra igen. Hver eneste Dag gentog Komedien sig, *Jeppe* vilde ikke ud at rejse. Men i Gaar lod *Jeppe* sig alligevel lokke. Og næppe var den gaaet i Kassen, før Faldlemmen faldt ned, og *Jeppe* var fanget. I Morgen kommer Adams Ekspres og læsser den paa en Blok-vogn. Med Embal-lage vejer *Jeppe* saadan noget som 3000 Kilo.



Da *Jeppe* d. 20. Maj knuste Kassen, som den skulde transporteres i.

Charleston-Epidemien raser!

Charleston-Dansen hærger Landet. Den har gaaet sin Sejrs-gang fra Vest til Øst som en middelalderlig Smitsol. Den er det nyeste Udbrud af koreografisk Idiomi. Vore Dages pæne Folk har jamret over alle nye moderne Danse, holdt Protestmøder mod Jazz og vedtaget Love mod Shimmy. Men *Charleston* — nej, mod den Galskab er der intet at stille op.



Tryk og Spjæt og Klem.

Det begyndte med »*Turkey Trot*«, der blev opfundet af en amerikansk Variétésangerinde og en professionel Boldspiller i Forening; de viste den paa Broadway i 1911, og den blev Forløberen og Stamfaderen til alle de moderne Danse, som bestaar af et knugende Favntag i Stedet for en yndefuld Berøring, og en Sjokken i Stedet for Trin. *Turkey Trot* var simpel nok, det var bare Vug med Skuldrene og Slæb paa Fødderne i $\frac{2}{3}$ Takt. *Turkey Trot* slog an, kom til at hedde *Fox Trot* og er nu antaget som anstændig Selskabsdans overalt. —

Efter Verdenskrigen fulgte *Shimmy*, der holdt et Par Aar, saa kom »*Marathondansen*« med de sindssvage Konkurrencer og Væddemaal om, hvor længe man kunde holde sig paa Dansegulvet. Rekorden blev 117 Timer.

Men nu er *Charleston* over os. *Charleston* har Negerblod i sig. Den blev efter Sigende undfanget af en Neger, Alabama Joe, som en Lørdag Nat brød ind i en Bondes Hønseshus, saa han kunde faa Kyllingesteg næste Dag efter Kirkegang. Hønsene lavede Rabalder, og Bonden hørte det. Han kom ilende til med en Høtvy i Haanden og sin Hund i Hælene. Han greb Joe paa fersk Gerning. Han stak Høtvyen i Maven paa Hønsetyven. og Joe tog det første *Charleston-Trin*. Hunden bed Joe i hans kødfulde Bagdel, og han tog det andet Trin. Den fortsatte Vekselvirkning af Høtvy for og Bulldog bag med Neger midt imellem var den oprindelige *Charleston*. Den er kun lidet forandret i Dag.



Et opleftende Syn.



I *Charleston*, som nu alle stær', faar Danseseste Kallekær.

Noter og Nyt i Aarets Løb

Solodanser John Andersen død.

Den unge meget lovende Solodanser *John Andersen* er død i Amerika kun 27 Aar gl. Han var paa Vej til New York for at tage Undervisning hos Fokin, da han paa Skibet fik Blindtarmsbetændelse og øjeblikkelig maatte opereres. Ved Ankomsten til Halifax blev han bragt paa Hospitalet, hvor han kort efter døde. Dødsfaldet har vakt den største Sorg blandt hans Kammerater ved Balletten.

Ny Sporvejsdirektør.



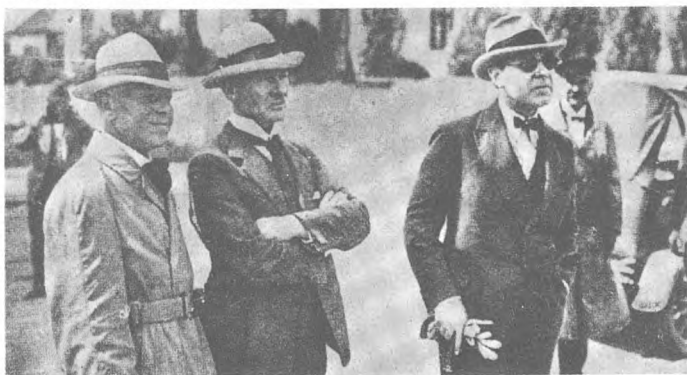
Juel-Hansen.

Trafikinspektør *A. Juel-Hansen* er af Magistraten eenstemmigt indstillet til Embedet som Sporvejsdirektør. Den nye Sporvejsdirektør er Søn af Forfatterinden *Erna Juel-Hansen* og saaledes Nevø af *Holger Drachmann*.

Skelstenen ved Hellerup.

22. Juni.

Paa Trekanten udfor Tuborg, hvor Svanemøllevejen og Strandvejen mødes, og hvor København holder op og Hellerup begynder, afsløredes i Gaar det nye Bymærke, »Skelstenen«, som skyldes Billedhugger Jens Lund. Det er »Albertina«-Fondet, der har ladet Bymærket rejse.



Afsløringen af Bymærket overværedes bl. a. af Billedhuggerne Jens Lund (Værkets Skaber) længst til venstre, og Ludvig Brandstrup (i Midten) samt Fondets Formand, Direktør Helge Jacobsen (med Solbrillerne).



4. August.

Redningskorpsets Skaber Sophus Falck, der afgik ved Døden den 29. Juli, begravedes i Dag under stor Højtidelighed fra Holmens Kirke. Ved Kisten stod en Æresvagt af Redningskorpsets Funktionærer i Uniform. Alle Redningsstationer i Danmark, Brandvæsenet, Politiet og mange Assuranceselskaber var repræsenteret i det store Følge. Kisten kørtes paa en af Redningskorpsets Brandvogne til Vestre Kirkegaard, hvor Pastor Hornbeck forrettede Jordpaakastelsen.

Stauning kasserer Kronerne

Statsministeriet vil nu forbyde Anvendelse af Kongekronen i Skilte og som Varemærke. Kunde, der har Prædikat Kongelig Hofleverandør, vil i Fremtiden faa Lov til at føre Kronen — ja og saa Bagerne paa deres forgyldte Kringler.

Men for Eksempel Hotel Kongen af Danmark, Krone Apoteket, Krone-Hummer, Fiskefarsfabriken Kronen, Krone-Margarine og mange andre Forretninger med Krone maa nu af med Kronen.

Gösta Ekman's Debut i København.

8. Juli.

Den yndede svenske Skuespiller og Filmshelt *Gösta Ekman* optraadte i Aftes for første Gang for et dansk Publikum ved en Midnatskabaræt, som Direktør *Oscar Holst* havde arrangeret i Apolloteatret.

Gösta Ekman hilstes med Jubel og sagde et Par Digte aldeles henrivende.

Han erklærede bagefter, at han havde været meget nervøs ved at skulle optræde for det forvante og meget kritiske danske Publikum.



Skelstenen ved København-Hellerup Grænsen paa Strandvejen.

Helsingørs 500 Aars Jubilæum



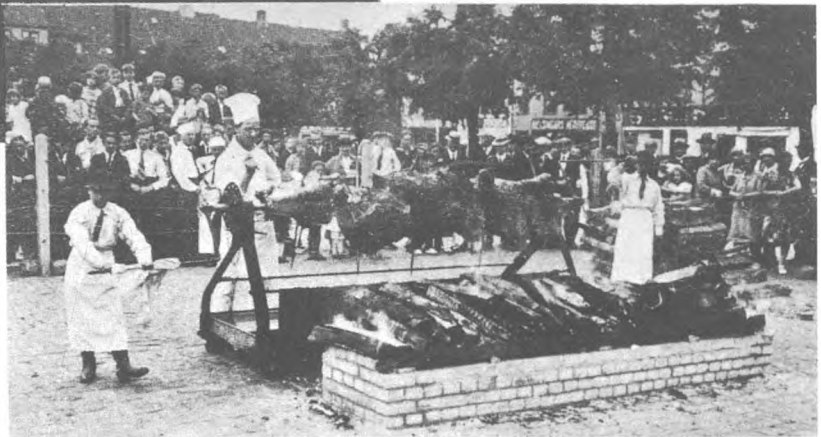
Under en af Proverne paa »Det gamle Spil om Enhver« i Slotsgaarden. Paa Scenen ses Anders de Wahl, nedenfor staar Presseattaché V. Willumsen, Johannes Poulsen og Fru Ulla Poulsen, samt Det kgl. Teaters Sufflor Lund i (Kitlen).

6. Juli.

Allerede for en Maaned siden begyndte Festlighederne i Anledning af Helsingørs 500-Aars Jubilæum. Men det er dog de store Folkefester, som har fundet Sted i disse Dage, der har givet Byen det rette Jubilæumspræg. De to Hovedbegivenheder var Opførelsen af

»Det gamle Spil om Enhver« i den herlige gamle Fratergaard, og det store historiske Optog gennem Gaderne. Begge Dele var iscenesat af Johannes Poulsen, der faktisk har været Byens Overborgmester i Festugen. »Det gamle Spil om Enhver« blev en stor Succes. Hovedrollen blev spillet af Anders de Wahl, og Signe Kolthoff var hans Slegfred.

Det store middelalderlige Optog gennem Byens maleriske Gader tog sig glimrende ud, fuld af Farvepragt, som det var.



Der steges hele Okser paa Spid paa Axeltorvet i Helsingør.

Den gamle Dyrehavsbakke lukker atter op! —



Den gode gamle Dyrehavsbakke aabnede anden Pinsedag d. 25. Maj. »Bakken« lignede sig selv — men det er jo netop det, der er Charmen.

Paa Kronborg spillede der ogsaa Komedie; her opførtes »Troll kan tæmmes«. Ude i Grønnehave var der om Søndagen en veritabel Ridderturnering med Ryttere i Panser og Plade. Brynjeklædte Krigere fra Erik af Pommerns Tid havde besat Kronborg; paa Byens Tory blev der stegt hele Okser paa Drejespid, og paa Festpladsen gik Politibetjentene rundt med Hellebarder og middelalderlige Staalhjelme paa Hovedet.

Post festum.

14. Septbr.

Efter de straalende Festligheder i Helsingør er nu fulgt et trist Efter spil, idet de store Arrangementer har givet et Underskud paa 100.000 Kroner, som Garanterne maa betale.

Danmarks første Skønhedsdronning

Vore Damers Skønheds-konkurrence paa Marienlyst.

VORE DAMER afholdt i Søndags, den 1. August Danmarks første Skønhedsstævne paa »Marienlyst« Strandpromenade ved Helsingør. Tanken var dristig — alt nyt, der har en særlig Karakter, er svært at føre frem, og der er ingen Tvivl om, at der herskede en vis Spænding for, hvorledes det vilde gaa.

Det var af en ganske ejendommelig Virkning at se disse unge slanke Kvinder i de klædelige Badedragter med det hvide Baand, hvor deres Bynavn stod med store sorte Bogstaver. Ganske langsomt bevægede den lange Række sig hen ad Løberen



Øverst Paraden paa Marienlyst. Til venstre Dommerkomitéen: fra v. til h.: Johs. Meyer, Fotograf Kehlet, Karina Bell, Red. Hetsch, Frk. Ingeb. Paul Petersen, A. W. Sandberg, Frk. Margrethe Paul Petersen, Gøsta Ekman, Liva Weel og Prof. Utzon-Frank.



Skønhedsdronningen Edith Jørgensen efter at have faaet Præmierne.

for et Øjeblik at staa stille oppe paa Tribunen og vise sig for Dommerkomitéen.

Først kom alle de deltagende Damer — hvorefter hver By blev udskilt og gik en Parademarch forbi Dommerne.

Kampen stod, hvad forøvrigt alle var enige om, mellem Frk. Aarhus, Frk. Odense og to Frøkner København — men da det endelige Valg blev foretaget og Frk. Aarhus udraabt til Danmarks Skønhedsdronning, ja da lød et begejstret Bifald op imod hende.

Ung og smuk, en Smule betaget af al den Hyldest, der blev hende til Del, stod hun deroppe paa Tribunen og fik overrakt de tusind Kroner, Sølvpokalen og en Mængde andre Præmier.

Danmarks første Skønhedsdronning hedder Frk. Edith Jørgensen og er Danserinde paa Tivoli Pantomimeteater, men er hjemmehørende i Aarhus.

Københavns Skønhedsdronning blev Frk. Missi Koller.



Johannes Meyer giver Edith Jørgensen Sølvbægeret og Blomsterne.

Teaterraad og Kanalsvømning



Journalisternes og Skuespillernes Fodboldkamp den 8. Sept. blev en meget morsom Forestilling, som tilmed havde en usædvanlig god Presse. Ovenfor ses den yndige Fru Solveig Oderwald-Lander, der giver Bolden op. Yderst til højre lurer Ludv. Brandstrup paa at hapse Bolden. Til venstre for ham Gunnar Samuelsen og yderst til venstre Mr. Smile (Emil Andersen).

Justitsminister Steinckes nye Teaterraad.

1. September.

Det er ikke nogen Hemmelighed, at det er sløje Teatertider. Det er det altid, og det har det altid været. I hvert Fald, hvis man skal tro Teaterdirektørerne. Der var lige akkurat en Gullaschperiode, hvor Direktørerne tav stille, for da var det ganske ligegyldigt, hvad de spillede. Til Gengæld sagde Kritiken sin Mening. Men nu er det altsaa galt igen og værre end nogensinde, siges der. Dog — Justitsministeren véd, at der er

Raad for alt, hvorfor skulde der saa ikke ogsaa være et Teaterraad. Altsaa har han nedsat et saadant, der skal komme den betrængte Teaterkunst til Hjælp. Man har jo Lov til at tro det værste og haabe det bedste. Teaterraadet holdt i Gaar sit første Møde. Det var Repræsentanter for Danske Dramatikeres Forbund, Direktørforeningen, Provinsteaterdirektørerne, Skuespillerforeningen, Skuespillerforbundet og Revyforfatterne. Starten var vellykket.

Mille Gade svømmer over Kanalen paa 15 $\frac{1}{2}$ Time.

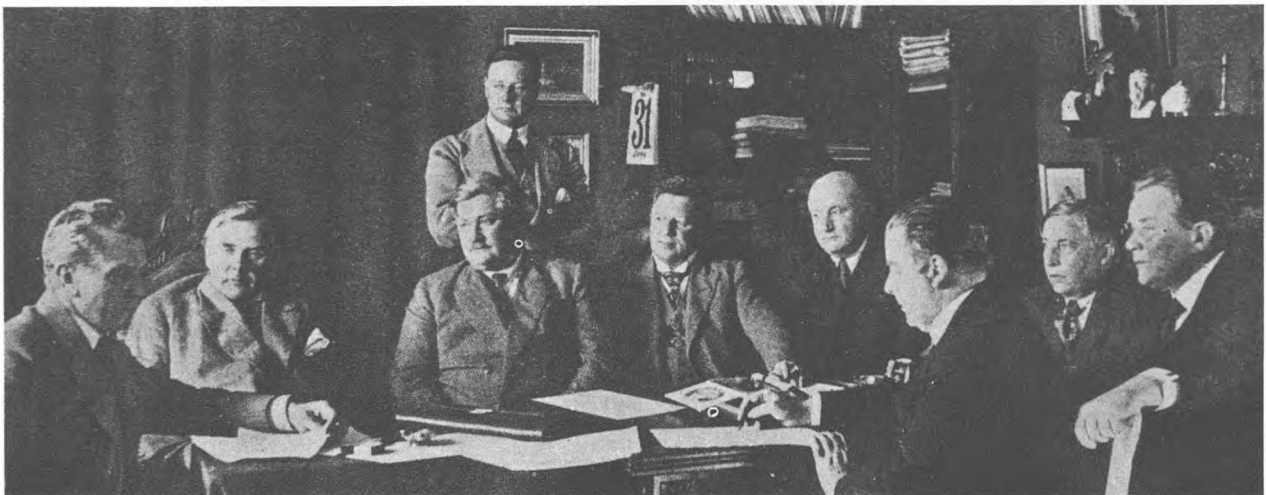
29. Maj.

Vor Landsmandinde Fru Harriet Mille Carson, født Gade, steg i Gaar Kl. 3 i Land paa Kysten ved Dover efter at have svømmet over Kanalen paa 15 $\frac{1}{2}$ Time. Det betegnes som en glimrende Præstation af den dansk-amerikanske Svømmerske, der startede sammen med en 1ste Klasses mandlig Svømmer, men medens han maatte give tabt for Vind og Vove, kæmpede hun sig stolt frem til Maalet og Sejren.

Mille Gade er født i Vejle og Søster til Komponisten Jacob Gade. Hun har Redningsmedaljen og er blevet belønnet af Carnegiefondet.



Den danske Mille Gade, der svømmede over Kanalen.



Teaterraadets første Møde. Fra venstre ses Rasso, Rob. Neiiendam, Ravn-Jonsen, bag ham Carlo Wieth, videre Svend Wedel, Ivar Schmidt, Axel Breidahl, Otto Rung og Holger Reenberg.

Jeppes Aakjær fejres paa Raadhuset

*En storstilet Fest
i Byens Hus til Ære
for den jyske Digter.*

11. September.

Jeppes Aakjær fejredes i Gaar paa sin 60 Aars Fødselsdag med en pragtfuld Fest paa Raadhuset. Det var alle de store københavnske Dagblade, der havde sluttet sig sammen om at arrangere denne Fest, der fik sit særlige pompøse Præg ved, at selve Byens Hus dannede Rammen om den. Aakjær, Stridsmanden, der saa ofte har sagt sin djærve Mening om Tingene, løftedes her som Digter op over alle Partier og Stridigheder.

Raadhushallen var fyldt til sidste Plads, da Aakjær med sin Familie ankom og af Overpræsident Jensen førtes hen til sin Plads foran Talerstolen, som Prof. Vilhelm Andersen nu steg op paa.

Jeppes Aakjær, sagde Prof. Vilhelm Andersen, skildrer os Jylland langt mere levende, end Blicher har gjort det, bl. a. i sin Sang om den gamle Moder, der skal til at dø. Maaske er Digtet ikke Aakjærs bedste. Men hvor er det rent i Klängen, rent, som Aakjær selv er ren, som Almuen er det. — Aakjærs Slægtled, der blomstrer i Tiden mellem Systemskiftet og Verdenskrigen, det er Jylland. Har ikke Aakjær selv engang sagt, at Sjælland, det er noget, Sjællænderne selv har fundet paa, men Jylland har Vorherre selv pinedød gjort!

Jeg rækker Dem — nej dig, Jeppes Aakjær, Kransen i Aften, fordi du i din Kunst er den, der har givet os mest af alle.

Festen fortsattes med Sang af »Bel canto«, og saa blev Fakkeltogt meldt, og Aakjær maatte ud og tage imod.

Fakkeltogt.

Raadhuspladsen var sort af Mennesker, da det imponerende Fakkeltog svingede op i Muslingeskallen. Her talte Sophus Michaëlis, og Jeppes Aakjær svarede:

— Jeg har maattet spørge mig selv i disse Dage, hvad det er i mine Sange, som taler saa stærkt til Deres Hjerter, at De vil hylde mig saa skønt og storslaaet, som jeg aldrig før er hylde. Jeg er jo en Bonde, Landets, Storkenes, Ensomhedens og de store Vidders Sanger, men denne By maa leve i Larmen. Det er vel, fordi Larmen stilner af, og saa staar Hesthimlens Stjerner over Byen som over det hele Land. Haan ikke Larmen, den er Byens sunde Aanddrag. Men i Stilheden har min Ensomheds Sange eller min Hverdags Viser maaske gæstet Deres Hjerter.

Saa gik man ind til Souperen, bag efter festede man videre med Sang og Spil, og til sidst dansede Ungdommen i Raadhushallen.

Kammersanger Helge Nissens pludselige Død.



Kammersanger Helge Nissen.

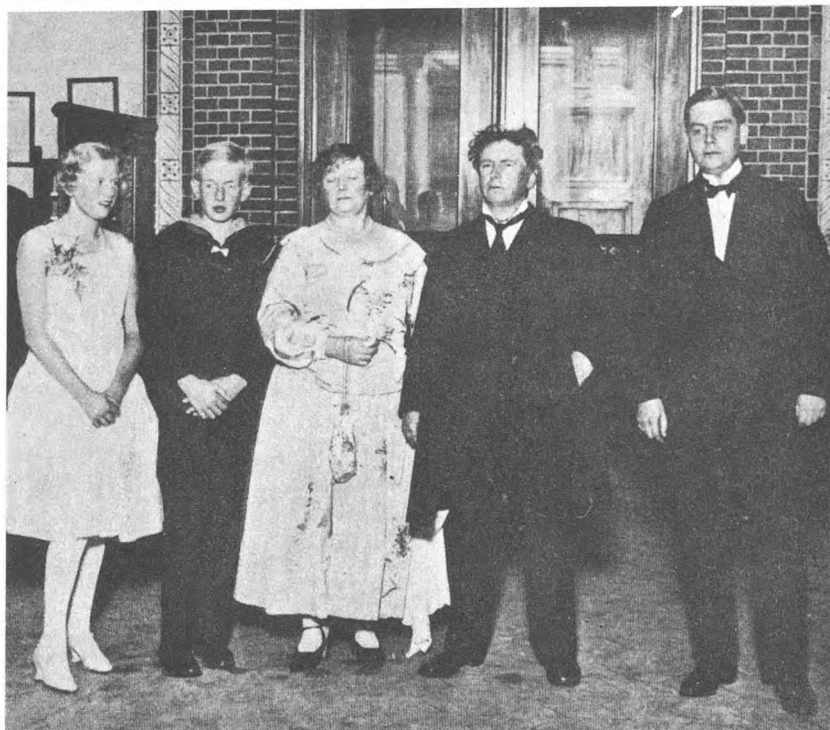
Kammersanger Helge Nissen døde pludselig og uventet i Aftes. Han blev 55 Aar. Dødsbudskabet ramte haardest hans Kammerater paa Tea-

tret. Direktør Norrie holdt det hemmeligt saa længe som muligt for ikke at forstyrre Festen i Anledning af Solodanser Richard Jensens 25 Aars Jubilæum ved Teatret. Men da Sandheden endelig kom for Dagen, stoppede al Festlighed, og saavel Kunstnerne som Maskinpersonalet forlod Teatret i Tavshed.

*

Helge Nissen var den sidste af de store fra vor Operas Guldalder. Hans Bortgang føles smerteligt, ikke blot i Savnet af ham som Kunstner og Personlighed, men ogsaa fordi han var en Støtte i vort Musikliv. — Tilfældig falder et Eksempel som Alnæs' ligefremme »Sidste reis« en ind, Sangene om Sømanden, der foer saa vidt og langt, i Dyst med stærke Bølgers svære Tag, og som nu med oprejst Pande synger sig Døden i Møde — »sing, sailor oh —«. Der var Slægtskab mellem ham og Helge Nissen. Til det sidste en fri og fornem Mand i Kunsten, en Friluftsmænd som Jæger og som Fisker i Naturen, i stormfuldt Liv til selvvalgt Død en Gentleman.

Gunnar Hauch.



Aakjær med Familie ankommer til Raadhusfesten. I Midten ses Fru Nanna Aakjær og Digteren, til venstre for dem deres to Børn Solvejg og Esben. Til højre for Aakjær Sønnen af første Ægteskab, den unge Videnskabsmand Svend Aakjær.

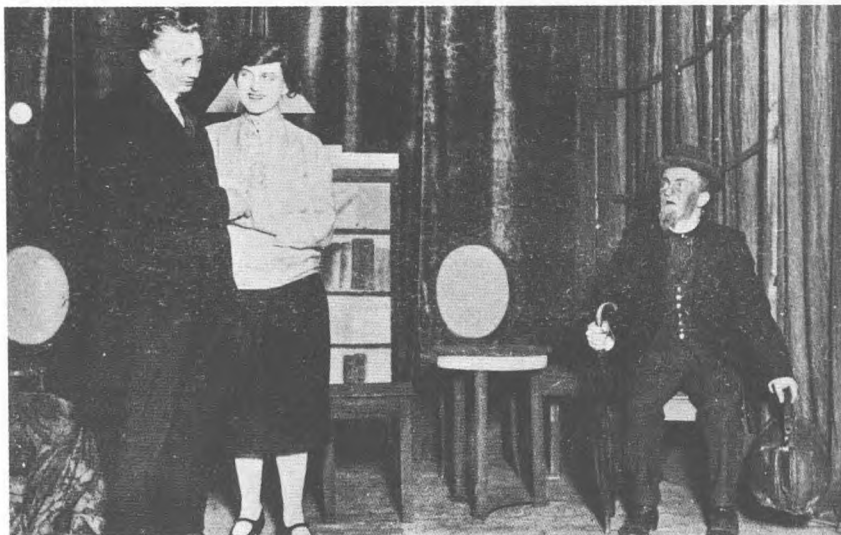
Redaktørskifte — Dramatiker-Debut



Redaktør Gunnar Helweg-Larsen.

De Ferslewske Blade faar ny Redaktør.

De Ferslewske Blade er bleven samlede under en Fælles-Redaktør, den endnu ikke 40-aarige Gunnar Helweg-Larsen. Det store, gamle Bladforetagende ved Stranden faar med Helweg-Larsen tilført en ung Kraft, en alsidig og levende Journalist, som fra sin pure Ungdom har udført et dygtigt Arbejde i Pressens Tjeneste. Han begyndte ved Dagbladet »København«, var i nogle Aar Korrespondent i London og Paris, fra 1918 overtog han Redaktionen af »B. T.«, som han nu i otte Aar har ledet med aldrig svigtende Aktualitetssans. I sin Person forener han Smidighed og Munterhed med borgerlig bonsens, der ikke blot kan betyde en Videreførelse af Bladets gamle Traditioner, men ogsaa en Fornyelse.



Scene af Sven Clausens »Kulturaben« paa Arbejdernes Teater. Til venstre Chr. Eriksen og Frida Budtz Müller som Magisteren og Frk. Berg, til højre Wilh. Kerff som Tækkemanden.

Sven Clausens Debut som Dramatiker med „Kulturaben“ paa Arbejdernes Teater.

Den unge Forfatter fik en stor Sukces paa sin satiriske Komedie.

25. September.

Det lille støt virkende Arbejdernes Teater har med dets Fortrin og Fejl opnaaet at faa en bestemt Skare i Tale, og alle møder de op, hver Gang Budtz Müller indbyder til Première. Saaledes ogsaa i Gaar. Paa første Række i Afholdslogens Sal sad Landets Justitsminister K. K. Steincke, Ove Rode med sit sølvhvide Haar og Digterkongen Sophus Clausen samt Tegneren Anton Hansen. Længere tilbage sad Entusiasten Broby og Fru Sara Nielsen-Stevens med sin Mand, den kulsorte Nille — iøvrigt en Bunke Digtere af begge Køn, unge Mænd med Haaret ned i Panden og unge Kvinder med Drengehaar, Malere og Bohémer og overbeviste Partifæller.

Det blev en morsom Aften. Hr. Sven Clausens satiriske Komedie Kulturaben fik en stor Sukces. Den unge Dramatiker har en ganske særlig livlig Replik, en Sans for Formen, som forbløffer. Han er en sindrig Ord-Kunstner med en utvivlsom satirisk Aare. Hovedpersonen i Skuespillet, Magister Nielsen, er en herlig Type. Det er ham, der som »Kulturaben« udtrykker Stykkets Idé. Magisteren stammer fra Landet, er født og opdraget mellem Bønder, men da han kommer ind til Byen, tilegner han sig alle dens Unoder, bliver en »Kulturabek«. Fremstilleren af denne Rolle, en ung arbejdsløs Elektriker, Chr. Eriksen, førte sig med sand Rutine og synes fuld af Evner. Af de øvrige er der kun Grund til at nævne Fru Frida Budtz Müller.



Den debuterende Dramatiker Sven Clausen.

Der var mange Klapsalver, da Tæppet faldt. Forfatteren, en lang, smal Mand med Shagpipe, blev kaldt frem og modtog bukkende Publikums Hyldest.

Carlsbergfondets 50 Aars Jubilæum.

25. Septbr.

I Dag er det 50 Aar siden, Carlsbergfondet blev stiftet af Brygger I. C. Jacobsen.

Paa Fondets Æresdag skal det understreges, at dets Ledere med sikkert Instinkt støttede de Videnskabsmænd, som nu er Landets navnkundigste, og at dansk Videnskab i stigende Omfang har været økonomisk baseret paa Fondets Midler.

Paa Festdagen i Dag er Carlsbergfondets Navn paa alles Læber, og med Rette.

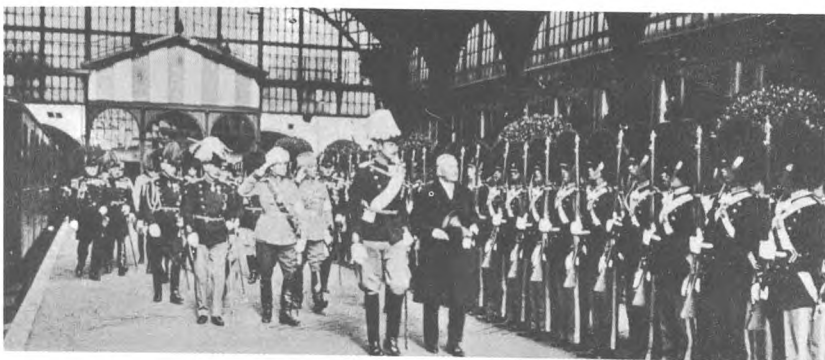
I Anledning af Dagen skænkede Carlsbergfondet Gaver til forskellige Institutioner indenfor Carlsberg-Bryggerierne til et Beløb af op imod en halv Million Kroner.

Svømmet over Østersøen paa 11 Timer.

10. September.

Den tyske Mestersvømmer Otto Kemmerich har i Gaar fuldført Østersøsvømningen. Han startede ved Middagstid fra Femern og ankom efter 11 Timers Svømming til Rødby Havn.

Den finske Præsident forhaanes i Det kgl. Teater



Den finske Præsident Relander (civil) passerer sammen med Kongen Gardens Æreskompagni ved Ankomsten til Hovedbanegaarden.

8. Oktober.

Den finske Præsident Relander kom i Gaar hertil med stort Følge. Under sit Ophold her er Præsidenten Kongens Gæst paa Amalienborg, hvor han har faaet anvist hele Chr. VII's Palæ for sig og sit Følge.

Det var Kommunisterne, der demonstrerede.

10. Oktober.

Den enestaaende Demonstration, den første i sin Art i Det kgl. Teaters Historie, blev hurtigt slaaet ned af det talstærke Politi, som i Løbet af faa Minutter fik Demonstranterne fjernet fra Galleriet og ført til Politigaarden. Demonstrationen viste sig at være arrangeret af Danmarks kommunistiske Ungdomsparti, hvis Formand er den unge Student Arne Munch-Petersen.

I Gaar forlod Præsident Relander København. Han udtalte forinden, at han ikke ønskede Demonstranterne straffede.

Kommunist-Demonstrationer under Festforestillingen i Teatret.

Ned med Blodhunden Relander!

9. Oktober.

Præsident Relander overværede i Gaar sammen med Kongen og Dronningen Det kgl. Teaters Festforestilling.

Her kom det til en uhørt kommunistisk Skandale.

Netop som Kapelmester Høeberg havde slaaet an til Ouverturen til Liden Kirsten, hørtes høje Raab oppe fra Galleriet:

- Ned med Blodhunden Relander!
- Leve de finske Kommuniste!
- Død over Hvidgardisternes Finland!

Alle springer op — alles Øjne rettes mod Galleriet, hvorfra nu en Regn af røde Plakater kastes ud over Salen.

Fra Parkettet raabes Fy! og Kast dem ud!

Kapelmester Høeberg slaaer an til »Kong Christian«, saa synger hele Teatret med fuld Styrke National-sangen, mens Urostifterne paa Galleriet fjernes af Politiet, der mandsstærkt har været til Støde i Gangene.

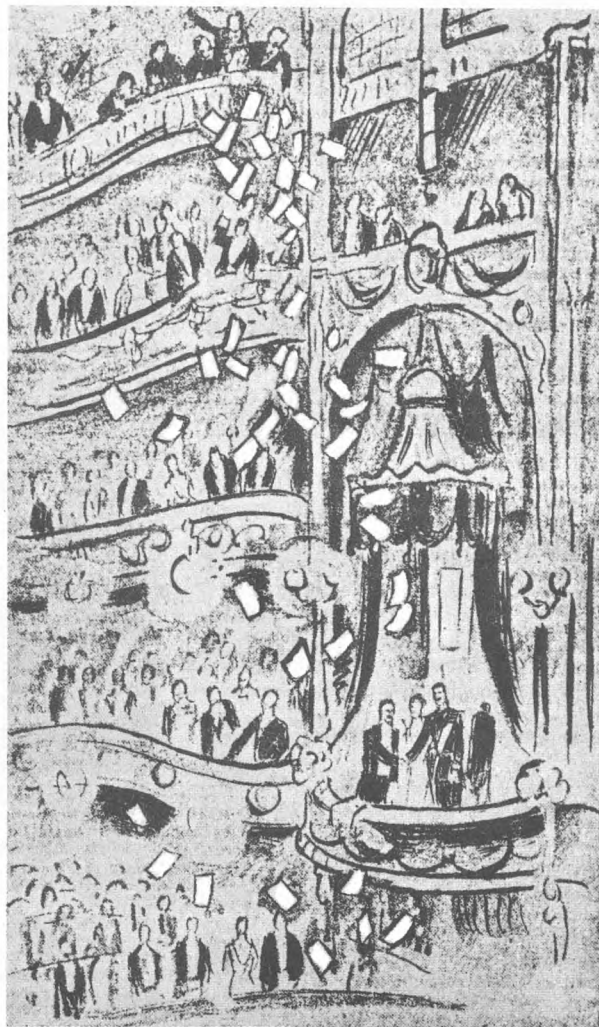
I Kongelogen har Kongen, Dronningen og Præsidenten rejst sig.

Saa saare Sangen er forbi, bryder alle ud i Hurra-raab. Præsidenten takker med et straalende Smil og trykker Kongens Haand.

Der er et Sekund dødsstille. Saa sætter man sig. Der bliver gjort mørkt. Og Spillet kan begynde.

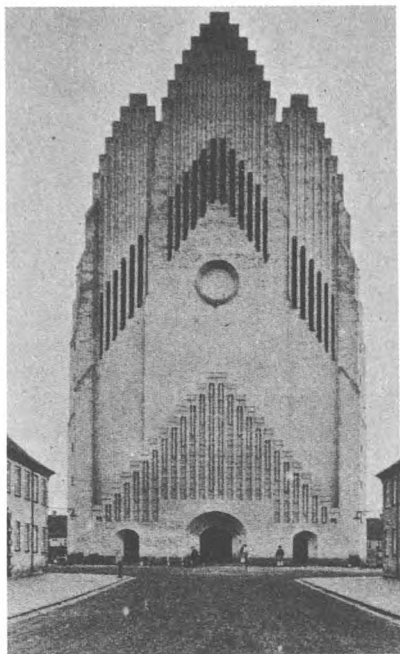
*

Resten af Forestillingen forløb i Ro. Man hørte først »Liden Kirsten«, saa var der en lang Mellemaakt, i hvilken Kongefamilien og Præsident Relander mødtes med de indbudte Honoratiores til en Souper i den afspærrede Foyer, og bagefter opførtes Balletten »Tycho Brahes Drøm«. Ved Tæppets Fald udbragte Skuespiller Nicolai Neiiendam fra Parkettet et Leve for Præsident Relander, besvaret med kraftige Hurraraab.



Da Kommunisterne fra Galleriet kastede Løbesedlerne ud over det festklædte Publikum i Det kgl. Teater.

Et Blad af Byens Dagbog



P. V. Jensen Klints skønne Grundtvigskirke-tårn, der nu staar færdigbygget.

22. Oktober.

Grundtvigskirkens hvide Taarn staar nu helt frit paa sin Bakke og skuer fra Bispebjerg langt ind over Sjælland. Det sidste Stillads er i disse Dage faldet. Men hvornaar kommer man saa vidt, at Kirken bygges færdig? Taarnet har allerede føjet sig ind i Københavnernes Bevidsthed som en karakteristisk Del af deres By.

*

Prinsesse Astrid bliver Kronprinsesse af Belgien.

4. Novbr.

I Dag vies i Stockholm Kronprins Leopold af Belgien til Prinsesse Astrid, Datter af Prinsesse Ingeborg, Kong Christians Søster.

Et straalende Fyrstebryllup.

5. Novbr.

Fire Konger mødtes i Gaar i Stockholm ved den unge svenske Prinsesses Bryllup, Kong Gustaf af Sverige, Kong Albert af Belgien, Kong Christian af Danmark og Kong Haakon af Norge.

Hele Stockholm var i Festglæde ved Brylluppet. Der var stor Fest i den gyldne Sal paa Stockholms Stadshus, en straalende Galaforestilling paa Kungliga Teatern og et flammende Fakkeltog.

Bergstedt hilser paa sin Kone i Radioen.

1. Novbr.

Digteren Harald Bergstedts Oplæsning i Statsradiofonien i Aftes fik et ikke helt almindeligt Forløb. Ind imellem sine Recitationer af *Mettes Forstand* og *Amor i Ølseøl* flettede han forskellige Improvisationer. Blandt andet sendte han en Række private Hilsner ud over Landet, fortalte sin Kone, at han kom hjem med Kalundborgdamperen, skildrede hvorledes Radioen naaede Isenkræmmeren derhjemme i Sæby og underrettede sin Kone om, at Kufferten med Vasketøjet var afsendt! De forskellige Improvisationer medvirkede til, at Hr. Bergstedts Oplæsning først sluttede et Kvarter senere end beregnet.

*

Opera Debut.



Marius Jacobsen som Rodolphe i »Bohème».

20. Novbr.

Den unge Sanger Marius Jacobsen debuterede i Aftes paa Det kgl. Teater som Rodolphe i Puccinis Opera »Bohème». Med sin lette lyriske Tenor, der er saa ung, frisk og køn i Klangen, sang han sig en straalende Sukces til, der yderligere forhøjedes ved hans gode Scene-Apparition og utvivlsomme dramatiske Evne.

Uro i Teaterverdenen.

Direktørskifte —

Skaarup opgiver »Scala»

18. Novbr.

Teatrene vakler! Paa Røde Kro Teater har en tilfældig Direktør Skjold Larsen opgivet midt i Opløbet, og i Gaar har en anden Ikke-Teatermand, Stefan Vogelius maattet standse i Bonbonnièren. Men ogsaa de rigtige Direktører sidder haardt i det. Fra alle Sider klages der. Man haaber paa, at Forlystelseskatten vil blive suspenderet for en Tid.

Paa Frederiksberg Teater er et Støttekonsortium traadt til for at hjælpe Direktør Henry Schmidt over Sæsonen.

Paa Casino har det første Støttekonsortium med Forlagsboghandler Chr. Erichsen i Spidsen trukket sig tilbage, efter at Teatret har sat Penge til paa de første, mislykkede Forestillinger. Nu har Direktør Gregers skaffet ny Kapital, og Casino aabner det nye Aar med Ebbørd Bank med Frederik Jensen.

Paa Folketeatret forestaar et Regeringsskifte. Direktør Poul Gregaard fra Odense Teater har underskrevet Kontrakt med Teatret og indtræder fra næste Sæson som Direktør Viggo Friderichsens Meddirektør. Hr. Gregaard medbringer frisk Kapital.

*

Direktør Frede Skaarup, der for Tiden er i Paris, har meddelt, at han ikke agter at drive Scala til næste Sæson. Der bliver ingen Kontrakt sluttet i Dag mellem Skaarup og »National». Scala er derefter fri fra 1. Maj. Som Grund nævnes, at Scalas Budget nu er spændt alt for højt i Vejret til, at Teatret kan bære sig.

*

Et Klokkespil i Vor Frelses Kirke.

København faar sit første Klokkespil. Det bliver ikke, som det har været tænkt, i Raadhustårnet. Det bliver i Taarnet til Vor Frelses Kirke ude paa Christianshavn, og det bliver et rigtigt Klokkespil, som ikke sættes i Gang af et mekanisk Urværk men faar et Klaviatur.

Idéen skyldes oprindeligt Organist P. S. Rung-Keller. Men Idéen er ført ud i Verden af Fabrikant John Jacobsen, der er Kirkeværge for Vor Frelses Kirke og alle Dage har været den gamle Kirke en god Mand. Han har selv ydet et meget stort Bidrag og skaffet Resten af Pengene til Klokkerne, der skal støbes i de Smithske Støberier i Aalborg.

Krise-Valg — Stauning viger for Madsen-Mygdal

Stauning forelægger en samlet Kriseplan.

Folketinget forkaster Forslaget og der udskrives Valg.

Regeringens Forslag om en samlet Plan til Afhjælpning af Krisen er bleven forkastet af Folketinget. Forslaget gik ud paa en omfattende Hjælp til Erhvervslivet gennem Laan og Garantier for Laan, Eksportkredit, direkte Tilskud til Virksomheder, Skattelettelser, Igangsættelse af offentlige Arbejder, for Landbrugets Vedkommende Moratorie for Statsmænd. Statens Udgifter hertil skulde andrage 102 Mill. Kr., hvoraf de 25 Mill. skaffes gennem en »Kriseafgift«, d. v. s. en ekstraordinær Formuebeskatning. Denne sidste gik de Radikale imod, hvormed Samarbejdet mellem de to Partier ophørte, og Hr. Stauning har nu opløst Folketinget og udskrevet Valg.



Den nye Regeringschef, Statsminister Madsen-Mygdal, ankommer til Rigsdagen.

Folketingsvalget gav Venstre og Konservative et Flertal paa fire Mandater.

3. December.

Folketingsvalget i Gaar blev en Sejr for Venstre og for de Konservative, som i det nye Folketing vil have et Flertal paa fire Stemmer mod alle de andre Partier tilsammen.

Valg-Resultatet var følgende:

Socialdemokratiet	497.000	Stemmer	—	53	Mandater
Venstre	378.000	»	—	47	»
Konservative	280.000	»	—	30	»
Radikale	151.000	»	—	16	»
Retsforbundet	17.500	»	—	2	»
Tyske Parti	10.000	»	—	1	»

Socialdemokratiet har tabt 2 Mandater, men er gaaet 27.000 Stemmer frem, Venstre har vundet 2 Mandater og 15.000 St., de Konservative vundet 2 Mandater og 33.000 St., medens de Radikale har tabt 15.000 St. og 4 Mandater.

Stauning indgiver Ministeriets Demission — Madsen-Mygdal overtager Regeringen.

4. December.

Statsminister Stauning indgav i Gaar sin Demission og henviste Kongen til at forhandle med Venstre som Folketingets næststørste Parti. Dette Resultat var forudset, da Socialdemokratiet efter Brudet med de Radikale kun kunde have fortsat med et absolut Flertal.

*

11. December.

Da der nu er parlamentarisk Grundlag for et Venstre-Ministerium, der støtter sig til Det konservative Folkeparti, har Kongen i Gaar efter Hr. Neergaards Anvisning overdraget Hr. Madsen-Mygdal at danne det nye Ministerium.

Madsen-Mygdals nye Ministerium.

14. December.

Det nye Ministerium kom til at se saaledes ud:

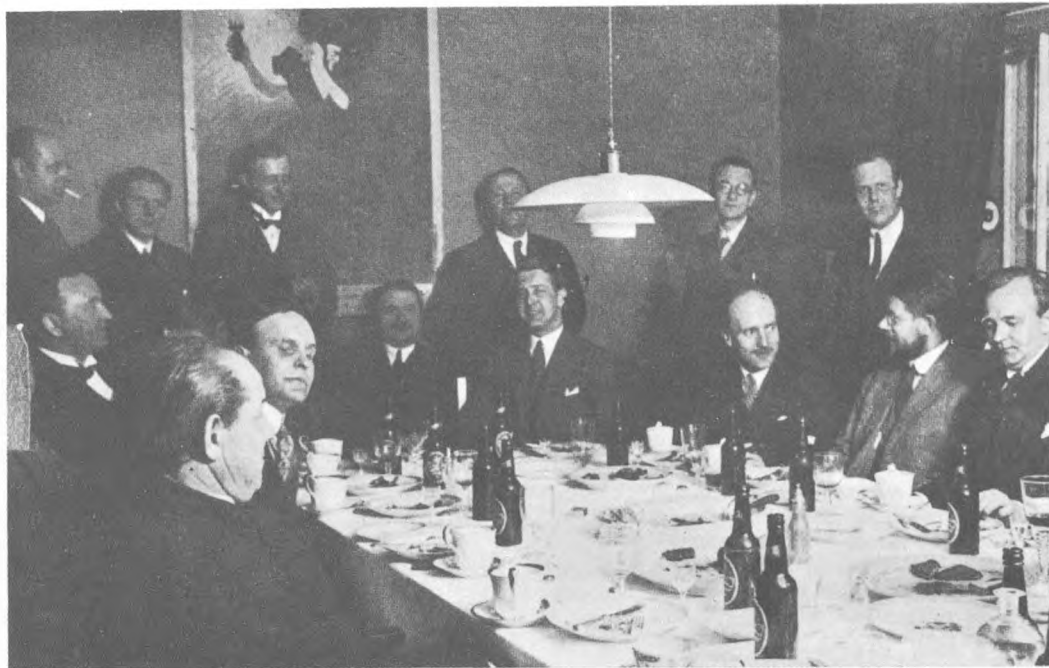
Statsminister **Madsen-Mygdal**,
 Finansminister **Neergaard**,
 Udenrigsminister **Moltesen**,
 Handelsminister **Slebsager**,
 Justitsminister **Rytter**,
 Forsvarsminister **Brøsen**,
 Trafikminister **Stensballe**,
 Indenrigsminister **Kragh**,
 Undervisningsminister **Byskov**,
 Sundhedsminister **Rubow**,
 Kirkeminister **Bruun-Rasmussen**.

Madsen-Mygdal nyder som Landbruger stor Anseelse og repræsenterer i sin Person paa fremragende Maade Landbostanden og Landbo-kulturen. Forrige Aar trak Madsen-Mygdal sig af private Grunde ud af det politiske Liv, men stillede sig atter i Aar som Folketingskandidat for Venstre og valgtes med stort Flertal. Forud for Valget blev han paa et Venstrelandsmøde »løftet paa Skjold« som Venstres kommende Leder.

„Kritisk Revy“ — P. H. og hans Stab

Kritisk
Revy
Moderne
Bybygning
Social
Bygningskunst
Økonomisk
Teknik
Reel
Industrikunst

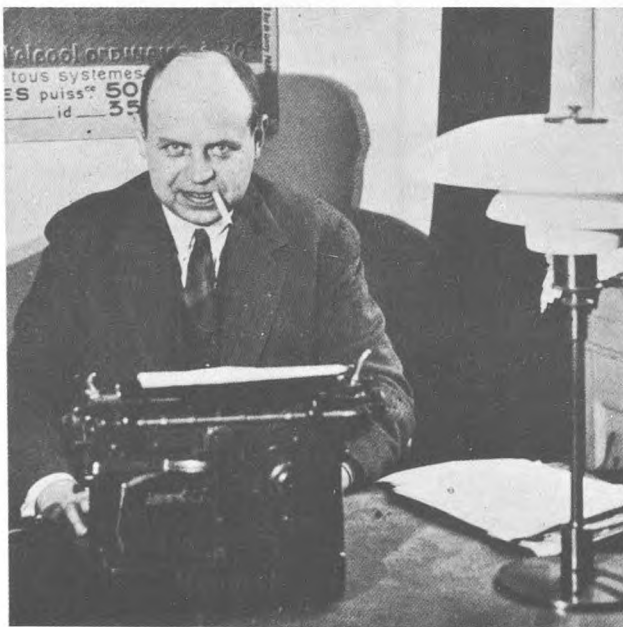
Direktion: Ivar Bentsen, Edvard Heiberg, Poul Henningsen (Redaktør), Thorkild Henningsen, Peter Nielsen.



„Kritisk Revy's Ledere og Medarbejdere selskabeligt samlede til Aften hos Poul Henningsen. Siddende ved Bordet ses fra venstre til højre Prof. Otto Linton, Prof. Ivar Bentsen, Arkitekt Jens Nielsen, Arkitekt Thorkild Henningsen, Prof. Bertil Ohlin, Arkitekt Edvard Heiberg, Mogens Lorentzen og Prof. Utzon Frank. Staaende yderst til venstre skimtes Poul Henningsen, længst til højre staar Otto Gelsted og Forfatteren Hans Kirk.

Af Indledningen:

Ordet er frit her, men ikke ubetinget. Vi savner et Blad, hvor Kampen staar for en Bygningskunst i Overensstemmelse med det bedste i den moderne Kulturs sociale, økonomiske og tekniske Bestræbelser, men vi mangler ikke et Sted, hvor tom Æstetik faar samme Plads som saglige og fornuftige Betragtninger. Vi betinger os saaledes, at Drøftelsen drejer sig om Realiteter.



Poul Henningsen ved Skrivemaskinen og P.H.-Lampen.

— — Det er før set, at et Skrift, trods kort Levetid og haarde Kaar har karakteriseret en Generation, naar blot Tingene stod stærkt og modigt deri, og vi venter alle deres Støtte, som har Ansigtet vendt mod en ny og bedre Tid.

Rundt om i Kritisk Revy findes følgende muntre Fyndord.

Henningsen helliger Midlet.

○

Pyjamasen er opfundet, fordi Ord ingen Vægt har i Natskjorte.

○

Vigtige Spørgsmaal hører altid under et andet Kontor.

○

Dannet Kunst har aldrig eksisteret, undtagen Porcelænsmaleri og Pudebroderi.

○

Det piner mig, at jeg aldrig kan træffe Skønheden helt alene.

○

Det er Ibsen, der har opfundet den Form for Drama, at den ene Væg er fjernet for den Slags, som aldrig burde komme udenfor Hjemmets fire Vægge.

○

Pissoiret paa Trianglen er ikke Slottet i Versailles, Fælleparken er ikke det dertil hørende franske Anlæg. Det er en aaben Park, som aldeles ikke kræver nogen Indgang.

○

Søjler, Palmetter og Friser staar frit til Privatbrug ligesom Moses og Goethe og Kant til Citatbrug.

Ny Politidirektør — Dagens Mand i Dagens Stol

Kunstnerne raser mod Radiofonien.

Johs. Fønss hævder, at Radioen holder Folk borte fra den virkelige Kunst.

14. Januar.

»Arbejdernes Radioklub« havde i Aftes i Grundtvigs Hus arrangeret et Diskussionsmøde om »Kunstnerne og Radiofonien«. 5—600 Mennesker, deriblandt fhv. Socialminister *Borgbjerg* og Kammersanger *Cornelius*, overværede Forhandlingerne, som indledes med et Foredrag af Operasanger *Johannes Fønss*.

— Udsendelser af Kunstpræstationer i Radio er et sørgeligt Surrogat for Kunsten, simpelthen et Misgreb, hævdede Operasangeren. Radioen holder Folk borte fra den virkelige



Operasanger *Johs. Fønss*.

Kunst. Vi ser i de sidste Par Aar, at Teatrene, Foredragssalene og Koncertsalene bliver affolket, Musikforeningerne sygner hen, Folk sidder hjemme og lytter.

Ja, man arrangerer endog Radioballer, saa Musikerne bliver brødløse! Det er ufatteligt, at Kirken lader Prædikener og Gudstjenester udsende traadløst. Der skabes ingen Vækkelse derved. Heldigvis for Pressen tager Radioen langt videre Hensyn til den end til Præster, Lærere og Kunstnere. Radioavisen er ikke meget andet end en Reklameplakat for Morgenbladene.

Til Slut sagde Hr. *Fønss*: Radiofonien bør have sin egen faste Stab af Kunstnere, thi ingen Kunstner maa tjene to Herrer, naar den ene af Herrerne er Radiofonien.

Foredraget hilstes med stærkt Bifald.

Men Folketingsmand, Adjunkt *Hartvig Frisch*, der fremdrog de stik modsatte Synspunkter, fik lige saa stærkt Bifald.

— Hr. *Fønss* har paa beundringsværdig Maade vendt alting paa Hovedet. Det hele, han sagde, var en fuldkommen Maskerade.

Folketingsmanden fremhævede Radioens Værdi som Oplysning og Betydning som Kulturfaktor og erklærede, at dersom der ikke var Andagt, naar man lyttede, saa var det Lytternes egen Fejl.



Københavns nye Politidirektør *Fabricius-Hansen* i sit Kontor.

5. Januar.

Politimester *A. Fabricius-Hansen* i Roskilde blev i Gaar udnævnt til Politidirektør i København. For anden Gang siden Oprettelsen af Politidirektør-embedet i København er dette blevet besat med en Politimand fra Provinserne. Første Gang var i 1863, da Byfoged i Helsingør *N. C. Crone* udnævntes til Politidirektør *Bræstrups* Efterfølger. *Fabricius-Hansen* er meget afholdt i Domkirkebyen. Han arbejder selv med i Marken, hans Arbejdsdag er mange Timer. Ved Kongebesøgene i Domkirken har *Fabricius-Hansen* vist sig at have endog særdeles repræsentative Evner.

Dagens Mand i Dagens Stol.

19. Januar.

Den muntre Københavner, Kunsthandler *Holger Ferlov* fik i Gaar i Byretten en Bøde paa 20 Kr., fordi han udenfor sin Forretning i Nygade har anbragt sin snart berømte »Dagens Stol«. »Dagens Mand i Dagens Stol« protesterede mod Bøden — fordi den var for lille. Hr. *Ferlov* vilde have Bøden gjort saa stor, at han kan appellere Sagen til Landsretten, men heri vil Dommeren ikke tjene ham. Hr. *Ferlov* bebudede derefter, at han vil blive ved med at sætte »Dagens Stol« ud foran Forretningen, indtil han faar en Bøde, der er stor nok til Appel.



»Dagens Mand i Dagens Stol«, *Holger Ferlov*, lader sig gladelig notere af Gadebetjenten.

De korte Kjoler — og den stumme Kunst

Det bliver jo længere jo værre med det korte Haar og de knækorte Kjoler.

Vore Damer har i de senere Aar — med sædvanlig Ydmyghed overfor Modens Krav — maattet klippe Haaret kort, gøre Kjolerne kortere og kortere, samtidig med at Taljen er gledet længere og længere ned over Hofterne. Det er ganske simpelt slet ikke til at komme uden om, og — lad os være ærlige — de yngste og slankeste har været glade ved det. Det er den meget yndede Kasak-Linje, der er den dominerende, selv de smaa buttede, for slet ikke at tale om de svulmende voluminøse, har maattet krybe i Sækkekjolen.

Ubarmhjertigt har Moden forlangt, at vore Damer maa gaa til Bekendelse m. H. t. deres Ben — til Fryd



Et Brudepar, der er tip-top moderne. Bemærk Bruden med langt Slør og kort Kjole.

for de slanke og elegante, til Sorg for Pibestilkene og Stolperne. Det er forresten ikke alene Benene, der har maattet holde for, en velklædt Dame af i Aar kan daarligt skjule sin Skikkelses eventuelle Skavanker, men har til Gengæld aldrig tidligere anede Muligheder for at brillere med sine Ynder. Hvad sang ikke Ernst Rolf i sin Vise:

*Ringet op og ringet ned,
Hals og Bentøj — ren Besked!
Der var engang, man ikke fik
det Hele straks at se . . .
men det er længe, længe,
længe siden det!*

Nu er det ikke blot den lille knæskortede Dreng pige, der er Pionér



for den outrerede Mode, ogsaa Bourgeoisets Damer møder i knækort Selskabstoilette, ja endog som Brud gaar hun op ad Kirkegulvet med Brudeslør over den korte Brudekjole.



Karina Bell og Gösta Ekman i »Klovnen«.

Gösta Ekman
i Filmen om „Klovnen“.

A. W. Sandberg har præsteret et Mesterværk med sin nye Film.

Naar De siger »Klovnen«, nævner De Titlen paa en af Verdens bedste Film! Naar De vil nævne Verdens ypperste Film, er De nødt til at sætte »Klovnen« øverst paa Listen. Og hvad er det saa, der virker saa stærkt ved denne Film, der er bleven en enestaende Sukces? Hvad er det, der hæver den himmelhøjt over alle danske Film, over de ypperlige tyske Indspilninger fra de sidste Aar, over amerikanske Masseopbud af Statister og over de svenske »Literatur-Film«? Det er simpelthen den Kendsgerning, at aldrig har fire saa fremragende Kunstnere arbejdet sammen om et Filmværk, som det her er Tilfældet: Karina Bell, Gösta Ekman, Feraudy — og saa Instruktøren A. W. Sandberg. Sandberg har skabt fortræffelige Film, bl. a. »Morænen«, »Lille Dorrit« og »Piazza del Popolo«, men »Klovnen« er hans

»Mesterværk«. Karina Bell har ogsaa tidligere ydet det ypperlige, f. Eks. i »Lille Dorrit«, men her har hun udviklet sig til Karakterskuespillerinde. Dernæst Feraudy, den store, gamle, franske Skuespiller, som af Cirkusdirektøren har skabt en uforglemmelig Skikkelse. Endelig Gösta Ekman, skøn og sjælfuld, lige fremragende hvad enten han straalere med sit lykkelige Smil eller knuges til Jorden af Sorger. Det er ikke for intet, at Gaumont-Selskabet har købt »Klovnen« for en Pris, der er større end samtlige Optagelses-Omkostninger.

»Klovnen« vil gaa sin Sejrs gang Verden over. Dens Stemning ødelægges ikke af »det levende Ord«, den tavse Kunst ejer faktisk langt større Betingelser for at gribe og betage end den talende.

Aandens Stridsmand, Georg Brandes død

20. Februar.

I Aftes, netop som Klokken slog ni, døde *Georg Brandes* paa Professor *Lorentzens* Klinik ved Sortedamssøen. *Georg Brandes* blev 85 Aar gammel. I Maaneder havde han ligget syg, kæmpende under store Lidelser med Døden, der nu endelig kom som en Befrielse. I mere end to Menneskealdrø øvede *Georg Brandes* en Gerning, der skabte ham et europæisk berømt Navn som Literaturkritiker, en Aandens Stridsmand, hvis Skrifter, Taler og Tanker samlede glødende Beundrere om ham og skaffede ham ikke mindre fanatiske Fjender. I sin høje Alderdom arbejdede han med usvækket Kraft og udsendte en Række Værker.

Efter *Brandes'* Ønske foregaar hans Bisættelse og Baalfærd i dybeste Stilhed. Kun hans Datter, Fru *Edith Philipp*, og hendes Mand vil være til Stede.



Georg Brandes.

Mindeord ved Georg Brandes Død

— En højt luende Fakkel — I

»Ve mig, der behøver en Evighed og dog maa dø som andre«, skrev *Georg Brandes* purung i et Digt (1859). Han fik to Menneskealdres Mandsgerning og arbejdede til det sidste med en Livshunger og en Livsvilje, som stod i Modsætning til hans romantiske Menneskeforagt. Nu er han død. —

Maaske føler vi dybere netop nu, hvor uhyre hans Betydning har været for hver en af os. Selv de, der har staaet ham fjernt, har indirekte om ikke direkte optaget Dele af hans Aands Væsen, som Kraftkilde, til Paavirkning eller Modsigelse, til Forbrænding eller Opildnelse. Han elskede selv Ilden som sit Væsens Billede. Meget er brændt i denne Ild af godt og ondt, andet er sværtet af Osen: Han var den højt luende Fakkel. Der føles et Øjebliks Mørke, nu da den udbrændt er slængt hen foran Evighedens Tærskel.

Chr. Gulmann.
(Berl. Tid.)

From var han aldrig —

Georg Brandes elskede Livet, maaske rettere sagt: det at leve. Men saa afstumpet var hans Evne til at opleve, at han altid søgte sin egen Eksistens sensationelt bekræftet.

At leve, det var for *Georg Brandes* det samme som at være berømt. Men for at blive omtalt maa man

give Anledning til Omtale. *Georg Brandes* skaanede ingen og heller ikke sig selv for at blive omtalt og berømt.

Den, for hvem Livet er alt, han skal jo ved Døden miste alt. Jo ældre han bliver, desto mindre synes Livet, desto mere synes Døden. Den, som siger, at Døden er intet, for ham skal den ende med at blive alt

From var *Georg Brandes* aldrig, og viis blev han ikke.

Henning Kehler.
(Kristeligt Dagblad.)

Hans Værk vil leve.

Han var aandfuld og kundskabsrig som faa, veltalende som færre. Hans Arbejdsglæde stod Maal med hans Arbejdskraft, der var gigantisk. Gennem mere end et halvt Aarhundrede har han været den store Kulturspreder i vort Land og i mange andre. Han var tillige den store Uro. Han skaanede ingen og blev heller ikke selv skaanet. Paa mangfoldige Omraader har hans Arbejde baaret rige Frugter. Hans Værk vil leve gennem lange Tider.

Kr. Nyrop.

Glemte af Ungdommen.

Var *Georg Brandes* død for blot en halv Snes Aar siden, vilde hans Død sikkert være følt af Ungdommen som en betydningsfuld Begivenhed. I dette Øjeblik derimod næppe.

Paa den ene Side er hans Personlighed ikke nærværende, fordi den sidste Del af hans Produktion slet ikke rammer Ungdommens Interessesfære. Paa den anden Side har den hindret, at hans Virke er kommet saa pas paa Afstand, at den har faaet historisk Interesse.

Ernst Kaper.

En af Aandens Store.

Dag for Dag har vi lyttet til Efterretningerne fra *Georg Brandes'* Dødsleje, og det er en Lindring at vide, at hans Lidelser nu er endte.

Den Strid, der har staaet om hans Værk og hans Personlighed, vil vel nu for en Tid standse. Hans Modstandere vil sænke deres Kaarder, og selv Træsablerne vil foreløbig ikke lade deres Klappen høre. Selv for den, der ofte har følt sig i Modsætning til ham, vil det staa klart, at en aandelig Stormand nu er gaaet bort, og han vil føle Trang til at udtale, ikke blot hvad han selv har lært af ham, men hvad vort Folk skylder ham.

... Han hører, i sin Forstaaelse af det Store, selv til de Store i Aandens Verden.

Harald Høffding.

Faa fødes bedre end han.

Georg Brandes gaaet bort. Fem og firsindstyve Aar gammel endelig bukket under for Døden. Han havde ikke selv ventet at skulle leve saa længe. Sit egentlige Livsværk havde han sluttet og levede nu som mellem Skyggerne, selv krumbøjet og indtørret som en gammel Fugl, med Livet endnu kun brændende i Blikket.

Den gamle, nordisk-jødiske Vismand er ikke længer blandt de Levendes Tal. Hans Skrifters Strøm er uigenkaldeligt hørt op med at rinde. De Efterlevende i hans Fædreland er ham Tak og hans Minde Hæder skyldig for det Livsværk, han udførte. Faa fødes nu bedre end han.

Hans Brix.
(Nationaltidende.)

Han saede ny sociale Tankers Sæd.

En Storaand er gaaet bort. En Personlighedens, Tankefrihedens, Skønhedsglædens Dyrker.

Georg Brandes har pløjet dansk Jord saaledes, at ogsaa de ny sociale Tankers Sæd vil faa en langt hurtigere og herligere Vækst her i vort Land, end det vilde have været Tilfældet uden hans mægtige 60-aarige Livsgerning.

(Social-Demokraten.)

Af Aarets Begivenheder

Ernst Toller i København.



Ernst Toller.

26. Februar.

Den unge tyske Digter og Revolutionær *Ernst Toller* er kommet hertil, indbudt af *Bertel Budtz Müller* og Arbejdernes Teater, som i Aftes opførte Tollers meget omtalte Skuespil *Hinkemann*.

Toller, der to Gange har været fængslet af politiske Grunde — sidste Gang i fem Aar — erklærer selv, at han ikke er Kommunist, han tilhører ikke noget politisk Parti. Men som Digter gaar han med Ildhu ind for en Revolutionering af Samfundet, hvis Efterkrigstids-Problemer han har behandlet i sine Skuespil.

I »Hinkemann« skildrer han det idealistiske Menneskes Møde med Livets næsten ufattelige Raahed. »Hinkemann« er under Krigen bleven ramt i sit Seksualorgan, og han vender nu hjem til sin livsfrodige Kone, som bedrager ham. Men det maa forstaaes som en Lignelse, paa samme Maade som Navnet antyder, at Hinkemanns ene Ben er kortere end det andet, det kan ikke naa Jorden, Forbindelsen med Virkeligheden svigter for denne Drømmer. Den krigsramte Hinkemann symboliserer den platoniske Godheds Afmagt overfor Livet, han er ramt i Centralnervesystemet og er bleven psykisk impotent.

Til Trods for Udførelsens Utilstrækkelighed virkede Opførelsen af »Hinkemann« stærkt og betagende, det var en sand Digttersjæl, der talte.

*

Digteren *Chr. Rimestad* bliver *Dr. phil.*

7. April

Forfatteren *Chr. Rimestad* forsvarede i Dag sin Doktordisputats om Baudelaire. Det blev en mandag Københavnerbegivenhed med et Parke af Navne, som der ikke er set Magen til siden *Vilhelm Andersens* Disputats.

Første officielle Opponent var Professor *Kristoffer Nyrop*, som bl. a. sagde: Deres Sprog er rigt og male-risk, men De har en Svaghed for Gallicismer. De siger f. Eks. Hr. Victor Hugo. Det lyder næsten som en Haan. Vi siger dog ikke paa Dansk Hr. Harald Høffding. (Professor Høffding, der sidder bag ved Professor Nyrop, trækker denne i Frakkeskøderne. Auditoriet jubler.)

Professor Nyrop paatalte Præces' Tilbøjelighed til enkelte Ords Lyd at søge en eller anden Symbolisme. Ordet *mild* faar os til at tænke paa noget roligt og venligt — men hvorfor faar Lydligheden i Ordet *vild* os ikke til at tænke paa det samme? Det franske Ord *mortadelle* skulde jo efter denne »Symbolisme« være noget dystert, noget, der minder om Død. Men *mortadelle* betyder — *Pølse!* (Stor Munterhed.)

Professor Nyrop omtalte en af Baudelaire's Sonetter og sluttede med at sige:

— Jeg har aldrig læst noget saa modbydeligt . . .

Chr. Rimestad stilfærdigt: — Men Versene er kønne!

Derefter fik anden Opponent Professor *Valdemar Vedel* Ordet.

Ogsaa han havde Anerkendelser til Præces, som sluttelig blev overvældet med Lykønskninger.



Christian Rimestad.

Ahnfelt-Rønne død.



Skuespiller Ahnfelt-Rønne.

30. Marts.

Skuespilleren *Ahnfelt-Rønne* er i Morges død paa Kommunehospitalet 37 Aar gammel. En ejendommeligt Kunstnerskæbne er afsluttet, et straalende Talent, der aldrig rigtig kom til Udfoldelse, er slukket.

Teaterhistorikeren *Robert Neiiendam* udtaler om *Ahnfelt-Rønne*:

Han var en Skuespillertype, som vi sjældent ser, et straalende komisk Talent. Han havde været en selvskreven Arvtager til *Olaf Poulsens* yngre Repertoire, men han lod sit Lys brænde i begge Ender. Da han i 1910 debuterede paa Det kgl. Teater som *Jacob* i »*Erasmus Montanus*«, vakte han Opmærksomhed ved sit Lune. I 1914 gik han til *Dagmar-teatret* med *Hofman* og gjorde stor Lykke som *Droskekusken* i »*Pygmalion*«. En Dag udeblev han fra Forestillingen, dermed var han færdig. Saa begyndte han sit omflakkende Gøglerliv.

Det var en Galdestenslidelse, der gjorde Ende paa hans Liv.

**Bankbedrageri i Valby
Privatbank.**

19. Marts.

Privatbankens Afdeling i Valby er blevet bedraget for ca. 600.000 Kroner af Afdelingens Bestyrer og en forhenværende Bankassistent. Begge har været forsvundet siden i Onsdags, men i Gaar Eftermiddags blev de paagrebet.

I den unge, den lyse, den dejlige Maj!

Fløjet direkte fra New York til Paris.

Lindberghs fantastiske Bedrift.

21. Maj.

En ung svensk-amerikansk Flyver Charles Lindbergh startede i Gaar fra New York i sin Maskine »Spirit of St. Louis«. Kl. 10,22 iaftes landede han paa Flyvepladsen Le Bourget ved Paris. Den dristige Flyver blev modtaget af en vældig Menneskemængde, som hyldede Lindbergh paa en Maade, han fandt mere livsfarlig end Flyvningen.

Den kække Flyver har udført en Bedrift, der vil bringe hans Navn over i Flyvningens Historie.

Den store Frisør- og Barbér-Lockout.

Mestrene og Svendene i Totterne paa hinanden.

17. Maj.

I Gaar begyndte den store Barbér-Lockout. Københavnerne gik Dagen i Møde med bange Anelser for Haar og Skæg, men det hele forløb fredeligt og roligt.

Mandag Morgen er ellers en travl Dag paa Barberstuerne, men det var tydeligt, at mange havde foretrukket at forsøge selv. Barbérmestrene kunde derfor selv magte Travlheden. Paa de store Barbersaloner med de mange Syvende mærkedes Lockouten naturligvis mest, men en Del uorganiserede har allerede meldt sig til Tjeneste.

Forøvrigt tales der stærkt om, at Svendene vil aabne Kampstuer. Lockouten omfatter 258 Mænd og 74 Kvinder, og det ser ud til, at den vil blive langvarig.

*

(Barbér-Lockouten er bleven fortsat i det uendelige. Aaret efter aabnede Barbérsvendene deres egne saakaldte Kampstuer under Navnet »Figaro-Salonerne«, og dermed blev Konflikten permanent. Trods adskillige Forsøg med midlertidige Overenskomster er Barbérmestrene og Svendene endnu ikke over ti Aar efter (1938) kommet til Forstaelse med hinanden.)

Politigaarden kostede over 12 Millioner Kroner.

3. Maj.

I disse Dage er Regnskabet for Politigaardens Opførelse indsendt til Borgerrepræsentationen.

Det viser sig, at »Gaarden« har kostet 12 Millioner 310.000 Kroner. De bevilgede Beløb er saaledes overskredet med 1 Million 150.000 Kroner.

Nogle af de enkelte Udgifter ved Politigaarden kritiseres stærkt. Bl. a. finder man det urimeligt, at selve Snedkerarbejdet i Politidirektørens Kontor har kostet 58.400 Kroner.

Fru Tenna Kraft fejres i Stockholm.

Den nygifte Kammersangerinde faar »Literis et artibus«.

8. Maj.

Ved de store Musikfester i Stockholm, hvor Kammersangerinde Fru Tenna Frederiksen Kraft i Aftes sang for første Gang efter sit Giftermaal, har den danske Operasangerinde faaet tildelt den høje svenske Kunstner-Udmærkelse Literis et artibus.

Efter den danske Operaforestilling »Den kongelige Gæst« og »Leonora Christina« i Aftes udbragte Operachefen John Forsell et firefoldigt Leve for de danske Kunstnere. Efter Forestillingen var Musikfestens danske Deltagere og den svenske Festkomité indbudt til Souper hos Minister Erik Scavenius og Frue i Gesandtskabs-hjemmet i Villagatan



Den 9. April holdt Kammersangerinde Tenna Frederiksen Bryllup med Direktør i Det danske Petroleumskampagnes Aktieselskab F. W. Kraft. Her ses Ægteparret paa Cykletur i Skodsborg.

Den australske Svømmerske med Venusmaalene.

Anette Kellermann paa »Scala«.



Den verdensberømte australske Svømmerske Anette Kellermann paa »Scala«.

22. Maj.

Verdens skønneste Kvindeskikkelse, den australske Svømmerske Anette Kellermann, viste sig i Gaar for første Gang i København. Anette Kellermann har efter en mislykket Kanalsvømning holdt sin Verdensberømmelse vedlige, først som den legemlig set fuldendte Kvinde (med Venus fra Milo-Maal), senere som Demonstrant af Plastik og Gymnastik, og først og sidst som Kunstsvømmerske i et Glasbassin.

Med dette Program har hun gjort stormende Lykke paa Verdensvariétéerne, og i Gaar Eftermiddags demonstrerede hun for en Kreds af Indbudte sine Færdig- og Yndigheder i Scala.

Vor egen Kanalsvømmerske Mille Gade, som for Tiden er paa Besøg i sit Hjemland, overværede Anette Kellermanns Demonstration og hilste sin australske Kollega med stærkt Bifald.

Det var først, da Anette Kellermann viste sig i et saare skønt Costume med Benene bundet sammen til Fiskehale, at hun fangede Publikum. I tre Minutter laa hun paa Bassinets Bund, spejlede sig og pudrede sig og lod sit store Haar glide ud i Vandet.

Derefter viste hun i tætsluttende rødt Tricot elegante og dristige Udspring. Dette Nummer tog Københavnerne med Storm.

Om Aftenen, da Anette Kellermann optraadte for udsolgt Hus, var der en ovenud begejstret Herre, der med sitrende Stemme raabte ud over Salen: Det er det skønneste, København har set. . . .

Anette Kellermann kaldte Mille Gade op paa Scenen, og den lille, lyse, jyske Kvinde stod undselig ved Siden af hende, medens Anette Kellermann fortalte om, hvor meget sværere det var at svømme over Kanalen end at flyde rundt i et Bassin.

Mme. Pavlova i København — Skaarup gaar



Mme. Pavlova fejres af den danske Ballet ved en Aftenfest i »Politikens« Hus.

31. Maj.

Mme. Pavlova fejredes i Aftes ved en Fest i Politikens Hus. Paa hosaende Billede ses i første Række fra venstre Solodanserinde Fru Elna Jørgen-Jensen, Mme. Pavlovas Mand, Senator André, Svømmeberømtheden Anette Kellermann, Mme. Pavlova, Balletmester Uhlendorff, den norske Skuespillerinde Lillebil Ibsen, Solodanser Richard Jensen og yderst til højre Balletinstruktrice Valborg Borchsenius. Bag dem ses flere Medlemmer af den danske Ballet og Mme. Pavlovas Ensemble.

Verdens vidunderligste Danserinde, Anna Pavlova, erobrer København.

28. Maj.

Saa kom da Pavlova igen til København. Det er 20 Aar, siden hun var her sidst. Og dog virker hun lige ung, lige ukuelig, den yngste af alle Terpsichores Præstinder Verden over.

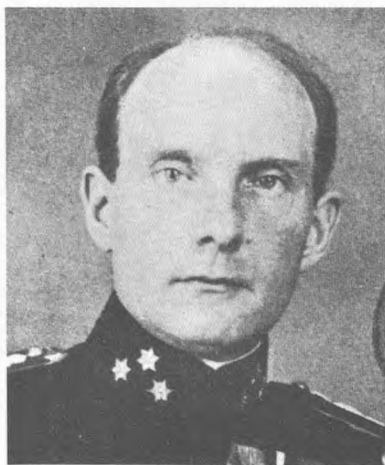
31. Maj.

Pavlova har atter erobret København. De tyve Aar, der er gaaet siden sidst, kan hun jo ikke lyve sig fra, — men hun kan danse sig fra dem. Med sin Ynde, sin Charme og Gratie har hun fortryllet enhver, der har set hende i disse tre-fire Aftener paa Casinos Scene, hvor hun optraadte med sit eget Corps de Ballet. Det blev en enestaaende Begivenhed i dansk Scenekunsts Historie. Aften efter Aften har hver Plads i det gamle Amaliegade-Teater været besat. Efter hver Dans blev hun hyldet med entusiastisk Begejstring. Hun dansede »Pas de deux«, »Gavotte«, »Rondino« og sin berømte »Svanens Død« og meget mere. For aabent Tæppe bar Fru Elna Jørgen-Jensen og Fru Ulla Poulsen den første Aften en kæmpemæssig Laurbærkrans ind og lagde den for Pavlovas Fødder. Hver Aften har Fremkaldelserne haft Karakteren af mægtige Ovationer, — endogsaa Jerntæppet maatte op igen.

I Gaar var Pavlova tilsagt til Audiens paa Amalienborg, hvor Hs. Maj. Kongen overrakte hende »In-

genio et artice i Guld. Det er ikke den eneste Gave, hun har faaet under sit Ophold her. Grevinde Musse Scheel har foræret den store Diva en yndig siamesisk Kat.

Københavns nye Første Politispektør.



25. Juni.

Embedet som 1. Politispektør blev i Gaar besat med Einer Mellerup, som adskillige Gange, sidst under Hakon Jørgensens Sygdom, har været konstitueret i Embedet.

Direktør Skaarup opgiver „Scala“.

Han har tabt en Formue paa 5 Mill. Kr.

16. Juni.

Direktør Frede Skaarup, Københavns Forlystelseskonge, har besluttet sig til at trække sig tilbage fra Scala-Teatret. Skaarup har ofret en Formue paa det lille mondæne Teater, som i en Aarrække samlede alle glade Københavnerne om de festligste Revyer og de flotteste Operetter, der nogensinde er set og hørt herhjemme.

Skaarup har tjent sin Formue paa Filmen. Paa et Tidspunkt ejede han fem Millioner, som nu er tabt. Det er sikkert nok Scala, der har kostet ham mest, men ogsaa Driften af Dagmar-teatret gav et stort Tab — 300.000 Kr. —, Det lille Teater en lignende Sum, Casino ca. 100.000, Hotel »Regina« i Aarhus slugte en halv Million, og endelig maatte Skaarup med stort Tab sælge sine Aktier i Paladsteatret. Skaarup har alle Dage haft stortiledede Planer, betalt sine Skuespillere fyrstelige Gager og ofret uhyre Summer paa Udstyr. Al denne Overdaadighed, der skabte Fest om hans Foretagender, har ikke kunnet svare Regning.

17. Juni.

Forfatteren Paul Sarauw, Skaarups mangeaarige Husdigter, bliver nu Direktør for Scala sammen med Stefan Vogelius, der repræsenterer et pengestærkt Konsortium, som ejer Aktiemajoriteten i Scala-Komplekset.

Der er Sportsaand i den danske Ungdom

Svømmefænomenet Edith Jensen over Femernbæltet og over Øresund.

En pragtfuld Præstation af den unge Kolding-Svømmerske.

12. Juli.

Danmark har faaet et nyt Svømmefænomen. Det er en ung Kolding-Svømmerske Frk. Edith Jensen. I Gaar svømmede hun over Femernbæltet i ny Rekordtid 10½ Time, 28 Minutter hurtigere end Tyskeren Otto Kemmerich, der svømmede Distancen i Fjor.

Edith Jensen, som ikke er mere end 17 Aar, er en sund og stærk ung Pige med ganske glimrende Svømmeegenskaber for lange Distancer. Hendes Force er, at hun kan opholde sig meget længe i endog temmelig koldt Vand.

Fru Edle Nielsen næsten over Øresund.

29. Juli.

Den kendte Amatør-Svømmerske Fru Edle Nielsen svømmede i Gaar fra Sverige til Middelgrunden. Fru Edle Nielsen, der har mange store Svømmesejre bag sig, bl. a. Kapsvømmningen Knippelsbro-Helgoland, startede i Barsebäck og naaede efter paa

10 Timer at have svømmet 25 Kilometer til Middelgrundfortet, hvor hun blev tvunget til at gaa i Land. Fru Edle Nielsen siger selv, at hun sagtens kunde have svømmet helt til København, og at det var ærgerligt, hun ikke fik Lov. Det var Ledsagebaadens Motor, der svigtede.

Endnu et Forsøg.

Lillebil-Chauffør kun 300 Meter fra Land.

31. Juli.

I Gaar svømmede en københavnsk Lillebil-Chauffør Charles Hansen fra Limhamn til Kastrup. Han maatte opgive 300 Meter fra Land efter at have svømmet uafbrudt i elleve Timer og tilbagelagt cirka 25 Kilometer. De sidste Øjeblikke af hans Svømning var meget dramatiske. Inde paa Stranden saa han de mange ventende Mennesker, men han havde ikke Kræfter til at fortsætte længere. Han sank til Bunds, og to Mænd fra Ledsagebaaden sprang ud og reddede ham. Han blev sejlet i Land og i en Bil bragt til Sundby Hospital, hvor han snart kom til sig selv.

Nu lykkedes det!

Edith Jensen svømmer over Øresund.

1. August.

For første Gang lykkedes det i Gaar et Menneske at svømme over Øresund. Det var den 17aarige Kolding-Svømmerske Edith Jensen, der udførte Bedriften.

Hun startede om Morgenen fra Barsebäck paa Svenskekysten og ledsaget af Tyskeren Kemmerich begav hun sig paa Vej. Et Kvarter over syv i Aftes vadede hun i Land ved Bellevue efter at have svømmet i 12 Timer og 46 Minutter. En vældig Menneskemængde hilste den unge Svømmerske med stormende Begejstring. Det menes, at Edith Jensen har tilbagelagt en Distance paa cirka 30 Kilometer.

Kæk Flyverdaad!

Løjtnant Bjarkovs dumdristige Eksperiment.

1. Juli.

Den danske Militærflyver Løjtnant Bjarkov har i Gaar udført en enestaaende Bedrift. Han gik op med Hærens berømteste Maskine, Kaptajn



Flyveren Løjtnant Bjarkov ryger sin Cigar i Lufthavnen efter at være sluppet heldigt fra sit dristige Forsøg.

Botveds Tokio-Maskine, for at gøre et Forsøg, der er enestaaende ved sin Dristighed, og som faar Betydning for Flyvemaskinekonstruktionen Verden over.

Løjtnant Bjarkov laante en Faldskærm hos Marinen, og med denne bundet paa gik han op over Kalveboderne med Tokio-Fokkeren for at prøve, hvad Maskinen kunde taale, før Vingerne brækkede af. Anledningen til dette Forsøg var Løjtnant Clauson-Kaas' Uheld forleden, hvor en Vinge brød sammen under hans Nedfart.

Fra 2000 Meters Højde foretog Løjtnant Bjarkov sit Dyk over Kalveboderne. Faldhastigheden var cirka 400 Kilometer i Timen, da den ene Vinge begyndte at blafre. Bevægelsen forplantede sig lynsnart gennem hele den øverste Vinge, og før Løjtnant Bjarkov kunde foretage en eneste Manøvre, var alle Forbindelser bristet med et Brag. Der var kun en Chance for at redde Livet, og Løjtnant Bjarkov tog den, idet han havde Aandsnærværelse nok til at springe ud af den splintrede Maskine. Han reddede sig uskadt i Faldskærmen 10 Meter fra Land. Desværre gik den berømte Maskine i Løbet, den blev totalt splintret, men Resultatet af Løjtnant Bjarkovs Bedrift er, at Flyveskolens Chef, Kaptajn Førslev, nu kan meddele, at Grænsen for disse Maskiners Hastighed i Fremtiden bliver 250 Kilometer.



Edith Jensen fotograferet netop som hun vader i Land ved Bellevue efter Øresundsvømmningen, laurbærkranset og hyldet af Folk.

Rekord i Ungdom, Skønhed og Sundhed

»Vore Damer«s Skønhedsdronninger i »Arena«.



Skønhedsdronningen Frk. Dagny Rasch med Blomster-Ovationerne.

Der var Andagt over Arenateatrets tætfyldte Tilskuerrum, da »Vore Damer«s Skønheder skred ind forbi Dommerbordet og op over en Hagenbecks Dyregruppetrappetrappe, som var rejst midt paa Dansegulvet. Tillige herskede der et ægyptisk Mørke under Tempelkuplen, som skabte Forventning om, at i hvert Fald et Udvalg af disse Aarets Jomfruer skulde ofres i Aftenens Løb til Ypperstepræsten *Oscar Salmanasser Matthiesen*, hvis jerngraa Skæg er som en Økses Blad.

Hvor mange Skønheder er der i Danmark? Oh, mange. Men der var alligevel ikke saa mange i Aftes — som de selv troede! Værdige Repræsentanter for Travkredse og Telegrafvæsnet, som var kommet til Stede for at se, om der skulde være noget nyt i Koder, blegnede, og Overdommere som *Sven Brasch* og *Lau Lauritzen*, som ellers gennem deres Dommerliv har oplevet adskilligt, blev mere og mere hvidhaarede.

En for én træn Repræsentanter for Skønhed fra alle Københavns Kvarterer og alle Provinsens Byer frem. Lokalpatriotismen fængede hist og her i Lokalet, og Dejligheder af fantastisk Format og Skabelon kvitte-

rede med charmerende Selvglæde. Og endelig dukkede Glæderne frem. Mellem runde Rygge, smaa, haardtspændte Fodboldben og klaraffarvede Jyder med ø — stod pludselig en rank og sund og sød Pige, mild, naturlig og dansk. Dommerne trak sig tilbage for at votere, men vi var alle saa nogenlunde klar over Favoritterne. Der var »København 33«, en lille kær Kanarieflugt, som blev Danmarks Skønhedsdronning 1927! Det hilstes med voldsom Jubel, og Kanarieflugten var ogsaa meget indtagende og meget national. Dagny Rasch hed hun og var fra Scalas Kor. Lykkelig og bevæget segnede hun under Præmierne, Blomster og Sølvbægre og en Sæk med tusind Kroner, som »Vore Damer«s Redaktør *Haagen Hetsch* læssede paa hendes Arme.

Naar Klokken slaar 13!

Det volder Vanskelighed at faa Folk til at bruge Klokketallene til 24.

Alle vil indrømme det fornuftige i, at Statsbanerne nu benytter Betegnelserne Kl. 13 og op til Kl. 24 for Klokkeslettene fra Middag til Midnat. Derved undgaas mange Misforstaaelser, og Betegnelserne i Køreplanerne vænner man sig hurtigt til. Det kniber derimod at faa Folk til indenfor andre Institutioner og Virksomheder at benytte Klokketallene fra Kl. 13 og opefter, og det lader til at være ganske umuligt at faa nogen til at sige Klokken tretten, Klokken fjorten o. s. v.

Paa Forespørgsel, om Statsradiofonien ikke tænker paa at indføre Klokkeslets-Reformer, svarer Kammeranger Holm, at Spørgsmaalet ikke har været drøftet, og at han mener, det foreløbig vil volde for store Vanskeligheder. Men senere kan det maaske tages op til Overvejelse.

Else Jacobsens Svømme-Rekord.

1. August.

Ved Svømmelandskampen i Aftes i Oslo mellem Danmark og Norge har den 16aarige københavnske Svømmerske *Else Jacobsen* sat en ny Verdensrekord i 200 m Brystsvømning paa 3,16,6. Den gamle Verdensrekord var paa 3,18,4 og tilhørte den hollandske Svømmerske Frk. Baron.

27. August.

Else Jacobsen har igen sat Verdensrekord. Det skete ved det internationale Svømmestævne i Bergen, hvor danske Landskampdeltagere startede. Den danske Svømmestjernes nye Verdensrekord blev sat i 100 m Brystsvømning paa 1,26,6. Den tidligere Rekord var paa 1,28,8.

Else Jacobsen, der først kom rigtig frem ved et Par Svømmestævner umiddelbart før Danmarksmesterskaberne, har utvivlsomt en stor Fremtid for sig. Hendes Lærerinde, Frk. *Ingeborg Paul-Petersen*, nærer store Forventninger til *Else Jacobsens* fremragende Evner. — Hvis *Else Jacobsen* holder sin fænomenale Form til den kommende Olympiade, maa hun kunne skaffe Danmark en fin Placering.



Else Jacobsen.

København-Kalundborg — for første Gang!



De indbudte Honoratiore paa Vej ud til Giseløre for at overvære Indvielsen af Kalundborg-Stationen. Forrest fra venstre ses Redaktør Ove Rode, Redaktør I. A. Hansen og Generaldirektør Mondrup.

Storstationen indvies.

Et festligt Øjeblik, da der annonceredes:
»København-Kalundborg« for første Gang.

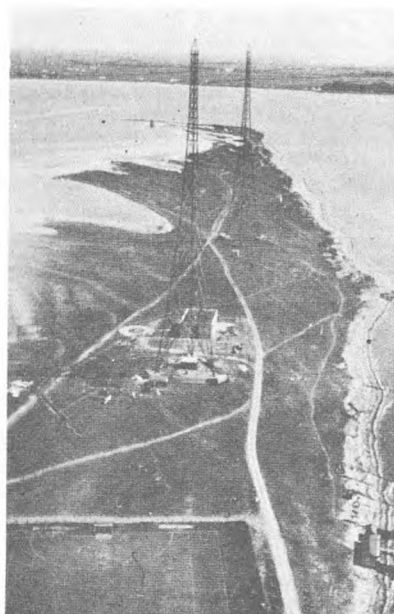
30. August.

I Feststemning blev Radiofonien storstation i Gaar indviet i Kalundborg. Selve Byen havde klædt sig i Festdragt. Det var der ogsaa Grund til. Kalundborg bliver nu verdensberømt. Danmarks Storstation vil fremtidig hvert Døgn slynge Kalundborgs Navn gennem Æteren.

Indvielsen fandt Sted i Overværelse af Radioraadet, Repræsentanter for Regering og Rigsdag, forskellige Sagkyndige og Pressen. Paa Slaget 15 indlededes Indvielses-Udsendelsen med »Der er et Land, dets Sted er højt mod Norden«, spillet af Radioorkestret under Ledelse af Launy Grøndahl. Derpaa talte Trafikminister Stensballe, efterfulgt af Radioraadets Formand Kammerherre Lerche. Atter var der Musik, saa reciterede kgl. Skuespiller Aug. Lieb-



Radioraadets Formand, Kammerherre Lerche, ved Mikrofonen under Indvielsen.



Luftfoto af den nye Kalundborg-Storstation paa Giseløre Landtungen. Stationen har her en glimrende Beliggenhed paa et fladt Terræn, der afgiver de bedste Betingelser for Radiofoni.

man en Prolog af L. C. Nielsen »Rummets Resonans«, hvorpaa Operasanger Holger Bruusgaard sang en Række danske Sange.

Der var almindelig Glæde over den store og kraftige Radio-Station, som nu endelig har bragt den danske Radiofoni paa Højde med Udlandets.

Senere paa Aftenen talte Redaktør Vejlo, Kalundborg, om Kalundborg og Giseløre, og der udsendtes derpaa en flot Festkoncert med Kammerangerinde Fru Tenna Kraft og Direktør Adam Poulsen som Solister.

Lytterne hylér!

Krav om lettere Musik — væk med Opus'erne.

Efter at Statsradiofonien i det foreløbne Halvaar har vist sin Vilje til at bringe en noget lødigere Underholdning, er en lang Række Protester kommet til Orde i Pressen. Det er navnlig Musik, det er galt med. Den bredere Lytterbefolkning foretrækker Harmonika og Grammofonplader frem for Symfonier og Kammermusik.

En stadig tilbagevendende Klage er denne:

— Kan vi ikke blive fri for de mange Opus'er!

Ogsaa Udvidelsen af Radioorkestret til 24 Mand har vakt Kritik. Man har været saa glad ved Radio-Trioen. En Indsender skriver:

— Hvorfor kan vi ikke nøjes med en Trio paa en fem-seks Mand (!!).

Ritmester Lembckes „Nationalgarde“.

De sort- og rødtærnede »Gardister« samler Opløb paa Gaden.

Ritmester Lembckes Nationalgarde præger i disse Aftener Byens Gadeliv. I deres sort- og rødtærnede Skjorter og med store Spejderhatte paa, drager de gennem de mest trafikerede Gader og forsøger at sælge Bevægelsens Blad »Nationalgarden«. Iaftes optraadte Ritmester Lembcke med broget Skjorte og Spejderhat, men uden Monokle. Da Opløbet omkring ham blev for stort, indfandt Politiet sig.

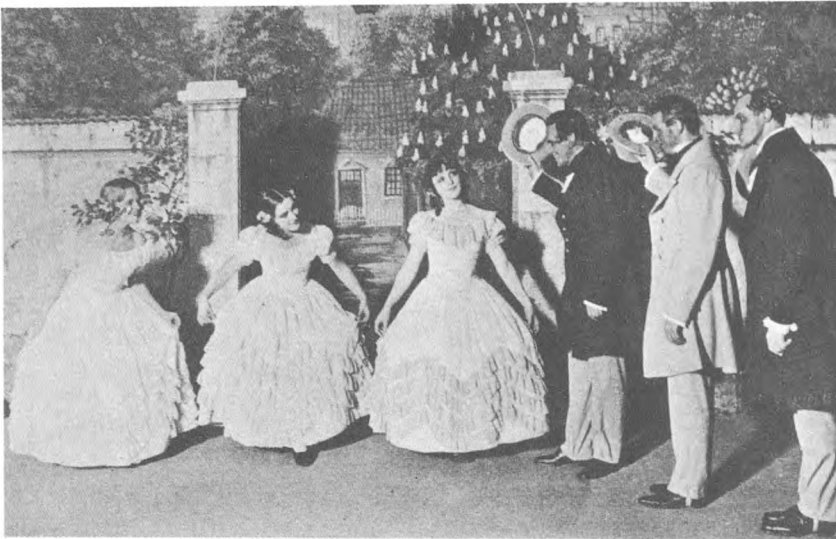
Hr. Lembcke erklærer, at Nationalgardens Opgave er at give Folket dets Selvstyre igen.

— Vi vil rette en Henvendelse til Kongen for at faa erstattet Partiregeringen med et Kabinet af faste, sagkyndige Ministre.



Trafikminister Stensballe taler ved Indvielsen af Kalundborg-Senderen.

Tre smaa Piger- og et Par Stykker til!



9. Oktober.

Folketeatret fik i Aftes en stor Publikumsukces paa Sangspillet »Tre smaa Piger«, ikke mindst takket være en udmærket Udførelse. Eva Heramb, Gerda Madsen og Fru Voss-Christensen var glimrende som de tre smaa Piger. Carl Hildebrandt vandt en stor Sejr ved et stilfærdigt og afstemt Spil i den mandlige Hovedrolle. Det blev til mange Fremkaldelser — og det bliver til endnu flere røde Lygter. Paa Billedet ses fra venstre Eva Heramb, Fru Voss-Christensen, Gerda Madsen, Hildebrandt, Alfred Wilken og Angelo Bruun.

En overraskende og straalende Sukces for den 14-aarige France Ellegaard.

23. Sept.

Hun er en lille Kæmpe — den endnu ikke fjortenaarige Pianistinde France Ellegaard, der i Aftes spillede sig en stormende Sukces til paa sin Debutkoncert. Hun har Kræfter, og dem omsætter hun i smukt behersket Klang, i klar og præcis Teknik, i sund musikalsk Sans — og i



France Ellegaard fotograferet nogle Maaneder efter i Paris som Konfirmandinde.

en Finhed, der røbede den lille Piges Sind.

Det var overraskende glædeligt, ikke mindst fordi det saa dejligt kunde trække op til den sædvanlige Skuffelse med en overfyldt Sal af Venner og Bekendte, paa Tribunen et Vidunderbarn, tilmed Datter af en berømt Cykle-Verdensmester. Det var jo næsten en oplagt Sportsbegivenhed med al fornøden Spænding, om nu den lille Debutant vilde være i Stand til at fuldende Løbet?

Men hun kom ind som en flot Numer ét og sejrede overlegent. Der var nemlig ikke det mindste Gran af Forlorenhed eller Pynt, kun ærligt og ægte Talent i Forbindelse med en helt ud forbløffende Dygtighed. Ikke saadan at hun mødte fuldtfærdig og helt moden — men det, hun tog sig paa, kunde hun paa Fingrene, uden Slinger og Svinkeærinder, og der var en saa naturlig Friskhed og vel-signet Ungdom over det hele, at der øjnedes et Perspektiv fremefter — hvis blot hun holder, hvad hun lover.

Folk var højt oppe — Tribunen bugnede af Blomster — Salen bruste af Bifald. Midt i det altsammen en lille sød og naturlig, lidt genert Pige, der nu har det allervanskeligste tilbage: at svare til Forventningerne.

(Af Ax. K.'s Anmeldelse i »Politiken«).

En Debut for 25 Aar siden.

Det begynder med en Latter, det klukker og bruser ud i ét:

— Jo, det er sandt, saa gammel er jeg altsaa blevet, at det paa Søndag er fem og tyve Aar siden, jeg debuterede!

Kylle Carlsson, en hel Bys Kæledægge, forlængst Fru Gudrun Fønss og agtværdig Moder til to yndige Unger, ler igen med al den Uimodstaaelighed, der bringer selve »Lykkebarnet« i Erindring:

— Folk maa tro, at jeg er en gammel Kone. Men det er nu ikke værre, end at jeg var kun 17 Aar, da jeg debuterede paa »Casino«. Det var i Mozarts »Teaterdirektøren« — under Martinus. Det var dejligt. Jeg var jo bare saadan en dum og fjantet lille Tøs den Gang — jeg lo altid — og ad alting — ligegyldigt hvad man sagde til mig. Jeg fik en Mængde Roller: »Tambourmajorens Datter« og saa »Lykkebarnet« Den sidste blev jeg hængende paa. Ustandseligt. Det var Lykkebarnet hist og her — paa Scenen og privat.

— Hvordan kom De til at hedde Kylle?

— Det var Gustav Esmanns Skyld. Han skrev i en Anmeldelse af »Lykkebarnet«: Hun kan ikke kagle, og hun kan heller ikke lægge Æg — men Kylle er storartet, hun kan synge, og Kylle skal alle se! Og saa blev jeg hængende paa Kylle! —

— Og nu?

— Ja, nu passer jeg mit Hus og mine Børn — og synger, naar der er Tid og Lejlighed. Der er mere af det første end af det sidste.



Kylle — Gudrun Fønss —, som Serpolette i »Cornevilles Klokker« ved et Gæstespil fornylig paa Aarhus Teater.

En gammel Bladmand siger Farvel

1. Oktober
 Redaktør Henrik Cavling har
 fratraadt Ledelsen af »Politiken».
 Fhv. Indenrigsminister Ove Rode
 og Redaktør, fhv. Borgerrepræ-
 sentant Vald. Koppel har overta-
 get Redaktionen.

Min sidste Aften —.

Det er Aften nu, min sidste Aften i »Politiken».

Under Hjørnevinduet ligger Raadhuspladsen drivende af Væde efter et Regnskyl, udslagne Paraplyer bæres hastigt mellem Sporvognene, langt ude et Par Autoer med Lanterner, der svagt blinker i det store Halvmørke.

Det var anderledes i Morges, da Solskiven, gul og blank, steg op over Himlen fra Vartov-Hjørnet og tog Raadhuspladsen i sin varme Favn. Da kom Cyklisterne frem fra Vesterbrogades store Aabning, de dukkede op i Rader, let slyngede over Cyklen, glidende nær bag hinanden, til de blev standsede ud for Raadhuset. Den lille Ventetid benyttede Damerne til et hastigt Nedspring og til Udglatning af den lille Antydning af en Kjole, der endnu lykkeligvis er ble-



Vald. Koppel i sit Værelse paa »Politiken».

vet tilbage. Saa hæver Færdselsbetjenten Haanden med den hvide Handske, og let som en Sværm Fugle spredes den cyklende Skare. Det er Ungdommens Gang til Arbejdet, dens friske Hilsen til Morgenstunden med Guld i Mund.

Men det er ikke Morgen nu. Det er for Alvor Aften. — —

Under et almindeligt Opbrud føres jeg ovenpaa, hvor Selskabet modtager mig paa venligste Maade. Der holdes Taler, der synges Sange, og jeg faar Ordet, men Stemningen



Nu staar Den danske store Frimurer-Landsloges Stamhus paa Blegdamsvejen færdigt. Den monumentale Bygning, hvis Arkitekt er Holger Rasmussen, indviedes 12. Oktober i Overværelse af Kongen og under Deltagelse af Frimurere fra hele Norden.

overvælder mig. Med Vanskelighed faar jeg dog tilsidst sagt mine unge og gamle Venner Tak for Samarbejdet i de mange og uforglemmelige Aar.

Da Selskabeligheden efter Bordet kulminerer, forsvinder jeg og tager Elevatoren op til Sætteriet. Det er vanskeligt nok for mig at fortælle, hvad der nu sker. Sætterne, sværtede og med opsmøgede Ærmer, strømmer alle ind og samler sig omkring mig. De holder Taler, og jeg forstaar, at her strømmer Venskabet fra Hjertets dybe Bund. Jeg vil bringe Sætterne en Tak, men i min Bevægelse kommer jeg krampagtig til at le; det er Graaden, der trænger paa, og jeg gaar bort; men Sætterne vender sig efter mig. Jeg glemmer ikke deres Blikke.

Fra Foredragssalen høres Sang og Tale ud paa Trappegangen, men jeg gaar ned gennem Modtagelsesværelset, hvor der i to lange Rækker

hænger Billeder af Bladets Afdøde. De var allesammen mine Venner, og nu, da jeg i Nattens Stilhed forlader dem, synes jeg, de smiler til mig. Paa Skrivebordet i Hjørneværelset staar min Mors Billede; det er i Sølvrammen, som jeg engang fik det af Anker Kirkeby. Med dette under Armen siger jeg Farvel til det Blad, der var mit Liv.

Henrik Cavling
 (I »Efter Redaktionen Slutning«).



Ove Rode paa »Politiken»s Redaktion.



Henrik Cavling gaar.

Rytterstatue — kgl. Talescene — Spareuge — Nobelpris



Et ejendommeligt Optog i Byens Gader: Overdelen af den kolossale Christian IX-Rytterstatue køres paa Blokvojn fra Broncestøberens Værksted til Christiansborg Slots Ridebane, hvor Statuen nu er opstillet. Her passerer Optoget Nybrogade.

Christian IX til Hest.

Rytterstatuen afsløret paa Christiansborgs Ridebane.

14. November.

I Gaar blev Billedhuggerinden Anne-Marie Carl Nielsens Rytterstatue af Christian IX afsløret paa Ridebane ved Christiansborg Slot.

Kongefamilien, Rigsdagen, Regeringen og mange af Landets højeste

Autoriteter overværede sammen med en halv Snes Tusinde Københavnerne Højtideligheden ved Monumentet.

Højtideligheden indlededes med en Tale af Lensbaron Rosenkrantz, hvorefter Kongen gav Tegn til, at Dækket skulde falde.

Da Garden havde spillet National-sangen, talte Kongen, som takkede Indsamlingskomitéen og Kunstnerinden.

*

Radioen skal bygge Det kgl. Teaters Anneks-Scene.

Trafikminister Stensballes opsigtvækkende Forslag.

7. December.

Trafikminister Stensballe er kommet sin Kollega Undervisningsminister Byskov til Hjælp i en snæver Situation. Hr. Byskov skulde finde paa en Nyordning af Det kgl. Teater, men han har ingen Penge til at skaffe den saa meget ønskede Anneksscene, og nu er det, at Hr. Stensballe har fundet paa, at Radioen, som har Pengene, og som alligevel skal bygge sit eget Radiohus, kan opføre dette i Forbindelse med Det kgl. Teater og samtidig indrette den Talescene, man har Brug for.

Ideen betegnes fra flere Sider som intet mindre end et Columbus-Æg.

I Gaar blev Hr. Stensballes Forslag forelagt i Folketinget. Forslaget gaar ud paa at opføre et saadant Radiohus med Anneksscene paa Hjørnet af Tordenskjoldsgade og Heibergsgade. Bygningen er beregnet at ville koste 2½ Mill. Kr., og Tegningerne hertil er udfærdiget af Arkitekt Holger Jacobsen.

Det nye Radiohus skal efter Planen sættes i Forbindelse med Det kgl. Teater ved en Overbygning over Tordenskjoldsgade.

Undervisningsministeren anbefalede Forslaget, hvormed han beregner at kunne bringe Det kgl. Teaters Underskud ned med ca. ½ Mill. Kr. ved den forøgede Spilleindtægt paa de to Scener. Teatret skal for Leje af Anneks-scenen betale Radiofonien 100.000 Kr. om Aaret.

*

Professor Fibiger faar Nobelprisen.

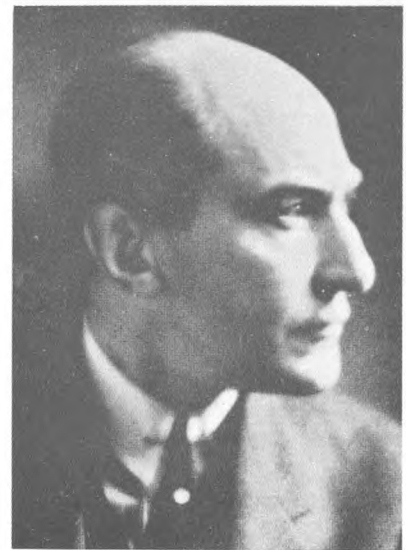
28. Oktober.

Det karolinske Lærerkollegium i Stockholm tildelte i Gaar den danske Videnskabsmand Professor Johannes Fibiger Nobelpræmien i Fysiologi og Medicin for Aaret 1926. Nobelprisen er paa 150—160.000 danske Kroner.

*

Dagmartheatrets nye Instruktør Rob. Schmidt.

Det har i mange Aar været sagt, at vi er smaat kørende med Sceneinstruktører, og Gang paa Gang har vore Teaterledere indkaldt Udlændinge, hvilket jo aldrig kan være af det helt gode overfor et dansk Perso-nale. En af vore hjemlige, yngre Sceneinstruktører, Hr. Robert Schmidt, har imidlertid saa ofte vist udprægede Evner til at sætte en Forestilling op (sidst hos Betty Nansen), at Dagmartheatret har gjort ret i at knytte ham til sig. Med en kultiveret og fantasifuld Iscenesættelse af *Thérèse Raquin* fastslog Rob. Schmidt sit Navn som en højt begavet Instruktør.



Sceneinstruktør Robert Schmidt.



Komponisten Carl Nielsen (i Pels og høj Hat) og hans Frue, Billedhuggerinden Anne-Marie Carl Nielsen konverserer Provst Fenger ved Afsløringshøjtideligheden.

Færingefest — Kapelstrid — nordisk Moral

Færinge-Dans.

28. November.

Et stort Antal Færinges besøger i disse Dage København, og overalt fejres Gæsterne fra vore fjerne Klippeøer med straalende Fester. I Aftes sang og dansede Færingerne paa Det kgl. Teater, og de gamle Kvad, sunget af de færøske Folkedansere i deres maleriske Dragter tog det feststemte Publikum med Storm.

Ogsaa paa Raadhuset er der stor Færingefest, hvor Byen København er Vært.



Færingerne danser Folkedanse paa Det kgl. Teater ved den færøske Festforestilling.

Spiller det kgl. Kapel med Vilje falsk, naar Kapelmester Hye-Knudsen dirigerer?

16. November.

Der har allerede i længere Tid — ifølge »Ekstrabladet« — verseret Rygter om, at Forholdene i det kgl. Kapel ikke var helt fredelige. En Del af dets Medlemmer, heriblandt Kapelmester Høeberg, skal efter Sigende ikke være saa glade for den unge Anden-Kapelmester, Johan Hye-Knudsen. Disse Rygter har nu antaget fast Form, idet »Ekstrabladet« i Dag skriver: ». . . Blandt andet fortælles der om en Streg fra Kapellets Side . . . baade kunstnerisk og menneskeligt en Utilgivelighed, der gaar ud paa, at enkelte af Kapellets Medlemmer med Vilje spiller falsk, naar Hye-Knudsen dirigerer, for paa den Maade dels overfor Publikum og dels overfor Direktionen at ødelægge hans Position som Kunstner.«

17. November.

Det kgl. Kapel meddeler, at det agter at anlægge Sag mod »Ekstrabladet« for dets Udtalelser om den falske Musik, der »maa betragtes som Angreb mod det kgl. Kapel som Helhed«.

23. December.

Den Sag, som det kgl. Kapel og Kapelmester Høeberg har anlagt mod »Ekstrabladet«, er nu blevet forligt ved Forhandlinger mellem Parterne, Bladet tilbagekalder de fremsatte Udtalelser, erkender deres Urigtighed og udtaler en Beklagelse af det skete. I den Anledning skriver »Ekstrabladet«, at Artiklen i alt væsentligt var bygget over Udtalelser fremsat overfor en af vore Medarbejdere af

Kapelmester Johan Hye-Knudsen. Denne er dog ikke Ophavsmand til Rygtet om, at Medlemmer af Kapellet skulde spille falsk, hvorimod han, da Rygtet blev ham forebragt af vor Medarbejder, udtalte noget lignende som, at »det havde han ikke hørt, men det skulde ikke undre ham«.

Hye-Knudsen vil gaa!

1. Januar 1928.

Kapelmester Johan Hye-Knudsen har nu indgivet sin Afskedsansøgning til Det kgl. Teaters Direktion. Efter hvad hans Sagfører, Hr. Anker-Jensen oplyser, har Kapellet under Sagen overhovedet ikke villet indlade sig i Forhandlinger med Hye-Knudsen.

Ministeriel Undersøgelse.

3. Januar.

Undervisningsminister Byskov har ikke villet bevillige Kapelmester Hye-Knudsens Afskedsansøgning uden forudgaaende Undersøgelse af hele Sagen. Han har nu overdraget Departementchef Graae at foretage denne, og i Mellemtiden er Hye-Knudsen fritaget for at møde paa Teatret.

Forlig.

6. Januar.

Striden er endt. Ministeriet har udsendt en Redegørelse, hvoraf det fremgaar, at Hye-Knudsen staar fast ved, at hans Udtalelser til »Ekstrabladet« ikke har indeholdt de Ord om Kapellet, som han beskyldes for at have sagt. Kapellet og Hr. Høeberg

har derefter erklæret, at der nu ikke er noget i Vejen for et fortsat Samarbejde med Hr. Hye-Knudsen, og den unge Kapelmester har foreløbig trukket sin Afskedsbegæring tilbage.

Fransk Forfatter om den unge nordiske Kvindes erotiske Frimodighed.

En Storm af Forargelse i Norge.

For faa Dage siden uddeltes den fornemme Goncourt-Pris i Paris, og den tilfaldt en Mand, som ingen havde regnet med i denne Forbindelse, nemlig Maurice Bedel, praktiserende Læge i Faubourg St. Germain, og hans Berømmelse skyldes den lige udkomne Roman »Jérôme, 60° nordl. Bredde«.

Bogen er overmaade elegant og vittigt skrevet og vil mere alle — undtagen norske Læsere. Bogen foregaar i Norge og skildrer en ung fransk Forfatters Syn paa 60° nordl. Bredde. Skildringen viser tydeligt den gøbende Afgrund mellem gallisk og nordisk Opfattelse af Flirt, Forlovelse, Ægteskab og — Skilsmisser. Hans Beskrivelse af de norske Kvinders meget frie Opfattelse af disse Forhold har vakt en Storm af Forargelse i Norge. — Herhjemme vil man se med mildere Øjne paa Bogen, navnlig fordi Forfatteren tager sig selv ligesaa muntert og ironisk som sine norske Omgivelser, og fordi han beskriver de nordiske Kvinders Frimodighed og deres — for en Franskmand ubegribelige — Syn paa Erotik med henrivende Elegance og Vid. Ogsaa København er med i Bogen. Den unge Forfatter Jérôme aflægger en Ljnvist i Byen, og hans Bemærkninger om København er udsøgt sympatiske. Han beskriver den som »en stor By, der duftede af Juftigt Græs og friske Grøntsager«. Helt forbausende er det dog at læse om, at han hos Frugthandlerne nyder Synet af »des poires d'Angoulême, des endives de Chaubourgs«. Ilvem anede, at vi har sliige fornemme Sager her i Byen. Og helt besejret bliver man naturligvis ved at læse, at Forfatteren under sit Ophold her »af og til tror, at han er i Paris«. Finere kan det ikke være.

Men Maurice Bedel skal altsaa foretøbig ikke komme til Norge.

Flyveulykke — Kaj Munks „Idealist“



Den forulykkede Flyvemaskine bjerres paa Isen i Christianshavns Voldgrav.

Flyvemaskine med to unge Flyvere styrtet ned i Christianshavns Voldgrav.

Begge Flyvere dræbt — den knuste Maskine boret ned i Voldgravens Is.
13. Januar.

I Gaar Morges Kl. 9 blev to unge Flyvere, Sergenterne Lundholm-Petersen og H. C. Jensen sendt op fra Hærens Flyveplads ved Kløvermarksvej. Deres Opgave var at maale Vindhastigheden i 500 Meters Højde. Det var usædvanlig fint Flyvevejr.

Maskinen gik i lige Linje skraas over Pladsen med Retning mod Amagerbrogade og Christianshavns Voldgrave.

En Flyvemekaniker fulgte Flyverne med Øjnene. Pludselig så han Maskinen gøre et Par Kast i Luften og derefter forsvinde bag Huse og Træer med Næsen lige mod Jorden.

Han slog Alarm. I Bil susede Flyveskolens Chef, Kaptajn Førsløv, af Sted ind mod Byen ledsaget af Flyvelærerne. Ved Christianshavns Vold kørte de ind i et stort Opløb. Og dér fandt de Maskinen. Den laa boret halvt ned gennem Isen paa Voldgraven tæt ved Land, Vingerne var sprængt bort og laa i Laser rundt omkring, og i Observatørens Sæde sad Sergent Jensen fastklemt, knust og dræbt paa Stedet. Føreren, Lundholm-Petersen, var trukket ned under Vandet. Han skimtedes i Vraget, men han var dræbt som sin Kammerat.

En Ambulance, som kom forbi, var af sig selv standset og ventede. Redningskorpset blev tilkaldt for Bjergningen, Politi hentedes til Afspærring fra alle Byens Stationer.

Aarsagen til Ulykken er rimeligvis, at Maskinen er gaet i Spinn.



Eyvind Johan Svendsen som Herodes og Bodil Ipsen som Dronning Alexandra.

Pastor Kaj Munks dramatiske Debut-Fiasko.

9. Februar.

Den debuterende Dramatiker, den unge Pastor Kaj Munk, har stillet sig en Opgave, som han alvorligt har forløftet sig paa. En Idealist er en Begynders naive Forsøg paa at skrive et historisk Stykke, — personlig Tilegnelse af Stoffet er slet ikke til at faa Øje paa. At Det kgl. Teaters Direktion og Censur har antaget dette Arbejde, er ikke det mindst betænkelige ved Aftenen.

(V. C—g. i »Politiken«).

Kaj Munk er Tænker, Taler og Dramatiker, men ikke Digter. Man blev imponeret af ham som dramatisk Konstruktør. Men man blev ikke bevæget af nogen menneskelig Stemme, og endnu mindre af nogen poetisk Røst.

(H. F. i Nationaltidende).



Pastor Kaj Munk.

Maadehold og Overlegenhed er ikke de dominerende Faktorer i Hr. Munks meget talentfulde Arbejde. Der er til Tider en mærkelig hektisk Tone i Replik og Scene, ofte ud over Skønhedens Grænse. Men er der Overspænding i Stykket, er der ogsaa Højspænding. I hvert Fald er det en Digtters Værk. I en poetisk Smalhans-Tid kommer det susende, kommer det brusende.

(J. C. i Berlingske Tidende).

Skuespillet virker yderst langstrakt, dets Mening er meget taaget, skjult som den er bag Symboler, som kun de færreste vil forstaa, og hvad der siges af Dybsindigheder er meget lidt personlighedspræget.

(gw. i Social-Demokraten).

Byens gode Borger, Overpræsident Jensens Død

Overpræsidentens Bisættelse fra Raadhuset.

*En storslaaet
Højtidelighed i
Raadhushallen.*

16. Marts.

Overpræsident *Jensen*, den gamle socialdemokratiske Fører, afgik i Nat ved Døden paa Kommunehospitalet, 68 Aar gl.

22. Marts.

I Gaar fulgte København sin Overpræsident til Graven. Mere end 2000 Mennesker fyldte Raadhushallen ved Bisættelseshøjtideligheden. Rigsdagens Præsidium, Ministeriet med Statsminister *Madsen-Mygdal* i Spidsen var mødt, og af Talerne kan nævnes Folketingsmand *Stauning*, Dommer *Jesper Simonsen*, Ingeniør *Jul. Madsen* og Borgmester *Bååth* fra Helsingborg.

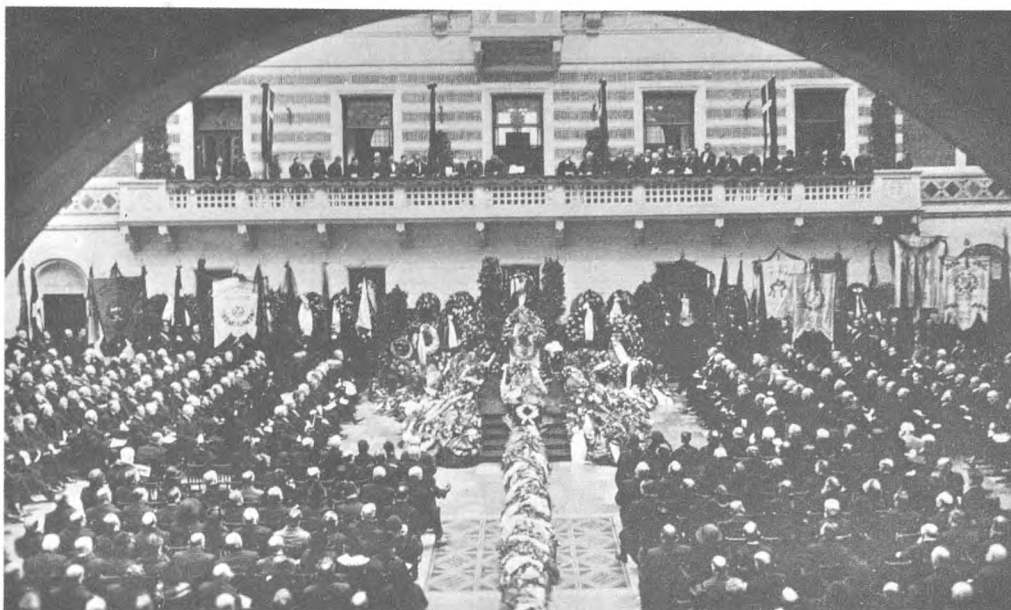
Malernes Sangforening og Gardens Musikkorps under Musikdirektør *Dyring* var mødt, og hele Højtideligheden transmitteredes. Da Raadhusuret slog to, begyndte de 200 Faners Indmarch fra begge Sideportene, et pragtfuldt Syn.

Efter Indmarchen sang Forsamlingen *A. C. Meyers* Sang til den gamle Fører, »Døden har kaldt fra Dag og Daad«, og derefter traadte fhv. Statsminister *Stauning* op paa Talerstolen bag Kisten. Han udtalte bl. a.:

— Byens Raadhus er klædt i Sorg. I Dag tager Hovedstaden Afsked med en af sine bedste Mænd. Folkets brede Lag tager Afsked med en trofast Fører. For dem, der staar tilbage, maa det enestaaende skønne Eftermæle, han har faaet, være en Trøst. Tak, Jens Jensen, for al din Færd. Tak fra Hytterne, fra alle Smaafolk, som stod dit Hjerte nær. Tak for al din Gerning. Æret være Jens Jensens Minde.

Toget gennem Byens Gader.

Da Højtideligheden i Raadhushallen var til Ende, førtes Kisten ud til Vestre Kirkegaard. Det var som en Konges Indtog gennem en Mur af Mennesker til begge Sider. Et storslaaet Ligtog under de vajende røde Faner.



Sorgehøjtideligheden i Raadhushallen ved Overpræsident Jensens Bisættelse.

Efter en lille Højtidelighed ved Graven takkede Sønnen, Fuldmægtig *Alf Jensen*:

— Til dig, Far, vil jeg sige, at nu har Byen København, som du har elsket saa højt, bragt dig sin Tak for den Livsgerning, du har øvet. Vi vil føje en fattig Tak til.

Komponisterne vil beskyttes.

Der er dannet en »Koda«-Forening.
16. Februar.

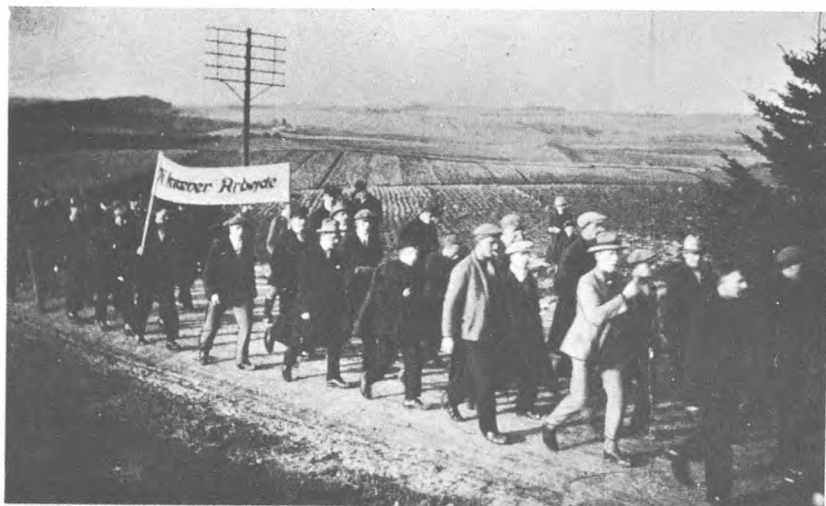
Paa et Møde med Pressen i Gaar meddelte Komponisten *Alfred Tofft*, at man nu har stiftet et internationalt Komponist-Forbund, som her har faaet Navnet »Koda«.

Lederne af den nye Bevægelse er Komponisten *Alfred Tofft*, Forfatteren *Ravn-Jensen*, Komponisten *Peder Gram*, Direktør *Knud Larsen* og *Wilh. Hansens* Musikforlag.



Fotografi fra Kodas Kontor, 3 smaa Værelser paa Amagervej 16. Ved denne Lejlighed var Repræsentanter fra Nabolandene samlet for første Gang, og netop ved dette Møde blev Grunden lagt til den nordiske Union for Komponistrettigheder. Paa Billedet ses siddende fra venstre til højre: Komponisten *Alfred Tofft*, Komponisten *Kurt Atterberg*, staaende: Højesteretssagfører *Emil Stang*, Oslo, Musikforlægger *Asger Wilhelm Hansen*, Kapelmester *Henry Andersen*, Musikforlæggerne *Sigurd Kielland*, Oslo, *Svend Wilhelm Hansen* og *Knud Larsen*. Siddende for Bordenden den finske Koda-Direktør *Komponisten Ikonen* og yderst den danske Koda-Direktør, Forfatteren *J. Ravn-Jensen*.

De Hjemløses Tog mod København



6. Marts.

De Hjemløses Tog startede i Gaar fra Kjellerup. De 300 Mand afmarcherede komplet soldatermæssigt, indelt i Trop, Deling, Kompagni. Man har affattet Kravene i en præcis Resolution, hvori man kræver: Iværksættelse af Nødhjælpsarbejde med tarifmæssig Betaling. Kan dette ikke lade sig gøre, saa skal Stat og Kommune udbetale to Tredjedele af den normale Arbejdsindtægt til samtlige Arbejdsledige. Faar man heller ikke dette Ønske opfyldt, forlanger man, at Staten skal købe Jord enten i Kanada eller Argentina, betale Udvandrerne Rejse og financiere Kolonien indtil videre.

Flyveren Løjtnant Clauson-Kaas skal lede Toget.

Lederne af de Hjemløses Tog modtog i Aftes telegrafisk Tilbud fra Flyverløjtnant Clauson-Kaas om at føre Toget videre fra Skanderborg til København.

Hr. Clauson-Kaas fik følgende Svartelegram fra Udvalget for de farende Svende:

— Alt vel, godt ankommet til Silkeborg. Lov Dem Tillid og absolut Myndighed indtil Ankomsten til København. Vi er i Skanderborg Tirsdag Aften Klokken syv, kom bare, De er velkommen!

Straks efter Modtagelsen af dette Telegram gjorde Hr. Clauson-Kaas klar til Start. Og i Aften tiltræder han sit Hærførerskab.

De Hjemløses Tog standses i Vejle.

9. Marts.

De Hjemløses Tog til København vil i Dag komme til en pludselig Standsning. I Gaar gav Justitsministeriet Politimester Kjørboe i Vejle Ordre til at forbyde Toget at passere videre, og til Støtte for ham blev der i Aftes fra København i plomberede Vogne og under Udfoldelse af stor Hemmelighedsfuldhed afsendt 50 københavnske Betjente og 12 Statsbetjente. De københavnske Betjente føres af Politiassistent Heiberg. Statsbetjentene af Vagtmester Andreas Hansen, og naar Styrken ankommer til Vejle, vil den blive stillet under Kommando af Politimesteren.

De Hjemløse vil trods alt til København.

14. Marts.

Udvalget for de Hjemløses opløste Hær anmodede i Gaar Ministeriet om Tilladelse til at foranstalte et nyt Tog med Afmarch den 20. ds. fra Frederiksberg Bakke til Rigsdagen.

De Hjemløse drager gennem Byen - og ender paa Sundholm.

21. Marts.

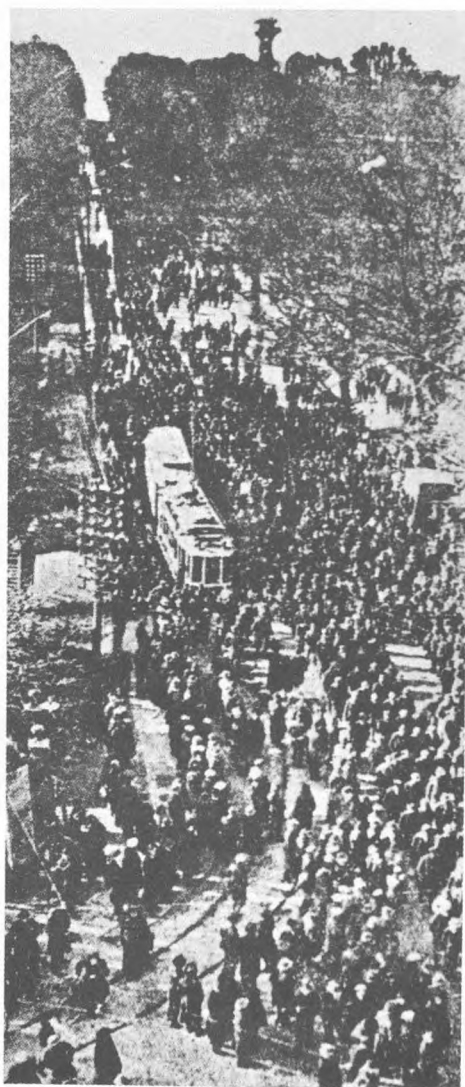
De Hjemløses Tog, der i Gaar ved Middagstid samledes paa Frederiksberg Bakke, trak paa sin Vandring ind til Christiansborg henved 15.000 Mennesker med sig.

Paa Ridebanen ventede Mængden i omtrent halvanden Time paa, at Deputationen skulde komme tilbage fra sit Foretræde hos Indenrigsministeren, medens nogle Talere fra Rytterstatuens Sokkel holdt Masserne i Aande og Ro saa længe.

Under Raabet: Til Raadhuset, til Raadhuset! drog Mængden derefter til Muslingeskallen — stadig under vældige Opbud af Politistyrker. Og saa her maatte de mange Mennesker i det kolige Vejr øve deres Taalmodighed i mere end en Time, og nu oprandt Dagens mest dramatiske Øjeblik.

Borgmester Viggo Christensen havde afslaaet at beværte de Hjemløse paa Kommunens Bekostning, og de drog saa til Sundholm for at melde sig som subsistensløse. Toget naede herud ved Mørkets Frembrud, og i Hold paa ti Mand blev de lukket ind. Her viste det sig, at kun 357 vilde ind!

I Dag til Morgen holdes Mandtal, og derpaa følger Hjemsendelsen.



De Hjemløses Tog starter fra Frederiksberg Bakke.

20.000 Københavneres Protest mod „Stærekassen“

Voldsomme Angreb paa Arkitekt Holger Jacobsens Teaterbygning.

Hidsig Stærekasse-Debat i Rigsdagen, der ender med at vedtage Dobbeltscene-Projektet.

Trafikminister Stensballes Lovforslag om at bygge et Teater tværs over Tordenskjoldsgade har vakt stort Røre og megen Indignation i Byen. Under Forhandlingerne i Rigsdagen sprængtes alle Partirammer. En af de ivrigste Modstandere var Prof. Oscar Andersen (K), en anden var Fru Elna Munch (R). Hendes Indlæg i Striden vil sent glemmes. Det lykkedes hende nemlig med eet enkelt Ord at karakterisere Arkitekt Holger Jacobsens projekterede Teaterbygning saadan, at alle Københavnerne fra nu af vil benytte dette Ord . . . STÆREKASSEN. Det er en kæmpemæssig Stærekasse, sagde Fruen, og naar Bygningen om faa Aar bliver for lille for Radiofonien, fordi der ikke er taget Hensyn til Fjernsynet, vil der ikke være andet for Direktøren at gøre end at gaa op paa Snoreloftet og hænge sig.

„Stærekassen“ vedtaget med 100 Stemmer mod 22.

Ved den forsatte anden Behandling kom det igen til voldsomme Angreb paa Holger Jacobsens Projekt. Det var Grev Holstein, der lagde for: »Forslagets arkitektoniske Plan kan karakteriseres som en Forfuskning, Forvrængning og Forfalskning af Dogepaladset i Venedig med en Sukkenes Bro over Tordenskjoldsgade. Der vil gaa mange Suk over denne Bro! Holger Jacobsens Bygning forholder sig iøvrigt til Dogepaladset som en Abe til et højt kultiveret Menneske.«

Tredie Behandling viste de samme skarpe og stærkt delte Anskuelser, men ved Afstemningen blev den samlede Plan vedtaget med 100 Stemmer mod 22.

Vi faar altsaa nu denne nye Bygning, »Stærekassen« — »Sukkenes Bro« — »Silopakhuset« — eller, som Stauning sagde forleden i et Møde: »Skamstøtten«, — kært Barn har mange Navne! — Der er kun een Redning mulig: at Landstinget stopper Lovforslaget.

Et vældigt Protesttog mod Stærekassen

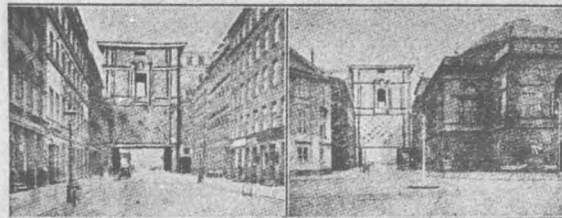
20.000 Københavnerne drager gennem Byen.

2. April.

Skønt Rigsdagen allerede har vedtaget Holger Jacobsens Talescene, er Uroen om Planen snarere steget end dæmpet. Denne Uro gav sig i Gaar et synligt og kraftigt Udslag i et stort Protesttog mod »Stærekassen«.

Ikke mindre end 20.000 Mennesker deltog i Toget! Man mødtes paa Kongens Nytorv, marcherede gennem Strøget og Frederiksholms Kanal til Christiansborg, hvor den store Skare samlede sig om Christian d. IX's Rytterstatue paa Ridebanen. Her holdtes under stormende Bifald en Række kraftige Taler. Blandt Togets Ledere og Talere var Grosserer Chr. Holm, Folketingsmændene Steen og Hedelund, Grev Hostein, Maleren Dohm, Toldinspektør Ivar Berendsen, Fru Carrie Drucker, ORS. Anker

Protesttog til Christiansborg imod „Stærekassen“.



Borgere!

Mød i Tordenskjoldsgade Søndag d. 1. April Kl. 2 og deltag i Protesttoget mod Tilbygningen til det kgl. Teater. Trafikministeren foreslaar en taarnagtig Overbygning over Tordenskjoldsgade.

Taarnet vil blive en varig Plet paa vor Tid og vor By.

Trafikministeren foreslaar at paaklistre Teatret en Bygning, som vil ødelægge Synet af Kongens Nytorv, vort gamle kgl. Teater og hele Kvarteret.

Skal vi Borgere finde os i denne Vandalisme?

Mød og deltag i Protesten.

BERLINGSKE TIDENDES OFFICIN.

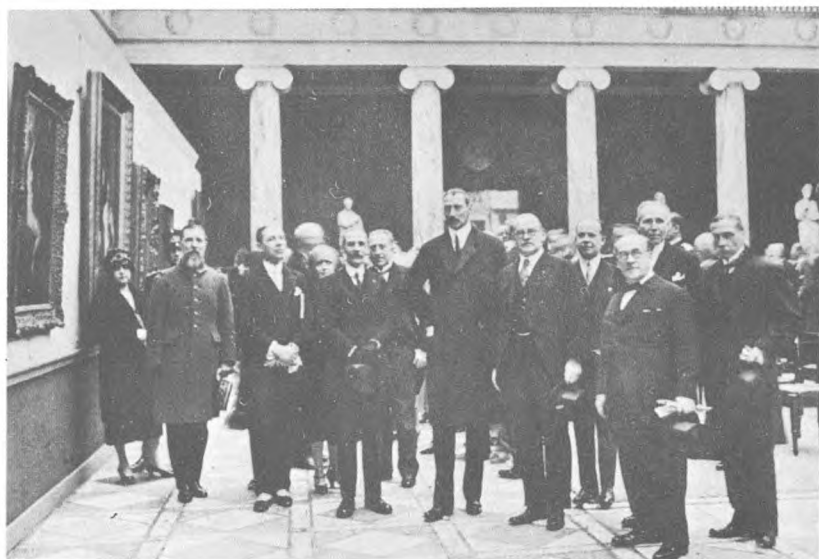
Jensen o. m. fl. Af Kunstnere saa man Fru Anna Bloch, Josias Bille, Schnedler-Petersen, og saa naturlig-

vis Erik Bunch, hvis Teaterprojekt er blevet forkastet af Rigsdagsudvalget.



Protesttoget mod Stærekassen passerer Prinsens Palæ ved Frederiksholms Kanal.

Opsigtvækkende Bedragerisag



Den pragtfulde franske Maleri-Udstilling i Glyptoteket, der er arrangeret af Etatsraad Wilhelm Hansen og skabt paa hans Initiativ, aabnedes i Gaar ved en Højtidelighed, der overværedes af Kongen. Ovenfor ses fra venstre til højre General Gouraud, Dir. Helge Jacobsen, M. Dezarais (Briands Repræsentant), Kongen, Etatsraad Wilhelm Hansen, M. Léon (fra det franske Udenrigsministeriums Afd. for Kunst), Dir. Guiffrey og Vicedir. Jamot fra Louvre, og endelig den franske Gesandt, M. Hermite. Mellem Kongen og Dezarais ses Udenrigsminister Moltesen.

Den kendte Københavner, Direktør Aage Nandrup, arresteret for Bedrageri.

Tilvendt sig Værdipapirer fra sin Meddirektør Christian Hvidt samt paaført sine Venner store Spekulationstab.

9. Januar.

I den sidste Tid har Rygterne svirret om den kendte Direktør i »Private Assurandører« Aage Nandrup. I Gaar antog Rygterne en fast og meget overraskende Form. Fhv. Justitsminister Steincke offentliggjorde nemlig i Social-Demokraten et aabent Brev til Hr. Nandrup, hvori han rentud spørger ham, om det er sandt, at han har svindlet eller spekuleret 800.000 Kroner bort. Hr. Steincke minder Nandrup om, at de i sin Tid studerede Jura sammen: »— jeg endte med et fint, De med et rigtig skidt Resultat«. Alligevel, fortsætter Steincke, er Nandrups Karrière gaaet opefter med rivende Hast. I 1918 blev han Direktør i Forsikringselskabet »Hafnia«, i 1922 Direktør for »De private Assurandører«. Og nu, hvor han er en stor Mand, Ridder p. p., maa han for Velanstændighedens Skyld svare paa det Spørgsmaal: taler Rygterne sandt?

Nandrup er altid blevet regnet for at være en merkantil Dygtighed, og navnlig for at være Hæderligheden og Ubestikkeligheden selv. Netop af den Grund har han siden 1917 været Formand for Akademisk Skyttekorps.

Sigtet for Tyveri og Bedrageri.

4. Februar.

Direktør Aage Nandrup blev i Gaar Eftermiddags anholdt i sit Hjem og ført til Politigaarden. Han er sigtet for Tyveri af Værdipapirer. Som Ekspert i Forsikringsager har han bevæget mange (ialt 35 Personer) blandt sin omfattende Bekendtskabskreds til at betro sig Penge til Køb af Forsikringsaktier. Han har



Direktør Aage Nandrup.

spekuleret med disse Penge for egen Regning, haft meget store Tab, — har laant og laant for at dække over Tabene, og saa har han tilsidst forgrebet sig paa fremmed Mands Ejendom.

Tilstaaet Besvigelser til et Beløb af 1 Million.

10. Februar.

Nandrup har nu, efter nogle Dages Ro i Varetægtsfængslet, tilstaaet sig skyldig i Bedrageri. Han har særligt hjemsøgt Læger og Jurister. Desuden har han besveget Akademisk Skyttekorps for ca. 27.000 Kroner. Iøvrigt menes det, at hans samlede Underskud løber op til over een Million Kroner.

Nandrup lægger Kortene paa Bordet.

11. Marts.

I Gaar afholdt Dommer Preisler Knudsen det første Retsmøde i Byretten i Nandrup-Sagen. Man begyndte straks med Tyverierne. Ogsaa paa dette Punkt har Nandrup maattet indrømme sin Skyld. Han har tilstaaet, at han mindst 16 Gange har taget Værdipapirer ud af sin Meddirektør, Chr. Hvidts, private Boks. Nandrup havde under Hvidts langvarige Sygdom i Fjor Adgang til hans Skrivebordsskuffe, og i den laa Nøglerne til Boksen. Men en skønne Dag gik det naturligvis galt. Hans Meddirektør aabnede selv sin Boks, Nandrup havde ikke kunnet indløse de stjaalne og derefter belaante— Værdipapirer i Tide, og saa indtraf Katastrofen. Under Retsmødet fik man at vide, at Nandrup har besveget hele sin Familie og mange af sine Venner. Nandrups Optræden i Retten er iøvrigt egnet til at vække en vis Sympati. Han forsøger ikke at dække sig, men bøjer Hovedet og er rede til at gøre Bod. Han er nu en Mand, der aabenbart vil gøre rent Bord.

Dommen:

4 Aars Forbedringshus.

17. April.

I Gaar faldt Dommen i Nandrupsagen. Anklagemyndighederne havde forlangt Lovens strengeste Straf, dels af Hensyn til den almindelige Retsbevidsthed dels af Hensyn til, at Nandrup ved sin fremragende Stilling i Samfundet netop burde have været i særlig Grad uangribelig. Dommen kom til at lyde paa 4 Aars Forbedringshus og Betaling af Sagens Omkostninger. Der var ikke fremsat Erstatningskrav fra de Besvegnes Side. Nandrup modtog Dommen.

Kong Alberts Besøg — Palle Hulds Rejse



Kong Albert og Kong Christian med Følge kører gennem Menneskemængden paa Kongens Nytorv.

Da Palle rejste Jordan rundt.

En 15-Aars Dreng klarer sig alene paa sin moderne Jules Vernes-Rundfart.

Politikens »Magasinet« foranstaltede i Februar en Slags Prøve paa Jules Vernes Bog »Jordan rundt« ved at sende en Dreng mellem 15 og 18 Aar ud paa en Rejse rundt om Jordan ad den hurtigste Vej. Blandt mange Drengene, der søgte om at

komme afsted, udvalgte den 15-aarige Palle Huld, som den 1. Marts startede paa sin spændende Tur.

20,000 Københavnerne raaber Hurra for den raske Palle.

15. April.

Vist aldrig er nogen Dreng her i Landet blevet fulgt med saa stor Interesse som Palle, en Interesse, der formelig voksede til Spænding og kulminerede i Gaar, da han endelig kom.

20.000 Københavnerne hylkede den raske Dreng, da han i Aftes ankom til Raadhuspladsen. Hele den store Plads var een tætpakket Mængde. Bilkortegen kunde næppe komme igennem, og to stærke Betjente maatte tage Drengen paa Skuldrene og bære ham ind i Politikens Hus.

— Palle, Palle . . . vi vil se Palle, raabte Mængden i Takt, og saa maatte Palle frem paa Balkonen.

Redaktør Viggo Cavling udraabte et Leve for ham, og saa holdt Palle selv et Foredrag om sin Rejse. Han talte gennem Mikrofonen i Højtalerne paa Raadhuspladsen og til Radioapparaterne Landet over.

Palle trak sig nu tilbage, men længe blev Københavnerne ved med at juble og forlange at se ham. Men intet i denne Verden kunde i dette Øjeblik kalde ham ud paa Balkonen, for hans Moder holdt ham fast . . . hun vilde slet ikke slippe ham.

(Palle Huld er senere bleven ansat som Skuespiller ved Det kgl. Teater.)



Palle Huld hyldes paa Politikens Balkon af 20,000 Mennesker paa Raadhuspladsen.

Kong Albert af Belgien hyldes i København.

En storslaaet Modtagelse.

17. April.

Kong Albert af Belgien og hans Dronning fik en enestaaende Modtagelse af Københavnerne. Titusinder af Mennesker stod Hoved ved Hoved langs Gader og Torve.

Paa Banegaarden var hele det store Modtagelses-Ceremoniel sat storslaaet i Scene med Æreskompagnier, Honoratiores og Musikkorps.

En vældig Jubel brød løs, da Kortegen med de kongelige Gæster kørte fra Banegaarden, Mængden vinkede og raabte Hurra, og Raabene voksede, efterhaanden som Toget kom frem.

Kong Albert i Luften.

19. April.

Det belgiske Kongepar har tilbragt et Par begivenhedsrige Dage i København med Besøg utallige Steder, Modtagelse paa Raadhuset, Festforestilling i Det kgl. Teater og meget andet. I Gaar var Kong Albert sammen med Kong Christian ude paa den militære Flyveplads ved Kløvermarksvej. Kong Albert ønskede selv at komme i Luften med Løjtnant Bjarkov.

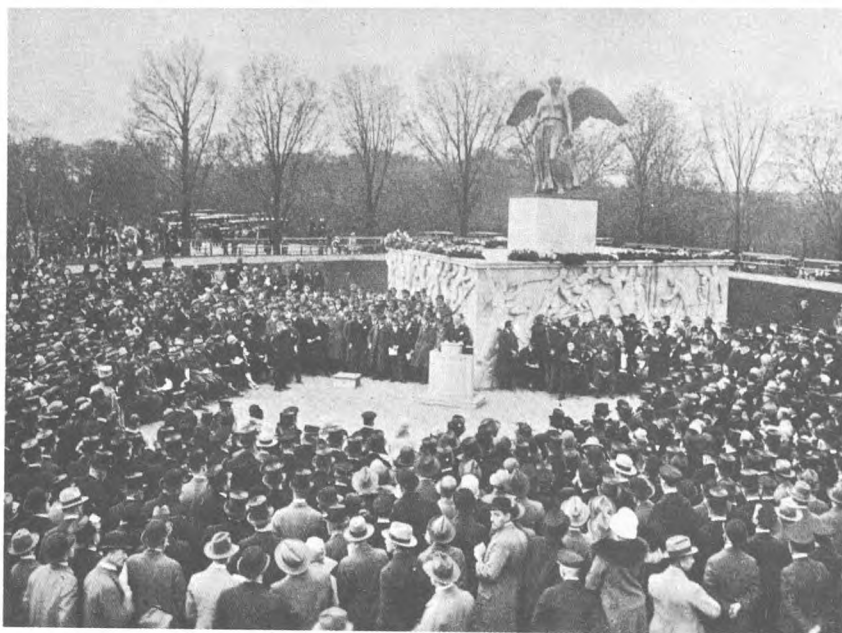
Det skulde kun være en lille Tur ind over Byen, men det blev til en Flyvetur op langs Kysten helt til Skodsborg og tilbage i store Sving ind over Byen.

I Dag finder Afrejsen Sted med Særtog fra Hovedbanegaarden.



Kong Albert nedlægger en Krans paa den belgiske Krigergrav.

Søfartsmonumentet paa Langelinie



Da Søfartsmonumentet blev afsløret paa Langelinie: Paa Talerstolen Overpræsident Bülow, der modtager Monumentet paa Byens Vegne. Lige overfor Talerstolen har Kongefamilien, Rederiforeningen og de to Skabere af Værket: Billedhugger Svend Rath sack og Arkitekt Ivar Bentsen taget Plads; paa de andre Sider sidder alle de Paarørende, der under Krigen har mistet en Fader eller en Søn, en Broder eller en Ægtefælle paa Havet.

Vilhelm Nygaard valgt til „De Samvirkendes“ Formand.

11. Maj.

I Gaar sluttede De samvirkende Fagforbunds Generalforsamling, hvor Formandsvalget fandt Sted.

»De Samvirkendes« Næstformand, Vilhelm Nygaard, valgtes med stor Majoritet.



Vilhelm Nygaard.

Under Kanonsalut afsløredes Mindesmærket for de danske Søfolk.

Tusinder af Mennesker samledes paa Langelinie under Højtideligheden.

10. Maj.

I Overværelse af Tusinder af Mennesker indviedes i Gaar paa Langelinie Monumentet over de danske Søfolk, der satte Livet til under Verdenskrigen.

Man vidste, at Medlemmer af Kongehuset vilde komme til Stede, og kort før Indvielsen indfandt Prins Valdemar, Prinsesse Thyra, Prinsesse Axel og Prins Gustav sig. Lidt senere kom Kongen, Dronningen og Kronprinsen.

Under Hye-Knudsens Ledelse sang Hundrede Studentersangere Seedorffs skønne Kantate, hvorefter Rederiforeningens Formand, Direktør A. O. Andersen, talte og overdrog Mindesmærket til det danske Folk.

Saa tog Kongen Ordet:

— Paa Landsmænds Vegne takker jeg alle dem, der har været med til at rejse dette Mindesmærke. Med dyb og menneskelig Følelse tænker vi paa dem, som mistede Livet under Udøvelsen af deres Pligt. Dette Monument skal staa som en Ærestøtte for vor Handelsmarines pligt-opfyldende Mænd, der ofrede Livet for deres Fædreland.

Jeg udtaler et Æret være deres Minde!

I samme Øjeblik ranker Kongen sig som til Honnør, gaar tværs over Pladsen og lægger en Laurbærkrans paa Monumentets Sokkel.

Da brager det fra Sixtus. 1 Skud — 2 Skud — 3 Skud, indtil Æres-salvens 21 Skud er affyret, og pludselig stiger 3 Hydroaeroplaner til Vejs og staar ind over Monumentet, hvor de et Øjeblik standser Motorerne, før de drøner videre.

Paa Byen Københavns Vegne modtog Overpræsident Bülow Monumentet, idet han udtalte:

— Gid dette Mindesmærke over frygtløse danske Sømænd maa virke som et Eksempel til Efterfølgelse for os alle.

Krans ligger der ved Krans, og midt i det store Blomsterflor ligger en lille beskeden Hilsen: Fra to Enker paa Fanø.

*

Det nye Bankraad for Landmandsbanken.

27. April.

Loven om Landmandsbankens Nyordning træder i Kraft den 1. Maj.

De to nye Medlemmer er Skibsreder A. P. Møller, der er udnævnt til Formand, og HRS. Steglich-Petersen, der bliver Bankraadets Næstformand.

*

Ny Overpræsident i København.

21. April.

Departementschef Johan Bülow's Udnævnelse til Overpræsident for København forelaa i Gaar officielt. Den gælder fra 1. Maj.

Hr. Bülow er den yngste Overpræsident, København nogensinde har haft. Han fyldte for en Uges Tid siden 43 Aar.



Den nye Overpræsident Johan Bülow i sit Kontor paa Raadhuset.

Radio i Axelborg – Opera-Debut – Nordisk Film færdig



Kapelmester Launy Grøndahl dirigerer Radio-Orkestret i det store Studie i Axelborgs forhenværende Banksal.

En Opera-Debut.



Einar Nørby som Mefistofeles.

14. Maj.

Det er en ikke helt uførlig Ting for en Debutant at skyde lige op af Scenegulvet og sige: Her er jeg! Men det er heller ingen ilde Ting, naar man kommer godt fra det. Den unge Radiotelegrafist Hr. Einar Nørby skød op i Aftes og kom godt fra det.

Mefistofeles' næste Replik er et Spørgsmaal: Behager jeg ikke? Ogsaa paa dette gav Debutanten selv Svar. Han behagede overmaade.

I Hr. Einar Nørby har Operaen faaet en ung Sanger med sikre, ja, betydelige dramatiske Evner. Hans Basbaryton hører vel ikke til de store eller de skønneste, men den virker ved sin rene, tætte Klang. Allerede paa denne Førsteaften beherskede hans Mefistofeles Scenen ved sin Intensitet, sin Smidighed og Elegance.

Nordisk Film standser sine Betalinger.

3. Juni.

I Gaar indtraf den Begivenhed, der bliver den sidste Sensation om Nordisk Films Kompagni: Selskabet standsede sine Betalinger.

En Politiklage, som for nylig blev indgivet mod Selskabets tidligere Direktør, Hr. C. Bencard, og den Omtale i Pressen, Klagen har medført, har bevirket, at bestaaende Krediter i Tyskland er blevet opsagt, og at Fremskaffelsen af ny Kredit er umuliggjort. Det er dette, der direkte har bevirket Betalingsstandsningen.

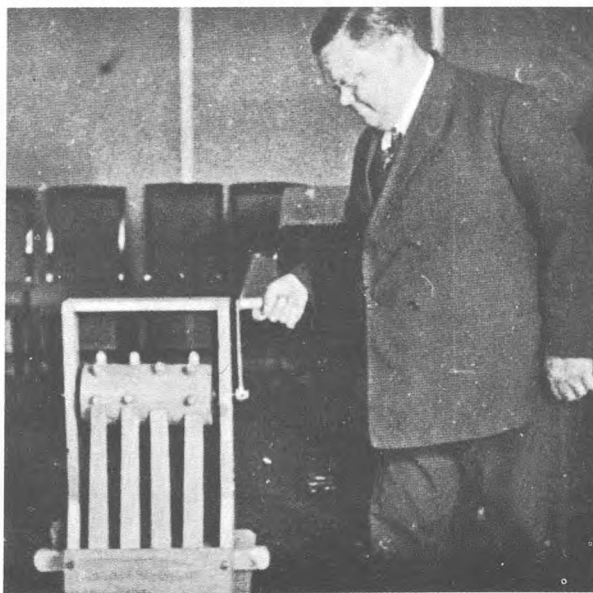
Radioen rykker ind i Axelborg.

En betydelig Forbedring.

11. Maj.

I 1923 — for blot fem Aar siden — var den danske Radiofonis Hovedsæde og eneste Arbejdsrum et lille, yderst beskedent Værelse i Statstelegrafens Bygning paa Købmagergade. Det saakaldte Studie var ikke mere rummeligt, end at det voldte det største Besvær at faa anbragt et Klaver derinde — og samtidig med at Trioen, Speakeren, »Driftslederen« og eventuelle Solister skulde opholde sig enten dér eller paa en Trappegang, tjente Værelset desuden til Kontrolrum og eneste Arbejdsplads for Teknikerne, der ledede Udsendelsen. Det var med Følelsen af at have gennemlevet en fuldkommen eventyrlig Udviklingsperiode, at de Mennesker, som gennem Aarene har fulgt Radiofonien, i Gaar gennemvandrede de nye Lokaler i »Axelborg«.

Ved en lille Reception talte Driftslederen Kammer-sanger Emil Holm, og Lytterforeningens Formand, Fabrikejer Vald. Selmer Trane udbragte et Leve for Kammer-sangeren.



Regisseur Sigurd Wantzin, der ledsager Udsendelsen med passende Lyde, frembringer her Geværknitren med et mystisk Apparat.

Herreløs Flyvemaskine styrter ned ved Trianglen

Frygtelig Flyveulykke i Gaar.

En Flyver og to Kadetter styrter ud af en Maskine, som fortsætter ind over Byen og knuses mod et Træ tæt ved Trianglen.

Et Mirakel, at det ikke blev en større Katastrofe.



Det frygtelige Syn af den splintrede Flyvemaskine, der uden Fører fløj ind over Byen og styrtede ned her mellem Lægeforeningens Boliger ved Trianglen.

14. Juni.

Der er i Gaar Formiddags sket en forfærdelig Flyveulykke her i København, — forfærdelig, fordi 3 unge Mennesker mistede Livet, — forfærdelig, fordi Ulykken skete lige over en tæt befolket Bydel. En ung Flyver og to Søkadetter blev, højt oppe over Byens Tage, slynget ud af et af Marinens Hydroplaner. Knuste og lemlæstede fandt man dem, én paa Byens Stenbro, én i en Fabriksgaard og en tredje paa et Pulterkammer, hvis Tag hans Fart havde gennemskudt, som et Projektil bryder igennem en Mur. Den tomme Maskine var imidlertid ikke standset efter at hele Besætningen var faldet ud af den. Herreløs, uden menneskelig Last, men med drønende Motorer fo'r den med Pontoner og Understellet opad ind over Østerbro. Først mellem „Lægeforeningens Boliger“ ved Østre Allé ramte den Jorden og knustes mod et Træ. Træsplinterne, der fløj omkring, saarede et Par Smaadrenge, heldigvis kun let. Med Rædsel tænker man paa, at Trianglens travle Myretue med Sporvogne, Biler, Cyklister og Fodgængere kun ligger faa Hundrede Meter fra det Sted, hvor den tomme Maskine kom susende ned mod Jorden!

De tre Flyvere dræbt paa Stedet.

Flyveren, den unge Dækskonstabel Balsgaard, var gaaet op med et Par Kadetter, Axel Poetzold og Leifur Gudmundsson. Det var en ganske dagligdags Øvelsesflyvning. Ude over Kalkbrænderihavnen kom Maskinen, der var ca. 500 Meter oppe, ind i en Tordensky; pludselig kæntrede den, og man saa de tre Menneskelegemer falde ud af Maskinen. Flyvebaaden slog en Kolbøtte forover og blev liggende i Luften med Understellet opad, og saaledes fløj den videre. De tre ulykkelige hvirvlede imedens ned gennem Luften, som snurrende Mølevinger. Et Sekund efter laa den ene knust paa et Tagkammer i Ejendommen Strandboulevarden Nr. 90, den anden paa Stenbroen i Hjørninggade og den tredje lige overfor i Spritfabrikernes Gaard.

Maskinen flyver videre uden Fører.

I rasende Fart fløj Maskinen videre, først ind over Nordre Frihavnskvarteret, saa hen over Østerbrogade, ind forbi Jakobskirken Taarn. — Folk paa Gaden stod stive af Rædsel og ventede Katastrofen. Maskinen havde en Fart paa halvandet Hundrede Kilometer i Timen, — og endelig lød der et mægtigt Brag: Flugten var endt i en bred Lindeallé mellem Lægeforeningens lave, graa Husrækker. Motoren stoppede, — det hele var en indfiltret Dynge af kvaset Træ, Barduner, Snorledninger og Motorstumper.



Resten af den nedstyrtede Flyvemaskine, der splintredes mod det gamle Lindetræ.

Josephine Baker fryder og forarger!

Josephine kommer!

16. Juni.

I Aftes kom Josephine Baker, det berømte Forargelsens Tegn. Mellem tre og fire Tusind Mennesker ventede hende paa Banegaarden, og Trængselen var saa overvældende, at Josephine ikke kunde komme gennem Mængden. Fire Betjente maatte halvejs bære hende gennem Myldret ud til en Bil.

Josephine med Bananerne!

20. Juni.

Det var et højst mærkeligt show, hvormed Københavns Forlystelsesraad, Hr. Frede Skaarup, i Aftes indviede Dagmartheatrets Sommer-Revy-Sæson, og saa var dette alt sammen blot Rammen om Aftenens Juvel, Josephine Baker, en smuk Kreolerinde med lange daskende Lemmer.

— — I Dansen i Urskoven, hvor hun optræder kun iført det meget omtalte Bælte Bananer, viser hun sig som en Mellemting mellem *missing link*, en Cirkusklovn og en Variétédanserinde. — — Hun ligner nærmest et dresseret Dyr. Naar hun sætter sig paa Bagdelen og skubber sig over Scenegulvet, naar hun lader Knæene lave Flik-Flak, naar hun



Den sorte Skønhed med Bananerne.

misses med Øjnene, skyder Popoen i Vejret, gnikker med Tommelfingeren og vrikker i Bækkenet, naar hun ustandselig kommer i Kollision med Fortæppet, en Gang endog lader sig gaa til Vejrs med dette, naar hun spiller fornærmet paa Maskin- og Belysningsmændene, lopper en af Musikerne i Hovedet og pludselig stikker sit grinende Fjæs frem bag et Sætstykke og udstøder et Brøl, ja, saa er dette alt sammen i største Uskyldighed og morer uden at forarge.

*

Til Josephine Baker!

Det er mit bestemte Indtryk, at mange staar bag mig i Ønsket om en Hyldest til Josephine Baker. Jeg ved vel, at Referatet i en sen Natte-time ikke kan udtrykke alt om en Begivenhed, men uheldigvis har ingen Anmeldelse formet min Generations og de Yngres Oplevelse ved Mødet med en Kunstner.

Hun har selv sagt, at hendes Repertoire er lille, og at hun ikke kan forny sig. Men vi opfatter hendes Façon og Teknik kun som en Dragt, der slutter om hendes aldrig svigtende Naturlighed. Vi, der har oplevet denne Dans og Musik i dens Opstaaen, og som har Rytmen i os, forstaar vel lettere end mange Æl-

dre, hvor smuk Dragten er. Men vi regner den ikke for mere end den Sminke, som paaklæder hendes levende Ansigt uden noget Øjeblik at skjule det.

Hvis Naturlighed kunde læres, burde Mødrene sende deres unge Piger til Josephine Baker. Hun er en Barnesjæl i Dyreham — er det ikke ogsaa Skildringen af den moderne unge Pige? Hun er Barnet, den unge Pige, men ogsaa Konen, Moderen, Damen, Klobnen. Hendes Sinds Repertoire synes uudtømmeligt.

Hvis vi beundrer en Gren, et Daa-dyr, en Sø, hedder det Naturligglæde. Hvorfor skal det da være et Udtryk for Tidens Perversitet, at vi opløftes ved Mødet med et dybt naturligt Menneske?

Paa enhver kan den store Kunstner ikke virke umiddelbart. Men de, som helt lever i Nutiden, elsker dens Kunst, Frihed, Skønhed og i bedste Fald dybe Sømmelighed, bør takke for, at vi fik Josephine Baker at se.

Vi er stolte over, at netop vor Tid har løftet Variétékunsten op i dette rene Plan. Gid den kunde smitte Scenekunsten! Vi hylder hende som noget værdifuldt i vor Civilisation.

Poul Henningsen.

(Efter dette, bemærker »Blækspruttens«, forstaar man, at Josephine staver sit Navn med P. H.)



Josephine udfolder sit naturlige Humør



Josephine Baker og Direktør Skaarup.

Da Absalon fyldte 800 Aar!



Den tusindtallige Menneskemængde paa Raadhuspladsen, da Byen fejrede sin Grundlægger Biskop Absalons 800 Aars Fødselsdag med en storstilet Fest.

Absalon-Fest paa Raadhuspladsen.

Tusinder af Københavnerne overværede den smukke og stemningsfulde Højtidelighed

24. Juni.

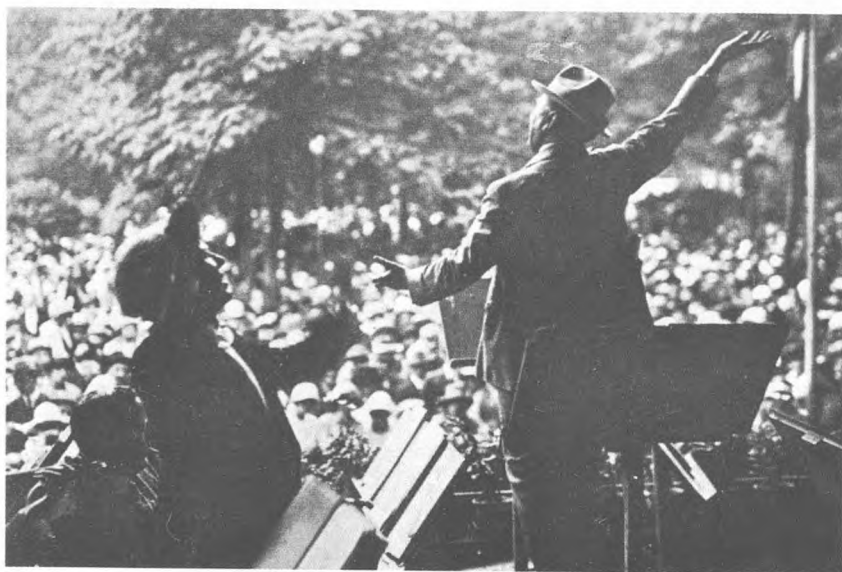
I Aftes fejrede København sin Grundlægger, Biskop Absalons 800 Aars Fødselsdag. Tusinder af Byens Borgere samledes paa Raadhuspladsen trods Blæst og Kulde (dansk Sommer) og lyttede med Taalmodighed til Sangen og Talerne. Hvilken Aften vilde det ikke være blevet, hvis det ikke havde været saa koldt. Vinden fik Flagene til at blafre muntert, men bevirkede samtidigt, at man

slet ikke kunde høre, hvad Talerne sagde.

Allerede ved Ni-Tiden var der samlet mange Tusind Mennesker i Muslingeskallen foran Raadhuset. Saa tændtes de store elektriske Lamper over Pladsen, og paa Balkonen under Absalons Statue traadte fire Lurblæsere frem og spillede en dyster og tungsindig Melodi, de gamle Toner fra Tiden før Absalon, et gripende Bud fra fjerne, fjerne Mid-

sommeraftener. Københavnerne lod sig gribe af denne sælsomme og naive Musik og klappede stærkt.

Saa spillede Gardens Orkester under Hr. Dyrings Ledelse, desværre i mørkt, civilt Tøj. Ved denne Lejlighed vilde de smukke Uniformer have pyntet mere i Landskabet. Dr. Kaper holdt derpaa Festtalen, skuttende sig i sin tykke Overfrakke, men kun de nærmeste forstod, hvad han sagde. . . . Blæsten var for stærk. Da de afsluttende Leveraab for Absalon var forstummede, slog Borgmester Kaper ud med Haanden op imod Raadhusets Facade, og se . . . i samme Øjeblik straaled Absalonstatuen gyldent i Lyset fra Projektørerne. Det saa flot ud, og Publikum raabte Bravo, Bravo —!



Hvert Aar har Byens populæreste Spillemand, Komponisten Olfert Jespersen, sin Benefice i Zoologisk Have, hvor han dirigerer Orkestret. I Aar havde Beneficianten en særlig festlig Attraktion i sin gode Ven Carl Alstrup, der ses her syngende fra Tribunen i Zoologisk Have, medens Olfert Jespersen til venstre slaar Takt til.

Sangen for København.

Derefter var der Sang af 1400 Sangere og henved 1000 Skolebørn. Det var Lembckes »Absalon byggede Borg ved Havn« med Musik af Fr. Barfod. Og saa kom Aftenens Oplevelse: Sangen for København, som Hakon Børresen har skrevet Musik til for Kor, Trommer, Lurer og Orkester. Den klingende Sang, det brusende Orkester, de hvirvlende Trommer og den vemodige Lur-Musik lød smukt og stemningsfuldt. Ordene var af Seedorff:

Svøbt af Blæsten, hilst af Maager,
steg af Havet, steg af Taager
Danmarks Stad og Rigets Væрге,
borgrød op mod Skyens Gjerge.....

Og helt festligt klang det, da de mange Tusind Tilhørere tilslut sang med paa Drachmanns Midsommer-
vise.

For og imod Kammerat-Ægteskab

Dommer Lindseys »Prøve-Ægteskab« vækker Opsigt og livlig Diskussion.

Kammerat-Ægteskabet er beregnet for yngre Mennesker, der ikke ønsker at faa Børn.

13. Maj.

Af den tidligere Leder af Ungdomsskolen i Denver, Dommer Ben B. Lindsey, udgaves i Fjor i dansk Oversættelse en Bog »Moderne Ungdoms Oprør«, der vakte en ikke ringe Opsigt og i Løbet af kort Tid opnaaede ikke færre end syv Oplag. Jespersens Forlag har nu udsendt denne Bogs Fortsættelse, »Kammerat-Ægteskabet«, ligesom det forrige Værk forsynet med en Fortale af fhv. Justitsminister K. K. Steincke.

Dommer Lindsey bringer en Række nye, paa sine Erfaringer ved Ungdomsskolen baserede, Argumenter frem til Fordel for den af ham opfundne Institution »Prøveægteskabet«, eller, som han nu kalder det, Kammerat-Ægteskabet.

Han foreslaar følgende:

Det nuværende Ægteskab skal bestaa, men ved Siden heraf oprettes Kammerat-Ægteskabet, beregnet for yngre Mennesker, der ønsker at samleve uden at faa Børn. For at kunne opnaa det Offentliges Anerkendelse af dette Ægteskab udkræves Lægeattest for, at begge Parter er tilregnelige og sunde, og at de har Kendskab til Fødselskontrollens Grundregler. I Tilfælde af, at Børn fødes, bliver Ægteskabet automatisk til et Familie-Ægteskab. Saa længe Ægteskabet er barnløst, kan det opløses øjeblikkeligt.

Efter Lindseys Mening vil Indførelsen af denne nye Ægteskabsform blive et stort Gode for Menneskehedens Kønsmoral og Etik. Han gaar endnu videre, idet han ønsker en ny Moral indført i Familie-Ægteskabet. Det gælder her om at etablere en »aaandelig« Forbindelse, og Ægtefæller skal se med Tolerance paa, om den anden Part for kortere Tid knytter en anden løs Forbindelse af rent fysisk Art. Paa dette Punkt vil Dommer Lindsey sikkert møde voldsom Modstand.

*Thit Jensen mener,
at Ungdommen selv maa forme
sin Fremtid.*

16. Juni.

Den Diskussion, der er rejst i Anledning af Dommer Lindseys Bog, har fænet stærkt. Fru Thit Jensen møder med et Indlæg, hvori det bl. a. hedder:

Moderne Ungdoms Oprør er det Nutids-Spørgsmaal, som staar for Døren. At Dommer Lindsey ikke har

mere Begreb om det, vi Europæere forstaar ved Etik, end en Kænguru, det kan vi alle blive enige om. At han skriver ud fra et Milieu, hvor Darwin er Antikrist, og en kvindelig Prædikant, der har røget en Cigaret paa en Damper, ikke kan tillades at prædike — det er den Baggrund, der forklarer Forfatterens Arrogance. Men det er Problemet, der kommer os ved, ikke Dommeren.

Det er fastslaet, at de Unge Oprør er i fuld Aktivitet, og saa kan det ingen og intet gavne at larme negativt op, for det gør kun Tingene endnu mere interessant for Ungdommen. Det, som har banet Vejen for denne erotiske Brydning, er »Samfundets Ældste« — fordi Uvedkommende alt for ofte stillede sig som Formyndere for, hvad voksne, sunde Mennesker bestemmer om deres eget Liv. Ungdommens Oprør er ikke en

Bog, man skal harmes over. Den har kun blottet en ny Opgave, den at bede Ungdommen om Undskyldning for, at man lod den opleve en Verdensmassakre, hvorved den med Rette mistede Respekten for den ældre Generations sunde Fornuft. Saa maa man tale til, hvad den selv er, den nye Tid, det unge Ansvar — som den vil se Fremtiden, maa den selv forme den.

Thit Jensen.

En skarp Protest.

19. Juni.

Forfatteren Aksel Sandemose skriver bl. a.:

Det mekaniske Grundlag, hvorpaa Kammerat-Ægteskabet hviler, er et Falsum. Der findes intet andet sikkert Middel mod Barnefødsler end Afholdenhed. Det er ikke nok nemlig at sige til et Menneskepar: Saa dan og saadan — og I forbliver barnløse. Her spiller mere ind end Begreb paa Mekanik, saa den bitre Viden, inden den er erhvervet, meget tit har kostet 4—5 Børn. Konsekvensen maa blive, at det rette Ægteskab kommer først. Kammerat-

Ægteskabet kan overlades til Ældre og Erfarne, samt dem, der slet ikke har Mekanik behov.

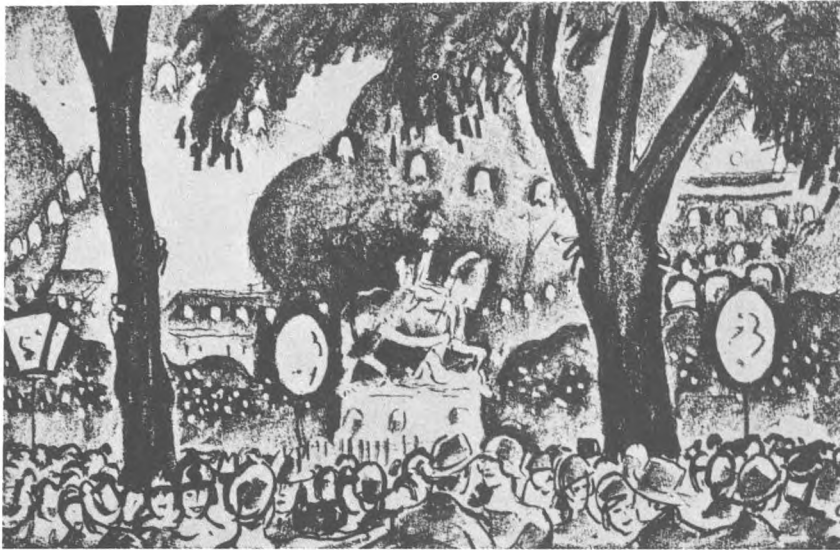
Men der er heller ikke Tale om nogen ny Moral, men om moralsk Korruption blandet dygtigt op med blaaøjet Naivitet. Kvinden, som har holdt et Hjem sammen for en Mand, født ham Børn, hjulpet ham i maa-ske strenge Aar, maaske er blevet ældet tidligt — skal hun ikke have Lov at protestere, at kræve, naar han vil kassere hende? Og Manden? Han har bygget et Hjem op, gjort alt, hvad der stod i hans Magt for hende — og saa vil hun gaa, give sig selv til en anden, splitte Hjemmet, sætte Børnenes Lykke i Fare — det er en pjaltet Mand, som ikke slaar i Bordet.

Aksel Sandemose.



Plakat til Filmen »Dansende Ungdom«. Man bemærker den unge Herres saakaldte »Oxfordbukser«, der er højeste Mode. Oxfordbukserne bliver mere og mere vide forneden

Københavnferfest - Nobiles Tragedie



Da Festen om Hesten var paa sit højeste: dansende Ungdom paa den illuminerede Krins paa Kongens Nytorv. Tegning i »Politiken« af Carl Jensen.

„Festen om Hesten“ — en storslaet Københavnferfest paa Kongens Nytorv.

Hele den skønne Plads var illumineret, og Københavnerne dansede i Tusindvis omkring Hesten.

7. Juli.

»Festen om Hesten« blev en glimrende Folkefest, en ægte Københavnerbegivenhed — og en dunderende Succes.

Klokken otte, da Indgangen til Krinsen rundt om Hesten paa Kongens Nytorv blev aabnet, stod der Tusinder af Mennesker og ventede paa at komme ind. Vejrguderne mødte op med den skønneste Sommeraften, og Arrangørerne havde sørget for Festen i intimt Samarbejde med alle de store Institutioner, der har til Huse paa Torvet. Den berømte Hest og Blomsterrabatterne rundt om den laa badet i Projektørlys, i alle Trækronerne glimtede de farvede Lampions med rigtige Lys i, Det kgl. Teater, Hotel d'Angleterre, Store Nordiske, den store Forsikringsbygning . . . alle sammen deltog de i Festen med Fakler, Projektører, Guirlander af Lygter. Stemningen var der med det samme. I hver Ende af Krinsen spillede et Orkester op til Dans, og Ungdommen tog straks fat.

Tusinder af Øjne rettes mod Angleterres Balkon, hvorfra Byens store Sangerinde, Tenna Frederiksen, skal synge. Først springer Emil Reesen ind i Lyshavet med sine Musikere. Saa slaar Klokken elleve, og medens Faklerne blaffer i den milde Aftenvind, dukker Tenna Frederiksen frem paa Balkonen, klædt i lyseblaa

Silkecape og stor, bredskygget Aftenhat. Og saa sang hun med sin skønne Røst »Aften paa Loggiaen«. Det blev en Oplevelse. Et Brus af Jubel og Taknemmelighed lød op mod hende.

Fra Charlottenborg kommer det store Fakkeltog. I Spidsen rider Billedhugger William Larsen i Frederik d. 5tes Lignelse paa sin berømte Hest, forgyldt fra Top til Taa, og bagefter kommer et Tog af unge Kunstnere med blussende Fakler hævet over deres Hoveder.



Nobile og hans Kammerater vender hjem. Billedet, der er taget paa Mjølby Station i Sverige, viser fra venstre: Pedretti, Trojani, Biagi, Viglieri, Nobile, Ceccioni og Prof. Behounek.

Det er langt efter Midnat, men ingen vil hjem i Seng. Dansen gaar med uformindsket Iver . . . denne Nat har ingen Ende.

Nobile og hans Folk passerer København.

Den italienske Nordpols-Ekspeditionens
Katastrofe.

30. Juli.

Den 23. Maj startede den italienske General Nobile sin Ekspedition til Nordpolen med Luftskeibet »Italia«. Dagen efter naaedes Nordpolen, — men saa skete der en Katastrofe. Luftskeibet slyngedes under Manøvreringen mod Isen, og dets 16 Mand Besætning strandede paa Polarhavets Drivis. Først to Uger senere opnaaede Ekspeditionens Moderskeib »Citta di Milano« traadløs Forbindelse med Nobile og hans Mænd, og nu begyndte en Serie internationale Redningsarbejder pr. Flyvemaskine og Isbryder, som Verden ingensinde før har oplevet Magen til. Norske, svenske og italienske Flyvere vovede Livet for at finde Italienerne. Under disse Forsøg forsvandt den berømte norske Polarforsker Roald Amundsen sporløst om Bord i en fransk Maskine. Efter uhyre Anstrengelser lykkedes det de svenske Flyvere Lundborg og Schyberg og den russiske Isbryder »Krassin« at redde de overlevende fra »Italia«, deriblandt General Nobile, som var saaret. Den svenske Dr. Malmgren, som var med paa Nobiles Togt, skal, efter hvad de øvrige Deltagere siger, selv have søgt Døden. I et Anfald af Depression forlangte han at blive efterladt paa Isen.

I Gaar passerede Nobile og hans Ledsagere København paa Vej hjem til Italien.

Nobiles Redningsmænd — Privatbankens Krak

Nobiles Redningsmænd fejres i København.

7. August.

General Nobiles svenske Redningsmænd, Kaptajn Lundborg og Løjtnant Schyberg, kom i Gaar flyvende til København, ledsaget af deres Fruer. Dagen igennem var de Genstand for talrige Ovationer, og i Aftes modtog de Københavns begejstrede Hyldest paa Raadhuspladsen og ved den store Festbanket hos Nimb. De blev modtaget i Raadhushallen, hvor de selv talte, og hvor de hyldedes af Statens, Byens, Hærens og Flyvernes officielle Repræsentanter. Den storslaaede Modtagelse sluttede med, at Forsamlingen sang »Du gamla, du fria —«. Tusinder af Mennesker havde samlet sig i Muslingskallen, og de to svenske Helte ledsagedes til Tivoli af et Fakkeltog, som Spejderne havde arrangeret.

Hos Nimb holdtes derefter en Festbanket, hvor Taler, Sang og Dans vekslede til den lyse Morgen.



Redaktør Helweg-Larsen modtager i Lufthavnen Nobiles Redningsmænd, Kaptajn Lundborg og Løjtnant Schyberg. Fra venstre ses Lundborg, Schyberg, Fru Lundborg og Redaktør Helweg-Larsen.

Social-Demokratens nye Redaktør.



Redaktør H. P. Sørensen.

Efter at »Social-Demokraten«s Redaktør Marinus Kristensen i en Alder af kun 37 Aar afgik ved Døden d. 30. Juli, hvorved Partiet mistede en ualmindelig sympatisk og højt begavet Mand, et udpræget Føreremne, har Bladets hidtidige Rigsdagsmedarbejder, tidligere Redaktør af »Klokken 5«, H. P. Sørensen overtaget Stillingen som »Social-Demokraten«s Redaktør.

„Privatbanken“ maa lukke!

Handelsminister Slebsager udtræder af Regeringen.

27. September.

Paa Tirsdagsbørsen og yderligere i Gaar indtraf et stort Kursfald for Privatbank-Aktier.

Der har været ført lange — hidtil resultatløse — Forhandlinger mellem Bankens Direktion, Handelsminister Slebsager og Nationalbankens Ledelse.

Privatbanken lukket!

28. September.

Privatbanken aabner ikke i Dag. Forhandlingerne om en Rekonstruktion er stadig uden Resultat. Det meddeles dog, at ca. 12 Mill. Kr. af Aktiekapitalen er i Behold.

Slebsager træder tilbage.

29. September.

I et Ministermøde i Gaar Eftermiddags meddelte Handelsminister Slebsager, at han ønskede at udtræde af Regeringen.

Fra Mødet udsendtes følgende: Under de mellem Repræsentanter for Regeringen og Hovedbankerne førte Forhandlinger om en Rekonstruktion af Privatbanken blev der af Bankerne stillet Krav om Medvirkning fra Statens Side, som Regeringen ikke har kunnet paatage sig Ansvar for at bringe i Forslag.

Da Handelsministeren under disse Forhandlinger har indtaget et Standpunkt, der afviger fra de øvrige Re-

geringsmedlemmers, har han i Dag meddelt Statsministeren, at han maatte ønske at demissionere.

Der skaffes ny Kapital.

1. Oktober.

Paa et Møde Søndag Aften i Nationalbanken blev der fra Privatbankens Side givet Meddelelse om en saa betydelig Nytegning af Kapital, at der derved er aabnet Mulighed for en snarlig Genaabning af Banken. Der arbejdes paa en Rekonstruktion af Aarhus Oliefabrik, hvilket er en Forudsætning for Sagens Ordning.

Banken reddet - og atter aabnet.

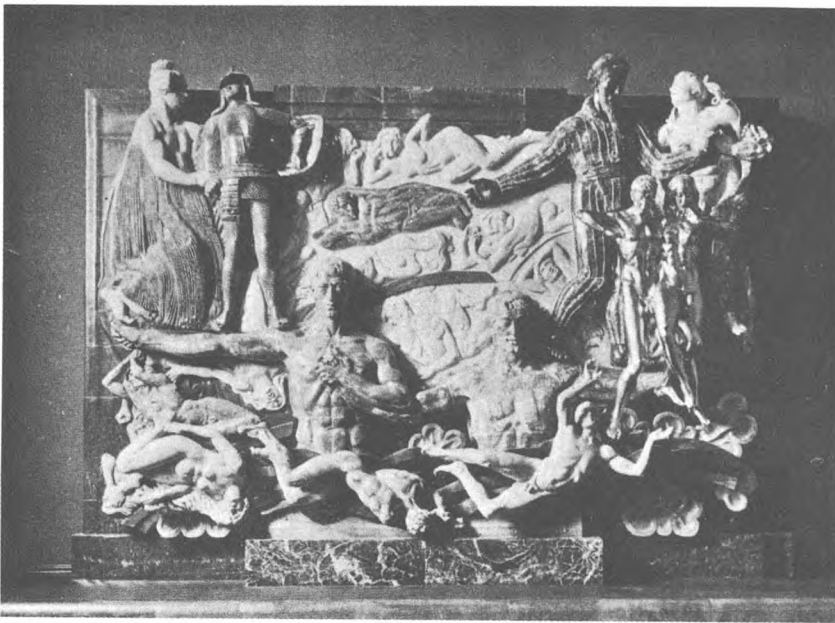
3. Oktober.

I Gaar blev Privatbanken definitivt reddet. Forhandlingerne om en Rekonstruktion af Aarhus Oliefabrik førte til gunstigt Resultat. Statsminister Madsen-Mygdal, der fungerer som Handelsminister efter Slebsagers Udtræden, havde en kort Forhandling med Nationalbankdirektør Green, Bankinspektør Tetens og Direktør Benny Dessau.

Privatbankens Direktører C. C. Clausen og P. Reyn er traadt tilbage efter eget Ønske. Bankraadet har besluttet at ansætte Likvidator Poul Andersen som Direktør ved Siden af Direktør Eigtved.

Fra i Morgen aabnes Banken paany.

Willumsens Relief — Ny konservativ Fører



Billedhugger Willumsens »Det store Relief«, der nu er opstillet i Statens Museum for Kunst. I flere af Reliefets mandlige Hovedfigurer genkender man Kunstnerens egne Ansigtstræk.

Willumsens store Relief er nu blevet opstillet paa Kunstmuseet.

Et Kunstværk, der koster Staten og Ny Carlsbergfondet 200.000 Kr.

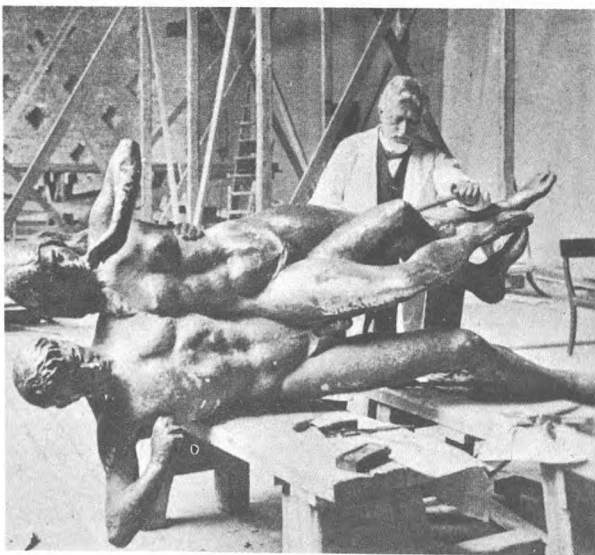
9. Oktober.

Willumsens »Det store Relief«, som fra i Dag kan beses paa dets blivende Sted i Kunstmuseet, er som bekendt et Arbejde, der har syssel-sat Kunstneren gennem Aarene lige fra hans Ungdom. Flere af dets En-

keltheder er velkendte, derimod har saa godt som ingen set det i dets Helhed før nu, da det staar færdigt, udført i forskelligt farvet Marmor og lueforyldt Bronze.

Da Willumsen blev 60, ønskede Statens Museum for Kunst at erhverve et eller flere af hans betydelige Arbejder. Man forhørte sig saa om Prisen paa »Det store Relief«. Kunstneren forlangte 200.000 Kr., og da Ny Carlsbergfondet traadte til med 50.000 Kr., gik Sagen i Orden.

»Det store Relief« vil i de kommende Dage utvivlsomt blive livligt diskuteret og give Anledning til forskellige Udtydninger. Willumsen selv har bevaret en haardnakket Tavshed om, hvad det skal forestille. Han ønsker, at Kunstværket skal tale for sig selv. Det har Tiden for sig.



Billedhugger Willumsen i Færd med at lægge sidste Haand paa et Par af Figureerne til »Det store Relief«.

Christmas Møller valgt til de konservatives Formand.



Christmas Møller.

3. Oktober.

Folketingsmand Pürschel har trukket sig tilbage som Formand for den konservative Rigsdagsgruppe, da han føler sig overbebyrdet og desuden venter at blive udnævnt til Generalauditor efter Hr. Giørtz, som netop er fyldt 70.

I den konservative Folketingsgruppes Møde i Gaar valgtes Hr. Christmas Møller enstemmig til hans Efterfølger som de konservatives Formand.

*

Elektrisk Færdselssignal.



Et af de første Færdselssignaler paa Nørrebrogade.

24. November.

I Løbet af Eftermiddagen i Gaar blev Byens første elektriske og automatiske Færdselssignal installeret i Krydset mellem Farimagsgade og Frederiksborggade. Efter al Sandsynlighed vil det allerede i Dag træde i Funktion, og Københavnerne vil med Spænding imødesee, hvordan det virker. Senere følger Færdselssignaler ved alle større Krydsningssteder.

Enkekejserindens Død — Spionsag

Enkekejserinde Dagmar død paa Hvidøre.

14. Oktober.

Enkekejserinde Dagmar døde i Aften paa Hvidøre, 80 Aar gammel. Tilstede ved Dødslejet var hendes Døtre, Storfyrstinderne Olga og Xenia.

Den sidste Hilsen til Ruslands Lillemor.

20. Oktober.

Overalt i Byen vajede Flagene i Gaar paa halv Stang. Enkekejserinde Dagmar blev begravet fra den russiske Kirke i Bredgade. Tusinder af Københavnerne stod langs Togets Rute fra Bredgade til Østbanegaarden, antagelig har op imod 100.000 Mennesker set det pompøse Ligtog med de mange kongelige og fyrstelige Personer. Mellem de mange straalende Uniformer saas en slank, sortklædt Mand, det var Fyrst Jus-sopof (Rasputins Banemand).

I Kirken i Bredgade talte Provst Koltjef over Enkekejserinden: Det rene Vokslys er brændt ned. Flammen er slukket. Vor Lillemors Liv er forbi. De mange Millioner af Ruslands Børn er blevet forældreløse. . . . Farvel Kejserinde, vor Moder. Idet jeg bøjer mig til Jorden, bringer jeg dig dit tro Folks sidste Hilsen.

Provsten bøjede sig mod Gulvet. Kongen holdt Haanden for sit Ansigt og græd stille. . . .



Til venstre en af Diakonerne, derefter Metropolitan Eulogius (med Staven i Haanden) og Provst Koltjef. Bagved ses Kantor Sjumof fra den russiske Kirke i København.



Ligtoget paa Østerbrogade tæt ved Østerbro Station. Yderst til venstre Enkekejserindens Livkosak, derefter det kongelige og fyrstelige Følge fra højre : Kronprins Gustav Adolf, Kongen, Prins Valdemar, Kong Haakon, Hertugen af York og Storfyrst Kyrill. I anden Række fra højre gaar Prins Harald, Eks-Storhertugen af Mecklenburg-Schwerin, Storfyrst Gabriel Konstantinovitsj, Kronprinsen og Prins Georg af Grækenland.

Den danske Kaptajn Harry Lembourn arresteret i Tyskland og dømt for Spionage.

Idømt 5 Aars Tugthus for Spionage, der dog fremhæves ikke at være foretaget i dansk Tjeneste.

11. December.

I Gaar blev der ved Rigsretten i Leipzig rejst Anklage mod den danske Kaptajn Harry Lembourn for at have forraadt tyske Militærhemmeligheder. Som Medanklaget stod den 23-aarige Frk. Stegemann fra Berlin.

I Juni Maaned var Kaptajnen sammen med nogle Officerer fra Tønder taget paa Udflugt til Sild. Paa Nibøl Station kom en tysk Kriminalbetjent og spurgte, hvem der var Kaptajn Lembourn. Han bad Kaptajnen følge med som anholdt, mens det øvrige Selskab kunde fortsætte. Kaptajn Lembourn vilde følge efter med næste Tog, sagde han. Dette skete ikke. Kaptajnen blev indsat i Arresten i Flensborg og senere ført til Berlin, sigtet for Spionage.

Det blev fra tysk Side paastaet, at han under et Besøg i Tyskland havde forsøgt at tilvende sig militære Hemmeligheder, og en officiel Meddelelse gik ud paa, at han havde tilstaaet under falsk Navn at have været i Berlin og haft Forbindelse med Personer, der var mistænkte for Landsforræderi. En tysk Maskinskriverske, Frk. Stegemann, i Berlin

skulde være den, der hos Rigsværns-officererne havde søgt at skaffe de militære Oplysninger. Tyske Blade fremhævede Lembourns franske Sympatier, men fastslog, at han ikke havde drevet Spionage i dansk Tjeneste. Efter megen Hemmelighedsfuldhed med Sagens Behandling rejstes Anklagen i Gaar.

(Næste Aar idømte Rigsretten Lembourn 5 Aars Tugthus for Forbrydelse mod den tyske Spionagelovs § 1. Frøken Stegemann idømtes 2 Aars Fængsel for forsøgt Spionage.)



Kaptajn Lembourn.

Europamester i Boksning - „Storken“



Efter Slaget om Europamesterskabet: Fra venstre Knud Larsens Sekundant, Europamesteren med Laurbærkrans, Arrangøren Valdemar Christiansen, Italieneren Quadrini og hans Sekundant.

Bokseren Knud Larsen Europamester

Den danske Mesterbokser besejrede i Kæmpehallen Italieneren Quadrini i en straalende Kamp.

12. Januar.

I Aftes blev Knud Larsen Europamester. Efter 15 haarde Omgange i fantastisk Tempo gav Dommerne Sejren til den danske Mesterbokser. Italieneren Quadrini var lidt skuffet, det havde han ingen Grund til at være. Knud Larsen vandt en klar Pointssejr. Quadrini er en Bokser af højeste Klasse, men hans Stød mangler baade Præcision og Kraft.

Den første Kamp mellem de to Aspiranter til Europamesterskabet fandt Sted den 4. Februar 1928 Efter en meget haard Kamp over 15 Omgange dømte Franskmanden Bernstein uafgjort. Der skulde kæmpes endnu en Gang om Titlen, og det skete altsaa i Gaar med det glædelige Udfald, at Folkehelten Knud Larsen vandt den fornemme Titel.

Quadrini er uden Tvivl den bedste Bokser, Knud Larsen har mødt under sin glimrende Karriere.

Valdemar Christiansen, der har staaet for Arrangementet af disse store Kampe i Kæmpehallen, har haft en heldig Haand med Arrangementet. Det store Rum har været fyldt til sidste Plads, i Aftes var Trængslen ligefrem faretruende. Hundreder trængtes for at komme ind i Forum, hvor alle Pladser var besat. Ved Ringsiden saas et Parket af kendte Københavnerne.

Da Dommen faldt og Knud Larsen blev hyldet med Laurbærkrans, steg

Jublen til Ovationer. Knud blev baa-ret i Guldstol, Kæmpehallen sydede af Begejstring.

Ved en Kamp i Barcelona i Slutningen af Aaret mistede Knud Larsen sit Europamesterskab til Spanieren Girones.



Gerda Madsen og Angelo Bruun som det unge Par i Thit Jensens »Storken«.

Storken bringer Fru Thit en Sukces.

Barnet var en velskabt Krydsning mellem Drama og Agitation.

5. Januar.

Fru Thit Jensen fik i Aftes paa Folketeatret en Sukces paa sin Folkekomedie »Storken«, der er et dramatiseret Indlæg i den energiske Forfatterindes Kamp for frivilligt Moderskab.

17. Januar.

I Gaar fandt der i Studenterforeningen en vældig Holmgang Sted mellem Fru Thit Jensen og Hr. Wieth-Knudsen. Tilhørerne stod langt ned ad Trappegangen. Repræsentanterne for de to modsatte Livsanskuelser tørnede sammen med mange kraftige Udtryk. Det var første Gang, de to Modstandere mødtes personligt. Forsamlingen larmede og gav Bifald og Mishag tydeligt tilkende. Striden gjaldt selvfølgelig »Frivilligt Moderskab«. Hverken Fru Thit eller Professor Wieth-Knudsen lagde Fingrene imellem. — Det var en højst opbyggelig Aften.

Om Striden Thit contra Wieth digter »Tvillingerne«: i »Politiken«:

... Nej, stop nu lidt, Thit!
 Det gaar for vidt, Thit!
 Du er hos Wieth
 i Miskredit.
 Sort gør du Hvidt, Thit,
 af ren Profit, Thit!
 — Ja, ubestridt
 har du spillet Fallit!

Nu er det atter galt med Forfattergagerne.

21. Marts.

Ved Finanslovens Behandling i Folketinget i Gaar førtes en voldsom Strid om Bevillingerne til Thit Jensen og Harald Bergstedt. En Række Talere forlangte Statsunderstøttelserne taget fra de to Forfattere paa Grund af deres Propaganda for Børnebegrænsning og Kammeratægteskab. Bevillingerne blev dog, staaende med en Snes Stemmers Flertal.

Isen lammer al Trafik — Byen indespærret

Sneen afspærrer København fra Omverdenen. — Isen lukker Sund og Bælter. — Færger og Dampere sidder fast i Ismasserne og maa have Hjælp fra Flyverne. — Danmarks første Provinsflyverute er blevet aabnet mellem Kastrup og Marslev ved Odense. — Snestorms- og Is-Kaos i hele Landet. — Gedser-Warnemünde-Ruten lukkes af Ismasserne. — Hundreder af Rejsende indespærres i Toge og Skibe.



Isen i Øresund har skruet sig helt op i Strandvejens Villahaver.

Sne og Is afspærrer København i Dagevis fra Omverdenen.

Trafikken lammes over hele Landet, og alle Tilførsler trues.

19. Januar.

Siden 1908 har vi ikke oplevet en Isvinter som den, der i Øjeblikket lammer Trafikken over hele Landet. Vældige Snebjerge har standset al Trafik til og fra Hovedstaden. Byen trues af Mælkemangel. I Roskilde er der i disse Dage overfyldt med Rejsende, der hverken kan komme frem eller tilbage. De Handelsrejsende sidder rundt om i Kroerne, de har maattet forlade deres Biler i Sneen og prøver nu at faa Tiden til at gaa med Kortspil og Kabaler.

Al Færgefart standset.

1100 Passagerer indefrosne i Storebælt.
11. Februar.

Nu er Sjælland helt afspærret fra Omverdenen. Statsbanerne har i flere Dage ført en haabløs Kamp med

Isen i Storebælt, men Færgerne kan ikke naa igennem. I Gaar Aftes standsedes Overfarten København-Malmø, Gedser-Warnemünde, Korsør-Nyborg og Aarhus-Kalundborg. Ved Helsingør maa Færgepassagererne gaa i Land paa Isen.



Mange Steder i Landet, bl. a. i Københavns Omegn, maa Bilerne graves ud af Snedriverne.

13. Februar.

I Nat vandrede Passagererne paa den indefrosne Færge »Korsør«, ialt 1100 Mennesker, over Isen paa Storebælt og gik i Land ved Knudshoved. Man har nu maattet tage Flyvemaskiner i Anvendelse for at bringe Post og Aviser til Øerne og de indefrosne Dampere. Postvæsenet har etableret Samarbejde med Det danske Luftfartselskab, der har indrettet en Isflyvningsstation ved Odense under Ledelse af Hr. Bendt Rom.

Selv Isbryderen maa give op.

19. Februar.

Passagererne paa Isbryderen »Tyr« har tilbragt 58 uhyggelige Timer paa Storebælt. Passagererne forsøgte, forkomne af Kulde og Mangel paa Søvn, at faa Lov til at gaa over Isen til Nyborg, men Kaptajnen maatte holde dem tilbage.

22. Februar.

Netop som Forholdene var ved at blive bedre, har en alvorlig Katastrofe ramt Storebæltsoverfarten. Statsisbryderen »Lillebjørn«, der har brudt en Rende i Storebæltets Ismasser, har lidt Havari. Der vil nu gaa flere Dage, før Trafikken over Bæltet kan genoptages.

13. Marts.

Isbryderen »Tyr« er i hjælpeløs Drift med Isen. Den er drevet gennem Storebælt helt ned til Rügen, hvor »Danmark« har gjort et Forsøg paa at undsætte den, med det Resultat, at denne Færge nu selv sidder fast i Isen.

17. Marts.

Nu ser det ud til, at Isvanskelighederne forsvinder, Færgerne er atter ved at komme i Gang.

Et Blad af Byens Dagbog



I Anledning af at Olfert Jespersen er bleven afskediget fra Zoologisk Have, hvor den populære Musiker har dirigeret i 30 Aar, bringer Blækspruten ovenstaaende Tegning af Alfr. Schmidt: Nu er igen et af Havens sjældne Eksemplarer brudt ud!

Ny Teater-Censor.

14. Januar.

P. A. Rosenbergs Efterfølger i Embedet som Censor for Privatteatrene bliver Dr. phil. J. C. Normann. Den nye Censor har en Række literære Arbejder bag sig og har udfoldet en omfattende Virksomhed som Oversætter og Sceneinstruktør.



Den nye Teater-Censor, Dr. phil. J. C. Normann.

Er det Løgn, hva' je' si'r?

Byens sidste Original, Krølle-Charles, død.

22. Januar.

Københavns sidste Original, »Krølle-Charles«, er død. Han optraadte i over 30 Aar paa Byens Gader som en lavkomisk Demosthenes, der, til Tider ganske pudsigt, kommenterede Dagens Begivenheder (»Er det Løgn, hva' je' si'r?«), for saa pludselig at slutte med nogle sjofle Ord, der fik alle til at flygte.

Hans egentlige Navn var Charles Andreas Petersen. Han var af god Familie — en nær Slægtning var Præst — og selv havde han lært Sejlmagerfaget. Men hans komplette Mangel paa Arbejdslyst drev ham ud paa Gaden.

63 Gange var han anbragt paa Sundholm, inden han endte sine Dage paa Almindeligheden. Han blev 68 Aar gammel.

*

Borgmester P. J. Pedersen ude for kraftige Angreb.

Borgmesteren forlader et Borgermøde i Odd Fellow-Palæet.

26. Januar

Paa et Borgermøde i Gaar i Odd Fellow-Palæet protesteredes der kraftigt mod Borgerrepræsentationens mange Fejlgreb med Hensyn til Byens Bebyggelse.

Højesteretssagfører Stein indledede med at angribe »Stærekassen« og Bebyggelsen af Kvindefængslets Grund paa Christianshavn.

Fru Elna Munch (der har givet Statsradiofoniens projekterede Hus Navnet »Stærekassen«) og Grosserer Chr. Holm kritiserede skarpt Borgmester Pedersens Dispositioner.

Borgmester P. J. Pedersen forsvarede sig og udtalte, at »dette Møde er Indledningen til den kommende politiske Valgkamp«.

Borgmesteren blev hysset ned, Dirigenten fratog ham Ordet, hvorefter Borgmesteren forlod Mødet.



Krølle-Charles, som vi mødte ham paa Gaden.

Tango's Italiener-Opera paa Det kgl. Teater.

11. Marts.

I Aftes indlededes det af Statsradiofonien arrangerede italienske Opera-Gæstespil paa Det kgl. Teater med »Barberen i Sevilla«. Det kgl. Kapel blev ledet af Maestro Egisto Tango. Den lille, temperamentsfulde Italiener viste sig at være en fremragende Kapelmester, der med den fineste Musikkultur satte Form og Farve paa Ensemblet, hvis Prima-donna er den glimrende Koloratur-sangerinde Angela Ottein.



Maestro Egisto Tango.

»Elskovskampen« - og andre Stridigheder

En Prøve-Opstilling af „Stærekassen“.

Stærekasse-Modstanderne udfolder en fabelagtig Energi.

1. Februar.

En Kreds af Borgere har stillet 10.000 Kr. til Raadighed for Opførelsen af »en kunstig Stærekasse« af Træ og Lærred, saaledes at man paa Forhaand kan se, hvorledes Bygningen kommer til at se ud, set fra Kongens Nytorv og fra Pladsen foran Magasin du Nord.

8. Februar.

Kunstner-Organisationerne har anbefalet Planen om den kunstige Stærekasse og har henvendt sig til Minister Byskov som øverste Chef for Det kgl. Teater og til Minister Stensballe i hans Egenskab af Byggherre og bedt om Tilladelse til, at Opstillingen maa finde Sted.

Hr. Stensballe siger Nej Tak!

17. Februar.

Trafikminister Stensballe afslog i Gaar Tilbudet om at opstille en Prøvemodel af Stærekassen med den Motivering, at man frygtede, at Omkostningerne langt vilde overstige de 10.000 Kr., der var stillet til Disposition.

Hr. Stauning anmodes om at standse „Stærekassen“.

4. Maj.

Foreningen til Hovedstadens Forskønnelse har sendt Statsminister Stauning et aabent Brev, hvori der henstilles, at Arbejdet paa Stærekassen standses.

*

Danmark har procentvis de fleste Radiolyttere.

Næsten en kvart Million Lyttere.

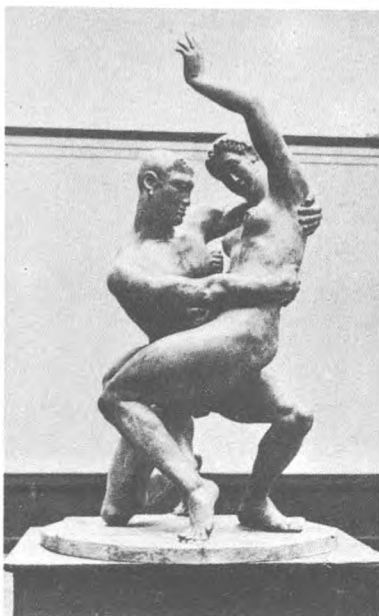
Danmark har procentvis flere Lyttere end noget andet Land i Europa. Tallet er i stadig Stigning, selv om Tilgangen naturligvis, efterhaanden som Landet bliver »radiomættet«, ikke er saa livlig som for nogle Aar tilbage. I December 1927 var der 173.000 Lyttere, i December 1928 var Tallet steget til 248.000. Danmark har 72,4 pro mille, Nummer to er Sverige med 63 p. m. og Nummer tre England med 58 p. m.

*

23. April.

En ung Dame havde ladet sit Haar hennabehandle i en Frisørsalon med det triste Resultat, at Haaret blev grønt. Damen anlagde Sag. Men hun fik ingen Erstatning.

Elskovskampen.



17. April.

Der har i Aarhus været ført en Kamp i Moralsens Navn om Anbringelsen af Johannes Bjergs Gruppe „Elskovskampen“, som af Ny Carlsberg-fondet er skænket til Byen. Gruppen staar nu færdig til Afsendelse, men den vil ikke blive afleveret, før de stridende Parter er blevet enige.

*

„Elskovskampen“ har senere fundet sin Plads i Aarhus, og et Eksemplar er desuden opstillet udenfor Kunstmusæet i København.



Grevinde Musse Scheel med en af sine Løveunger.

Olaf Fønss contra Fru Betty Nansen.

Han tabte — hun vandt!

3. Marts.

I Østre Landsrets 5. Afdeling behandles en Sag, som Hr. Olaf Fønss har anlagt mod Fru Betty Nansen, hvem han paastaar dømt til at betale 2300 Kr. for Brud paa Aftale om Gæstespil paa Betty Nansen-Teatret i Anledning af Hr. Fønss 25 Aars Jubilæum.

Hr. Fønss forklarer:

— Der var Tale om Vølund Smed og Under Elmene. Jeg regnede med, at Gagen skulde blive ordnet som sædvanlig. Jeg modtog et Telegram fra Fruen, hvori der stod: »Tarvelig Lykønskning nu, finere følger« — men det finere har jeg aldrig set noget til.

Fru Nansen forklarer:

— Min Mand, Hr. Bentzon, foreslog en Gage, men Fønss vilde være sikret 1800 Kr. om Maa-neden. . . . Det omtalte Telegram skal blot forstås saaledes, at jeg den Dag kun havde Raad til at sende en tarvelig Buket, men at jeg vilde gøre det bedre en anden Gang.

Efter et meget livligt Replikskifte brød Retsformand Oldenburg ind:

— Nu skal vi ikke blive hidsige paa hinanden!

Olaf Fønss tabte Sagen.

*

Musse Scheel danser „Svanens Død“.

6. April.

I Alliance française havde Medlemmerne i Gaar Aftes en ejendommelig Oplevelse, idet Grevinde Musse Scheel dansede »Svanens Død« i en Pantomime, der handlede om en Ballerina, som lader sig bortføre af en Greve og er lige ved at vælte Forestillingen, da Paa-klædersken, Musse Scheel, redder Situationen, klæder sig i hvidt Ballerina-Tyll med Myrter — og danser i Projektorens Maanelys. Folk klappede og morede sig over al Maade. Grevinden, der er kendt som en udpræget Dyreven, har alt-saa nu forøget sin Dyrebestand af Løveunger, Katte og Aber med en Svanne udi egen Skikkelse.

Stauning tager atter Regeringen



Th. Stauning kommer fra Kongen efter at have faaet Opfordring til at danne Ministerium. Paa Amalienborg Plads omringedes den kommende Statsminister af Pressefolk. Fra venstre ses Redaktør Aage Hjuler, Stauning, Redaktør Sigurd Thomsen og Redaktør Carl Henrik Clemmensen.

De Konservative gaar imod Venstre i Militærsagen og forkaster Finansloven.

Ministeriet Madsen-Mygdal opløser Folketinget og udskrifer Valg.

22. Marts.

Ganske overraskende udviklede den staaende Krise mellem Venstre og de Konservative sig i Gaar til et klart og aabent Brud. De Konservative fik deres Forslag om Forhøjelse af Militæruddgifterne fra 43 til 50 Millioner forkastet. Derefter erklærede de Konservative, at de ikke vilde stemme for Finansloven. Dermed var Brudet mellem Venstre og de Konservative aabent og uløseligt.

Ved Afstemningen blev Finansloven derefter forkastet, og Regeringen var ogsaa formelt faldet.

Valg om en Maaned.

23. Marts.

Formodningen om, at Ministeriet Madsen-Mygdal vilde vælge selv at udskrive Valg og udskrive det straks, slog til. Statsminister Madsen-Mygdal henvendte sig i Gaar Formiddags til Kongen og fik hans Tilslutning til dette Skridt.

Venstres og Højres Valg-Nederlag, Staunings Sejr.

25. April.

Valget i Gaar blev et Nederlag for Venstre og de Konservative. Ministeriet Madsen-Mygdal faldt, og det maa ventes, at Statsministeren allerede i Dag indgiver sin Demission.

Mandatfordelingen efter Valget i Gaar bliver saaledes: Retsforbundet 3 (+1), Konservative 24 (-6), Radikale Venstre 16, Socialdemokratiet 61 (+8) og Venstre 43 (-3).

Madsen-Mygdal gaar — Stauning igen!

26. April.

Ministeriet Madsen-Mygdal indgav i Gaar sin Demissionsbegøring.

Kongen modtog Demissionsbegøringen, og straks efter udsendtes der officiel Meddelelse om, at Kongen har tilkaldt Partiernes Formænd i Folketing og Landsting til i Morgen Formiddag.

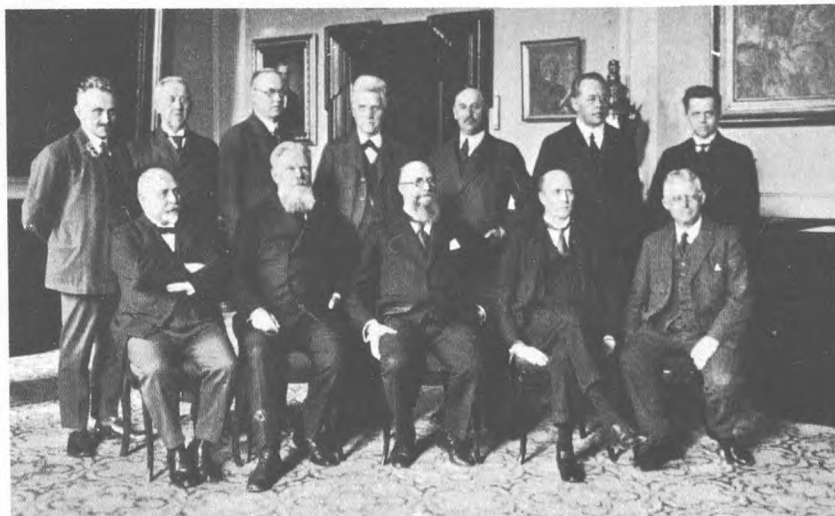
Efter Udtalelser, som Hr. Stauning har fremsat, kan det ikke ventes, at et eventuelt socialdemokratisk-radikalt Ministerium vil kunne dannes før tidligst Mandag.

Staunings andet Ministerium.

29. April.

I Gaar blev Forhandlingerne mellem Socialdemokratiet og Det radikale Venstre bragt til Afslutning, og det nye Ministerium fik følgende Sættelse:

Statsminister og Minister for Søfart og Fiskeri: **Th. Stauning**
 Udenrigsminister: **Dr. P. Munch**
 Forsvarsminister: **L. Rasmussen**
 Finansminister: **Bramsnes**
 Handelsminister: **Hauge**
 Indenrigsminister: **Bertel Dahlgaard**
 Socialminister: **Steincke**
 Justitsminister: **C. Th. Zahle**
 Trafikminister: **Friis-Skotte**
 Landbrugsminister: **Bording**
 Undervisningsminister: **Borgbjerg**
 Kirkeminister: **Dahl**



Ministeriet Stauning-Munch; fra venstre siddende: C. Th. Zahle, Borgbjerg, Stauning, P. Munch, Bramsnæs. Staaende ligeledes fra venstre: Bording, Pastor Dahl, Steincke, L. Rasmussen, Hauge, Friis-Skotte og Bertel Dahlgaard.

Digterfest — Ballet-Uro — Otto Jacobsen Direktør

Andersen-Nexø fejres paa Bellevue.

27. Juni.

Forfatteren Martin Andersen-Nexø fejredes i Gaar paa sin 60 Aars Fødselsdag ved en Sommerfest paa Bellevue.

Ved Festen talte Statsminister Stauning: Til Fødselsdagsbarnet, som sidder øldet og graa, vil jeg frembære en Hilsen. Jeg kunde gøre det paa Folkets Vegne, men jeg vil nøjes med at hilse fra den Klasse, han og jeg tilhører.

Forfatteren Johan Skjoldborg holdt Festtalen og sluttede med at sige: Kære Nexø! Du staar med Gloriens Krans om din Pande, ikke alene fordi du har forvaltet dine Evner godt, men ikke mindst fordi du er forblevet tro mod Fattigper og hans Slægt. Vi hilser dig og hylder dig, vi beundrer dig.

Andersen-Nexø svarede med en aandfuld Tale, hvori han hævdede, at den, der holder paa det gamle, er gammel, den, der søger det nye, er ung.

Om Aftenen blev Andersen-Nexø fejret i Idrætshuset med et Fakkeltog af københavnske Arbejdere.

*

Ung Balletdanser begaar Selvmord.

Der iværksættes en Undersøgelse af Forholdene ved Balletten.

14. Juni.

Det vækker megen Opsigt, at den unge og meget lovende Danser ved Det kgl. Teaters Ballet Gunnar Iversen har berøvet sig Livet. I et efterladt Brev til Forældrene angiver Gunnar Iversen som Motiv til Selvmordet, at han ikke længere har kunnet udholde de Chikanerier, han har været udsat for paa Teatret.

Ved Balletten hævdes det, at Gunnar Iversen har følt sig forfulgt og tilsidesat ved Tildelingen af Roller, og sidst er han brudt sammen af Fortvivlelse over ikke at være bleven udnævnt til Balletdanser, og samtidig er han forbigaaet ved Uddelingen af et Legat.

Hvor meget eller lidt, der tør tillægges denne Anklage, er umuligt at vide, men det sørgelige Dødsfald rejser atter Spørgsmaalet om Ballettens indre urolige Forhold. Fornylig bortvistest en af de unge Danserinder fra Balletten paa Grund af Sigtelsen for et mindre Tyveri, uden at den unge Danserinde fik Lejlighed til at forsvare sig.

Undervisningsminister Borgbjerg har kaldt Direktør Norrie hjem fra et Ferieophold i Sverige, og foranlediget en Undersøgelse.



Nogle af Deltagerne i Sommerfesten paa Bellevue for den 60-aarige Martin Andersen-Nexø, som ses midt i Billedet med Datteren Ditte paa Armen. Tilvenstre ses hans unge tyske Hustru og tilhøjre Datteren af første Ægteskab, Fru Korst, gift med cand. polit. Knud Korst, der ses i første Række yderst tilhøjre paa Billedet. Til venstre for Fru Andersen-Nexø ses Johan Skjoldborg, bag ham bl. a. Anker Kirkeby, Thomas Olesen Løkken, Henrik Malberg, Peter Freuchen og Undervisningsminister Borgbjerg.

Efter at denne Undersøgelse har fundet Sted, maa den ulykkelige Hændelse tilskrives den unge Balletdanser Iversens nervøse Sind. Den unge Balletdanserinde, der bortvistest, er senere paany blevet engageret.

*

Direktør Otto Jacobsen overtager Dagmar-teatret.

Han skal lede Skuespillernes Delingsspil.

20. Juni.

Lige fra Januar Maaned har der staaet en heftig Strid om Dagmar-



Direktør Otto Jacobsen.

teatret. Adam Poulsen har gjort et Forsøg paa at sætte sig i Besiddelse af det, idet han prøvede paa at købe den største Prioritet i Ejendommen. Dagmarkomplekset ejes formelt af Frede Skaarup, men der er for 2,4 Millioner Kroner Prioriteter i det, og den største Prioritet paa 864.000 Kroner tilhører Fru Marie Matthiesen, Skaarups fraskilte Hustru. Det er om hendes Part, Striden har staaet. Adam Poulsen maatte trække sig tilbage, men dermed var Uroen langt fra forbi, for i Løbet af Foraaret meldte der sig ikke nogen anden Liebhaber til Teatret.

Man tænkte paa et Delingsspil af Skuespillerne, men de havde ikke den fornødne Kapital. Lige op til de sidste Dage saa det derfor ud, som om Teatret maatte ophøre og eventuelt omdannes til Tonefilmsteater.

Nu er Sagen endelig gaaet i Orden. Ved et Møde i Teaterraadet, hvor Skuespillerforbundets Formand, Knud Rassow, talte Teatrets Sag, lagde et af Raadets egne Medlemmer de manglende 10.000 Kroner paa Bordet. Redningsmanden ønsker at være anonym.

Skuespillerne har altsaa nu faaet den nødvendige Kapital, og samtidig har Direktør Otto Jacobsen, der bliver Delingsspillets Leder og antagelig derefter Teatrets Direktør, ogsaa skudt nogen Kapital i Foretagendet.

Dagmar-teatret er saaledes foreløbig reddet, og man har allerede engageret Gösta Ekman til et længere Gæstespil.

Svikmølle — Spanske Lussinger — Baronesse Jensen



»Svikmøllen«, der med ungt Talent og godt Humør har taget Konkurrencen op med det gamle Julcheft »Blæksprutten«, planlægges hvert Aar ved Sommertid. Her ses Redaktionsstaben paa Svikmølle-Skovtur i Klampenborg. I Vognen fra venstre Tegneren Chr. Hoff, Forf. Mogens Dam og Povl Sabroe (den Gyldenblonde) samt Tegneren Biilmann-Petersen. Paa Bukken som Kusk Forlagsboghandler Steen Hasselbalch og som Adjutant til Hest Forf. Svend Borberg.

Ulla danser!



18. Juli.

Hilmar Clausen, der stadig lancerer nye Ideer og trods sin Sygdom udfolder en beundringsværdig Energi som en af vore mest foretagsomme Teaterledere, har arrangeret et »Sommerspil« paa Betty Nansen-Teatret med Ulla Poulsen og Victor Schiøler som Midtpunktet i et Ensemble af kendte Kræfter.

Det nye i Tanken er, at Fru Ulla danser Maaneskinssonaten med Victor Schiøler ved Flyglet. Dette Sammenspil mellem den skønne Danserinde og den fremragende Pianist er en virkelig kunstnerisk Oplevelse, der hæver sig højt over Revy-Kabaret'ernes sædvanlige Niveau.

En Lussing foran Hotel d'Angleterre.

Den spanske Legationssekretær tvinges til at forlade Landet.

18. Juli.

Et ejendommeligt Drama er i disse Dage blevet udspillet her i København. En Eftermiddag vilde den spanske Legationssekretær Gomez-Acebo ledsaget af en Dame stige ind i en Bil, der holdt udenfor Hotel d'Angleterre. Pludselig sprang en Herre, Diplom-Ingeniør Fr. Hinné, frem og gav Legationssekretæren en knaldende Lussing.

Det viser sig, at der er en Kreds af Københavnerne, der har følt sig krænkede over Legationssekretærens Optræden og som er blevet enige om, at de hver Gang, de ser ham paa et offentligt Sted, vil give ham en Lussing.

Det bebudes, at Legationssekretæren vil blive forflyttet 1. August.

Fire Skilsmisser.

19. Juli.

Affæren, der har medført Familietragedier af yderst alvorlig Natur, fik i Gaar et pinligt Efterspil, idet fire kendte Københavnerne med Statspolitiet i Hælene foranstaltede en formelig Klappjagt paa den spanske Legationssekretær i Nordsjælland. Det var deres Hensigt at forelægge ham fire enslydende Erklæringer, som han skal underskrive og som skal anvendes i fire Skilsmisssager, der er blevet Resultatet af hele denne uhyggelige Sag.

Legationssekretæren rejst.

20. Juli.

Den spanske Legationssekretær har allerede i Gaar forladt Landet.

Baronesse Jensen.

14. Juli.

En dansk Eventyrske Susanne Carla Jensen er i Paris blevet arresteret, tiltalt for sammen med et Par Venner at have forøvet en ret storstilet Svindel. Hun udgav sig for dansk Baronesse og havde Krone paa Brevpapiret og paa Linnedet.



»Baronesse« Jensen.

Den første Talefilm i København

Filmen, der taler og synger.

En opsigtvækkende Premiére
i Roxy-Teatret.

2. August.

Efter at vi i Marts saa og hørte Prøver paa en dansk talende Film, med en Sketch af Sarauw og Fleming Lynge samt en Viseafdeling af Chr. Gottschalch og Carl Fischer, holdt den rigtige Tonefilm i Aftes sit Indtog i København. En ny Epoke i Filmens Historie er blevet indledet. Det var det nyopførte »Roxy-Teater« paa Godthaabsvej, der fik Æren af at bringe den talende, spillende og syngende Celluloidstrimmel til København.

Fru Anna Mogensen, som før har ledet »Napoli-Biografen« i Falkoneralléen, købte gennem Western Electric den første Talefilmmaskine til Danmark, og gennem det amerikanske Selskab Fox-Film bragtes den første talende Film hertil. Filmen hedder »Fox Follies« med Sue Caroll og en dvask Neger Stephen Fetsch.

Premièren i »Roxy-Teatret« formede sig som en Københavnerbegivenhed. Kongelige Premièregæster og talrige Personligheder indenfor Teater, Film og Litteratur mødte til Førsteopførelsen af Filmen, der har faaet Stemme.



En Tonefilms-Strimmel med Bill Rollins, der synger. Af den første Tonefilm, der vistes i Roxy-Teatret.



27. September.

I Aftes aabnedes Lorrys nye »Landsby«, der kan rumme 2000 Mennesker. Det er Teatermaler Bang-Sørensen, der i den store, nye Tilbygning har fremtryllet et virkelig illuderende schweizisk Bjerglandskab med Alpegræssange og smaa Hytter og en Vandmølle, hvis Hjul drejer rundt. Og naar om Aftenen alt Lys sættes til, springer Stjernerne frem paa det buede Loft, og Aftensolen gløder i Alpetoppene. København har faaet en ny Seværdighed.

Talefilmen faar en blandet Modtagelse.

»Politikeren«:

Foreløbig vil man naturligvis se Talefilmen af Nysgerrighed. Og dens Udvikling og Fremtidsmuligheder lader der sig ikke profetere om. Det egentlige Teater vil vel nok faa Konkurrencen at føle. Men der vil dog altid være Forskel paa en Bodil Ipsen af Kød og Blod og en Bodil Ipsen, der er gledet gennem Kameraet og har faaet ogsaa sin Stemme filmet. Den Tid kommer — med al Respekt for Vidunderet den talende Film — forhaabentlig aldrig, hvor Thalia ikke har andet at hælde sit Hoved til end en udrangeret Suflorkasse.

Hj.-C.

»B. T.«:

Kongehuset — Litteraturen — Dramaet — de store Filminteresser — det mondæne København — det er kun et tilfældigt Udvalg af de Interesser, der i Aftes var skyllet sammen i Roxy for at holde det ny Vidunder: Talefilmen, over Daaben.

Hvordan gik det?

Det er et Spørgsmaal, der dirrer over den ganske By i Dag — derfor skynder jeg mig at svare:

Der kan efter i Aftes ikke være Tvivl om, at Problemet den talende Film er løst teknisk. Aftenen slog fast selv i de mest skeptiskes Bevidsthed, at Talefilmen ikke er et Kuriosum men en fantastisk Kendsgerning — allerede i sin Start betagende og erobrende — og i sin videre Udvikling rig paa uanede Muligheder.

Der var ikke en, der forlod Roxyteatret i Aftes uden en Fornemmelse af at have været med til at indvie en ny Epoke i københavnsk Forlystelseliv.

J. B.

»Social-Demokraten«:

At høre paa Film betyder et stort Fremskridt.

Og hvad bærer saa ikke Tonefilmen af langt større Begivenheder i sit hemmelighedsfulde Skød.

»Nationaltidende«:

Man kan ogsaa uden at fornærme nogen mene, at det maaske ikke var det allerheldeste at lade Københavnerne møde Talefilmen med Opførelsen af en Revy, der er beregnet med et naivere Publikum end vort. Alligevel skal Talefilmen ses — noget helt nyt — noget meget mærkeligt og en stor Ting, der uvægerligt kommer og finder sin Fuldkommengørelse inden længe.

Eric.

Sonny boy.

18. August.

Colosseum paa Jagtvejen har ogsaa faaet Talefilminstallation. I Aftes kom Amerikas store Schlager frem i Teatret ved Nørrebros Runddel. Talefilmen »Den syngende Nær« med Jazzsangeren Al Jolson og den lille Sonny Boy. Det blev en straalende Succes.



Sonny Boy.

Københavnslivets Skyggesider

Handelsministeriet bedraget for ¼ Mill. af Kontorchef Gustav Arendrup.

Arendrup skudt sig umiddelbart foran Opklaringen af de omfattende Bedragerier.

24. August.

Som en Bombe kommer Meddelelsen om, at Kontorchef Arendrup ikke er død af et Hjerteslag, men at han har berøvet sig selv Livet, fordi han har bedraget Staten for en kvart Million Kroner og nu stod lige foran Regnskabsaf-læggelsen. Han har simpelthen plyndret Sparekassebogen med de store Søforsikringsbeløb fra Krigstiden. Arendrup, der blev 60 Aar, var en kendt og afholdt Københavner, et af de vittige Hoveder ved Stambordet hos à Porta, korrekt Embedsmand, fuld af Anekdoter fra Ministeriet, hvor han var avanceret regulært, om end noget langsomt. I sine unge Dage var han Senior i Studenterfor-eningen.

Den glemte Krigsforsikrings-Kasse, som Arendrup ganske roligt plyndrede.

I Krigsaarene oprettede Staten og Skibsrederne i Fællesskab en Krigsforsikring for Skibe. Efter Krigen udviste Regnskabet et mindre Overskud paa 30.000 Kr., som blev indsat paa en Sparekassebog, der blev betroet Arendrup. Senere øgedes det paa Sparekassebogen indestaaende Beløb stærkt, idet man fik Erstatning for enkelte torpederede Skibe, og man var nu kommet saa vidt, at Krigsforsikringen for Skibe kunde afvikles. Beløbet var steget til en Million, hvoraf Staten og Rederne skulde have hver omtrent Halvde-len. Departementschef Dalhoff, Arendrups nærmeste Foresatte, gav Ordre til, at Arendrup skulde gøre Regnskaberne i Orden. Naar Departementschefen kom tilbage fra sin Sommerferie, skulde Regnskabet af-lægges og Fordelingen af Pengene finde Sted. Det maa have været en forfærdelig Maaned for Arendrup, for han havde i Aarens Løb tilvendt sig en kvart Million af Beløbet. Dagen før Departementschef Dalhoff kom hjem fra sin Ferie, gjorde Arendrup en Ende paa sit Liv.

Bedragerierne er paabegyndt samme Aar, 1923, som Arendrup fik Sparekassebogen betroet. Offentligheden staar ganske uforstaaende



Kontorchef Gustav Arendrup.

overfor det Faktum, at Krigsforsikringskassen ikke er blevet revideret en eneste Gang i de seks Aar, den har været betroet Hr. Arendrup. Pengene er simpelthen blevet glemt.

Tilvendt sig ialt en halv Million.

15. September.

Ved Revisionen af Arendrups Regnskaber har det vist sig, at han ogsaa har stjaalet af Handelsministeriets Kontorholdskasse. Han var Ministeriets Kasserer, og han udførte Tyverierne paa den enkle Maade, at han forhøjede Kontorholdsbudgettet med det Beløb, han agtede at stjæle i Aarets Løb. Saa var der jo Penge nok til Udbetalingerne, og Budgettet var aldrig overskredet. Han har paa denne Maade berøvet Staten 155.000 Kroner. Ogsaa andre Kasserer, som han administrerede, har lidt Tab. Alt i alt har han tilvendt sig op imod en halv Million. De er alle gaaet med til at betale hans meget flotte Privatliv.

*

(Den 11. Januar 1930 afgav Rigsadvokat Goll en Indstilling til Ministeriet angaaende Arendrup-Sagen. Paa Grundlag heraf tildelte Handelsminister Hauge Irettesættelser til Departementschef Dalhoff, thv. Departementschef Busck-Nielsen, Bankinspektør Tetens og Kontorchef Krogh, der formentlig burde have udøvet bedre Kontrol med de Penge, der var betroet Arendrup.)

Nyt Bedrageri!

Fondsbestyrelsen bedraget for 40.000 Kr. af Børsens Kontorchef.

29. Oktober.

I Gaar er Kontorchef Burchardt blevet arresteret for at have bedraget Fondsbestyrelsen for ca. 40.000 Kroner. Han har begaaet sine Tyverier gennem de sidste fem Aar, og han har benyttet ganske samme Metode som Arendrup. Han har rekvireret flere Penge, end Kontoret havde Brug for, og puttet Overskudet i sin egen Lomme. Et Ansvar hviler paa hans Chef, Børskommissær Schovelin, der har underskrevet alle Rekvisitionerne uden at undersøge, om der nu ogsaa var Brug for de mange Penge. Ogsaa her erfarer man med Undren, at der ikke var nogen Revision.

(Burchardt idømtes senere 2 Aars Forbedringshus for Bedrageri).

*

En afskyelig Forbrydelse

Kvalt og mishandlet en 8 Aars Pige.

24. September.

Søndag Aften anmeldte Repræsentant Carl Jensen i Oehlenschlägersgade, at hans lille otteaarige Datter Alice var forsvundet. Opdagelsespolitiets Undersøgelser i Løbet af Natten gav intet Resultat, men i Gaar Morges afsløredes en frygtelig Forbrydelse. En ildeberygget Person, Carl Jørgensen, kaldet Røde Carl, havde lokket den lille Pige op i sin Lejlighed i Matthæusgade, hvor han kvalte og mishandlede hende.

Man vidste hurtigt, hvem Morderen var, og Politiet satte alt Mandskab ind for at finde ham. Og ved 11½-Tiden meldte han sig saa selv.

Betjent Mørck gik paa det Tidspunkt Vagt ved Søjlegangen paa Politigaarden. Betjenten kendte ham ikke og saa forbavset paa ham, da han sagde, at han vilde melde sig.

— For hvad?

— Ja, jeg er altsaa Morderen fra Matthæusgade.

Efter en fuldstændig Tilstaaelse faldt Morderen sammen.

(Den 4. Februar 1930 idømtes Maskinarbejder Carl Vilhelm Jørgensen ved Østre Landsrets Nævningeting livsvarigt Tugthus).

Noter og Nyt i Aarets Løb



4. Oktober.

Umaadelige Sympatitilkendegivelser hilste Svend Methling, da han viste sig i Aftes ved Komediehusets første Forestilling. Den nye Scene, som nu er indrettet i Arenateatret, er jo Methlings Værk. Det er modigt af ham at ville omdanne dette Danseetablissement til en litterær Scene, men Forestillingen, Carl Gandrups »De tre Skalke«, var ikke litterær nok. Publikum fandt dog meget Behag i den saftige Underholdning.

Ny Tegne-Humorist.



En ganske ung, kun tyveaarig, Bankassistent fra Odense, Axel Ingvar Johansen, har vakt Opmærksomhed i »Politiken« med sine humoristiske Tegninger. »Ingvar« har alle Betingelser for at faa et Navn.

*

Marguerite Viby debuterer.



Marguerite Viby i Josephine Baker-Parodien.

Scala-Revuen har i den purunge — fra Provinsscenen importerede — Marguerite Viby faaet en lille vims og fiks Dansedame, der er sprunget lige ind i Københavnernes Hjerter og har erobret sig et Navn som den yndigste Type paa Tidens Københavnerinde. Men foruden at være sød og charmerende har hun ogsaa et dejligt Humør, ikke mindst i Josephine Baker-Parodien. Man tør roligt spaa hende en straalende Fremtid.

En lang Række alvorlige Bil-Sager.

Uforsvarlig Kørsel medfører Tab af Kørekort for Livstid og Fængselsstraffe.

I Løbet af Aaret er der forefaldet en lang Række Bilsager, der har medført strenge Straffe for de skyldige. I et enkelt Tilfælde krævede en Bil-Ulykke et Menneskeliv, men selv hvor der ikke er sket nogen større Skade, har den uforsvarlige Kørsel, enten paa Grund af Uagtsomhed eller Beruselse, medført strenge Straffe for de paagældende.

Filmsdirektør Svend Nielsen dømt efter den nye skærpede Lov.

Direktør Svend Nielsen, »Palladium«, kom Natten til den 23. Januar kørende i sin Bil ad Farimagsgade med Skuespillerinden Fru Solvejg Oderwald-Lander som Passager. I Frederiksborggadekrydset paakørte han en Cyklist, der dog slap med nogle Hudafskræbninger. Filmdirektøren tilbød at afgøre Sagen med en Bøde paa 600 Kroner, men det blev ikke akcepteret, Byretten idømte ham 10 Dages Fængsel, som Landsretten forhøjede til 14 Dages Fængsel. Samtidig mistede han Kørekortet i 2 Aar. Det var den første Dom efter den nye skærpede Lov.

Generalsekretær Herforth mister Kørekortet.

Generalsekretær Chr. Herforth paakørte om Morgenen den 13. Marts en Mælkechauffør. Bilisten blev henvet i sit Hjem og bestod ikke Spiritusprøven. Ved Byretten blev Herforth idømt 10 Dages simpelt Fængsel og frataget Kørekortet for to Aar. Landsretten ansatte Straffen til 800 Kr. i Bøde, men Højesteret fastsatte Straffen til 2000 Kroner i Bøde, og Køretilladelsen blev ham frataget for Livstid.

Wivels Direktør dræbt ved en Bilulykke.

Wivels Direktør, Anthon Petersen, mistede Livet efter en Bilulykke i Juni Maaned paa Roskilde Landevej. Aarsagen var en Sprængning af Styregrejerne.

Første berusede kvindelige Bilist.

For første Gang i Motorlovens Historie har Politiet rejst Tiltale mod en Dame for i beruset Tilstand at have kørt Bil. En Damefrisørinde havde Palmesøndag været i »Casanova« og moret sig til Kl. 4 om Morgenen. Et Par Politibetjente fandt hendes Kørsel farlig og tog hende med paa Stationen. Det blev en dyr Fornojelse.

Skoleskibet „København“ forsvundet

I Maaneder har man intet hørt fra Skoleskibet „København“.

Stigende Uro og Ængstelse blandt Elevernes Forældre.

4. Marts.

Lige siden Ø. K.'s stolte 5-Master, Skoleskibet »København«, midt i December afsejlede fra Sydamerika med Kurs mod Australien, har man ingen Efterretninger haft fra Skibet. Hvad er der sket, hvorfor hører man intet? Ø. K.'s Hovedkontor maa ustandselig svare de ængstelige Forældre, der personligt og telefonisk henvender sig, at man intet ved, muligvis er Skibets Radio i Uorden og Skibets Rute saa langt syd om Afrika befares af kun faa Skibe men Dag for Dag stiger Uroen blandt Elevernes Forældre og Mandskabets Paarørende.

Isbjerge eller Taage.

28. Marts.

Paa Ø. K.'s Generalforsamling i Gaar udtalte Etatsraad H. N. Andersen, at Erfaringen fra andre Sejlskibe har vist, at Rejsen kan tage 4 Maaneder. Kompagniet har faaet at vide, at der er observeret Isbjerge paa den Rute, »København« skal gennemsejle. Maaske disse, i Forbindelse med Taage, har tvunget Skibet til mindsket Fart.

Ø. K. sender et Skib ud paa Efterforskning.

29. Maj.

Er »København« set ved Øen Tristan da Cunha? Et Telegram meddelte, at Indbyggerne paa den lille Ø i Slutningen af Januar har obser-



Ø. K.'s Skoleskib »København«.

veret et stort Sejlskib med 4—5 Master. Men det er muligt, at dette Skib har været en af de kendte finske Bark'er, der hvert Aar gør Turen til Australien. Imidlertid har Ø. K. nu bestemt sig til at foretage en Eftersøgning. I disse Dage afgaar Motorskibet »Mexiko« fra Rio de Janeiro for at afsøge hele »København«s Rute. Ekspeditionen ledes af »København«s tidligere Fører, Kapt. H. K. Christensen. Endvidere har alle Skibe, der befærer disse Strækninger, faaet Anmodning om at lede efter det forsvundne Skoleskib.

Staten griber ind med en Undersøgelse.

25. Juni.

Foranlediget ved talrige Henvendelser til Regeringen har Statsminister Stauning ladet Marineministeriets Direktør, Admiral Rechnitzer, og Kontorchef Krogh i Søfartsministeriet foretage en Gennemgang af de Eftersøgningsforanstaltninger, som Ø. K., delvis ved Udenrigsministeriets Hjælp, har foretaget i Anledning af Skoleskibet »København«s sporløse Forsvinden.

Statsministeren har konfereret med Østasiatisk Kompagnis Direktører, Etatsraad H. N. Andersen og Chr. Schmiegelov og har paa Ministeriets Vegne tilbudt Statens Hjælp ved Eftersøgningen.

Det sidste Haab bristet. Skibet med de 45 Elever og 15 Mands Besætning sporløst forsvundet.

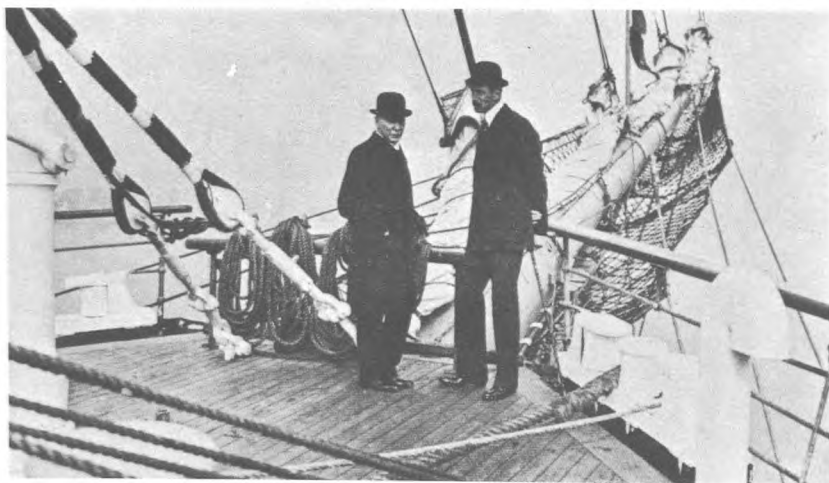
7. September.

Man har nu faaet Meddelelse om, at det ikke var »København«, som passerede Tristan da Cunha i Januar. Hermed synes det sidste Haab at være bristet. Østasiatisk Kompagni har derfor instrueret Kaptajn Christensen om at indstille Eftersøgningerne, der indtil Dato har kostet op imod en Million. I mange Hjem, hvor man til det sidste har holdt Haabet i Live, er Sorgen nu draget ind. Der var alt i alt 60 Mand ombord i »København«, da Skibet stod ud fra Buenos Aires. Deraf var de 45 Elever. Officererne var: Kaptajn F. Andersen, 1. Styrmand Paul Bertelsen, 2. Styrmand Thor Bro Jensen, 3. Styrmand Carl Petersen, 4. Styrmand V. Henriksen, 5. Styrmand P. Munck, 1. Mester Hans Peter Petersen, 2. Mester Jensen, 3. Mester Peter P. Bornich.

Skoleskibet menes at være stødt paa et Isbjerg.

20. Oktober.

For nogle Dage siden afholdtes i Sø- og Handelsretten Søforhør i Anledning af »København«s Forsvinden. Tilhørerpladserne var fyldt med sørgeklædte Forældre og Slægtninge, og hele Retsforhandlingen forløb under højtidelig Stilhed. Men den løftede ikke Sløret for Skoleskibets Skæbne. Kaptajn Christensen, der nu er kommet hjem fra Turen med »Mexiko«, mener, at Skibet er stødt paa et Isbjerg og straks sunket. Hele Ruten er blevet gennemtrawlet systematisk af flere Dampere, men man har ikke fundet det mindste Spor af »København«. Ved Retsforhandlingen blev det iøvrigt konstateret, at Staten og Østasiatisk Kompagni har gjort alt, hvad der staar i menneskelig Magt, for at bringe Hjælp og søge Oplysninger.



Kongen og Etatsraad H. N. Andersen om Bord i Skoleskibet »København« ved dets første Afrejse fra Danmark.

Den store Plum'ske Bedrageri-Sag

Storspekulanten Harald Plum afsløret som Svindler og Bedrager i stor Stil.

Hans Medarbejdere drages med i Faldet.

24. Oktober.

Paa et i Aftes afholdt Møde mellem Storbankerne og Ledelsen for „Folkebanken for København og Frederiksberg“, blev der givet Meddelelse om, at „Folkebanken“ vilde faa Tab paa sine Engagementer med Aktieselskaberne Crown Butter og L. E. Bruun & Co. og dermed forbundne Selskaber paa Grund af Besvigelser og falsk Bogføring indenfor disse Selskaber.

Direktør Harald Plum, den tidligere Direktør for „Transatlantisk Compagni“, vil blive anmeldt for Besvigelser og falsk Bogføring. Hans Bedragerier omfatter meget betydelige Beløb.

Harald Plum har begaaet Selvmord — men forinden aflagt fuld Tilstaaelse.

25. Oktober.

Harald Plum har skudt sig. Paa sit Dødsleje har han aflagt Tilstaaelse overfor sin juridiske Konsulent, Højesteretssagfører Martensen-Larsen, der var kaldt over til Harald Plums Gaard paa Thorø. Harald Plum skød sig allerede Onsdag Morgen, men han laa i 24 Timer med Skudskaar i Hjerteregionen, før han døde.

Et Diktat paa Dødslejet.

Onsdag Eftermiddag naaede Højesteretssagfører *Martensen-Larsen* over til Thorø, hvor den døende Harald Plum dikterede en Tilstaaelse, som meget nøje gør Rede for det Væld af udviklede Transaktioner, han har foretaget i sit kaotiske Virvar af Selskaber.

Harald Plums Finansierings-Selskaber skylder 5½ Million Kroner til Udlandet.

Plum død efter nyt Selvmord.

26. Oktober.

Harald Plum døde Torsdag Morgen, ikke paa Grund af det første Skudskaar, men efter et nyt, denne Gang heldigt gennemført Selvmordsforsøg. Den første Revolver, han brugte, blev fjernet, men hvorledes har han faaet Revolver Nr. 2? Det paastaas, at han har haft to Revolvere hos sig i Sengen.



Harald Plum.

Bogholderne arresterede!

29. Oktober.

Plum-Affæren udvikler sig fra Time til Time. Foreløbig er hans to Bogholderne *Starup* og *Hansen* blevet arresteret. Dagens nye Plum-Krak er Mælkeeksportkompagniet. Dette Selskab har tabt 2 Mill. Kr. og maa likvidere.

Fantastiske Manøvrer med flere opdigtede Selskaber.

Under Forundersøgelsen i Plum-Sagerne er det blevet oplyst, at Svindlerierne er sket paa den Maade, at Plum foruden i »Crown Butter & Co.« ogsaa var Direktør i det af ham selv oprettede Firma *Chr. Wulff & Co.*, og dette benyttede han til at flytte Millionbeløb fra den ene Kasse til den anden, saa at ingen kunde blive klog paa hans Manøvrer. Han har ladet udstede falske Obligationer til sig selv lydende paa »Crown Butter«; Pengene — over een Million Kroner — overførtes til *Chr. Wulff & Co.* Han oprettede store Aktieselskaber med sine to Privatsekretærer som »Chefer«, og han jonglerede med udenlandske Millionkredit'er, som slet ikke eksisterede.

1. November.

En af Harald Plums nærmeste Medarbejdere, Direktør *Eskild Yding*, er blevet anholdt som Medskyldig i Bedragerierne.

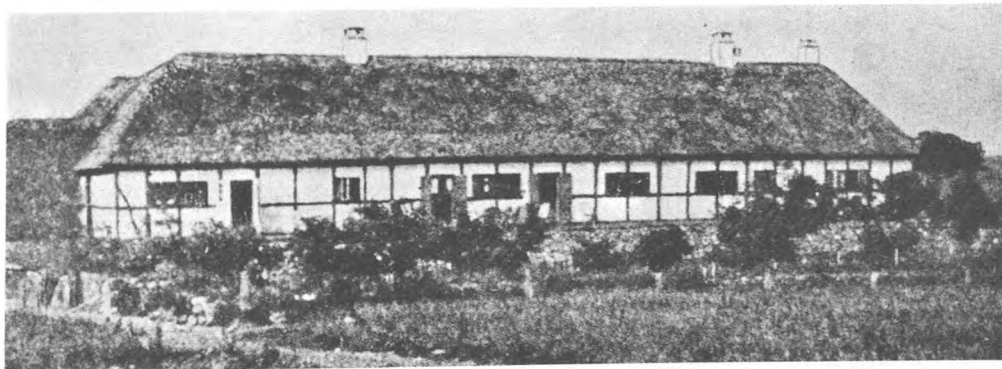
8. December.

En af Plums Direktører *C. Th. Thomassen* fra *L. E. Bruun & Co.* har berøvet sig Livet. En anden af Plums Medarbejdere, Direktør *Coninck Smith*, er nu draget med ind i den opsigtvækkende Sag.

Dommen.

Først i Løbet af det følgende Aar sluttedes Sagen.

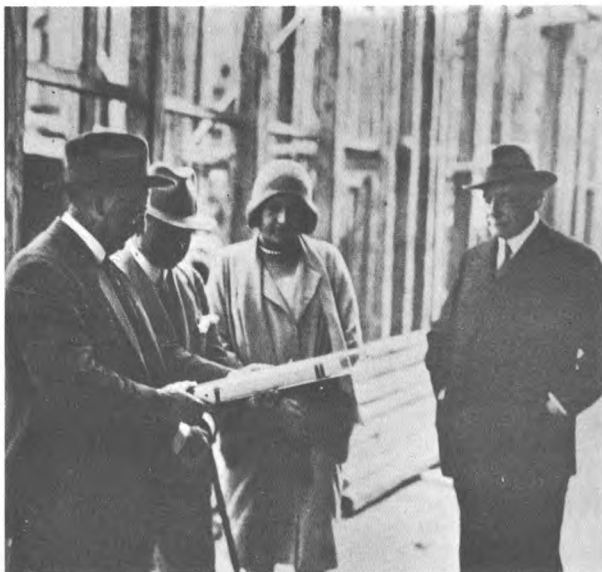
Den 16. December 1930 faldt Dommen: *Coninck Smith* idømtes 3½ Aars Forbedringshus, *Yding* 2 Aars Forbedringshus, Revisor *Rothe* 1 Aars Forbedringshus, Bogholder *Starup* 40 Dages Fængsel.



Thorøgaard, Harald Plums Gaard paa Thorø, den lille Ø ved Assens, hvor Plum berøvede sig Livet. I sin Bog »Dagbogsblade« skriver han om Thorø: Hvorledes det saa ender med den øvrige Verden, paa den lille Ø Thorø vil Anarki, Plyndring og Mord ikke kunne trives, paa den maa der vedblive at være fredeligt og roligt, og kan jeg blot slippe derover efter min Død, saa maa jeg kunne sove en uforstyrret Søvn der. Ikke en Opringning vil da kunne naa mit Øre, aldrig vil en Dynge Breve og Telegrammer taarne sig op for mine trætte Øjne — — —

O, Ungdom! — Ølhunden glammer!

Meget stillfærdigt, uden nogen som helst Højtidelighed, nedlagdes Grundstenen til »Størekassen« d. 17. Septbr. Til Stede var kun Teaterchef Norrie, Arkitekten Holger Jacobsen, Fuldmægtig Gregersen fra Trafikministeriet, Ingeniørerne Smith og Møllmann samt Murermester Arnung. Der holdtes ingen Taler. Arkitekten kom med Glashylstret, hvori var indlagt Dokumentet og nogle Pengemønter. Fuldmægtig Gregersen lagde Hylstret i Grundstenens Fordybning, som muredes til — og saa var det sket.



Grundstenen nedlægges til Størekassen. Fra venstre ses Arkitekt Holger Jacobsen, Fuldmægtig Gregersen, Sekretær Frk. Klein og Teaterchef Norrie.

O, Ungdom!

Den unge syvogtyveaarige Digter Johannes Wulff har udsendt en Roman *O, Ungdom*, en frisk og munter Bog, der med Rette har fastlaet hans Navn. Forrige Aar vakte Johannes Wulff Opmærksomhed som Lyriker med »Kosmiske Sange, og nu sidst med »Nyt Harpespil«, men her i dette Prosaarbejde har han i endnu højere Grad fanget Tidens Tone og skildret Tidens Ungdom i en Stil, der fængsler ved sit stærkt personlige Præg. »O, Ungdom« er Ungdommen af i Dag — og det er jo Fremtiden.



Forfatteren Johs. Wulff.

„Dobbeltscenen“ sikret.

Borgbjergs Teaterforslag enstemmigt vedtaget.

21. December.

Undervisningsminister Borgbjerg fik i Gaar sit Forslag om Det kgl. Teaters »Dobbeltscene« enstemmigt vedtaget i Folketinget. Hr. Borgbjerg, der længe har været syg, havde forladt sin Sygeseng paa Kommunehospitalet for selv at give Møde, bagefter tog han tilbage til Hospitalet, hvor han i Morgen skal opereres for Blæresten af Prof. P. N. Hansen.

Teaterordningen, der er baseret paa Adam Poulsens tidligere indsendte Forslag, gaar som bekendt ud paa, at Det kgl. Teater »Dobbeltscenen« bliver en selvstændig, selvejende Institution med kun én Direktør og et Statstilskud paa $\frac{3}{4}$ Mill. Kr.

Inden man naaede saa langt, har der været stor Uro om hele Sagen. Ikke blot har »Størekassen«, hvis Scene Det kgl. Teater lejer af Statsradiofonien, været Genstand for haard Kritik med gentagne Protesttog og Møder, ogsaa Adam Poulsens forventede Udnævnelse til Teaterchef har affødt Opstandelse paa Teatret. Den 28. Sept. foretog Det kgl. Teaters Kunstnere det usædvanlige Skridt at sende en Deputation til

Undervisningsministeren med det samlede kunstneriske og tekniske Personales Udtalelse om, at ingen paa Teatret ønskede Adam Poulsen som Direktør. Adam Poulsen udtalte ved sin 50 Aars Fødselsdag d. 5. Nov., at man først blev voksen, naar man fyldte de halvhundrede — og at han iøvrigt m. H. t. Stillingen som Teaterchef afventede Hr. Borgbjergs Afgørelse.

*

P. H.-Revyen for 150 Gang paa Nørrebro.

28. Oktober.

P. H.-Revyen »Paa Hodet« gik i Aftes for 150 Gang over Nørrebros Teaters Scene. Som alle de 149 Gange forud var det *Osvald Helmuth*, der tog Broderparten af Bifaldet paa P. H.-Visen »Ølhunden glammer«.

Folk jublede, da han sang Verset: *Naar din Hals er en hal Meter Nedløbsrør, og din Tunge er som en Galosche, naar din Drovæl er stor som en*

Briosche, saa'r det Oganet, der er løvet tør, saa'r det Ølhunden, der glammer, saa'r det Bajerens Time, min Ven, saa'r det derfra, det stammer, hør nu gøer den og teer sig igen. Stang den en Bajer, for den ikke skal helt sygne hen, mærk saa, hvor den leger, ja, nu lovrer den Fame me Ha-len.



Osvald Helmuth.

Soyas Debut „Den leende Jomfru“

Falsk „Maskinmand“ paa Det kgl. Teater.

**Han har — iført hvid Kittel — gratis
overværet 4000 Forestillinger.**

14. Januar.

Det kgl. Teater har nedkaldt Byens Latter over sit ærværdige Hovede. En Köpenick-Affære paa Kongens Nytorv! Kort og godt: Hr. Thomsen, der intet, absolut intet har med Det kgl. Teater at gøre, har i samfulde 15 Aar hver Aften overværet Teatrets Forestillinger oppe fra Snoreloftet. Oprindeligt blev han taget med ind bag Scenen af en Ven, der var Maskinmand; iført en hvid Kittel tog Hr. Thomsen Stude paa en af »Broerne« over Scenen, og her har han staaet hver Aften siden da, camoufleret som Maskinmand, og nydt den dramatiske Kunst — navnlig Wagner-Operæerne er han en Hund efter, — ganske uforstyrret og — ganske gratis. Alle paa Teatret troede, at han hørte til deroppe og hilste ham venligt »Godaften«, naar de saa ham. Men en Dag kom Teatrets »Scene-Inspicient«, Hr. Regissør Borgen, op paa Broen og fik Øje paa denne pæne Maskinmand med Knækflip og »Butterfly«-Slips. Han fattede Mistanke — og saa var Hr. Thomsen jo afsløret. Nu maa den stakkels Mand ikke komme der mere — efter 15 Aars tro Tjeneste! Det siges, at Teatrets Kunstnere vil forlange, at Hr. Thomsen for Fremtiden faar en Friplads nede i Salen. En saa rørende og opofrende Interesse for Teatrets Arbejde bør belønnes, — tænk, Manden har frivilligt overværet saadan noget som 4000 Forestillinger!

*

Ny Formand for Journalistforbundet.

Redaktør Karl I. Eskelund, som i Gaar ved Kristian Dahls Tilbagetræden blev valgt til Journalistforbundets Formand, er Jurist og har været Medarbejder i 15 Aar ved »Politiken« paa det indrepolitiske og parlamentariske Omraade. Desuden har han gjort et stort Arbejde for sine Kolleger, og det skyldes for en væsentlig Del ham, at Journalisterne omsider har faaet en Pensionsordning.



Redaktør, cand. jur. Karl I. Eskelund.



Scene af »Den leende Jomfru« paa Det kgl. Teater. Til venstre Karin Nellemose i Midten Charles Tharnæs, til højre Clara Pontoppidan.

Soya debuterer som Dramatiker.

„Den leende Jomfru“ paa
Det kgl. Teater.

5. Januar.

Den 34-aarige Forfatter C. E. Soya, Søn af den kendte Kunstmaler Soya-Jensen, debuterede i Aftes som Dramatiker paa Det kgl. Teater med »Den leende Jomfru«, der fik en meget bevæget Modtagelse. Publikum klappede, hyssede og raabte Fy!

Premiøren var imødeset med Spænding, navnlig fordi Fru Else Skouboe, der spiller en Tjenestepige, paa Forhaand havde protesteret mod de »raske« Replikker, hun skulde aflevere. Det var nu endda ikke saa slem. Nej, Forargelsens Genstande var to Figurer, som Soya har indlagt i det Pensionats-Milieu, hvori Handlingen udfoldes: en feminine Journalist-Forfatter (Poul Reumert) og en maskulin Lingeriforretnings-Indehaver (Karen Poulsen). Poul Reumert fremstillede vittigt den feminine Journalist — men hans Bemærkning om, at uden os, uden vor Hjælp, kan man ikke naa frem her tillands, fik naturligvis Fy-Raabene til at runge.

Fortræffelig var ogsaa Clara Pontoppidan som »den leende Jomfru«, en stakkels gammel Dame, hvis Sind er formørket af en Ungdomsskuffelse, og som tuller rundt i Pensionatet og udslynger de forfærdeligste Ord, efterfulgt af en Latter, der var noget af det uhyggeligste.

Iøvrigt var der mange gode Pensionatstyper i Stykket. Den unge Hr. Soya har afgjort Talent for det københavnske Lystspil, han kan ridse en Figur op, og han kan skrive en

Replik, der baade moret og snerter. Som dramatisk Debutarbejde var »Den leende Jomfru« meget lovende.



Dramatiker-Debutanten Soya, bag ham ses Lundstrøms Maleri af Forfatteren.

Voldsom Protest mod Dir. Adam Poulsen

Undervisningsminister Borgbjerg udnævner Adam Poulsen til Direktør for Det kgl. Teater

*
Teatrets Kunstnere protesterer, og de førende Kunstnere forlader Teatret efter stormende Scener.



Direktør Adam Poulsen konfererer med Administrator Kroier.

Undervisningsminister Borgbjergs Udnævnelse af Adam Poulsen til Direktør for Det kgl. Teater har vakt stor Forbitrelse blandt Teatrets Kunstnere, der, som meddelt, overfor Ministeren havde udtalt, at man ikke ønskede Hr. Poulsen som Leder. Hr. Borgbjerg, der fik sit Dobbelt-scene-Forslag (paa Grundlag af Adam Poulsons Plan) enstemmigt vedtaget paa Rigsdagen, mødte straks efter Vanskeligheder med Chef-Spørgsmaalet, idet den nuværende Direktør Norrie erklærede ikke at ville fortsætte under en Nyordning, som han ikke troede paa. Derefter blev Adam Poulsen udnævnt. Hr. Poulsen tiltræder den 1. Juli og har straks engageret Pianisten Victor Schiøler til Leder af Kapel, Opera og Ballet og den tidligere Kæmner i Haderslev Krøier til Administrator.

Adam Poulsons Tale til Personalet.

Kunstnerne med Bodil Ipsen og Reumert i Spidsen forlader Mødet.

23. Febr.



Den nye Opera- og Balletchef, Pianisten Victor Schiøler.

Direktør Adam Poulsen mødtes i Gaar Formiddag med Det kgl. Teaters samlede Personale paa Scenen, hvor han ønskede at fremkomme med en Udtalelse. Talen vakte en Storm af Forbitrelse hos Kunstnerne, der midt under Talen udvandrede.

Direktør Adam Poulsen sagde bl. a.:

Hold Dem til Deres Kunst, lad den løfte og berige Dem, saaledes at De ogsaa i det daglige Arbejde baade har Raad og Kræfter til at vise Deres sande Ansigt uden at skulle tænke paa, om De tækkes Per eller Poul, om De holder Stillingen, om Gagen kan være større, om Chefen er et Bæst, om den har sagt hint eller hin har sagt det, — hold Dem væk fra Sladder og Intriger, hold Dem væk fra Simpelheden! — — —

Da disse Ord var faldet, sprang Poul Reumert op og udbrød: *Nej, det er dog for galt!* Derefter forlod

han Scenen, fulgt af saa godt som alle Teatrets Skuespillere. Adam Poulsen fortsatte sin Tale og gik derpaa sin Vej.

Paany mødtes Personalet paa Scenen, og her sluttede Fru Bodil Ipsen og Hr. Nicolaj Neiendam sig til Hr. Reumert og erklærede, at de vilde forlade Teatret.

Protestmøde i Koncertpalæet.

Forgæves Henvendelse til Hr. Borgbjerg.

26. Februar.

Det var et kortvarigt Møde, Det kgl. Teaters samlede Personale holdt i Gaar i Koncertpalæet. Det varede 7 Minutter, og Poul Reumert var den eneste, der havde Ordet. En stor Skare af Tilskuere overværede de mange Kunstners Ankomst udenfor Palæet; Bodil Ipsen og Poul Reumert modtoges med Jubel. Alle Fraktioner indenfor Teatrets Stab var repræsenteret, og for denne Forsamling foreslog Reumert at vedtage en direkte Henvendelse til Undervisningsminister Borgbjerg og bede ham gribe ind og skabe Ro paa Teatret. Forsamlingen vedtog Hr. Reumerts Forslag med alle Stemmer.

Kapelmester og Balletmester tager deres Afsked.

Kapelmester Hye-Knudsen og Balletmester Kaj Smith har indgivet deres Afskedsbegæring som Protest mod Hr. Victor Schiølers Udnævnelse til Leder af henholdsvis Operaen og Balletten.

Bodil Ipsen og Reumert til Dagmar-teatret.

Direktør Otto Jacobsen har fra næste Sæson engageret baade Fru Bodil Ipsen og Hr. Poul Reumert.



Fru Bodil Ipsen ankommer til Protestmødet i Odd Fellow Palæet.

Eventyrdigteren H. C. Andersen fejres



Fra H. C. Andersen Festen: Menneskemængden foran Raadhuset. Foran Talerstolen, hvorfra Borgmester Kaper holder sin Tale, ses den hvide Svane, H. C. Andersens Symbol, og helt til venstre »Prinsessen paa Ærten«.

Kafeskatten ophæves.
Whisky og Cognac 2¹/₂ Kr.
dyrere pr. Flaske.

22. Marts.

Finansminister Bramsnæs fremsatte i Gaar i Folketinget Forslag om, at Kafeskatten bortfalder fra 1. April. Samtidig foreslaas Toldforhøjelser paa Akvavit, Whisky, Konjak og andre stærke Drikke, og endvidere en Omsætningsafgift, der tillige rammer Vin og Bajerskøl. Omsætningsafgiften bliver 4 pCt. og for Drikkevarer, der nydes paa Restaurationerne, 7 pCt. Nyordningen betyder, at Mad og lignende paa Restaurationer bliver skattefri, medens Spiritusbeskatningen omlægges og forhøjes. Whisky og Konjak vil i Detailhandelen stige med 2—2¹/₂ Kr. Flasken, Akvavit med 50—60 Øre.

Neergaards Kaféskat, der nu bortfalder, gav en aarlig Indtægt paa omtrent 16 Mill. Kr. De nye Skatter vil give omtrent det samme. Forslaget blev enstemmig vedtaget. Venstre og Konservative undlod at stemme.

*

Tonefilmen ruinerer Musikerne

2. April.

Tonefilmens Fremkomst har gjort 200 danske Musikere arbejdsløse. Orkesterforeningen afholdt i Gaar et Møde med Musikerne, der vedtog en Resolution om en Henvendelse til Regeringen med Krav om Forholdsregler til Beskyttelse af den levende Musik og dens Udøvere i Erkendelse af, at en Mekanisering af Kunsten betyder et kulturelt Tilbagekridt.

60.000 Mennesker paa Raadhuspladsen til den straalende H. C. Andersen-Fest.

Pragtfuldt Eventyr-Optog og kæmpemæssigt Chokolade-Gilde.

En mere straalende Fest er aldrig før blevet fejret i denne By. Og aldrig er en Digter blevet hyldet, som H. C. Andersen blev det i Gaar paa sin 125 Aars Fødselsdag. Tusinder af Flag smældede i Foraarsbrisen, og

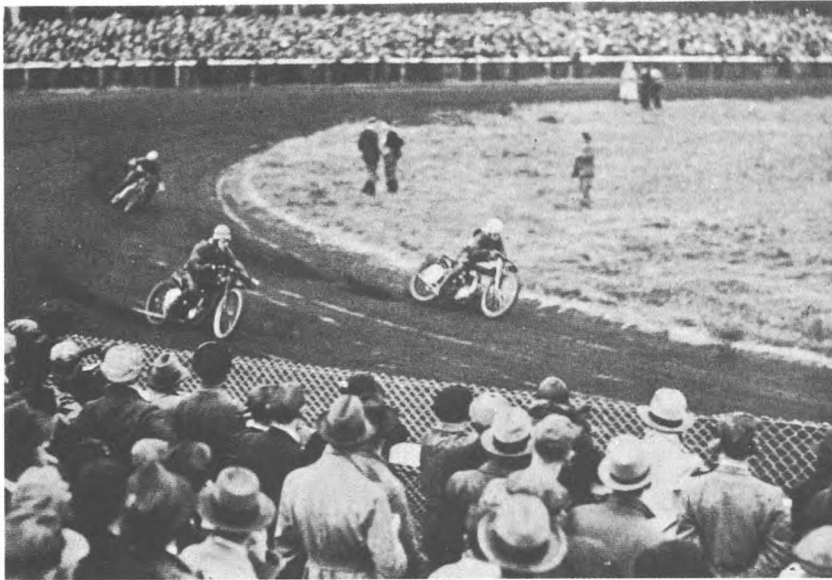
naturligvis skinnede Solen saa varmt, som den kun plejer at skinne i Eventyrene. Paa Raadhuspladsen var der sort af Mennesker, da Festen begyndte. Dagens mest betagende Syn var dog Raadhushallen. Hvem vil nogensinde glemme de fem Hundrede Børn, som var samlede her, alle i Eventyrdragter, alle H. C. Andersens Fantasifigurer levendegjorte. Borgmester Hedebo holdt Tale, og Bodil Ipsen læste »Sommerfuglen«, — saa traadte Tivoligarden an, Portene smækkedes op, og de fem Hundrede Eventyrfigurer marcherede ud i Solskinnet til de Titusinder Ventende udenfor. Det var en vidunderlig Oplevelse at staa foran Raadhuset og se ud over Menneskehavet og navnlig over Muslingeskallen: Ansigt ved Ansigt af Børn, forventningsfulde og betagne. Jubelen var endeløs, da de mange Eventyrtableauer viste sig. En af de mest betagne blandt Tilskuerne var Mme Pavlova, der i disse Dage atter har fejret Triumfer her i Byen, og som kom lige fra en Privataudiens hos Kongen og Dronningen for at se H. C. Andersen-Festen og drikke Chokolade med Børnene. — det var en sjælden vellykket Fest, ganske enestaende i sin Art, en stor Triumf for Karen Stampe Bendix, der først udkastede Tanken, for Borgmestrene Kaper og Hedebo og Skoleinspektør Fru Margrethe Petersen, der bar Dagens Byrde.



Mme. Pavlova stirrer betaget ud over Raadhuspladsen. Fra v. til h. Senator Dandré (Mme. Pavlovas Mand), Mme. Pavlova, Red. Anker Kirkeby og bag ham Red. Haagen Falkenflæth.

*

Dirt Track — Forbud mod Bog-Udlaan



Den livsfarlige Sport paa Dirt Trackbanen paa Roskildevej — Københavnerens nyeste Forlystelse.

Højesteret gav Peter Freuchen Medhold i Forbudet mod Udlaanet af hans Bog.

En principiel Afgørelse af vidtrækkende Betydning.

14. Marts.

Højesteret stadfæstede i Gaar Landsrettens Dom, hvorefter det er forbudt at udlaane Peter Freuchens Bog »Nordkaper«. Hermed har den højest interessante Bogstrid fundet sin Afslutning. Vildmanden og Nordpolsfareren Peter Freuchen fik saaledes Medhold i den Sag, han rejste ved Bogens Udgivelse sidste Aar paa Hasselbalchs Forlag. Man erindrere, at Freuchen havde forsynet »Nordkaper« med et Forbud mod, at Lejebiblioteker udlaaner Bogen uden Forfatterens Samtykke, men for at faa en principel Afgørelse paa, hvorvidt et saadant Forbud er lovligt, købte Forlagsboghandler Alfred G. Hassing, »Boghallen« i Politikens Hus, et Eksemplar og udlaante den i sit Lejebibliotek. Der blev fra Freuchen og Hasselbalch nedlagt et Fogedforbud overfor Hassing, og under den følgende Sag for Landsretten stadfæstedes Forbudet. Hassing appellerede Sagen til Højesteret, hvor HRS. Ejvind Møller i Gaar paa hans Vegne krævede Forbudet hævet som ulovligt, medens HRS. Karsten Meyer talte paa Freuchens og Hasselbalchs Vegne.

Retsmødet overværedes af mange Tilhørere, først og fremmest Sagens Parter, men desuden saas Overbibliotekar Carl S. Petersen og Biblioteksdirektør Døssing, der jo var særlig interesseret i Sagens Udfald.

Kl. 2 faldt Dommen. Den lød kort og godt paa Stadfæstelse af Landsretsdommen. Boghandler Hassing blev desuden dømt til at betale Sagens Omkostninger med 300 Kr.



Højesteretsdommerne Trolle og J. Møller, Forlagsboghandler Alfred G. Hassing og Peter Freuchen. Nederst fra venstre Overbibliotekar Carl S. Petersen, Biblioteksdirektør Døssing, Forlagsboghandler Steen Hasselbalch, og endelig yderst til højre en anonym Herre, der var kommet for at belære Freuchen om, at et stort og flot Skæg udmærket kan demonstreres paa et betydeligt mindre Areal end det, »Nordkaper«s Forfatter anser for passende.

Københavnerne stormer til Dirt Trackbanen.

„Morian“ er Dagens Helt.

April.

Der køres paa Dirt Trackbanen paa Roskildevej. Denne nye Form for Motorsport, der introduceredes ifjor, har bevaret sit Tag i Københavnerne. Selv paa kolde og sludfulde Aftener samles 10—15.000 Tilskuere omkring den kunstigt oplyste Slaggebane, hvor Rytterne i fantastiske Kostumer farer rundt og rundt med en Sky af Støv og Slagger efter Baghjulene. De styrter, kører i Hegnet, braser sammen, men der sker sjældent andet, end at Maskinerne tager Skade. Dirt Track'ens Helte er aabenbart gjort af et haardt Stof. En af de mest populære blandt disse Vovehalse er »Morian« Hansen, som i disse Dage matcher mod de bedste internationale Ryttere. Den lange Amerikaner »Sprouts Elder« er hans Overmand, han kører dristigere end nogen anden, der er set paa Roskildevejens Dirt Track.

Det er Motorsportens Førstemænd med Grosserer Ove Bendixen, Grosserer Carl Høltzer og Grosserer Knud Danielsen i Spidsen, der staar for Banens sportslige Ledelse. Arrangementets øvrige ansvarlige er et Konsortium, hvori Grev Siegfried Raben-Levetzau og Direkør Harald Langkjær har Sæde.

Flagermusen — Frisæt — kgl. Besøg — og en ny Carmen

„Flagermusen“ i Reinhardts pragtfulde Iscenesættelse.

7. April.

Det kgl. Teater fik i Aftes en Kæmpe-Sukces paa Max Reinhardts længe forberedte og med saa store Forventninger imødesete Iscenesættelse af Strauss' gamle Wiener-Operette »Flagermusen«. Man har næppe no-



Bodil Ipsen som Prins Orlofski og Else Højgaard som Wienervals-Danserinde i Operetten »Flagermusen« paa Det kgl. Teater.

gensinde før set en saadan Pragtudfoldelse paa Det kgl. Teater, og Reinhardt havde gennem sin Fornyelse fremtryllet en Forestilling, der paa samme Tid virkede vittigt og betagende. Poul Reumert kastede sig med overdaadig Vitalitet ud i Eisensteins muntre Parti, Fru Birgit Engell var en bedaarende Rosalinde, Carl Madsen som Fængselsdirektøren, Rasmus Christiansen som den beduggede Fangevogter og Aage Fønss som den stammende Notar gjorde alle stormende Lykke. En særlig Sukces havde Fru Bodil Ipsen som den blonde Prins, og et af Reinhardts mest straalende Paafund var et lille Intermezzo, hvor Elna Lassen gav hele Karnevalsstemningen i en henrivende Danse-Vision.

Stemningen i Teatret spaar en lang Række røde Lygter paa Kongens Nytorv.



Den hollandske Dronning Wilhelmina og Kronprinsesse Juliana opholder sig i disse Dage — inkognito — her i Byen. Paa Billedet ser man Dronningen, Prinsesse Juliana og deres Adjutant, Kapt. van Kesterin, paa Vej til Vognen efter et Besøg paa den kgl. Porcelænfabriks Udsalg paa Amagerterv.

Frisæt.



Der har i den senere Tid været gjort ihærdige Forsøg paa at gennemføre en Reform af Herredragten. Det er resulteret i et »Frisæt«, hvor Jakke og Benklæder gaar ud i ét.

Else Brems' Debut.

31. Maj.

I Aftes debuterede den 21aarige Frk. Else Brems paa Det kgl. Teater som Carmen. Forventningerne var store efter hendes saa vellykkede Koncertdebut, men hun mere end indfrieede Løfterne, saa pragtfuld ud, sang skønt og røbede i de bevægede Scener et dramatisk Talent, som yderligere vil kunne udvikles. Else Brems blev hilst med stor Begejstring. Samtidig tog Kapelmester Hye-Knudsen Afsked, og man benyttede Lejligheden til med minutlange Ovationer at demonstrere mod den Urimelighed, at han forlader Teatret.



Den unge Operasangerinde, Frk. Else Brems i sin Debutrolle som Carmen.

Genforening – Dyrskue – og tre raske Prinser



Genforeningsmonumentets Afsløring paa Trianglen: Professor A. B. Drachmann taler.

Genforenings-Monumentet ved Fælledparken.

2. Juli.

I Gaar afsløredes det nye Genforeningsmonument ude paa Trianglen, ved Indgangen til Fælledparken. Det er skabt af Billedhugger *Axel Poulsen*, og de to massive Indgangssøjler, der hver bærer en Muslingeskal, skyldes Arkitekt *Holger Jacobsen*, »Stærekassen«s Bygmester. Ved Afsløringen holdtes Talen af Professor *A. B. Drachmann*, paa Carlsbergfondets Vegne. Det er nemlig Carlsbergfondet, der har foræret København Mindesmærket. Da Carlsberg fyldte 50, fik Byen som Gave Gefionspringvandet. Denne Gang er det Carlsbergfondets 50 Aars Fødselsdag,

der har været Anledningen til, at Byen har faaet de 200.000 Kroner, som Monumentet har kostet. Dette Mindesmærke, sagde Prof. Drachmann, er helt i Brygger Jacobsens Aand. Hans største Sorg var Sønderjyllands Adskillelse fra Danmark. Derfor vilde han have været lykkelig ved Genforeningen. Dette er ikke noget pralende Sejrsmonument, men Udtrykket for en stor og lykkelig Følelse . . .

Wivel skal rive sin Veranda ned!

7. Juni.

Borgmester *P. J. Pedersen* har i Gaar forlangt, at *Wivel* skal fjerne sin Veranda, den nye, lukkede Fortovskafé, som Magistraten mener er ulovlig. Hvis ikke Etablissementet

selv fjerner Verandaen, vil Magistraten komme og rive den ned.

Wivel haaber imidlertid at kunne formilde Magistraten, bl. a. med en Henviisning til, at National har faaet Lov til at beholde sin Fortovskafé med Trægulv.

*

Tre raske Prinser, højt fra Nord —

11. Maj.

Kronprinsen, *Prins Knud*, *Prins og Prinsesse Axel* vendte i Aftes hjem til København efter deres fire Maaneders Rejse til Østen.

Rejsen har givet Anledning til Aarets populæreste Revyvisse: »Tre raske Prinser højt fra Nord . . .«, som *Osvald Helmuth* synger hver Aften paa »Det ny Teater«.

Her er Visens første Vers:

At Livet er dejligt i Solskin og Bløst i Øst og i Vest, men hjemme er bedst, se, det tænkte slet ikke *Fredrik og*

Knud og Axel, den Gang da de tre rejste ud.

Først lod de *Manchetskjorten* vaske, saa pakkede de deres Taske:

Til Mor og til Far, med samt *Onkel Harald*

sa' de Farvel, au revoir.

Tre raske Prinser højt fra Nord de vilde ud paa Livet, de vilde se, hvor *Pevret* gror og tog Billet til *Skiwet*.

Hver fik en Madpakke med i en *Snor*,

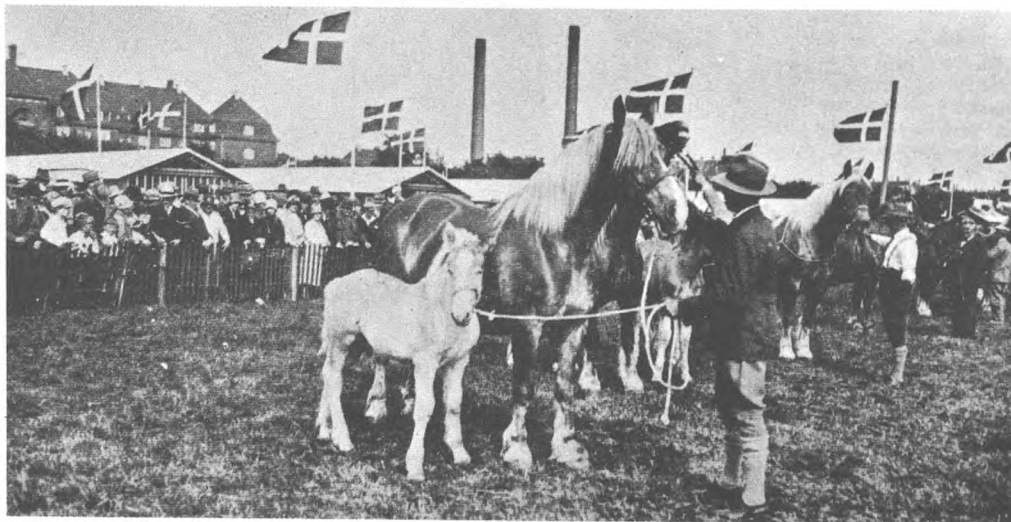
og paa »*Fionia*« gik de om Bord.

Tre raske Prinser højt fra Nord har det saa trist herhjemme.

Dyrskue i Fælledparken.

4. Juli.

Fælledparken er blevet omdannet til en vældig Dyrskueplads, 720 Køer, 300 Heste, 600 Svin, 100 Faar, 200 Kaniner og 500 Høns er samlet til Landboforeningernes Jubilæumsdyrskue, der har taget Form af et straalende Freluftsskuespil. Paa Dyrskuets første Dag var 30.000 Mennesker i Fælledparken. Den store Tyr »*Højager Nakke*« fik i Gaar Kongens Ærespræmie.



Fra det store Jubilæumsdyrskue i Fælledparken.

Smaa Københavnerbegivenheder

Tivolituren, der endte i Forbedringshuset.

To unge Piger kører Tur i Gesandt-Bilen med to fremmede Herrer, som de bagefter anklager for Vold.

28. August.

Hele Byen taler om en Affære, der i sig selv er ganske almindelig, men som har vakt Opsigt ved den meget strenge Straf, den har medført for en af de implicerede. Engang i Sommer var den amerikanske Gesandts Chauffør i Tivoli sammen med en dansk Ven, Ingeniør K. De kom i Snak med to unge Piger, som sad paa en Bænk og smilede til dem, og Chaufføren, der var i høj Stemmning, foreslog, at hele Selskabet skulde køre en rask lille Tur i den skønne Sommeraften.

De unge Piger sagde Ja. Man tog en Taxa til Dronningens Tværgade, fik Gesandts Bil ud af Garagen og kørte med den ud ad Roskilde til. Undervejs flirtede de to Herrer med Damerne, men deres Opførsel var iøvrigt upaaklagelig. Da man passerede en Kro, bød de to Kavalere Damerne paa Portvin, som de dog kun modstræbende tog imod.

Man skulde nu hjem igen, fordi de unge Piger ikke turde være saa længe ude, men da Chaufføren efterhaanden var blevet lidt usikker paa Haanden, og der var stærk Trafik, vilde man køre ad en Sidevej tilbage til Byen. Flirten fortsattes i Vognen, efter K.'s Udsagn uden Indvendinger fra Pigerne Side, men saa stoppede Bilen pludseligt, fordi man var kommet ind paa en blind Vej.

De unge Damer flygter skrigende ud af Bilen.

Saa vidt er alle fire enige. Men til Gengæld er de ganske uenige om, hvad der saa skete. Bilens Lygter slukkedes, og den unge Pige paa Forsædet gav sig til at skrigе op. Derefter flygtede begge de unge Damer bort i Mørket, kravlede over et Stakit, raabte om Hjælp og Politi og fortalte, at Chaufføren og Hr. K. havde forsøgt Voldtægt.

Politiet tog Sagen op til nærmere Undersøgelse. Den amerikanske Chauffør kunde man ikke foretage sig noget overfor, fordi han staar under sit Gesandtskabs Beskyttelse, og han har siden forladt Landet. Men i Gaar maatte Ingeniør K. svare for sine Handlinger i Østre Landsret. Nævningene fandt Ingeniøren skyldig i Krænkelser af Blufærdigheden, og Retten dømte ham til 18 Maaneders Forbedringshus.

(Dommen blev appelleret til Højesteret, der fandt den alt for streng. Straffen blev nedsat til 8 Maaneders Forbedringshus.)



8. September.

I Regn og Blæst fejrede Nyboder sit 300 Aars Jubilæum. Ved Chr. d. IV's Statue var der rejst en Talerstol, hvorfra Kommandør Bloch og Værkfører V. Rasmussen talte til de cirka 2000 Mennesker, der trods Regnen deltog i Jubilæumsfestlighederne. Festen sluttede med Hurraraab for Nyboders Bevarelse.

„Scala“ lukker.

En bevæget Afskedsaften.

8. September.

Saa lukkede Scala sine Porte — i Morgen begynder Haandværkerne paa Nedrivningen af Nationalkomplekset. . .

Scalas uigenkaldelig sidste Afskedsaften blev en Københavneraften, som sent vil glemmes. Hele det mondæne København var i Teatret. Helmuth sang Prinsevisen, Olga Svendsen Nybodervisen, Elna Lassen og Kaj Smith dansede, men den rigtige Scala-Stemning skabte Liva Weel. Til sidst blev Frede og Hertha Skaarup laurbærkranset for aabent Tæppe. Skaarup tog Ordet og sagde: For eneste Gang i mit Liv vil jeg fra Scalias Scene sige et Par Ord. Disse Ord, skal være en hjertelig omdend en lidt vemodig Tak til mit kære, kære Publikum, en Tak til Pressen, Autoriteterne, Skuespillerne, Forfatterne og Musikerne. Vi har haft det dejligt sammen. Hvem ved, om vi ikke en Gang i Fremtiden kan mødes her midt i København igen!



Londons Lord Mayor, William Waterlow, modtages i Frihavnen. Til venstre ses Borgmester Hedebo.

Londons Lord Mayor paa Besøg.

6. September.

Londons Lord Mayor og Mayoress kom i Gaar til København. Der var arrangeret Besøg rundt om i Byen og Reception paa Børsen, og Dagen sluttede med en Aftenfest paa Rådhuset, hvor Lord Mayor, William Waterlow, mødte i hele sit ejendommelige Skrud.

I Efteraarets første Maaned —

Hitlers Sejr.

15. September.
Nazisterne blev ved det tyske Valg i Gaar Tysklands næststørste Parti. Valget er en overraskende Sejr for Adolf Hitler.

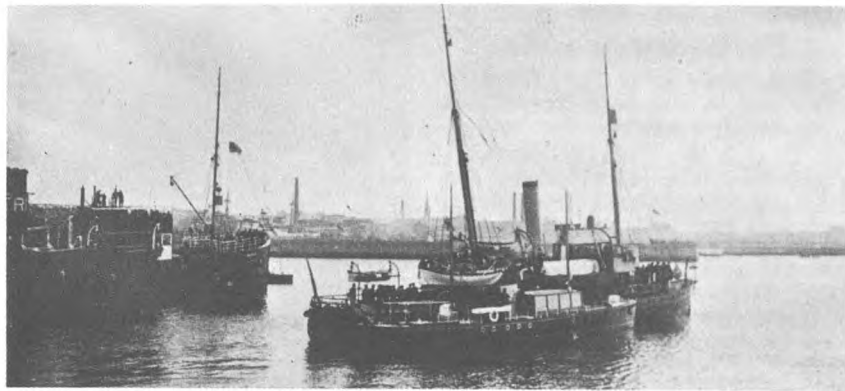
Stauning vender hjem.

24. September.



Stauning paa Grønland.

Vejrbidt og brun som en Ishavsskipper vendte Statsminister Stauning i Gaar hjem fra sin Grønlandsfærd, hilst af en stor Menneskemængde. Statsministeren svingede fra »Hvidbjørns« Dæk med sin Sømandskasket, det var synligt, at Hr. Stauning havde haft en god Rejse.



»Svensksund« med André's Lig om Bord stopper op udenfor Helsingborg for at modtage en Deputation.

André's Sørgefærd gennem Sundet.

30. September.

Det store Eventyr, der begyndte for 33 Aar siden, da den svenske Ingeniør André og hans Fæller Strindberg og Frænkel steg op fra Danmarksøen i Ballonen »Ørnen« for at flyve til Nordpolen, finder i disse Dage sin Afslutning. Ved et vidunderligt Tilfælde fandt man i forrige Maaned Resterne af Ekspeditionen og Ligene af dem alle tre paa »Hvidøen«, en lille Ø Øst for Spitsbergen, og i Gaar passerede den svenske Kanonbaad »Svensksund« Øresund med Ligene om Bord. Den danske Flaade, repræsenteret af Inspektionsskibet »Hvidbjørn« og flere Marineflyvere, eskorterede »Svensksund« paa et Stykke af Vejen. Kanonerne paa Kronborg saluterede, Helsingør Kirkeklokker ringede, og om Bord i »Hvidbjørn« stod Statsminister Stauning, Forsvarsminister Rasmussen og den svenske Gesandt i Danmark Ewerlöf.

Ballettens Primadonna Elna Lassen død.

Fundet med et Skud i Hjertet.

21. September.

Kun 29 Aar gammel har Ballettens unge, skønne og straalende talentfulde Solodanserinde Elna Lassen sent i Forgaars Aftes søgt Døden for egen Haand. Et Revolverskud i Hjertet har gjort Ende paa hendes Liv.

Elna Lassen var om Aftenen ene hjemme i Lejligheden i Chr. IX's Gade. Trykket af private Sorger har bragt hende til den frygtelige Beslutning. Antagelig har Begivenheden fundet Sted ved 22—23 Tiden. Kl. 2 kom hendes Mand, Dr. Fritz Lassen, med hvem hun blev gift for to Aar siden, hjem og fandt hende liggende død med et Skudskaar i Hjertet. Paa Bordet laa et Brev, som hun havde skrevet til ham, og i hvilket hun uden Bitterhed fortæller om Aarsagen til, at hun tager Afsked med Livet. Hun beder sin Mand hilse Vennerne.

*

24. September.

Begravelsen foregik i Gaar efter Elna Lassens Bestemmelse i dybeste Stilhed paa Søllerød Kirkegaard. I sit efterladte Brev til sin Mand havde hun skrevet: »Kun Du og Christian skal følge mig«, og saaledes skete det, idet alene Dr. Lassen, Overretssagfører Chr. Tiemroth og Kammerangerinde Ida Møller fulgte hende til Graven efter en kort Højtidelighed i Kirken, hvor Ida Møller sang »Dejlig er Jorden«.

*

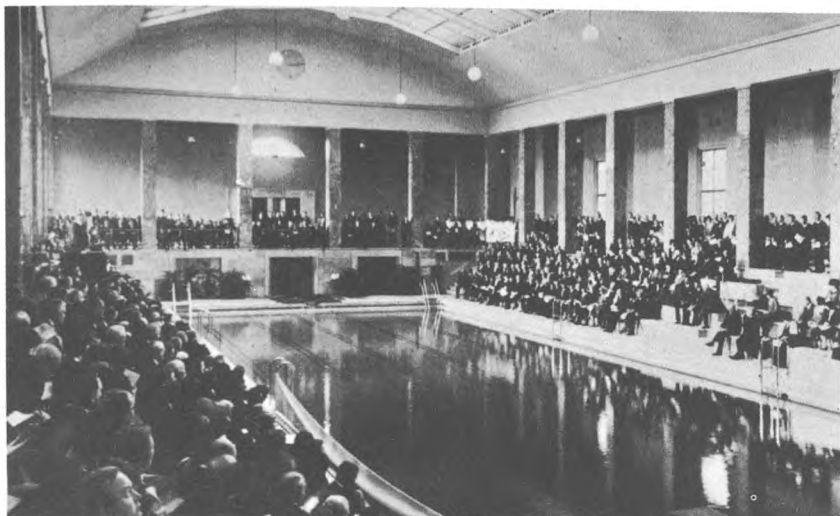
25. September.

I Gaar samledes Ballettens Personale ved Elna Lassens blomstersmykkede Grav paa Søllerød Kirkegaard. Paa denne Maade vilde man tage Afsked med den afdøde og afholdte Kammerat. Ingen talte, men alle stod dybt grebne.



Ballettens Medlemmer staar tavse og dybt grebne ved Elna Lassens Grav paa Søllerød Kirkegaard.

Københavns nye Svømmehal



Indvielsen af Svømmehallen paa Østerbro. Til højre, paa Trappen, ses Kongen, Kronprinsen og fhv. Borgmester H. C. V. Møller. Til højre (og nedenfor) Kongen ses Stauning, Borgbjerg og Zahle.

„Gissemand“ død.

7. November.

Skuespiller Holger Pedersen er i Gaar død paa Læge Philipsens Privat-klinik i Odense. »Gissemand« agtede sig paa Ferie til Skotland. Foreløbig var han rejst til Odense, hvor han i Forgaars tog ind paa Grand Hotel. Her blev han i Gaar Morges fundet liggende bevidstløs. Han blev ført til Klinikken, hvor han døde en Time senere. »Gissemand« var et betydeligt Talent i sin særlige Genre. Allerede fra første Færd, da han paa



Det sidste Billede af Holger Pedersen - »Gissemand«.

Nørrebro's Teater spillede den Rolle, hvis Navn blev hængende ved ham hele Livet, vandt han sig en Popularitet, der voksede med Aarene paa Apolloteatret.

*

København faar sin første Svømmehal.

2. November.

I Gaar indviendes den flotte Svømmehal paa Østerbro. 1200 Gæster var

Liva paa Det kgl. Teater

4. December.

Iaftes oprandt det med saa megen Spænding ventede Øjeblik, da Liva Weel for første Gang stod paa Det kongelige Teaters Scene som Pernille i »Den Stundesløse«. Man var paa Forhaand noget i Tvivl om, hvorledes den muntre og talentfulde Scala-Primadonna vilde klare sig i en klassisk Holberg-Rolle. Men selv om det store Rum i nogen Grad hemmede hendes frie Udfoldelse, fik Liva Weel dog en stor Sukces og hylledes med en Række Fremkaldelser.

*

indbudt til Festligheden. Hver Plads i den store Hal var besat. Mellem Gæsterne saas Kongen, Kronprinsen, Statsminister Stauning og Ministrene Borgbjerg og Zahle.

Festen indlededes med en Kantate af Seedorff til Carl Nielsens Musik. Efter officielle Taler af Kontorchef Mouritzen, Borgmester Hedebol og fhv. Borgmester H. C. V. Møller aabnede Kongen Svømmehallen, og i det samme sprang 5 Svømmere ud fra de 5 Vipper. Festen afsluttedes med en Svømmeopvisning.

*

Lembcke stifter et Nazi-Parti.

17. November.

Campingklubbens Formand, den tidligere Spejderchef, Ritmester C. Lembcke, har i Gaar stiftet et nyt politisk Parti: »Danmarks national-socialistiske Arbejderparti«.

Gade-Spektakler.

30. November.

Sværme af unge Spektakelmagere huserede i Aftes i den indre By. Samtlige Ruder i Lembckes Sportsmagasin blev slaet ud. Under Kampene blev en af Kriminalbetjentene, Biering, slaet ned bagfra af en Bølle, der var bevæbnet med en Jernstang. En anden Betjent trak sin Knippel og slog hurtigt 6 af Angriberne til Jorden.



Sigrind Neiiendam og Liva Weel i »Den Stundesløse« paa Det kgl. Teater.

Arbejdsløse skyder Skræmmeskud i Rigsdagen

„Troid kan tæmmes“ i Funkis-Form.

5. December.

Dagmar-teatret foretog i Aftes det interessante Eksperiment at spille Shakespeares »Troid kan tæmmes« i hypermoderne, funktionalistisk iscenesættelse ved Henry Hellssen. Petruchio var i Flyver-Overall og kørte paa Motorcykle. Reumert tog Rollen i stiv Arm, trods Motorcykler og Benzintank. Bodil Ipsen var allerfarligst, da hun var tæmmet.



Poul Reumert og Bodil Ipsen (paa Motorcykle) som Petruchio og Katharina i den funktionalistiske »Troid kan tæmmes«.

Skarpe Skud i Folketingssalen under Socialminister Steinckes Tale.

Stor Opstandelse i Rigsdagen — Demonstranterne arresteres.

11. December.

Under Socialminister Steinckes Tale ved Socialreform-Debatten i Folketinget forefaldt i Gaar en Begivenhed, som vakte den største Bevægelse i hele Rigsdagsbygningen. Et Medlem af de Arbejdsløses Organisation, Arbejdsmand Gestin udstødte et højt Raab, og umiddelbart efter knaldede et Skud, affyret af en Kammerat, Gartner Charles Nielsen. Urostifterne blev straks overmandet af Politi og Rigsdagsbude. To andre Deltagere i Demonstrationen Hans Carstensen og Hans Jacobsen blev ligeledes anholdt. Skudet blev affyret med en 11 mm »Wibik, Projektilet ramte Loftet.

Revolvermanden hævder, at han ikke vilde gøre Fortræd med sin Revolver, han vilde blot affyre et Skræmmeskud.

Socialminister Steincke tog Situationen med stor Sindsro: han erklærer, at han overhovedet ikke var nervøs, da Skuddet lød.

Arbejdsløse demonstrerer i Kirkerne.

15. December.

I Gaar fandt der et bemærkelsesværdigt Optrin Sted i Eliaskirken paa Vesterbro, hvor Pastor Fibiger ledede Eftermiddagsgudstjenesten. Næppe var Pastoren begyndt paa sin Prædiken, før en ung Mand rejste sig paa Balkonen og raabte ned til Menigheden: »I de Arbejdsløses og Hjemløses Navn kræver vi en Hjælp, ikke blot i Ord men i Praksis. Det er,

Tale udtalte sin Sympati med de Arbejdsløse, hvis Krav han dog henviste til Rigsdagen.

29. December.

De Arbejdsløses »Udvalg for kirkelig Aktion« har atter ladet høre fra sig. Under Gudstjenesten i Gaar i Garnisons Kirke (Pastor, Dr. theol. Michael Neiiendam) rejste en ung Mand sig op og oplæste en Protest. Henvendt til Kongen, der var i Kirken, sagde han: »Kirken og Regeringen maa tage Følgerne af den herskende Arbejdsløshed.« — Demonstrationen var ventet; de Arbejdsløse havde nemlig valgt Garnisons Kirke, fordi der var Radiotransmission af Gudstjenesten.

J. C. Christensen død.

20. December.

J. C. Christensen døde i Morges Kl. 8,45. Den gamle Politiker var til det sidste rask og arbejdsom. Under Besøget for nogle Dage siden i København, hvor han fejrede Søsteren, Landstingsmand Frk. Marie Christensens 70 Aars Fødselsdag, blev J. C. Christensen imidlertid ramt af et Hjerteranfald, men han kom dog over det, inden han rejste hjem til Hee. Endnu i Gaar arbejdede J. C. Christensen, men ved 23 Tiden blev han ramt af et nyt Anfald, Kl. 8,45 om Morgenen døde han som Følge af Hjerterlammelse.

Kæmpen Carnera i Kæmpehallen

29. December.

København har haft Besøg af den italienske Kæmpe, Bokseren Primo Carnera. Paa Hovedbanegaarden fik han en saa stormende Modtagelse, at de 100 Betjente, som var udkommanderede, stod magtesløse: Ruder knustes, svære Dørbeslag splintredes, og flere Mennesker kom til Skade. Det var med Nød og næppe, man fik Bokseren hen paa Palace-Hotel. I Gaar gav han en imponerende Opvisning i Kæmpehallen. Han viste sig at være en glimrende Bokser, smidig og elegant trods sit enorme Korpus.



Kæmpen Carnera i »Ring« i Kæmpehallen. Tegning i »Politiken« af Carl Jensen.

Ny Formand - ny Teaterchef - og Mr. Robot



Ingeniør Julius Madsen.

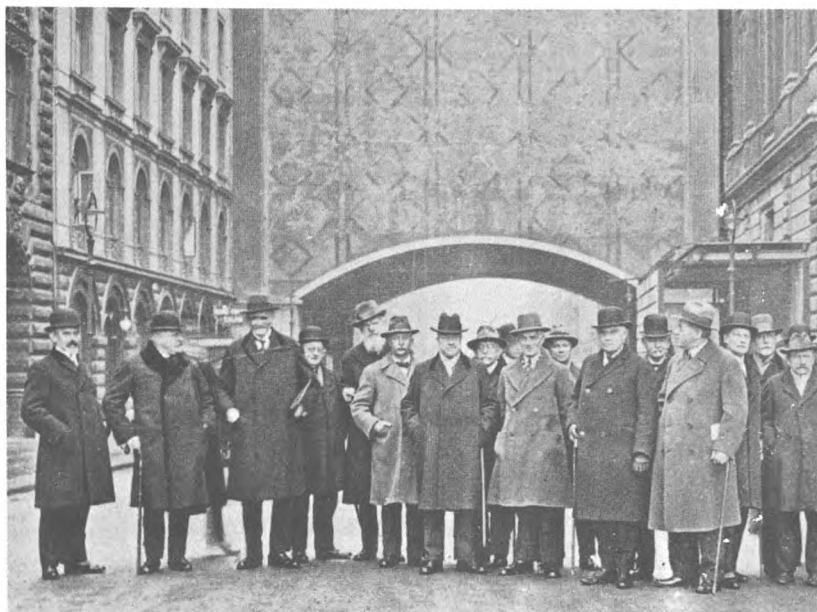
Det vil være et Aars Tid endnu, før Ingeniør Julius Madsen kan overtage Ledelsen.

Arbejdsgivernes nye Formand.

17. Januar.

Arbejdsgiverforeningens Formand, Bogtrykker H. Langkjær, har meddelt Arbejdsgiverforeningen, at den i den nærmeste Fremtid maa skaffe ham en Efterfølger.

Hovedbestyrelsen holdt i Gaar Møde og valgte enstemmigt Ingeniør Julius Madsen til anden Næstformand ved Siden af Ingeniør Einar Jørgensen, der ikke har ønsket at afløse Hr. Langkjær.



Den 28. Januar forevistes den nu næsten færdige »Stærkasse« for Finansudvalget. Her ses Rigsdagsmændene foran den saa omdebatterede Overbygning over Tordenskjoldsgade.

Det kgl. Teaters sygemeldte Direktør afløses af Kontorchef Andreas Møller.

3. Februar.

Hr. Adam Poulsens langvarige Sygdom, der nødvendiggør en Orlov for hele Resten af Sæsonen, har foranlediget Undervisningsminister Borgbjerg til at konstituere Kontorchef i Undervisningsministeriet Andreas Møller som administrerende Direktør med en Teaterchefs fulde Myndighed.



Teaterchef Andreas Møller.

18. Marts.

Direktør Adam Poulsen har under Henvisning til sin Sygdom anmodet om Orlov til 1. Juli næste Aar.

*

2. April.

Hr. Borgbjerg har nu truffet en endelig Afgørelse m. H. t. Det kgl. Teaters Ledelse, idet han ikke mener at kunne afvente Adam Poulsens Tiltræden, der var forudset at kunne ske ved Sæsonens Begyndelse, men først vil være mulig om et Aar. Derefter er Hr. Andreas Møller udnævnt til Teaterchef.

*

19. April.

Teaterchef Andreas Møller har truffet forskellige Dispositioner angaaende Ledelsen af Det kgl. Teater: Professor Einar Christiansen overtager Stillingen som Censor og kunstnerisk Konsulent, Hr. Thorkild Roose bliver første Sceneinstruktør, medens Solodanser Harald Lander er antaget som Balletinstruktør ved Siden af Fru Elna Jørgen-Jensen.

*

Robot-Figuren.

Paa Udstillingen »Teknikens Vidundere« i Industriforeningen vises et mekanisk Menneske Mr. Robot fra London. Det har vakt megen Munterhed — og en Del Forargelse —, at denne som »mekanisk Vidunder« opreklamerede Figur, der ikke blot bevæger Arme og Ben, men ogsaa besvarer Spørgsmaal, betjenes af en Herre, der opholder sig i et lille intimt Rum bagved, hvorfra han pr. Telefonledning og Mikrofon med forvrænget Stemme agerer Mr. Robot.



Mr. Robot præsenteres for den engelske Minister Sir Thomas Hohler.

„Det borende X“ endelig fanget



»Det borende X«, Grønhandler Framlev, føres ud til Politibilen.

„Det borende X“, der i 15 Aar narrede Politiet, er en sølle Grønhandler paa Vesterbro.

En pørtentlig Forbryder med Principper.

1. Maj.

I samfulde femten Aar har en Person, som man kaldte »Det borende X«, redet det danske Politiet som en Mare. I Løbet af dette Tidsrum har han begaaet op imod et halvt Hundrede store Indbrud og stjaalet kontante Penge til et Beløb af over 200.000 Kroner. Hans største Kup var Tyveriet paa Holbæk Postkontor i 1919, hvor han stjal 57.000 Kroner. I alle disse Aar har Politiet ikke haft den fjerneste Anelse om, hvordan Manden saa ud, eller i hvilke Kredse man skulde søge ham. Han var og blev den store Gaade, som enhver dansk Opdager drømte om at afløre, en mystisk Figur, taget ud af



Storforbryderen, Grønhandler Framlev fra Vesterbrogade.

en Kriminalroman. Var »Det borende X« en Gentlemantyy eller en farlig Forbryder? Opdagelsespolitiet har gennem disse femten Aar fulgt hans Virksomhed med stadig stigende Interesse.

En præcis Forbryder.

Efterhaanden viste det sig, at man var i Stand til at forudsige hans Indbrud. Man kunde nemlig se, at Manden brugte 800 Kroner om Maanedens af de stjaalne Penge. Naar den stjaalne Sum var opbrugt, fandt der prompte et nyt Indbrud Sted, i Reglen i et offentligt Kontor, et Posthus eller et Toldkontor. Netop i disse Dage var Tiden inde, — man var forberedt paa at høre Nyt fra den Kant igen. Man traf sine Forberedelser, og denne Gang har Politiet haft Lykken med sig. »Det borende X« er fanget.

Dramatisk Fangst.

Han blev taget i Aftes, da han var i Færd med at udplyndre Posthuset i Rahbeks Allé. En mistænkelig Person opholdt sig i Nærheden af Posthuset. De to frederiksbergske Betjente Kjeldsen og Jacobsen gik derhen og mødte Manden paa Trappegangen. Næppe var de kommet i Snak med ham, før han pludselig trak en Revolver frem og fyrede løs paa Betjentene. Kjeldsen blev ramt i Armen, men Jacobsen fik Tag i

Forbryderen, som blev nødt til at overgive sig efter en voldsom Kamp, . . . det store Mysterium var løst.

Grønhandler Framlev.

Og hvem er saa denne Storforbryder, der i femten Aar har drevet sin Haandtering ustraffet? Ja, det er vel nok det mest overraskende ved Sagen. Det mystiske borende X viste sig at være en lille, ubetydelig, stiltfærdig Grønhandler fra Vesterbrogade. Hans Navn er Th. Framlev. Han har levet en fuldkommen Dobbeltilværelse. Til daglig solgte han Æbler og Pærer i Frugtforretningen »Druen«, Vesterbrogade 90. Da Politiet tog ham, var han i Besiddelse af et aldeles enestaaende Sæt Indbrudsværktøj. Grunden til, at han blev fanget, var den, at han gik for meto-

disk frem. Han arbejdede kun Natten før en Helligdag, besøgte kun offentlige Kontorer, og Tidspunktet for Tyverierne lod sig, som sagt, forudberegne.

Elisabeth Bergner paa Dagmarteatret.

24. April.

Begravet under Blomster stod i Aftes ved Tæppets Fald for Shakespeares »Som man behager« Elisabeth Bergner, selv en Blomst, et Mirakel af Talent og Sødme. Hendes korte Gæstespil har været Sæsonens største Teateroplevelse.

Jublen vilde slet ingen Ende tage. Blomster dryssede ned fra Snoreloftet, Blomster væltede ud over Rampen, og Bifaldet bruste.



Die Bergners Afskedsaften. Direktor Otto cobsen fremkaldes sammen med den lille st Kunstnerinde.

„Bøffen og Bananen“ — P.-H.-Revy — Ladies' Cup

„Bøffen“ og „Bananen“ kører Cyklevæddeløb.

Tusinder af Tilskuere til den
spændende Match.

8. Juni

Det spændende Cyklevæddeløb mellem »Bøffen« og »Bananen« fandt Sted i Gaar under overvældende Publikums-tilslutning. Titusinder af Tilskuere var mødt paa Roskilde Landevej for at faa et Glimt af Matchen, og »Bøffen« og »Bananen« kørte godt til. Skønt Dr. *Hindhedes* Forsøgsobjekt, *Madsen*, førte største Delen af Løbet og tvang sin Konkurrent til at sætte Farten op, kom Slagtermester *Randrup*, der satte ind med en kolossal Slutspurt, først til Maalet, dog kun to Sekunder før *Madsen*.

Næppe nogen Sinde tidligere har Roskilde Landevej bølget af Mennesker som til Løbet i Gaar. Ved Slots-pavillonen, hvor Start og Opløb fandt Sted, var Vejen i lang Tid fuldkomment spærret af Titusinder af Tilskuere, der vilde se Dystens stærkt omtalte Kombattanter. Langs hele Strækningen fra København til Roskilde stod Folk for at faa et Glimt af dem, og i selve Roskilde var Hestetorvet fyldt af Interesserede. Det er næppe for meget sagt, at 50.000 Tilskuere overværede det mest spændende Cyklevæddeløb, der er kørt i Danmark.

Baade »Bøffen« og »Bananen« havde Ære af Dagen i Gaar. De tilbage-lagde 54½ Kilometer paa to Timer og holdt en Gennemsnitshastighed paa 27 km i Timen. *Henry Hansens*



»Bøffen«, Slagtermester *Randrup* (til venstre) og »Bananen«, Hr. *Madsen*, drøfter Chancerne ved Cyklevæddeløbet.

Danmarksrekord er 35 km! Begge blev af Lægerne erklæret for sunde og friske efter Løbet.

Slagtermesterforeningens Bestyrelse var mødt op og hyldede *Randrup* med Banner og Blomster, men ogsaa Vegetarianerne var fulde af Liv og Humør. Det blev en straalende Dag.

*

P.-H.-Revyen i Riddersalen.

26. Maj.

Poul Henningsen, *Mogens Lorentzen* og *Maleren Svend Johansen* fik i Aftes en stor Sukces paa deres nye *Revy*, der virkelig er en Fornyelse,

bygget som den er over *Kvindens Krav* paa Ligestilling og saa paa det erotiske Omraade, og med Grundmotivet: den skandaløse Sladderhistorie.

Som Typen paa den frigjorte, sande og naturlige unge Kvinde, der tømmer den gamdags, i alskens Usandhed opvoksende unge Mand havde Forfatteren i Fru *Marguerite Viby* den yndigste og heldigst tænkelige Gesandt. Hun indeholder i sin lille, spændstige Person vor Tids Smil og Rytme og gjorde formidabel Lykke med Visen: »Det er sjov at være til, man skal aldrig være andet.«



I en Pause under P.-H.-Revyen: Til venstre *Karl Goos*, i Midten *Marguerite Viby*, til højre *Arne Weel*.

*

Wivel bliver Wivex.

Wivels Datter har forbudt Restauranten at benytte Familie-Navnet *Wivel*, hvorfor Navnet i Gaar forsvandt fra *Lysreklamen* og erstattedes af *Wivex*.

Vi spurgte i Gaar Direktør *Frode Petersen*, hvad *Wivex* betyder.

— Det betyder *ex Wivel*. Vi vilde egentlig have kaldt Restauranten *Wivax*, levende, virksom, men i-e lyder bedre end i-a, saa derfor valgte vi *Wivex*.

*

Ulla Jensen vinder „Ladies' Cup“.

Tyve Tusinde Tilskuere overværede i Gaar paa Klampenborgs Galopbane de spændende Løb, af hvilke særlig Damernes Løb, der her blev redet for første Gang som »Ladies' Cup«, fulgtes med stor Interesse. Efter en haard Kamp med Kammerherreinde *Scavenius*, der blev Nr. 2, og Grevinde *Helle Frijs* som Nr. 3, sejrede den unge Frk. *Ulla Jensen*, en Datter af den galopinteresserede Skrædermester *Alfred Jensen*.



Vinderen af Ladies' Cup, Frk. *Ulla Jensen*.

Første Flyvning Amerika - København



Hillig og Højriis (t. h. i Lumberjacket) hyldes udenfor Raadhuset af Tusinder af Københavnerne.

Den danske Flyver Holger Højriis lander i et Brus af Begejstring i København.

En tusindtallig Menneskemængde paa Flyvepladsen og ved Raadhuset.

25. Juni.

Der er Spænding ude paa Flyvepladsen i Dag. To dristige Flyvere, Højriis og Hillig, er midt i »det store Hop« over Atlanten, New Foundland — København uden Mellemlanding. Hillig er en velhavende amerikansk Forretningsmand, ivrig interesseret i Flyvesport. Under et Ophold i Florida mødte han den unge Dansker Højriis, der i Amerika har arbejdet med lidt af hvert, men altid i Motorfaget. Hillig blev interesseret i ham og bekostede Udrustningen af et specielt konstrueret Bellanca-Monoplan; det er dette, de to Mænd kommer flyvende i. Naar Rejsen gælder København, er Grunden udelukkende den, at Højriis er født i dette lille Land. De to Flyvere startede i Gaar Morges fra Harbour Grace, og de har beregnet, at Turen vil tage 28 Timer. Vindforholdene i Gaar var gunstige, men der var tæt Taage over Atlanten. Endnu Klokken tre i Morges havde man intet set eller hørt til dem. Højriis' Moder er kommet her til Byen fra Aarhus for at modtage sin Søn. Højriis er Jyde, »og jeg haaber,« sagde hans Moder, »at han stadigvæk er en uforfalsket Jyde.«

Mellemlanding i Bremen.

26. Juni.

Flyverne kom ikke i Gaar. Hele Byen ventede i Spænding. Stemnin-

gen svingede fra Haab til den dybeste Frygt. Men netop som Frygten var størst, kom der telegrafisk Meddelelse om, at Flyverne var landet ved Krefeld i Tyskland. Til Trods for, at de var dødtrætte, startede de igen, men de var for udasede til at naa København. I Nattens Mulm og Mørke landede de igen i Bremen. Under Flugten har de fuldkommen mistet Orienteringen, og de har rimeligvis længe flakket om over Spanien og Frankrig.

Hurra for Højriis!

27. Juni.

Endelig i Gaar kom Højriis, den første danske Atlanterhavsflyver, og hans Ven Hillig til København. De fik en fantastisk Modtagelse og landede i et Kog af Begejstring. Der var saa mange Mennesker paa Flyvepladsen, at Politiet maatte have Hjælp af Husarer til Hest og Artillerister til Fods. Tolv Flyvemaskiner fløj Højriis i Møde, 6 fra Hæren og 6 fra Flaaden. Da de to Flyvere endelig landede, vilde Jubelen ingen Ende tage. Champagnen knaldede, og Højriis omfavnede sin gamle Moder. Saa steg man op i Bilerne, og Turen ind til Raadhuset blev en enestaaende Triumffærd. Raadhuspladsen var et sydende Menneskehav. Borgmester Hedebøl bød Velkommen, og Højriis takkede beskedent.

Grønlandssagen.

Norge okkuperer „Erik den Rødes Land“.

30. Juni.

I Nærværelse af Eiliv Herdahl, Thor Halle, Ingvald Strøm og Føreren Richter er i Dag det norske Flag hejst i Myggebugten, og Landet mellem Carlsberg Fjord i Syd og Bessel Fjord i Nord okkuperet i Hans Majestæt Kong Haakons Navn. Landet har vi kaldt »Eirik Raudes Land«.

Halvard Devold.

*

3. Juli.

Den danske Regering har straks protesteret under Henviisning til den fælles Overenskomst af 1924, og foreslaar en Forhandling mellem de to Regeringer om et Forligsnavn eller en Afgørelse ved Domstolen i Haag.

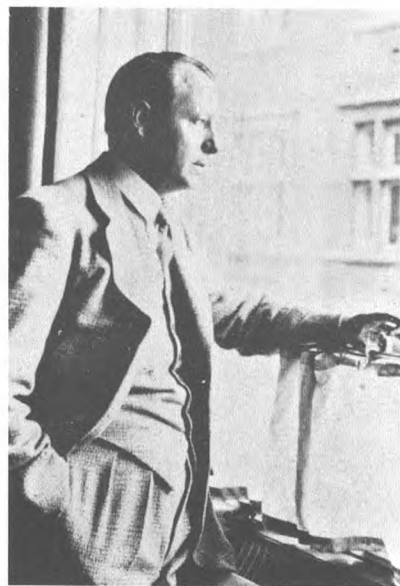
Ny Chef-Redaktør.

14. Juni.

Politikeren meddeler:

»Vore Læsere vil fra i Dag finde Hr. Niels Hasagers Navn anført paa Bladet som en af dettes Redaktører. Den Stilling ved *Politiken*, Hr. Hasager overtog i 1920 med Titlen Redaktionssekretær, har i de mange Aar, under Bladets overordentlige Vækst, efterhaanden skiftet Karakter og faaet en saadan Betydning, at det er fundet naturligt nu at markere denne Ændring ogsaa udadtil. Hr. Hasager vil fremtidig som hidtil være Lederen af den daglige Redaktionstjeneste.

(1. Oktober 1937 blev Niels Hasager Ene-Chef-Redaktør.)



Chef-Redaktør Hasager.

Grønlandsstriden — Eks-Konge paa Besøg

Grønlandssagen.

Norge vil okkupere Østgrønland.

Oslo, 10. Juli.

Kl. 16 i Eftermiddag overrakte den danske Gesandt Minister *Oldenburg* den danske Svarnote til Udenrigsminister *Braadland*.

Kl. 17 begyndte et Ministermøde, der med en kort Afbrydelse varede til Kl. 21,30. Kl. 21,35 samledes Ministeriet til Statsraad paa Slottet med Kong *Haakon*. Kort efter udsendtes en officiel Meddelelse om, at den norske Regering havde besluttet at foretage en Okkupation af Østgrønland. Meddelelse herom vilde i Nattens Løb blive overgivet til den danske Gesandt samtidig med Meddelelse om, at man betragtede Forhandlingerne som afbrudt.

Danmark gaar til Haag.

12. Juli.

Den danske Regering har i Dag henvendt sig til den faste Domstol i Haag med Klage over det ved den af den norske Regering proklamerede Okkupation skete Retsbrud med Paastand om, at denne som stridende mod bestaaende Retstilstand kendes ugyldig.

Der er i Dag tildelt Lederen af den danske Østgrønlands-Ekspedition, *Dr. Lauge Koch*, Politimyndighed.



Eks-Kong Alfons af Spanien gaar i Land fra Turistdamperen for at se paa København.

Prof. Karl Larsen død efter Ulykkestilfælde.

12. Juli.

I Gaar Eftermiddags blev Forfatteren, Professor *Karl Larsen* paakørt ud for Bispebjerg Hospital af en Cyklist. Han styrtede til Jorden og slog Nakken mod Kantstenen. I bevidtløs Tilstand blev han indlagt paa Hospitalet, og her døde han i Aftes.

*

Eks-Kong Alfons paa Lynvisit.

11. August.

Mellem det halvt Hundrede Hoveder, der i Gaar stak ud af Køjerne, da Turistdamperen »Viceroy of India« havde lagt til ved Østmolen i Frihavnen, kunde Københavnerne let kende Kong *Alfons*. Han viste straks sit fra Karikaturtegninger berømte Smil, der blotter alle Tænder paa én Gang og levner Overskæget en alt for ringe Parkeringsplads under den skarpt buede Næse.

Eks-Kongen smilede til højre og venstre og gav Haand til alle, der vilde hilse paa ham, og da han gik ned ad Landgangen og nogle af de faa Hundrede Tilskuere, som var mødt op paa Kajen for at se ham, lettede paa Hatten, tog han straks sin Hat af og smilede paany.

Først var Ekskongen en Tur i Bil rundt i Byen, og senere kørte Prins *Axel* Ekskongen og hans Ledsager, Hertugen af Miranda, til en fyrstelig Sammenkomst paa Bjergbygaard. Om Aftenen var de fyrstelige Gæster i Tivoli, hvor Kong *Alfons* blev fotograferet hos Lynfotografen og dansede hos *Nimb*. Og elegante Danser end Hertugen af Toledo, som Ekskongen kaldes under sin Rejse, har ikke danset dér.

Først da Tivoli skulde lukke, satte Selskabet Kurs til deres Bil og kørte til Skibet i Frihavnen, og i Dag sejler det videre til Bornholm.

Henry Hansen bliver Verdens-Amatør-Mester.

27. August.

Den store Cykleuges eneste Landevejsdag blev en Sportsbegivenhed af vældigt Format. Det internationale Selskab af Cykelryttere jog over Sjællands Landeveje for ved Damhuskroen at passere Maallinien efter 170 Kilometers hæsblæsende Ridt.

Resultatet blev, at den danske Mesterkører *Henry Hansen* i blændende Stil sikrede sig Verdensmesterskabet i Amatørernes Konkurrence. Han fejredes med stormende Ovationer.



Henry Hansen bæres rundt af begejstrede Tilskuere efter sin store Sejr som Verdensmester.

*

Stærekassen indvies — Mille Sannoms Dødsspring



Scenebillede fra »Stærekassens« Aabningshøjtidelighed med Jul. Magnussens Festsplil. Man ser til venstre Gabrielsen som Fader Holberg, og i Midten Valdemar Møller som Topfigur i et Fakkeltog til Parnasset.

I Aftes indviedes „Stærekassen“.

Et Festsplil af Julius Magnussen.

29. August.

»Stærekassen« Indvielse blev ikke rigtig den Fest, som man havde ventet. Stemningen udeblev i nogen Grad. Julius Magnussens Festsplil var bygget over en ganske pudsigt Idé: en Ætling af Holbergs Henrik, Chauffør Henriksen (Johs. Poulsen) afhenter Fader Holberg en Aften i Fiolstræde og viser ham, paa Vejen til Kongens Nytorv, hvorledes hans Satire har Gyldighed den Dag i Dag. Men som sagt, Stemningen var ikke saa festlig, som den burde have været. Det kom maaske ogsaa af, at Publikum ikke var tilfreds med Siddepladserne. De var for smalle, og de bevægelige Stolerygge trættede. Desuden var Ventilationen meget daarlig. Derimod var alle enige om, at man baade hørte og saa godt. Teatrets mange Trapper og lave Loftter fandt ikke udelt Bifald, — heller ikke den Omstændighed, at Trafikordningen delvis svigtede. Alle 1200 Tilskuere var »kendte Navne«; — Kongefamilien var tilstede. Ministeriet, de skandinaviske Gesandter og en Mængde Kunstnere fyldte Parkettet. Foruden Festsplillet opførtes »Den Vægelsindede«, med Fru Anna Bloch i Hovedrollen, og et lille Eftersplil. Blandt de Ting, der gjorde Lykke, maa nævnes den meget moderne Bar og Stefan Viggo Pedersens Fortæppe, der tager sig prægtigt ud med sine friske Farver. »Radioguden« paa Trappen og Henrik Ibsen paa Skyen er jo heller ikke kedelige.

Radioens Pausesignal.

27. August.

Statsradiofonien har indført et »Pausesignal« i Lighed med andre Storstationer i Udlandet. Det er en praktisk Foranstaltning, idet Lytttere, som stiller ind paa en Station og netop rammer en Pause, let kan orientere sig. Vort Pausesignal bestaar af de første Toner i den ældste danske Folkevis.



Mille Sannom fotograferet paa Flyvemaskinens Vinge, hvorfra hun foretog sit Dødsspring.

Emilie Sannom dræbt ved Faldskærmsudspring.

Faldskærmen svigtede — styrtet ned fra 600 Meters Højde.

30. August.

»Danmarks Vovehals«, den tidligere Skuespillerinde Emilie Sannom, der i Filmens Barndom fortryllede alle ved sin fantastiske Dristighed, er i Dag forulykket ved et Flyvestævne i Grenaa.

Sammen med Flyveren Clauson-Kaas var hun engageret til Stævnet, hvis Clou skulde være »Mille«s Akrobatik paa Aeroplanets Vinger. Denne Del af Programmet udførtes uden Uheld.

Saa kom det store Nummer; hendes Faldskærmsudspring. Clauson-Kaas kredsede opad, og i 600 Meters Højde saa man Frk. Sannom springe ud. I aandeløs Spænding afventede Folk inde paa Pladsen, at Faldskærmen skulde folde sig ud. Men hun vedblev i nogle frygtelige Øjeblikke at ses som en Streg trukket ned gennem Luften. Faldskærmen foldede sig ikke ud, og i næste Øjeblik laa hun knust paa Jorden. De Tusinder af Mennesker, der overværede de

frygtelige Sekunder, blev grebet af Panik. Ved det dræbende Fald var Emilie Sannom blevet lemlæstet til Ukendelighed.

Paa Ryggen havde hun Faldskærmen uaabnet. Emilie Sannom benyttede ikke i Gaar den Faldskærm, hun plejede at bruge; den var i Uorden. Hun benyttede en af Hærens Faldskærme; en særlig arrangeret Udløsning svigtede, og derefter har hun af en eller anden Grund ikke kunnet udløse Skærmen med Haanden.

Emilie Sannom var blandt Skuespillere og Flyvere kendt som en glimrende Kammerat, hvis bratte Død har vakt stor Sorg.

*

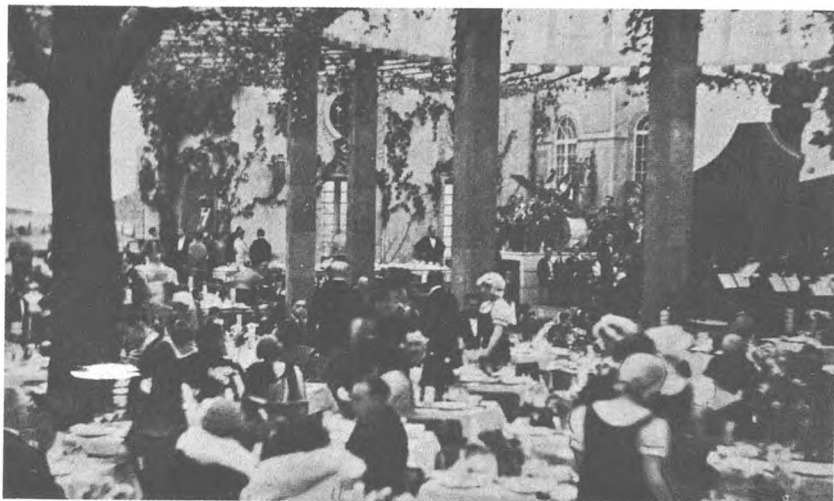
Danmark gaar fra Guldet

Komponisten Carl Nielsen død.

3. Oktober.

I Torsdags skulde Komponisten Carl Nielsen have dirigeret en Række af sine egne Værker ved Statsradiofoniens første Koncert fra »Størekassen«. I sidste Øjeblik maatte han sende Afbud, og sent om Aftenen lod han sig indlægge paa Professor Fabers Afdeling paa Rigshospitalet. I Aftes ved Midnatstid indtraf en Forværring, og Carl Nielsen døde kort efter.

I Fjor Efteraar kvæstedes Carl Nielsen alvorligt ved et Biluheld i Øster Farimagsgade. Hans Bil tørnede i det fedtede Føre mod en Sporvogn, og Carl Nielsen førtes bevidstløs paa Hospitalet med Kvæstelser paa Bryst og Skuldre. Uden Forbindelse med dette Biluheld er Dødsfaldet næppe.



19. September.

I Aftes indviedes det nye National-Scala ved en storstilede Fest, med Prolog af Poul Henningsen, en Hymne til Livsglædens Palads, fremsagt af Arne Weel. Det nye Etablissement er en Storstad værdig.

ABONNEMENT

Pr. Kvarter:
Frit tilbragt pr. Bud eller Post:
6 Kr. 50 Øre.
Enkelt Numre 1/2 Øre

Redaktion: Nylorv 5,
København K.
Telefon: 7221. Aaben 12 Midd. - 10 Aft.
- efter Kl. 10 Aften Telefon 1130.
Træffeld 1-3.



Børsen

DANMARKS HANDELS- OG SØFARTS-DAGBLAD.

ANNONCER

Reklamer: 25 Øre pr. Millimeter
Inserater: 20 Øre pr. Millimeter
Efter Fæktning: 16 Øre pr. Millimeter
Beskæftigelser: 12 Øre pr. Millimeter
Annoncer med bestemt Placering
5 Øre mere pr. Millimeter

Ekspedition: Nylorv 5,
København K.
Telefon 7220. Aaben 9-7.

nr. 233.

Tirsdagen den 20. September 1931.

36. Aargang.

Guldindløseligheden suspenderes.

En Erklæring fra Statsministeren.

Efter timelange Forhandlinger afgav Statsminister
St a u n i n g kort før Midnat følgende Meddelelse:

Efterat Sveriges og Norges Rigsbanker og Regeringer ved Beslutningerne Søndag Aften havde besluttet at suspendere Pligten til at indløse Pengesedler med Guld, var det indlysende at Danmark ikke kunde fortsætte efter den Linie, som blev fulgt i de første Dage efter Begivenhederne i England.

Nationalbankens Ledelse havde i Løbet af Dagen (Mandagen) en længere Forhandling og fremsatte Mandag Eftermiddag en Anmodning til Ministeriet om Fritagelse for Pligten til Guldindløsning.

Ministeriet besluttede sig til at foreslaa det fremsatte Ønske imødekommet ved en særlig Lov og gav Meddelelse herom til Partiernes Formænd, hvorefter Enkelthederne blev forhandlet med Repræsentanter for Nationalbanken, derunder de af Ministeriet fremsatte Betingelser der skal opfyldes af Banken.

Lovforslaget kan ventes fremsat i Folketinget, Tirsdag Morgen Kl. 9.

Et Lovforslag om Oktroi-Ændring

Det Forslag, om Ophævelse af Gulddækningen, som i Dag til Morgen forelægges i Folketinget, og i Løbet af Formiddagen vil blive vedtaget i begge Ting ved en Række Møder, gaar ud paa følgende:

Nationalbankens Guldindløsningspligt ophæves indtil Udgangen af November.

I denne Periode skal den kgl. Bankkommissær, hvis Embede i Øjeblikket varetages af Handelsminister Hauge, have Indseende med Bankens Dispositioner og holdes orienteret saavel om Valutahandelen som om den ekstra Seddeludstedelse.

Til Støtte for Bankkommissæren nedsættes et Valutaudvalg paa 4 Medlemmer valgt af Rigsdagen i Henhold til Grundlovens Paragraf 48.

Samtidig vil Handelsministeren i Henhold til Oktrojens Bestemmelser udstede en Bekendtgørelse, hvorved Gulddækningen nedsættes fra 50 pCt. til 33 1/2 pCt., saa'edes at Nationalbanken faar en Del af sin Guldbeholdning til fri Disposition om dette skulde blive ønskeligt.

Kommunist-Slagsmaal paa Slotspladsen



Da Slagsmaalet var paa sit højeste. Politiassistent Heiberg er slaaet ned, og ligger blødende paa Jorden.

Københavnske Kommuniste i vildt Slagsmaal med Politiet foran Christiansborg.

Politiassistent Heiberg slaaet til Jorden med en Knippel.

9. Oktober.

Kommunisterne forsøgte i Gaar at afholde Protestmøder paa Grønttorvet i Anledning af, at deres Kammerater under de nylig stedfundne Kommunistoptøjer i Nakskov er bleven idømt strenge Straffe. Hele denne Nakskov-Affære har fremkaldt Ophidselse blandt de københavnske Kommuniste, som havde bebudet Møder i Sct. Jørgens Gaard foran Højesteretsbygningen. Politiet var imidlertid forberedt paa alle Even-

tualiteter og havde udkommanderet en betydelig Styrke, der helt afspærrede Højesteretsgaarden. Demonstrationsmødet paa Grønttorvet blev ogsaa splittet, og det saa ud, som om Kommunisterne i Smaaaflokke med sammenrullede Faner gik hver til sit.

Det var imidlertid kun en List. De naaede, før Politiet blev klar over det, i Smaaklynger ind foran Christiansborg, hvor Politivagten kun udgjorde 5—6 Mand.

Paa et bestemt Signal samledes alle de tilstrømmende Kommuniste ved Fr. d. VII's Rytterstatue. En Mand sprang op paa Soklen og begyndte at tale. Inden han var kommet ret langt, gik et Par besindige Betjente hen og trak ham ned ved Benene.

Netop i dette Øjeblik kom Politiassistent Heiberg og en halv Snes Betjente frem fra Slottet med Stormremmene om Hagen og Kniplerne parate.



Kommunisten Charles Junge, der slog Politiassistent Heiberg til Jorden, overmandes af Politiet.

Politiassistent Heiberg slaaes i Jorden.

En Kvinde raabte, at Kommunisterne ikke skulde vige for »Bøddlerne«, dette var Signalet til et blodigt Slagsmaal.

Politiassistenten sagde til et Par civilklædte Opdagere: — Faa mig fat i den Kvinde der, men flere Kommuniste, deriblandt cand. mag. Munch Petersen, søgte at forhindre det, og derved slap Damen bort. Ud af Flokken kom en ung Mand med løftet Knippel, en 35aarig Kommunist ved Navn Charles Junge, han løftede sit Vaaben mod Politiassistent Heiberg, der vendte Ryggen til, og slog af al Kraft. Politiassistenten faldt blødende til Jorden. Et Par Betjente og Opdagere bragte ham i Sikkerhed i Slottet, medens Politiet, der var kommet til i stort Tal, gik løs paa Kommunisterne med Kniplerne.

Junges Knippel var Skaffet af en Økse, den maatte slaaes ud af Haanden paa ham. Heiberg blev bragt til Kommunehospitalet. Det viste sig, at Politiassistenten foruden en lang Flænge i Nakken havde paadraget sig en Hjernerystelse.

Politiet gaar løs med Kniplerne.

Paa Slotspladsen rasede Slagsmaalet i nogle Minutter. En halv Snes Kommuniste blev slaaet til Jorden. To maatte paa Kommunehospitalet for at blive forbundet.

Da Kampen var forbi, havde Politiet sikret sig Voldsmanden Junge, for hvem Sagen er alvorlig, cand. mag. Munch Petersen og en midaldrende Mand, Rasmus Jensen, der havde været særlig aggressiv under Kampen.



To civile Opdagere fører den saarede Politiassistent Heiberg ind i Højesterets Gaard.

Storpolitisk Forlig om Kriselovene



Den nye Generaldirektør for Statsbanerne Knutzen.

Det storpolitiske Forlig om Kriselovene.

30 Mill. til Landbruget, 11 Mill. til Arbejdsløse.

16. Oktober.

Det storpolitiske Forlig mellem Regeringspartierne og de Konservative om Kriselovgivningingen er en Kendsgerning.

Forhandlingerne om dette Forlig har strakt sig over hele sidste Uge. Forhandlerne har været de tre Partiers Ordførere, de Herrer Fisker (S.), Niels Frederiksen (R.) og Christmas Møller (K.).

Kriseforliget vedtaget.

Hele Dagen i Gaar og en stor Del af Natten med brugte Folketinget til 2. og 3. Behandling af Kriseforliget mellem Regeringspartierne og de Konservative.

Forligets Hovedpunkter er: 30 Mill. Kr. som Tilskud til nødstedte Landbrugere, 11 Mill. Kr. til en ekstraordinær Hjælp til de Arbejdsløse og 3 Mill. til Dækning af Amternes Udgifter til Sygehusene. Indtægterne til Dækning af disse Udgifter: Et Kvar-tals Ekstraskat 17 Mill., Reduktion af Formueskatteløbet 2 Mill., Ølskat 4 Mill., Benzinskatt 6 Mill., Forhøjelse af Silketolden med 1 Mill. og Afgift af udenlandske Æbler 1,5 Mill. Kr.

Ny Generaldirektør for Statsbanerne.

22. Oktober.

Som en Overraskelse kom i Aftes Meddelelsen om, at Generaldirektør Andersen-Alstrup fratræder Overledelsen af Statsbanerne allerede den 31. Oktober, og at Kontorchef Knutzen fra Post- og Telegrafvæsenet er udnævnt til hans Efterfølger.

*

Kaj Munks „Cant“.

11. Oktober.

I Aftes havde Pastor Kaj Munks »Cant« Premiere paa Det kgl. Theater. Det blev en stor Begivenhed. For Forfatteren betegnede Stykket et kunstnerisk Gennembrud. Forestillingen var sat op med megen Pragt, og det blev fortræffeligt spillet. Dette gælder især Joh. Poulsen som Kong Henrik VIII, Vald. Møller som Kardinal Wolsey og Anna Borg som Anne Boleyn.

*



Johannes Poulsen i »Cant« som Henrik VIII.

Nye Kommunist-Spektakler.

10. Oktober.

Kommunisterne fortsætter ener-gisk med Demonstrationer rundt om

i Byen. Politiet var imidlertid forberedt og splittede først et Møde paa Grønttorvet og standsede derefter et

Kommunisttog, der var paa Vej ind mod Byen.

Ud paa Eftermiddagen samlede flere Hundrede Mennesker omkring Kanalen, hvor Føreren Axel Larsen talte fra en Robaad, »Rosa«, som han havde lejet ved Stormbroen. Den flydende Talerstol var ikke velegnet. Axel Larsens hæse Stemme kunde kun vanskeligt naa op til de mange, der havde forsamlet sig langs Rækværkerne. Da Politiet vilde gaa ud efter ham, sagde han: Kom bare, vi har Tid nok, vi har lejet Baaden for 5 Timer. Imidlertid gik han kort efter i Land ved Havnegade og forsvandt.



Kommunistføreren Axel Larsen taler fra Robaadens »Rosa« i Frederiksholms Kanal.



Paa Jagt efter Geniet — tre Sukcesser



15. Oktober.

København har faaet et Trafik-»Fyrtaarn«, en slank Obelisk, der er anbragt ved Krydset Frederiksberggade-Raadhuspladsen. Her ses det nye Færdsels-signal, der af Folkevittigheden straks er døbt »Stoppenaalen«.

Tre litterære Gennembrud — og tre eksempelløse Sukcesser.

Kaj Munk - Marcus Lauesen - Nis Petersen.

Henning Kehler skriver:

— Det er ikke ret længe siden, jeg hørte en Mand — det var et dannet Menneske, som følger med i Littera-

turen — sige: »Men det maa De da indrømme, at Litteraturen herhjemme befinder sig i et skrækkeligt Dødvande. Der kommer jo aldrig noget, som er værd at læse.«

Folk er nu saa fordringsfulde og saa tankeløse. I Aaret 1931 spillede Det kgl. Teater Kaj Munks *Cant*, der blev en meget stor Sukces baade hos Kritik og Publikum, og som for Det kgl. Teater blev det største Kassestykke, det nogensinde har haft. — Og i 1931 udkom Marcus Lauesens *Og nu venter vi paa Skib*, der ligeledes fik en overstrømmende Modtagelse af Kritikken, som endelig fik Lov til at vise, at den ikke er saa sur, som den bliver udgivet for, men tværtimod spejder efter Værker, som er den store Hyldest værdige. Og hos Publikum blev denne Roman en eksempelløs Sukces, enestaaende i Litteraturens og Boghandelens Historie (naturligvis er det kun Danmark, jeg tænker paa) — en alt for stor Sukces, for den gav Bagslag, og den vil maaske give mere. —

Endelig kom i 1931, i Sæsonens ellevte Time, Nis Petersens baade paa den ene og anden Maade vægtige

Roman *Sandalmagernes Gade*, et Værk, fyldt af Spøg, af Kundskaber, af Lyst og Vé, af Vid og Alvor og Humør. — — Jeg vil gerne udsætte en Præmie til den, som kan overbevise mig om, at der mellem de sidste



Kaj Munk.

firsindstyve Aar — — har været et eneste Aar, som kan opvise tre »Gennembrud« som Kaj Munks, Marcus Lauesens og Nis Petersens i 1931, tre Værker, som ikke vippes op paa deres Vægtskaal, naar den anden Skaal rummer *Cant*, *Og nu venter vi paa Skib* og *Sandalmagernes Gade*.

(Af »Paa Jagt efter Geniet«, 9. Septbr. 1932).



Marcus Lauesen. Tegning i „Politiken“ af Ivan Opffer.



Nis Petersen og Boghandler Prior.

Fodgængertunnelen — Nørrebro Teater brændt



»Hellegangen« under Raadhhuspladsen havde 17. Dec. Premiére. Den virkede lys og festlig med de mange livlige Reklamer. Men mon ikke Gangen er lovlig smal for den store Trafik?

Nørrebro Teater nedbrændt til Grunden.

Kun Scenerummet staar tilbage — Teatret er for 8 Dage siden solgt til Slagtermester Riis.

15. December.

Ved 2-Tiden i Nat opdagede Forbipasserende, at der trængte Røg ud af Nørrebro Teater, og et Øjeblik efter slog Flammer ud af Bygningen, der paa faa Minutter syntes ompændt af Ilden.

Et Kvarter efter Brandens Opdagelse var Ilden taget saa voldsomt til, at man ikke nærede stort Haab om at kunne begrænse den.

Alt disponibelt Mandskab fra samtlige københavnske Brandstationer var i Funktion.

Da Klokken var 2 $\frac{1}{2}$, saa man Flammer slaa op gennem Taget, og i de næste Minutter farvedes Himlen luerød.

Først lidt før Kl. 4 var Ilden fuldstændig under Kontrol. Scenerummet var reddet, men hele Tilskuerpladsen brændt.

Direktør Frische stod i Nat og kikkede paa Flammernes Ødelæggesværk.

— Det er frygteligt, det er en Katastrofe, sagde han. At se sit gam-

le Teater gaa op i Luer, og tilmed midt i Sæsonen! Hvilken Ulykke for alle os, der er knyttet til det.

Direktøren fortalte videre, at Teatret for 8 Dage siden var solgt til Slagtermester Riis for 448.000 Kr. Saa vidt vides er det brandforsikret for 375.000 Kr. Til dette Tab kommer Tabet af Lejeindtægten, der er paa 50.000 Kr. om Aaret.

Import-Regulering og Toldforhøjelser.

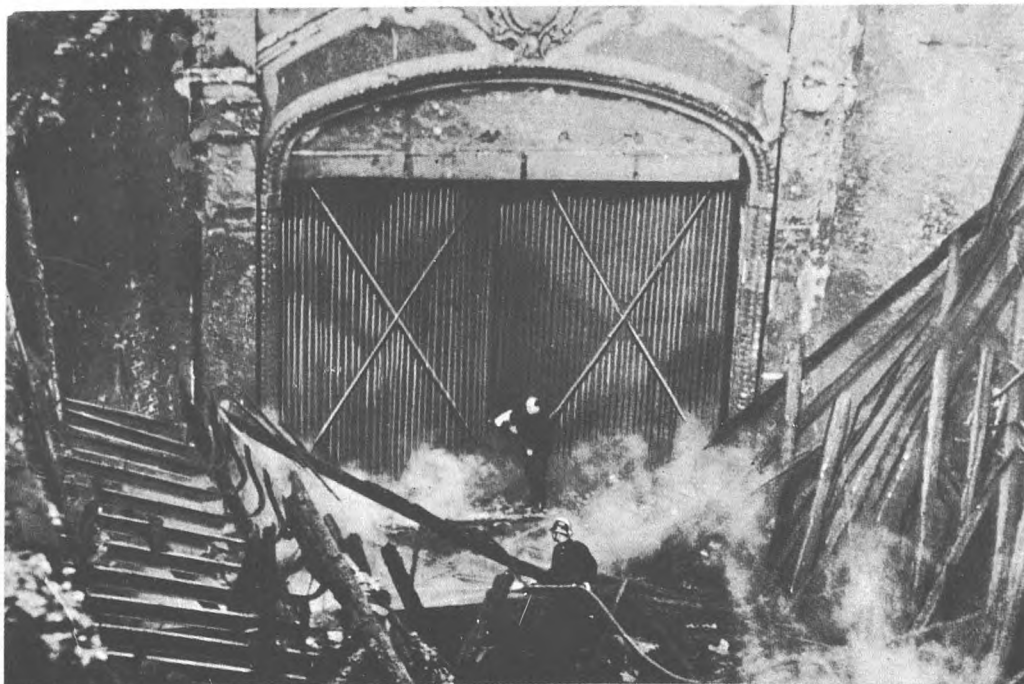
Skærpede Valutaforanstaltninger.

28. November.

I Gaar fremsatte Finansminister Bransnæs i Folketinget sit »Forslag til Lov om Valutaforanstaltninger«. Godt fire Timer senere blev det endeligt vedtaget i Landstinget ved sidste Behandling, og inden Rigsdagsmændene forlod Christiansborg, forelaa Loven trykt i Lovtidende med Kongens Underskrift, og endda havde Forslaget været Genstand for Udvalgsbehandling i Folketinget.

Lovens Indhold svarer i det store og hele til, hvad der var ventet, bortset fra Forhøjelsen af Tolden paa Biler, der viser sig ikke blot at ramme de allerdyreste Bilmærker, men ogsaa Vogne, som ellers ikke henregnes til Luksusklassen. Forslaget indeholder Bestemmelser om: 1) Totalt Importforbud, 2) Delvist Importforbud, 3) Visse Toldforhøjelser.

Det totale Importforbud gælder al Slags mousserende Vin, Druespiritus, Likør og lignende Spirituosa. Det delvise Importforbud gælder nøjagtig de samme Varer i Tiden efter 1. Januar 1932, og Toldforhøjelserne omfatter Galanterivarer og Smykker, Parfumer og kosmetiske Artikler og store Personbiler.



Tilskuerpladsen i det gamle Nørrebro Teater raseret af Ilden. Brandfolkene arbejder i de brændende Ruiner. Scenen, der beskyttes af Jerntæppet, blev reddet.

Smaa Københavnerbegivenheder

Radioens Speakere.

De to kendte og populære Speakere ved Radiofonien, Carl F. Schiønning og Daniel Prior, har nu faaet en kvindelig Kollega, idet den unge Frk. Grete Otto for kort Tid siden har overtaget Speakerhvervet i Formiddagstimerne. Hun vil sikkert hurtigt blive ligesaa populær som sine to Kolleger, hvis Stemmer nu er saa kendte overalt i de Tusind Hjem, at man nærmest regner dem som »hørende med til Familien«.



Carl F. Schiønning (t. v.), Daniel Prior (t. h.), i Midten den nye kvindelige Speaker Grete Otto.

Sporvogns-Femøren.

2. Februar.

I Gaar havde »Spurvogns-Femøren« Premiere. Der var almindelig Misfornøjelse med, at man nu skal betale 20 Øre i Stedet for 15 Øre for en enkelt Tur. Og som en Protest mod Takstforhøjelsen gik Passagerantallet allerede den første Dag betydeligt ned, hvorimod Strømmen af Cyklister tog ganske synligt til.



Otto Lütken sælger sin Bog fra Trækvogn paa Raadhuspladsen.

Tango og Hye-Knudsen.

5. Jan.

Kapelmester Victor Schiøler har taget sin Afsked og forlader allerede fra i Dag Det kgl. Teater. Samtidig er Egisto Tango og Hye-Knudsen udnævnt til Kapelmestre paa lige Fod.

*

Forfatter med Trækvogn.

20. Jan.

Forfatteren Otto Lütken jalbød i Gaar sin nye Bog fra en Trækvogn paa Raadhuspladsen. Dette nye Forsøg paa at faa Publikum i Tale vakte Opsigt, men der var ingen, der købte noget.

*

Otto Lütken vil imidlertid ikke give op. Han har udtalt, at om han saa skal lade sig male spinatgrøn over det Hæle og gaa paa Hænder ned gennem Strøget, skal han nok faa Bogen solgt.

*

21. Jan.

Politiet stoppede i Gaar Otto Lütkens ambulante Boghandel. Hans Bog »Sort Morale« maa ikke sælges fra Trækvogn. I Gaar var der ellers god Gang i Salget. Der gik for et lille Hundrede Kroner.

Et Opgør med Ridepisk udenfor Hotel „Kong Frederik“.

Skuespiller Henrik Bentzons Sammenstød med Kammerjunker de Neergaard.

Godsejer, Kammerjunker de Neergaard har i »Berlingske Tidende« angrebet Fru Betty Nansen for hendes Forestilling »Guld«. Angrebet er meget voldsomt og uligevægtigt. »Politiken« skriver, at Angrebet »ved sin ufine Tone vakte en for Estrups Dattersøn mindre smigrende Opmærksomhed.«

I Gaar Klokkeren 18 ankom Kammerjunker Jacob de Neergaard i sin Bil til Hotel Kong Frederik, hvor han for Tiden bor, og da han steg ud af Bilen, traadte Skuespiller Henrik Bentzon, der er gift med Fru Betty Nansen, frem imod ham og tilføjede ham med en Ridepisk et haardt Slag over Nakken; dette blev Indledningen til et større Sammenstød.

Sagen vil ikke faa noget Efterspil. Kammerjunkeren, der iøvrigt indrømmer, at han har været uheldig med Tonen i sin Artikel, som var skrevet i en oprabt Sindsstemning over »en rædsom Forestilling, der prædikede Klassehad«, erklærer, at han ikke vil melde Sagen til Politiet for ikke at give Hr. Bentzon en Helterolle for en billig Penge.

*

27. Jan.

Det kom i Gaar til en voldsom Demonstration i Betty Nansen-Teatret. Publikum modtog Henrik Bentzon med øredøvende Bifald. Den svenske Forfatter Owe Key-Ahusen holdt for aabent Tæppe en begejstret Tale for Betty Nansen og Henrik Bentzon.

Borgerlaanet overtegnet med 52 Mill. Kroner.

7. Februar.

Tegningen af Københavns Kommunes Borgerlaan har paa tre Dage indbragt 52 Mill. Kr. Allerede den første Dag tegnedes 22 Mill., den næste Dag 20 Mill., og de 30 Mill., som var planlagt, er saaledes overskredet. Ikke desto mindre fortsattes Tegningen i Gaar, idet Magistraten søgte Indenrigsministeriets Samtykke til en Forhøjelse af Laanets Beløb, og man naaede saa med de sidste 10 Mill. op paa de 52 Mill. Kr. — et fint Resultat.

Ung Københavnerinde kaaret som den skønneste

Slott-Møller flænger den falske Venus.

Maleri-Falsum og Selvtægt.
10. Februar.

En dramatisk Scene er udspillet i Maleren *Harald Slott-Møllers* Atelier. Malerikommissionær *Marck* havde ringet og spurgt Slott-Møller, om et Billede, der forestillede »Venus' Fødsel« og bar hans Signatur, var ægte. Slott-Møller havde bedt ham komme med Billedet, men næppe var *Marck* kommet inden for Døren, før Slott-Møller saa, at Maleriet var overmalet af en Fusker, hvorfor han med en Kniv flængede Billedet med seks lange Snit.

Billedet tilhørte Marskandiser *Hedin*, der nu har indstævnet den vrede Maler til at erstatte Maleriet med 2000 Kroner.

Slott-Møller forklarer sin Handling med, at han har villet væрге sin Malerære.

*

Slott-Møller maatte betale 175 Kr. i Bøde for sin temperamentsfulde Selvtægt. Til Gengæld faar han nu sin Signatur fjernet fra Billedet.

*

National-Scala foran Konkurs.

Det store nybyggede Etablissement *National-Scala* er bleven saa langt dyrere end beregnet, at Direktør *Valdemar Nielsen* ikke længere magter at præstere de fornødne Udbetalinger. Gælden er allerede nu paa over 4 Mill. Kr., men Kreditorerne, repræsenteret af ORS. *Max Rothenborg*, forhandler om en Ordning, saaledes at baade *Lorry* og *National-Scala* kan fortsætte under ny Ledelse. For *Vald. Nielsen*, der med stor Dygtighed skabte en glimrende Forretning ud af *Lorry*, og som har Æren af Idéen til *National-Scalas* Storstads-Etablissement, er det en trist Afslutning.

*

Grevinde Musse Scheel køber „Hvidøre“.

9. Februar.

Grevinde Musse Scheel har i Gaar købt *Hvidøre*. Købet er bragt i Stand ved et Mageskifte mellem Slottet og *Grevindens Palæ*, *Amaliegade 8*, der i Dag overtages af Slottets hidtidige Ejer, *Vinhandler Koefoed*, samtidig med at *Grevinden* overtager sit Fædrenehjem *Hvidøre*, der er bygget af hendes Fader, *Legationsraad Fr. Chr. Brun*.

Da Aase Clausen kom hjem som „Miss Europa“.

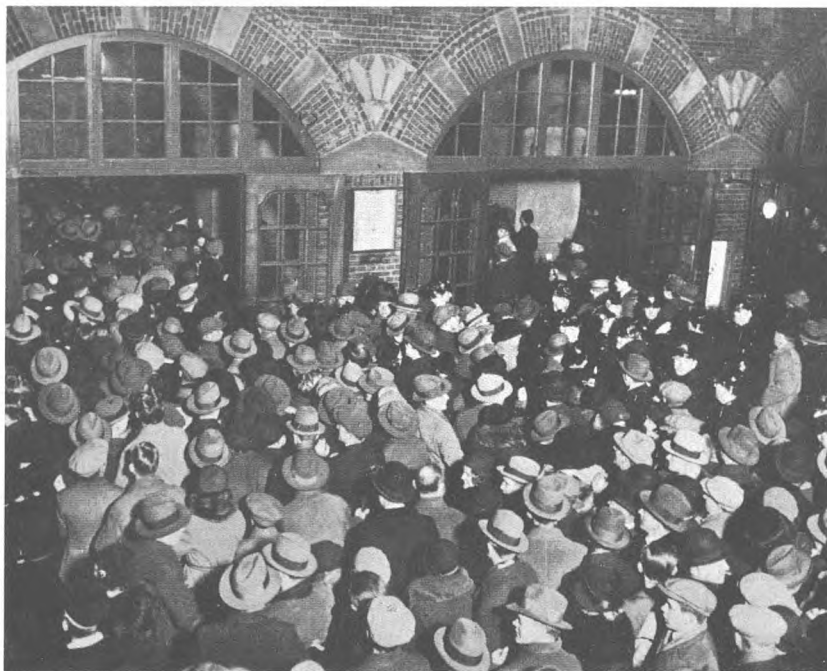
24. Februar.

Skønhedsdronningen *Aase Clausen*, som ved det store Stævne forleden i Nice valgtes til »Miss Europa«, blev i Gaar hilst Velkommen hjem af 20.000 Københavnerne. I den umaadelige Trængsel paa *Banegaarden* holdt Redaktør *Jørgen Bast* en smuk Velkomsttale til den unge Dame, hvis Fars, Kapelmester *Henrik Clausens*, Orkester spillede, mens Folket jubede. Og saa kørte Frk. *Aase* i en Karet med hvide Heste til *Palace Hotel*, fra hvis Balkon »Miss Europa« maatte vinke til Menneskemængden paa *Raadhuspladsen*.

Dagen endte med en stor Fest i *Hotelllets Marmorhave*, en Fest, hvori baade Prinser og Prinsesser og en lang Række kendte Københavnerne deltog. Det var *B. T.-Redaktøren Carl Th. Jensen* og hans Frue, der havde givet Skønhedsdronningen hendes ualmindelig vellykkede Start.



Miss Europa, Aase Clausen, hilser paa Mængden paa Raadhuspladsen fra Palacehotellets Balkon.



En stor Menneskemængde modtog under faretruende Trængsel Aase Clausen paa Hovedbanegaarden, da hun som Miss Europa vendte hjem fra Nice.

Valuta-Kontor — Hagekors — og et nyt Storstadshus

Valuta-Kontoret

Importørerne venter i Spænding.

19. Februar.

Det nyoprettede Valuta-Kontor arbejder Dag og Nat. Paa 1. og 2. Sal i Hotel Kongen af Danmark kontrolleres og reguleres nu hele Landets Import. Og da det drejer sig om Værdier til op imod et Par Tusind Millioner Kroner, er det ikke nogen helt lille Historie. I disse Kontorer sidder man og regner koldsindigt: saa og saa megen fremmed Valuta kan vi regne med at faa ind i Landet, og saa og saa meget kan vi altsaa købe i Udlandet for denne Valuta. Hvor meget kan der saa blive til hver enkelt Importør?

Ja, det er det, hele Landet spørger om i stigende Utaalmodighed.

Paa Mandag aabnes i Møntergaarden et nyt Kontor for personlige Henvendelser.

Hagekors-Ynglinge paa Strøget.

10. April.

Nogle unge Mennesker vakte i Gaar Eftermiddags Opsigt paa Strøget mellem de Promenerende. Det var National-Socialister, der forhandlede Bladet »National-Socialisten«, iført Trench-coat og Grydehelme paa-malet et stort, hvidt Hagekors.



Dansk Nazist som Avissælger paa Amagertorv.



Det nye store „Vesterport“, der er rejst paa det gamle Banegaards-terræn paa Hjørnet af Vesterbros Passage og Gl. Kongevej.

Vesterport indvies.

23. Marts.

Den store, hypermoderne Bygning »Vesterport« blev i Gaar festligt indviet. Allerede i Oktober i Fjor rykkede den første Lejer ind. Nu er det mægtige Kobber-og-Glas Palads i fuldt Sving, og i Gaar inspiceredes hele Komplekset af Sir Edgar Horne og Ernest H. Lever, Formanden og Vicedirektøren i det store engelske Selskab »Prudential«, som har finansieret Foretagendet.

I Aftes var der Gallamiddag hos Ritz i Bygningens øverste Etage. Blandt Deltagerne maa særlig nævnes HRS. Geo. K. Schjørring, der er det engelske Selskabs Repræsentant her i Byen, den engelske Gesandt, Husets Bygmester, Arkitekt Falkentorp og den første Lejer i Huset, Grosserer Peder Møller

De fjantede Kædebrev.

3. April.

Den 96-aarige Fru Karoline Bjørnson paa Aulestad har fra en ung københavnsk Pige modtaget et Kædebrev, der truer Fru Bjørnson med Allandsens Ulykker, hvis hun bryder Kæden, det vil sige, hvis hun ikke inden ni Dage sender det videre i ni Afskrifter. Men hvis hun fortsætter Kæden, der skal gaa ni Gange rundt om Jorden, vil det bringe hende Lykke og Karrière.

Fru Bjørnson blev ikke bragt ud af Fatning men sendte Brevet til en Bekendt i København, der konstaterede, at det er en ung kvindelig Jurist, der har sendt Kædebrevet afsted. Hun har ogsaa sendt et til Mussolini! Nu bliver der sat en Stopper for Trafiken.

*

Helgoland lukker.

Badeanstalten er sundhedsfarligt.

Badeanstalten Helgoland lukker og lukker fuldstændigt, for aldrig mere at aabnes igen!

Den officielle Meddelelse lyder saaledes:

Efter at Ledelsen af Akts. Badeanstalterne Helgoland har erfaret, at det derom nedsatte Udvalg har indstillet til Københavns Magistrat, at Skolebadningen paa Selskabets Badeanstalt i Svanemøllebugten forbydes, fordi Badning paa dette Sted under de nuværende Forhold er forbundet med alvorlig Sundhedsfare, ser Ledelsen sig nødsaget til at lukke Badeanstalten.

Et Projekt om at forlænge Kloakledningerne med det Tyfus-bærende Indhold midt ud i Sundet, har været drøftet. Men det er for dyrt.



Sjælen i det store Byggeforetagende Vesterport, HRS. Geo. K. Schjørring.

Bellevue-Badet — Yo-Yo — og Svømmepiger



19. Juni.
Bellevue-Badet blev indviet i Gaar. Det fine Funkis-Etablissement præsenterede sig overordentlig smukt i Hvidt og Blaåt. Det er den unge Arkitekt Arne Jacobsen, der har skabt det festlige Badeetablisement. Oberst Parkov bød Velkommen og Statsminister Stauning ønskede Lykke over Foretagendet, der, skønt det er bygget paa Sand, forhaabentlig vil holde længe. Bagefter tog Publikum Bellevue-Badet i Besiddelse, men det var lidt køligt — som det ses af Billedet beholdt de fleste Tøjet paa.

Nye Krise-Skatter.

21. Juni.

Prisen paa Kaffe vil stige 10—30 Procent. Kaffesurrogat og Kaffetil-sætning paalægges en Afgift paa 40 Øre pr Kilo. Bajersk Øl stiger med 2 Øre pr. Flaske.

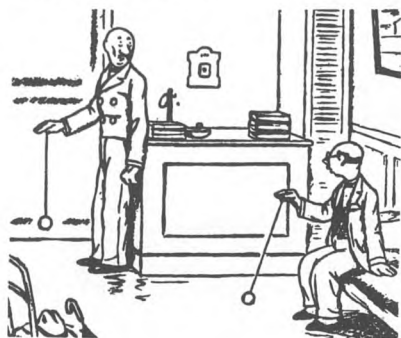
Prisen paa de billigste Cigaretter stiger fra 35 Øre pr. 10 Stk. til 40 Øre og fra 50 Øre til 60 Øre.

Benzin-Prisen sættes op med 3 Øre.

*

Yo-Yo-Manien.

En ny Mani har grebet Københavnerne lige fra de allermindste til ærværdige ældre Mennesker: Yo-Yo. Alle spiller Yo-Yo. En rund Træskive med en Rille i Kanten og en Snor, som vikles om Træskiven, hvorpaa man kaster den ud i Luften og faar den til at løbe tilbage, idet Snoren vikler sig selv op osv. Det lyder indviklet, men det er det ogsaa! Alle gaar med det lille Apparat i Lommen og snyder sig til at gøre Kunstner med det. Og saa er det et gammelt Legetøj, som kendtes allerede i det gamle Grækenland.



— Vil De ikke sige til Direktøren, at nu har jeg ventet i en Time!
— Direktøren vil ikke forstyrres, han øver sig ogsaa.

Vore to store Haab til Olympiaden

Else Jacobsen og Lilli Andersen sætter Rekorder.

11. April.

Svømme- og Livrednings-Forbundets Jubilæumsstævne fik i Gaar en

flot Afslutning i Svømmehallen, hvor Else Jacobsen satte Verdensrekord i 100 Meter Brystsvømning med 1 Mi-

nut $26\frac{2}{10}$ Sekund og Lilli Andersen satte skandinavisk Rekord i 100 Meter fri Svømning med 1 Minut 13 Sekunder. Vor storartede Svømmelærerinde, Frk. Ingeborg Paul-Petersen havde saaledes Ære af sine to Elever. De to er vore store Haab ved den kommende Olympiade i Amerika.

10. August.

Else Jacobsen fik ikke Guldmedaljen ved Olympiaden i Los Angeles. Hun vandt en overlegen Sejr i sit indledende Heat og førte i Slutkampen, men blev kort før Maalet distanceret af Miss Dennis fra Australien og Japannerinden Machata. Men Else Jacobsen fik en fin Tredieplads og blev slaaet med kun otte Tiendedele af et Sekund.



Lilli Andersen (t. v.) og Else Jacobsen (t. h.) ved Jubilæumsstævnet i Svømmehallen. Bag dem ses Gaugins Havhest-Skulptur.

Mekanisk Militærmusik — Lægeaffæren fra Hald



31. August.

Man har i disse Dage under Efteraarsmanøvrerne gjort et Forsøg paa at erstatte Hærens Musikkorps med Grammofonmusik pr. Højttaler-Bil. Her ser man Jensenne rykke ind i Borup i Takt til Musikken fra den nye Vidundertank. Den spillede Riberhusmarchen, Tipperary og Dan Folke-Melodier. Bilen var stillet til Raadighed af Radiofirmaet Bang & Olufsen i Struer.

Overlæge Brinck Eliassen anklages for upassende Behandling af kvindelige Patienter.

Den pinlige og opsigtvækkende Affære medfører Overlægens Afsked fra Folkekuranstalten.

I Marts forrige Aar udspreddes der fra Folkekuranstalten ved Hald i Jylland Rygter om, at Overlægen, Dr. Brinck Eliassen overfor nogle Massøser og en kvindelig Patient havde anvendt nogle Behandlingsmetoder, der formentlig ikke havde noget lægeligt Formaal, men maatte betegnes som upassende. Disse Rygter gav Anledning til pinlige Scener og skabte en i Længden utaalelig Tilstand paa Folkekuranstalten. Man tog Parti for og imod Overlægen, og tilsidt blev Situationen saa uholdbar, at Overlæge B. E. anlagde Sag mod den kvindelige Patient, som havde beklaget sig over hans Behandlingsmetode. Den 22. Maj afsagde Vestre Landsret i Viborg Dom i denne Injuriesag. Dommen gik Overlægen imod. Den kvindelige Patient og hendes Mand frifandtes. Det hed i Præmisserne, at de Sagsøgte har tilvejebragt Bevis for, at Overlægen har behandlet Fruen og de to Massøser paa en Maade, som ikke har lægelige Formaal. Overlægen appellerede Dommen til Højesteret.

»Danske Røde Kors«, der havde ansat Overlægen, suspenderede ham faa Dage efter Dommen i Injuriesagen. Overlægen vilde rense sig og anmodede derfor Justitsministeriet om, at Rigsadvokaten maatte beordre kriminel Undersøgelse imod ham, og at den civile Sags Behandling ved Højesteret maatte blive stillet i Bero saalænge.

Brinck Eliassen dømmes af Landsretten.

Som Følge heraf indleddes i September forrige Aar en kriminel Undersøgelse. Derimod nægtede Højesteret at standse den civile Sag; denne endte i December med, at Højesteret stadfæstede Vestre Landsrets Dom, og som Følge heraf afskedigede »Røde Kors« Overlæge B. E.

I April Maaned i Aar besluttede Statsadvokat Gammeltoft, at der skulde rejses kriminel Tiltale mod Overlægen for hans Behandling af kvindelige Patienter i flere Tilfælde.

Fra enkelte Sider indenfor Lægestanden fremkom der Udtalelser om, at Sagen burde undersøges af et Udvalg af Læger. Imidlertid fandt Tiltalen Sted, og den pinlige Sag, der har sat Sindene i Bevægelse overalt i Landet, har nu fundet sin foreløbige Afgørelse ved Landsretten i Viborg i Gaar Formiddags, idet Retten idømte Overlæge B. E. 80 Dages Fængsel paa sædvanlig Fangekost samt Udredning af Sagens Omkostninger. Det hedder i Præmisserne, at



Overlæge
Brinck Eliassen

Retten efter den kvindelige Patients og de tre Massøser Udsagn maa anse det for fastslaaet, at Overlægen har haft andre Formaal end de rent lægelige med den af ham benyttede Behandlingsmaade, — Formaal, som har krænket Patienternes Blufærdighed.

Brinck Eliassen beholder sin jus practicandi.

Under Sagen har Vidnerne — de tre af Overlægen behandlede Massøser — paa mange Maader været udsatte for Angreb. De er blevet mistænkeliggjorte, og deres Position som Vidner mod deres egen Forsatte har været overordenlig pinlig. For dem er Dommen en Oprensning. Det vides iøvrigt endnu ikke, om Dr. B. E. vil appellere til Højesteret. Det forholder sig nemlig saadan, at denne Dom ikke medfører Tab af jus practicandi. Dr. B. E. vil altsaa efter udstaaet Straf kunne fortsætte sin Lægegerning. Den nye Lægelov, som for Tiden behandles i Rigsdagen, indeholder nye Bestemmelser paa dette Punkt, — men den vil naturligvis ikke kunne bringes i Anvendelse i dette Tilfælde.

Straffen eftergives.

Justitsminister Zahle bevilger Overlægens Ansøgning om Benaadning.

Overlæge Brinck Eliassen appellerede ikke til Højesteret. Hans Helbred var stærkt nedbrudt, og han indsendte derfor en Ansøgning om Benaadning. Den vedlagte Lægeerklæring oplyste, at hans Mavelidelse fordrede saa streng Diæt, at den ikke vilde kunne gennemføres under et Fængselsophold. Den 7. Septbr. i Aar bevilgede Justitsminister Zahle Ansøgningen. Man har herved taget Hensyn til, at hans Forhold under den nye Straffelov vilde have været forældede, og til den Omstændighed, at han har mistet sin Stilling.

Det er i, over og gennem Luften det foregaar

Stratosfære-Professoren paa Besøg i København.



Professor Piccard forlader Amalienborg, efter at have været i Privataudiens hos Kongen, ledsaget af den belgiske Minister Mr. Robyns de Schneidauer.

27. Septbr.

Verdensberømt heden Professor Piccard, der har været 16 Kilometer over Jorden i sin Stratosfære-Ballon, kom i Gaar til København for at holde Foredrag om sine mærkelige Oplevelser i Luften. Den belgiske Professor var ogsaa i Audiens hos Kongen, der var meget interesseret i Piccards Eksperimenter.

Einar Dessau og Verdens første Amatør-Sender

En Seværdighed paa Radio-Udstillingen.

19. Oktober.

Paa den kommende store Radio-udstilling vil findes som et Kuriosum fra en fjern og svunden Tid en lille og primitiv Sendestation, der er Verdens første Amatør-Sender.

Saa vel Sender som Modtager er fremstillet af Underdirektør Einar Dessau og Ingeniør Ernst Johan Nyrop saa tidligt som i 1909.

De var da ganske unge, seksten-syvtien Aar, og gik i Skole endnu. Men alligevel lykkedes det dem at bygge en Sender, gennem hvilken de blandt andet førte Samtaler med Lyngby Radio.

Einar Dessau fortæller:

Vi sendte Grammofonmusik fra Kælderen i Tuborgs Direktørbolig, og ude i Haven sad Far ved Modtageren og hørte Musikken grangivelig og livagtig. . . . Vi fik senere den første Tilladelse til at sende privat, der er givet herhjemme.



Underdirektør ved Tuborg Einar Dessau paa Radio-Udstillingen med sin i 1909 selvbyggede Amatør-Sender, der er den første i Verden.

Fru Elna — og ikke mere.

29. Septbr.

Grosserer Erik Jørgen-Jensen har anlagt Sag mod sin tidligere Hustru, Solodanserinden og Balletinstruktøren Elna Jørgen-Jensen, fordi hun efter at være bleven gift med Solodanser Leif Ørnberg stadig benytter Navnet Jørgen-Jensen.

*

Fru Elna fik ikke Lov til at hedde Jørgen-Jensen. Saa nu kalder den populære Solodanserinde sig slet og ret: Fru Elna.



Udsigt over Traverbanen ved det store Trav-Derby i Gaar (3. Juli), der slog alle Rekorder. 20.000 Mennesker overværede Løbene og spillede for 1/4 Million Kroner. Derbyet blev baade tonefilmet og transmitteret i Radioen. Til højre paa Billedet ses Radio-Speakeren Red. Svend Carstensen fra Radioavisen siddende ved Mikrofonen. Ved hans Side staar Generalsekretær H. Marks-Jørgensen.

Prinsen af Wales og den britiske Udstilling

Det nye Nørrebro Teater.

Statsminister Stauning indvier Teatret.
8. Septbr.

I Aftes indviedes det nye Nørrebro Teater med Festtale af Statsminister Stauning.

Der var almindelig Glæde over det nye moderne Teater, som skyldtes Arkitekt Wilh. Lauritzen, og over Svend Johansens og Johan Behrens' Udsmykning.



Det gamle Nørrebro Teater i ny Skikkelse.

Johannes Meyer, der er Teatrets Direktør, åbnede med en Operette-Revu: *De to Slips*. Der var Feststemning i Teatret, som var fyldt til sidste Plads af kendte Københavnerne.



Det populære Skottemusikkorps i Idrætsparken.

Prinsen af Wales besøger København og den store britiske Udstilling.

Prins „Charming“ modtages med Begejstring og bliver uhyre populær.

21. September.

I Morgen kommer Prinsen af Wales hertil for at deltage i Aabningen af den storstilede britiske Udstilling i Tivoli. Allerede i Dag kom 50 Skotter med Sækkepiber og festlige Uniformer. De tilhører »The Gordon Highlanders« og skal spille og danse i Udstillingsdagene i Tivoli. De har ogsaa lovet at vise sig i Idrætsparken under Fodboldkampene. Med skingrende Sækkepiber og iført den male-

riske Dragt drog Skotterne gennem Københavns Gader. De er blevet utroligt populære.

Prinsen kommer flyvende.

23. September.

Iaftes kom Prinsen af Wales flyvende til København og blev i Kastrup Lufthavn modtaget af Kronprins Frederik. Det var et storslaet Syn, da den store engelske Maskine »Herakles« eskorteret af 22 danske Maskiner gled ind over Byen. Prinsen af Wales fik en straalende Velkomst. Københavnerne var ovenud begejstrede for Prins Charming.



Den britiske Udstilling aabnes — Folkestimmel foran Tivoli-Indgangen, der er helt ukendelig med den store Overbygning.

Den britiske Udstilling aabnes.

25. September.

I Gaar fandt Aabningen af den britiske Udstilling Sted under Protektorat af Kronprins Frederik og Prinsen af Wales. Aabningshøjtideligheden indlededes i Raadhushallen, hvor Overpræsident Bülow bød Prinsen af Wales velkommen paa Engelsk. Statsminister Stauning talte baade paa Dansk og Engelsk, den høje, elegante engelske Minister for oversøisk Handel, Major John Colville ønskede Udstillingen Held og Lykke, og derefter talte Kronprins Frederik. Saa kom Prinsen af Wales. Den lille, elegante Mand saa endnu mindre ud paa Talerstolen efter Kæmperne Bülow, Stauning, Colville

Prins Charming spiller Golf paa Eremitagen

og Kronprinsen, men han voksede under sit Foredrag. Prinsen af Wales bekræftede under sin glimrende Tale, at han har et Overmaal af Charme. Han blev hilst med bragende Bifald.

Senere besøgte den nyaabnede Udstilling af Kongen, Dronningen, Kronprinsen og Prinsen af Wales, som førtes rundt paa det store og straalende Udstillingsterræn af to af de Mænd, der har den største Andel i Kæmpearrangementet: Direktørerne Carl Stagsted og Grosserer Chr. Fode.

Paa den første Dag blev Udstillingen i Tivoli besøgt af 25.000 Tilskuere. Den britiske Udstilling er blevet en virkelig Københavnerbegivenhed.

Om Aftenen var der Gallaforestilling for Prinsen af Wales i Det kgl. Teater. Lauritz Melchior sang i Dagens Anledning Canio i »Bajadser«. Naturligvis under stormende Begejstring.

Prinsens sociale Interesse — og saa Golf.

27. September.

Prinsen af Wales er i fuld Aktivitet under Opholdet i København. Udenfor de officielle Besøg og Modtagelser spiller han Golf paa Eremitagen han har foretaget Flyvninger med Prins Axel og har sammen med Københavns Kommunes Sagkyndige aflagt Besøg i kommunale Ejendomme rundt om i Byen. I en Lejlighed paa Nørrebro lagde Prinsen af Wales en kontant Gave til Lejlighedens Indehaver, da han fik at vide, at det var en Arbejderkvinde med flere Børn, der havde det lille Hjem.

Prinsen af Wales har ogsaa aflagt Besøg under Engelskundervisningen i en københavnsk Skole og besøgt Ørstedsværket, den kgl. Porcelænsfabrik og Carlsberg-Bryggerierne.

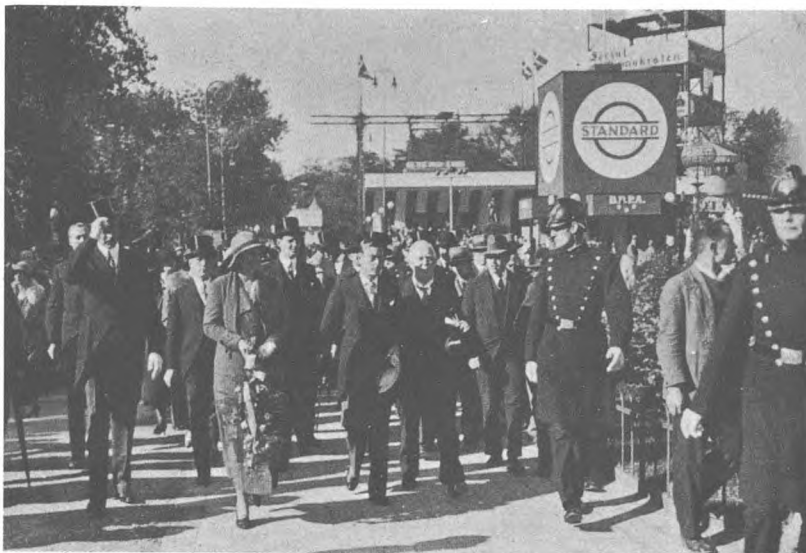
Alle taler Engelsk.

28. September.

Prinsen sluttede sine officielle Forpligtelser i København ved de fire



Prinsen af Wales (til v. i Sportstøj og med Baskerhue) spiller Golf paa Eremitagesletten



De høje Herskaber besøger den britiske Udstilling i Tivoli. Fra venstre ses Kongen og Dronningen (imellem dem ses bagved Direktør Stagsted), til højre for Dronningen i anden Række Kronprinsen, derefter Prinsen af Wales og Direktør Chr. Fode.

Erhvervs Lunch paa Skydebanen. 250 danske Skibsredere, Industrifolk, Bankmænd, Handelsfolk og Landmænd samledes her med den celebre Gæst, som førtes til Bords af Grosserer Ernst Meyer og Direktør A. O. Andersen.

Prinsen af Wales holdt en stor Tale, hvori han understregede det glædelige i, at England i Danmark har truffet et stærkt udtalt Ønske om at købe engelske Varer. Vi ser heri en Stadfæstelse af det Venskab, der bestaar mellem os. Det er Engländernes Chance i Danmark, at saa mange kan Engelsk. Det er ligegyldigt, hvor man henvender sig, alle taler Engelsk!

Prinsen af Wales sluttede med at takke for den Venlighed, København havde vist ham under Besøget.

De Fattiges gode Ven Camilla Nielsen død.

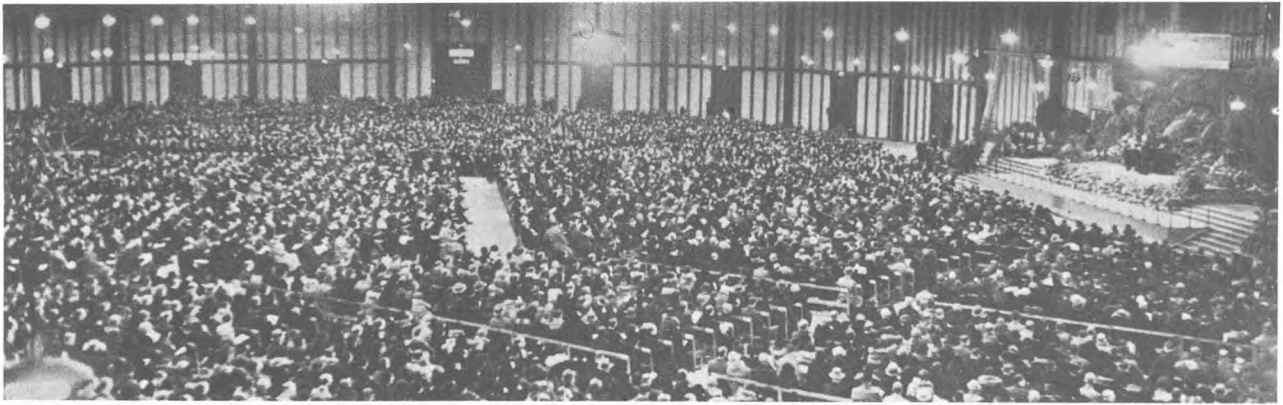


17. December.

Camilla Nielsen er død, mange fattige Menneskers gode Ven og Trøster. Hun kom af en velhavende Slægt og giftede sig under sin Stand med en fattig københavnsk Arbejder. Og da hun selv havde lært de trange Kaar at kende, tog hun med sine fremragende administrative Evner fat paa at hjælpe de Smaa i Samfundet og deres Børn.

Camilla Nielsen, der fik Fortjenstmedaljen, gjorde et fremragende Velgørenhedsarbejde, og der vil blive sørget ved hendes Død.

Gigli i »Forum« — Fjernsyn i »Arena«



De Tusinder af Tilhørere i »Forum« til den af »Berlingske Tidende« arrangerede Gigli-Koncert, der blev en Oplevelse for København

„Politiken“ viser for første Gang Fjernsynet ved en Række Demonstrationer i „Arena“.

Brisson i London fjernsynsendes til København.

9. November.

Dagbladet »Politiken« har allerede i flere Dage under stor Tilstømning arrangeret nogle Demonstrationer af Fjernsyn i Arena-Teatret. Det er første Gang, København har oplevet dette tekniske Vidunder.

Det er den engelske Fjernsyns-ekspert Mr. Bairds enestaaende Opfindelse, der demonstreres. I »Politiken«s Foredragssal er Afsender-apparatet opstillet. Herfra fjernoverføres de optrædende Kunstnere

til et stort, hvidt Lærred i Arena-Teatret, samtidig med at Sang og Tale gengives i en Højtaler. Publikum i det tætfulde Arena-Teater er forbløffet og begejstret.

En historisk Aften.

Fjernsynsbillede fra London af Carl Brisson.

Men i Aftes kulminerede Fjernsynets Sukces. Københavnerne, der havde fyldt Arena til sidste Plads, saa Carl Brisson i Fjernsynet fra B. B. C.-Studiet i London. Atmosfæriske Forstyrrelser til Trods gik hans Billede og Stemme klart igennem. Først præsenterede Carl Brisson Fjernsynets Opfinder Mr. Baird, og saa holdt han en Tale paa Dansk, saa tydeligt, at hvert eneste Ord gik skarpt igennem. Og endelig sang han en lille sentimental engelsk Sang »Just a little bed-time story«. Da han var færdig, traadte »Politiken«s London-Korrespondent Redaktør Ejnar Christiansen ind i Billedet og sagde: Tak for Sangen, Carl!

Saa brød Bifaldet løs i Arena!

*

Gigli synger i Forum og paa Det kgl. Teater.

22. November.

Verdens største Sanger — i Øjeblikket — Benjamins Gigli gæster København og synger i Aften i Kæmpehallen ved en Koncert, arrangeret af »Berlingske Tidende«.

Det første, han siger til Intervieweren, er dette:

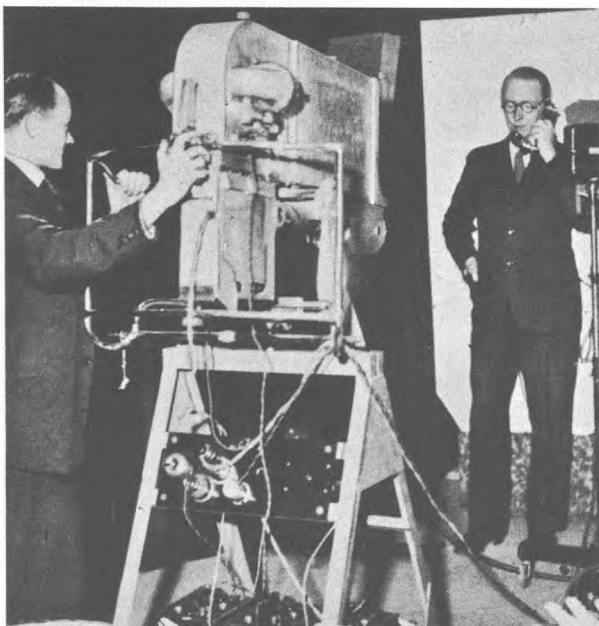
— Mit Navn udtales ikke Djigli men Djillji . . . lji . . . lji, det er mærkeligt, at dette Ord er saa svært for Danskerne; de siger alle Djigli i Stedet for Djillji!

23. November.

Gensynet med Gigli kunde ikke være lykkeligere. Der skete det sjældne, at Virkeligheden overtraf Erindringen. . . Naar Gigli synger, er der ikke et Menneske paa Jorden, der har Fantasi nok til at tænke sig, at det kunde lyde skønnere.

27. November.

Gigli sang i Gaar i »Boheme« paa Det kgl. Teater og var efter Tæppets Fald Genstand for enestaaende Ovationer: Publikum blev staaende og klappede uafbrudt i 35 Minutter.



Redaktør Povl Sabroe (Den Gyldenblonde) fjernsynsendes foran Fjernsynsapparatet i »Politiken«s Foredragssal til Lærredet i Arena-Teatret.

Oppositionen løber Storm mod Stauning

Men Stauning stod sig.

17. November.

Ved Valget i Gaar modstod Staunings Regering Oppositionens Stormløb. Socialdemokraterne vandt 1 Mandat, medens de Radikale tabte 2 og Venstre 5 Mandater. De Konservative vandt 3, Retsforbundet 1 og Kommunistere 2 Mandater.

Johs. V. Jensen fejres paa sin 60 Aarsdag

Burmeister & Wains økonomiske Sammenbrud.

14. December.

Burmeister & Wain forhandler med Regeringen og Bankerne om ny Kapital til Virksomheden. Bestyrelsens Formand, Fabrikant Jarl, udtaler, at Selskabet befinder sig i øjeblikkelige Likviditetsvanskeligheder.

Burmeister & Wains Aktier havde ved Noteringen i Gaar en Nedgang paa $9\frac{1}{4}$ Procent ved en Omsætning paa 220.000 Kr. Noteringen sluttede i 19, men havde været helt nede i 15.

15. December.

De foreløbige Planer i B. & W. gaar ud paa at skabe en midlertidig Ordning, der skal gennemføres straks, og forberede en endelig Rekonstruktion. Direktørgagerne og Bestyrelsesdiæterne skal nedskæres. Og der vil komme Forandringer i Ledelsen.

21. December.

Direktør Overgaard træder tilbage som Formand for Industriraadet. Hans Tilbagetræden begrundes med Vanskelighederne i B. & W.



30. December.

Frederiksberg Kommune fejrede i Gaar Fødselsdag ved Afsløringen af Jens Meisters to Springbrønde »Falkejægeren« og »Hollænderpigene«, der er opstillet i den lille Runddel ved Indgangen til Frederiksberg Allé.

Johs. V. Jensen fejres med Fakler!

Ungdommen hilser de Unges 60-aarige Digter.

21. Januar.

3—400 unge Kunstnere fra Akademiet, Studenter fra Polyteknisk Læreanstalt og Universitetet og unge Arbejdere fra Arbejdernes Læseselskab gik i Aftes i Fakkeltog til Johannes V. Jensens Hjem i Rahbeks Allé. Fakkeltøget, der var forberedt i al Hemmelighed, fordi Johs. V. Jensen ikke ønskede sin 60 Aars Dag fejret, samledes ved 20-Tiden.

Johannes V. Jensen kom frem paa sin Altan og modtog Toget. Cand. mag. Alf Henriques holdt Fakkeltalen og sagde bl. a.:

— De er hele Ungdommens Digter, derfor kommer vi i hele Ungdommens Navn med Hyldest fra hver Ung i Danmark.

Johannes V. Jensen sagde i sin Takketale: Lad mig faa Lov til at lykønske Dem, De er allesammen 20 Aar, De har altsaa 40 Aar foran Dem, før De er lige saa gammel som jeg. De ved ikke, hvilken Kapital, De ejer i Deres Ungdom. Den eneste virkelige Kapital i Verden er just Ungdommen. . . .

Man sang sluttelig Mogens Lorentzens Fakkeltantate.



Johs. V. Jensen modtager Fakkeltøget og taler til Ungdommen fra Vinduet i sit Hjem i Rahbeks Allé. Bag Johs. V. Jensen ses hans Frue.

Det storpolitiske Kanslergade-Forlig



Da Rigsdagen 10. Januar genoptog sine Møder efter Julen, iværksatte Kommunisterne et stort Demonstrationstog med over 3000 Deltagere til Christiansborg. Som Inskriptionerne viser, var det især Vinterhjælp til de Arbejdsløse, der agiteredes for. En Deputation modtoges af Folketingets Arbejdsløsheds-Udvalg.

Den storpolitiske Situation i Højspænding.

31. Januar.

I Aftes sluttedes det store Kriseforlig mellem Regeringspartierne og Venstre. Det saakaldte Kanslergade-Forlig omfatter en stor Krisepåtegning bl. a. med Oprettelse af en Likviditetsfond paa ca. 200 Mill. Kr., Lettelse af Landbrugets faste Skatter, ca. 20 Mill. Kr., Lockoutloven, en obligatorisk Rentesænkning, Henstand med Prioritetsrenter, Kødordning, Støtte til Byggeriet, offentlige Arbejder til 75 Mill. Kr., Vinterhjælp til de Arbejdsløse paa 12 Mill. Kr., Gennemførelse af den store Socialreform og Fastlægning af en Kronekurs i Forhold til Sterling paa omkring 22,40.

De sidste Dage har været ladet med politisk Spænding. Paa Christiansborg er der blevet sat Møde-Rekord. I samtlige Partigrupper blev der holdt Raadslagninger med korte Mellemløse, men den Kreds af Politikere, der havde det haardest, var Ministrene og Partiførerne, der havde deltaget i den forudgaaende natlige Sammenkomst i Statsministerens Bolig i Kanslergade: deraf Navnet Kanslergade-Forliget. Dagen igennem og til sent ud paa Natten sad de i Forhandlinger, saa blev der endelig tilvejebragt et Grundlag mellem Socialdemokraterne, de Radikale og Venstre, og Forliget var blevet en Kendsgerning. Samtidig blev Loven, der forbyder Strejke og Lockout, vedtaget Kl. 3 $\frac{1}{2}$ i Nat i Folketinget med Regeringspartiernes Stemmer. Venstre undlod at stemme.

Kommunist-Spektakler bekæmpes med Taaregasbomber.

Kommunisterne arrangerede under Forhandlingerne paa Christiansborg Demonstrationer i Rigsdagsgaarden i Anledning af det forestaaende Forlig. Under Mottoet: »Ned med Forbud mod Strejke« rykkede Demonstranterne ind i Rigsdagsgaarden. Der blev kastet med Sten paa Politiet. Tre Betjente blev saaret af Stenkast, en Civilperson fik ogsaa alvorlige Skrammer. Politiet tog ved denne Lejlighed for første Gang Taaregasmidler i An-

vendelse, men Demonstranterne greb dem, før de rigtig var kommet i Funktion, og sendte dem tilbage mod Politiet, som selv fik Virkningen at føle.

Det beredne Politie, som blev tilkaldt, fik Slotspladsen ryddet og der blev mellem Demonstranterne foretaget en Del Anholdelser.



Lasso-Røverne - En omstridt Plakat

En Lasso-Røver-Epidemi hærger Byen og spreder Skræk og Rædsel.

30. Januar.

To Lasso-bevæbnede Røvere stranguerede i Aftes Kontorchef *Axel Schou*, Ny Vestergade 1. Kontorchefen, der var paa Vej hjem, blev overfaldet i Gadedøren. En Løkke blev lagt om hans Hals, og han mistede Bevidstheden. Mens han laa paa Jorden, stjal Røverne hans Tegnebog med 40 Kroner og en Guldlorgnet. Kontorchef *Schou*, der kom til sig selv faa Sekunder senere, meldte det passerede til Politiet, som kort efter fik en ny Anmeldelse. Redaktør *Michael Skandrup*, »Aftenbladet«, var blevet overfaldet af Lasso-Røvere ved sin Bopæl, Henrik Ibsensvej 5.

Atter et Lasso-Overfald.

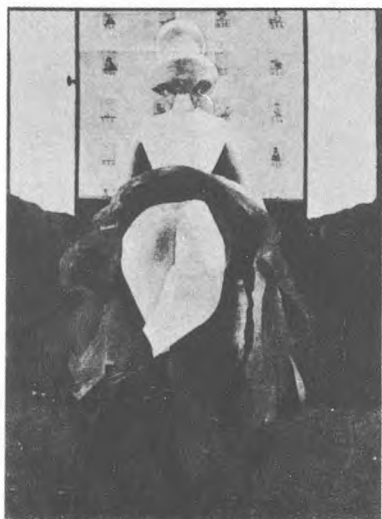
4. Februar.

I en af de smaa Byggeforeningsgader ved Carlsberg, Lundbyesgade Nr. 10, har Lasso-Røverne i Gaar overfaldet og udplyndret den 73-aarige fhv. Godsinspektør *Viggo Petersen*.

Lasso-Røverne fortsætter.

6. Februar.

Lasso-Røverne udførte i Aftes den 4. Forbrydelse. I Opgangen *Frederiksberggade 23* overfaldt de Revisor *Otto Jespersen*, Strandvej Nr. 106, og røvede 200 Kroner fra ham. Røveriet, der fandt Sted ved 21-Tiden, vakte megen Opsigt paa Strøget.



Per Kroghs Maleri »Søndag Morgen« fra »Den fri Udstilling« i 1918.

Femte Lasso-Tilfælde!

10. Februar.

Et femte Overfald er forøvet mod en arbejdsløs Mand, *Sloth Jensen*, som erklærer, at det er Folk, der har fulgt efter ham fra Folkekøkket. *Sloth Jensen*, der har anmeldt, at han er blevet overfaldet i *Frederiksberggade 1*, har ingen fast Bopæl. Politiet tror hverken paa hans eller Revisorens Overfald.

De sidste Lasso-Røvere filmede!

17. Februar.

Politiet havde Ret. Det var Film. Først tilstod den arbejdsløse *Sloth Jensen*, at han selv havde foretaget Stranguleringen med et Stykke Sejlgarn for at slaa Mønt, og derefter blev Revisor *Otto Jespersen* i Aftes anholdt for Depositum-Bedrageri. *Jespersen* tilstod, at han havde forøvet Overfaldet paa sig selv for at vække sine Kreditorers Medlidenhed. Han sad i økonomiske Vanskeligheder til Halsen.

En Plakat vækker Forargelse!

Svend Johansens Plakat til Grønningen-Udstillingen klistres over paa det prekære Punkt.

17. Januar.

Svend Johansens Plakat af en nøgen Dame set bagfra, der er hængt op paa Flagmasterne foran *Charlottenborg*, hvor »Grønningen« holder Udstilling, har vakt vild Forargelse. En Indsender betegner i *Dag i Morgen-Berlingerens Plakaten* som »et forførende Tidens Tegn«, netop paa dette Sted »foran Hovedindgangen til det kongelige Akademi for de skønne Kunster«.

Svend Johansens Plakat har sit tydelige Forbillede (om man saa kan sige) i *Per Kroghs* berømte Maleri »Søndag Morgen«, der vakte en lignende Forargelse paa Den frie Udstilling i 1918. *Svend Johansen* hævder, at det ingelunde har været hans Hensigt at fornærme nogen, og at han ikke har plagieret *Krogh*, idet Motivet er gammeltkendt.

19. Januar.

»Grønningen«s Komité, *Hans Bendix* og *Alb. Naur*, har udsendt en Erklæring, hvori det bl. a. anføres, at »da Plakaten har vakt Opsigt paa en Maade, som ikke var tilsigtet« — har man anbragt en Meddelelse om *Gauguin's Keramik* »paa Plakatens

Hitler Rigskansler!

31. Januar.

Hitler er udnævnt til Rigskansler. *Berlins Nazister* demonstrerede med stor Begejstring foran *Hitlers Residens, Hotel »Kaiserhof«*. *Göring, Goebbels, Heildorf* og *Röhm* overværede sammen med *Hitler Paraden* for den nyudnævnte Rigskansler.

Rigsdagsbygningen i Berlin brænder.

28. Februar.

Rigsdagsbygningen i *Berlin* staar i Flamme. *Branden*, der af *Nazisterne* betegnes som *Indledningen til en Række kommunistiske Terror-Handlinger*, menes paasat af den *hollandske Kommunist van der Lubbe*, som blev paagrebet i den brændende Bygning. *Branden* udbrød ved 22-Tiden flere Steder paa en Gang. Der er i Forbindelse med *Branden* foretaget Arrestationer blandt *Kommunisterne*, deriblandt *Ernst Torgler*, Formanden for den kommunistiske Rigsdagsgruppe og *Rigsdagsmand Koenen*.



Svend Johansens Plakat, der senere fik en ny Plakat paa det prekære Sted.

Danmark vandt Grønlandssagen i Haag



Medlemmer af den danske Delegation i Haag: HRS. Steglich Petersen i sin Toga; til venstre for ham den belgiske Retslærde, Prof. Charles de Visscher, der forsvarede Danmarks Sag ud fra folkeretlige Synspunkter; Tolken Frk. Panum, Gesandten Harald Seavenius og længst til venstre Knud Rasmussen.

Dommen i Grønlandssagen i Haag blev en fuldkommen Sejr for Danmark.

Den norske Okkupation kendt ulovlig og ugyldig.

6. April.

Dommen i Grønlandssagen faldt i Gaar i Haag. Den blev en fuldkommen Sejr for Danmark.

Det hedder i Dommen, at den norske Regerings Okkupation af »Erik den Rødes Land« er en Krænkelser af den bestaaende Retstilstand og derfor ulovlig og ugyldig. Endvidere forkaster Retten alle den norske Regerings Paastande og erklærer, at alle de Foranstaltninger, den norske Regering har truffet i Grønland i Anledning af og efter Okkupationen er ulovlige og ugyldige.

Skuffelse i Norge — Glæde i Danmark.

I Norge er der almindelig Skuffelse over Resultatet; alle Strids-spørgsmaal er blevet afgjort ved Dommen, som fastslaar Danmarks ubestridelige Suverænitæt.

Norges Udgifter ved Sagen udgør cirka 1 Mill. Kroner. De danske Omkostninger ligger omkring 5—700.000 Kroner. Da Meddelelsen om Dommen, der forelaa med 12 Stemmer mod 2, naaede til Grønlanderhjemmet i København, blev Flaget hejst under Hurraraab.

Knud Rasmussen, Højesteretssagfører Steglich-Petersen, Statsminister Stauning og Kontorchef i Udenrigsministeriet Gustav Rasmussen fortjener megen Anerkendelse for den

Indsats, de har ydet i denne Sag under Behandlingen for Haager-Domstolen.

Stauning faar Fortjenstmedaljen i Guld.

4. Maj.

Kongen har tildelt Statsminister Stauning Fortjenstmedaljen i Guld som en Anerkendelse af Statsministerens betydningsfulde Indsats i Sagen om Grønland.



Jean Hersholt signerer paa Børnehjælpsdagen sine Portrætter i en Bod paa Raadhuspladsen. Til højre (bag Pillen) ses Fru Hersholt

Filmsskuespilleren Jean Hersholt hjemme

25. April.

Danmarks store Navn i Hollywood Jean Hersholt kom i Gaar til København. I Kastrup Lufthavn blev han og Fru »Wia« modtaget af Repræ-



Den nyankomne amerikanske Gesandt, Mrs. Bryan Owen danser Vals med Jean Hersholt paa »Wivex«.

sentanter for Idrætsorganisationerne, der var mødt med Faner. Det var som en Tak for den Venlighed og Støtte, der fra Hersholts Side var vist de danske Sportsfolk under Olympiaden i Los Angeles.

Hersholt fejres.

31. Maj.

Hersholt, der ikke har været hjemme i Danmark i 25 Aar, er begejstret for den Modtagelse, han har faaet i sit Hjemland. Det er en hel »Eventyrferie«, siger han. I Aftes afholdt Formanden for den amerikanske Klub, Kaptajn Rague, et Selskab hos »Wivex« til Ære for den nyankomne amerikanske Gesandt, Mrs Bryan Owen, og for Jean Hersholt og Frue.

Dansk Ungdom — med og uden Uniform

Dansk Ungdom marscherer — hver sin Vej —!

Den danske Ungdom marscherer, og Marschen foregaar ofte i helt militære Formationer og med Deltagerne iklædt Uniformer, hvad enten det gælder de kommunistiske eller nazistisk orienterede.

Det socialdemokratiske og radikale Ministerium ser ikke med blide Øjne paa denne Uniformering, der har taget Snit og Farve dels fra det nationalsocialistiske Tyskland, dels fra det kommunistiske Rusland, og man kan i nærmeste Fremtid vente et Uniformsforbud.

Uniformsforbudet vedtaget.

12. April.

Loven om Uniformsforbud blev i Nat vedtaget i Rigsdagen med 82 Stemmer mod 10 (Konservative og Kommunist).

Ifølge Loven forbydes Medlemmerne af politiske Organisationer at bære Uniformer eller Beklædningsgenstande, der kan sidestilles med Uniform.

Medlemmer af frivillige Korps maa kun bære Uniform under Øvelser efter nærmere Anordning af Krigsministeren. Fra Forbudet er undtaget Børn under 14 Aar, der er Medlemmer af Idrætsorganisationer, Spejderorganisationer el. lign. samt Ledere af saadanne Organisationer. Overtrædelser af Forbudet straffes med Bøder eller Hefte.



Den socialdemokratiske Ungdom marscherer den 1. Maj over Dronning Louises Bro med vajende røde Faner (men uden Uniformer) paa Vej til Maj-Demonstrationen i Fælledparken, hvor over 100.000 Mennesker samledes.

Ung Københavnerinde dømt som Kommunist i Tyskland.

**Frk. Grete Dich fik 4 Maaneders
Fængsel — men blev benaadet.**

11. Maj.

Den unge Københavnerinde Frk. Grete Dich blev i Gaar ved Retten i München idømt 4 Maaneders Fængsel for Misbrug af Gæsteretten. Frk. Dich havde til kommunistiske tyske Blade tegnet forskellige Billeder og Plakater.

Generalkonsul Weimann og Frk. Dichts Broder, cand. polit. Jørgen Dich, overværede Retsmødet. Der er straks indsendt Ansøgning om Benaadning.

17. Maj.

Frk. Dich slap med 2 Dages Fængsel. Hun er blevet benaadet og er vendt hjem til København.

Nu faar vi autoriserede Fremmedførere.

14. Maj.

København har faaet autoriserede Fremmedførere. Den første Eksamen blev afholdt i Gaar. 38 Aspiranter aflagde Prøve for en Kommission og 28 bestod.

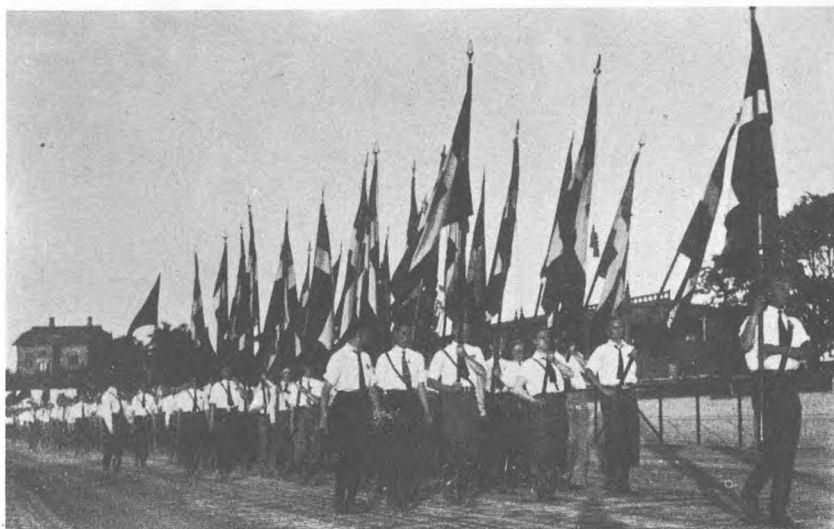
Mellem Fremmedførerne er et Par cand. mag.'er, en Kontorchef, en forhenværende Officer og flere arbejdsløse Kontorfolk.

Ny Telefondirektør.



Direktor C. R. Michelsen.

Københavns Telefon Aktieselskab har fra Aarets Begyndelse faaet en ny Direktør i Ingeniør C. R. Michelsen, der allerede i mange Aar har indtaget en overordnet Stilling indenfor Ledelsen af Telefonselskabet. I det sidste halve Aar har Hr. Michelsen været konstitueret som Direktør under Dir. Kresten Møllers Sygdom.



Konservativ Ungdom afholdt d. 15. Juni en Fest paa Traverbanen med Opmarsch af K. U.-Tropper, der her ses rykke frem med store Dannebrog-Faner. Uniformsforbudet til trods — men dog overholdt! — er de unge K. U.'er saa temmelig ensartede.

Teaterpokal - Dr. phil. - Spiritister m. m.

Gabrielsen faar Teaterpokalen.

19. Maj.

I Aftes holdt »Teatermedarbejderforeningen« en ekstraordinær Generalforsamling paa »Angleterre« for at uddele »Teaterpokalen«, en Ærespris, som Foreningen har indstiftet for en fremragende scenisk Præstation i Sæsonens Løb.

I Aar uddeltes den for første Gang til Holger Gabrielsen for hans Udførelse af Malvolio i »Helligtrekongersaften«.



Holger Gabrielsen faar overrakt Teaterpokalen. Fra venstre ses Red. Rechendorff (Socialdemokraten), Holger Gabrielsen (med Pokalen), Red. Mogens Lind (Berl. Tid.) og Red. Haagen Falkenfleth (Nationaltid.)

Frederik Schybergs Doktordisputats.

30. Maj.

I Dag blev den kun 28aarige Magister Frederik Schyberg, Skuespiller Robert Schybergs Søn, Doktor paa en Afhandling om den berømte amerikanske Digter Walt Whitman. Den fornemste Opponent var Professor Valdemar Vedel, som ved denne Lejlighed opponerede for sidste Gang. Han roste Afhandlingen, skønt den handlede om »en ceber Poseur og Løgnhals«, og mente, at Hr. Schyberg havde taget vel journalistisk paa visse Dele af Opgaven. Den anden Opponent, Prof. Bodelsen, havde lutter Ros til den unge Videnskabsmand. Den nybyggede Doktor sluttede af med et elegant Buk til det fuldtallige Auditorium.

Langebrogade-Dramaet.

Død efter Fosterdrab og Liget bortskaffet.

7. Juni.

En 21aarig Kvinde Elna Johanne Nielsen, som stammer fra Fanø, har siden Oktober i Fjor været forsvundet her i Byen. Politiet har i Aftes anholdt hendes herboende Ven, den 51aarige Poul Emil Nielsen, Langebrogade 37.

20. August.

Poul Nielsen har tilstaaet, at den forsvundne Fanø-Pige er død under

en Svangerskabs-Operation, som han foretog. Politiet nærer den Anskuelse, at Nielsen har parteret Elna Niensens Lig og brændt det i sin Kakkelovn. Nielsen erklærer imidlertid, at han har kastet det i Haven.

(Den 14. Februar 1934 blev Poul Nielsen idømt 5 Aars Fængsel.)



Efter Frederik Schybergs Doktordisputats. Tilhørerne forlader Anneksauditoriet i Studierstræde. Til venstre den nye Dr. phil. Schyberg.

Spiritist-Svindler.

Forstanderen og hans Hustru franarrer en gammel Dame hendes Formue

28. Juni.

Forstanderen for »Spiritistisk Mission i Danmark« Alfred Nielsen og hans Hustru, et af de mest beundrede Medier, Fru Emilie Nielsen, er blevet anholdt, sigtet for paa bedragerisk Vis at have formaaet en 73aarig Dame, Fru Eckert, til at testamenter Missionens Kirkefond 75.000 Kr.

For nogle Dage siden døde Fru Eckert, og hendes Nevø, der var indsat som Arving, erfarede da, at hans Arv var beskaaret, derfor gik han til Politiet.

Affæren kom ganske bag paa Spiritistmenighedens 400 Medlemmer. I Gaar, da der skulde være Sørgehøjtidelighed, og den blomstersmykkede Kiste stod i Daniels Kirken, traadte et Par Kriminalbetjente ind og standse Højtideligheden. Forstander Nielsen og Fru Emilie Nielsen blev arresteret for 3 Uger.

(Næste Aar faldt Landsrets-Dommen, der lød paa 18 Mdr.s Fængsel til hver. Aaret efter stadfæstede Højesteret denne Dom.)

Dødsfald.

12. Juli døde fhv. Indenrigsminister, Redaktør Ove Rode.

19. Juli druknede den 45aarige Scenemester ved Det kgl. Teater Poul Nielsen, Søn af Skuespillerinde Mathilde Nielsen, under en Sejlur i Sundet.

5. August døde Statspolitichef Vald. Mensen i New York.

8. August afgik Redaktør Henrik Cavling ved Døden i Hillerød.

Lindbergh kommer flyvende — Fyrste-Bryllup

Lindbergh kommer flyvende til København.

Den berømte Atlanterhavsflyver gik helt uden om det officielle Program.

27. August.

Charles Lindbergh overrumplede i Gaar København. I Timevis havde Gesandter og Honoratiores ventet ved Nordre Toldbod, hvortil den berømte Atlanterhavsflyvers Ankomst var bebudet. Men efter fire Timers forgæves Venten fik den officielle Modtagelseskomité at vide, at Lindbergh ikke havde ønsket at overholde Komitéens Ankomst-Program, han ønskede kun, at hans Ankomst skulde foregaa i Stilhed.

Lindbergh telegraferede derfor fra Lerwich personligt til Kaptajnløjtnant Dam, som tidligere havde været Flyveren behjælpelig under Landingen i Grønland. Derefter kunde Lindbergh ventes Kl. 15 og der var med et mildt Ord livligt i Københavns Havn omkring dette Klokkeslet.

Lindbergh kom flyvende i sit hurtiggaaende Hydroplan og landede ude ved Refshaleøen ved Luftmarinestationen. Herfra kørte han i en Bil til Raadhuset, helt uden om Modtagelsesarrangementet paa Langelinie, der opløstes i vild Forvirring.

Modtagelsen paa Raadhuset.

Paa Raadhuset blev Lindbergh og hans kække lille Frue modtaget af Overpræsident Bülow, Borgmester Hedebo, Mrs. Bryan Owen og Borgerrepræsentationens Formand Direktør Svendsen. Efter Modtagelsen paa Raadhuset samledes Lindbergh om Aftenen med Repræsentanter for Flyvning og Presse i den amerikanske Ministers Hjem, paa Kastelsvej. Den lange, smilende, men generte og faamælte Flyver og hans lille Frue vandt alle ved deres ligefremme Elskværdighed og Beskedenhed.



Lindberghs Modtagelse paa Raadhuset. Fra venstre Oberst Charles Lindbergh, bag ham skimtes Radiofonien Pressesekretær Harald Rud, derefter Fru Lindbergh i Flyverdragt, Borgmester Hedebo, bagerst Redaktør J. A. Jørgensen, derefter den amerikanske Minister Mrs. Bryan Owen, Borgmester, Dr. phil. Ernst Kaper og Borgerrepræsentationens Formand, Direktør E. Svendsen.



Brudeparret Prinsesse Caroline Mathilde og Prins Knud.

Præmie-Hørespil.

2. September.

Statsradiofonien udsendte i Aftes det ved den store Hørespilkonkurrence præmierede Hørespil: Axel Valentiners »Tragedien i Allehelgens Stiftelse«. Dets Kvalitet er af en saadan Art, at der maa stilles Forventninger til den debuterende Forfatter.

ningen blev ført ind af Kronprinsen og Brudens Moder, Prinsesse Helena, af sin Onkel Prins Albert af Slesvig-Holsten. Bruden holdt sit Indtog til Tonerne af Organist Gilberts Bryllupsmarsch fulgt af sin Fader, Prins Harald.

Provst Hornbeck foretog Vielsen, som sluttede med, at det unge Par forlod Kirken til Tonerne af »Det er saa yndigt at følges ad«. Kl. 19,30 var der Gallataffel, hvor Ministrene og de højtstaaende civile og militære Embedsmænd deltog sammen med Kongefamilien og dens fyrstelige Gæster.

*

Kasserede Hørespil.

15. September.

Dansk Hørespilforening, hvis energiske Formand er Snedkermester Kristian P. Schmidt, viste i Aftes en Del af de kasserede Hørespil i Odd Fellowpalæet. Det blev en gemytlig Forestilling, der tilsidst druknede i Spektakel.

Hr. Andreas Petersens Hørespil »Lædertrægen« blev spillet bag et Forhæng, derefter fulgte en Dialog »Familien Frandsen« og Forfatterinden Ellen Fibigers Hørespil »Spionen«. Forestillingen fik tilsidst en yderst pinlig Karakter, idet Publikum meget utidigt blandede sig i Replikerne og Lydkuliserne.

Trompet-Jazz-Forum-Opera-Socialreform

Armstrong med Sølvtrumpeten.

20. Oktober.

Jazzkongen Louis Armstrong med Sølvtrumpeten kom i Aftes til København. Den københavnske Jazzungdom med Erik Tuxen og hans Orkester i Spidsen gav ham en begejstret Modtagelse paa Banegaarden. Den sorte Jazzdirigent blev hyldet af en mægtig Menneskemængde. Trængslen var saa stor, at Armstrong fik sit Tøj revet i Stykker, og det kom til vildt Slagsmaal, der endte med, at Politiets Afspærringer sprængtes. Politiet maatte hugge ind paa Publikum med Næverne.

Det udartede sig til Panik baade



Armstrong hyldes ved Ankomsten. Jazzkongen ses med Blomster i Form af en Trompet, t. h. for ham Erik Tuxen, t. v. Anker Skjoldborg.

paa Perronen og i Ankomsthallen, og Politiet maatte gaa meget haandfast til Værks for at skaffe den ulykkelige sorte Trompeter frelst gennem den ophidsede Mængde. En af Armstrongs Musikere fik i Kampen for at frelse sin kostbare Gitar flænget sin Frakke fra nederst til Nakken.

21. Oktober.

Louis med Sølvtrumpeten blev fejret som en Afgud af Københavns Jazz-Enthusiaster. Den fantastiske sorte Trompetkonge tog København med Storm.

Socialreformen træder i Kraft.

Socialminister Steincke hædres.

1. Oktober.

I Dag træder Socialreformen i Kraft. Værgeraad og Hjælpekasse er ophørt med at eksistere. Værgeraadet overgaar til Børneværnskontoret, og Hjælpekassens Virksomhed gaar



Den interimistiske Operascene i Kæmpehallen.

over til en Række nye Lovbestemmelser om Kommunehjælp og Særhjælp. Hjælpekassens Personale samledes i Gaar til Afsked med Lederen Kontorchef Cohn, der fremtidig helliger sig sin Sagførerforretning. Hjælpekassens Formand, Chr. Jensen, bragte ham en Tak for den mangeaarige Ledelse af det daglige Arbejde.

2. Oktober.

Manden, der har Æren af at have gennemført det store Lovværk, Socialminister Steincke, fik i Gaar ved Lovens Ikrafttræden mange Hilsner og Blomsterbuketter. Fra Kongen modtog Socialminister Steincke som en Anerkendelse for sit store Arbejde Fortjenstmedaljen i Guld.



Betty Nansen (til højre) og Bodil Ipsen (til venstre) som Mor og Datter i »Sorg klæder Elektra«.

Opera i Forum.

7000 Tilskuere i Kæmpehallen.

25. Oktober.

Operaen holdt i Aftes sit Indtog i Forum. Premièren i Kæmpehallen blev meget bevæget, blandt andet fordi mange Tilskuere ikke kunde se, og fordi alle de 7000, der var samlet indenfor Kæmpehallens Mure hundefros.

Stemningen under »Tannhäuser« var derfor stærkt delt, men det var ikke Kunstnerens Skyld. Sangerne, der kom kørende

til Forum omklædt og sminkede, Hovedkræfterne i private Biler og Koret i store Turistbiler, gjorde deres bedste. Til Slut reddedes Premièrestemningen dog ved, at Borgmester Kaper sprang op paa en Stol og udbragte et: Leve Det kgl. Teater.

Betty Nansen og Bodil Ipsen som Mor og Datter.

6. September.

Paa Betty Nansen Teatret opførtes iaftes »Sorg klæder Elektra«, O'Neills Skæbne-Tragedie, der blev en meget betydelig Sejr for Betty Nansen og Bodil Ipsen, der spillede Mor og Datter. Publikum var meget stærkt grebet af den glimrende Forestilling, og tilsidst hilstes de to Kunstnerinder med larmende Bifald.

Statsminister Stauning fylder 60 Aar

Stauning hyldes paa 60 Aarsdagen.

Arbejdernes Fører — Folkets Statsminister.

26. Oktober.

En Kreds af Venner skænker i Dag Statsminister Stauning paa 60 Aarsdagen en Æresbolig. Gaven faar Form af et Legat, for hvilket der skal bygges en Villa, som stilles til Statsministerens Raadighed, saa længe han lever.



Arbejdernes festlige Fakkeltog til Stauning udenfor Idrætshuset.

En Kæmpfest i Idrætshuset.

27. Oktober.

Tusinder hylde i Aftes den 60-aarige Statsminister. Festen afholdtes i Idrætshuset, hvor *Borgbjerg* hylde sin Kampfælle i en inspireret Tale:

— Hjerteskedet af den danske Arbejderbevægelse er Stauning. Her i Danmark er Førerpladsen besat. Den er ikke ledig og bliver det heller ikke foreløbig. Midt i Tidens frygtelige Brænding staar Stauning som en Bronceklippe. Han er Repræsentanten for den naturlige danske Sundhed. . . .

Leveraabene rungede, og saa viste Stauning sig paa Talerstolen:

— Mit Arbejde har været smaat og beskedent, sagde han, som alt Menneskeværk. Men mit Liv har været rigt. Andre har kaldt det et Eventyr, men Eventyret er Arbejderklassens Rejsning . . . Om kort eller længe kan mit Liv ikke leves udenfor den Kreds og det Parti, jeg tilhører. Min Hjerne og min Haand bliver ved med at arbejde for Arbejderklassen, til jeg ikke kan mere.

50.000 Fakler til Statsministeren.

50.000 Mennesker deltog i det Fakkeltog, som derefter hilste Statsministeren. Det begyndte at regne, men alle holdt ud. Stauning talte i begejstrede Vendinger til Ungdommen, som hilste ham med Fakkelsangen:

»Vi hilser dig, Stauning, i Faklernes Skær, du skuer din unge begejstrede Hær« . . .

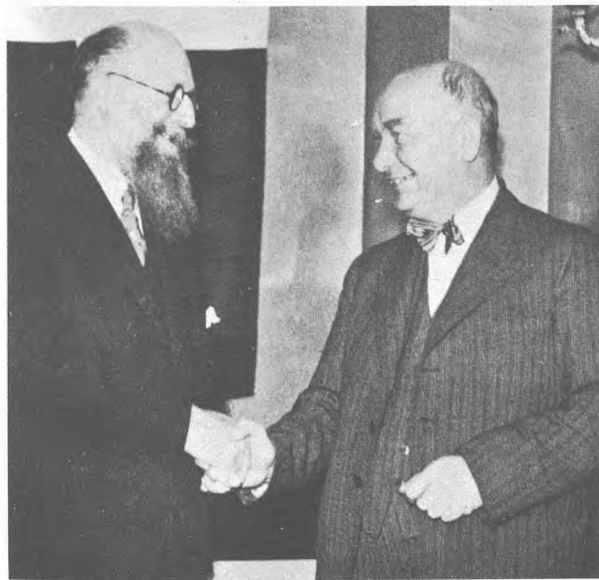
Senere paa Aftenen samledes Statsministeren til en munter og tvangfri Fest med sin private Omgangskreds og sine nærmeste Venner paa Langelinjevavillonen.

Omkring Apolloteatret.



Direktor og Bevillingshaver Fru Nancy Nathansen.

Efter en vellykket Sæson paa Casino rykkede Fru Nancy Nathansen i Fjor ind paa Apolloteatret som Bevillingshaver og Direktør Bagges Meddirektør. Nu har Direktør Bagge trukket sig ud af Teatrets daglige Ledelse, og Fru Nancy Nathansen er da nu Teatrets dygtige og energiske Leder, opfyldt af en brændende Lyst til at skaffe Københavnerne en paa samme Tid munter og intelligent Underholdning i det lille Boulevardteater.



Den svenske Statsminister Per Albin Hansson lykønsker Stauning paa 60 Aarsdagen.

„Dansk Samling“ - Knud Rasmussen død

„Dansk Samling“

*
Et Opgør inden-
for den danske
Nazist-
Organisation.

*
20. December.

Det kom i Aftes til et Opgør i Nazist-Organisationen »Dansk Samling«. »Føreren«, Kreditforeningsdirektør Poul Rasmussen, der ikke var tilstede ved Mødet, har fornylig afskediget tre-fire tidligere Medarbejdere, og det var disse Ekskluderede, der havde indkaldt til Møde i Haandværkerforeningen i Aftes.

Organisationen har sit eget Korps »Folkeværnet«, hvis »Stabschef« er Løjtnant Knud Jørgensen, og denne, samt Kaptajn Kofod — begge afskediget af »Føreren« — gav Dir. Rasmussen det glatte Lag. Mødet sluttede med, at »Folkeværnet« stormede Talerstolen og rev en Taler, Hr. Barnum, ned. Der kom dog tilsidst lidt Ro over Sindene, men »Dansk Samling« viste sig ved denne Lejlighed, hvor Bølgerne gik højt, ikke i nogen udpræget Grad at svare til sit Navn.



Føreren for Nazist-Organisationen »Dansk Samling«, Kreditforeningsdirektør Poul Rasmussen taler til en Deling af Folkeværnet.

Knud Rasmussen død.

22. December.

Natten til i Gaar døde Grønlandsforskeren Dr. Knud Rasmussen paa Gentofte Amtssygehus kun 54 Aar gammel. Han var stærkt medtaget af Influenza, da han kom hjem fra Grønland. I to Maaneder kæmpede Knud Rasmussen med sin Sygdom, men i Onsdags gjorde en Blodprop Ende paa hans Liv. Knud Rasmussen vil blive begravet paa Statens Bekostning som et Udtryk for Landets Sorg og Anerkendelse af dets store Søn.

Nu ryger Ranchs Hjørne.



Det berømte Ranchs Hjørne, der nu forsvinder for Holbechs nye Ejendom.

Pirandello i København.

15. Novbr.

Den berømte italienske Digter Pirandello kom i Gaar til København og blev ved en Fest hyldet af »P. E. N. Clubben« og »Teatermedarbejderforeningen« paa Hotel d'Angleterre. Paa Fransk talte Svend Borberg til Gæsten og sagde bl. a.: »De har givet os Teatret igen, saadan som vi elsker det.«



Pirandello (i Midten) ankommer til København. Til venstre den italienske Minister Capasso Torre di Caprara og til højre den italienske Generalkonsul Luzi.

17. Oktober.

Ranchs Hjørne — det mest kendte Hjørne i Byen — forsvinder. Firmaet Holbechs Eftf. river den gamle Ejendom paa Hjørnet af Østergade og Købmagergade ned og bygger i Stedet for en stor, moderne Forretningsejendom. Imedens har Holbech faaet Lov til at indrette en midlertidig Salgshal paa Højbroplads, men det er Blomsterkonerne ikke glade for. For at formilde dem havde Firmaet Holbech i Aftes inviteret Blomsterkonerne til Middag paa Angleterre. Det blev en gemytlig og særpræget Fest. Blomsterkonernes Alderspræsident, den 86aarige Fru Grove, præsiderede ved Bordet sammen med Fruerne Cecilie Svendsen og Fru Johanne Petterson, der ogsaa begge er over 80 Aar.

Offenbach paa Det kgl. — Et nyt Torv paa Strøget



Scenebillede fra Det kgl. Teaters Opførelse af Offenbachs Operette »Orpheus i Underverdenen«. Omtrent midt i Billedet ses Johs. Poulsen som Jupiter.

Offenbach paa Kongens Nytorv

4. Januar.

Det kgl. Teater opførte i Aftes Offenbachs Operette »Orpheus i Underverdenen« i Mogens Dams Bearbejdelse og Svend Gades Iscenesættelse. Forestillingen var et Overflødigshorn, Udstyret ovenud pragtfuldt, Musik, Dans, Farver, Lys, pragtfulde Kostumer, skønne og flot let paaklædte Gudinder . . . ja, hvad var der ikke! En munter og pragtfuld Aften. Publikum var betaget af dette Væld af sceniske Paafund og af Dansen, — for der blev danset Kehraus, Kankan og Klappinale, saa hele Teatret snurrede med. Johannes Poulsen var alle Pengene værd som Jupiter i »Alfader« Staunings Skikkelse, Fru Ulla var en bedaarende Venus, Gabrielsen skarp og vittig som den offentlige Mening (i Kjole og Hvidt). Marius Jacobsen aabenbarede meget Lune som Orpheus, og Else Brems som Eurydike var dejlig og daarende. Publikum var naturligvis aldeles betaget af de store Ensemble-Optrin.

Et nyt Torv midt paa Strøget.

I Foraaret 1932 begyndte Københavns Kommune, Magasin du Nord og Pelsfirmaet A. C. Bang Ned-

rivningen af et af de ældste Kvartaler i København omkring Holmensgade og Vingaardsstræde. Der,



Luftfoto af det nye Torv midt paa Strøget. Midt i Billedet ses Pelsvarefirmaet A. C. Bangs nye Hus, helt i Forgrunden et Hjørne af Magasin du Nord nye Salgshal.



Fra Rejsegildet paa Bangs nye Hus. Fra venstre til højre ses ORS. Axel Bang, Arkitekt Helweg-Møller, Direktør Aage Bang og Ingeniør Friis-Jespersen.

hvor de stod, er nu rejst moderne Forretningsbygninger i Beton og Glas, og Neonlys straalere paa Facaderne. Ved Østergade er der blevet et lille Torv, hvorpaa Magasin du Nord har rejst et Taarn med Udstillingsmontrer forned. Øverst paa Taarnet staar en lille Figur, »Pigen paa Søjlen«, der skyldes Billedhuggeren Stæhr-Nielsen. Hele Ombygningen af Magasin du Nord og Bangs Pelshus er forestaaet af Arkitekt Helweg-Møller og Ingeniør Monberg.

»Strøget« er slet ikke til at kende igen paa dette Sted.

1934

Seks-Dages-Løbene i Forum

Tusinder af
Københavnere
Nat efter Nat
til 6-Dages Løb

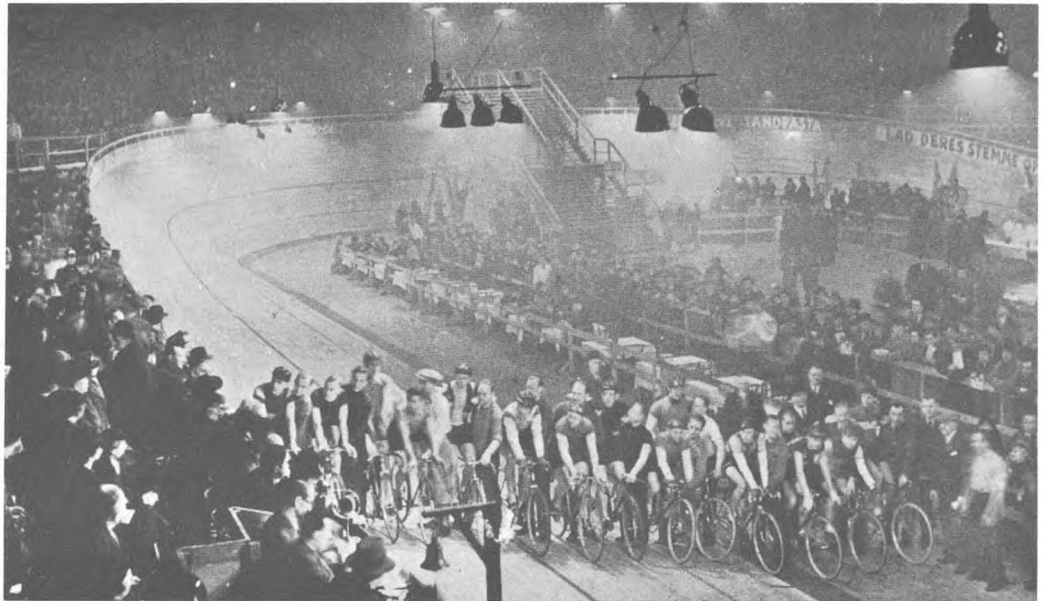
En helt ny Folke-
forlystelse.

17. Februar.

Saa startedes det første 6-Dagesløb i Forum i København. Der var stuvende fuldt paa Vinterbanen, da Max Hansen affyrede Startskuddet. Præcis Kl. 22 lød Skuddet, Rytterne startede i vældigt Tempo med det danske Par Falck Hansen—Willy Rieger og det tyske Par Funda—Putzfeldt i Spidsen. Hvorledes vil vor Sprintermester klare denne Tørn. 6 Dage og Nætter skal de tolv Rytterpar køre i Forum, rundt og rundt, uden Ophør — i 145 Timer!

Haardt er dette Løb, med mange, grimme Fald under de vilde Spurtjagter i Nattetimerne, hvor Københavnerne udsætter Præmier til de Ryttere, der vinder Omgange.

Rytterne kører Døgnet rundt. Fra



Der startes til 6-Dages Løbet i Forum, som overværes af Tusinder af Københavnerne.

Kl. 5 $\frac{1}{2}$ om Morgenen til Kl. 12 Mid-
dag er Løbet neutraliseret, men der
skal dog stadig være en Rytter paa
Banen, medens Makkeren sover. Hele
Feltet maa ikke forlade Banen.

Willy Falck Hansen blev Nr. 2.

23. Februar.

Seks bevægede Dage og Nætter er
forbi, Seksdagesløbet er afsluttet. Det
blev Tyskerne Funda & Putzfeldt,
der vandt efter en
bevæget Jagt i Løbets sidste Time.
Folkehelten Willy
Falck Hansen, der
heroisk kørte Løb-
bet til Ende sam-
men med sin lille
tyske Makker Willy
Rieger, blev Nr. 2.

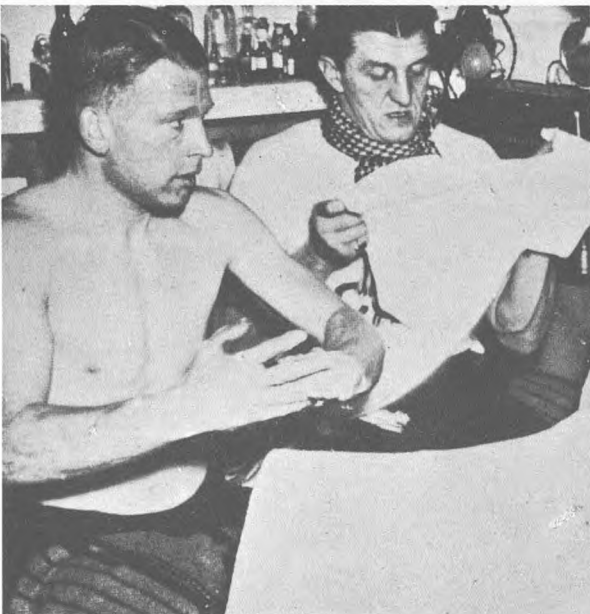
Lige gyldig om
man opfatter Seks-
dagesløb som Sport
eller Cirkus, kan
man ikke komme
uden om, at Kø-
benhavn er blevet
en Begivenhed ri-
gere. De Tusinder,
der har tilbragt de
sidste seks Døgn i
Forum, trænger
sikkert til et læn-
gere Gensyn med
Sengen efter Stra-
badserne. — Ryt-
terne derimod tur-
de ikke hengive
sig i Morfeus Ar-
me, de gik til Fest
i Adlon.

Angreb paa 6-Dages Løbene

Cyklerytteren Axel Gervin har senere angrebet de to Arrangører Vald. Christiansen og Lindenberg og fremsat en Række Beskyldninger om det første Seksdagesløb. Han hævdede, at Rytterne sov om Natten i Neutralitetsperioden, og at Willy Falck Hansen havde faaet Omgange paa et Tidspunkt, da han laa langt tilbage.

Disse Beskyldninger førte til en bemærkelsesværdig Injuriesag, som i længere Tid var Samtaleemne i København. Rytterne mødte i Vidneskranken og afgav Forklaringer.

Ved Dommen d. 18. Marts 1935 blev Gervins Udtalelser kendt for døde og magtløse, men til Gengæld frijandtes han for Erstatningskravene. Vor Cykleberømthed idømtes 100 Kr. i Sagsomkostninger og Gervin 125 Kr. i Omkostninger til Dansk Bicycle Club.



Willy Falck Hansen (til venstre) med sin Træner Paetz i Kabinen under 6-Dages Løbene.



6-Dages Løbenes Arrangører, Møbelhandler Valdemar Christiansen t. h., og Tyskeren Lindenberg t. v., som har været udsat for stærke Angreb.

S-Togene — Borgmester Parkov — m. m.

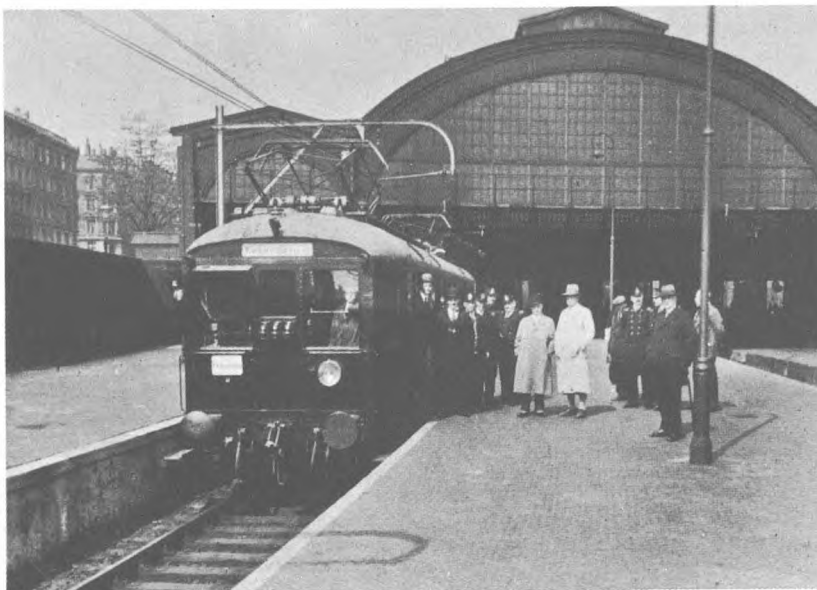
Ib Schönberg bliver Direktør for Det ny Teater

1. April.

I Dag bliver den unge, populære Skuespiller Ib Schönberg Meddirektør paa »Det ny Teater«. Sammen med Ivar Schmidt skal han fra i Dag lede Teatrets Drift, og man tør nok sige, at den kun 31-aarige Skuespiller har haft en hurtig Karriere. Han begyndte ude i Provinsen. Medens han rejste med Gerda Christophersens Selskab, fik Johs. Poulsen Øje paa ham, og det var ogsaa ham, der var medvirkende til, at Schönberg blev ansat ved Det ny Teater. Han har allerede i nogen Tid været Teatrets Inspektør. Det var ham, der havde Ansvaret for den økonomisk udmærkede Forestilling »Mr. Cinders«, hvori han tillige selv slog igennem som komisk Skuespiller. Desuden er Schönberg jo velkendt fra det hvide Lærred. Hans berømte Replik fra »Københavnere«: »Brug dog Din Forstand, Mand!« er jo ved at blive et »bevinget Ord«.



Det ny Teaters nye Direktør Ib Schönberg promenerer paa Kongens Nytorv.



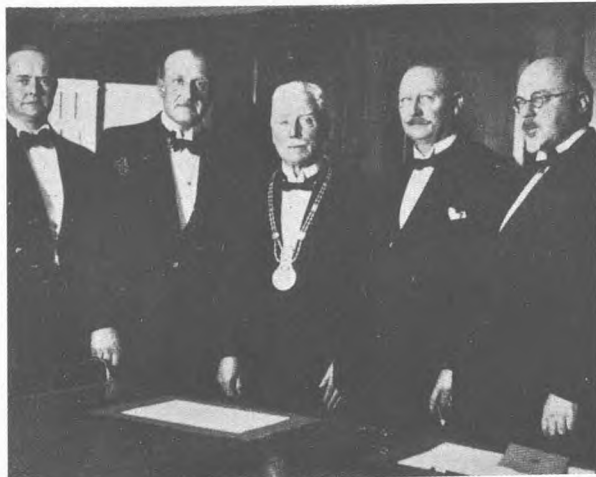
Det nye elektriske S-Tog paa Hovedbanegaarden.

De første S-Tog kørte i Gaar til Klampenborg.

16. Maj.

Længe har det været, før det store tekniske Anlæg til Nærtrafikens Elektrificering kom i Stand, men til Gengæld var Premiøren straalende. I Gaar aabnedes den nye elektriske Bane til Klampenborg. S-Togene kender vi jo allerede fra Linien Valby-København, men det er dog alligevel Klampenborglinien, alle Københavnerne har sukket efter. Mange Nysgerrige var ude at køre Prøvetur i Gaar, og overalt hørtes kun Glæde over de hurtige og praktiske Tog. Samtidig toges de nye Jernbanestationer i Brug, Nordhavn, Svanemøllen, Vesterport og Ordrup. Togene kører hvert 20ende Minut, om Morgenen og om Eftermiddagen endnu hyppigere. Man har klaget over, at Konduktørens Fløjte ikke er stærk nok som Afgangssignal, men Distriktschef Herschend holder paa, at Fløjten er god nok. Det er Publikum, som skal indøves, baade til at høre Signalet og til at skynde sig noget mere med at stige ud og ind.

Borgmester Parkov faar den gyldne Kæde.



Da Borgmester Parkov fik overrakt Kæden. Fra venstre til højre ses Bankbestyrer Knud Bindslev, ORS. Aage E. Jørgensen, Parkov, Sekretær Blichfeld og Rektor Næsted.

28. Marts.

Gentofte Kommunalbestyrelses Møde i Gaar, hvor man fejrede Oberst Parkovs 25 Aars Jubilæum, blev et rigtigt Festmøde. Ved samme Lejlighed vedtog man at bygge det nye Raadhus.

Mødet indlededes med Overrækkelsen af den gyldne Borgmester-Kæde til Obersten, og efter Behandlingen af de mange Sager sluttedes Mødet, og Borgmester Parkov modtog Gratulationer.

Knud Rassow rykker ind paa Dagmar-teatret.



21. Marts.

Den 1. August rykker Knud Rassow ind som Direktør paa Dagmar-teatret. Afgørelsen faldt i Gaar, da Direktør Otto Jacobsen meddelte Ministeriet, at han trak sig tilbage som Ansøger til Bevillingen paa Dagmar-teatret.

Sømands-Strejke-Urolighederne



Københavnske Betjente er beordret til Esbjerg, hvor de gaar ombord i »A. P. Bernstorff«, hvis Afgang de Strejkende forsøger at forhindre.

Sømændenes og Søfyrbødernes Strejke følges af Uroligheder og blodige Slagsmaal

13. April.

Den Strejke, som Sømændenes og Søfyrbødernes Forbund indvarslede for en halv Snes Dage siden, traadte i Kraft Natten til i Gaar. Fra de øvrige Arbejderorganisationers Side har man søgt at faa Strejken stoppet i Opløbet, men forgæves. Den faste Voldgiftsret har *enstemmigt* erklæret Strejken for ulovlig, og blandt Søfyrbøderne og Sømændene er det kun et ringe Mindretal, der har ønsket den. Den 4. April vedtoges Forligsmandens Mæglingsforslag i sin Helhed, omfattende mange Konflikter, med 121.000 Stemmer mod 40.000. Alligevel vil Søens Mænd nu etablere Strejke, skønt kun 16 % af Søfyrbøderne og 10 % af Matroserne ønsker Strejken. Da Strejken saaledes er ulovlig, vil Rederne sætte haardt imod haardt og gøre alt for at holde Rutebaadene og Eksporthaadene i Gang.

Rutebaadene standses — Slagsmaal ved Havnen.

I Gaar var det Strejkens første Dag, og det lykkedes de Strejkende at forhindre 10 Rutebaade i at sejle. Bornholmerbaadens Afrejse i Aftes gav Anledning til de første Uroligheder. Mandskabet ønskede ikke at deltage i Strejken, og da Afgangstiden nærmede sig, fyldtes Havnegade af en Skare Kommuniste og Arbejdsløse. Men Politiet mødte op med en stor Styrke, der flere Gange maatte trække Stavene.

Englands-Eksporten lammes.

Københavns Politj sendes til Esbjerg.

17. April.

Sømandsstrejken har i de sidste Dage antaget en ondartet Karakter. Allerede for et Par Dage siden idømte den faste Voldgiftsret Søfyrbøderne og Sømændene en Bod paa 40.000 Kroner for een Dags Strejke. Man søgte straks at inddrive

Boden hos Søfyrbøderne, men der var ikke en Øre i Kassen. Da Strejken er ulovlig, har de Samvirkende forbudt at udbetale Arbejdsløshedsunderstøttelse til de Strejkende. Hver Dag er der Uroligheder i Havnekvarteret, og Politiet har nu taget Politihunde til Hjælp for at jage de groveste Urostiftere, der udfører stor kommunistisk Propaganda. Der afgaar nu kun to-tre Rutebaade om Dagen, og i Esbjerg, er det helt galt fat. Københavns Politi har maattet sende Mandskab til Esbjerg, hvor det er kommet til blodige Bataljer, og hvor hele Englandseksporten er lammet. Hovedbegivenheden i disse Dage har været Havnearbejdernes Stilling til Strejken. Med 1906 Stemmer mod 405 har de vedtaget ikke at hjælpe Søfolkene ved Sympatistrejke. Tydeligere kan Strejkens ulovlige Karakter ikke fastslaaes.

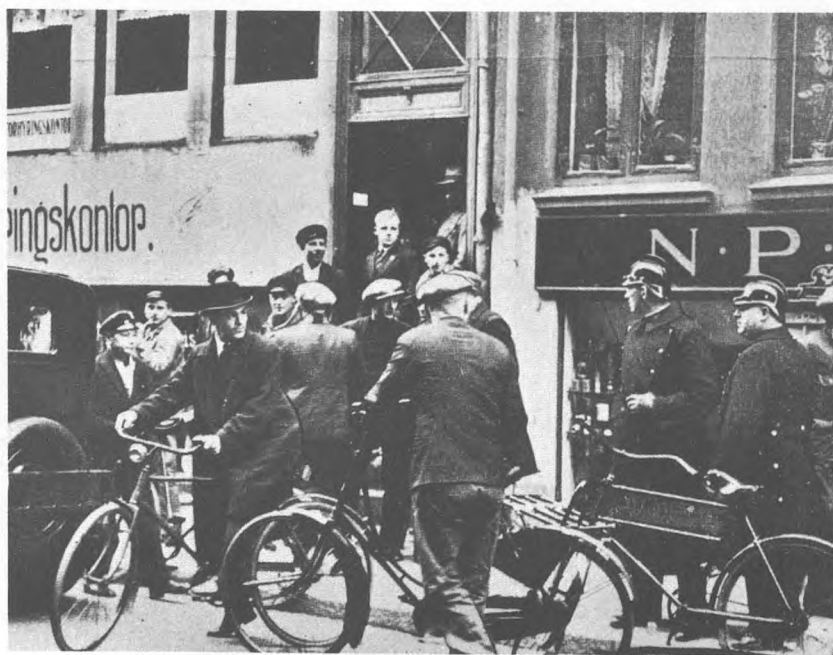
Stor Batalje paa Fælled.

Politj og Kommuniste i vildt Haandgemæng.

19. April.

I Gaar var det stiltfærdige og fredssommelige København ikke til at kende igen. Politiets Udrykningsvogne foer tudende gennem Gaderne, Hjelmene lynede, Kniplerne sukede gennem Luften, og store Flokke af hujende og raabende Mennesker drev rundt i Gaderne.

Det begyndte ude i Fælledparken. Her havde Kommunisterne og de strejkende Søfolk ansat Møde Kl. 7 i Aftes. Mødet var blevet forbudt af Politiet, men der samlede sig dog en stor Menneskemængde, og da Talerne begyndte at udfolde sig, huggede



Strejkvagter udenfor Sømændenes Forhryringskontor i Toldbodgade.

Politi og Demonstranter slaas paa Fælleden

det ridende Politi ind. Angrebet mødtes med et Modangreb; 200 Kommunistere rykkede frem og bombarderede det ridende Politi med Sten; et Par Betjente blev saarede, Hestene blev bange, og det saa et Øjeblik galt ud. Men saa kom Politiasistent *Tvermoes* med et halvt Hundrede Mand til Slagmarken. Betjentene havde smurt Stavene ind i grøn Sæbe, for at Urostifterne ikke skulde faa Tag i dem. Der udviklede sig et regulært Slag, og til sidst blev Kommunisterne slaet paa Flugt.



Fra det store Slagsmaal paa Fælleden: Ridende Politi modtages med Stenkast og gør Indhug paa Demonstranterne, der tumler omkuld mellem de stejle Heste- og flygter under vild Tumult.

Barrikader i Nyhavn.

Men det var kun Optakten. I smaa Flokke strømmede de ned til Nyhavn, og her byggede de af Pakkasser en Barrikade tværs over Nyhavnsbroen. Da Politiet havde stormet og indtaget Barrikaden, fortsattes Kampen i Borgergadekvarteret, hvor der ogsaa var rejst en Barrikade, og hvor Kommunisterne søgte at standse Politiet med Madrasser, som de stak Ild i. Gaderne blev nu afpatrouilleret af Privatbiler, hvori der sad Betjente med Politihunde. Samtidig satte Politiet sig i Besiddelse af Kommunisternes Kontor i Blaa-gaardsgade, og paa Arbejderbladets Redaktion arresteredes de kommunistiske Folketingsmænd *Axel Larsen* og *Munch-Petersen*. Siden de store Syndikalistoptøjer paa Grøntorvet har København ikke oplevet noget lignende.

Strejken endt!

23. April.

Striden er endt. Det gik, som det maatte gaa. Strejken var saa upopulær, ogsaa i Arbejderkredse, at Søfolkene snart maatte give op. Søfyrbødernes Forbund er blevet erklæret Konkurs. Den 20de holdt Sømændene og Søfyrbøderne et stort Fællesmøde i Idrætshuset, og her blev Lederne nødt til at indrømme, at de havde tabt Krigen. Sømændene, der ikke er blevet erklæret Konkurs, lagde den Bod paa 20.000 Kroner, som de er idømt af Voldgiftsretten, paa Bordet, og det besluttedes at optage Forhandlinger med Rederne.

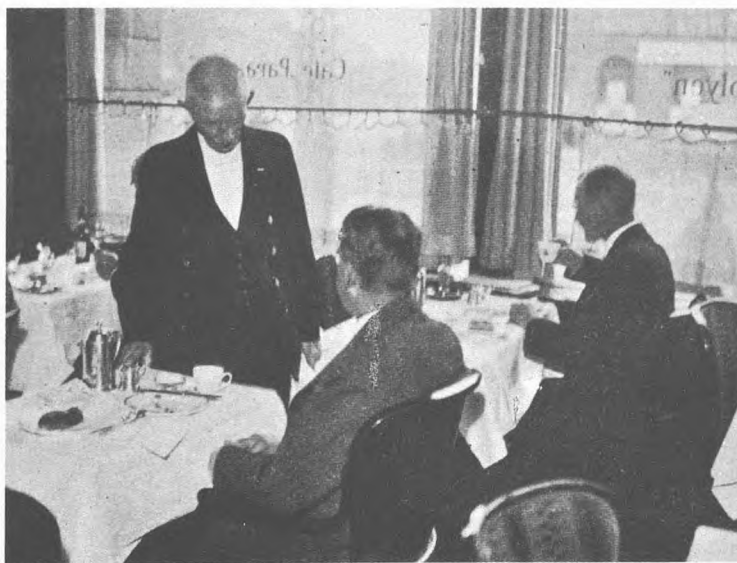
Café „Paraplyen“ lukker.

Atter et Stykke af det gamle København, der forsvinder.

14. April.

Direktør *Carl Salomonsen*, Kaffe-surrogat-Firmaet *C. F. Rich og Sønner*, har købt Centralhotellets Bygning paa Hjørnet af Raadhuspladsen og Vesterbrogade, Huset skal nedrives og erstattes med en stor Forretningsejendom. Det er Grunden til, at man i Aften Kl. 24 for sidste Gang vil høre de kendte Ord i Café »Para-

plyen»: Saa lukker vi, mine Herrer! Gæsterne vil med Vemod forlade den gamle, hyggelige Café. Tjener Nr. 1, gamle *Kampmann Arnild*, vil for sidste Gang rydde op paa Bordene og lægge Dominobrikkerne i deres Æsker. I Morgen tilhører Kaféen Historien. Den sidste Dag i »Paraplyen« vil ikke blive markeret paa særlig Maade, men der vil sikkert blive udvekslet mange Afskedshilser mellem Stamgæsterne, der nu bliver husvilde, og de kvindelige og mandlige Tjenere, der i mange Aar har tilhørt Kaféens Stab.



Den sidste Dag i Paraplyen: Tjener Nr. 1, gamle *P. Chr. Kampmann Arnild* serverer for sidste Gang for Stamgæsterne.

Noter og Nyt i Aarets Løb



16. April.

Den største Overraskelse ved Købbyens Indvielse i Gaar var, at man officielt slog dette Navn fast. Da de 1400 Indbudte samledes ved Frokosten, laa der ved hver Kuvert en Plan over den ny Institution og dens Butiker, og paa Forsiden, lige under Staden Københavns Vaaben med de tre Taarne og de to Løver, stod med Kæmpetyper: **K ø d b y e n**.

Og det er virkelig e n B y: til daglig vil ikke mindre end ca. 3000 Mennesker være beskæftiget paa de 28 Tdr. Land, den hvide By omspænder.

Færdselschefen.



Færdselschefen, Politiaassistent Bach.

12. Juni.

Den nye Færdselsafdeling inden for Københavns Politi er fra 1. Juli en Kendsgerning. Da Embedet som dens Leder for nogen Tid siden blev opslaaet ledigt, var der kun en Ansøger, nemlig Politiaassistent Bach. Alle vidste, at Hr. Bach var en saa ganske afgjort Favorit, at man lige saa godt kunde lade være med at ulejlig sig med at skrive en Ansøgning. I Gaar forelaa Hr. Bachs Udnævnelse.

Frederiksberg har ogsaa faaet en Svømmehal.

18. Maj.

Nu har Frederiksberg ogsaa faaet sin Svømmehal. I Gaar blev den indviet paa festligste Vis. Den nye

Svømmehals Administrator er Hr. Direktør Krøier, kendt fra sin Virksomhed ved Det kgl. Teater. »Harde vi aabnet for »Stærekassen« med en Vandpantomime,« sagde han, »var det ikke gaaet, som det gik.« Og det kan være, han har Ret. For det var et festligt Syn at se de halvandet Hundrede Skolebørn, paa et Tegn af Borgmester Godskesen, gaa paa Hovedet i Vandet i det nye Bassin. . . .

27. Juni.

I Gaar afleverede Vilh. Lundstrøm sit store Mosaikbillede til den nye Svømmehal paa Frederiksberg. Det er Ny Carlsbergfondet, der har bestøttet det. Det er et meget smukt, monumentalt Arbejde.

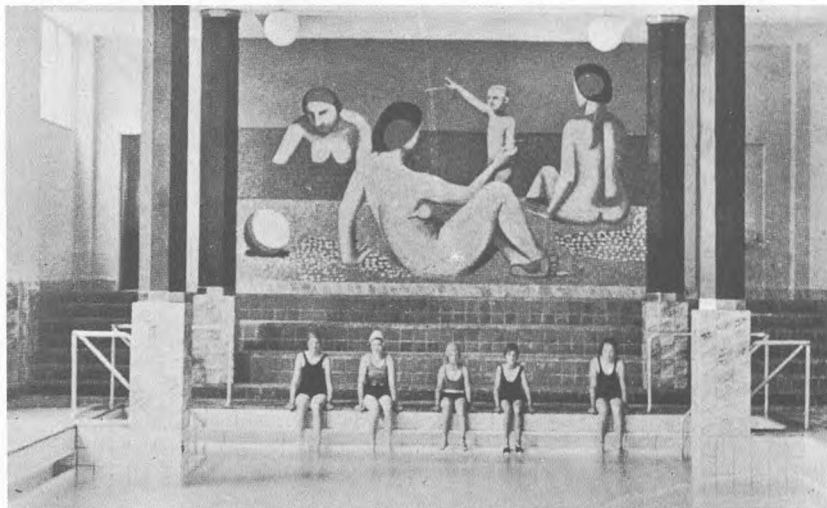
Ny Chefredaktør for Berlingske Tidende.



Chef-Redaktør Svend Aage Lund.

2. Juni.

Redaktør Svend Aage Lund er i Gaar blevet ansvarshavende Redaktør for »Berlingske Aften«. Redaktør Lund, der er Polytekniker, var i Aarene 1929—33 Redaktionssekretær ved »Berlingske Tidende« og vendte tilbage til Journalistiken i Fjor efter at have været Sekretær i Industriraadet. (Næste Aar — 1935 — overtog Red. Sv. Aa. Lund Stillingen som Chef-Redaktør for samtlige de Berlingske Aviser og blev 1937 Medlem af Bestyrelsen.)



Frederiksberg Svømmehal med Vilh. Lundstrøms store Mosaikbillede.

Michael Hansen flyver — Kiepura synger



General With taler for Australiensflyveren i Lufthavnens Hangar. Fra venstre (med Ryggen til) General With, til højre for ham Radioavisens Redaktør Svend Carstensen, derefter ses bl. a. Redaktør Henrik Jordan og Redaktør Kay Otting. Foran til højre i Bæltefrakke Løjtnant Michael Hansen, t. h. for ham Mekaniker Daniel Jensen, derefter Redaktør Lindetoft, Redaktør Woldbye, Redaktør Kai Holbech og yderst t. h. Profilen af Chefredaktør Sverre Poulsen.

Dagens Nyheders nye Chef-Redaktør.



Chef-Redaktør Aage Schoch.

30. September.

Redaktør, cand. polit. Aage Schoch, der har været udenrigspolitisk Medarbejder ved »Jyllandsposten« og Redaktionssekretær ved »Berl. Tid.«, har overtaget Chef-Redaktør-Stillingen ved »Dagens Nyheder«.

*

Australiens-Flyveren Michael Hansen fejres ved sin Hjemkomst.

Fløjet fra London til Melbourne paa 16 Dage

10. December.

Der gives næppe noget Menneske i Danmark, som ikke med Spænding

og Beundring har fulgt Michael Hansens dristige Flugt fra København til Australien og tilbage igen i en lille, skrøbelig Maskine. Han og hans Konkurrenter i Kapflyvningen London-Melbourne startede fra England den 20de Oktober, og Michael Hansen naaede Melbourne som Nr. 7 seksten Dage senere.

I Gaar kom han og hans Mekaniker, Daniel Jensen, tilbage til København. Til Trods for en tæt Taage gennemførte han sin store Flyveturs sidste Etape med Glans. Han landede med sin lille, røde Desoutter paa Kastrup Flyveplads lige ud af Taagen; ingen havde set ham komme. Naturligvis fik han en overvældende hjertelig Velkomst. Senere modtog Byens Borgere de to Flyvere paa Raadhushuspladsen med Jubel, Hurra'er og Blomster.

Kiepura synger for Tusinder af begejstrede Københavnere i Forum.

30. September.

Med højspændt Forventning mødte over syv Tusind Københavnerne i Aftes op i Forum for at se og høre, om Tonefilmens forgudede Jan Kiepura nu ogsaa i Virkeligheden svarede til Idealbilledet fra det hvide Lærred. Var han nu ogsaa saa frisk og charmerende og køn som i »Heute Nacht oder nie« — vilde hans Stemme klinge med samme daarende Klang og festlige Styrke som i Tonefilmens mekaniske Gengivelse?

Stakkels Kiepura, at skulle svare

personligt til saadanne Forventninger! Lykkelige Kiepura, der kunde gøre det. Han gjorde i Aftes det meget, meget svære, at han sejrede over sig selv, overvandt sit eget Billede, hævede sig op over en næsten morderisk Forud-Popularitet, stod ene foran et syvtusind-talligt Publikum og tvang det langsomt, sikkert og stigende op paa Begejstringens store Højder.

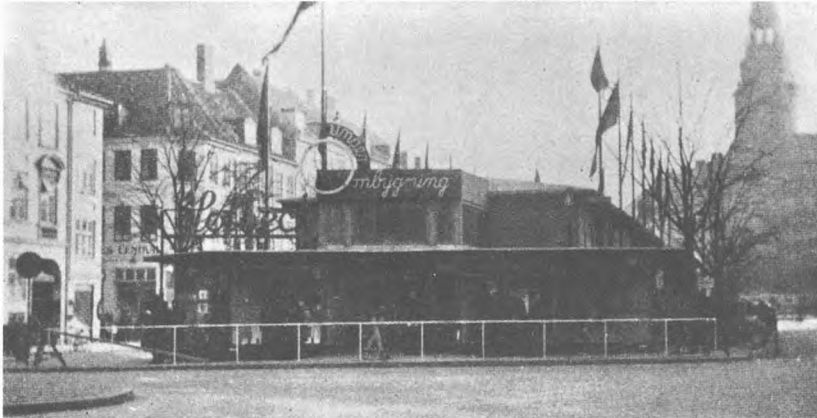
Aftenens stigen- de Bifald endte i de voldsomste Ovationer.



Jan Kiepura synger for Carlsbergs Arbejdere fra Balkonen i Aftningshallen.

Til Dansebal med Blomsterkonerne paa Højbro Plads

Der festes i den interimistiske Pavillon paa Højbroplads, som nu forsvinder.



Firmaet Holbechs interimistiske Pavillon paa Højbroplads, der nu i et Aar har staaet her, medens det nye Hus paa Hjørnet af Østergade og Købmagergade er blevet bygget. Nu staaer det nye Hus færdigt — og nu falder Pavillonen.

1. December.

Holbechs nye Hus paa Ranchs Hjørne indviedes i Aftes med et Bal i Salgshallen paa Højbro Plads.

Varehusets Chef, Grosserer Gjerulff, havde inviteret flere Hundrede Gæster til Indvielsen, deriblandt Torvets faste Beboere, som Salgshallen nu har generet i et Aar.

I Aftes, paa Salgshallens sidste Dag, kaldte den lave Træbygning for første Gang paa Smil og Humør. Da Gæsterne havde set den nye, smukke 6-Etages Bygning paa Hjørnet af Købmagergade og Østergade, drog alle over til Salgshallen, hvor Bordene stod dækket. I Spidsen gik Borgmester, Dr. phil. Ernst Kaper, som med et Smil fik skaffet grønt Lys hos Betjenten paa Hjørnet, saaledes at alle Gæsterne slap over.

Desværre kunde Grosserer Gjerulff ikke deltage i Festen i Salgshallen, hans Hustru og Søn maatte overtage Værtspligterne.

Hr. Aagren har Ordet.

Under Festen tog en Repræsentant for Stadejerne, Hr. Aagren, Ordet og sagde bl. a.: Denne her Hal har skadet meget. Vi har sat Masser af Penge til i det Aar, som er gaaet. Ja, De skal ikke afbryde mig, for jeg er ikke bange for nogen. Tværtimod, nu, hvor vi har de høje Herrer til Bords, er der noget, jeg skal have sagt. Dette her er en dejlig Aften, men det er en Skam, at Manden er sengeliggende, for han er en dejlig Mand. Men han har liegodt skadet os. Nu tager han nok sit ind igen derovre i det flotte Hus, saa vil vi gerne have en Bid her igen, og det skal de høje Herrer hjælpe os til. Kan De ikke bedre lidt paa Færdslen

her, saa Folk kan komme over Gaden til os. Hr. Aagren sluttede med at udbringe et Leve for Grosserer Gjerulff.

Kaper danser med Blomsterkonen.

Efter Middagen blev Salen ryddet, og Dansen begyndte. Borgmester Kaper svang sin Borddame, Blomsterkonen Fru Emma Hansen, og Fru Darum i avet om og Rheinländer. Da Punchen blev skænket, hævdede Emma sit Glas, gav Borgmester Kaper et forsvarligt Dunk i Ryggen og sagde: Skaal, Kaper, vi er ordentlig kommet ud paa den. . . .

Knud Lybye bliver Luftfart-Direktør.

1. Novbr.

I Gaar Eftermiddags kom den længe ventede Udnævnelse af Luftfart-Direktøren. Knud Lybye, der nu bliver Lederen af Dansk Luftfartsselskab, har allerede i længere Tid været Selskabets Trafikchef. Han er kun 36 Aar gl. og forhenværende Flyverløjtnant.



Knud Lybye.

*

Thorvald Larsen overtager Folketeatret.

16. December.

Det var helt spændende, hvem der skulde erobre Folketeatret. Man tippede allerede den meget teaterinteresserede Fru Else Gunnløgsson,



Thorvald Larsen.

der havde Kapitalen i Orden. Men det blev — nu som før — Odense Teater, der gik af med Sejren, d. v. s. Direktøren fra Odense Teater, Hr. Thorvald Larsen. Han er 42 Aar gl. og var oprindelig Boghandler, debuterede 1918 som Skuespiller paa Odense Teater. Han er gift med Skuespillerinden Ingeborg Skov.



Fra Holbechs Fest i Pavillonen paa Højbroplads. Borgmester Kaper har lige fortalt en morsom Historie, hans Borddame, Fru Emma Hansen, en af Stadedamerne fra Højbroplads, morer sig saa overdaadigt, at Borgmesteren maa redde Kaffekoppen.

Slaaet ud — Jubilæer — Rød Front

Bokserfolkehelten Einar Aggerholm tabte Europamesterskabet til Eder.

12. Januar.

I Aftes svandt Haabet om et nyt Europamesterskab i professionel Boksning. I Titeltkampen tabte *Einar Aggerholm* til den tyske Mester *Gustav Eder*, som slog Danskeren ud i 2. Omgang.

Efter mange Knockout-Sejre var *Einar Aggerholm* naaet frem til denne Kamp om Europamesterskabet i Weltervægt. Hans Force var en vældig Slagkraft, en imponerende Fysik, som kun en eminent Tekniker af *Gustav Eders* Kvalitet har Vaaben imod. I to Sæsoner har *Aggerholm* været Folkehelt ved de professionelle Boksestævner, som *Valdemar Christiansen* har arrangeret i Forum. Han blev en Publikumsbokser af stort Format, fordi der altid »skete noget« i hans Kampe. Før Titeltkampen i Aftes mødte *Aggerholm* med en imponerende Rekordliste, skabt af hans Kampvilje og Sejghed.

Gustav Eder var ham som Bokser overlegen i Teknik, og da han tillige havde *Aggerholms* Styrke, var Resultatet ikke vanskeligt at forudse. Allerede efter 1. Omgang var man indstillet paa Nederlag til den stærke Dansker. I 2. Omgang blev *Agger-*



Einar Aggerholm i Ringen, klar til Kampen.

holm slaaet i Gulvet to Gange, før Kampen blev standset.

Mathilde Nielsen fejrer 50 Aars Jubilæum.

17. Januar.

Det hører til Sjældenhederne, at en Skuespillerinde kan fejre sit 50



Mathilde Nielsen, der fejrer sit 50 Aars Skuespillerjubilæum.

Aars Kunstnerjubilæum paa den Scene, hvor hun debuterede. Det skete i Aftes for Fru *Mathilde Nielsen* paa Casino.

Teatret var fyldt med et festklædt Publikum, hendes store Vennekare, og i Logen sad Kongen. Straks da hun traadte ind som den joviale Jomfru »Mads« i *Svend Rindoms* »Tyrannens Fald«, fik hun stor Modtagelse, og efter sidste Akt blev Dynge af Blomster kastet op paa Scenen.

*

Kommunist-Fane paa Raadhustaarnet.

14. Januar.

Det lykkedes i Gaar Kommunisterne at hejse en rød Fane paa Raadhustaarnet. Den blev straks fjernet. Og Demonstrationen vakte ingen Opsigt. Hvad der ærgrer Kommunisterne endnu mere, er dog, at Bladene i Dag ikke omtaler Affæren.

*

Rød Front i Radioen.

6. Februar.

I Eftermiddag under Transmissionen fra Bellevue Strandhotel af *Harald Andersens* Orkester, hørte Radiolytterne pludselig en Stemme bryde ind og raabe: »Thälmann — Rød . . .« Han vilde sikkert have sagt »Rød Front«, men blev stoppet, før han fik fuldført Sætningen.

Transmissionen blev straks afbrudt. Det var en ung, velklædt Mand der pludselig var gaaet hen til Mikrofonen. Da han blev standset, forlod han stille og roligt Restauranten.

*

Da Smørret kostede 60 Øre Pundet.

Folketingsmand *Kjød* betegner i et Radioforedrag det nu afsluttede Aar 1934 som det mørkeste Aar i Mejeribrugets Historie.

Den hidtil laveste Smørpris, 120 Øre pr. kg, noteredes den 19. April.

*

Direktør Chr. H. Olesen fylder 50 Aar.

28. Januar.

Direktør *Chr. H. Olesen*, der med fremragende Dygtighed leder *De danske Spritfabriker* og er en saa levende og myndig Formand for »*Dansk Arbejde*«, fylder paa Torsdag, den 31. Januar, 50 Aar.

Man synes, det næsten er gennem en Menneskealder, han nu har hævdet sig som en af vort Erhvervslivs førende Personligheder, som en Organisator af Rang, — men det kan naturligvis ikke passe, han maa da have været ude af Skolen først. Men han har været tidlig med — og med fuld Styrke fra Begyndelsen — og nu ved sin 50 Aars Dag er han i den enestaaende Situation, at kunne se tilbage paa et Liv — og frem til endnu et!



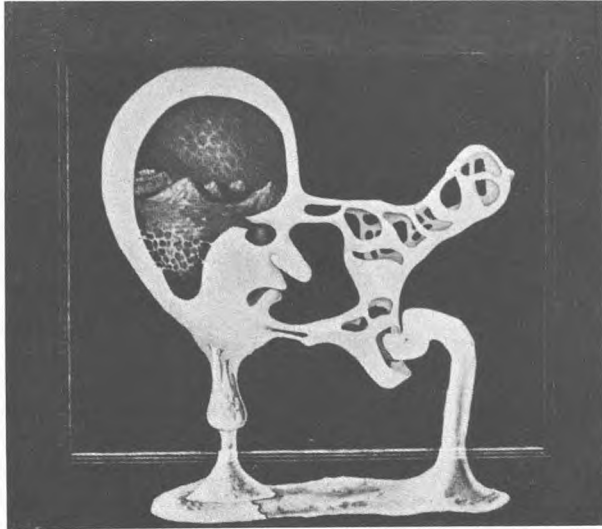
Direktør Chr. H. Olesen paa 50 Aarsdagen.

Saa er vi altsaa kommet saa vidt —

Surrealisternes Sensations-Udstilling.

16. Januar.

Den internationale surrealistiske Udstilling er blevet aabnet i »Den Fri« Fransk-mændenes, Tyskerne og Svenskernes Billeder er Udstillingens mest fremtrædende. Mellem de danske Surrealister lægger man Mærke til Vilh. Bjerke-Petersens »Kvindens Fødsel er Kulturens Død« og til Rita Kern-Larsens og Francisca Clausens dekorative Lærreder. En surrealistisk dansk Billedhugger Heerup vækker Furore med en Komposition af en næsten Storm-Petersen'sk Karakter. Han har af en Grammofoontragt, en Cyklelygte og andre Cykledele, et Dukkevognshjul



Komposition af den franske Kunstner Victor Brauner.

og andre Mærkværdigheder, samlet et surrealistisk Billedhuggerværk, lige usandsynligt i Udseende og Virkning.

Saadan ser Aviserne paa det:

Missing-links!

15. Januar.

I Gaar gjorde Surrealisterne deres store Fremstød i Den frie Udstilling.

Surrealismen synes efter alt at dømme paa denne Udstilling at være et af de smaa Sideled eller Vildskud i Udviklingen, der snart bortfalder, et af de missing-links, der ikke vil savnes.

En Parallell er de franske Postkort fra 90-erne, hvor f. Eks. to-tre kvindelige Modeller var sat saadan sammen, at de dannede en degenereret Levemands Profil. Og saa maa det indrømmes, at der trods alt var mere Helhed, mere indlysende og vittig Idé i et af disse Postkort end i samtlige Surrealisters Arbejde.

(»Berlingske Tidende«.)

En Del Pornografi.

15. Januar.

Der var i Aftes ved Ferniseringen paa den store internationale Surrealist-Udstilling enkelte Tilløb til at se humoristisk paa et og andet af Kunstværkerne, men Alvoren var fremherskende. Den Forargelse, der for en Snes Aar siden stod om de daværende Modernisters Udstillinger, kan aabenbart ikke mere mobiliseres. Man maa indrømme Surrealisterne, at de viderefører den vigtigste Side af Kubismens Idé, der hedder fin Teknik, Farve- og Materialebehandling. Der er i den Henseende overmaade lækre Ting paa Udstillingen, men desuden de mest sindsfortossede billedmæssige Indfald. Der er ogsaa en Del Pornografi.

(»Politiken«.)



Harry Carlsson: »Interview med Sokrates«.

Man gøs —

15. Januar.

Hvad man saa ellers kan mene om Surrealismen — eet maa man lade denne Udstilling: Der sker noget rundt omkring paa Væggene.

Man gøs, man væmmedes, man undredes, man interesseredes, man lo, og ofte vidste man ikke, hvad man i det hele taget gjorde.

(»Dagens Nyheder«.)

Min store Taa vokser op som en Kaktus.

Ved Indgangen til Surrealistudstillingen lagde jeg Hovedet ned i en Cigarkasse og betroede det til Garderobekonen, der havde maskeret sig som den flade Læside af en Stærkasse. Saa rullede jeg min medbragte Trapez op, og hængte den op paa et Søm i Lokalet, og bestilte Kaffe og Smørrebød. Paa min venstre Fod voksede min store Taa op som en Kaktus, der var solgt til en Lotterikollektrice paa Nørrebro, og saa satte jeg Trapezen i gyngende Bevægelse og indslugede Kaffen med en Cyklepumpe.

Om Publikum ikke straks fatter den surrealistiske Verdensidé, saa er det dog modtagelig for det lille Kim, som skal vokse. Verden er jo alligevel fuld af Surrealisme, hvis bare man ser det.

(Pipperup i »Social-Demokraten«.)



Axel Olsson: »Fantasi« (Denne Maler tilhører den svenske »Halmstadsgruppe«.)

Faldskærmsudspringeren Tranums Død



De tre Flyverhold fotograferet ved Starten fra Kastrup; fra v. til h. Filmsfotografen Dir. Boisen, Løjtn. Dam, Kaptajnløjtn. Lærum, John Tranum, »Politiken«s Fotograf Tage Christensen og Løjtn. Meincke.

Tranums tragiske Død - Hjertet svigtede lige før det livsfarlige Spring.

Flyveren og Fotografen i den anden Maskine frygteligt medtagne af Forfrysninger.

8. Marts.

Den verdenskendte danske Faldskærmsudspringer John Tranum satte i Gaar Livet til under Forsøg paa at sætte ny Verdensrekord i Udspring med Faldskærm.

John Tranum, som i længere Tid har forberedt det store Udspring fra ca. 9000 Meters Højde, gik op med Militærflyveren Kaptajnløjtnant Lærum i en af Hærens Maskiner. John Tranums Maskine fulgtes af to andre. I den ene var Filmsfotografen cand. polit. Boisen og i den anden »Politiken«s Pressefotograf Tage Christensen.

Hvad er der sket —? Tranum tavs i Radioen — Maskinen lander.

8. Marts.

Alt er gjort klar — Titusinder Par Øjne følger Tranums Maskine, der stiger, fulgt af de to andre Maskiner, der skal fotografere og filme den store Sensation. Maskinen er nu oppe i den svimlende Højde af ca. 8500 Meter — man har hørt Tranum i Radioen berette om Opstigningen — pludselig er han tavs — svigter Radioen? Hvad er der sket?

Tranum springer ikke. Flyvemaskinen søger med stor Hast ned til Jorden igen. Motorcykler, Folk, Biler farer over Grønsværen mod Landingsstedet. Tranum er aabenbart bevidstløs. Han ligger tilbagelænet i Maskinen. I flyvende Fart føres han til Hospitalet. Han er død, død af en Hjertelammelse lige før han vilde udføre sit store Spring.



Tranum i Maskinen lige før Starten.

Kulden og Nerveanspændelsen Skyld i hans Død.

Kaptajn Lærum forklarer, at da Maskinen naaede op i cirka 8000 Meters Højde, mistede Tranum Bevidstheden. Lærum, som ventede paa Signal fra ham, saa ham sidde livløs i Cockpittet, og han begyndte derfor en hurtig Nedstigning. De to andre Maskiner fulgte efter.

Lægerne mener, at et Hjertetilfælde i Forbindelse med Kulden og den store Nerveanspændelse, som hans Rekordforsøg krævede, har kostet Vovehalsen Livet.

Baade Filmsfotograf Boisen og Pressefotograf Tage Christensen havde faaet svære Forfrysninger og maatte i flyvende Fart indlægges paa Hospitalet sammen med den ene af Maskinernes Førere, Løjtnant Meincke, der havde faaet Forfrysninger i højre Haand.

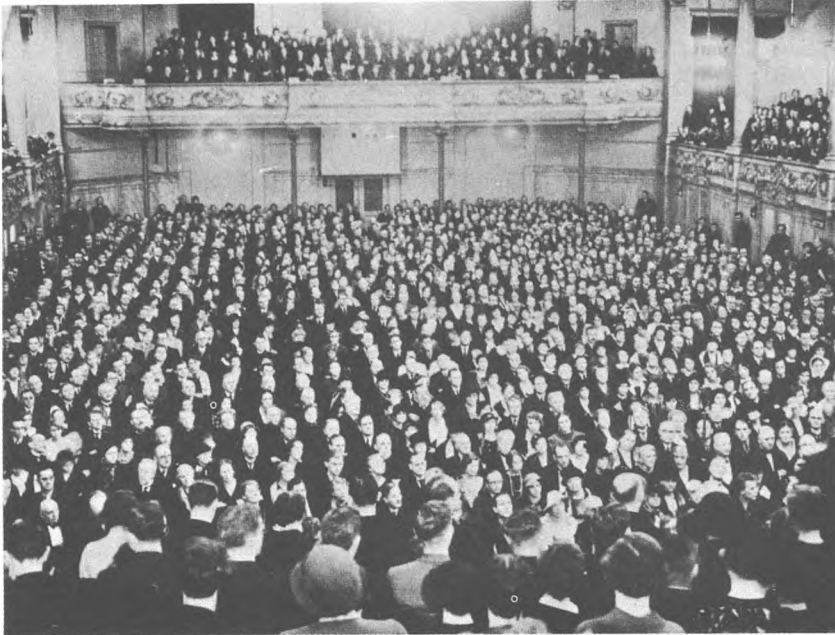
John Tranum, der havde opnaaet international Berømmelse som Faldskærmsudspringer fra store Højder, har foretaget utallige Udspring i England og Amerika og har ogsaa et Par Gange vist sin Færdighed ved Flyvestævner herhjemme.

*

Tranums tragiske Død gjorde overalt det dybeste Indtryk, og Medfølelsen samlede sig om hans unge Hustru, som han glad og ubekymret kyssede Farvel, lige før han gik i Maskinen og begav sig ud paa sin sidste Rejse.

Tranum begravedes ved en storstilet Højtidelighed i sin Fødeby Esbjerg.

Oxford-Bevægelsen i København



Det store Oxford-Møde i Odd Fellow Palæts overfyldte store Sal.

Oxford-Bevægelsen og Mr. Buchmans store Fremstød i det københavnske Bourgeois.

28. Marts.

Allerede i længere Tid har den nye religiøse Vækkelse: »Oxford-Bevægelsen« forberedt et Fremstød her i Danmark. Bevægelsens Skaber, Dr. Frank Buchman, er kommet hertil



Oxford-Bevægelsens Stifter og Leder, Mr. Buchman (til venstre) sammen med den engelske Legationssekretær Commander Maxse foran det engelske Gesandtskab i Bredgade.

med sit »Team«, der består af ikke mindre end 200 Udlændinge, mest Herrer. Hovedkvarteret er paa Hotel »Phønix«, men i Aftes afholdtes i Odd Fellow Palæts store Sal det officielle Aabningsmøde. En mærkelig og bevæget Aften, der paa mange Maader viste den store Forskel mellem angelsaksisk og dansk Indstilling paa det religiøse Omraade. Dr. Buchman og hans store Team sad paa Tribunen, og Salen var stuvende fuld. Biskop Fuglsang-Damgaard indledede med en Tale, hvis Alvor dannede en stærk Modsætning til de muntre Anekdoter, hvormed Dr. Buchman krydrede sin Redegørelse for Oxfordbevægelsens Metoder, »de fire Absolut'er« og Opfordringen til at blive »changed«. Bagefter fulgte en Række Bekendelser af dem, der allerede var »forandrede«, baade Englændere og Nordmænd. Blandt de sidste talte Forfatteren Ronald Fangen, Højesteretsadvokat Wikborg og Redaktør Ramm.

Kæmpemøde i Kronborgs Slotsgaard

10. Juni.

Med det store Møde i Kronborg Slotsgaard 1ste Pinsedag har Oxford-Bevægelsen sikkert naaet sin Kulmination i Danmark — i hvert Fald i denne Omgang. 7—8000 Mennesker var forsamlet i Slotsgaarden, og Mø-

det blev transmitteret af Radiofonien. I Modsætning til Aabningsmødet, der var præget af det engelsk-norske »Team«, kunde Oxford-Bevægelsens Leder, Dr. Buchman, nu møde op med en hel Række Danske, der var »changed«, bl. a. Slagtermester Pohlman fra Nyborg, Teaterdirektør Svend Aggerholm, Grev Adam Moltke og Sadelmager Madsen, der alle traadte frem for Forsamlingen.

*

Dansk Turistchef.

13. April.

Et splinternyt Direktør-Embedet blev i Gaar besat. Det er Stillingen som Turist-Direktør eller Turistchef, og den unge Mand, som vandt over sine 141 Medansøgere, er Ingeniør, cand. polyt. Mogens Lichtenberg. Han er kun 32 Aar og har levet en Del Aar i New York, hvor hans Fader er Leder af et stort Entreprenør-Firma. Hr. Lichtenberg er for Tiden Reklamechef hos Kirkebye, og hans landskendte Stor-Propaganda for Fiffes-Banener har naturligvis ikke været uden Indflydelse paa Valget.



Mogens Lichtenberg.

*

Hotel Astoria.

6. April.

København har nu faaet et nyt Hotel — og et højt originalt Hotel. Det er Hotel »Astoria«, der er rejst paa den smalle Grund mellem »Hullet« foran Hovedbanegaarden og Reventlowsgade. Bygningen virker særlig ejendommeligt derved, at nederste Etage er betydelig smalle end de øvrige Etager, hvorfor Københavnerne straks har døbt det nye Hotel »Penalhuset«.



Hotel Astoria.

Lyntogenes og Lillebæltsbroens Première

En storstilet Gave til Lauge Kochs Ekspedition.

Dir. Bryde Nielsen skænker 1/4 Million.

7. Maj.

Direktør *Bryde Nielsen*, Indehaver af Varehuset »Buldog« paa Nørrebrogade, har skænket Dr. *Lauge Koch* 250.000 Kroner til Finansiering af en Grønlandsekspedition fra 1936—38. Dr. *Lauge Koch* har tilrettelagt tre Sommerekspeditioner og to Overvintringer i Østgrønland for *Buldog-Gaven*. Direktør *Bryde Nielsen*, som kun er 37 Aar gammel, har haft en usædvanlig Karriere. Han startede for 11 Aar siden i en mørk Kælder paa Hjørnet af Sortedamsdosseringen og Nørrebrogade — med et Parti Strømper. Nu er hans Virksomhed saa omfattende, at han i sine Udsalg beskæftiger 150 Mennesker, hvortil kommer et stort Antal Hjemmesyersker og 100 Mennesker paa en Møbel- og Sengefabrik i Nykøbing F. *Buldog-Virksomheden* har sin egen Flyvemaskine, der føres af Sergent *Østen*. Den flyver Pakker rundt om i Landet.

Thune Jacobsen Politidirektør i København.

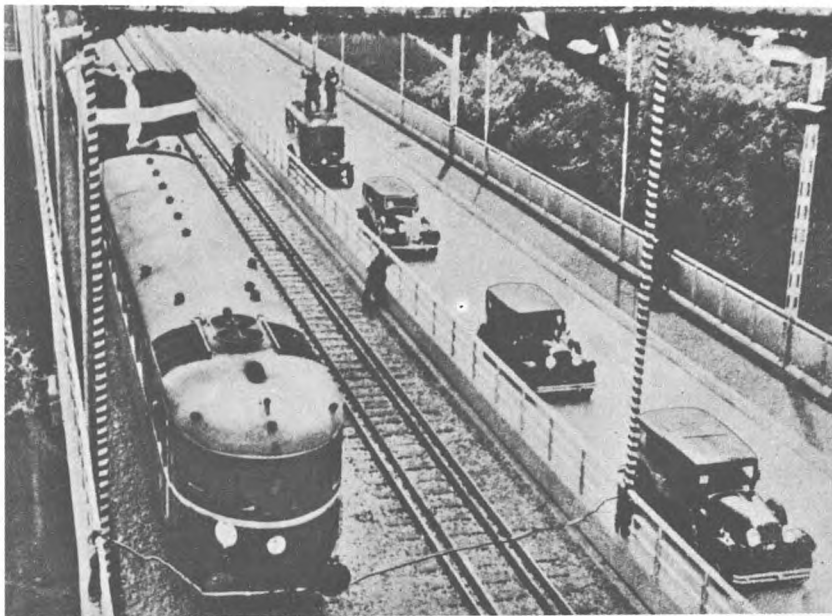
7. Juni.

Statspolitichef *Thune Jacobsen* er bleven konstitueret som Politidirektør i København under Hensyn til Overvejelserne angaaende Indførelse af et Enhedspoliti.

Ren Luft over Danmark.

9. Juni.

For en Uges Tid siden startede Pastor *Gunner Engberg* en Bevægelse, der bedst kan betegnes som »Ren Luft i Byens«, og som er rettet mod Bøger, Blade og Billeder af pornografisk Natur, der er udstillet i en Del af Byens Bladudsalg, smaa Cigarbutiker og lign. Bevægelsen har fundet Tilslutning baade hos den konservative og den socialdemokratiske Ungdom, og sidste Nat er de unge Mennesker gaaet over til Aktion. I Morges var ca. 50 Kiosker og Papirhandler-Vinduer rundt om i Byen overklisterede med Plakater, hvorpaa der stod: »Vi kræver ren Luft over Danmark«.



Da det første Lyntog med Kongen og de indbudte Honoratiorens kørte over Lillebæltsbroen og sprængte Snoren.

Lillebæltsbroens festlige Indvielse.

Nu kører vi med Lyntog fra København til Aarhus paa 4 1/2 Time.

14. Maj.

I Dag blev Lillebæltsbroen aabnet. Det var en Begivenhed, der havde samlet Tilskuere fra hele Landet — ca. 20.000 siges der — og det var en Begivenhed, som alle Danske havde glædet sig til og tog livlig Del i.

Tænk bare, hvad det vil sige, at Rejsen fra København til Aarhus

eller Esbjerg nu kan gøres paa 4 1/2 Time mod 7 1/2 Time før.

Allerede i Forgaars afleveredes den færdige Bro formelt af Firmaerne *Monberg & Thorsen*, København, *Grün & Bilfinger*, Mannheim, *Eilers*, Hannover, og *Krupp*, Rheinausen.

Men i Dag er det den rigtige, højtidelige Aabningsdag. *Kongen* er ankommet til Middelfart ombord i »Dannebrog«. Nu stiger han ind i det Lyntog, der har bragt Ministeriets Medlemmer, Diplomatiets, Rigsdagens Medlemmer og Pressen fra København til Middelfart. Toget kører ud til Restaurant »Broen«, hvor Trafikminister *Friis-Skotte* i en Tale takker de Firmaer, der har bygget Broen, og slutter med et Leve for Kongen.

Digteren *Hans Hartvig Seedorff Pedersen* reciterer et Digt om Broen.

Kongen erklærer Broen for aabnet. Og nu kører han og de indbudte Deltagere i to sammenkoblede Lyntog over Broen. Samtidig sætter en Bilkortège sig i Bevægelse og Snorene sprænges, mens Færger og Dampskibe hilser med deres Sirener og 25 Flyvemaskiner kredser over Broen.

Turen slutter paa Fredericia Banegaard, hvor Generaldirektør *Knutzen* taler.

Imens har Tilskuerne sprængt alle Afspærringer og taget Broen i Besiddelse, og der festes til den lyse Morgen baade i Fredericia og Middelfart.



En Forretningsrude i Farimagsgade overklisteret med Plakater om »Ren Luft over Danmark«.

Kronprins Frederiks og Prinsesse Ingrid's Bryllup

Det festlige Første- bryllup i Stockholm.

Hele Danmark lytter
i Radio.

24. Maj.

I Dag sidder hele Danmark ved Radioen! Kronprins Frederik og Prinsesse Ingrid skal vies i Storkyrkan i Stockholm.

Nu toner Orglet — og Speakerens Stemme skælver allerede under Beskrivelsen af den Pragt, som det store Følge udfolder.

Og saa kommer det højtidelige Øjeblik, hvor Familien Danmark lytter til Ærkebispens Ord, til Viesritualet, til Kronprins Frederiks mandige Ja, til Prinsesse Ingrid's faste Ja — og saa er den yndige



Kronprinsparret forlader Storkyrkan i Stockholm efter Vielsen, hilst af endeløs Jubel.

svenske Prinsesse dansk Kronprinsesse. — Klokkeren 17 i Eftermiddag sejler Kronprinsparret med »Dannebrog« fra Stockholm, ledsaget af den danske Eskadre.

København giver Kronprinsparret en storstilet og hjertelig Modtagelse.

26. Maj.

I Dag er det Kronprinsparrets Dag — helt alene. Kongen og Dronningen er vendt hjem i Forvejen og tager nu imod Brudeparret ved Nordre Toldbod. Kolossale Menneskemængder er paa Benene, og der

jubles allerede ved Synet af »Dannebrog« paa lang Afstand. Jubelen slaar sammen om det unge Par, da det stiger i Land og da det i aaben Vogn kører bort til Amalienborg.

Men Københavnerne vil ikke lade sig nøje med denne Forsmag. Det er

Søndag. Man bliver taalmodigt staaende, til Kronprinsparret tager ud paa en Køretur gennem Byen med Forspand à la Daumont og med Husareskorte. Køreturen ender paa Amalienborg, hvor Folket kalder Kongefamilien frem.

Kronprinsen takker for den pragtfulde Modtagelse af hans Brud. Tak for al Deres Hjertelighed og Kærlighed! Leve Danmark!

Kongen: Tak for Hyldesten til de Unge og Tak for Deltagelsen under Dronningens Sygdom. Den giver en Følelse af Sammenhold, som har været os til stor Trøst.



Kronprinsesse Ingrid hilser paa Honoratiorene paa Toldboden lige efter Landstigningen.

Ved Gallataflet paa Christiansborg hylde Kronprinsparret med et Fakeltog af 2000 danske og lundsiske Studenter.



Kronprinsparrets Køretur gennem København, hvor Tusinder og atter Tusinder af Københavnerne staa i tætte Klynger langs Vogntogets Rute og bereder det unge Brudepar en hjertelig Modtagelse.

Bondetoget til Kongen - Et Kjolesæt brændes



Bondetoget forsamlet paa Amalienborg Plads. Forrest ses L. S.-Føreren, Gaardejer Knud Bach, der udbringer et Leve for Kongen.

35.000 Bønder fra hele Landet gaar i Protesttog til Kongen paa Amalienborg.

Kongen henviser til Stauning — men trods uforrettet Sag er Bønderne glade over Modtagelsen i København.

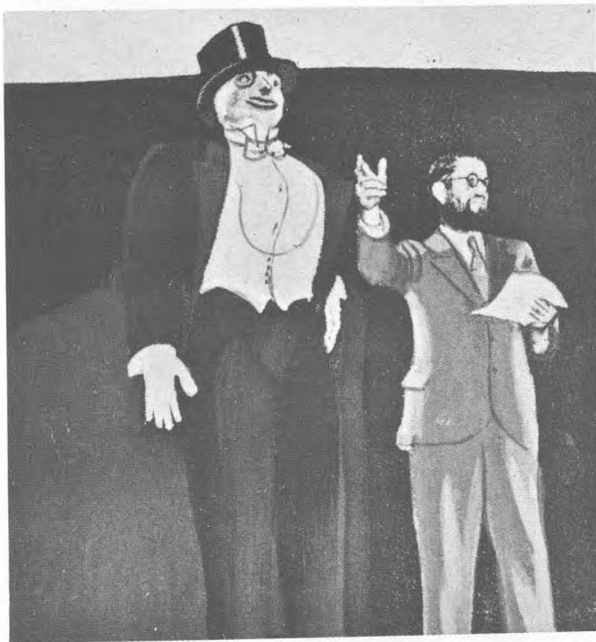
30. Juli.

35.000 Landmænd fra alle Landets Egne er støvnet til København for at deltage i det store Bondetog til Kongen. Byen er paa mange Maader præget af dette ejendommelige Besøg.

Allerede i Forgaars kom Bondetogets Deltagere fra de fjerneste Egne til København, og i Gaar Formiddags gik de tredive Tusind til Amalienborg Slotsplads. En Deputation for den store »Landbrugernes Sammenslutning«, ogsaa kaldet L. S., overrakte Kongen en Henvendelse om Ligestilling for Landbruget med andre Erhverv.

Kongefamilien — ogsaa vor nye Kronprinsesse — viste sig paa Slotets Balkon, og Forsamlingen brød ud i Hurra-Raab. Mange af Landmændene saa her Kongefamilien for første Gang, men Begejstringen over dette Møde kunde dog ikke skjule

Skuffelsen over Kongens Svar til Deputationen. Kongen meddelte L. S.-Mændene, at han som konstitutionel Konge kun kunde tage Hensyn til Folkets lovligt valgte Repræsentanter, og at han derfor henviste Deputationen til Statsminister Stauning. Da L. S.'s Formand, Gaardejer Knud Bach, gennem Højttaler meddelte



Mogens Lorentzen holder Baaltalen ved Siden af Figuren, der er iført hans Kjolesæt, som skal brændes paa Baalet.

Mængden dette Svar, blev det modtaget med Fryaab, og trods Politiets Henstilling enedes man om at forblive paa Slotspladsen, til man havde faaet Staunings Svar. Først da Statsministeren havde lovet at optage Forhandlinger om Kravene med det samme, forlod det mægtige Bondetog Amalienborg Slotsplads.

Om Eftermiddagen var der et Kæmpe-Møde paa Stadion, hvor man truede med Produktionsstrejke i Landbruget.

Talrige af Deltagerne i Bondetoget udtaler overfor Pressen, at de er dybt taknemlige for den hjertelige Modtagelse, de har mødt hos Københavns Befolkning.

Da Mogens Lorentzen brændte sit Kjolesæt paa Sct. Hansbaalet. En munter Fest i Dyrehaven.

24. Juni.

Studerer — kvindelige og mandlige — drog i Aftes i Flok og Følge til Sct. Hans-Baal paa Friluftsteatret i Dyrehaven. Der var høj Stemning i Forventning om, at Maleren Mogens Lorentzen havde bebudet at ville brænde sit Kjolesæt paa Baalet.

Mogens Lorentzen traadte frem og holdt en versificeret Baaltale, hvori han tog Afsked med Kjolesættet, der fungerede som Sct. Hans-Heks. Under stormende Bifald fra Ungdommen sluttede han af med disse Ord:

Han her var ufortjent, men Gang
paa Gang,
Symbol paa Standsforskæl og ydre
Rang.
De Fromme har han blændet med
sin Glans og
kun værnet om den Dumme med
sit Panser.
Han gør den Kønne latterlig . . .
den Glade
bl'r hæmmet af den stridige Facade.
De Luksuspenge, som vi Mandfolk
sparer
ved at la' den arme Ridder fare . . .
lad Hundredkronesedlerne til Konen
flagre
at klæ' sig for. De Fagre til den
Fagre!
Og saa, du hule Kjole, stive Skidt,
forlorne Tradition i sort og hvidt,
gaa op i skiden Røg og Flammespill!
Utyske, ryg og rejs ad Tyskland till!

Under Jubel fra de forsamlede Studenter fortærede Flammerne derpaa Mogens Lorentzens Kjole, Kravebryst, Handsker og Hat.

Millionærdatteren, der kom — Melodien, der blev væk

Dronning Astrid dræbt ved Bil-Ulykke.

30. August.

Belgiens unge Dronning Astrid er i Gaar bleven dræbt ved en Bilulykke. Dronning Astrid var paa Udflygt ved Vierwaldstattersøen med Kong Leopold, som selv førte Bilen. Kongen mistede Herredømmet over Vognen, som først tærnedede mod et Træ og derefter blev slynget ud i Søen. Dronning Astrid dræbtes paa Stedet.

Kvindelig Taxa-Chauffør.

11. August.

København har faaet en kvindelig Taxachauffør Frk. Ella Petersen, Datter af en Taxa-Vognmand. Den unge Dame kom i Taxa-uniformen og vakte straks Opsigt rundt omkring. Frk. Petersen, der har været Danmarks-mester i Kuglestød, er en rask Sports pige, som Publikum straks har akcepteret. Det har hendes mandlige Kolleger imidlertid ikke. Taxa vil have Frk. Petersen fjernet i Henhold til en 25 Aar gammel Generalforsamlingsbeslutning. Det ser dog ud til, at København faar Lov til at beholde Taxachaufføse Frøken Petersen.

Mal Bagskærmen hvid!

9. September.

Bevægelsen »Større Færdselssikkerhed«, som i den sidste Tid har udfoldet en livlig Agitationsvirksomhed i Byen, startede i Gaar en aktiv Kampagne for at faa hvide Bagskærme paa vore Cykler. Paa Byens større Pladser, foran Sportspladserne og andre Steder, hvor man kunde vente at finde Cykler samlede i stort Tal, arbejdede en Skare hvidklædte Mænd med Malerbøtte og Pensel. Over 4000 Cykler fik hvide Bagskærme i Gaar.

Bodil Ipsens gyldne Smil paa Film.

30. August.

Nordisk Film havde i Aftes paa Palads-Teatret Premiere paa Kaj Munks Film »Det gyldne Smil« med Bodil Ipsen og Carl Alstrup i de to Hovedroller. Filmen, hvis Iscenesættelse skyldes Ungareren Dr. Fejos, fik en blandet Modtagelse, men Publikum hyldede dog Fru Bodil Ipsen paa det hjerteligste, da hun viste sig i Teatret.

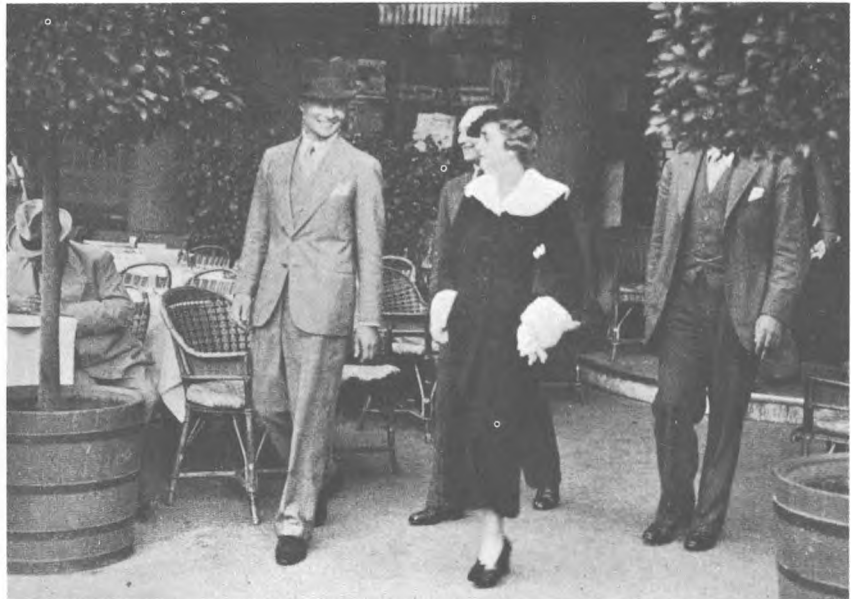
Tyttebær - her og hinsidan.

27. September.

I disse Dage er Priserne paa Tyttebær himmelstræbende i København. Mange Københavnerne har derfor valgt at rejse over Sundet og foretage Tyttebærindkøb i Malmø. Der koster de kun 25 Øre Literen (600 Gr.), og da man maa indføre for 5 Kroner Varer, er Sylltøjet altsaa sikret for en rimelig Penge. Det er Tusindvis af Kilo, der paa denne Maade gaar fra Malmø til København.

10. Oktober.

Tyttebærrejserne til Malmø standsede brat. Da Tyttebær-Turisterne i Gaar vendte hjem, var Priserne i København pludselig blevet de samme som i Malmø!



Grev Haugwitz-Hardenberg og hans Hustru Barbara Hutton forlader Hotel d'Angleterre.

3. August.

Grev Haugwitz-Hardenberg-Reventlow kom i Gaar hertil med sin Hustru, Barbara Hutton, Woolworth-Millionærdatteren. Verdens rigeste Kvinde holdt sit Indtog i Danmark med et Utal af Kuffertyer, vistnok over Hundrede, og fulgt af Detektiver. Det nnygifte Par vakte overalt en Opsigt, som de selv følte højest generende, og fra de kom til de rejste, var de belejrede af Fotografer. Elskværdigt afværgede Grev Haugwitz al denne Offentlighed.

Melodien, der blev væk — blev Sukces.

7. Septbr.

Der var Premiere ude i »Riddersalen« i Aftes. Og det blev en Aften fuld af Ungdom og Talent. Stykket hed »Melodien, der blev væk«, skrevet af Kjeld Abell, med Musik af Bernhard Christensen og Herman D. Koppel. Det handler om Middelmand Larsen (Peter Poulsen) og hans Kone (Karen Lykkehus), og det er fuldt af muntre og bidende Indfald, en letfattet satirisk Symbolik. Paavirkningen af Brecht & Weill og Fallada, hvis »lille Mand« og »Pusser« jo ogsaa er »Hr. og Fru Larsen«, kan ikke skjules, men originalt Talent var der nok af alligevel.



Peter Poulsen som Larsen og Karen Lykkehus som hans Kone.

Optøjer under K.U.-Mødet paa Blaagaardsplads



Politiet rykker frem under Spektaklerne paa Blaagaardsplads og afspærre Tilgangen fra Blaagaardsgade.

„Konservativ Ungdom“s Møde ender i vilde Kommunist Slagsmaal.

Blaagaards Plads ryddes af Politiet — Kampen fortsættes i Sidegaderne — Generalauditør Pürschel slaet ned.

30. September.

I Gaar mødtes de politiske Partiers Ungdom paa Blaagaards Plads. Det var »Konservativ Ungdom«, der havde arrangeret Mødet, og da Mødestedet er bekendt for at være Modstandernes faste Forsamlingssted, var man forberedt paa Uroligheder.

Højrepartiets Ledere, *Christmas Møller* og *Pürschel*, var blandt Talerne. Politiet havde i Forvejen ryddet Pladsen for Kommuniste, og under selve Talerne var der nogenlunde Ro. Til Gengæld demonstrerede Ungdommen i Pladsens Omegn, og da K. U.'erne marscherede hjemad, brød Kampen ud.

Der var over 200 Betjente tilstede i Uniform og en hel Del i Civil. Under Mødet var det ikke til at tage fejl af, at K. U.'erne befandt sig i »Fjendens« Land, for i mange af Blaagaards Plads' Vinduer trueede Beboerne med knyttede Næver ad Mødets Deltagere, og de røde Flag vajede overalt.

Politiet trækker Kniplerne.

Fra Todesgade forsøgte en større Trop at trænge ind paa Pladsen, men det kom de ikke godt fra. Politiet trak Kniplerne, og saa var den Manøvre stoppet: 5 Mand, 1 Kvinde og 10 Cykler laa i et Bundt paa Brostenene. Skruebolte indsvøbt i Papir blev kastet paa Højttalerne, og der blev affyret Skræmmeskud.

Da Mødet var forbi, marscherede K. U.'erne ned ad Blaagaardsgade mod Nørrebro; i Spidsen var to Udrykningsvogne og ridende Politi.

Under denne Marsch foretog Kommunisterne et Sideangreb fra Baggesensgade. Det skete netop, da Generalauditør *Pürschel* og hans Søn passerede forbi. Der udviklede sig et kraftigt Haandgemæng. Under dette blev Hr. *Pürschel* slaet omkuld og ilde tilredt med Stokkeslag og anden Mishandling. Voldsmanden blev anholdt.

Kamp om Dannebrog paa Dronning Louises Bro.

I Nærheden af Dronning Louises Bro angreb Kommunisterne igen og søgte at erobre K. U.'ernes store Dannebrogslag. Denne Manøvre var lige ved at lykkes, men Politiet kom til og slog Angrebet tilbage. Under denne Skærmydsel kom to Mennesker til Skade. En K. U.'er blev slynget til Jorden af en Kommunist og paadrog sig Kvæstelser i Baghovedet. Idet Politiet ryddede Gaden, besvmede en Dame. Begge maatte i Ambulance bringes til Hospitalet.



En af de mange voldsomme Scener under Slagsmaalet paa Blaagaardsplads, hvor Kommunisterne angriber K. U.'erne.

Op til Valg: Stauning eller Kaos!

23. Oktober.

Valgkampen har denne Gang været ført med stor Kraft og med Brug af den helt moderne Valgteknik: Radiotaler, Højtalervogne, voldsomt virkende Lysreklamer, Sværme af Tryksager og taktfaste Talekor fra unge Mennesker paa Fragtbiler. Fra alle Plankeværker og Plakatsøjler har »Stauning — eller Kaos« stirret os i Møde. Før Valget var der Kaos — paa Gaderne i hvert Fald — efter Valget er det Stauning! Han vandt en stor personlig Sejr. Dagen i Gaar var den største og livligste Valgdag i mange Aar. Flere Steder kom det til Sammenstød mellem kamplystne Afdelinger af Partiernes Ungdoms-Organisationer, og disse Sammenstød var i enkelte Tilfælde af ret alvorlig Karakter.

Staunings store Valgsejr.

23. Oktober.

Ved Folketingsvalget i Gaar vandt Ministeriet Stauning en betydelig Sejr. Venstre tabte 10 Mandater, de Konservative 1, Socialdemokraterne derimod vandt 6 Mandater, Det frie Folkeparti 5, ellers var Resultatet uforandret for de øvrige Partier. Socialdemokratiet mønstrede 46 pCt. af Stemmerne, eller ialt $\frac{3}{4}$ Million.

Ministeriet rekonstrueres.

5. November.

Efter Valget er Ministeriet Stauning blevet væsentlig ændret. 6 nye Ministre er i Gaar traadt ind i Regeringen. Smedenes tidligere Formand **Johs. Kjærbøl** har efterfulgt **Hauge** som Handelsminister, **N. P. Fisker** er blevet Trafikminister i Stedet for **Friis-Skotte**, **Ludvig Christensen** er udnævnt til Socialminister, **K. K. Steincke** er vendt tilbage til Justitsministeriet, **Johannes Hansen** er blevet Kirkeminister, den radikale **Jørgen Jørgensen** udnævnes til Undervisningsminister og **Alsing Andersen** bliver Forsvarsminister. De øvrige Ministerier er uforandret.



Valgplakater paa et Plankeværk.

Spændende Litteratur-Professorkonkurrence.

Magister Ejnar Thomsen gik af med Sejren.

6. Oktober.

Det blev Seminarielærer, Magister **Ejnar Thomsen**, der blev Professor i nordisk Litteratur. Efter Indstilling fra det filosofiske Fakultet bestemte Undervisningsministeriet den 2. Juli i Aar, at Professorkonkurrencen skulde finde Sted mellem følgende 7 Ansøgere til Embedet: Seminarieførstander **Georg Christensen**, Magister art. **Emil Frederiksen**, cand. mag. **Oluf Friis**, Lektor, Dr. phil. **Kjeld Galster**, Magister art. **Henning Kehler**, Magister art. **Poul Læssøe Müller** og Seminarielærer **Ejnar Thomsen**, samt at der skulde gives Dr. phil. **Frederik Schyberg** (som for to Aar siden var indstillet til Professor af Bedømmelsesudvalget, men alligevel ikke blev det) Adgang til at deltage i Konkurrencen, saafremt han ønskede det.

Dr. **Schyberg** efterkom ikke Opfordringen, han meddelte Konkurrencekomitéen, at han ikke ønskede at deltage. Det samme gjorde Lektor **Galster**.

I Sommermaanederne sad de resterende Aspiranter og sled paa Det



Den nye Litteratur-Professor Ejnar Thomsen.

kgl. Bibliotek for at kunne aflevere den skriftlige Opgave: Barokken i dansk Digtning.

Den skriftlige Opgave blev ikke besvaret af **Oluf Friis** og **Poul Læssøe Müller**, og derefter var **Ejnar Thomsen**, **Henning Kehler**, **Georg Christensen** og **Emil Frederiksen** alene tilbage. Der forelaa fire tykke Afhandlinger paa henholdsvis 226, 227, 108 og 180 Sider, og derefter var man klar til den mundtlige Konkurrence.

I Gaar ved Midnatstid forelaa Dommerkomitéens Indstilling:

Efter at Konkurrencekomitéen i Henhold til § 8 i kgl. Anordning af 15. Maj 1932 har drøftet og gennemgaaet Ansøgernes vita ante acta, tidligere videnskabelige Produktion og Udfaldet af de afholdte Prøver, skal Komitéens Flertal, med Anerkendelse af flere paa forskellig Vis fremragende Præstationer fra de øvrige Deltagere, indstille Seminarielærer, mag. art. **Ejnar Thomsen** til det ledige Embede.

Kbhvn., d. 5. Oktbr. 1935.

Vilh. Andersen. **Valdemar Vedel**. **Hans Brix**. **Johs. Brøndum-Nielsen**. **Carl Roos**. **Edgar Rubin**. **Poul Tuxen**.

Bog-Sukces — Sanger-Oprør — Videnskabeligt Opgør



Fra Festen i Ingeniørernes Hus for Baronesse Karen Blixen-Finecke (Isak Dinesen), der ses her mellem Borberg og Borgbjerg. Forfatteren til venstre, den nylig afgaaede Undervisningsminister til højre.

Baronesse Blixen-Finecke fejres af „Nordisk Digterklub“.

3. Decbr.

For et Aarstid siden vakte Isak Dinesens Bog »Seven Gothic Tales« stor Opsigt i Amerika, og herhjemme ikke mindre, da Forfatteren viste sig at være den danske Baronesse Karen Blixen-Finecke, født Dinesen, Datter af den afdøde Godsejer og Jagtforfatter W. Dinesen (Boganis). Bogen er nu udkommet paa Dansk som »Syv fantastiske Fortællinger« paa Reitzels Forlag og er bleven modtaget med stor Begejstring. I Aftes fejre-

des Baronesse Blixen-Finecke ved en Fest, som »Nordisk Digterklub« afholdt til hendes Ære i Ingeniørernes Hus. Hovedtalen blev holdt af Svend Borberg, der hyldede den højtbehandlede Forfatterinde.

Sjaljapin gør Oprør mod Det kgl. Teater.

Faust-Forestillingen aflyst.

8. December.

Efter en højst bevæget Operaprøve udsendte Det kgl. Teater i aftes følgende Bulletin:

— Efter Forløbet af Prøven paa

»Faust« idag til den planlagte Forestilling Søndag Aften paa Det kgl. Teater har det vist sig ugørligt at gennemføre Forestillingen med Sjaljapin som Gæst. Teatrets Forestilling Søndag Aften vil blive »Faust« med Teatrets egne Kunstnere og til Teatrets sædvanlige Priser. —

Den berømte russiske Sanger Sjaljapin var under Prøven blevet hilst med Hyssen og Tilraab af Teatrets Kunstnere, fordi han ikke vilde indordne sig under Teatrets sædvanlige Iscenesættelse af Operaen og desuden optraadte ubehersket overfor Personalet.

Teaterchefen erklærer, at Teatrets Værdighed krævede en Aflysning af Gæstespiilet. Til Sjaljapin-Forestillingen var alt forlængst udsolgt til dobbelt-forhøjede Priser.

*

Dr. Lauge Koch angribes af en Række Geologer.

10. December.

Dr. phil. Lauge Koch har besluttet at anlægge Sag mod 11 fremtrædende geologiske Videnskabsmænd, der har angrebet ham for hans Grønlands Geologi.

I et stormende Opgør ved Geologisk Forenings Generalforsamling i Gaar meddelte Dr. Koch sin Beslutning. Højesteretssagfører Steglich Petersen, der førte Sagen mod Norge i Haag, har paataget sig at føre Dr. Kochs Sag for Retten. Geologerne, hvoriblandt er Professor Bøggild, Dr. phil. Chr. Poulsen og Dr. phil. Frk. Callisen, beskylder Dr. Koch for at have tilegnet sig andres Resultater.

*



Sjaljapin til Prøve paa Det kgl. Teater. Fra venstre ses Kapelmester Hye-Knudsen, Instruktør Svend Gade, Sjaljapins Manager Mr. Kaschnek og selve den berømte russiske Sanger.

Sagen mod Byretsdommer Eide

Justitsminister Steincke afslutter Sagen med at benaade samtlige Eides Angribere.

14. December.

Justitsminister Steincke har i Gaar sat Punktum for den langvarige og pinlige Eide-Sag ved at benaade alle Dommer Eides Angribere. Denne opsigtvækkende Indgriben har Justitsministeren ledsaget med en Redegørelse, hvori Hr. Steincke erklærer:

»Alle, der værdsætter det danske Retsvæsens høje Stade, vil være enige om stærkt at beklage denne Sag, i hvilken der fra første Færd er handlet uheldigt ikke alene fra de Domfældtes Side.«

De første Angreb paa Dommer Eide.

De første Angreb paa Dommer Eide stammer fra en Injuriesag, som Overretssagfører Sjøstrand i 1932 anlagde mod Byretsdommeren, der i et Interview i »Ekstrabladet« skulde have udtalt sig paa en haanlig Maade om Fru Sjøstrand og hendes Datter. Udtalelserne refererede sig til en Sag, der omhandlede den syttenaarige Frk. Ruth Sjøstrands Sværmeri for den italienske Gesandt, Grev Viola, en deraf følgende Anklage mod Gesandten og Eides Forsøg paa at faa Fru Sjøstrand til at tilbagekalde denne Anklage.

Sagen mod Revisor Nørregaard — Journalist Hastes Artikler.

I November forrige Aar opstod en helt ny Sag, der drejede sig om Salg og Køb af et Ismejeri, ved hvilken Handel Revisor Nørregaard havde været medvirkende ved Kontraktens Udfærdigelse. En Klage fra Køberen blev indbragt for Byretten, hvor Dommer Eide lod Nørregaard fængsle, sigtet for Meddelagtighed i Bedrageri. I December indsendte Revisor Nørregaard, efter at være bleven løsladt fra Vestre Fængsel, en af ORS. Pürchel konciperet Klage til Politidirektøren over Politivadokat Johnsen og Dommer Eide. Denne Klage blev af Journalist Haste, som i Mellemtiden var bleven gift med den under den første Eide-Sag nævnte Frk. Ruth Sjøstrand, refereret i *Berlingske Tidende*, som ogsaa optog et af Haste med Politivadokat Johnsen foretaget Interview, hvori Johnsen stemplede Nørregaards Klage som falsk. Eide og Politivadokaterne Johnsen og Eivind Larsen henvendte sig til Berl. Tid.s Redaktør, overfor hvem de karakteriserede Ha-



Byretsdommer Eide (til venstre) med sin Sagfører, HRS. Thorsteinsson.

stes Artikler som usandfærdige, og krævede hans Afsked fra Bladet. Berl. Tid. suspenderede Haste og afskedigede ham kort efter.

Den haarde Dom over Eides Angribere.

Revisor Nørregaard blev frifundet, LRS. Ventegodt fik 1 Aars Fængsel, frataget de borgerlige Rettigheder for bestandig, og mistede dermed sin Sagførerbestalling. Haste og hans Hustru Fru Ruth Haste, født Sjøstrand, idømtes hver 8 Mdr.s Fængsel (betinget), ORS. Pürschel 4 Mdr. Hæfte, Borgmesterinde Jürgens 300 Kr. i Bøde, Forf. Andkjær Jensen 200 Kr. i Bøde, alle for at have udbredt de nævnte Rygter om Eide, eller for at have tilskyndet Dr. Dam til Forespørgslen i Rigsdagen. Desuden idømtes Ventegodt og Ægteparret Haste til in solidum at udrede 15.000 Kr. i Erstatning til Eide.

Landsretten mildnede Byrets-Dommen.

Den 8. December ændrede Østre Landsret Dommen saaledes, at ORS. Pürschel fik 60 Dages Hæfte, LRS. Ventegodt 4 Mdrs. Fængsel og intet Tab af borgerlige Rettigheder, ORS. Dalberg en Bøde paa 2000 Kr., Hr. Andkjær Jensen en Bøde paa 200 Kr., Hr. og Fru Haste hver 4 Mdrs. Fængsel. Erstatningen til Dommer Eide blev nedsat til 10.000 Kr.

Haste opsporer en gammel Affære om Eide i Bogense.

Journalist Haste, der saaledes havde mistet sin Stilling, indledede nu en Kampagne mod Dommer Eide. Han rejste til Bogense for at indsamle Angrebsmateriale mod Eide, der som 30aarig Herredsfuldægtig i Bogense havde haft en Paternitets-sag, som efter Hastes Mening var af en saadan Art, at den vilde være kompromitterende for ham som Dommer.

Retsstatsmanden Dr. Dam rejser Sagen i Folketinget.

Med det indsamlede Materiale, der bl. a. indeholdt Erklæringer fra Barnemoderen, gik nu Revisor Nørregaard, dennes Forsvarer ORS. Dalberg, Haste og hans Advokat, Landsretssagfører Ventegodt til Folketingsmand, Dr. Dam, Retsstatspartiet, som i Folketinget rettede en Forespørgsel om Dommer Eides Forhold. Samtidig indsendtes Beretninger til Byretspræsidenten og Justitsministeren, som derefter beordrede Undersøgelse mod de Personer, som var ansvarlige for Rygterne om Dommer Eides Forhold.

I Mellemtiden blev Revisor Nørregaard frifundet og tilkendt Erstatning for Fængslingen i den tidligere Bedragerisag, og efter en lang Række bevægede Retsmøder faldt Dommen ved Byretten den 26. Juni over Eides Angribere.

Sagens Afslutning med Benaadning.

Med Justitsministerens Benaadning i Gaar af alle de dømte Angribere er denne enestaende Sag i dansk Retspleje bragt til en endelig Afslutning. I Aar og Dag har Offentligheden været Vidne til en Række Retsmøder af hidtil ukendt Karakter, gamle, glemte Forhold er bleven fremdragne, Beskyldninger af den mest injurierende Art er rejst af Sagens Parter, der efterhaanden inddrog flere og flere i denne fra første Færd ubetydelige, men i sit Forløb forkvalede og ondartede Sag.

Et Blad af Byens Dagbog

Seks Dages Løbet i Forum vundet af Grundahl Hansen.

6. Februar.

I Gaar afsluttedes det tredie 6-Dages Cykleløb i Forum under levende Deltagelse af de sportsinteresserede Københavnerne, der i de forløbne seks Nætter ikke har faaet megen Søvn i Øjnene. Løbet blev vundet af Danskeren *Werner Grundahl Hansen* og Belgieren *Billiet*.

Hvad hed min Mor?

Et Menneske, der var født udenfor Ægteskabet og senere bortadopteret, havde stillet Krav om at faa sin rigtige Moders Navn opgivet, og da man nægtede at give Oplysning herom, lod Vedkommende det komme til et Sagsanlæg for at faa Rettens Afgørelse i dette principielle Spørgsmaal.

Ved Landsretten blev Kravet afvist, idet det i Dommen udtaltes, at et Barn født udenfor Ægteskabet ikke har Krav paa at erfare sin Moders Navn, naar denne modsætter sig det.

I Gaar har Højesteret stadfæstet Landsrettens Kendelse.

Foraar i Luften.

Saa saare der kommer blot en Anelse af Foraar i Luften, rykker de lykkelige Ejere af Modelskibene ud og sender deres smaa Baade med de hvide Sejl paa Langfart over Peblingesøen. Der kommer atter Liv over Søerne, langs Bredderne staar »Skipperne«, omgivet af de Spadserende, der standser op for at se paa »Søsætningen«. Spændt følger man den lille Skude, der vugger hen over det spejlblanke Vand, Brisen fylder de smaa Sejl, saa Fartøjet truer med at krænge over — men det klarer sig, retter sig atter og stryger tværs over Søen. Dette lille Københavnerbillede har Tegneren Axel Nugaard givet i sin fine, udefulde Streg — ingen formaar som han Dag ud og Dag ind i Avisens Spalter at fange Bybilledet, Gadens karakteristiske Situation, paa Spidsen af sin Blyant.



Modelskibene kommer frem.



Politiinspektør *Stamm* er udnævnt til Statspolitichef. Kun 48 Aar gammel har Hr. *Stamm* gjort en enestaaende Karrière. I 1919 blev han Politiassessor i København, 1924 Sekretær hos Statsadvokaten for Fyen, Lolland-Falster og Bornholm, 1927 Politiassistent i København, 1931 ledende Politiadvokat og i 1934 Politiinspektør og Chef for Opdagelsespolitiet. Nu er Hr. *Stamm* altsaa udnævnt til Chef for Statspolitiet, og med Anerkendelse af hans store Dygtighed og Evne til at forhandle sig til Rette med sine Medarbejdere følger Tilfredshed indenfor Politietaten med denne hans sidste Forfremmelse. — (I Juli 1937 udnævntes Hr. *Stamm* til Politidirektør i København samtidig med, at Politidirektør *E. Thune Jacobsen* blev Rigspolitichef.)

Noter og Nyt.

Det Forenede Dampskibsselskabs Amerikadampner »Frederik VIII« er nu lagt op i Frihavnen og skal sælges til Ophugning. Den danske Amerikalinie giver stort Underskud og vil nu blive standset.

*

15. Januar afgik fhv. Undervisningsminister *F. H. J. Borgbjerg* ved Døden, næsten 70 Aar gammel. Bisættelsen formede sig som en storstillet Højtidelighed i Odd Fellow Palæets store Sal, hvor Baaren var henstillet mellem prægtige Blomster og Kranse. Her talte Statsminister *Stauring* og Redaktør *H. P. Sørensen*, hvorefter Kisten førtes til Bispebjerg Krematorium, fulgt af mange Tusinde Københavnerne og Arbejderne med deres Fagforeningsfaner.

*

22. Februar afgik *Johan Skjoldborg* ved Døden. »Husmændenes Digter« var i sjælden Grad afholdt, og hans litterære Indsats for en Forbedring af Husmændenes Kaar skabte ham et Navn, som sent vil glemmes.

*

Redaktør *Gunnar Helweg-Larsen*, der for nogle Aar siden forlod Chefstillingen ved »Dagens Nyheder«, har overtaget Redaktionen af »Kristeligt Dagblad«.

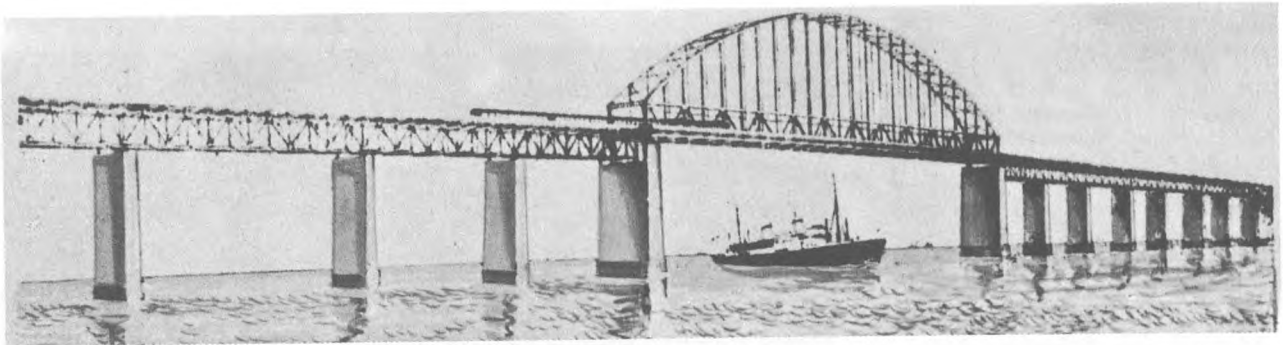
Ny Redaktør ved B. T.

Journalisten og Forfatteren *Jens Locher* har overtaget Redaktionen af B. T. Endnu kun i Slutningen af 40'erne, er det forbavsende, hvad *Locher* har faaet udrettet: en lang Række Lystspil har han skrevet for de københavnske Teatre, og en ganske særlig Popularitet har han opnaaet med sine Radio-Hørspil om »Familien Hansen«.



Redaktør *Jens Locher*.

Bro over Øresund - Til Tops i Raadhusspiret



Tegning af den projekterede Kæmpe-Bro over Øresund.

Projektet om en Bro over Øresund.

Vore tre største Ingeniørfirmaer fremsætter en gigantisk Plan.

Professor Otto Linton i Stockholm har fremsat Planen om en Bro over Øresund, og nu har Ingeniørfirmaerne Christiani & Nielsen, Højgaard & Schultz samt Kampmann, Kierulff & Saxild, delvis i Samarbejde med svenske Ingeniørfirmaer, udarbejdet en Række Planer omfattende ikke mindre end store Autostradaer, en Bro over Storebælt fra Korsør over Sprogø til Nyborg, og en Bro fra København over Amager og Salt-holm til Limhamn.

Ministeriet har faaet Planerne til nærmere Overvejelse.

Københavnerne har ondt ved at tage Planen alvorligt. En meget højstaaende Person skal have udtalt:

— Nu faar vi Storstrømsbroen, lad saa det være godt. Hvis vi ogsaa faar Bro over Øresund, risikerer vi, at Turisterne først vaagner op i Sverige og siger: »Hvor Søren blev Danmark af!«

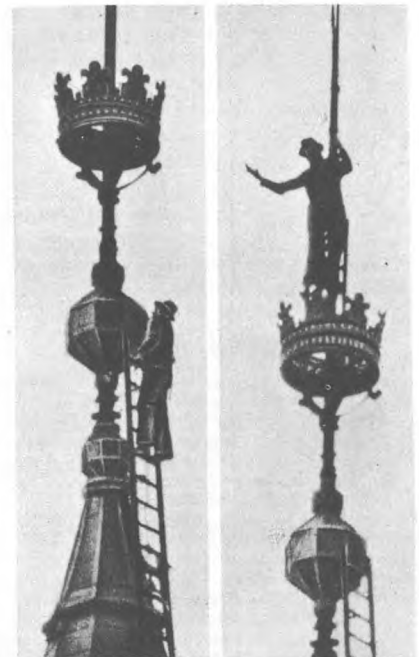
Fluemennesket klatrer op til Raadhusspiret og fjerner Vejrhane, der truer med at styrte ned.

2. Marts.

Med stigende Rædsel havde Københavnerne opdaget, at der var noget i Vejen med Raadhusets Vejrhane, idet den tunge Kontravægt var rustet løs og truede med at styrte ned og forvolde Ulykker.

Der blev truffet omfattende Afspærringsforholdsregler. Og i Gaar klatrede en 21aarig Skorstensmurer, Henning Olsen, under levende Deltagelse helt op til Vejrhane og gjorde Talje og Tøvværk fast, hvorefter han fjernede Kontravægten og firede den ned i Raadhusets Gaard.

Da han efter endt Bedrift klatrede ned fra Vejrhane, fik han et drø-nende Hurra af Folkemængden.



To Situationer fra Fluemenneske Nr. 2, Gunnar Mortensens Bestigning af Raadhustårnets Spir. Mortensen reparerede sammen med sin Kammerat, Arne Vestergaard, den skrøbelige Vejrhane.



Fra venstre Raadhusforvalter Kaarø, Fluemennesket Henning Olsen og den tidligere Motorrytter Ingemann Petersen, der nu er Overassistent ved Falcks Redningskorps.

15. Marts.

I Gaar var der igen en rask ung Mand oppe ved Vejrhane paa Raadhustårnet. Han hed Gunnar Mortensen, og han tog Hanen med sig ned, d. v. s. han anbragte de nødvendige Taljer til Hanens Nedfiring. Da man fik den ned, saa man, at Hanen var i en meget forpjusket Tilstand. Man maa sikkert nu lade lave en helt ny Vejrhane.

Veteran-Fodbold — Tulle — Souvenirs

En Veteran-Kamp ved K. B.'s Jubilæum.

Kongen og 24.000 Tilskuere overværede Kampen.

26. April.

Tænk, er det virkelig 60 Aar siden, vi begyndte at spille Fodbold? Det maa det jo være, siden Københavns Boldklub i Dag kan fejre sit 60 Aars Jubilæum med en Veterankamp i Idrætsparken.

Ved denne Kamp besejrede et Klubhold af tidligere berømte Spillere et udvalgt Hold af tidligere kendte Spillere fra andre Klubber

De gamle Kæmper møder op.

Med Dr. Meincke som en Dommer, der fuldt ud opfattede Situationens særlige Krav, tog »de tusinde Aar« følgende Opstilling:

K. B.: Poul Graaë; Castella og Brystings, Lykke, Kr. Middelboe og Niels Middelboe; Oscar Nørland, Alf Olsen, Poul Nielsen (»Tist«), Einar Middelboe og Gyldenstein.

Udvalgt Hold: Sophus Hansen; Ringsted og Erh. Jensen; Bjarnholdt, Berth og Harald Bohr; Klein, Thorsteinsson, Sophus Nielsen (»Krølben«), Anthon Olsen og Emmert Emmertsen.



Fra Veterankampen ved K. B.'s Jubilæum. Til venstre Dommeren, Dr. Meincke, i Midten Professor Harald Bohr, til højre Kr. Middelboe.

„Tisten“ laver Kampens eneste Maal.

K. B. vandt med 1—0. Det var »Tisten«, der lavede Kampens eneste Maal.

I anden Halvleg var Edmund Nørland traadt ind i Stedet for Einar

Middelboe og Hans Hansen (»Reservehans«) i Stedet for Professor Bohr. Og ti Minutter ind i Halvlegen traadte Kaj Weeke ind i Stedet for Oscar Nørland.

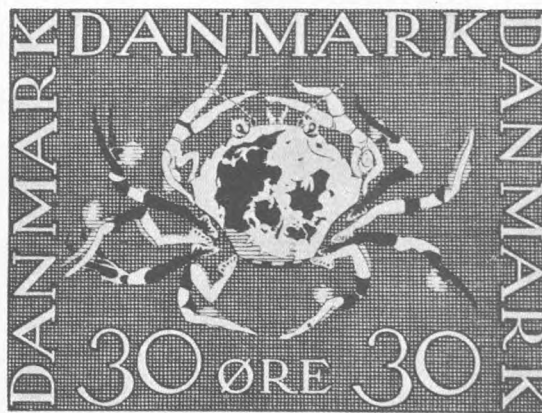
Kongen, Dronningen og 24.000 Tilskuere overværede Kampen. Og alle morede sig storartet.



17. April.

Raadhuspladsens populære Bladsælger, Enkefru Harriet Schultz, kendt af Tusinder under Navnet »Tulle«, fejrede i Gaar sin 60-Aars Fødselsdag. Hvem kender ikke hendes all-round Kostume med Matroshuen, Træskostøvlerne, det røde Slag og det gode Humør! Naturligvis blev hun hyldet med Blomster og Lykønskninger lige fra den tidlige Morgen, og der var Dagen igennem ekstra god Gang i Avissalget.

Det præmierede Turistmærke.



30. Maj.

Souvenirs-Udstillingen, der aabnedes i Gaar i Industribygningen, rummer ogsaa en Afdeling Turistmærker — d. v. s. Frimærker, der skal paakalde Udlandets Opmærksomhed for Danmark som Turistland. Første Præmie i den til Souvenirs-Udstillingen knyttede Turistmærke-Konkurrence (300 Kr.) vandtes af den unge Maler Tage Jespersen for det ovenfor gengivne Mærke, tilsyneladende en Krabbe, i Virkeligheden et Danmarks kort omgivet af springende og svømmende Badepiger.

Barnevognstoget — Lilli Andersen over Storebælt

Barnevognstoget blev en stor Succes.

13. Maj.

Med Børnehjælpsdagen kom Foraaret. I den straalende Sol samledes Københavnerne om de store Optog. Dagens Begivenhed blev *Barnevognsprocessionen*. Ikke mindre end 1600 Mødre deltog med 1600 Vogne og 1600 af Verdens dejligste Unger — spørg bare Mødrene! Forresten var der over 1600 Børn, da mange Mødre mødte op med Tvillinger og Trillinger. Turen gik fra Rosenborg til Tivoli, og denne Børne-Parade blev naturligvis en storende Succes. I Spidsen for Toget marscherede Idéens Fader — Børnelægen Dr. *Bojesen*, rød i Hovedet af Varme og Spænding. Bag ham kom 16 Kolonner af flagsmykkede Barnevogne, kantede med unge Bøgegrene; bag hver Vogn en ung Moder i lyst Foraarstøj. . . . Mage til Børne-



Barnevognstoget paa Børnehjælpsdagen.

Propaganda er aldrig set før i Danmark. Titusinder af Mennesker stod langs Barnevognstogets Rute og Sportvognstrafiken brød sammen i halvanden Time.

★

Erik Tuxen blev Radio-Kapelmester.



Refrænsangeren Victor Cornelius (til venstre) og Kapelmester Erik Tuxen (til højre) foran Mikrofonen.

27. Maj.

Der har været afholdt Konkurrence om Posten som Kapelmester ved Statsradiofonien. Dommerkomitéen har erklæret Erik Tuxen og Ernst Hye-Knudsen for jævnbyrdige, hvorefter Radioraadet har ansat Tuxen som Kapelmester fra 1. Juni. Erik Tuxen er kendt som Jazz-Dirigent i »Arenaa«, hvor han har vundet sig stor Popularitet.

★

Kommunen bedraget for over 1/2 Mill. Kr.

Torvedirektøren suspenderet.

En Besvigelsesaffære indenfor Kommunen vækker stor Opsigt. Fuldmægtig *Ernst Ottesen* ved Københavns Kommunes Udsalgssteder har tilstaaet, at han sammen med Bogholder og Revisor *Ove Dahlberg* har besveget Kommunen for langt over en halv Million i et Tidsrum af ni Aar.

Torvedirektør *Henning Koch* er bleven suspenderet, fordi han af Fuldmægtig *Ottesen* har laant en Sum Penge, som imidlertid er tilbagebetalt. *Henning Koch* kender intet til Besvigelserne.

*

Fuldmægtig *Ottesen* og Revisor *Dahlberg* har nu faaet deres Dom ved Københavns Byret: hver 5 Aars Fængsel.

*

Lilli Andersen over Storebælt paa Rekordtid.

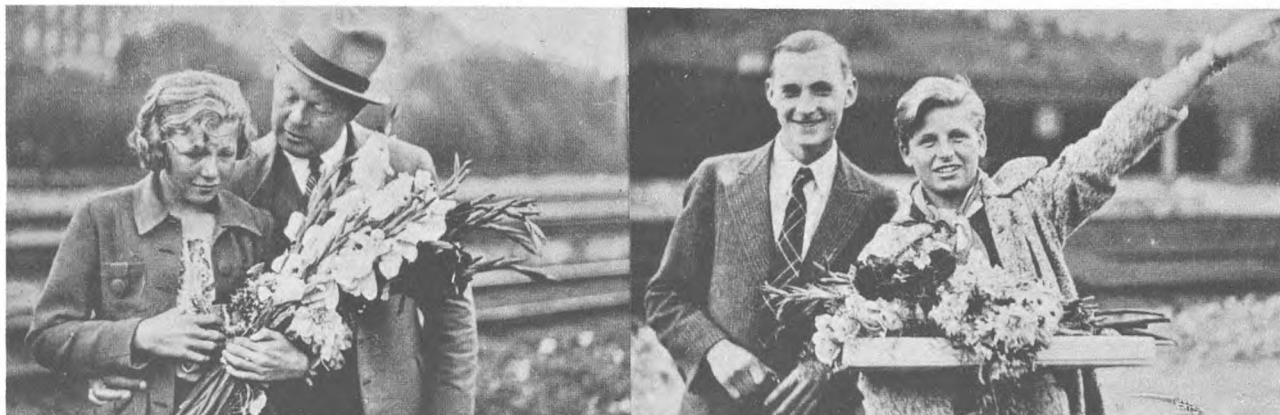
20. Juni.

Fru *Lilli Andersen* prøvede i Gaar for anden Gang i Løbet af en Uge at svømme over Storebælt, og denne Gang lykkedes det — ja meget mere: hun gjorde hele Turen paa mindre end otte Timer — en Rekord, som sikkert ikke er til at slaa. Kl. 4,33 i Gaar Morges satte hun af fra Halskov Rev ved Korsør, og Kl. 12,16 slog hun Hænderne i Bolværket ved Knudshoved. Den 21-aarige Svømmerskes Bedrift er ufattelig! Tilmed havde hun Modstrøm efter Sprogø. Begejstringen baade i Nyborg og Korsør var uhyre.



Den kække Svømmerske Fru *Lilli Andersen* hjemme igen efter Storebæltssvømningen — med Blomster og Barn i Badeværelset, hvor den lille skal vænne sig til Vandet.

Hurra for vore Svømmepiger!



Ved Hjemkomsten fra Olympiaden i Berlin paa Enghave Station. Til venstre Inge Sørensen og hendes Fader til højre Ragnhild Hveger og hendes Broder.

Distance-Svømninger.

Efter at Fru Lilli Andersen forleden svømmede over Storebælt paa mindre end otte Timer, er der kommet Fart i vore Svømmepiger, som alle forsøger sig med Distance-Svømninger.

*

3. Juli.

I Dag svømmede Frk. Asta Winckler over Storebælt i en Tid, der kun var 12 Minutter længere end Lilli Andersens.

*

8. August.

Den 17aarige Frk. Jenny Kammersgaard fra Horsens svømmede i Gaar fra Hou paa Langeland til Halskov ved Korsør paa 9 Timer 22 Minutter.

*

9. August.

Frk. Else Kragh svømmede i Dag fra Nordfeld paa Møen til Faxe Ladeplads, 26 km, i Løbet af godt 13 Timer.



Den 17-aarige Jenny Kammersgaard.

Ragnhilds Rekorder!

12. Januar.

Den 15-aarige Svømmerske Ragnhild Hveger fra Helsingør har i Dag ved et Svømmestævne i Frederiksberg Svømmehal vakt betydelig Opsigt ved at sætte en ny dansk Rekord: 5 Min. 27,8 Sek. i 400 Meter fri Svømning. Samtidig slog hun den stærke Hollænderinde Rita Mastenbrock.

*

3. Februar.

I Gaar satte Ragnhild Hveger ved et Stævne i Københavns Svømmehal en ny Verdensrekord: 5 Min. 29,9 Sek. i 440 Yards Crawl.

*

22. Februar.

Ragnhild Hveger bliver ved at sætte Rekorder! I Dag var det ved et Svømmestævne i Københavns Svømmehal, en ny Verdensrekord: 6 Min. 14,8 Sek. i 500 Yards Crawl.

*

14. Juni.

I Dag satte Ragnhild Hveger ny Verdensrekord i 500 Meter Crawl med 6 Min. 45,7 Sek.

Ragnhild og Inge vinder ved Olympiaden i Berlin.

15. August.

I Dag vandt Ragnhild Hveger Sølvmedaille i 400 Meter Crawl ved Olympiaden i Berlin.

Og forleden vandt den 12-aarige Inge Sørensen fra Skovshoved Broncemedaille i 200 Meter Brystsvømning.

*

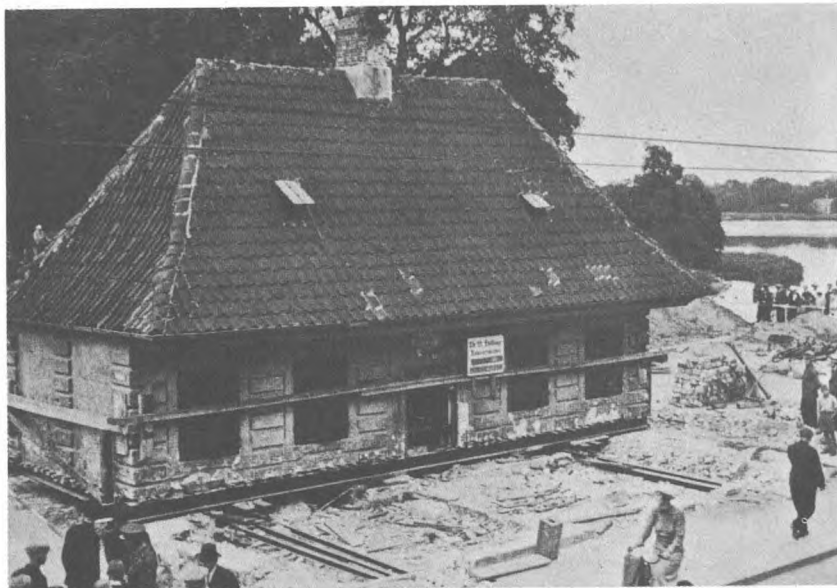
18. August.

Da de danske Deltagere i Olympiaden i Gaar vendte hjem med Ekspresstoget fra Berlin, var der ved Enghave Station arrangeret en Modtagelse af de brillante Svømmepiger. Men Modtagelsen gik ganske i Vadsken, fordi der strømmede alt for mange Mennesker til, og det udartede til et forfærdeligt Halloj, som nær havde kyst Livet af de unge Piger. Men de fik en Bunke Hurraer.



Den 15-aarige Ragnhild Hveger, der sætter den ene Svømmerekord efter den anden,

Hvad man taler om i Byen



Den gamle Akcisebod paa Amagerbrogade ved Christianshavns Vold er sat paa Skinner for at blive rykket tilbage og give Plads for Gade-Udvidelsen.

23. Juli.

Nu ruller Akciseboden! I Gaar begyndte man paa den længe forberedte Operation. Den gamle Bod skal rykkes længere tilbage, og dette foregaar ved Hjælp af Skinner, som er lagt under Huset, og Kædetræk, der er saa snildt indrettede, at seks Mand er nok til at hale hele Huset bort fra den gamle Plads. I Gaar naaede det smukke gamle Hus kun Halvvejen. Begivenheden vakte stor Opmærksomhed og samlede en Skare interesserede Tilskuere.



Københavnnerinden Fru Else la Cours Bryllup i London med den engelske Politiker, Lord Elmley.

Kendt Københavnerinde bliver Lady Elmley.

Else la Cour's Bryllup i London med en engelsk Lord.

17. Juni.

I Gaar Eftermiddags fandt et yderst fashionabelt Bryllup Sted i London i den gamle romantiske Sct. Clement Danes Kirke. Det var den danske Fru Else Dornonville de la Cour, der blev viet til den engelske Lord Elmley, der er Jarlen af Beauchamps ældste Søn og Arving. Den engelske Højadel var stærkt repræsenteret, og af kendte Politikere saa man Lloyd George, Samuel Hoare, John Simon og Runciman o. m. a. En Biskop og to Præster foretog Vielsen.

Kirken var forøvrigt fyldt med Bønder, Fæstere og Tjenerskab fra Lord Elmleys Herresæder. Alene fra et af dem, Madresfield Court, var der kommet 70 Gartnere, Chauffører og Tjenere.

Hen til Kommoden — og tilbavs igen!

Brandstrups Sukces-Vise i Cirkus Revyen.

Direktør Oscar Holst, der i mange Aar var »Apolloteatrets« dygtige Leder, er nu atter vendt tilbage til København efter fem Aars Fravær i Provinserne, og paany har han forstaaet at finde netop det, som Københavnerne vil se og høre. Ude i den grønne Skov har han slaaget et stort Cirkustelt op, lige i Udkanten af »Bakken«, og her spiller han en fiks og flot Sommerrevy. Cirkushestene er erstattet med smukke unge Dansemus, og Ludvig Brandstrup knalder manége-vant med Chambrïeren. Aftenens bedste Vise er Osvald Helmuths »Dit Hjerte er i Fare, Andre'sen«. Men det mest populære Nummer er Ludvig Brandstrups Foredrag af »Hen til Kommoden —«. Det er blevet Sommerens Landeplage; Publikum jubler, naar Brandstrup, i en Landsbyskolelærers Lignelse, med Piben i Munden og Sivsko paa Fødderne, illustrerer, hvordan han i sin Tid lærte at danse Rheinländerpolka:

»En, to, tre, — ligeud og vend!
— Maven maa vi se at blive a' me' —
hen til Kommoden og tilbav's igen,
og Herren, vender Røggen til
sin Dame.«

Hele København synger med paa Refrænet. Visen er ikke nogen ny Opfindelse, men en gammel jysk Dansemelodi, der er bleven spillet i Brandstrups Travesti.



Ludvig Brandstrup synger »Hen til Kommoden —«.

Motorfest — Litterær Doktordisputats

Munter Motorfest i National-Scala.

Kgl. Dansk Automobilklubs
35-Aars Fødselsdag.

30. September.

Kongelig dansk Automobilklub fejrede i aftes sin 35 Aars Fødselsdag med en storstilet Fest i National-Scala. 700 Gæster i Galla, Ministre, kongelige Højheder, Generaldirektører og talrige kendte Københavnerne deltog i Festen, hvor KDAK.s Præsident Prins Axel var Vært. Efter Middagen, under hvilken der blev holdt en Række officielle Taler, samledes Bilismens Veteraner og Unge til muntert »Bilvæddeløb« i Babybiler, Totalisator og anden Morskab.

Særlig spændende var Dysten mellem Generaldirektør Knutzen og Politidirektør Stamm. Det var en fornøjelig Fest, som spænder Forventningerne til 50 Aars Jubilæet.



Generaldirektør Knutzen er kommet godt op at køre i en af Legetøjsautomobilerne paa K. D. A. K. Jubilæumsfest — og morer sig tilsyneladende dejligt.

Magister Stangerups Doktordisputats.

Den unge Litteraturkritiker blev med Ære Dr. phil.

13. Novbr.

Hvis en Doktordisputats' Varighed er et Maal for Afhandlingens Værdi, maa Magister Hakon Stangerups Afhandling om »Romanen i Danmark i det attende Aarhundrede« være et meget lærd Værk. Handlingen varede stive seks Timer. Men Opponenterne var ogsaa svært oplagte. Den første var Professor Hans Britz, og han var ikke kedelig. Han drog



Dr. phil. Hakon Stangerup.

ridderligt Sværdet for at forsvare Charlotte Dorothea Biehls moralske Romaner, og han brød med Iver en Lanser for Knud Lyhne Rahbek. »De er vred paa Rahbek,« sagde Professoren, »og De afskyer Dyden.« — »Ikke som Begreb,« svarede Magisteren. Professoren, der som Litteraturanmelder ved »B. T.« er Kollega med Magister Stangerup (»Nationaltidende« Litteraturanmelder) sluttede med, at rose Doktorandens Arbejdslyst; men — jeg siger som Drachmanns Vølund Smed: »Skær dybere —!« Den næste Opponent, Professor Roos var stilfærdig, men bidende farlig. Han havde en længere Diskussion med Præsiden om, hvorvidt »taarnhøje Sjofelheder« er et litteraturhistorisk Begreb. Endelig debuterede den nye Litteratur-Professor, Ejnar Thomsen, som officiel Opponent, og hans Debut var vellykket. Han foreholdt Præsiden hans Tilbøjelighed til at bruge mange og lange Ord. Han kunde heller ikke lide Vendingen »i evident Grad tydelig«. — »Det vilde være det samme, som om De om Whisky vilde skrive: den er i velsmagende Grad drikkelig!« Alt i alt maa det dog siges, at Magisteren fægtede bravt og stod sig godt i de seks Timer, Kampen rasede. Med god Samvittighed kunde han ombytte Magister-Titlen med Doktor-Titlen og rette sin Tak til Alma mater, det københavnske Universitet.

En storstilet Gave.

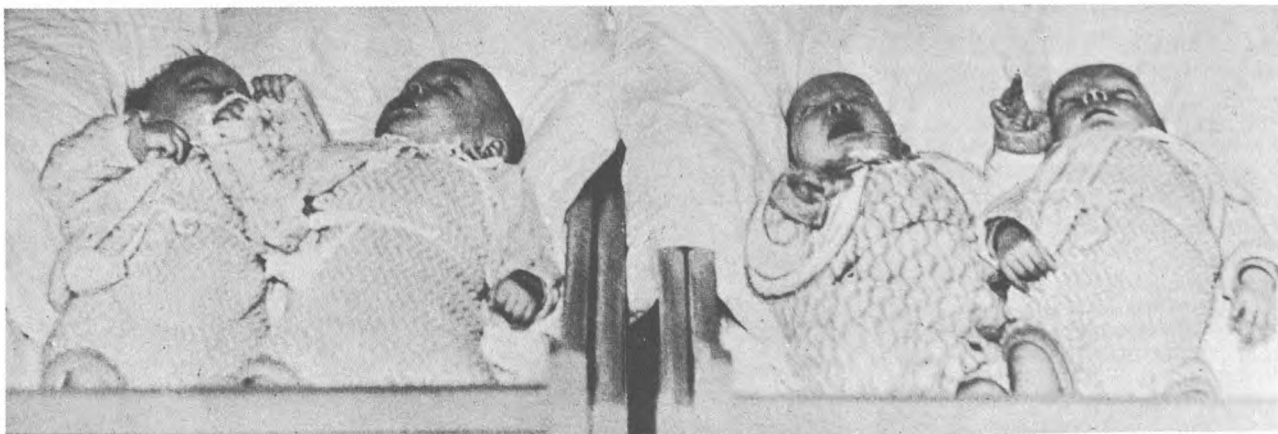
18. Juli.

Direktør Carl Salomonsen, Richs Fabriker, er en Handlingens Mand. Næppe havde han i Gaar læst Bladenes Opfordring til at skaffe Midler til et Sanatorium for tuberkuløse Børn, før han gik til Nationalforeningen til Tuberkulosens Bekæmpelse og lagde 200.000 Kroner paa Bordet til Opførelse af et nyt Børnehospital.



Direktor Carl Salomonsen

Firlinger — Opsigtvækkende Nævningeddom



En 32-aarig Husmandskone i Breth har født levedygtige Firlinger. Firlingerne har vakt stor Opsigt. Folk kommer kørende langvejs fra for at faa dem at se. Men der passes godt paa dem. Det stormer ind med Reklametilbud, men heldigvis ogsaa med Tøj og Gaver.

Kong Edward VIII's Afskedstale i Radioen.

12. December.

Den unge engelske Konges Afskedstale i Radioen fra London er bleven hørt af hele Verden. Aldrig har en Radiotale grebet i den Grad som disse Ord fra en Konge, der tog Afsked med Imperiets Millioner af Folk for at følge den ene Kvinde, han elsker, den fraskilte amerikanske Mrs. Simpson.

13. December.

Umiddelbart efter Radiotalen forlod Eks-Kong Edward England som Hertugen af Windsor, og i Dag er hans ældste Broder proklameret som Georg VI, Konge af England.



En Mængde Damer strikker Børnetøj og sender det som Gaver til Firlingerne.

En Ægtemand faar sig en ordentlig Forskrækkelse!
(Tegning af Ingvar i »Politiken».)

Justitsminister Steinckes Svangerskabslov.

Og en opsigtvækkende Nævningeddom over flere Læger, der dømmes for Fosterdrab.

8. December.

For kort Tid siden redegjorde Justitsminister Steincke i to Radioforedrag for Forslaget til den nye Svangerskabslov, der ikke tillader Fosterdrab paa social Indikation. Loven er fra flere Sider bleven stærkt angrebet.

Ved Østre Landsrets Nævningeting kendtes i Gaar en Række Læger og en Sygeplejerske skyldige i Fosterdrab. Den tyske Læge, Fru Käte Reinhardt idømtes 8 Maaneders Fængsel, Lægerne Budde-Lund og Leunbach henholdsvis 6 og 3 Maaneders Fængsel. Alle tre frakendtes de borgerlige Rettigheder i 5 Aar. Læge Philipsen idømtes 40 Dages Fængsel og en Bøde paa 200 Kr. samt Fortabelse af Praksisretten i 2 Aar. Sygeplejerske Fru Perlmutter idømtes 60 Dages Fængsel og frakendtes de borgerlige Rettigheder i 5 Aar. Nævningedommen er et fuldstændigt Brud med den i de senere Aar ved de københavnske Nævningeting fulgte Praksis.

Efter Dommen.

Peter Freuchen udtaler efter Dommen bl. a.:

Tusinder af Kvinder Landet over velsigner Dr. Leunbachs Navn . . . mange Kvinder er den Dag i Dag fri for Ulykke, Foragt og Skamfølelse. Jeg kender Jonathan Leunbach fra Dreng, og jeg garanterer, at han føler med sine Patienter, der findes ikke Svig i hans Sind. — Hans Idéer

kan man diskutere, men ingen kan med Rette benægte, at der er fulgt Lykke ved hans Gerning.

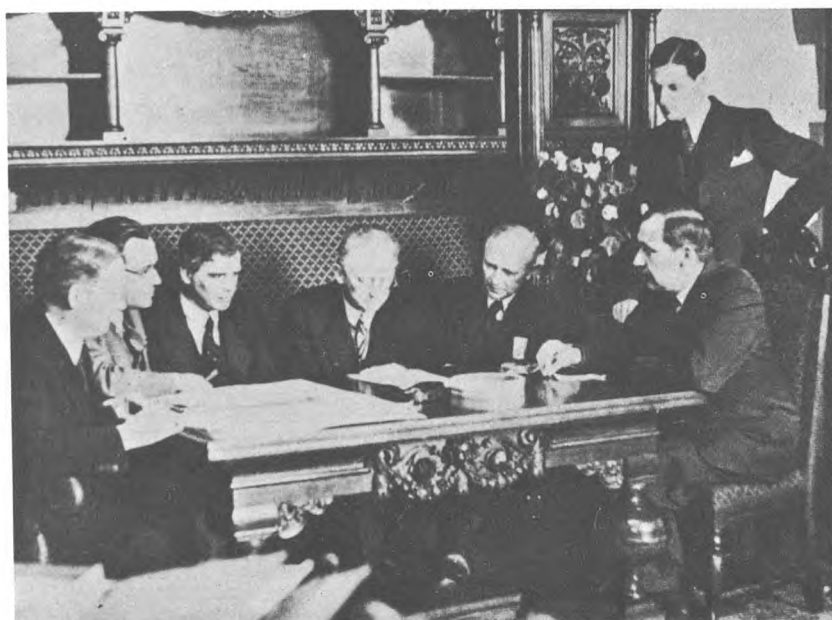
Ude paa Gaden gaar nu Tusinder af Arbejdsløse. Kvinder, for hvem et Barn til, er dybere ned i Sumpen af Haabløshed. Unge Piger fristes og overgiver sig i et Ubesindighedens Minut; det skal de nu lide



Dr. Leunbach og Frue forlader Retssalen efter et af Forhørene.

for i Livet, der kommer. — Leunbach er dømt, og Lægerne vil tage Dommen til Efterretning. Hos dem er der intet at haabe mere. Saa hen til Kvaksalvere. — — Jeg har aldrig følt Uhyggen ved Livet saa stærkt som nu.

Radioens nye Ledelse — Stauning i Lund



Den ny Radioledelse samlet til Møde: Fra venstre Direktør F. E. Jensen, Magister Kai Aage Bruun, Afdelingschef Hans Werner, Afdelingschef Gram, Afdelingschef Rosenkjær og Pressechef Harald Rud samt staaende Fuldmægtig Svend Hansen.

Radioledelsen skal omordnes.

F. E. Jensen afløser Kammersanger Holm.

19. Marts.

Ved Kammersanger Holms Bortgang fra Statsradiofonien skal Ledelsen omordnes i ret stort Omfang. Det er Meningen, at den øverste Ledelse, som hidtil, skal ligge i een Mands Haand, men de forskellige Afdelinger skal nu optræde mere selvstændigt og hver have sin Chef. Allerede i Januar forelagde Trafikminister Fisker et Forslag i denne Retning for Rigsdagen, og da Kammersanger Holm gaar til 1. April, tog man hurtigt Beslutning om, hvem der skulde være Statsradiofoniens øverste Leder. Det blev den Mand, alle havde ventet, nemlig *F. E. Jensen*, der som Kommitteret allerede i længere Tid har deltaget i Radiofonien Ledelse, navnlig dens økonomiske Side.

Den 3. Marts indstillede Radio-raadet Kgl. Kammersanger *Poul Wiedemann* som Afdelingschef for den musikalske Afdeling, Magister, Højskoleforstander *Jens Rosenkjær* for Foredragsafdelingen og Magister *Hans Werner* for den dramatiske Afdeling. Blandt de mange Ansøgere fandtes Folk i de forskellige Livsstillinger, og Rygterne herom antog saadanne Dimensioner, at kendte Personer, der ikke havde drømt om at ansøge, men blev nævnt som Kandidater, offentligt maatte demtere. Nu har Trafikministeren

meddelt, at han har udnævnt Magistrene Rosenkjær og Werner. Derimod blev Wiedemann ikke Musikchef. Denne Stilling er overdraget Komponisten *Peder Gram*.

*



Trafikminister Fisker og Frue lytter i deres Hjem til en Radioudsendelse. Trafikministeren, der jo ogsaa er Radioens Minister, er en meget interesseret Lytter.

Staunings Tale i Lund.

Talen vækker Opsigt og Stauning beklager at hans Ord er blevet misforstaaet.

8. Marts.

Paa et Møde i Lund i Dag talte Statsminister *Stauning* om Danmark og Sverige. Han tog skarpt Afstand fra de svenske Angreb paa Valutacentralen og hævdede, at Danskerne har bedre Forudsætninger for at afgøre Problemerne end Raadgiverne i Udlandet.

Norden kan ikke gøres til en selvforsynende Enhed!

Stauning afviste ifølge Referaterne endvidere den svenske Kritik af det danske Forsvarsforslag og betegnede den som en ukaldet Indblanding i indre danske Forhold. Danmark er ikke Lænkehund paa Nordens Vegne. Et nordisk Forsvarsforbund er en Utopi.

Mødet overværedes af den svenske Statsminister *P. Albin Hansson*.

11. Marts.

Statsminister *Stauning* talte i Dag i Foreningen Norden i Stockholm. Han beklagede, at hans Tale i Lund var blevet misforstaaet.

Formændene for Venstre, Det konservative Folkeparti og Det frie Folkeparti protesterer mod Staunings Udtalelser i Lund.

18. Marts.

Ved Folketingets Møde i Dag kom det til en storpolitisk Debat om *Staunings* Tale i Lund.

Statsministeren afviste Kritiken og betonedede, at han kun har sagt Sandheden og revet Grunden bort under militærpolitiske Fantasier.

Pressefotograferne jubilerer — Justitsministeren angribes



Fra »Pressefotografferbundets« Jubilæums-Reception hos Wivex. Generaldir. Knutzen indskriver sig i Jubilæumsbogen, t. h. ses Form. Holger Damgaard, t. v. Næstform. Tage Christensen

De københavnske Pressefotografer fejrede 16. Febr. deres 25 Aars Jubilæum med Reception og Aftenfest. I Wivex Selskabslokaler modtog Forningens Bestyrelse med Formanden, Holger Damgaard, i Spidsen de mange Gratulanter, hvoriblandt var Generaldirektør Knutzen, Handlungartner Bech fra Almindelig dansk Gartnerforening, Jensenius fra Bladtegnernes Forbund, Ib Schönberg, Direktør de Jong fra det hollandske

Luftfartselskab osv. Det strømmede ind med Telegrammer, Buketter og Gaver til den jubilerende Forening, som om Aftenen samlede sine Medlemmer og nærstaaende Venner til en Fest. Her blev Formanden for Journalistforbundet, Redaktør Karl I. Eskelund, udnævnt til Ridder af »Det gyldne Kameras Orden« og blev dekoreret med en gylden Kæde af Pressefotografferbundets Næstformand Tage Christensen.

En Aalborg-Læge dømmes for Fosterdrab.

Justitsminister Steincke angribes for sin Redegørelse.

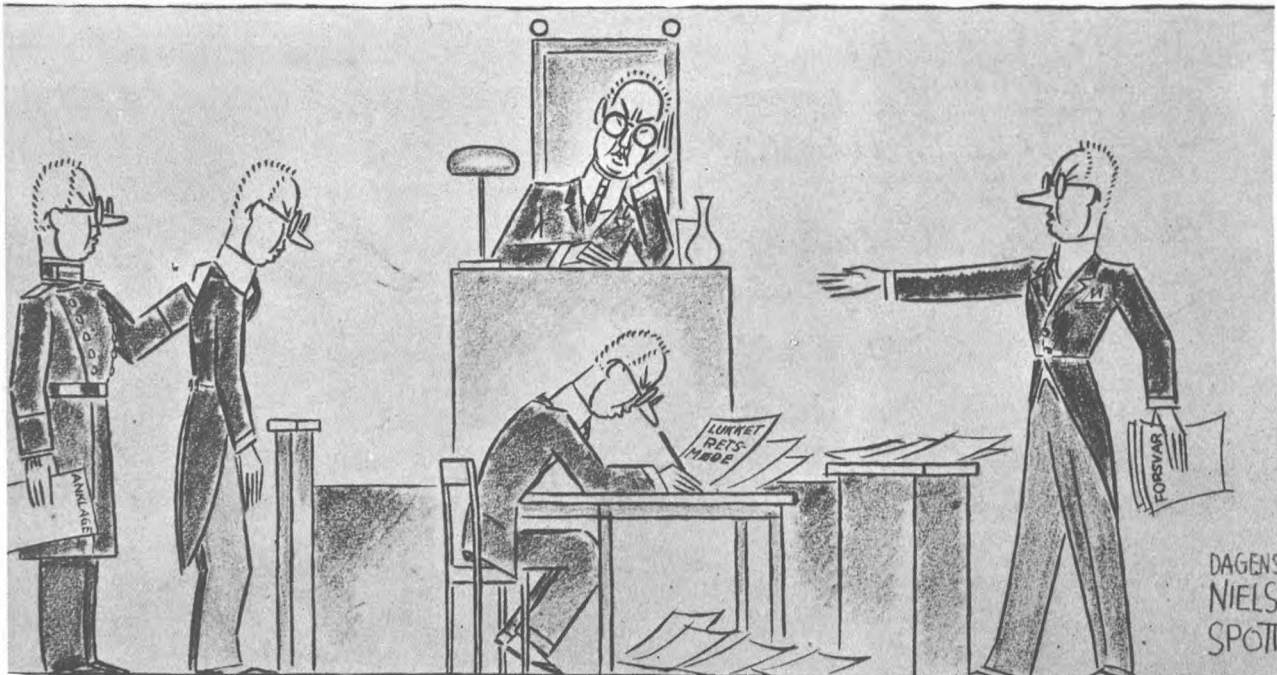
17. Marts.

Ved Nævningetinget er den kendte Aalborglæge, Byrådsmedlem, Læge Gundtoft blevet idømt 15 Måneders Fængsel for Fosterdrab, Overtrædelse af Lægeloven og Forledelse til falsk Forklaring i Retten. Han fratages de borgerlige Rettigheder i 5 Aar og mister samtidig Retten til at udøve Lægegerning i samme Tidsrum.

Sagen mod Læge Gundtoft har vakt stor Opsigt over hele Landet, i Aalborg har der været afholdt et offentligt Protestmøde og i Dagspressen er der fremkommet mange Protester. Dette foranledigede Justitsminister Steincke til den 4. Marts at udsende en Redegørelse, der oplyser, at Lægen i flere Tilfælde har udvist en uheldig Optræden overfor de Kvinder, han har bistaaet med Fosterfordrivelse.

Igaar afsluttedes Sagen med en 6½ Times Debat i Folketinget.

Kommunisten Axel Larsen havde rettet en Forespørgsel til Justitsministeren, der i en Tale paa cirka to Timer svarede sine Angribere. En Mistillidsdagsorden blev sent om Aftenen forkastet med 67 Stemmer mod 1. Ikke mindre end 33 Medlemmer undlod at stemme.



Apropos Gundtoft-Sagen: Hr. Justitsminister Steincke, der hidtil kun er optraadt som Anklager og Dommer, har nu ogsaa paataget sig Rollerne som almindelig Anklaget, Forsvarer og Referent. (Tegning af Niels Spott i »Ekstrabladet«).

Kammersangerens Farvel til Radioen

Hørups Monument overmalet.

31. Marts.

To Gange i den sidste Uge er Hørups Monument i Kongens Have blevet skæmmet. I Gaar Morges, da Havebetjentene kom forbi Monumentet, opdagede de, at Hærværksmændene paany havde været paa Spil. Soklen var bemalet med Solmærker og andet Krimskrams.

Politiet blev underrettet, og Soklen blev gjort ren.



Hørups overmalede Monument i Kongens Have.

Radioens Funktionærer tager Afsked med Kammersanger Emil Holm.

22. Marts.

Kammersanger Emil Holms sidste Uger som Driftsleder ved Statsradiofonien har været præget af mange Fester. I alle de mange Aar, lige fra den første Begyndelse, hvor Kammersangeren har staaet i Spidsen for Statsradiofonien, har han maattet høre mange og vrede Ord om sin haandfaste Ledelse. Nu anerkender alle hans store Arbejde og myndige Førerskab, og der er ingen Ende paa al den Hyldest, han er Genstand for. Ikke mindst indenfor Murene i Størekassen vil man komme til at savne Kammersangeren, der personlig er meget afholdt af alle Statsradiofoniens Embedsmænd.

Funktionærerne sagde i Gaar efter Folkekonzerten i Størekassen Farvel til Kammersangeren og Kammersangerinden, som blev modtaget i det store Koncertstudie, hvor der var rejst en Kopi af Radioens første Studie, den »omvendte Flødebolle«.

Paa Afskedsfestens Program stod Recitation, Sang og Musik. Hele Funktionærstaben var tilstede. Paa Personalets Vegne talte Kontrollør Heering.

Et vældigt EH. dannet af Julelys blev baaret ind og anbragt paa Festbordet, og derefter tog Kammersangeren Ordet. Han talte baade morsomt og bevæget for sit Personale og sagde bl. a.: Det store Opbygningsarbejde ved Radioen har fordret, at hver Mand har gjort sin Pligt fuldt ud. Det har De alle gjort. Hvad mit Hjerte føler, kan jeg kun udtrykke i det ene Ord: Tak.

Sluttelig fik Kammersangeren af Personalet overrakt et smukt Brillefederal i Sølv, ledsaget af en Adresse. Paa den første Side af denne Adresse var indklæbet et Fotografi af to gamle veltjente Heste foran en Vogn. Nedenunder stod et Citat af Poul Henningsens Artikel i »Politiken« efter Kammersangerens Afskedstale i Radioen: For mig var



Kammersanger Emil Holm og Kammersangerinde Katharina Holm i Hejsædet under Funktionærernes Afskedsfest for Radioens Driftleder.

Kammersangerens Tale et menneskeligt Dokument. Vi skal alle en Gang spændes fra den Vogn, vi elsker at trække

Udover denne Fest med Funktionærerne venter der Kammersanger Holm en Række Afskedsfester, før han forlader Radioen.

Forargelse over en Præst, der modellerer Figurer.

1. Marts.

Pastor Laier i Hjallerup har vakt Opsigt og tildels ogsaa Forargelse ved i sin Have at opstille en Kristusfigur og andre Figurer, som han selv har modelleret i Cement.

Nu har Menighedsraadene ogsaa klaget over stødende Udtalelser i hans Prædikener om Personer og moralske Forhold paa Egnen. Biskop Oldenburg har indtil videre fritaget Pastor Laier for hans Embedsforretninger.

Tøj af Skummetmælk.

23. Februar.

I Gaar blev Skummetmælks-Tøjet præsenteret i Industriforeningen. Tre Mannequinner viste sig i Paa-kklædninger fremstillet ad teknisk Vej: Kunstsilke og Kunstbomuld, fremstillet af Bøgetræ, samt Kunstuld, fremstillet af Kasein, Tørstoffet i Mælk. Deraf har Tøjet faaet Navnet »Skummetmælkstøjet«.

Kontorchef i Tekstil-Fabrikantforeningen, Hr. L. Brahe-Christensen, oplyste bl. a., at Kunstulden kan fremstilles til Priser, der ligger mellem $\frac{1}{4}$ og $\frac{1}{3}$ under Prisen paa Naturuld.

Operabal – Dagmar-teatret forsvinder



Operaens Kunstnere afholdt i Aftes — med »Berlingske Tidende« som Arrangør — et animeret og vellykket Operabal i Odd Fellow Palæet. Paa Forhaand var alle Adgangskort revet bort, og Salen kunde umuligt rumme flere Mennesker. Men trods den næsten faretruende Trængsel morede Folk sig storartet, baade over de kgl. Kunstnere, der mødte op i kendte Operakostumeringer, og ikke mindst over Mogens Dams Opera-Parodi »Kathrine fra Ismejeriet«, som gjorde stormende Lykke.



Justitsminister Steincke afslører den første Hovedvejstavle paa Roskildevej. Bag Ministeren ses til venstre Politispektør Dahl Jensen, Kaptajn Ipsen, Kaptajn Jensen og længst til højre Redaktør Svend Carstensen, Radioavisen.

Steincke afslører det første Hovedvejs-Skilt.

28. April.

Idag blev Landevejen København-Roskilde afmærket som HOVEDVEJ med ubetinget Forkørselsret. Justitsminister Steincke afslørede det første af de nye Vejskilte, en rød Firkant med Spidsen nedad og derunder en Tavle med Tallet 1. Hovedvej Nr. 1 gaar København-Korsør-Nyborg-Esbjerg.

Om kort Tid begynder Afmærkninger paa hele Vejstrækningen, og derefter følger de øvrige Hovedveje.

Denne Hovedvejsordning skal gøre Trafikken paa de store Landeveje mere sikker. Ordningen gennemføres i Løbet af Aaret.

Dagmar-teatret skal rives ned.

Brandvæsnet har stillet Krav om en gennemgribende Ombygning af Dagmar-teatret som Betingelse for, at det fortsat maa anvendes til Teater.

*

Et Konsortium, der repræsenterer Ingeniørfirmaet *Kampsax* har købt Dagmar-teater-Komplekset til Nedrivning for 1 Million 800.000 Kr.

Dagmar-teatret vil ikke genopstaa!

En sidste Mindeaften.

23. Maj.

I Aftes oplevede man den uigenkaldelig sidste Aften i Dagmar-teatret. Det var en Mindeaften, arrangeret af »Politiken« og med Optræden af tidligere og nuværende Kunstnere fra Dagmar-teatret i bl. a. »Dansen paa Koldinghus« (med Fru *Augusta Blad* i sin gamle Rolle), »Renaissance« og »Pygmalion«.

Teatret var fyldt til sidste Plads, og de gamle Dagmar-teater-Minder skabte en uforglemmelig Stemning i Teatret. Teaterhistorikeren *Robert Neiiendam* holdt et Foredrag om Dagmar-teatrets Historie. *Nicolai Neiiendam* fremsagde en Prolog — saa skiftede Scenerne fra de tidligere Tiders romantiske Drama til Nutidens Lystspil med *Karen Caspersen*, *Agis Winding*, *Albert Luther*, *Aage Schmidt* o. m. fl. i første Række. Men saa var det slut — nu rives Teatret ned!



Dagmar-teatret, som nu skal rives ned.

Kongeparrets 25 Aars Regeringsjubilæum

København forbereder sig paa at fejre Kongeparrets Jubilæum paa festlig Vis



Kongen i sit Arbejdsværelse paa Amalienborg

14. Maj.

I den sidste Uges Tid har København lagt sidste Haand paa Værket til den store Fest, Kong Christians og Dronning Alexandrines 25-Aars Regeringsjubilæum. Billetterne til Gallaforestillingen i det kgl. Teater er forlængst udsolgt, og i Dag kommer de 200.000 Jubilæumstokroner. Men selve Festlighederne begyndte allerede i Gaar, da 99 Deputationer her fra Byen bragte Kongeparret deres Lykønskninger og Gaver. I Dag ankommer Kong Gustav af Sverige og Kong Haakon af Norge. Det er lige 25 Aar siden, at de tre nordiske Konger sidste Gang mødtes her i København. Der er ikke Tvivl om, at Dagen i Morgen vil blive en meget stor Dag.

Kongen begynder Dagen med sin sædvanlige Ridetur.

15. Maj.

Nu i Aften har en amerikansk Reporter telegraferet hjem: Et nyt Blad er vendt i H. C. Andersens Billedbog. I hvilket andet Land kunde det tænkes, at Hovedpersonen i et Skuespil som dette, der har sat

en By paa den anden Ende, udenfor Programmet steg til Hest og red sin Morgentur alene gennem Gaderne? Uden Adjutant og uden en eneste Detektiv i Hælene foretog Dagens Jubilar, Kong Christian, tidligt i Morges sin daglige Ridetur. De Titusinder af Tilskuere paa Amalienborg blev lidt forbløffede ved at se Kongen komme ridende alene ind over Pladsen. Mængden forvandlede sig til et bølgende Hav af Dannebrogflag, og medens Jubelen slog Kongen i Møde, red han hen langs Tilskuerrækkerne og rakte Haanden ud til Børnene, som stod i første Række Saadan var Begyndelsen.

Kongen og Dronningen i aaben Karet gennem Byen.

Jubilæumsdagens første store Begivenhed var Køreturen gennem Byen i Forbindelse med Gudstjenesten i Frue Kirke. Turen blev et farvestraalende Eventyr. »Den Gyldenblonde« skriver i sit Referat i »Politiken«: . . . Det regnede med Foraarsblomster ned over Kongeparret, da det i aaben Karet kørte ned gennem Strøget. Violer satte sig i Kongens Fjerbusk og Aurikler dalede ned i Dronningens Skød. Ikke een Soldat deltog i Afspærringen. Møllerrups 1100 Betjente holdt de 75.000 Tilskuere i Skak. Det gik glat. Alle kunde se, og i de forreste Rækker stod Børnene, det var deres Dag, og de viftede med Flag eller Bøgegrene. Intet Under, at Udlændinge blev staaet af den københavnske Hygge. Lad mig ikke glemme Optakten paa Amalienborg, hvor Kongen takkede for de 360 Sangeres Morgenhilsen, . . . og hvor den rigtige Familiestemning lejrede sig over Pladsen, da den kongelige Familie paa Balkonen grupperede sig om en lykkelig og glad Bedstefader, Kongen med Prins Knuds lille Datter Elisabeth paa Armen. Den lille Prinsesse brød sig slet ikke om Larmen dernede paa Pladsen, saa travlt havde hun med at pille ved Bedstefars fine Elefantorden. Det var et Syn, som Tilskuerne aldrig vil glemme. . . .

Kongen bevæget.

Kareten med Firspand, Forridere og Husareskorte for og bag kører over Kongens Nytorv. Der vifter nu de sønderjydske Børn oppe fra det kgl. Teaters Balkon, og bagved staar Ballettens unge Damer med Overtøj over Tyllet. De kommer lige fra Prøve for at hylde deres Protektor. Og Kongen nikker. Han vil ogsaa smile, men det lykkes ikke rigtig; han tørrer et Par Taarer fra Øjnene og bliver saa igen Herre over sin Bevægelse og bevarer paa Resten af Turen det glade Smil. Kortegen stop-

per ud for Domkirken, hvor hele Kongefamilien med den svenske og norske Konge i Spidsen allerede har indfundet sig. Kongeparret tager Plads oppe ved Højkoeret, hvor der sidder 200 Prælater i Ornat; Kirken er iøvrigt fyldt med Diplomater og Embedsmænd. Biskop Fuglsang Damgaard taler til Kongen og Dronningen, Stiftsprovst Brodersen lyser Velsignelsen, og saa til Vogns igen.



Landets højeste Officer.

Dagens værdige og smukke Forløb i fuld Harmoni



Kongeparret kører i aaben Karet og med Husareskorte gennem Byen, hilst af den hurraraabende Folkemængde.

Med Blomster og Hurraraab hilser København paa Kongeparret.

.... Foran Telefonhuset i Nørregade staar Telefondamerne i deres grønne og blaa Kitler, alle hilsende med Bøgegrene. Ved Kommunehospitalet er det Sygeplejersker og Spejdere, der paraderer; saa kommer langs Øster Farimagsgade lange Rækker af Idrætsmænd og ved

lille Triangel gamle Soldater med den 96-aarige General Hegermann Lindencrone i Spidsen. I Østerbrogade staar de Allieredes danske Vaabenfæller fra Verdenskrigen, og saaledes videre. En tæt Mur af Mennesker langs hele den lange Rute.



Kongeparret modtages ved Ankomsten til Rigsdagen af Chefen for Rigsdagens Bureau A. Lauesgaard, Landstingets Formand, fhv. Statsminister Zahle (t.h.) bag hvem Folketingets Formand Hans Rasmussen skimtes. Paa Trappen ses Landstingsmand C. F. Sørensen.

Den højtidsfulde Modtagelse i Rigsdagen.

I Eftermiddags fik man det samme farverige Billede en Gang til. Turen gik nu til Rigsdagen. Da den kongelige Kortège kørte ind i Rigsdagsgaarden, gik Præsidiets med Folketingets Formand, Hans Rasmussen, i Spidsen Kongeparret i Møde. Landstingsmændene Zahle, C. F. Sørensen og Rytter afleverede med galante Buk Buketter til Dronningen og hendes to Svigerdøtre. Medens Gardens Orkester spillede i Vandrehallen, traadte Kongen ind i den festligt smykkede Sal, og alle rejste sig. Hans Rasmussen traadte frem og bød Kongen Velkommen i Rigsdagens Hus. Han bad Majestæterne modtage Rigsdagens Lykønskninger paa Højtidsdagen og mindedes de store og lykkelige Begivenheder, der var sket i Kongens Regeringstid.

Kongen svarede:

»Paa Dronningens og egne Vegne udtaler jeg en varm Tak til Folketingets Formand. Vi er dybt rørt over i Dag at staa Ansigt til Ansigt med Folkets kaarne Mænd. Jeg tager Mødet som et Vidnesbyrd om Sammenhold indenfor vort Samfund. Den Tak, der er rettet til mig, skal højere op, til Vorherre, der har hjulpet mig. Jeg takker for den Tillid, der gennem disse Aar er vist mig, og jeg tror, at selv om Veje og Midler kan være forskellige, er Maalet for Rigsdagens Arbejde dog det samme: Folkets Lykke. I Ønsket om Held og Lykke og Fremgang for Land og Folk udbringer jeg et Danmark leve!«

Straalende Aftenfest — Dans paa Raadhuspladsen

16. Maj.

Aftenen, der sluttede den store Jubilæumsdag, begyndte med Regn. Men naturligvis holdt Regnen op, da Kongefamilien ankom til Christiansborg Slot, til det store Galla-taffel. Mage til Aften og Nat har København aldrig været Vidne til. Hele Byen var mødt op. Fra Raadhuspladsen til Kongens Nytorv og rundt om Slotsholmen stod et Par Hundrede Tusind Mennesker, Hoved ved Hoved. I alle Vinduer brændte der Lysbuer og Pyramider af levende Lys. Og helt eventyrligt blev det, da 4000 Studenter drog frem med Fakler foran Slottet, og Nordens tre høje Konger traadte frem paa Altanen. Da daanede alle de udenlandske Referenter, det var H. C. Andersens Eventyr. Paa Raadhuspladsen var der Asfaltbal, og rundt om paa de andre Torve dansedes der ogsaa. Klokken tre om Morgenen etablerede man Bal i Venesalen paa Østerport Station, og Bagerne holdt aabent hele Natten kort sagt, det blev en kæmpe-mæssig Folkefest.



Kongen leger med sit Barnebarn, Prinsesse Caroline Mathildes og Prins Knuds lille Datter Prinsesse Elisabeth.



Byens glade Borgere danser hele Natten lang paa Raadhuspladsen, der er festsmykket og illumineret.

1937

Kongen standser for rødt Lys



Kongen paa sin daglige Morgen-Ridetur gennem Byen. Her er Kongen standset for rødt Lys paa Raadhuspladsen ud for Richs Hjørne.

TILLÆG

INDHOLDSFORTEGNELSE

til

Københavnsliv 1883-1937

Udarbejdet af Ove Dybkær

Da dette værk forelå afsluttet for 30 år siden, følte det af mange, at der manglede »noget«. Man slog op i det, læste lidt hist, lidt her, fangedes ind af en begivenhed eller en hel epoke . . . men hvilket år var det nu, den begivenhed, man havde i tankerne, skete? Man giver sig til at blade – og finder hundrede andre interessante ting, der taler til følelsen og fantasien, ja, ofte er direkte erindringer. Men man fandt ikke – inden for en rimelig tid – den sag, man ledte efter.

Den her foreliggende indholdsfortegnelse, der rummer mere end 9000 direkte henvisninger til navne, begivenheder eller andre emner, er indrettet således, at man først slår op på den overskrift, der dækker den søgte emnekreds – Monumenter, Presse, Skuespillere eller hvad der kan være tale om – og dernæst findes det alfabetiske stikord, efter hvilket der står et romertal, som henviser til bindet, almindelige tal til siden.

Hvad var det nu, det borende X hed? – Retssager, bind IV, side 190 . . . det var Framlev! – Hvilket år var Grønlandssagen mellem Danmark og Norge? – Grønland, dom i Haag, bind IV, side 212 . . . det var 1933!

Forlaget håber med indholdsfortegnelsen at have gjort værket til en *håndbog*, man slår op i, når der ønskes en præcis oplysning om gamle »ting og sager« . . . en oplysning, man ellers ikke ville være i stand til at skaffe uden en større undersøgelse.

Indholdsfortegnelsen er inddelt således:

Annoncer, reklamer	Klædedragt	Retssager
Brande	Kongehuset,	Skibsulykker
Bygninger	fremmede fyrstehuse	Skuespil, sang, ballet, film
Danse	Malere, billedhuggere,	Slotte
Demonstrationer, fakkeltog,	tegnere	Sport
folketog	Monumenter, skulpturer	Sporveje
Diverse emner	Mordsager	Strejke, lockout
Film	Museer, samlinger	Sygdom, epidemi
Firmaer	Musik	Teater, opera, ballet
Flyvning	Møder, kongresser	Teatre, forlystelser, hoteller
Foreninger, komiteer,	Personer	Teknik, opfindelser
selskaber	Politi	Temperaturer, vindforhold
Forfattere, journalister	Politiske spørgsmål	Trafik
Grønland, polarforskning	Presse: dagblade og	Udstillinger
Hær, flåde	tidsskrifter	Ulykker
Jernbane	Radio, TV	

Annoncer, reklamer

Hvid, Sylvester I 217; II 143, 156; III 169, 179
Plakatsøjler I 50; III 49, 112
Sandwichmænd I 104
Sporvognsreklamer III 49
Telefonkiosker II 31, 47
Vekselerer-skilt I 236
Ægteskabsannoncer I 48, 220, 246; II 60

Brande

Aldershvile III 64
Amalienborg I 212
Angleterre III 81
Christiansborg I 32-34
Cirkusbygningen III 54
Jerusalemskirken III 51
Kjøbenhavns Træløst II 138
Kongens Nytorv 6 I 254-255
Københavns Tømmerhandel IV 19
Nørrebro Teater IV 199
Over Stalden II 94
Peter Lieps Hus III 106
Rigsdagen i Berlin IV 211
Scala III 254
Sukkerfabrikken, Helsingørsgade II 239
Svanemøllen I 249
Syv indebrændt I 249
Syven II 138

Bygninger

Alexander Newski-kirken I 10
Astoria IV 230
Axelborg IV 101, 157
Brandstationen I 233
Cirkus I 59
Engelske Kirke I 64
Forum IV 114
Frimurerlogen IV 147
Gentofte Rådhus IV 221
Grundtvigskirken IV 134
Det Kongelige Bibliotek II 190
Kødbyen IV 224
Langelinie-Pavillonen I 38
Lucie Mølle I 56
Politigården IV 75, 141
Ridehuset i Philosophgangen I 223
Rundetårn II 84
Russiske Kirke I 10
Rådhuset II 52, 69, 96, 126; klokkerne 155, 157
Stærkassen IV 153, 169, 178, 189, 194
Synagogen I 64
Vesterport IV 202
Vor Frelsers Kirke IV 134

Danse

Cakewalk II 152
Charleston IV 126
Foxtrot IV 126
Jazz III 221; IV 126
Prinsesse Alexandrine Kvadrille II 152
Serpentine-dans I 263
Shimmy IV 126
Tango III 44, 49
Turkey Trot IV 126
The Washington Post II 81

Demonstrationer, fakkeltog, folketog

Afholdsfolk III 63
H. C. Andersen-optog IV 181
Arbejdsløse II 243; IV 27, 188, 210
Barnevognstog IV 242
Bjørnsøns ligfærd II 224
Blomsterkorso II 152
Blågårds Plads-uro IV 235
Bondetog til kongen IV 233
Bygningsarbejdere III 218
Fakkeltog til Drachmann II 188

Fakkeltog til kronprins Frederiks

bryllup IV 232
- Johannes V. Jensen IV 209
- Lauge Koch IV 74
- Carl Nielsen IV 103
- Knud Rasmussen IV 93
- Th. Stauning IV 217
- Jeppe Aakjær IV 134
Flagtog til Skodsborg II 32
Flagtog til kong Christian: IV 10
Folke-(Flensborg-)tog til Amalienborg III 241
Folketog til Amalienborg III 240, 246
Første Maj-demonstration I 197, IV 213
Hjemløses tog IV 152
Håndværkertoget II 158, 163
Ildfest II 231
Kommunist-uroligheder IV 196-197, 210
Kvindernes grundlovstog III 94
Musiker-tog II 243
Protesttog mod J. C. Christensen II 212-213
Skiltekrig III 165
Strejkeuro på Fælleden IV 222-223
Stærkasse-protest IV 153
Syndikalister II 240; III 186-187, 206-207

Diverse emner

Abessinien, itaiensk nederlag I 105
Absalon 800 år IV 160
Acetylenlampen III 165, 168
Akseboden IV 244
Allers Leksikon I 224
Almindelig Hospital I 239, II 201
Alpejægerne III 251
Amfibiebåd II 37
Andelselskab II 20
Andels-Slagteri I 205
Annam II 122
Apanage III 151
Arbejdsløshed IV 20
Assistenshuset IV 80
Astrologer IV 16
Automatkafé II 104
Avispostkontoret II 7
Aviser bringes til fastfrosne skibe I 251
Avissalg på gaden I 78; II 196; IV 17
Bade, offentlige I 189, 220
Bar II 132, 201
Bellevue-badet IV 203
Benzin III 145, 165, 210; IV 203
Berlin, uroligheder III 237
Besættelsestroppe III 236
Frøken Bloms Liste III 152
Blomsterkonerne IV 218, 226
Blågårds Plads III 124
Blåtårn I 165
Bolgen III 136-137, 200
Bompeng II 120, 138; III 86, IV 244
Bondestandens Sparekasse II 226
Borgerlig begravelse I 102; bisættelse II 126
Borgerlån, Kbh.s kommune IV 200
Borgerrepræsentationen, syv kvinder valgt II 209
Brahminerne I 63, 193
Brændsel III 142, 144, 145, 157, 223
Brød bringes I 245
Brødkort III 152
Brøndstræde II 211
Butterine I 129
Bybude IV 41
Byens juletræ III 78
Bøffen og Bananen II 202; IV 191
Bølgebadekar I 20
»Bølle« I 38
Børne-gymnastikstævne III 13
Børnehjælpsdag II 160-161; III 191
Børne-udrugning II 93

Børsen III 187

Børsskatten III 119
Børsspekulationer III 119-120
Carl Møllers Legat II 123
Carlsbergfondet II 135; IV 132, 184
Celluloid-flipper I 132
Centralbygning II 169
Certosa I 192, 201, 218
Charlottenlund Strandpark IV 118
Christianshavn III 196
Christianshavns Vold III 117
Cigarer II 201; III 165-166, 194
Cigaret-skat III 18; IV 203
Cocktail II 93, 201
Cykellys III 188
Dame i knæbenklæder II 46
Dampkøkken I 263
Dansekongurrence II 73
Den i luften frit svævende dame I 173
Dirt-track IV 182
Djævlespillet II 196
Domhusets duer IV 119
Dronningens Basar III 153
Droskekørsel, langsom II 108
Due-totalisator IV 25
Dyrehaven II 121
Dyrehavsbakken IV 128
Dyrskue i Fælledparken IV 184
Dyrtidshjælp III 112, 140, 142
Dyrtidstillæg III 196
Dysmorfisme III 217; IV 31
Dyvekes Gård II 104
Døckerske telte II 48
Dødspring fra Rådhusårnet II 186

Eiffeltårnet I 158
Elefantfødsel i Zoo II 197
Erkronesedler III 75; IV 28
Ernæringskort III 183
Ernæringsraadet III 171

Feminismen IV 89

Festen om hesten IV 162
Figaro-saloner IV 141
Firlinger i Breth IV 246
Fiskebæk II 37
Flagaffære II 53
Flora Danica II 183
Flue, syngende I 78
Fluekrig III 47
Fluekjøbene IV 23
Folkekøkkener III 188
Folkemængde I 118, III 45, 222
Fords fredsekspedition III 110
Forfatterkongres III 218
Forlystelsesskat II 236, 243
Fransk flådebesøg I 225
Frederiksberg Hospital III 49, 222
Frederiksberg Allé, træfældning IV 118
Frederiksberg Bakke II 73
Frederiksberg Runddel II 109
Frederiksdal II 37
Frederikskirken II 14
Fredsjubel i Kbh. III 220
Fregat i Tivoli I 114, 147; II 132
Frelsens Hær I 110, 111, 212
Fremmedførere, aut. IV 213
Fri teaternæring II 103
Fribilletter I 132
Frihavnen I 258; II 23, 39
Frimærke-kongurrence II 146
Frue/Frøken IV 119
Frue Kirke II 221; III 24
Futurismen III 14
Fyrværkeri III 137
Fæled-dronningen Maja III 106
Fælledparken II 209
Færing-dans IV 149

Gadehandel I 114
Gadelygter III 144, 156
Galopbanen II 203, 227; III 97, 182
Gas III 145
Gasrevne biler III 198

Gift-Dem-aldrig-Jensen III 165
Grippe, se Influenza
Grosserere II 104
Grusning på asfalt I 121
Grækenlands-frivillige II 68
Guds Børns Almanak II 34
Guillotine I 167
Guldturen I 239; II 87
Gullasch-tider III 82-83, 125, 140, 208; IV 28

Hagerups Leksikon I 224
Halmtorvet II 31, 96
Hamstring III 144, 150, 185, 245, 252
Hattenåle II 238; III 152
Helgoland Badeanstalt III 90; IV 202
Helligdagsslukning af bordeller I 220
Helsingør 500 år IV 128
Herrens Hær I 121
Hesteomnibus III 45, 159
Hjemmesparebøsser II 138
Hjerring arrest IV 104
Hobro Akavit II 168
Hotel Phønix II 49
Hofteatret III 59; IV 39
Hovedbanegården II 238
Hovedveje IV 250
Hunde I 182
Husassistenter III 49, 150
Hval I 165
Den hvide Neger III 189
Hypnose I 92
Højbro Plads II 136
Høkkasser III 145
Høpspøberjeps II 238

Ildrætsparken II 234; III 13
Ikke-Hatten-af I 120
Illum I 266
Illumination: II 12-13
Impressionismen I 215
Ingolf II 54
Internationale Kommission for Afstemningen i Sønderjylland III 230, 237, 242
Invalidefest I 263

Jamboree IV 84
»Jeppe« - flodhest IV 126
Jernpenge III 138, 166
Jorcks Passage II 9
Jordbær-Andersen III 166
Julegaver afskaffes I 188
Julemærket II 167
Jyllands-slagnet III 115
Jøbbet III 53

Kabaret III 20
Kaffesurrogat III 185
Kammerat-ægteskab IV 161
Kammerjunker som opvarter: II 46
Kanonfotografer II 223
Kielerkanalen II 32
Kirkesagen I 253
Klampenborg I 260; II 37
Klasselotteriet I 228
Klausulædere III 118-119
Klokkeslæt til 24 IV 144
Klokkespil IV 134
Kløvermarken II 222
Knaphulsblomst I 151, 272
Kommunelærerinder gifter sig II 87
Konfirmander I 267
Konserves-middag I 147
Krak IV 20, 30
Krematorium I 253; II 197
Krigsfanger, russiske III 155; engelske og franske III 208; engelske 210; sønderjyske 214
Kronborg III 123
Kronen, vare- eller firmamærke IV 127
Kubisme III 31
Kuglen på Nikolaj tårn I 213
Kulpillere III 145

- Kunststoffer IV 249
Kursfald III 200
Kvinde, hårbevokset II 11
Kvindefængslet III 137
Kvindelig doktor I 251
Kvindelig læge I 179
Kvindelig spritbilist IV 175
Kvindelige barberere I 235
Kvindeligt folketingsmedlem III 194
Kædebrev IV 202
Kædehandel III 217
Kæmpedamen Pauline II 61
»Kære Ven«, se Hansen, Alfred
- Ladegården I 263; II 26
Ladegårds-mønter I 263
Ladegårdsåsen II 36, 73
Landesorg II 98, 180; IV 116
Landmandsforsamlingen II 14
Landsoverskatterådet III 138
Langebros II 148
Langeliniepavillonen II 151
Langelinie-pigerne III 225
Ligbrænding I 92, 210, 253
Lockout, se Strejke og lockout
Lakaj som tyv II 45
Lommetyve I 240
- Madelon III 232
Magnetisme I 175
Majestætsfornærmelse II 45
Margarine I 129, 136
Marmorkirken, se Frederikskirken
Massage-middag II 192
Mestersystemet II 192, 243
Metodistkirken II 15
Meyers Leksikon I 224
Militærnægtene III 150
Mindehøj i Søndermarken IV 102
Mundafslænsning I 213
Møller II 28
- Nationalbanken III 68, 113
Nationalgarden IV 145
Nationalsang II 92; IV 85, 94
Natkafeer og -klubber I 193, 266, III 161; IV 87
Nikolaj Kirke II 221; III 174
Prof. Nussbaums ergostat I 148
Ny Carlsberg-fondet II 135; III 50
Nyboder-jubilæum IV 185
Nygade udvides II 84
Næsselottet II 86
Nævningeting III 238; IV 37
Nødtørftshuse I 139; II 65, 136
Nøgendans III 86
Nørrevoldgade III 47
- Oktober-loven: II 189
Oldenborrer I 120
Operabal IV 250
Ordenshandel II 204, 234
Ordensvæsen III 91
Originaler II 191; III 40, 191; IV 168
Otte-timers-dagen III 211; IV 34
Over Stalden II 108, 202
Oxfordgruppe-bevægelsen IV 230
- Paladsteatret III 52
Palmehave i Tivoli I 158
Pas III 170
Penge og priser, 1900 II 115
Pengesedler, indsamling af fremmede IV 53
Petroleum III 156, 181, 210
Phønix II 86
Pjerrot I 192, 264
Piccoloer III 176
Plankeværkslyttere IV 76, 121
Priser II 72 ff, 97, 99, 112, 142, 165, 182, 194, 198, 211, 223; fald IV 20, 113, 227, 234
Prisreguleringskommissionen III 144, 197
Pristal III 223
Prostitution II 189
Pryglelov II 172
Pryglestraf II 82
- Pølsevogne IV 16
- Rationering III 140, 144, 152, 157, 171, 181, 194; IV 26
Ravelinen på Østerbro I 102
Rebild Mindepark III 15
Rebslagere II 28; III 28, 48
Redningskorps II 189, III 203; IV 119
Renovation I 232; II 187
Retsreformen III 226
Rham A. Shama II 11
Rigshospitalet II 232
Ripley I 229
Robot IV 189
Roskilde Domkirke II 209
Rotting II 82, 147, III 88
Rugbrød I 267
Rundetårn I 140; II 143
Rundskuedag II 231
Russisk-japanske krig II 155
Rådhusklokkerne II 234; IV 95
Rådhuspiret repareres IV 240
- Salmonsens Leksikon I 224
Salt III 157
Samaritanen I 255
Samfundshjælperne III 248
Samlermærker III 26
Sandwich II 93
Seks Søstre II 110
Selandia (ØK) II 242
Selskabsliv I 97, 230; II 49, 68
Seruminstitutet II 148
Servitricer II 145; III 176
Siam, fransk angreb I 252
Siam (ØK) II 82
Sikringsstyrken III 142, 164, 204
Sjette afdeling II 16-17, 79, 86
Skandalescener ved begravelse I 180
Skatter I 122-123 II 145, 152; III 166-167, 171; IV 28
Skibsfart III 143
Skibsfartens indtægter III 113
Skillingsviser I 25, 62, 95, 114, 177, 190
Skud i Folketinget IV 188
Skuespiller-fest II 43
Skuespiller-marked I 107
»Skyggen« III 102
Skægalsam II 144
Skønhedskonkurrence I 140; IV 129, 144, 201
Slagterne flytter fra Gammeltorv til Nikolaj Kirke I 63; nedrivning III 164
Slagternes bal I 230
Slavekirken II 93, 231
Slotskirken II 181; III 151
Slukefter I 264
Slum I 195
Smugleri III 170; IV 26
Snemand I 137
»Snemoderen« IV 113
Socialdemokrater i borgerrepræsentationen III 152; jubilæum IV 25
Solførmørkelse II 243
Sommerferie forlænget III 202
Sommerlejligheder III 140
Sommertid III 117
Spansk syge III 199, 202-203, 238
Spejdere III 19
Spionage III 163; IV 165
Spiritister II 14, 177; III 239; IV 214
Spiritusforbud III 147
Spiritusprøve IV 28
Sporvogns-jubilæum I 161
»Standard« II 54
Stavsbåndets løsnings, hundredåret I 151
Store el. små bogstaver I 114; II 108
Stores I 261
Studentarhuset II 93
»Stæren« (Charles Andersen) III 106
Sukkerkort III 140
- Sundbyerne II 138
Surrealisme IV 228
Svin til England I 205
Svitzers Bjærgningsentreprise I 143
Svaabæk, seminarist III 139
Sygekasse I 232
Sygeplejersker III 86
Symbolismen I 266
Syngepiger II 29, 151; III 56
Søfolk mistede livet III 209
Søndagspost bortfalder IV 22
Sønderborg, landsætning nægtet III 47
Søndermarkstårnet II 15
Søpavillonen II 26
- Talescene-planer II 103
Teaterpokalen IV 214
Teaterråd IV 130
Telefonabonnenter II 110
Telefonkoncert III 109
Tjenestepiger I 115; II 130, 138; III 14; 49, herefter husassistenten
Tobak, dansk III 170
Torvebønder I 132
Tranlamper III 170
Traverbane ved Lundegården I 65
Trekongermøde III 78
Tuborg-flasken I 143, 147; IV 122
Tuborgpavillonen IV 122
Tungetale II 218
Turist-frimærke IV 241
Tykke Bertha III 89
De tænkelige heste i Elberfeld III 29
Tømmerflåden Refanot III 200
Tørv III 142, 145, 157
Tåge over København IV 31
- U-båd E-13 III 100-101, 104
U-båds-krig III 143
Udenrigsministeriets Pressebureau III 226
Udførselsforbud III 99
- Valg-termometre III 133
Valkendorfs Kollegium II 108
Valkyrien II 122
Valmuefest II 201
Vandingsforbud III 156
Vandpantomime I 221
Vandrebevægelsen I 222
Varmestue-ballade II 241
Vartov II 78
Vetarisme II 137
Vejviservers II 65
Welandershjem III 89
Velfærdsudvalget III 156
Verdenskrig III 70 ff., 79, 80, 86, 89, 99, 111, 112, 116, 126, 137, 142, 147, 151, 157, 158, 163, 178, 185, 190, 194, 198, Våbenstilstand 204
Vestindiske Øer II 82, III 131-133, 158
Vestre Kirkegård II 38
Whisky, dansk III 139
Wienerbørn III 230
Vin-skat III 165-166
Vintermarked i Koncertpalæet I 255
Violette Drengene II 65
Volapük I 100
Voldene sløjfes I 56
Volta-kors I 175
Vor Frelsers Kirke II 51
Vridsløse I 259
Værdimærker III 112
Våbenstilstand III 204-205
- Yo-yo-spillet IV 203
- Zoo sælger bøfler III 104
Zoologisk Haves restaurant II 68
- Æresbolig III 52, 89; IV 217
- Ø1 stærkere IV 56, 67
Ølskat I 204, 218, 237; III 14, 165, 167; IV 67, 203
- Øresundsbro IV 240
Østers III 142
Østervold III 28, 48
- Åboulevarden II 73
Åhuset II 36
Aalesund II 155
- Film
- Filmselskaber, oversigt III 33
Talefilm III 33; IV 67, 173, 181
- Biografer
- Kinografen II 158, III 148
Kino-Palæet III 199
Kosmorama II 158, 230; III 199
Paladsteatret III 19, 58, 185, 199; IV 40, 142
Palladium IV 175
- Selskaber
- Astra-Films-Compagnie III 185
Fotorama III 21
Gaumont IV 138
Nordisk Films Kompagni II 184, III 81, 97, 163; IV 39, 40, 54, 157
Pathé Frères III 29
Petersen & Poulsens system IV 67
Skandinavisk-Russisk Filmskompagni III 14, 32
William Fox III 91
- Titler
- Afgrunden II 230
Atlantis III 58
Bech-Olsens kamp II 158
Bjerg-Ejvind og hans Hustru III 185
Bjørnetæmmeren III 13
Blade af Satans Bog IV 14
Dansen på Koldinghus II 185
David Copperfield IV 40, 52
Der var engang - II 185
Dødedansen II 185
Dødsridet III 33
De fire Djævle III 32; IV 14
Foran Følleslets Port II 230
Fox Folies IV 173
Gauchodans II 230
Generalens Børn III 19
Det gyldne Smil IV 234
Heksen IV 14
Jeppe paa Bjerget II 185
Kameliadamen II 185
Klovnen III 149; IV 138
Lille Dorrit IV 138
Løvejagt på Elleore II 195, 204
Manden uden Fremtid III 149
Morfinisten III 32
Morænen IV 138
Det mystiske X IV 14
Nannie fra Kentucky III 199
Napoli II 158
Opstandelse II 185; III 91
Orfeus og Eurydike II 158
Piazza del Popolo IV 138
Revolutionsbryllup III 149
Ridderen af Randers Bro II 184
Den sorte Greve II 184
Den syngende Nar IV 173
- Firmaer
- D. B. Adler IV 81
Andelsbanken IV 101
Andreasen & Lachmann III 286
Ballin & Sønnen IV 20
A. C. Bang IV 219
Bang & Olufsen IV 204
Bondestandens Sparekasse: se Den Sjællandske B. S.
L. E. Bruun & Co. IV 177
Buldog IV 231
Burmeister & Wain II 85, 242; IV 209
Carlsberg I 16-17; II 53, 69, 135; III 52

- Christiani & Nielsen IV 240
 Crown Butter IV 177
 Dansk Radio A/S IV 76
 Den Danske Amerika-Linie IV 239
 De Danske Spritfabrikker IV 227
 Detailhandlerbanken II 200
 Detlefsen & Karl Meyer II 53
 Diskonto- og Revisionsbanken IV 20, 81
 Folkebanken for Kbh. og Frb. IV 177
 Fonnesbech, A. III 227
 Forenede Bryggerier II 21, 86
 Det Forenede Dampskibs-Selskab II 47
 Grün & Bilfinger IV 231
 Græbes Bogtrykkeri II 24
 Gyldendal IV 66, 106-107
 Hilligsøe, Køedt & Co. III 217
 Holbechs Eftf. IV 218, 226
 Højgaard & Schultz IV 240
 Haandværkernes Kreditbank III 248
 Illum, Magasin II 110
 Kalundborg Skibsværft IV 30
 Kampmann, Kierulff & Saxild IV 240, 250
 Kannerworf, L. II 43
 Kirkebye, A. W. IV 230
 Kjøbenhavns Grundejerbank II 85, 200
 Krupp og Rheinhausen IV 231
 Kunst for Varer IV 74
 Kvindernes Køkken II 104
 Københavnske Kvinders Kaffe-vogne II 197
 Landbrugslosteriet II 203
 Landmandsbanken I 237; II 90; III 164; IV 44-45, 58-63, landsretsdøm 61, højesteret 62, 118, 156
 Larsen, Bertram II 47
 Leerbech & Holm III 185
 Laane- og Diskontobanken II 31; III 113
 Magasin du Nord II 8; IV 219
 Marconi-Selskabet IV 9
 Marstal Skibsværft IV 30
 Messen III 103, 217
 Monberg & Thorsen IV 231
 Nordisk Forlag II 31
 Nordiske Kabel- & Traadfabrikker IV 61
 Simon Olesen III 189
 Odense Skibsværft IV 20
 M. P. Pedersen IV 76
 Polyphon IV 65
 Privatbanken I 237; II 90, 131, 163
 Private Assurandører IV 154
 Ranch, Carl IV 218
 Reitzels Forlag II 44
 C. F. Rich & Sønner IV 223
 Sjællandske Bondestands Sparekasse II 204-205
 Skandinavien-Amerika-Linien II 85
 Smith, Mygind & Hüttemeier II 41, III 182
 Smørekøbsforening I 181, 203, 205
 Steins Laboratorium II 131
 Store Nordiske Telegraf-Selskab IV 44
 Transatlantisk Kompagni IV 59, 63, 177
 Tuborg II 21, 86
 Østasiatisk Kompagni II 64; III 157; IV 31, 44
 Aarhus Oliefabrik IV 163
- Flyvning**
 Australiensflyvning IV 225
 Ballon-bryllup I 140
 Ballon captif III 15
 Ballon fra Tivoli I 219
 Ballonfærd til Posen II 210
 Dansk-tysk flyverute IV 6
 Flyvecykel (Aviette) III 15
 Flyveruter III 226
 Flyveulykke, 5 dræbt IV 110;
- Lundtofte 120; Christianshavns Voldgrav 150; Lægforeningens Boliger 158
 Hansa, luftskib III 17
 Natflyvning IV 16
 Nødlanding på St. Jørgens Sø III 191
 Postflyvning IV 7
 Santos-Dumont II 189
 Tokio-flyvningen IV 125
 Tyske desertører III 195
 Zeppelin III 79, 89
- Flyvere**
 Birch, Ulrik III 16, dræbt 43
 Blériot, Louis II 210
 Brindejonc des Moulinais III 40
 Clauson-Kaas, Knud IV 143, 152, 194
 Cozic, René II 235
 Eckener, Hugo III 17
 Ekman, John styrtet III 194
 Ellehammer, Jac. Chr. II 178-179, 189, 229; III 216
 Faber, Cecil III 218
 Foltmann, John IV 17
 Gran, Trygve III 226
 Hammelev, Jef dræbt III 160
 Hansen, Michael IV 225
 Herschend, Harry R. M. III 191, IV 16, 125
 Hillig, amer. flyver IV 192
 Hoeck, Axel dræbt III 98
 Højriis, Holger IV 192
 Jensen, Daniel IV 225
 Knuth, Eigil IV 7
 Koføed-Jensen, C. R. styrtet IV 120
 Larsen, John M. III 226
 Legagneux, fransk flyver II 210
 Lindbergh, Charles IV 141, 215
 Moltke, Frederik II 210, 229
 Münster, Herman dræbt III 98
 Nervø, Alfred II 228-229; IV 24
 Nobile, Umberto IV 122, 162
 Rom, Bendt II 222, IV 167
 Svendsen, Robert II 228-229
 Tranum, John død IV 229
 Ullidt, H. C. II 210; III 218
 Wright, Orville og Wilbur II 178
 Wulff, Willie III 218; IV 6
- Foreninger, komiteer, selskaber**
 Akademisk Skyttekorps IV 154
 Alliance Française IV 169
 Arbejdsgiverforeningen IV 189
 Astronomisk Selskab IV 6
 Campingklubben IV 187
 Centralkomiteen af 1914 - Dronningens Indsamling III 74
 Danmarks nationalsocialistiske Arbejderparti IV 187
 Danmarks-Samfundet III 219
 Dansk aeronautisk Selskab II 210
 Dansk Arbejde IV 227
 Dansk Forfatterforening II 24
 Dansk Kvindesamfund I 124; II 209; III 190; IV 119
 Dansk Luftfartsselskab III 218
 Dansk Skatteborgerforening IV 35
 Dansk Skuespillerforbund II 162, 233; III 271
 Danske Afholdsselskabers Landsforbund III 147
 Foreningen til Dyrenes Beskyttelse II 195
 Foreningen til Hovedstadens Forskønnelse I 50, 51; II 18-19, 84; III 117; IV 169
 Foreningen til Turistsagens Fremme i Danmark IV 33
 Fremskridtsklubbens møde i Cirkus I 74
 Grosserer-Societetet III 155, 187
 Hedelseskabet I 272
 Hegnet II 87
 Husmoderforening III 150
 Industriraadet III 197
 Journalistforbundet II 167, 231
- KUFUM III 103
 Koda IV 151
 Kongelig Dansk Automobil Klub IV 245
 Det kongelige Teaters Venner III 234
 Den kvindelige Fremskridtsforening I 115
 Kvindelige Studenters Idrætsforening III 195
 Kvindernes Fredsforening IV 121
 Nationalforening til Tuberkuløsens Bekæmpelse II 127; IV 245
 PEN-Club IV 218
 Den personlige Friheds Værn III 189
 Pressefotograførbundet IV 248
 Rejsestipendieforeningen I 225
 Seksualoplysning (Foreningen af 19. januar 1924) IV 74
 Selskabet til psykisk Forskning II 177
 Spiritistisk Broderskab II 177
 Studenterforeningen II 92, 93, 231; IV 112
 Studentersamfundet I 168, 253; II 89, 93, 133, 146; IV 69
 Større Færdselsikkerhed IV 234
 Teatermedarbejderforeningen IV 214, 218
 Tegnerforbundet III 231
 Toldreformforeningen III 103
 Dansk Tonekunstner-Forening II 162
 Turistforening I 161
 Udvalg for kirkelig Aktion IV 188
 Det unge Danmark III 179
 Ædle Hesteavl II 203
- Forfattere, journalister**
Kvinder
 Andersen, Valborg II 139
- Barfoed, Rigmor III 126
 Bendix, Karen Stampe IV 181
 Benedictsson, Victoria I 152-153
 Blicher-Clausen, Jenny død II 192
 Blixen (-Finecke), Karen IV 237
 Bramson, Karen II 117; IV 68
- Corelli, Marie II 218
- Dinesen, Isak, se Blixen, Karen
- Eggers, Olga III 203
- Gad, Emma I 99; II 33; III 44, 208
 Girardin, Delphine I 183
 Gøthe, Esther III 126
- Hancke, Ella II 129, 132
 Haslund, Charlotte III 126
 Henningsen, Agnes II 125; IV 66
- Jacobsen, Jo IV 113
 Jensen, Thit III 150, 218, 235, 239, IV 69, 74, 89, 161, 166
 Juel Hansen, Erna I 64, 217, 220, 270; II 24; IV 127
- Lagerlöf, Selma III 218
 Lassen, Marie II 204
 Lemche, Gyrithe II 92
- Michaëlis, Karen IV 101, 113
- Nebelung, Edith, se Rode, Edith
 Nielsen, Iben III 29
 Nielsen-Stevns, Sara IV 132
- Rode, Edith II 125, 129; IV 7, 69
- Sick, Ingeborg Maria IV 69
 Skram, Amalie II 17, død 169
 Stiernstedt, Marika III 218
- Torrild, Inger III 235
- Vollquartz, Ingeborg III 218; IV 89
- Mænd**
 Abell, Kjeld IV 234
 Adler, Viggo III 80
 Afzelius, Viggo IV 71
 Ahlgren, Ernst I 152-153
 Ahlmann, Hans IV 12
 Allen, Kai III 21
 Andersen, Emil (Mr. Smile) IV 130
 Andersen, P. IV 96, 97, 120
 Andersen, Vilhelm I 186; II 58, 123, 188, 190; III 27, 105, 214; IV 51, 66, 96, 97, 103, 131, 140
 Andersen-Nexø, Martin II 92, 125; III 123; IV 171
 Andreassen, Axel III 87, 169; IV 71
 Anker Larsen, Johs. IV 65, 66, 89
- Bang, Herman I 38, 54, 55, 129, 229; II 105, 182, død 240; III 32, 139, 232; IV 14, 112
 Bang, Oluf IV 121
 Bangsted, Helge IV 12
 Barfoed, Thorkil IV 89
 Barfoed, Per IV 71
 Barfoed, Viggo (Ærbødigt) IV 71
 Barfoed, Aage IV 122
 Bast, Jørgen III 126; IV 124, 201
 Bauditz, Sophus II 24, 123
 Bedel, Maurice IV 149
 Behrens, Carl I 168; II 102, 148; III 25
 Benzon, Otto I 39, 229; III 27, 123; IV 124
 Bergstedt, Harald III 239; IV 25, 134, 166
 Berntsen, Aage IV 72
 Bille, Josias III 101; IV 153
 Bing, Herman I 88; død II 44
 Bjørnson, Bjørnstjerne I 97, 125, 131, 134; II 105, 154, død 224
 Bobé, Louis III 218
 Boganis, se Dinesen, Wilhelm
 Bokkenheuser, Knud III 96
 Borberg, Svend III 116; IV 72, 93, 106, 107, 172, 218, 237
 Borgbjerg, Fr. I 269; II 150, 203; III 90, 115, 156, 244; IV 33, 78, 79, 85, 87, 117, 118, 137, 170, 171, 178, 180, 217, død 239
 Brandes, Edvard I 12, 38, 108, 168, 173; II 7, 20, 103, 105, 109, 118-119, 134, 139, 203, 213; III 37, 114, 119, 131, 158, 167, 170; IV 45, 119
 Brandes, Georg I 12, 13, 63, 124-125, 152-153, 172, 196, 227, 243, 253; II 56, 58, 73, 76, 126, 188; III 24, 48, 94, 123; død IV 139
 Breidahl, Axel IV 47, 96, 97, 120, 121, 130
 Brosbøll, se Etlar
 Brun, Johs. I 192
 Bruun, Laurids I 226; IV 66
 Buchholtz, Johannes IV 66, 101
 Buntzen, Johannes I 89
 Bøgh, Erik I 26; død II 110
 Bønneby, Emil III 211; IV 69, 108-109
- Carstens, F. IV 66
 Carstensen, Carl I 180; II 32
 Carstensen, Svend IV 64-65, 76, 77, 96, 120, 205
 Cavling, Henrik I 70-71, 179, 187, 225, 247; II 17, 24, 32, 82, 122, 140, 167, 172, 215; III 78, 123; IV 147, 214
 Cavling, Viggo IV 40, 75, 150, 155
 Christensen, Chr. III 187, 207
 Christiansen, Einar I 172; II 24, 97, 102, 103, 162; III 111; IV 12, 189
 Christiansen, Ejnar IV 208
 Christiansen, Ernst III 215, 242
 Christmas, Walter I 252; II 136
 Clausen, C. C. III 63
 Clausen, Sven IV 132

- Claussen, Sophus I 126–127; II 182; IV 39, 69, 89, 110, 132
Clemmensen, Carl Henrik IV 170
- Dahl, Kaj R. IV 40
Dahl, Kristian IV 179
Dam, Johannes III 14, 146, 255; IV 71
Dam, Mogens IV 71, 172, 219, 250
Dickens, Charles II 182; IV 40
Didring, Ernst III 218
Dinesen, Wilhelm selvmord II 27; IV 237
Doyle, Conan II 136
Drachmann, Holger I 12, 13, 36–37, 63, 103, 116–117, 134, 161, 166, 209, 211, 227, 243, 272; II 27, 88, 97, 106, 107, 114, 129, 132, 164, 166, 188, 193, død 199; III 57, 169; IV 69, 127, 160
Drewsen, Sten II 106–107
Dumas, Alexandre død II 41; IV 32
- Engelstoft, Chr. III 34
Erichsen, Erich III 130
Eskelund, Karl J. IV 179, 248
Esmann, Gustav I 32, 55, 99, 103, 158, 201, 207, 218, 250, 271; II 7, 164, dræbt 165, 177; III 191; IV 124, 146
Estrup, L. IV 96, 97, 121
Etlar, Carit død II 122
Ewald, Carl II 88, 92, 125, 137
Ewald, Jesper V 106
- Falkenfleth, Haagen IV 40, 150, 181
Fangen, Ronald IV 230
Ferslev, Chr. I 223; død II 225
Feydeau, Georges II 113
Finne, Gabriel II 24
Fridberg, Frands III 126
Friis Møller, Kai IV 22
Frstrup, Peter Raun II 128
- Gad, Urban II 230; III 19, 29
Gandrup, Carl III 174; IV 106, 107, 175
af Geijerstam, Gustaf I 131
Gelsted, Otto IV 101, 136
Gjellerup, Karl I 13; III 176
Gjerløv, Chr. III 46
Gnudtzmann, Albert I 192; II 58
Goldschmidt, M. A. død I 120
Graae, Thomas død III 249
Gulmann, Chr. III 29; IV 73, 139
»Den Gyldenblonde«, se Sabroe, Povl
- Hannover, Emil II 18
Hansen, Frederik I 71, 180
Hansen, I. A. IV 96, 97, 121, 145
Hansen, Johannes II 106–107, 150; IV 27
Hansen, P. C. V. IV 12
Hansen, Peter II 15, 89, død 169
Harvey, William III 116
Hasager, Niels IV 7, 192
Hauch, Gunnar IV 131
Haukland, Andreas IV 66
Hauptmann, Gerhart III 25, 58
Hellssen, Henry III 126; IV 188
Helweg-Larsen, Gunnar IV 73, 163, 239
Henningsen, Poul IV 136, 159, 178, 191, 195, 249
Henriques, Axel I 89, 186, 199, 241; II 35, 76
Henriques, Robert I 267
Hermann, Aage III 171; IV 71
Hetsch, Haagen IV 129, 144
Hjorth-Clausen, Chr. I 62; II 62, 141; III 191; IV 173
Hjuler, Aage IV 170
Hohlenberg, J. E. III 30
Holberg, Kaj III 29, 96, 138
Holm, Anders W. IV 15
Holstein, Ludvig II 29; IV 66
- Hostrup, C. I 49, 104, død 248
Houmark, Christian II 240; III 139, 224; IV 112
Hugo, Victor III 34, 249
Hørup, Viggo I 12, 28, 32, 46, 69, 70–71, 74, 88, 124, 136, 180, 181, 228, 238; II 6, 57, 118, 133, død 139, 249
Høyer, Edgard I 164; II 138; IV 14
- Ibsen, Henrik I 42, 121, 172, 226; II 24, 29, 89, 108, død 182; IV 136
Ipsen, Alfred II 24
Ipsen, J. J. I 47
- Jacobsen, J. P. død I 41; II 126; IV 23
Jensen, C. E. I 168
Jensen, Carl Th. IV 201
Jensen, Johannes V. II 92, 124, 182, 186, 235; IV 51, 93, 209
von Jessen, Franz I 272
Jessen, J. I 180
Juel, Axel III 96; IV 10, 15
Juul, Aage III 191
Jørgensen, A. D. I 209
Jørgensen, J. A. IV 215
Jørgensen, Johannes I 126–127, 266; II 51; III 25
- Kehler, Henning IV 51, 139, 198
Key-Ahusen, Owe IV 200
Kielland, Alexander I 134
Kirk, Hans IV 136
Kirkeby, Anker III 48, 95, 214, 231, 241; IV 147, 171, 181
Kittelsen, N. IV 9
Kjerulf, Axel IV 146
Kjærulf, Alfred III 21; IV 108
Knudsen, Jakob II 162
Koppel, Valdemar II 67; IV 29, 147
Krag, Thomas II 24; III 19, død 29
Kristensen, Marinus IV 87, død 163
Kristensen, Tom III 239
Kvist, Anton IV 102
Kaalund, H. V. død I 42
- Lange, Julius død II 55
Lange, Sven II 125, 162, 240; III 39, 116, 138, 168, 218; IV 69, 72, 89, 113
Lange, Thor I 225
Larsen, Carl I 169, 225; II 151; IV 193
Larsen, Kay III 218
Larsen, Lauritz IV 8
Larsen, Thøger III 34, 66; IV 101
Larsen-Ledet, Lars IV 25
Larssen, Otto II 7
Lassen, Vilhelm II 168, 200, død 204
Lauesen, Marcus IV 198
Laurin, C. G. III 218
Leopold, Svend III 233
Levin, Poul II 169, 174; III 25, 95; IV 51, 89
Levy, Louis IV 89, 96, 97
Locher, Jens III 199, 239
Lundegård, Axel I 130, 153
Lykke, Ivar II 124
Lynge, Fleming IV 173
Lütken, Otto IV 200
Lützhöft, Nicolaus III 108
Løkken, Thomas Olesen IV 171
- Madsen, J. F. I 69, 88
Madsen, Johan Fr. III 126
Madsen, Karl I 113; II 24
Madsen, Oscar I 165, 220, 227; II død 143
Magnussen, Julius II 192; III 25, 239; IV 94, 109, 124, 194
Margueritte, Victor IV 88
de Marivaux, P. G. de Chamblain III 59
Marott, Emil I 120; III 241–242
Martin, P. I 47
- de Maupassant, Guy I 220, 228
Melbye, Anton I 89, 186, 199, 241; II 35, 76, 132, 236; III 14, 83
Meyer, A. C. I 47, 175, 204; II 103, 112, 163, 236; III 53, 96, 135, 171, 240; IV 8, 96, 97, 151
Meyer, Axel III 122
Meyer-Förster, Wilhelm II 151
Michaëlis, Sophus I 169; III 96, 123, 135, 168, 218; IV 89, 103, 131
Molière III 193
Munk, Kaj IV 150, 197, 198, 234
Muusmann, Carl I 176; III 191; IV 13
Müller, Bertel Budtz IV 110, 132, 140
Møller, Carl I 186; død II 92
Møller, Conrad Chr. I 186
Møller, Louis II 124
Maaløe, Anthon II 27
- Nansen, Peter I 32, 38, 55, 78, 103, 159, 218; II 102, 118, 139; III 25, 32, 47, 95, 115, død 197
Nathansen, Henri II 169; III 12
Neiendam, Robert IV 39, 55, 130, 140, 250
Nielsen, Elias III 126; IV 64, 65, 76, 96, 120
Nielsen, Hans II 234
Nielsen, Harald III 27; IV 51
Nielsen, L. C. II 123, 139, 169; IV 145
Nielsen, Roger IV 8
Norman-Hansen, C. M. IV 19
Normand, Jacques I 228
Nygaard, Fredrik IV 12, 118
Nygaard, Georg III 191
- Oldenburg, Fr. I 180
Olsen, Frejlif II 167; III 170
Opffer, Emil II 123
Overbye, Ulrik Peter I 47
- Pedersen, Jens druknet IV 27
»Per Pryd«, se Vinding, Andreas
Petersen, Hermann II 97
Petersen, Josef IV 66
Petersen, Martin II 108
Petersen, Nis IV 198
Pirandello, Luigi IV 218
Pontoppidan, Henrik I 224; III 27, 176, 233; IV 5, 89
Poulsen, Svend IV 73
- Rasmussen, Emil III 172
von der Recke, Ernst I 114, 166; II 102
Rée, Knud IV 96, 97, 121
Ricard, Frederik I 192; II 35, 128
Richardt, Chr. I 145, 149, død 248
Rimestad, Chr. IV 69, 140
Rindom, Svend III 109, 227; IV 54, 106
Rode, Helge I 224; II 199, 219; III 123; IV 16, 51, 69
Rode, Ove I 127, 165, 220, 224; II 80, 117, 133, 139, 172, 236; III 37, 113, 135, 140, 147, 150, 162, 190; IV 78, 87, 101, 103, 124, 132, 145, 147, 214
Rosenberg, P. A. I 250; III 24, 49; IV 17, 168
Rosenkrantz, Palle III 32; IV 66
Rostand, Edmond II 105
Rostrup, Egill III 50, 138; IV 21, 66
Rud, Harald IV 215
Rung, Otto IV 89, 96, 97, 121, 130
Rye, Stellan faldet III 77
Rørdam, Valdemar II 220
- Sabroe, Peter I 204; II 142, 203, 237; III 17, 34, dræbt 38–39; 48
Sabroe, Povl III 39; IV 172, 208, 250
Samuelsen, Gunnar IV 130
Sandemose, Aksel IV 161
- Sarauw, Paul II 182; III 146, 255; IV 71, 124, 142, 173
Sardou, Victorien I 262; II 24
Schandorph, Sophus I 39, 134, 207, 227, 250; II 24, død 126
Scharling, Henrik I 164, 173; II 24, 58
Schnitzler, Arthur II 80
Schoch, Aage IV 225
Schrayh, Otto IV 46, 65, 77, 96
Schwanenflügel, Axel I 137; II 87
Schyber, Frederik IV 214
Secher, William I 186, 238
Seedorff, Hans Hartvig III 129, 234; IV 12, 156, 160, 187, 231
Shaw, Bernard III 152; IV 94
Sheldan, E. III 127
Skands, Laurids IV 40
Skjoldborg, Johan II 124; IV 171, død 239
Skram, Erik I 73, 211; II 118; III 25
Soya, C. E. IV 179
Steffensen, Aage III 255; IV 71
Strindberg, August I 130–131, 161, 168–169; III 8, 138, 179
Stuckenberg, Viggo I 96
Svedstrup, Alexander IV 66
Svendsen, Lauritz I 271
Søderberg, Edvard død II 211
Sørensen, Enevold II 133
- Tagore, Rabindranath III 111; IV 22
Tandrup, Harald IV 34, 111
Thomsen, Sigurd IV 170
Toller, Ernst IV 140
Tolstoj, Leo II 159; III 91, 116
Trier, Sigurd II 177; III 238
- Valentiner, Axel IV 215
Wamberg, Helge III 193; IV 8
Werner, Johannes I 236
Westermann, Johs. III 232
Vibe, Jørgen IV 12
Wied, Gustav I 168–169, 224, 258; II 51, 128, 243; selvmord III 76
Wiinblad, Emil I 180, 238
Wiinblad, Georg III 191; IV 8
Vinding, Andreas III 232
Vogt, Nils Collett III 218
Votelen, Jacob I 262
Wreschner, Jul. IV 96
Wulff, Johannes IV 178
Wulff, Marius III 90; IV 87
- Zinck, Otto I 262
Zola, Émile II 81, 109
- »Ærbødigst«, se Barfoed, Viggo
- Oehlschläger, Adam I 207; II 73; III 213
- Aabye, Edgar II 51
Aagaard, Chr. IV 8
Aakjær, Jeppe II 124, 139; III 129, 177; IV 103, 131
- Grønland, polarforskning**
Danmarks-Ekspeditionen II 186, 207
Gjøa-ekspeditionen II 190
Italia forliser IV 162
Luftskibet Norge IV 122
Norge og Grønland IV 29, 192–193, dom i Haag 212
Overenskomst med USA III 131
Thule III 36, 232; IV 22
- Mænd**
Amundsen, Roald IV 122, 162
Andrée, Salomon August II 71; IV 186
Bertelsen, Alf II 142
Bratto, Samuel I 174
Brønlund død II 207
Cook, Frederick Alb. II 214–215, 237; III 110

Ellsworth, Lincoln IV 122
Freuchen, Peter II 186; III 36, 192, 232; IV 22, 182, 246
Friis, Achton II 186
Fränkel, K. II 71; IV 186
Hansen, Leo IV 93
Høeg-Hagen II 186, død 207
Koch, Laue III 192; IV 74, 193, 231, 237
Mikkelsen, Ejnar III 16
Moltke, Harald II 142
Mylius-Erichsen, L. II 142, 166, 186, død 207; III 16, 24, 36
Nansen, Fridtjof I 160, 165, 174, 258; II 54; IV 49
Norman-Hansen, C. M. II 215
Olsen, Hendrik død III 192
Peary, Rob. Edwin II 215
Rasmussen, Knud II 142, 166, 214–215; III 36, 192; IV 22, 93, 118, 212, død 218
Ravna, Ole I 174
Strindberg, N. II 71; IV 186
Sverdrup, Otto I 258; II 215
Trolle, Alf II 186
Wulff, Thorild død III 192

Hær, flåde

Cykler I 260
Dykkeren påsejlet III 134
Geysir-eksplosionen IV 57
Indkaldelser III 68 ff.
Ingeniør-mynteri I 259
Militær tjenestetid II 82
Observationsballon forulykket III 128
Prøve-mobilisering III 42
Sværdfisken minesprængt III 209
Veteranstævne III 62

Jernbane

Boulevardbanen I 52; III 28, 47, 177, 196
Bro Masnedø-Orehoved I 114
Indskrænkninger III 156
Klampenborgbane-station I 101
Kystbanen II 72
Lillebæltsbro IV 54, 231
Lokomotivfører og fyrbøder dræbt I 249
Lyntog IV 231
Nykøbing Fl.-Gedser-Warnemünde I 21, 82, 154
Nørreport Station III 196
S-tog IV 221
Snaps falder bort II 108
Storstrømsbroen III 138
Østbanegården II 72

Klædedragt

Bæltedyr III 153
Buksekørt II 234
Chapeaubas I 235
Damemoder I 178; II 8, 30, 60, 87, 157, 196, 206; III 47, 167; IV 122, 138
Flade hatte I 200
Foreningen til Fremme af Ærbarhed og Tarvelighed i Kvindens Klædedragt I 193
Frisæt IV 183
Garçonne-frisure IV 88
Herremoder I 80, 141; II 148
Kjolejakke (smoking) I 235
Klokkehätte IV 88
Korset I 31
Pèlerines I 119
Reformdragt for kvinder I 95
Selskabs-jakke I 235
Skøgedragter, protest mod III 227
Smoking I 235
Tournure I 30, 83, 94–95, 132, 200
»Vegetarisk« dragt I 115

Kongehuset, fremmede fyrstehuse

Albert, konge af Belgien IV 134, 154
Alexander, russ. zar I 226; død II 22
Alexander, konge af Serbien II 132
Alexandra, dansk prinsesse II 34; eng. dronning 134; død IV 110
Alexandrine II 91, 109; dronning III 8; basar 153; IV 54
Alfons, ekskonge, Spanien IV 193
Alix, russ. zarina II 22
Arthur af Connaught IV 116
Astrid, sv. prinsesse IV 134; senere belg. dronning; dræbt 234
Axel, prins II 220; III 16, 35, 43, 220; IV 7, 184, 193

Carl, dansk prins, senere Haakon 7. I 119; II 34, 42, 175–176
Carl, svensk prins II 77
Caroline Mathilde, prinsesse IV 215
Christian IX I 33–34, 45, 82, regeringsjubilæum 162–163, 226, 254, 268; II 14, 22, 43, 161, 167, 175–176, død 180–181
Christian IX og dronning Louise, »Europas svigerforældre« I 9; guldbryllup I 239–240–241
Christian, prins, senere kronprins og konge, X I 119, 226, 245, 254; cyklist II 13, 65, bryllup I 1, 142, kronprins 180, 214, 231, 234; konge III 7, 10–11, 18, 48, 69, 92, 123, kærtret 124, 135, 154, 163, 177, 192, 196, 197, 211, 215, 216, 219, 224, 241, 256; IV 5, 10, 38, 55, 85, 96, 102, 116, 134, 142, 148, 156, 231, 233, regeringsjubilæum 251–253
Chulalongkorn, konge af Siam II 77
Constantin, russ. storfyrsttronfølger I 226

Dagmar, prinsesse IV 48
Dagmar, russ. kejserinde I 267, 268; II 13, 22, 134; III 224; død IV 165
Draga, Serbiens dronning II 132

Edward, prins af Wales III 55; IV 206–207, 246
Edward, eng. konge II 223
Elena, dronning af Italien IV 38
Elisabeth, russ. kejserinde; dræbt II 94
Erik, prins II 220; IV 74

Ferdinand, konge af Bulgarien abdicerer III 198; IV 123
Franz Ferdinand, ærkehertug, myrdet III 65
Franz Joseph II 94; død III 137
Frederik, kronprins, senere konge, VIII I 174, 212, 226, 254; sølvbryllup II 12–13, 49, 76, 134, konge 180–181, 202, 227, 244; død III 7–11
Frederik, prins, senere kronprins II 109; kronprins III 8; myndig 151, IV 184, 206, gift 232
Friedrich af Schaumburg-Lippe II 45
Friedrich III, tysk kejser; død I 148

Georg, dansk prins, konge af Grækenland I 27, 226; myrdet III 34
Georg, græsk prins I 226
Georg Wilhelm af Cumberland dræbt III 10
George, prins af Wales, senere konge af England I 226
Gustav, sv. kronprins IV 116
Gustav, sv. kronprins, senere konge, V I 163, konge 197; III 11; IV 134, 251

Hans, prins I 33, 76–77, 212, 226, 236; II 167
Harald, prins II 91, 209; III 123; IV 116
Heinrich, prins I 163, 268; II 12
Helena, prinsesse II 209
Hendrik, holl. prinsgemal IV 43
Hermine, tysk prinsesse IV 52
Haakon, konge af Norge II 175–176; III 10–11; IV 116, 134, 251
Ingeborg, dansk prinsesse, gift i Sverige II 77
Ingrid, kronprinsesse IV 232
Juliana, holl. prinsesse IV 183
Karl, kejser af Østrig-Ungarn III 137, 142, abdicerer 198
Knud, prins III 90, 215; IV 184, 251

Konstantin, konge af Grækenland III 34
Léopold, konge af Belgien II 153
Léopold, kronprins IV 134, 234
Louise, dansk dronning I 129; død II 98
Louise, kronprinsesse I 138; enke-dronning III 8, 9; død IV 116
Louise, prinsesse II 45
Luis, konge af Portugal I 97
Margaretha, prinsesse III 220
Margrethe, prinsesse, konfirmeret III 15; gift IV 23
Marie, prinsesse I 66–67, 93, 212, 253, 254–255, 268–269; II 12, 13, 38, 49, 75, 76, 180, 201, død 220; III 12
Maud, prinsesse II 34; norsk dronning 175–176
Max, prins af Baden III 198, 202
Nikolaj II, russ. zar II 22, III 147, myrdet 190
Nicolaus, græsk prins I 226
Olav, norsk prins II 175
Oscar Bernadotte I 138
Oscar, konge af Sverige II 12, 77, 175–176, død 197
René af Bourbon IV 23
Rudolf, østr. kronprins, selvmord II 94
Valdemar, prins I 27, 33, 66–67, 93, 174; II 13, 22, 38, 122, 151, 161, 220; III 51, 196, 224
Victor Emanuel, Italiens konge IV 38
Viggo, dansk prins IV 74
Wilhelm, prins af Glücksburg I 226
Wilhelm, tysk kronprins IV 68
Wilhelm I, tysk kejser, død I 148
Wilhelm II, tysk kejser I 148, 156, 196, 201; II 32, 174; III 67, 91, 142, 143, 178, abdicerer 204; 236; IV 52
Wilhelmina, Hollands dronning II 34, 91; IV 43, 183
Aage, prins II 220; III 35, 51, 123, 169, 210

Malere, billedhuggere, tegnere

Kvinder

Ancher, Anna I 53; III 112
Borch, Elna II 172
Carl Nielsen, Anne Marie III 112; IV 103, 148
Clausen, Francisca IV 228
Dich, Grete IV 213
Holm, Astrid IV 74
Kern-Larsen, Rita IV 228
Sarp, Gerda Ploug IV 62
Triepeke, Maria I 179
Wegener, Gerda III 29

Mænd

Ancher, Michael I 53, 112, 198; II 193
Andersen, Johannes II 172
Andersen, Rasmus II 172
Andersen, Valdemar III 222
Andreasen, Axel III 240
Arnesen, Vilhelm II 122

Behrens, Johan IV 206
Bendix, Hans IV 89, 211
Bertelsen, Aage IV 74
Billmann Petersen, Børge IV 172
Bindesbøll, Th. II 18, 159, 168
Birkholm, Jens III 30
Bissen, Vilhelm I 50; II 70, 102, 147; død III 31
Bjerg, Johannes III 108, 141; IV 169
Bjerke-Petersen, Vilhelm IV 228
Bloch, Carl død I 195
Brandstrup, Ludvig IV 127
Brasch, Sven III 87; IV 11, 71, 144
Bundgaard, Anders IV 74
Bøgelund, Thor III 240

Carlsson, Harry IV 228
Christensen, Godfred I 256; II 84

Dorph, N. V. I 96, 184

Eriksen, Edvard III 18

Find, Ludvig I 266
Fischer, Paul I 132, 139, 217; II 175

Gamborg, Knud II 37
Gauguin, Jean III 87; IV 203
Giersing, Harald III 87, 121
Glob, Johs. III 55
Goldschmidt, Ernst III 87
Grosell, Martin II 241

Hammershøi, Vilhelm I 214; II 142; død III 114

Hannover, Emil I 214
Hansen, Anton III 57, 169, 231; IV 132

Hansen, Carl Martin III 12
Hansen, Harald IV 74
Hansen, Heinrich I 142
Hansen, Niels III 31, 158
Hansen, Peter III 87
Haslund, Otto I 112–113
Hasselriis, Louis II 68
Heerup, Henry IV 228
Henningsen, Erik II 69, 169
Henningsen, Frants I 50
Henriques, Franz III 105
Hentze, Gudmund II 241; IV 11
Hoff, Chr. III 194; IV 71, 172
Holter, Chr. III 96

Ingvar, se Johansen, Ingvar
Irminger, V. II 172, 193

Janssen, Luplau IV 74
Jensen, Carl III 201; IV 162, 188
Jensen-Klint, P. V. II 146; IV 134
Jensenius, Herluf III 176; IV 51, 71, 72, 83, 87, 121
Jespersen, Tage IV 241
Johansen, Ingvar IV 175, 246
Johansen, Svend III 141, 201; IV 191, 206, 211
Johansen, Viggo III 158
Jürgensen, Sophus (Den dovne Dreng) III 62
Jørgensen, Aksel III 57, 158; IV 11

Karsten, Ludvig II 241
Krogh, Chr. I 103, 143
Krogh, Per III 44; IV 211
Krøyer, P. S. I 53, 85, 134, 144, 179, 198; II 106, 193, død 217; III 82

Kyhn, Knud III 121
Købke, Christen I 223

Langer, Viggo II 76
Larsen, Johannes III 87
Larsen, Carl III 141
Larsen, William IV 162
le Fauconnier III 31
Locher, Axel IV 55
Locher, Carl I 172, 197
Lorentzen, Mogens IV 11, 136, 191, 209, 233

- Lund, Carl I 185; II 52; III 20, 96; IV 9
Lund, Jens IV 127
Lundstrøm, Vilhelm III 140, 201; IV 179, 224
- Madsen-Visnek, Jens IV 110
Malthe, Rasmus Secher II 70
Matthiesen, Oscar I 261; II 207; IV 68, 144
Meister, Jenø IV 209
Michelangelo II 78
- Naur, Albert III 87, 108, 121; IV 27, 211
Neiuldam, Valdemar IV 74
Nielsen, Ejnar IV 11
Nielsen, Jais III 108, 141, 201
Nielsen, Kai III 24, 87, 124, 185, 252; IV 74, 86
Nielsen, Kay III 111; IV 8, 94
Nygaard, Axel IV 71, 239
- Olsson, Axel IV 228
Opffer, Ivan IV 198
- Paulsen, Julius I 113; IV 11
Pedersen, Viggo I 214
Petersen, Edv. I 157; II 18
Poulsen, Axel IV 184
- Rathsack, Svend III 108; IV 156
Ravn, Carsten II 104
Rohde, Johan I 214
Rosenstand, Vilhelm I 198
Rostrup Bøyesen, Peter IV 11
Rude, Olaf III 87, 108, 121, 201
Runeberg, W. M. II 102
- Salto, Axel III 108
Saltoft, Edvard III 30
Scharff, William III 201
Schmidt, Alfred I 87, 186, 208; II 19, 76, 92, 150, 174; III 78, 82, 150, 210; IV 119, 168
Schultz, Julius II 73, 116
Sinding, Stephan I 172; II 43, 114
Skovgaard, Joakim II 18, 159; III 30; IV 11
Slott-Møller, Harald IV 201
Soya-Jensen, C. M. II 12; IV 179
Spott, Niels IV 248
Storm Petersen, Robert III 21; Tre smaa Mænd 62
Struckmann, Erick IV 74
Stæhr-Nielsen, Olaf IV 219
Swane, Sigurd III 87
Søndergaard, Jens IV 31
Sørensen, Eiler IV 74
Sørensen, Hans III 57
Saabye, A. V. I 113
- Tegner, Hans I 163, 186, 193; II 11
Tegner, Rudolph II 192, 221, 232
Thiess, Axel I 186; II 76, 78; III 118, 208; IV 28
Tscherning, E. A. I 214
Tuxen, Laurits I 73; II 193; III 169; IV 74
- Utzon, Frank, Einar IV 11, 129, 136
- Wandel, Sigurd IV 11
Wanscher, Vilhelm IV 13
Wentorf, Carl II 193
Vereschschagin, V. V. I 118
Viggo Pedersen, Stefan IV 194
Willumsen, J. F. I 214, 215; II 86, 193, 199, 241; IV 164
Wils, Vilhelm III 57
- Zahrtmann, Kr. I 50, 112, 214; III 30, 48, død 158
- Monumenter, skulpturer**
Absalon II 147
Bjørnson, Bjørnstjerne II 114
Christiansen V II 147
- Christian IX IV 148
Danmarks-monumentet II 68; IV 11
Danserindebrønden II 221
Dante-søjlen IV 38
David II 78
Elskovskampen IV 169
Falkejægeren IV 209
Finsens-monument II 192
Frihedsstatuen v. New Yorks havn I 90
Gefion-springvandet III 178
Genforenings-monument IV 184
Hollænderpiggen IV 209
Huitfeldt-monument I 97
Hørup-statue IV 249
Ibsen, Henrik II 114
Kvindens Skabelse IV 86
Den lille Havfrue III 18
Den lille Hornblæser III 220
Pigen på Søjlen IV 219
Springvand på Gl. Torv I 197
Springvandskumme II 159
Skelstenen ved Hellerup IV 127
Det store Relief IV 164
Storkespringvandet II 18-19, 136
Søfartsmonumentet IV 156
Ursus og Tyren III 185
Zeus og Io III 252
- Mordsager**
Bjørnson, Bjørn, myrdet II 216
Bulotti II 206
Damhus-mordet IV 36, 100, 115
Estlandsgade-mordet IV 114
Gulvskrubbe-mordet III 77
Hansen-Vinding, Poul III 22
Holsteinsgade-mordet III 22-23
Hustrumord III 189
Jensen, Jørgen III 189
Johansson, Carl Alexander III 238
Jørgensen, Arthur II 147
»Kana«, Børnehjem I 257
Koch, Anna III 22-23
Koch, Carl III 22
Lampevejs-mordet I 167
Liget i tøndnen I 190-191
Massemord på finsk skonnert I 128
Mehren, Johan, hustrumord IV 37
Meyer, Johan, myrdet I 190-191
Modermord II 147
Møller, Vilhelmi(ne) I 257
Nielsen, Jens, henrettet I 247
Overbye, Dagmar IV 6
Poulsen, William, myrdet III 77
Princip III 65
Rovmord hos Oskar Davidsen II 216
Oehlenschlägersgade-mordet IV 174
- Museer, samlinger**
Film- og Stemme-Arkiv III 48
Glyptoteket I 96, 144, 183; flytning II 70; III 84; IV 105, 154
Kunstinstrumuseet II 14; III 222
Kunstmuseum II 38
Nationalmuseet IV 93, 118
Panoptikon I 57, 128, 165, 174, 205; II 96; III 39; IV 80
- Musik**
Gamelan-orkester IV 42
Koncertsal i Odd-Fellow Palæet I 149
Kvæservalsen II 108
Muntre Musikanter (finsk kor) I 158
Musikforeningen I 21
Musikkonservatoriet II 169 (por-trætgalleri)
Nordisk Musikfest I 149
Palækoncerter II 5
Der Thurmwächter I 229
Vinter-konserterne II 100
- Kvinder**
Bendix, Dagmar IV 54
Ellegaard, France IV 146
- Grieg, Nina IV 103
Jerndorff, Jutta IV 47
Nissen-Lie, Erika I 149
Schytte, Frida I 185, 267
- Mænd**
Abrahamsen, Erik IV 122
Agerby, Aksel III 129
Andersen, Harald IV 227
Andersen, Henry IV 151
Andersen, Joachim II 5, 100
Andersen, Sophus III 101
Armstrong, Louis IV 216
Atterberg, Kurt IV 151
Audran, Edmond II 117
- Bache, Paulus IV 96, 97
Bartholdy, Vilhelm II 243
Bechgaard, Julius I 258
Bendix, Victor IV 54
Berény, Henry II 113; III 79
Bonnén, Helge IV 46
Børresen, Hakon III 233; IV 19, 75, 94, 160
- Christensen, Bernhard IV 234
Clausen, Henrik IV 201
- Dahl, Balduin I 11, 82, død 222
Dalsgaard, Knud IV 77
Dietzmann, Rudolf IV 77, 96
- Enna, August I 108, 233; III 154, 249; IV 69
- Fall, Leo II 216
Fessel, Otto IV 77, 96
Fischer, Victor IV 77, 96
- Gade, Axel II 243
Gade, Jacob III 150; IV 47, 130
Gade, Ludvig I 180
Gade, Niels W. I 21, 149, død 209
Gilbert, Jean III 46
Gilbert Jespersen, Holger IV 77
Glass, Louis IV 69, 115
Gottschalksen, Carl I 35; II 117
Gram, Peder IV 115, 151, 247
Grieg, Edvard I 149, 269
Grøndahl, Launy IV 145, 157
- Hamerik, Ebbe IV 118
Hammerich, Angul I 21
Hartmann, J. P. E. I 149; død II 117
Heise, Peter I 233
Henriques, Fini I 158; II 97, 217; III 59; IV 47, 96, 115
Hye-Knudsen, Ernst IV 242
Hye-Knudsen, Johan III 139, 234; IV 56, 92, 149, 156, 180, 183, 200, 237
Højberg, Georg III 52, 232; IV 10, 35, 56, 133, 149
- Ishøy, Hans II 166; III 96
- Jensen, Folmer IV 77
Jensen, Steen III 185
Jeppesen, Knud IV 122
Jespersen, Olfert II 35, 76, 97; IV 168
- Kálmán, Emmerich III 146; IV 50
Kjerulf, Charles I 89, 135, 159, 271; II 97, 162, 166, 188, 193; III 85, 96, 126
Koppel, Herman D. IV 234
Kragelund, komponist III 103
- Lange, Algot I 35
Lange-Müller, P. E. I 103, 145, 166; II 31; død IV 115
Lehár, Franz II 187; III 53
Liszt, Franz død I 85
Lumbye, Carl I 264
Lumbye, Georg I 64, 82, 85, 91, 222, 264, 269; II 28
Lumbye, Tippe III 125, 144
- Malling, Otto I 149; II 162
Meinung, Carl Johan III 127
Møller, C. C. I 82
Møller, Peder II 5
- Nicolai, Otto III 154
Nielsen, Carl II 5, 190, 243; III 123, 126, 213; IV 15, 16, 103, 148, 187, død 195
Nielsen, Valdemar III 87
Normann Andersen, Kai IV 112
- Offenbach, Jacques III 161
- Prehn, Holger IV 46
- Reesen, Emil III 125; IV 108, 162
Riisager, Knudåge IV 115
Rode, Bengt IV 112
Rosenfeldt, Leopold I 256
Rung, Fr. I 149; II 243; III 52
Rung-Keller, P. S. IV 134
Rygaard, Georg III 223, 234
- Salomon, Siegfried IV 122
Schierbeck, Poul IV 103, 115
Schiøler, Victor IV 172, 180, 200
Schnedler-Petersen, Fr. II 100, 139, 243; III 19, 96; IV 9, 96, 97, 101, 153
Scholander, Sven I 267, 269
Schott, Anton I 92
Schubert, Franz III 233
Simonsen, Rudolph II 183
Skjoldborg, Anker IV 216
Svendsen, Anton I 269; II 243
Svendsen, Johan I 35; II 139, død 236
- Tango, Egisto IV 168, 200
Tofft, Alfred II 97; IV 96, 97, 115, 151
Tuxen, Erik IV 216, 242
- Willumsen, Valdemar IV 8
Worsing, Elith III 253
Wöldike, Mogens IV 103
- Møder, kongresser**
Forfatterkongres III 218
International Air Traffic Association IV 40
Lægekongres I 24
Nordisk skolemøde I 203
Ornitolog-kongres IV 123
Socialist-kongres II 231
- Personer**
Kvinder
Alberti, Eugénie I 238; II 122
Andersen, Nelly II 130
Angelika, kæmpedame II 9
Anker Nørregaard, Eva III 94
- Bach, Alvida (Irene Holm) III 139; død IV 112
Bajer, Matilde III 94
Bang, Nina II 73; IV 25, 79, 80, 85, 92, 94, 118
Bjørnson, Bergljot I 246 (herefter Ibsen)
Bojsen Møller, Jutta III 94
Bondesen, Alma II 130
Brandes, Elise III 203
Brasen, Margrethe IV 5
Brochmann, Andrea IV 92
Bryan Owen, Ruth IV 212, 215
Braae, Karen III 145
Buch, gehejmerånde II 33
- Callisen, Karen IV 237
Carstensen, Mimi II 201
Cavell, Edith henrettet III 111
Christensen, Marie II 138; III 49; IV 188
Claudius, Sophie IV 105
la Cour, Else IV 244
Curie, Marie II 154

- Dederding, Dida IV 74
Drewsen, Fanny I 201
- von Essén, Siri I 130
Etlar, Carit, fru II 129
- Ferno, A., frk. I 259
Forchhammer, Henni II 143; III 93
- le Gallienne, Eva II 93
Glad, Grethe IV 111
»Grevinden af Bagsværd« død III 64
Grundtvig, Elisabeth I 124-125
- Hammerich, Karen selvmord II 165
Hansen, Eline III 94
Hoffmann, Eline IV 101
Holm, Irene, se Bach, Alvilda
Hude, Anna I 251
Hutton, Barbara IV 234
Hjørup, Ellen, på cykelbanen I 242
Hjørup, Marie IV 74
- Ibsen, Bergljot II 182
- Jacobsen, Lis II 223; IV 111
Jensen, Hedvig, se Madigan, Elvira
Jørgensen, Johanne I 234
- Kielgast, Ellinor IV 119
von Kohl, Lily III 32
Konstantin Hansen, Meta III 94
Koppel, Elise III 94
Krogh, Marie IV 12
- Luxemburg, Rosa III 211
- Madigan, Elvira I 176-177
Magnussen, Henny II 172, 209
Mann, Mathilde I 172
Matthiesen, Hedevig IV 119
Matthiesen, Marie IV 171
Mogensen, Anna IV 173
Mogensen, Maria IV 105
Munch, Elna III 94, 194; IV 153, 168
Mundt, Gerda IV 112
- Neve, Alexandra III 63
Nielsen, Camilla død IV 207
Nielsen, Dagmar IV 74
Nielsen, Emilie IV 214
Nielsen, Marie III 231
Nielsen, Martha III 102
Nielsen, Nielsine M. I 179
Nimb, Louise I 161; II 201
Nimb, Henriette død III 224
Nimb, Serina II 97, 201
Næser, Johanne IV 74
- Obel, Sif III 94, 96
Otto, Grete IV 200
- Parner, Ingeborg III 221
Paul-Petersen, Ingeborg III 94; IV 129, 144, 203
Paul-Petersen, Margrethe III 94; IV 129
Paulli, Emilie dræbt III 38
Pers, Camilla IV 119
Petersen, Henny Sophie, se Magnussen, Henny
Petersen, Margrethe IV 181
Philipp, Edith IV 139
Pio, Augusta IV 25
Pio, Sylvia II 144; IV 8
Poulsen, Sylvia, se Pio, Sylvia
- von Rhaden, Jenny I 202
- Sannom, Emilie styrtet IV 194
Scheel, Musse IV 142, 169, 201
Schimmelmann, Adeline II 16-17
Schwimmer, Rosita III 110
Simonsen, Erna III 217
Stampe-Feddersen, Astrid IV 119
de Svanenskjold, Helene III 139
- Saabye, Susanne III 132
»Tulle« (Harriet Schultz) IV 17, 241
- Westenholz, Mary II 212
Westermann, Julie II 151
Vetsera II 94
- Zahle, Nathalie III 40
- Mænd**
Abrahamsen, A. III 89
Ahlefeldt-Laurvig, C. W. II 205
Albeck, Andreas I 271; II 233
Alberti, Adler I 181
Alberti, C. C. død I 198
Alberti, P. A. I 60, 165, 238; II 6, 133, 148, 168, 171, 172, 195, 203-205, 213, 225, 226, 232, 234; III 164; IV 105
Alving, Th. IV 85
Amberg, H. C. III 24
Ambt, G. C. C. III 11
Amtrup, C. C. III 24
Ammentorp, C. E. A. III 247
Ammundsen, John IV 66
Ammundsen, Vald. IV 66
Amundsen, H. II 242
Andersen, A. O. IV 156, 207
Andersen, Alsing IV 236
Andersen, C. C. I 204; IV 25
Andersen, Fr. IV 8
Andersen, H. N. II 64, 122, 242; III 156, 157, 210, 215; IV 93, 118, 176
Andersen, J. Oscar IV 153
Andersen, Niels II 111, 149
Andersen, Poul IV 163
Andersen, Svend Aage III 119
Andersen, Ulrik IV 35
Andersen-Alstrup, Theodor III 125; IV 197
Andreasen, Carl III 26; IV 9
Andræ, C. C. død I 253
Anker-Jensen, Knud V. IV 149, 153
Antonsen, Carl IV 102
Appel, Jacob II 225, 239; III 27, 250; IV 35, 41
Arboe-Rasmussen, N. P. III 115
Arne-Petersen, Knud I 142, 225, 261; II 105, III 96; IV 101
Arrhenius, Svante II 154
Arup, Erik III 92
Arvin, G. J. IV 97
Asmussen, Frederik III 170
Aston, Francis William IV 48
Augsburg, H. V. III 196
- Bach, Knud IV 233
Bache, Henrik III 231
Baden-Powell, Robert IV 84
Bahnsen, Jesper I 204; II 20
Ballin, Max III 197, 218; IV 6 selvmord 20
»Bananen« (Breckvoldt) II 202, (Madsen) IV 191
Bang, Axel IV 219
Bang, Gustav II 73
Bang, Aage IV 219
Bang-Sørensen, Michael IV 173
Bardenfleth, Vilhelm II 20, 72
Bast, Anton III 51, 202; IV 29, 90, 117
Bauder, Carl III 200
Beatty, David III 115
Beck, Herman og Heinrich, tronprætendenter I 76-77
Beck, Vilhelm I 221, 253; II 34
Bequerel, Henri-Antoine II 154
Benavente, Jacinto IV 48
Bencard, C. IV 157
Bendixen, Ove IV 182
Bentsen, Ivar IV 136, 156
Bentzon, P. III 157
Benzon, Alfred, jun. I 39; II 69, 110
Benzon, Alfred, sen. død I 39
Berendsen, Ivar III 196; IV 153
Berg, A. P. IV 8
- Berg, Chresten I 12, 28, 34, 43, 47, 68, 88, 109, død 228
Berg, Sigurd II 168, 203, 226, 250
Bergmann, Richard I 201
Bergsøe, Paul II 114
Berlin, Knud IV 104
Bernhoft, H. A. III 212, 256
Berning, Andreas IV 92
Berntsen, Klaus II 103, 205, 225; III 7, 15, 18, 37, 192; IV 41
Berthelsen, Georg II 152
Berthelsen, Palle III 164
Besolov, Thomas II 15
Bestle, Preben III 124
von Bethmann-Hollweg, Theobald III 163
Bewer, Max I 172
Bille, C. St. A. I 198
Bindslev, Alfred III 179; IV 112
Bindslev, Knud IV 221
Bing, Lauritz II 111
Birck, L. V. II 58, 203; III 197; IV 44, 45
Birkedal, Uffe II 129
von Bismarck, Otto I 196; II 94
Bjarkov, L. IV 17, 33, 143
Bjerre, P. II 174
Bjørner, S. III 17
Bjørnsen, Bjørn I 260
Blichfeldt, Emil I 201
Blixen-Finecke, Axel II 122
Bloch, Oscar I 199; II 86, 122, 132
Bloch, Viggo IV 45
Bodelsen, C. A. IV 214
Bohr, Chr. II 44
Bohr, Harald III 84; IV 241
Bohr, Niels III 84; IV 19; 48, 93, 118
Boisen, Ingolf IV 229
Bojesen, Ernst I 186; II 31, 47, 76, 78
Bojsen, Frede I 109, 238; II 6, 56
Bojsen-Thøgersen, Carl III 118; IV 104
Booth, William I 212
Borberg, W. III 155
Borch, Martin II 232
Bording, K. M. IV 79, 118, 170
Borup, Ludvig Chr. I 189; II 17
Botved, A. P. IV 16, 33, 125, 143
Boulanger, G.-E.-J.-M. selvmord I 226
Brahe-Christensen, L. IV 249
Bramsen, Alfred II 137; III 123
Bramsnæs, C. V. III 212; IV 79, 118, 170, 181, 199
Brandt, Alfred III 49
Brandt, Lauritz I 210
Branner, Povl IV 22
Branth, Harald I 136
Branting, Hjalmar IV 25
Breckvoldt, »Bananen« II 202
Brems, J. Th. II 120, 121
Brix, Hans IV 51, 74, 80, 89, 179, 245
Brix, Harald IV 8
Bro, Vagn III 179; IV 117
Broberg, L. J. V. III 196
Broby Johansen, R. IV 132
Brockenhuus-Schack, Frands III 9
Brodersen, Paul IV 251
Brorsen, Søren IV 41, 135
Bruce, Brudenell III 230, 237, 241
Brummer, Carl III 24; IV 53
Brun, P. M. II 17
Brusilov, Alexej III 116, 163
Bruun, Charles II 205
Bruun, Daniel III 237
Bruun, L. E. III 169
Bruun, Malthe II 173
Bruun-Rasmussen, Fr. IV 135
Buch-Jensen, Vigo III 50
Buchman, Frank IV 230
Bugge, J. N. IV 36
Bull, Francis IV 66
Bunch, Erik III 180; IV 55, 153
Burmeister, C. C. død II 85
Busch, cirkusdirektør I 221
Busch, Carl Fr. III 124
- Busch, kunstfyrværker I 264
Busck-Nielsen, Gunni IV 174
Bülöw, F. III 110
Bülöw, Fritz II 225, 226, 233; IV 58, 63
Bülöw, Johan IV 156, 215
Byrd, Richard E. IV 122
Byrdal, V. III 16
Byskov, Jens IV 135, 148, 149, 169
»Bøffen« (Hector) II 202, (Randrup) IV 191
Bøggild, O. B. IV 237
Børresen, Johs. E. III 112, 140, 181
Bøvning-Petersen, J. O. IV 101
- Cadorna, Luigi III 171
von Caprivi, Leo I 196
Carlsen, Ernst III 49
Carlson, H. O. I 263
Carstensen, Carl II 201; IV 84
Carøe, C. J. II 64
Caspersen, Kai IV 24
Castenskiold, Fredy I 202; skudt 202
Castenskiold, Jørgen IV 48
Chemnitz, borgm. Haderslev II 10
Chevallard, fransk flyver III 40
Christensen, A. R. IV 35
Christensen, Alfred II 57, 131; III 94
Christensen, Andreas III 32
Christensen, Chr. II 240; III 231
Christensen, Chr. Thomsen I 198
Christensen, J. C. II 6, 102, 133, 149, 168, 174, 180, 203, 205, 207, 212-213, 225, 226; III 18, 37, 95, 132, 135, 159, 185, 214, 243, 244, 247, 250; IV 41, 54, 188
Christensen, John IV 102
Christensen, Ludvig IV 27, 101, 236
Christensen, Oluf II 104, 201
Christensen, Poul II 213
Christensen, Tage IV 229, 248
Christensen, Viggo III 188; IV 152
Christiansen, C. II 44
Christiansen, H. C. II 120
Christiansen, Kay IV 77
Christiansen, Sv. Aa. III 16, omkommet 134
Christiansen, Viggo II 102
Churchill, Winston II 242
Claudal, Paul III 230
Clausen, C. C. III 155, 163
Clausen, H. V. III 212, 242
Clausen, R. B. I 253
Clauson-Kaas, G. A. II 210, 227; III 97
Clemenceau, Georges II 81; III 171, 178, 236
Clemmensen, A. II 148, 169
Cohn, Einar IV 78
Cohn, G. IV 7
Cold, C. M. T. III 119; IV 41
Colding, Th. II 131; III 155; IV 78
Collin, J. III 215
Collstrop, A. IV 58, 61-62
Cordosa, Harry III 16
Cordosa, Louis III 16
Cortsen, tømrermester I 261; II 14
la Cour, Chr. B. III 167
Crone, N. C. IV 137
Crone, Vilh. I 101
Cronstedt, sv. generaldir. II 39
»Czarlsen« I 235
- Dahl, Allan II 31
Dahl, N. P. L. IV 79, 118, 170
Dahl, Poul II 140
Dahlerup, K. V. H. II 223
Dahlerup, Vilh. I 17, 97; II 9, 70
Dahlgard, Bertel IV 35, 170
Dalgas, E. M. I 232, død 272
Dalhoff, Johs. IV 174
Dam, Axel IV 238
Damgaard, Holger III 231; IV 248
Danielsen, Knud IV 24, 182
Danneskiold-Samsøe, C. F. I 142
Darwin, Charles IV 161
David, C. L. IV 60

- Davidsen, Oscar II 31, 47
 Deichmann, Jacob II 40
 Dessau, Benny II 21, 237; III 188, 204; IV 69, 73, 163
 Dessau, David død I 253
 Dessau, Einar IV 205
 Dessau, Martin II 85, 242
 Deutzer, J. H. II 64, 111, 133, 139, 168
 Dich, Jørgen IV 213
 Dinesen, Lars I 225
 Dons, løjtnant I 267
 Dorph, P. P. P. III 90
 Drachmann, A. B. IV 184
 Drachmann, A. G. død I 243
 Drechsel, Kaptajn I 268-269
 Dreier, vicekonsul I 261
 Drewsen, Christian I 246
 Dreyer, C. V. J. I 269
 Dreyer, Carl Th. III 14
 Dreyfus, Alfred II 25, 81, 100, 109
 Dybdal, Th. III 166, 225; IV 75, 91, 113
 Dyring, Theodor IV 102, 151, 160
 Dønnergaard, Hans J. I 181
 Døssing, Th. IV 182
- Ebert, Friedrich III 159, 204
 Edison, Thomas A. I 259; III 48
 dr. Egan, USA, gesandt III 15
 Egeberg, bryder III 138
 Ehlers, Edv. III 86, 89, 169, 225; IV 56
 Eigtved, Valdemar IV 163
 Einstein, Albert IV 6, 48
 Eir, Georg III 196, 228
 Elfelt, Peter II 139, 158; III 92; IV 29
 Ellinger, H. O. G. II 73; III 89; IV 79
 Engberg, Gunner IV 231
 Erichsen, Chr. IV 49, 134
 Erichsen, H. P. III 181
 Eriksen, J. A. IV 101
 Erritzøe, bagermester III 17
 Erslev, Kristian I 251
 Erstad-Jørgensen, Erik IV 53
 Esterhazy, major II 81
 Estrup, J. B. S. I 18, 43 (Ned med Estrup . . .), 45, 60, attentat 61, 62, 97, valgsejr 104, 162, 185, 204, 268; II 6, 20; død III 45
 Evers, A. F. M. III 100
- Faber, Aksel III 15
 Faber, Knud II 44, 127, 232
 Faber, R. N. A. IV 96
 Faber, S. A. II 191
 Fabricius-Hansen, A. IV 75, 137
 Falck, Sophus II 189; III 47; død IV 127
 Falkentorp, Ole IV 202
 Faustinus, F. II 14, 177
 Feilberg, Lorry I 64, 225, 245; III 56, 57, 96, død 158
 Fenger, H. M. I 253; II 129; III 11; IV 48, 116, 148
 Ferlov, Holger IV 137
 Fibiger, J. A. N. IV 188
 Fibiger, Johannes IV 148
 Fich, Otto II 169
 Finsen, Niels II 59, 154, 166
 Finsen, Olaf II 130
 Fischer, Albert IV 107
 Fischer, Richard III 159
 Fischer Hansen, advokat II 49
 Fisker, fabrikant II 116
 Fisker, N. IV 197, 247
 Fisker, N. P. IV 236
 Fjord, N. J. død I 210
 Fløystrup, Anton II 44
 Foch, Ferdinand III 190, 194, 204
 Fode, Chr. IV 207
 Fønnesbech-Wulff, H. E. IV 66
 Foss, Alexander III 212, 215
 Franck, Sofus IV 74
 Frederiksen, Niels IV 197
 Friedenreich, Alexander II 86
 Friis, M. P. III 197, 247, 250; IV 58, 61-62
- Friis-Skotte, Johs. IV 35, 79, 95, 97, 118, 121, 170, 231, 236
 Frijs, M. Krag Juel Vind III 10, 159, 203
 Frisch, Hartvig IV 69, 101, 137
 Fritznier, syndikalist III 207, 231
 Frost, Olaf IV 9
 Fränkel, Louis II 148; III 110
 Fuglsang-Damgaard, Hans IV 230, 251
 Førslev, Christian IV 143, 150
- Gad, Aage III 56
 Gamél, Augustin I 25, 160, 174
 Garde, Axel IV 66, 69, 109
 Garde, Niels IV 46, 65
 Gedalia, G. A. død I 236-237
 Geismar, Oscar II 240
 Geleff, Paul IV 8
 Gemzøe, betjent skudt II 198
 Gerald, C. IV 76, 96, 97, 121
 Gersdorff, N. I 158
 Giebelhausen, Steen III 182
 Gissemann, syndikalist III 186, 206
 Gladstone II 34
 Glahn, K. IV 35, 96, 97
 Glindemann-Nielsen, N. C. III 185
 Glückstadt, Emil II 138; III 212, 215, 222; IV 44-45, 58, død 61
 Glückstadt, Isak I 237; II 23, 39, 64
 Godard, Alfred I 219
 Godskesen, M. III 132
 Goldschmidt, V. II 200
 Goll, August II 147; IV 92, 174
 Gomez-Acebo, spansk legationssekr. IV 172
 Goos, Carl II 20
 Gordon-Thomsen, W. IV 96, 97
 Gottlieb, A. G. L. død IV 80
 Gram, Christian II 102, 127, 232
 Gram, R. S. III 226; IV 62
 Grandjean, A. C. V. III 59
 Grau, Andreas III 212, 241, 242
 Grau, Peter III 242
 Gredsted, M. J. C. IV 96, 97
 Green, M. C. H. IV 45, 78, 163
 Grothkjær, Axel III 148
 Grundtvig, Stener F. III 90, 115
 Grønbech, Vilhelm IV 21
 Graae, Frederik IV 149
 Guldborg, V. II 64, 122
 Gundel, kaptajn II 162
 Gundlach-Pedersen, O. IV 114
 Gyldendal, Søren II 40
 Gætje, bagermester II 99
 Göring, Hermann III 216
 Gørtz, J. Vilhelm C. III 164
 Götzsche, J. IV 66
- Hage, Christopher I 204; II 133; III 114
 Hagelin, Per Johan III 40
 Hagemann, G. A. II 59, 82, 85, 114, 154; død III 117
 Haig, Douglas III 111, 157
 Hall, C. Chr. død I 159
 Halley, David II 85
 Hamburger, Otto II 200
 Hamilton, J. Douglas III 217
 Hammarskiöld, Hjalmar III 114
 Hammel, Albert F. I 101; II 120
 Hammerich, Holger I 52; III 95
 Hannover, Emil III 222
 Hansen, Alfred (»Kære Ven«) III 107; IV 113
 Hansen, Andreas IV 91, 151
 Hansen, C. F. I 209
 Hansen, F. C. C. IV 107
 Hansen, Godfred II 190; IV 57
 Hansen, H. N. I 189
 Hansen, Hans (»Hellig-Hansen«) I 14; II 201
 Hansen, J. A. III 244; IV 101
 Hansen (Kolding), J. L. II 174, 203
 Hansen, Jean I 23; II 110
 Hansen, Johan II 205, 214; III 234; IV 39
 Hansen, Johannes IV 236
- Hansen, John III 179
 Hansen, Martin II 95
 Hansen, Octavius II 57, 139
 Hansen, Olaf II 200
 Hansen, Ole II 133, 168
 Hansen, P. N. IV 178
 Hansen, Th. II 104
 Hansen, Theophilus I 40, død 213
 Hansen, Wilhelm IV 43, 154
 Hansen-Ott, Johannes II 127
 Hanssen-Nørremølle, H. P. III 205, 212, 220, 230, 237, 240
 Hansson, Per Albin IV 217, 247
 Harboe, Emil II 231
 Harhoff, Poul IV 45, 58, 61-62
 Harpøth, Otto IV 36
 Hartmann, Fritz I 50
 Hartmann, G. I 19
 Hartmann, J. P. IV 54
 Hartmann, J. P. E. I 21
 Hass, H. E. III 244
 Hasselbalch, Chr. III 204
 Hasselbalch, Hugo III 45
 Hasselbalch, Steen IV 172, 182
 Hasselriis, C. W. H. III 15
 Hassing, Alfred G. IV 182
 Hassing-Jørgensen, Jens III 37, 138, 177; IV 81
 Hauge, C. N. IV 79, 99, 118, 170, 174, 236
 Haugwitz-Hardenberg-Reventlow, Court IV 234
 Hector (»Bøffene«) II 202
 Hedeboel, Peder IV 86, 181, 185, 187, 192, 215
 Hedemann, Carl II 42, 100
 Heftyte, Thomas III 230
 Hegel, Frederik død I 134; II 40
 Hegel, Frederik II 40; III 115; IV 66
 Hegel, Jacob I 134; II 40, 44, 123; III 96
 Hegermann-Lindencrone, Cai III 97
 Hegermann-Lindencrone, Fritz IV 252
 Heiberg, Edvard IV 136
 Heiberg, J. L. II 58; IV 21
 Heiberg, Joh. Alfr. III 187, 206; IV 151, 196
 Heiberg, Søren IV 102
 Heide, Axel II 31, 43, 47, 55, 71, 73, 76, 90, 103, 110, 111, 122, 147, 203; III 104
 Heilbuth, H. III 155; IV 58, 61-62
 Helweg, Agner II 16
 Helweg-Møller, Bent IV 219
 Henckel, Valdemar III 182; IV 30
 Henderson, Arthur IV 25
 Hendriksen, F. II 146
 Henius, Louis IV 73
 Henius, Max III 15; IV 102
 Hennings, Henrik II 31
 Henningsen, Thorkild IV 136
 Hennrichsen, Hermann II 14
 Henriksen, Anders III 138, 145
 Henriques, Alf IV 209
 Henriques, C. B. IV 35
 Herforth, Chr. IV 175
 Hermite, fransk gesandt IV 154
 Hertzsprung, Severin I 23
 Heymann, Otto II 21
 Himmelstrup, Georg I 47
 Hindenburg, H. A. IV 74
 von Hindenburg, Paul III 126, 142
 Hindhede, Mikkel I 217; II 198; IV 191
 Hindsberg, Harald III 16
 Hinné, Fr. IV 172
 Hitler, Adolf IV 68, 186, 211
 Hjerl-Hansen, H. P. III 155, 244
 Hohler, Sir Thomas IV 189
 Holbøll, Ejner II 167
 Holm, Chr. II 213, III 196; IV 153, 168
 Holm, Edvard I 251
 Holm, Laur. III 188
 Holm, Peter I 19, 104, 197, 204; II 101, død 101
 Holst, Vald. I 69
- Holstein, Bent III 215; IV 39, 153
 Holstein-Ledreborg, Ludvig I 37; II 212, 213
 Holten, H. N. II 104
 Holtermann, Carl II 210
 Hornbeck, H. G. IV 127, 215
 Hornemann, Emil død I 189
 Horwitz, Alfred III 105
 Hovgaard, A. P. II 190, 214
 v. Huth, S. I 175
 Hvidberg, A. IV 96, 97, 120
 Hvidt, Christian IV 154
 Høffding, Harald I 173, 196, 227, 251; II 89; III 52, afsked 89, 128; IV 22, 93, 118, 139
 Høffding, Victor II 64; III 156
 Høgsbro, Sofus I 109, 162
 Høgsbro, Svend II 168, 174, 205
 Høltzer, Carl IV 24, 182
 Hørdum, Chr. I 204
 Hørring, H. II 20, 72, 111
 Haack, Olaf IV 117
 Haarlov, Thorvald II 39
- Ibsen, Sigurd I 246; II 182
 Ifversen, Julius II 149
 Ihlen, Niels Claus III 114
 Ikonen, Lauri IV 151
 Illum, A. C. II
 Ipsen, Edw. III 226
 Iversen, maskinist III 16
- Jacobi, Hugo Adolf I 261
 Jacobsen, Arne IV 203
 Jacobsen, Carl I 17, 65, 96, 144, 160, 166, 178, 183, 225, 262; II 53, 70, 78, 86, 110, 114, 135, 221; III 18, 24, 44, 48, død 50, 52
 Jacobsen, Gottlieb IV 37
 Jacobsen, Helge II 135; III 84; IV 38, 105, 127, 154
 Jacobsen, Holger II 197; IV 55, 148, 153, 178, 184
 Jacobsen, J. C. I 16, 17 død 109; III 52
 Jacobsen, John IV 134
 Jacobsen, Vagn IV 33, 113
 Jacobsen, Aage III 186
 Jacobson, Daniel II 16, 86, 218; IV 106
 Jansen, Dirch IV 43
 Jarl, Axel IV 123
 Jaurès, Jean II 231; myrdet III 67
 Jellicoe, John III 115
 Jensen, Anders II 72, 182, 202, 227
 Jensen, Anthon II 129
 Jensen, F. E. IV 247
 Jensen, Harald I 204; III 135; IV 96, 97
 Jensen, Henning I 44
 Jensen, Jens I 197, 204; II 99, 111, 150, 151, 209, 234, 244, 246; IV 25, 33, 73, 86, 99, 131, død 151
 Jensen, Knud V. IV 121
 Jensen, Niels M. II 120
 Jensen, Ole II 134
 Jensen, Søren II 139
 Jensen, Tage III 225, 230; IV 91
 Jensen (-Bælum), J. H. II 17, 148
 Jensen (Ousted), J. J. II 213
 Jensen-Sønderup, J. II 205, 225
 Jersholt, Aage IV 96
 Jespersen, Aage II 202
 von Jessen, Albert IV 16
 Jespersen, Otto II 136
 Jessen, Laurits III 188
 Joffre, Joseph III 111, 137
 Johannsen, Fritz II 149
 Johansen, Claus III 63
 Johansen, Lauritz I 219, 259, 264
 Johansen, Oscar I 227; II 57, 139; IV 8, 25
 Johansen, Urban I 101, 120
 Johansen, V. III 86
 Jonquières, Henrik III 244; IV 38, 43
 Jorck, Axel III 97

- Jorck, C. R. W II 9
 Josty, restauratør død II 104
 Juel-Brockdorff, Niels III 134
 Juel-Hansen, A. IV 127
 Juncker-Jensen, fotograf I 207, 225; II 87
 Junge, Charles IV 196
 Jusupov, Felix III 141; IV 165
 Juul, N. III 27
 Jürgensen, Dethlef II 213, 223
 Jøhnke, Ferdinand II 133
 Jørgensen, korporal omkommet III 128
 Jørgensen, Carl III 176
 Jørgensen, Hakon III 225; IV 24, 91, 113, 142
 Jørgensen, Jørgen IV 236
 Jørgensen, Thorvald II 117, 169; III 43, 135
 Jørgensen, Vilhelm II 59, 155
 Jørgensen, Aage E. IV 221
- Kampmann, Chr. J. III 155
 Kampmann, H. J. IV 75
 Kampmann Arnild, P. Chr. IV 223
 Kaper, Ernst III 188, 244; IV 43, 52, 75, 112, 139, 160, 181, 215, 216, 226
 Kaper, Johannes II 87
 Karlson, Bror III 203
 Karstensen, Asger III 109
 Kehlet, Reimert IV 129
 Kejsler-Nielsen, S. III 37, 115
 Kennedy, Mortimer III 100
 Kerenskij, Alexander III 163, 171
 Kielberg, Carl Joh. II 114
 Kielland, Sigurd IV 151
 Kinck, E. II 64
 Kinck, F. II 64
 Kirschner, Aage II 114
 Kitchener, Herbert død III 116
 Kiørboe, H. O. C. L. IV 151
 Kiørboe, V. O. IV 7
 Kjeldsen, Georg II 67, 129
 Kjør Hansen, Max III 179
 Kjørboel, Johannes IV 236
 Klausen, K. M. II 168
 Klitgaard, Harald III 155
 Kloppenborg-Skrumsager, H. D. III 205, 212
 Knap, Th. A. III 155
 Knudsen, kapt. på »Danmark« I 171
 Knudsen, Gunnar III 114
 Knudsen, Ivar II 85, 242
 Knudsen, Johan II 43, 236
 Knudsen, P. I 197, 204; II 139, død 232
 Knuth-Knuthenborg, E. C. II 144
 Knutzen, Peter IV 35, 197, 231, 245, 248
 Koch, F. A. P. II 47
 Koch, Hans III 24
 Koch, Henning III 223
 Koch, Herman IV 112
 Koch, J. P. IV 6
 Koefoed, Mich. III 247
 Kofoed, A. B. IV 35
 Koltjef, L. IV 165
 Konow, N. III 158, 244
 Korst, Knud IV 171
 Krabbe, Chrf. II 213
 Kraft, F. W. III 105; IV 141
 Kraft, Ole Bjørn III 179
 Krag, Oluf IV 25, 41, 135
 Krause-Jensen, Niels Paulli III 226, 248
 Kreutzfeldt, Valdemar selvmord III 196
 Krieger, A. M. N. III 243, 244
 Krogh, August IV 12
 Krogh, Torben IV 122
 Kronstrøm, Kr. IV 16
 Krupp, Alfred død I 118
 Kruse, Lars død I 272
 Krøjer, Johannes IV 180, 224
 Kuhr, Victor III 128
 Kühhl, Emil III 217
- Kaarsberg, Hans IV 89
- Labori, advokat II 81, 109
 Laier, A. C. IV 249
 Lamm, A. F. III 155
 Lange, pater I 253
 Lange, C. II 102
 Lange, Christen I 189
 Lange, Julius I 114
 Langkjær, H. IV 98-99, 188
 Langkjær, Harald IV 182
 Larsen, Aksel IV 197, 223, 248
 Larsen, J. J. II 101
 Larsen, Jul. II 90
 Larsen, Knud IV 151
 Larsen, Poul III 27
 Larsen, Thomas II 225, 238
 Lassen, N. II 226
 Laesgaard, A. IV 97
 Lauridsen, J. K. I 69; II 6
 Lauritzen, Ditlev III 218
 Lauritzen, Severin I 23
 Lauritzen, Wilhelm IV 206
 Lawaetz, skolebestyrer II 213
 Lehmann, Alfred II 177
 Lehmann, Edvard II 58
 Lembecke, Cay IV 67, 103, 145, 187
 Lembourn, Harry IV 165
 Lemkow, Victor IV 101
 Lemvig-Müller, A. C. II 182
 Lenin, Iljitsj III 171; død IV 74
 Lerche, C. D. II 238; IV 96, 121, 145
 Leth-Jensen, Niels III 102
 Lett, G. J. IV 104
 Leunbach, C. II 113
 Levin, grosserer II 192
 Levin, Carl II 157
 Levin, Johan IV 53
 Levin, L. N. I 188
 Levy, Emil II 200
 Levy, Fr. I 260
 Lichtenberg, Mogens IV 230
 Liebe, C. I 162
 Liebe, Otto III 170, 226, 244, 246, 247
 Liep, Peter død II 59
 Liljefalk, A. T. III 19
 Lillianschiold, Carl III 155
 Linnemann, C. I. III 10
 Lindsey, Ben B. IV 161
 Linnemann, C. J. III 10
 Linton, Otto IV 136, 240
 Litvinov, Maksim III 230
 Lorentzen, Carl II 127
 Lorenzen, ingeniør II 143
 Loubet, Émile II 143
 Ludendorff, Erich III 126, 142, 158, 198; IV 68
 Ludwigs, Christian IV 66
 Ludvigsen, Søren omkommet III 128
 Lund, Andreas P. E. IV 128
 Lund, Svend Aage IV 224
 Lund, V. III 155
 Lund-Johansen, O. IV 120
 Lundbye, Christian III 49
 Lundgaard, Chr. III 191
 Lundstein, L. B. IV 57
 Lybye, Knud IV 226
 Lyngsie, M. C. I 232; II 183, 187, 240; III 244; IV 98-99
 Lystrup, Hans IV 114
 Lüttichau, H. II 20
 Lærum, E. C. S. IV 229
 Løn, Jens IV 80
 Lørup, overberider I 187, 263; død II 26; ridehus II 57, 139, 213
 Løwener, Aage III 27
- MacCampbell, Malcolm IV 84
 von Mackensen, August III 137
 MacDonald, Ramsay IV 25
 Madsen, præst i Harboøre I 269
 Madsen, Carl F. III 244; IV 27
 Madsen, Henrik II 150; III 225
 Madsen, Julius IV 151, 189
 Madsen, Karl IV 43
 Madsen, Peder II 108
- Madsen, Sofus III 163
 Madsen, Thorvald II 148
 Madsen, W. H. O. II 133, 168
 Madsen, Viggo III 124
 Madsen-Mygdal, N. P. II 34
 Madsen-Mygdal, Th. III 250; IV 41, 135, 151, 163, 170
 Madvig, J. N. død I 90
 Magnus, H. III 241
 Magnussen, Fritz III 185
 le Maire, Martin II 180
 Mannerheim, Gustaf III 211
 Marconi, Guglielmo II 79, 135; III 35
 Marks-Jørgensen, Hugo IV 205
 Marling, Charles III 230
 Marstrand, Jacob II 57, 69
 Martensen-Larsen, A. IV 177
 Martensen-Larsen, Hans II 58
 Martin, John II 186
 Marx Nielsen, Hugo IV 23
 Mathiesen, Lars IV 17
 Meincke, Einer Beck IV 229
 Meisner-Jensen, H. P. E. IV 97
 Meldahl, F. I 112; II 68
 Møller, Einer III 17, 186, 206, 225; IV 75, 113, 142
 Mensen, Vald. død IV 214
 Meyer, Ernst IV 44, 207
 Meyer, H. W. II 102
 Meyer, Karsten IV 182
 Meyer, Leopold II 232
 Meyer, Louis III 155
 Meyer, Sextus I 255
 Meyer, Torben III 170
 Michelsen, Carl I 261; II 14; IV 29
 Michelsen, Christian II 176
 Michelsen, C. R. IV 213
 Mik-Meyer, Philip IV 45
 Moe, Carl I 269
 Moltesen, Laust IV 135, 154
 Moltke, Adam IV 230
 Moltke, Carl IV 79, 102, 118
 Moltke, Ludwig II 73
 Monberg, N. C. III 244
 Mondrup, C. I. IV 145
 Monrad, D. G. død I 105
 de Moulin, Louis, se Møller, Louis
 Muehard, Svend IV 70
 Muhamed d. V død III 194
 Munch, P. II 213; III 37, 84, 130, 190, 212; IV 170
 Munch-Petersen, Arne IV 133, 196, 223
 Murell, kapt. på »Missouri« I 171
 Muus, O. B. II 225
 de Mylius, E. IV 33
 Müller, J. P. I 184; II 11, 163; IV 117
 Müller, Sophus II 156
 Møller, A. P. IV 156
 Møller, Kresten IV 213
 Møller, Christmas III 241; IV 164, 197, 235
 Møller, Ejvind IV 182
 Møller, H. C. V. II 23; IV 187
 Møller, Julius IV 62
 Møller, Louis II 50
 Møller, P. IV 96, 97
 Møller, Peder IV 202
 Møller, Poul III 188
 Møller, Vilhelm I 258
 Møller, Vilhelmi(ne) I 257
 Mønsted, Otto I 136; død III 128
- Nansen, Immanuel III 197
 Nathansen, Johan Ludvig II 234
 Neel, Axel V. IV 17
 de Neergaard, Jacob IV 200
 Neergaard, Niels I 228; II 6, 127, 205, 212, 225, 236, 237; III 113, 132, 135, 212, 215, 243-247, 250; IV 41, 44, 45, 78, 135
 Neiendam, Carl I 147; II 49, 86
 Neiendam, Michael IV 188
 Nelledam, Johs. I 164; II 20, 130
 Nelledam, Sophus I 261
 Nelledam, V. J. IV 62
 Neuhaus, Even I 234
- Nicolai, G. F. III 193
 Nicolaisen, A. III 49
 Nielsen, Albert I 175
 Nielsen, Alfred IV 214
 Nielsen, Anders II 205, 225
 Nielsen, Bryde IV 231
 Nielsen, Jens IV 136
 Nielsen, Julius II 39, 171, 201; III 178
 Nielsen, K. C. II 85
 Nielsen, Louis IV 17
 Nielsen, N. H. III 54
 Nielsen, N. P. (Berliner-N) III 104
 Nielsen, Oluf IV 45
 Nielsen, Peter IV 136
 Nielsen, Svend IV 89
 Nielsen, Svend IV 175
 Nielsen, W. III 188
 Nielsen, Valdemar IV 17, 69, 201
 Nimb, Chr. II 138
 Nimb, Vilh. Christopher II 46
 Nissen, Nis III 205, 212
 Nordenfelt, sv. kaptajn I 52
 Nordentoft, Poul III 184
 Normann, J. C. IV 168
 Norup, J. C. W. III 225
 de Nully Brown, Allan I 70
 Nygaard, Vilhelm IV 156
 Nyholm, A. G. IV 7
 Nyrop, Kristoffer II 67; IV 139, 140
 Nyrop, Martin I 142, 243, 261; II 69, 84, 96, 110, 169
 Nyrop, Ernst Johan IV 205
 Nyrop-Larsen, Ernst II 126
 Næsted, A. O. R. IV 221
 Nørgaard, Fr. IV 30
 Nørlund, Poul IV 22
 Nørregaard, Kai II 191
- Ohlin, Bertil IV 136
 Olden, Peter II 131, 163
 Oldenburg, Erik IV 169
 Oldenburg, Paul IV 249
 Oldenburg, V. II 55, 114, 214
 Olesen, Chr. II 240
 Olesen, Chr. H. III 139; IV 227
 Olesen, Oluf IV 66
 Olsen, Bernhard IV 80
 Olsen, Ole IV 9
 Olsen, Oluf Hans Jørgen III 189
 Olsen, Villads III 188
 O'Neill, Eugene IV 216
 Ostenfeld, A. S. IV 102
 Ostenfeld, H. III 18, 170; IV 66
 Otosen, Johan II 133
 Overgaard, Chr. IV 209
 Oxholm, Waldemar III 244
- Paget, Janus, eng. læge I 24
 Paget, Ralph III 210
 Pagh, Knud IV 82
 Paludan, Jul. II 58, 136
 Panum, P. I 48
 Panum, P. L. I 24
 Parkov, H. P. IV 203, 221
 Parner, Erik III 221
 Pasteur, Louis, fransk kemiker og biolog I 24, 144
 Paulli, Jakob I 119, II 45, 109; III 11
 Pechüle, C. F. II 29
 Pedersen, Kr. III 37
 Pedersen, P. J. III 247; IV 101, 168
 Pedersen, P. O. II 114, 187; III 35; IV 96, 97
 Pedersen-Nykov, Niels III 93
 Perry, Robert I 110
 Peschcke Kødte, Andreas III 103, 217; IV 31
 Pétain, Henri III 158
 Petersen, Haregade II 168
 Petersen, Anthon dræbt IV 175
 Petersen, Axel IV 67
 Petersen, Carl S. IV 182
 Petersen, Eugen I 101, 250; II 15, 57; III 137, 166
 Petersen, Frode IV 191

- Petersen, Holger II 64, 127; III 155, død 156
- Petersen, Johan IV 22
- Petersen, Jørgen II 120
- Petersen, Oscar III 119
- Petersen, Otto III 155
- Petersen, Poul I 109
- Petersen, Theodor I 197, 250; II 129
- Petersen, Valdemar III 81
- Philipsen, Adolph I 190-191
- Philipsen, Constantin II 158, 196; III 19, 32, 52, 163, 199
- Philipsen, Gustav II 31, 103
- Piccard, Jean IV 205
- Pihl, F. IV 90
- Pingel, V. I 204
- Pinstrup, Hans IV 73
- Pio, Louis død II 15, 144; IV 8
- Plekanow, Georgij II 231
- Plow, Carl IV 102
- Plum, Harald IV 59, selvmord 177
- Poincaré, Raymond III 66
- Pontoppidan, Knud II 16-17, 79
- Poulsen, Arnold IV 67
- Poulsen, Chr. IV 237
- Poulsen, Frederik III 84; IV 66, 105, 113
- Poulsen, Valdemar II 114, 167, 187; III 35, 48, 224; IV 47, 64
- Povlsen, Th. III 95, 115
- Preisler Knudsen, H. IV 154
- Prior, Daniel IV 200
- Prior, H. P. III 247; IV 60-62
- »Pussyfoot« IV 25
- Pürschel, Victor IV 39, 78, 87, 164, 235
- Raben-Levetzau, Frederik II 168, 205
- Raben-Levetzau, Sigfred IV 182
- Rafn, Aage IV 75
- Rambusch, F. H. J. III 216
- Rantzau, F. C. III 251
- Rasmussen, Alex I 260
- Rasmussen, Axel IV 117
- Rasmussen, Emil IV 44, 58, 61-62
- Rasmussen, Gorm IV 82
- Rasmussen, Gustav IV 212
- Rasmussen, Hans IV 252
- Rasmussen, Holger IV 147
- Rasmussen, Julius I 61, 62, død 185
- Rasmussen, Just III 194
- Rasmussen, Laust III 244; IV 79, 170
- Rasmussen, Poul III 89
- Rasmussen, Poul IV 218
- Rasmussen, Rudolph II 144
- Rasmussen, Sofus selvmord II 198
- Ravn, Niels F. I 204; II 20
- Ravn-Jonsen, J. III 232; IV 121, 130, 151
- Ree, G. M. II 226
- Reedtz-Thott, K. T. T. O. II 20
- Reimann, Chr. III 155
- Relander, Lauri Kristian IV 133
- Rennebarth, Oscar I 242
- Renner, Karl II 231
- Rentzmann, P. N. III 174
- Reyn, P. IV 163
- Ricard, Christian I 265
- Ricard, Frederik I 265; II 233
- Ricard, Olfert III 103
- Richard, René II 140
- de Richelieu, A. I 252; II 242; IV 58, 61-62
- von Richthofen, Manfred III 216
- Riis-Hansen, K. III 247; IV 44, 58, 61-62
- Ritzau, Lauritz IV 46, 64, 65, 76
- Roos, Carl IV 245
- Roosevelt, Theodore II 225
- Rosen, Anton II 9, 227; IV 69, 73
- Rosenkjer, Jens IV 96, 97, 247
- Rosenkrantz, Hans C. O. IV 73
- Rostrup, N. P. II 99
- Rothe, Fr. IV 44, 58, 61-62
- Rothe, Tyge III 250; IV 41, 45
- Rothe, William I 255
- Rothenborg, Max II 31, 47; IV 201
- de Rothschild, A. I 223
- Rottbøll, Chr. III 132, 159, 185
- Rovsing, Thorkild I 199; II 134, 232; III 243, 244
- Rubin, Marcus II 89
- Rubow, Sven I 234
- Rubow, Viktor IV 135
- Rud, A. J. IV 66
- Rump, C. D. IV 45, 58
- Rump, N. R. II 57, 82, 103
- Rung, Wm. IV 96, 97
- Rüdinger, Frederik III 102
- Rytter, Svenning III 226, 250; IV 37, 41, 45, 104, 135, 252
- Rützau, Poul død IV 57
- Röntgen, W. C. II 44
- Raahauge, stud. med. I 25
- Salomonsen, Carl II 148, 231, 232; IV 223, 245
- Salomonsen, Carl Jul. III 217, IV 31
- Salto, H. C. II 47
- Sartor, kaptajn, forlist II 79
- Saugmann, Christian II 127
- Scavenius, Erik II 213; III 37, 47, 114, 131, 190, 210, 215; IV 141
- Scavenius, Harald III 250; IV 41, 212
- Scavenius, Jacob I 37, 93, 173
- Scavenius, O. C. III 247
- Schack Eyber, Niels IV 45, 58, 61-62
- Schack-Schackenberg, Erik III 231
- Schallemose, Vilhelm II 232
- Scheel-Vandel II 66-67
- von Scheer, Reinhard III 115
- Scheibelein II 28; III 103
- Scheidemann, Philip IV 33
- Schick, værtshusholder I 167
- Schimmelman, Werner II 16
- Schiødte, Erik II 97, 146
- Schiøler, Th. IV 66
- Schiønning, Carl F. IV 200
- Schiørring, Geo. K. IV 202
- Schiøtt, Julius II 78
- Schledermann, H. IV 65
- Schmidt, Axel III 155
- Schmidt, H. H. IV 30
- Schmidth, Chr. III 226
- Schmiegelow, Ernst II 102
- Schnack, Gustav II 48
- Schou, Emil IV 45
- Schou, Philip I 142, 160
- Schow, Ulrik dræbt I 228
- Schovelin, Jul. III 155; IV 45, 104, 174
- Schrøder, F. C. G. III 247; IV 75
- Schäffer, Axel II 144
- Schøller, F. C. G. I 199
- Secher, William I 69
- Sedwall, John III 188
- Sehested, Hannibal II 133
- Sejstrup, boddæl I 247
- Shaw, Ch. III 155
- Simonsen, kadet, skudt sig I 235
- Simonsen, Harald III 200, 217
- Simonsen, Jesper III 116, 184; IV 151
- Simonsen, Konrad III 24
- Simonsen, Ludvig II 31
- Sindballe, Kristian III 246, 247
- Sjøgren, Volmer myrdet I 257
- Slebsager, M. N. III 250; IV 41, 54, 64, 135, 163
- Slengerik, Carl I 69, II 168
- Smidt, Claus L. II 123
- Smit (Stop nu lidt, Smit) I 241
- Soddy, Frederic IV 48
- Sonne, Chr. III 247; IV 58, 61-62, 73
- Sparre, Sixten I 176-177
- Sperling, Johannes III 207
- Sponeck, Carl Valdemar III 64
- Stadfeldt, A. S. N. I 257
- Stagsted, Carl IV 207
- Stamm, Ivan IV 90, 239, 245
- Stang, Emil IV 151
- Stangerup, Hakon IV 245
- Starcke, C. N. III 128
- Stauning, Thorvald II 183, 231, 232; III 37, 49, 95, 132, 135, 159, 185, 220, 244, 246; IV 25, 43, 79, 81, 94, 98, 102, 105, 110, 118, 135, 151, 169, 170, 171, 186, 203, 206, 208, 212, 217, 247
- Stead, William II 214, død 242
- Steen, Julius I 102
- Steenstrup, Joh. I 151, 251; II 136
- Steffensen, O. J. II 183
- Steglich-Petersen, Kristian IV 104, 156, 212, 237
- Stein, Johannes IV 104, 168
- Steincke, K. K. III 24, 239; IV 79, 91, 92, 104, 118, 119, 132, 154, 161, 170, 188, 216, 236, 238, 246, 248, 250
- Stenersen, Olaf IV 31
- Stengaard-Kirkegaard, A. IV 96, 97
- Stensballe, Johannes IV 135, 145, 148, 153, 169
- Stephensen, Bjørn IV 58, 61-62
- Stephensen, Westy III 155; IV 74
- Sthyr, H. V. II 103
- Stilling, H. III 32
- Stilling, I. F. H. II 14
- Stokkebye, Thorvald J. III 203
- Storck, H. B. I 114
- Storm-Nielsen, H. C. II 143; III 88
- Stresemann, Gustav IV 68
- Strömrgren, Elis IV 6
- Suenson, Edouard død I 105
- Suenson, M. III 244
- Svane-Knudsen III 169
- Svendens, Emanuel IV 27, 215
- Svendens, Robert II 222
- Sylow, H. I 46, 165, 181; II 39, 239; III 29
- Søller, J. C. I 232, 245
- Sømmod, Martin III 198
- Sønner, J. L. IV 96, 97
- Sørensen, Bertel død I 272
- Sørensen, C. F. III 188; IV 252
- Sørensen, Chr. I 210
- Sørensen, Enevold II 133, 151, 168, 205
- Sørensen, H. P. IV 163, 239
- Saabye, bandagist (handlede med ordner) II 204, 234
- Tegner, Hans IV 35
- Tegner, I. W. II 72
- Teilmann, J. C. III 137
- Tetens, Svend IV 163, 174
- Thaulow, Th. I 23
- Theilgaard, Albert II 114
- Thomassen, C. Th. selvmord IV 177
- Thomsen, Anders II 212
- Thomsen, Anton død III 128
- Thomsen, C. A. F. II 20
- Thomsen, Ejnar IV 236, 245
- Thomsen, Oluf IV 33, 107
- Thomsen, Vilhelm II 223; III 48, 52; IV 93, 118
- Thorsen, P. K. II 223
- Thorsteinsson, Th. IV 238
- Thorup, Viggo III 118, 163, 170, 194, 217, 248; IV 104
- Thrige, Thomas B. III 218
- Thune Jacobsen, Eigil IV 123; IV 231, 239
- Thøgersen, Th. III 186-187, 206, 231
- Tiemroth, Chr. IV 186
- Tietgen, C. F. I 21, 23, 47, 82, 237, 246, 261; II 14, 21, 39, 47, 55, 85, død 135, statue 172
- Topsøe, F. III 248
- Topsøe-Jensen, Vilhelm IV 58-61
- Torgler, Ernst IV 211
- Trane, Vald. Selmer IV 65, 77, 96, 97, 157
- Trier, Gerson I 197
- Trier, Herman I 204; II 99, 101, 111, 139; III 75
- Trolle, Erik IV 62
- Trotskij, Leo III 171, 185
- Tscherning, E. A. III 86
- Tuxen, A. P. III 164
- Tvermoes, Maximilian II 40; III 225; IV 113, 223
- Tybjerg, Erland IV 62
- Ussing, C. T. IV 44, 58
- Ussing, Henry I 193
- Wallenberg, Knut Agathon III 114
- Wamberg, F. C. IV 121
- Wandel, Oscar III 155
- Vandervelde, Émile II 231
- Wantzin, Sigurd IV 157
- Warburg, Johan III 105
- Varming, K. IV 119
- Waterlow, William IV 185
- Wedekind, Frank IV 70
- Vedel, Henrik III 247
- Vedel, Valdemar II 58, 89; IV 83, 89, 140, 214
- Wegener, Caspar F. J. IV 66
- Wegener, Caspar Fr. død I 262
- Weilbach, Philip I 112
- Weimann, Wilhelm II 213, IV 213
- Weis, Frederik III 189
- Wells, Otto IV 25
- Wengel, Molt II 201
- Werner, Hans IV 247
- Westenholz, Aage II 212
- Vett, Emil II 127
- Vett, Fr. I 261
- Wetterstrøm, Charles faldet III 97
- Wieth-Knudsen, K. A. III 75, 79; IV 89, 166
- Wilhelm Hansen, Asger IV 151
- Wilhelm Hansen, Svend IV 151
- Wilkening, H. L. II 153; III 169
- Wilkens, Cl. II 58
- Willumsen, Valdemar IV 128
- Wilson, Woodrow III 142, 143, 185, 205
- Viltoft, Lauritz IV 67
- Wimmer, C. I 114
- Wimmer, Ludvig II 223
- Vinding Kruse, Fr. III 218
- Winther, Martin T. W. III 226
- Virchow, Rudolf I 24; II 143
- Vogel-Jørgensen, T. IV 112
- With, Erik IV 225
- Vogelius, Stephan IV 112, 134, 142
- Wolff, A. A. I 136
- Wolff, Ellis III 164
- Wolfhagen, F. I 161
- Vollquartz, Hans Haagen IV 91
- Wreschner, Moritz IV 90, 117
- Wulff, Jul. III 84; nej til Grundloven 92
- Wunsch, Peter III 191
- Wøldike, Uffe IV 74
- Yde, Marinus L. III 226; IV 8
- Zachariae, F. III 99
- Zahle, C. Th. II 82, 103, 168, 203, 213, 223; III 37, 51, 61, 67, 89, 92-93, 95, 114, 132, 135, 214, 243-247; IV 170, 252
- von Zeppelin, Ferdinand II 122; III 17
- Øllgaard, C. K. II 19, 102
- Østrup, Johannes I 262
- Aagesen, Vagn III 115
- Politi
- Korn, politinsp. selvmord II 27
- Kvindelig politi III 63
- Malmdorf, P. N. skudt IV 86
- »Panserbilen« III 198
- Politihelme II 65
- Sædelighedspoliti I 250; II 27, 57; III 225
- Politiske spørgsmål
- Ministerier J. B. S. Estrup til 7.8. 1894; T. Reedtz-Thott 23.5.97; H. Hørring 27.4.1900; Hannibal

- Schedsted 24.7.01; J. H. Deutzer 14.1.05; J. C. Christensen 12.10.08; N. Neergaard 16.8.09; L. Holstein-Ledreborg 28.10.09; C. Th. Zahle 5.7.10; Klaus Bernsten 21.6.13; C. Th. Zahle 29.3.20; O. Liebe 5.4.20; M. P. Friis 5.5.20; N. Neergaard 9.10.22; N. Neergaard 23.4.24; Th. Stauning 14.12.26; T. Madsen-Mygdal 30.4.29; Th. Stauning til 4.5.42
- Folketingsvalg har været afholdt 1884, 87, 90, 92, 95, 98, 1901, 03, 06, 09, 10, 13, 15, 18, apr., juli og sept. 1920, 24, 26, 29, 32, 35, 1939
- Landstingsvalg 1886, 90, 94, 98, 1902, 06, 10, 14, 15, 18, sommer og efterår 1920, 24, 28, 32, 36, 1939
- Adresse til kongen I 44
- Dansk Samling IV 218
- Danske Venstre og Folketingets Venstre sammensluttet til Rigsdagens Venstre I 90, 104
- Finansloven forkastet I 60
- Flensborg III 241-242
- Folkeafstemning III 133
- Folkenes Forbund III 236
- Forfatterlov I 173
- Forsvarsforlig IV 39
- Færøerne III 133
- Gendarmer I 46, 69, 88, 263
- Genforeningen III 215, 256; IV 5
- Grundlovssagen III 89, 92-93
- Grønland II 42
- Hvede beslaglægges III 74, 80
- Højre strejker III 61
- Importregulering IV 199
- Kafeskattens bortfald I 181
- Kanslergade-forliget IV 210
- Det konservative Folkeparti III 109
- Kriselove, forlig IV 197
- Kriseplan IV 135
- Kronefald IV 75 (se valuta)
- Kultusministeriet deles III 115
- Kvindevalgret III 18, 93, 190
- Landbefæstningen I 74, 165, 170; III 27
- Landbrugernes Sammenslutning IV 233
- Den liberale Vælgerforening II 57
- Lukkelov I 180; III 137, 144, 170, 222
- Neutralitet III 68, 84, 95
- Nordisk forsvarsforbund IV 247
- Nordisk ministermøde III 114
- Omsætningskat på biler IV 78
- Provisoriske love I 45, 90, 139; II 6
- Restaurations-skat IV 28
- Retsreformen III 51
- Riddehuset I 43
- Riffelbevægelsen I 43
- Skytteforening, Københavns I 43
- Skyttekorps III 69
- Socialdemokratisk regering IV 79
- Socialreform IV 210, 216
- Systemskiftet II 133
- Sønderjylland I 20; III 205, 212, 215, 236-237, 240-242, 250, 251
- Uniformsforbud IV 213
- Valuta IV 75, 78, 195, 210
- Valutacentralen IV 78, 247
- Valutakontoret IV 202
- Venstre-sejr I 18-19; II 133-134; III 250
- Venstrereformpartiet II 28; III 103
- Vestindiske kommission III 132
- Vestindiske Øer II 42; III 131-133
- Presse: dagblade og tidsskrifter
- Aftenposten I 223; II 225
- L'Aurore II 81, 109
- Avisen I 223
- B.T. III 126; IV 124, 132, 239
- Berliner Neueste Nachrichten II 10
- Berliner Tageblatt III 159, 236
- Berlingske Tidende I 226; II 48, 103, 130, 134, 239; III 29; IV 5, 73, 74, 109, 150, 200, 208, 224, 228, 250
- Blæksprutten I 186-187, 215, 265; II 14, 49, 56, 67, 76, 119, 150, 201; III 20, 82, 86, 118, 125, 150, 176, 208, 210, 252; IV 11, 28, 51, 83, 87, 89, 121, 159, 168, 185
- Dagbladet I 223; II 225
- Dagens Nyheder I 223; II 225; III 243, 245; IV 132, 225, 228, 239
- Daily Graphic IV 74
- Damernes Blad II 139
- Dannebrog I 238; II 134, 204
- Demokraten I 245
- Ekstra-Bladet II 155; III 186; IV 149, 248
- Flensborg Avis III 215
- Forposten II 106-107
- Frem II 78
- Fyrtaarnet IV 117
- Før og Nu III 99
- Gads danske Magasin III 29
- Hamburger Fremdenblatt III 163
- Hejmdal 237
- Hjulet IV 111
- Hovedstaden III 131
- Juleroser I 186
- Illustreret Tidende I 272
- Jyllandsposten I 269
- Klassekampen III 207, 231
- Klokken 5 IV 163
- Kristeligt Dagblad IV 239
- Kritisk Revy IV 136
- København I 165, 224; II 125; III 131; IV 79, 132
- Lille Poul III 34
- Lolland-Falsters Stiftstidende II 113
- Lysavis IV 73
- Masken II 230
- Middagsposten II 150, 203
- Morgenbladet I 12, 238
- National-Socialisten IV 202
- Nationaltidende I 223; II 57, 134, 225; III 29, 130, 131; IV 79, 83, 132
- New York Herald III 91
- Nyborg Avis II 123
- Oldfux I 186
- Piraten I 127
- Politiken I 28, 32, 45, 46, 70-71, 129, 131; II 24, 34, 44, 66-67; 106, 107, 109, 118, 134, 138, 141, 172, 203, 207; III 80, 129, 133, 152, 243; IV 8, 51, 53, 64-65, 74, 89, 142, 147, 150, 155, 162, 166, 175, 179, 188, 192, 198, 200, 208, 228, 246, 249, 250, 251
- Pressen II 186
- Radiolytteren IV 120
- Ravnem II 203
- Riget III 38
- Simplicissimus II 125
- Skorpionen II 198
- Social-Demokraten II 101, 110, 130, 134, 240; III 90, 243; IV 79, 139, 150, 154, 163, 228
- Solidaritets III 187
- Svikmøllen IV 172
- Verdenspresse-møde II 32-33; III 63
- Vore Damer III 87; V 129, 144
- Vore Herrer III 194, 197
- World III 91
- Vort Land II 58, 134; III 29, 79
- Aalborg Amtstidende II 204
- Radio, TV
- Arbejdernes Radioklub IV 137
- Axelborg IV 157
- Familien Hansen IV 239
- Fjernsyn i Arena IV 208
- Fællesnordisk udsendelse IV 121
- Hørespil IV 215
- Jorcks Passage IV 76-77, 95
- Kalundborg Radio IV 145
- Københavns Radiofonistation IV 76-77
- Licens IV 121; antal 169
- Lyngby Radio IV 64, 95
- Den omvendte Flødebolle IV 77
- Pausesignal IV 194
- Radioavis IV 64; 121
- Radioklub IV 46, 65, 95
- Radioråd IV 96
- Radio-spørgsmål - og svar IV 54
- Radio-udstilling IV 95
- Ryvang Radio IV 76, 95
- Statsdrift IV 95
- Statsradiofonien IV 97
- Størkassen IV 148
- Tragedien i Allehelgens Stiftelse IV 215
- Valgtaler IV 78
- Vejrmeldinger IV 65
- Retssager
- Arendrup, Gustav selvmord IV 174
- »Baronesse« Jensen IV 172
- Det borende X IV 190
- Brinck Eliassen, Ivar IV 204
- Burchardt, kontorchef på Børsen IV 174
- Champagne-skrædderen II 154
- Eide-sagen IV 238
- Fejls-sagen I 79
- Fosterdrab IV 214, 246, 248
- Framlev, Th. IV 190
- Juveltyverier III 107
- Lasso-røvere IV 211
- Lindberg, Mozart IV 23
- Lorenz, Carl III 107; 225
- Nandrup, Aage IV 154
- Plum-sagen IV 177
- Schmidt, Karl III 107
- Sparekasserøveri, Østerbro III 41
- Sædelighedsforbrydelser IV 92
- Torvedirektoratet besvæget IV 242
- Vekselrørdrengen III 194
- Westergaard, Emil IV 20
- Yding, Eskild IV 177
- Skibsulykker
- Betty, torpederet III 90
- Blücher, sænket III 79
- Castor, forlist II 79
- Christian Broberg minesprængt III 74
- Danmark, forlist I 171
- Gefion, sænket af Hveen II 127
- Geiser og Thingvalla I 157
- Georg Stage II 173
- Jarl, forlist I 196
- Kjøbenhavn, forlist I 97
- København IV 176
- Lars Kruse, torpederet III 144
- Lilian Drost, minesprængt III 90
- Lusitania, sænket III 88
- Martha, torpederet III 90
- Maryland, minesprængt III 74
- Norge forliser II 162
- Nedningsbåd forlist II 79
- Thor, forlist IV 82
- Titanic II 242
- Ulfund, forlist IV 29
- Teatret II 221; III 149; IV 124
- Tilskueren I 196
- Taarnet I 266
- Verden og Vi III 62
- Verdenspressen II 73
- Skuespil, sang, ballet, film
- Kvinder
- Abrahams, Ellen, se Aggerholm, Ellen
- Abrahams, Johanne II 24
- Aggerholm, Ellen II 151, 208; III 161
- Ahlstrøm, frk. II 105
- Alstrup, Oda II 201; III 28, 87, 146, (-Christensen) 193
- Andersen, Fanny II 217
- Andersen, Kis III 162; IV 21
- Andersen, Valborg I 258; II 139
- Anthonsen, frk. II 29
- Baker, Josephine IV 159
- Barrison, Lona II 129
- Beck, Astrid II 104
- Beck, Ellen II 100, 144; IV 112
- Beck, Lilli III 32
- Beckett, Sara II 136
- Bell, Karina IV 40, 112, 129, 138
- Bendix, Grete IV 54
- Berg, Grethe IV 56
- Bergner, Elisabeth IV 190
- Bernhardt, Sarah I 208
- Blad, Augusta IV 250
- Bloch, Anna I 65, 164, 207, 230; III 12; IV 106, 153, 194
- Boeck, Margrethe, se Lendrop, Margrethe
- Borchsenius, Betty død I 206
- Borchsenius, Valborg II 158; IV 142
- Borg, Anna IV 197
- Boserup, Emilie, se Ulrich, Emilie
- Brandstrup, Marie IV 112
- Bredstrup, Elvira IV 29
- Brens, Else IV 183, 219
- Brinchen, Dagny III 109
- Brisson, Cleo III 173
- Brisson, Thilde III 173
- Brochorst, Oda IV 29
- Brock, Louise I 27, 86
- Broe, Ragnhild IV 19
- Brun, Johanne II 43
- Bruhn-Bertelsen, Ingeborg III 171, 253; IV 109
- Budtz-Müller, Frida IV 132
- Buemann, Edith II 166, 182
- Carlsen, Kylie II 164
- Caspersen, Karen II 234; III 28, 152; IV 13, 40, 106, 250
- Christensen, Elisabeth I 89, 100; II 15
- Christophersen, Gerda II 40, 187; III 54, 117, 232; IV 56, 221
- Clausen, Aase IV 201
- Damaris, Soffy III 117, 232; IV 88
- Diderichsen, Beatrice dræbt I 198
- Dinesen, Rigmor III 25
- Ditlevsen, Grethe, se Hasselbalch, Grethe
- Dons, Elisabeth I 108, 256, 267; III 112
- Duncan, Isadora II 182
- Duse, Eleonora I 41, 180, 182
- Dyberg, Ella, se Heiberg, Ella
- Eckardt, Josephine I 73, 172, 194, 230
- »Edith«, se Nielsen, Amanda
- Elca-Twins IV 111
- Engell, Birgit III 53, 249; IV 183
- Essén-Strindberg, Siri I 168, 169
- Fischer, Ely III 60; IV 47
- Fjeldgaard, Willy III 168
- Forrest, Ann IV 28
- Foy, Lotti I 263
- Frederiksen, Tenna (senere Kraft)

- II 182, 233, 249; IV 10, 19, 122, 141, 145, 162
Friis-Hjorth, Kirstine II 128; III 28; IV 96
Frijsh, Povla III 28
Frølich, Else II 216; III 198
Fønss, Gudrun IV 146
Fønss, Thilda III 179
- Gammeltoft, Helen III 182
Genée, Adelina I 91; II 146
Gerald, Augusta IV 77
Gjørling, Agnes I 99, 250
Gottschalch, Ellen III 54
Gregers, Ella III 21
Guilbert, Yvette II 103, 108
Guldbrandsen, Valborg II 158
Gulbranson, Ellen I 269
Gunnlögsson, Else IV 226
- Halberg, Anna, se Larssen, Anna
Haller, Eva II 128
Hansen, Charlotte, se Wiehe Berény
Hansen, Dagmar II 62, 123, 148, 149; III 173; IV 112
Hansen, Ellen Margrethe IV 112
Hansen, Julie I 211
Hasselbalch, Grethe II 221; III 45
Hedensted, Vilda III 116
Heiberg, Johanne Luise I 36, 129, død 209; 250
Heiberg, Ella III 60, 96, 117, 138
Heinemann, Dagmar, se Hansen, Dagmar
Helsingreen, Agnes I 65
Hennings, Betty I 15, 42, 99, 103, 108, 194, 230; II 29, 40; III 34, 59; IV 16, 65, 93
Heramb, Eva IV 146
Houlberg, Gudrun III 14, 25, 33, 138, 149
Huld, Anna II 43
Hunderup, fru I 185
Højgaard, Else IV 183
- Ibsen, Lillebil IV 142
Ipsen, Bodil II 236; III 46, 111, 116, 193, 199, 213; IV 66, 68, 72, 106, 180, 181, 183, 188, 216, 234
Iversen, Ulla, se Poulsen, Ulla
- Jacobsen, Aase IV 112
Judic, Mme, fransk skuespillerinde, I 27
Jørgen-Jensen, Elna II 221; III 34; IV 75, 94, 142, 189, gift Ørnberg IV 205
Jørgensen, Olivia, se Norrie, Olivia
Jørgensen, Valborg II 25
- Karstens, Johanne IV 77
Keller, Sophie I 35
Kellermann, Annette IV 141
Kierkegaard, Amelie III 28, 146, 178, 233; IV 50
Kjærulf, Stella III 21
Kolthoff, Signe IV 128
Kretzmer, Andrea I 165
Kromann, Anna, se Forrest, Ann
Krum, Johanne I 130, 168
Krum, Gerda II 187, 196, 227
- Lamprecht, Lilly III 193; IV 10, 19, 46
Larssen, Anna II 7, 80, 105; II 41, 137, 201, 218-219; III 17, 99; IV 52
Lassen, Elna, f. Hansen IV 7, 92, 183, 185, selvmord 186
Lasson, Bokken II 106-107
Lauesgaard, Elna, se Jørgen-Jensen, Elna
Lendrop, Margrethe II 100
Leth Rasmussen, Inger IV 10
Levin, Flora I 192
Levin, Rosa I 192
Lind, Jenny død I 129
Lindahl, Karen III 32
Lindemann, Anna, se Bloch, Anna
- Lindstrøm, Vera II 208
Lund, Jutta II 166
Lund, Karen II 208
Lykkehus, Karen IV 234
- Madsen, Gerda IV 7, 146, 166
Mantzius, Soffy II 10
Melba, Mme IV 9
de Mérode, Cléo II 153
Middelboe, Ingeborg III 193
Müller, Betty, se Nansen, Betty
Müller, Marie, se Ring, Marie
Møller, Ida II 40, 232, 240; IV 10, 186
Møller, Karen, se Caspersen, Karen
Møller, Karla III 12
- Nansen, Betty I 262; II 10, 102, 103, 160, 169; III 91, 149, 168, 179, 197; IV 69, 93, 169, 200, 216
Nathansen, Nancy IV 217
Neiendam, Jonna II 190; III 193; IV 76, 77
Neiendam, Sigrid III 12, 213, 233
Nellemose, Karin IV 119
Nielsen, Amanda (»Edith«) I 65, 116-117, 223; II 88; III 57
Nielsen, Asta II 208, 230; III 19, 29, 32; IV 112
Nielsen, Else IV 40
Nielsen, Emma I 207, 230, 255; II 10
Nielsen, Mathilde IV 227
Nielsen, Oda I 26, 108; II 7, 29, 145, 201; III 96, 111; IV 8, 65
Nielsen, Regina II 76
Norin, Ann-Sofi IV 85, 112
Norrie, Anna (se også Pettersson) I 229; II 97; III 60, 232
Norrie, Mabel III 138
Norrie, Olivia II 25; IV 106
Nyrop, Margrethe II 165
- Oderwald-Lander, Solveig III 221; IV 130
Olsen, Liva, se Weel, Liva
Orlamundt, Dagmar I 250, III 138
Orloff, Ida III 58
Orska, Maria IV 70
Oselio, Gina I 260
Ottein, Angela IV 168
- Panduro, Elna III 14, 28
Pavlova IV 142, 181
Petersen, Britta II 201
Petersen, Zanny IV 13
Pettersson, Anna I 120, 155, 206, gift Norrie (s.d.) 229
Phister, Louise I 36, 99, 207; II 43; III 48, død 50
Pickford, Mary IV 81
Pignatelli, fyrstinde I 230
Pontoppidan, Clara II 132, 208, 230, 234; III 148; IV 107, 119, 124, 129
Poulsen, Karen III 48; IV 179
Poulsen, Ulla IV 50, 56, 75, 94, 128, 142, 172, 219
Price, Ellen II 143, 158, 217
Price, Juliette I 192
Price, Mathilde I 192
Price, Sophie I 192
- Quiding, Hedeveg I 120, 135; III 152, 252
- Rantza, Kate III 53, 198
Rasmussen, Clara, se Pontoppidan, Clara
Rehni, Agnes III 138
Réjane II 76
Rindom, Ellen III 127; IV 34
Ring, Marie III 109
- Sandberg, Karen, se Caspersen, Karen
Sannom, Emilie III 33
Schwartz-Nielsen, Thora I 135
- Secher, Julie død I 248
Sinding, Elga I 108; II 43
Skouboe, Else IV 26, 50, 94, 106, 179
Skov, Ingeborg IV 226
Skaarup, Hertha IV 10, 108, 109, 185
Smith, Emilie II 221; III 33
Sorma, Agnes I 154
Steffensen, Ingeborg III 161
Svendsen, Olga III 21, 28, 189; IV 185
- Thalbitzer, Karen IV 119
Thomsen, Emma II 132, 159, 201
Trelli, Mme I 226
- Ulrich, Emilie II 5
Ungermann, Ella III 46, 111, 116, 198; død IV 27
- Valentin, Katy IV 106
Weel, Liva III 152, 193, 233, 253-255; IV 21, 108, 109, 129, 185, 187
Viby, Marguerite IV 175, 191
Vidil, Lucy III 44
Wiehe, Emma II 201
Wiehe Berény, Charlotte I 178, 207; II 83, 87, 113, 117, 157; III 79
Wieth, Clara, se Pontoppidan, Clara
Villany, Adorée III 86
Villard, Cleo, se Brisson, Cleo
Willumsen, Ayoé III 60, 129, 138
Wilton, Ebba III 117; IV 118
Winding, Antoinette (Agis) III 25; IV 250
Winther, Karen IV 40
Wulff, Hertha II 143, 197
- Mænd
- Abrahams, Severin I 27, 164, 206, 207
Agerholm, Edvard IV 39
Aggerholm, Svend II 151, 208; IV 230
Ahnfeldt-Rønne, Hakon III 193; IV 29, 124, død 140
Alstrup, Carl II 166, 197, 230; III 28, 46, 125, 193, 222, 223, 253, 254-255; IV 21, 26, 32, 54, 57, 108, 109, 234
Andersen, John IV 50, 56, død 127
Andersen, Theodor I 26, 108
Arhoff, Chr. IV 29
Arnbak, Alfred III 139
- Bang, Herman I 38, 54
Bang, Poul III 199
Beck, Hans I 263; II 25, 158, 239; III 44, afsked 85
Bentzon, Henrik IV 74, 93, 169, 200
Bergquist, Svasse III 173
Bewer, William II 166
Bille, Svend III 168
Bivognen, se Miehe-Madsen
Bigm, Per V 10, 19
Borchsenius, Otto II 169; III 96
Brandstrup, Ludvig III 122, 253; IV 108, 112, 130, 244
Brechling, Nicolaj III 54, 162
Brems, Anders IV 47, 103
Brisson, Carl III 36, 173, 238; IV 112, 208
Brockenhuus-Schack, Frands III 27; IV 10, 35, 80
Brun, Frederik II 43
Brun, M. V. I 26
Brun, Nordahl I 165
Bruun, Angelo III 199, 146, 166
Bruun, Cajus II 208; III 199
Bruusgaard, Holger I 232; IV 145
Buch, Frederik III 173
Byrding, Holger IV 47
- Cetti, Frederik I 108, 131, 135
Christensen, Arnold III 138
Christensen, Benjamin IV 14
- Christensen, Frederik I 89, 100; II 15
Christiansen, Børge IV 112
Christiansen, Rasmus II 197, 208; IV 40, 119, 183
Clausen, Hilmar III 162, 253; IV 18, 29, 57, 172
Cohn, Alfred I 185
Coquelin, Constant I 183
Cornelius, Peter I 233; II 122; III 154; IV 77, 96, 106, 137
Cornelius, Victor IV 242
- Danneskiold-Samsøe, Chr. II 15, 118
Dinesen, Robert II 208, 230; III 97
Dorph-Petersen, J. F. S. I 137, 206; II 136, 182
Dreyer, Carl Th. IV 14
- Ekman, Gösta IV 127, 129, 138, 171
Erhardt, Sophus II 166; IV 112
- Fairbanks, Douglas IV 81
Fallesen, Edv. I 15, 37, 92, 118, 166, 173, 194, 256; død II 15
Fausbøll, Valeur IV 52
Fejos, Paul IV 234
de Féraudy, Maurice IV 18, 138
Fischer, Carl III 253; IV 29, 173
Fjeldgaard, Poul II 236
Fjelstrup, Peter I 271; II 80, 105, 170, 171; III 109, 179
Forchhammer, Einar IV 35, 97
Forsell, John IV 141
Friderichsen, Viggo IV 134
Frische, Axel IV 199
Fyrtårnet, se Schenstrøm, Carl
Fønss, Johannes II 146; III 53, 129; IV 67, 102, 137
Fønss, Olaf III 53, 58, 97, 148-149; IV 29, 90, 169
Fønss, Aage II 232; III 53; IV 183
- Gabrielsen, Holger III 188; IV 194, 214, 219
Gade, Svend III 138, 193, 219, 237
Garde, Aage IV 35, 80
Gerner, William I 65; II 35, død 112
Gigli, Beniamino IV 208
Goos, Karl IV 112, 191
Gottschalch, Chr. III 60, 129, 138, 223; IV 8, 96, 173
Gradman, Peter II 10
Gregers, Emanuel IV 134
Gregaard, Poul III 148; IV 134
- Hansen, Edgar IV 109
Hansen, Folmer II 83
Hansen, Max II 128; III 78; IV 220
Hansen, Niels II 217; III 199, 219
Hansen, Paul III 199
Heiberg, sceneinspicient II 7
Hellemann, Hallander I 206; II 105
Helmut, Osvald III 122; IV 178, 184, 185, 244
Helsingreen, Albert I 65
Helsingreen, Emil II 136
Helsingreen, Frederik I 26
Helsingreen, Gunnar II 166
Henriksen, Carl II 138, 145
Herold, Vilhelm I 256; II 97, 132, 151, 159, 188, 232; afsked III 85; 199; IV 35, 56, 80
Hersholt, Jean IV 212
Hertzberg, Martin IV 40
Hildebrandt, Carl IV 22, 146
Hofman, Holger I 229; II 105, 233; III 138, 171, 199; IV 13, 46, 47, 65, 106
Holm, Emil I 207, 229, 233; IV 65, 76, 77, 96, 97, 120, 121, 144, 157, 247, 249
Holst, Oscar III 191; IV 127, 244
Huld, Palle IV 155
Hunderup, H. R. I 130, 135, 168, 271

- Høeberg, Albert III 219, 233; IV 10, 118
Høedt, F. L. død I 41
- Iversen, Gunnar selvmord IV 171
Iversen, Jon III 127, 138
Jacobsen, Axel IV 67
Jacobsen, Jacob I 229; II 170-171
Jacobsen, Marius IV 134, 219
Jacobsen, Otto II 43, 136, 208; IV 171, 180, 190, 221
Jensen, Frederik I 89, 139, 192; II 35, 76, 97, 105, 112, 128, 160-161, 174, 236; III 14, 42, 83, 109, 253; IV 40, 52, 69, 134
Jensen, Richard III 14, 33, 105; IV 131, 142
Jerndorff, Peter I 102, 118, 120, 194, 256; II 190; III 27, 59; IV 65, 77, 96
Jessen, Gerhard III 46
Johan-Svendsen, Eyvind IV 12, 106
Jønsson, Einar, se Linden, Einar
- Kainz, Joseph I 154
Kiepora, Jan IV 225
Kierulf, Hans II 190
Knudsen, Lars II 190
Kolling, Valdemar I 185, 207; II 25, 128
Kornbeck, Svend III 163
Krohn, Pietro I 256
Krum, Daniel død I 108
Kyhne, Georg III 193, 249
- Lander, Harald IV 189
Langberg, Sigurd IV 112
Larsen, Emanuel II 169
Larsen, Thorvald IV 226
Larsen, Viggo II 184, 185, 195
Lauritzen, Lau IV 14, 144
Lehmann, Julius I 159, 183, 229; IV 19
Liebman, August I 194, 250; II 40, 232; III 116; IV 124, 145
Lincke, Valdemar II 217
Lindberg, August I 131
Linden, Einar II 29, 232; III 139
Lindstrøm, Viggo I 99; II 43, 208, 236; III 138, 198
Lorenzen, Thomas S. II 83, 145, 168, 201; III 20, 161
Lugné-Poë, A.-M. II 15, 182
Lund, Gustav II 184, 185
Lund, Valdemar III 105
Luther, Albert IV 106, 250
- Madsen, Carl III 161, 219; IV 183
Malberg, Henrik III 25, 168, 193; IV 171
Malberg, Peter III 122; IV 40, 112
Mantzius, Karl I 42, 108, 164, 183, 194, 207, 230; II 10, 40, 76, 136, 138, 162, 190, 239; III 12, 34
Melchior, Lauritz II 235; III 81, 110, 199, 219; IV 9, 207
Methling, Svend IV 16, 175
Meyer, Johannes III 109; IV 7, 50, 112, 129, 206
(Miehe-) Madsen, Harald IV 14
Moissi, Alexander III 116; IV 18
Müller, Max IV 10
Møller, Alfred I 250
Møller, Andreas IV 35, 189
Møller, Valdemar III 168; IV 35, 71, 94, 194, 197
Møller, Vilhelm II 100
- Nathansen, Ludvig, selvmord II 194
Nathansohn, O. E. III 32, 33
Neiendam, Nicolai II 118; III 12, 25, 27, 123; IV 12, 133, 180, 250
Neiendam, Tavs IV 16
Neumann, Sophus I 26, 98, 135; II 187, død 243
Nielsen, Carl I 201, 271
Nielsen, Ingvar IV 10, 19
Nielsen, Johannes II 80, 102, 105, 162; III 27, 111
Nielsen, Martinus I 26, 250; II 7, 24, 43, 76, 80, 105, 137, 145, 146, 168, 170, 182, 201, 218; III 111, 149; IV 8
Nielsen, Oscar III 97
Nielsen, Poul I 108, 230; II 10, 168; IV 35
Nielsen, Søren III 33
Nissen, Helge II 76, 190; IV 46, død 131
Norrie, William I 229; II 171; IV 35, 80, 96, 97, 124, 171, 178, 180
Nørby, Einar IV 157
- Olsen, Lauritz III 21
Olsen, Ole I 61; II 184, 195, 204, 230; III 32, 58, 81, 97, 148, 163; IV 39, 105
Orlamundt, Hans I 206
»De Otte« II 170 (portrætter), 171
- Pacht, Vilhelm II 96
Pedersen, Benjamin II 43
Pedersen (Gissemand), Holger II 234; III 14, 42; død IV 186
Petersen, Cornelius, se Cornelius, Peter
Petersen, Fritz II 164, 172, 187, 194, 232, død 233, 236
Petersen, Hans W. III 177; IV 109
Petersen, Vilh. I 89, 192; II 35, 97, 136, 233, 236
Phister, Ludvig I 36-37, 250; død I 55; III 154, 168
Pio, Elith III 138; IV 94
Pio, William I 185; II 138, 182
Pissuisse, Jean Louis IV 42, 43
Poulsen, Adam II 137, 150, 236; III 111; IV 76, 145, 171, 178, 180, 188
Poulsen, Emil I 15, 42, 103, 108, 118, 149, 172, 183, 230, 235; II 29, 137, død 236
Poulsen, Johannes II 137, 150; III 12, 25, 34, 36, 80, 111, 116, 122, 213, 249; IV 16, 56, 72, 75, 94, 119, 124, 128, 194, 197, 219, 221
Poulsen, Olaf I 15, 63, 98, 99, 103, 108, 118, 207, 230, 235; II 40, 136; III 27, 48, afsked 154, 168; død IV 55
Poulsen, Peter IV 234
Price, Adolf død I 192
Price, Albert I 192
Price, Carl I 192
Price, Valdemar I 192
Psilander, Valdemar II 182, 230; III 53, 58, 84, 97, død 148-149
- Rantzau, W. I 58, 223, 264; død II 68; III 103
Rasmussen, August I 108, 135
Rasmussen, Holger II 236
Rassow, Knud IV 130, 171, 221
Reenberg, Holger II 187, 194; IV 130
Reinhardt, Max III 29, 116; IV 18, 183
Restorff, Leon III 109
Reumert, Elith I 137, 164, 173, 194; II 139; III 19; IV 17
Reumert, Poul II 139, 182, 208, 216, 230, 233; III 25, 34, 161, 198, 199; IV 12, 40, 65, 66, 68, 72, 107, 119, 179, 180, 183, 188
Riis-Knudsen, C. I 183, 228, 250; II 7, 43, 76
Ring, Johannes I 207, 271
Ringheim, Arvid II 238; III 173
Rohde, Otto II 138
Rolf, Ernst III 162, 173; IV 138
Roose, Thorkild II 169; III 12, 199; IV 189
- Sandberg, A. W. II 230; IV 14, 40, 52, 129, 138
Schenstrøm, Carl (Fyrtårnet) III 227; IV 14
- Schiwe, Viggo I 168, 169
Schjøler-Linck, V. III 173
Schmedes, Erik IV 56
Schmedes, Hakon IV 56
Schmedes, Poul IV 56
Schmidt, Albrecht II 165; III 193; IV 13, 106
Schmidt, Ferdinand I 100, 161, 192
Schmidt, Gorm IV 40
Schmidt, Henry IV 134
Schmidt, Ivar I 250; II 43, 110, 231, 236; III 33, 178, 198; IV 130, 221
Schmidt, Robert V 40, 148
Schmidt, Aage IV 106, 250
Schmedler-Sørensen III 148; IV 22
Schram, Peter I 35, 108, død II 29, 40, 76
Schrøder, Christian II 164; III 21, 97
Schröder, Richard I 271; II 76, 82, 100
Schyberg, Robert I 250; II 118-119
Schønberg, Ib IV 221
Seemann, Henry II 166, 197; III 146, 233; IV 13
Simonsen, Niels Juel I 15, 35, 149, 235, 258; II 76, død 182
Sjaljapin, Fjodor IV 237
Skaarup, Frede III 20, 40, 46, 146, 161, 162, 178, 193, 199, 222, 254; IV 10, 13, 32, 54, 70, 108-109, 134, 142, 159, 171, 185
Smith, Kaj IV 180, 185
Sommerfeldt, Gunnar IV 10
de Souza, markis II 117
Stephensen, Oddgeir I 185
Stigaard, Lauritz I 26, død 180
Storm-Petersen, Robert II 184, 185; III 44, 60, 138; IV 29, 69
Strøbolt, Oscar III 28, 42, 146, 189, 227, 233, 255; IV 9, 108
Strøm, Axel II 138
Strøm, Holger III 138
- Texière, Jacob II 136; IV 77
Tharnæs, Charles IV 124
Thomsen, Vilhelm III 21
- Uhlendorff, Gustav II 217; IV 35, 142
Unthan III 58
- de Wahl, Anders IV 128
Valli, Augusto I 108
Walther, Trap III 148
Wantzin, Sigurd I 271
Watt, Robert I 84, 206
Wedel, Svend IV 130
Weel, Arne III 146, 169, 193, 233; IV 108, 191, 195
Weis, A. P. II 239; III 27, 123
Wiedemann, Poul III 105, 193, 233; IV 10, 19, 103, 247
Wiehe, Jacques I 178
Wiehe, Michael I 178
Wiehe, Wilhelm, d. æ., død I 15
Wiehe, Wilhelm I 178, 250; II 43
Wieth, Carlo II 168; IV 124, 130
Wilken, Charles II 208; IV 146
Wivel, Carl I 201
Volkersen, N. H. I 84, 264
Wondt, Leopold III 193
Wulff, Carl I 26, 89, 99, død 159
Wulff, Emil II 128, 143, 166, 197, 236; III 28, 40, 46, 146, 148, 222, 232
Wunsch, Peter III 20
- Zangenberg, Chr. I 108, 194, 207; II 10; III 49
Zinck, Otto I 206
- Ödman, Arvid I 119, 166
- Slotte
- Amalienborg II 175, 180-181
Christiansborg hoffest I 11, brand I 32-34; genopbygningsplaner 40; arkitektpræmier II 169; III 43, rejsegilde 135, indvielse 192
Fredensborg, kejserdage I 10
Kristiansborg, se Christiansborg
Rosenborg II 183
Sorgenfri II 91
- Sport
- Atletik III 197
Atletik, damer IV 39
Bicykel-løb I 29, i Rundetårn I 64, Bicykletter på traverbanen 118, Bicykel-løb 150; Bompøge? 216
Bilklub II 95
Billøb på Bagsværd Sø III 49
Cykel mod hest II 11
Cyklist-defilering, Skodsborg II 33
Cykle-ridehus II 9
Dansk Bicycle Club I 150, 201, 216, 234; II 11
Fangø-løb, dreng dræbt IV 84
Fodbold II 235; III 13; 222; journalister/skuespillere IV 130; veteranekamp 241
Gymnastik for kvinder I 48, 109
Hugning I 259
International idrætsfest II 95
Lawn-Tennis I 64, 184
Lystsejlad, Dansk Forening for, I 38
Olympiade IV 82, 203, 243
Roning I 21, 118, 150, 184
Seksdagesløb IV 220, 239
Skiløb II 26
Skøjteløb I 133
Sportsmand, populæreste III 90
Svømmehal IV 187, 224
Svømning II 51
Svømning for kvinder I 109
Tricykel I 49
- Kvinder
- Andersen, Lilli IV 203, 242
Fischer, Elsa III 195
Gade, Mille IV 26, 130, 141
Hveger, Ragnhild IV 243
Jacobsen, Else IV 144, 203
Jensen, Edith IV 143
Jensen, Ulla IV 191
Kammersgaard, Jenny IV 243
Kragh, Else IV 243
Nielsen, Edle IV 143
Osier, Ellen IV 82
Sørensen, Inge IV 243
Winckler, Asta IV 243
- Mænd
- Aggerholm, Einar IV 227
Ake, svømmekunstner I 84
Bech-Olsen, Magnus II 56, 148, 151, 237
Carnera, Primo IV 188
Carpentier, Georges IV 17
Christiansen, Valdemar IV 166, Eder, Gustav IV 227
Ellegaard, Thorvald II 71, 95, 132, 152, 190
Falck-Hansen, Willy IV 80, 220
Hansen, Charles IV 143
Hansen, Henry IV 191, 193
Ingemann-Petersen, Chr. I 150, 216, 234; II 11, 95; IV 240
Kemmerich, Otto IV 132, 143
Larsen, Knud IV 166
Levinsky, Battling IV 17
Memisch Effendi II 56
Middelboe, Niels II 235
Nelson, Dick III 36
Nielsen, Hans IV 82
Quadrini IV 166
Pedersen, Jess II 151; III 102
Petersen, Thyge IV 82
Rasmussen-Tjæreby II 71
Roeber, Ernest II 116
Rørdam, løjtnant II 95
Scherfig, Harry III 36
Schrader, cyklist II 71

Sporveje
Kommunen overtager II 238
Linje 13 III 80
Nedsat kørsel III 144
Omstigning II 90; III 219
Sporveje, Københavns II 90, 136
Sporvognsmaster II 117
Stoppesteder II 117; III 144

Strejke, lockout
Lockout I 47; II 71, 99, 111;
III 218; IV 34, 98-99, 141
Strejker I 47, 204, 218, 222, 232,
238; II 99, 187, 191, 207; III 206,
234, generalstrejke 244-247, 252;
IV 11, 98-99, 222-223

Sygdom, epidemi
Drikkesyge I 38, 239
Fåresyge II 48
Heste-influenza I 212
Influenza-epidemi I 189
Kolera I 244-245
Kopper I 212
Lupus II 59
Meningitis II 48
Polypper II 102
Skarlagensfeber II 48
Spanske syge III 199, 202-203, 238
Tyfus II 48

Teater, opera, ballet
Et aftenbesøg I 99
Aladdin I 207; III 213
Alt for Damerne I 137
Amagerslægter II 145
Anna Karenin III 91
Anna Lykke III 46
Arbejdersken IV 110

Bagermadammen II 138
Bajaderen IV 50
Bajader III 199; IV 207
Barberer i Sevilla IV 168
Den berømte Frue IV 34
Bohème IV 134, 208
Blomsterfesten i Genzano IV 7
Broder Rus I 172
En Bryllupsaften III 76
Byens Fædre II 35

Cant IV 197, 198
Carmen I 108, 233
Charleys Tante I 271
Cirkusduft II 197
Coppelia II 146; IV 92
Corneilles Klokker IV 146
Kreditorer I 168-169
Cyrano de Bergerac II 105, 201
Czardasfyrstinden III 146

Dagen gryer II 108
Dalen (Lavlandet) III 85
Damen fra Natkafeen II 113
Dansen på Koldinghus IV 250
Der var engang - I 103; III 148
Det er ganske vist III 227
En digters drøm IV 94
Dollarprinsessen II 216; III 198
Don Juan (Don Giovanni) I 35
Dora I 262
Dristigt vovet - I 164
Dronningen af Montmartre IV 56
Drot og Marsk I 233
Drømmespil III 138
Et Dukkehjem I 194; II 76
Dukken II 117

Ebberød Bank IV 52
Efter Karnevallet II 234
Elskovsleg II 80
Endlich allein III 53
Erasmus Montanus IV 140
Der Erdgeist IV 70
De evige Fjender IV 68
De evige Glæder IV 7

Faderen I 130; III 179
Fatinitza I 27, 35
Den fattige Millionær IV 124
Faust I 256
Filmens Dronning III 46
Flagermusen IV 183
Flamme IV 50
Den flyvende Hollænder I 35
En Forlovelse I 38
Fred på Jorden III 109, 227
Fregatten Jylland I 135
Frie Fugle II 80
Frivillig Mor'skab IV 69
Frode I 258
Fru Beates Regnskab IV 107
Fru Gaby II 236
Fruen fra Havet I 172, 194
Fruentimmerskolen I 194
Frøken Julie I 168-169
Frk. Nitouche I 26, 207
Fædreland III 111

Det gamle Hjem II 119
Den gamle Præst II 162
Det gamle Spil om Enhver III 80;
IV 128
Gammel Kærlighed III 227
Geert Westphaler II 118
Genboerne III 188
Gengangere IV 93
Georges Dandin III 193
Den Gerrige IV 18
Den glade Enke II 187, 194
Glutter om Bord I 192
Gri-gri III 40
Det grønne Haab II 166
Guld IV 200
Gurre II 132
Gutter om Bord I 185
Götz von Berlichingen I 250

Hagbarth og Signe II 223
Hallo, Amerika III 253-255
Hamlet I 15, 21; II 146; III 123
En Handske I 131
Hans eneste Kone III 25
Hans Højhed II 151
Harlekins Millioner IV 50
Hausse III 199
Hedda Gabler I 226; II 169; III 91;
IV 74
Heksen I 233; III 249
Helligtrekongersaften IV 214
Henrik IV III 154
Hr. Oluf han rider... II 188
Hinkemann IV 140
Huntigeren IV 85
Haardt imod haardt IV 119

I Lygteskær III 173
I Provinsen I 207
I Stiftelsen I 99
En Idealist IV 150
Inden fire Vægge I 38
Indenfor Murene III 12
Ingen IV 72
Iris eller Den usaarlige Frue II 125

Jeanne d'Arc IV 94
Jeppe på Bjerget III 188
Jette Gebert IV 34
Jomfruburet III 233, 255
Judiths Ægteskab II 102
Julius Cæsar I 173

Kaddara IV 19
Kameliadamen I 194; II 41, 171,
218
Kammerater I 38
Karen, Maren og Mette IV 66
Karrusellen IV 70
Kathrine fra Ismejeriet IV 250
Kean II 145; IV 32
Kejserens nye Klæder I 135
Kermessen i Brügge IV 7
Kiki IV 13
Et københavnsk Hjem I 229
Kleopatras III 249
Knagsted III 76

Komedianter (opera) III 249
Komedianter (skuesp.) III 227
Konge for en Dag II 232
Den kongelige Gæst III 233; IV 141
Kongerevyen III 178
Konservatoriet IV 85
Kreditorer, se C.
Kulturaben IV 132
Kusine Lotte I 65
Kvindernes Sammensværgelse II 80
Den kære Familie III 177
Kærlighed I 108
Kærlighed og Lykketræf III 59
Kærlighedens Narre II 125
Kätchen von Heilbronn II 80

Labyrinth IV 50
Lad os skilles ad I 194
Landlov II 168
Landsbyens Magdalene IV 12, 66
(Lavlandet) Dalen III 85
Lazarus III 174
Den leende Jomfru IV 179
En lektion III 46
Leonora Christina IV 122, 141
Det levende Lig III 116
Liden Kirsten IV 133
Lille Eyolf II 24, 29; III 139
Den lille Havfrue II 217
Livets Løgne IV 110
Livsens Ondskab III 76
Lohengrin II 182
Lykkebarnet IV 146
Det lykkelige Skibbrud IV 85
Lysistrate II 80
De lystige Koner i Windsor III 154

Madame Sans-Gêne II 24, 76
Magdalene I 250
Maggidudi IV 56
Man dør ikke af Glæde I 183
Maria Stuart II 137; IV 12
En Martyr II 125
Maskarade II 190
Meffistofeles II 5
Melodien der blev væk IV 234
Mestersangerne II 76
Mignon (pr. telefon) I 15, 120
Mikadoen I 120
Min egen Dreng I 271
Mr. Cinders IV 221
Moderen IV 16
Molboerne II 97
Mo'r har Ret II 169
Musotte I 228

Napoli III 85
Nei II 10
Niels Nielsen IV 66
Niniche I 206
Norma I 129
Nu styrer du II 236
Nøddebo Præstegaard I 164, 173
Naar vi Døde vaagner II 108

Oliver Twist II 182; III 148
Opstandelse II 159
Orfeus i Underverdenen IV 18, 219
Othello IV 26
Over Evne II 105

Paria I 168
Pariserliv II 145
Pelléas et Mélisande II 15
Per Gynt III 34
Pernilles korte Frøkenstand II 40
Phi-Phi IV 21
Pigernes Alfred IV 66
Pigernes Jens I 159, 180
De poetiske Vindmagere II 125
Den politiske Kandestøber III 154
Potifars Hustru III 174
Premiøren IV 106
Professor Klenow IV 68
Pygmalion III 152; IV 34, 250
På Hodet IV 178

Quo vadis III 138

Regnbuen IV 108
Renaissance II 137; IV 250
Romantik III 127; IV 34
Rosmersholm II 180; III 91
Rødt og hvidt III 87
Røverne III 161

Sappho II 76
En Skærsommernatsdrøm I 65
Den skønne Helene I 155
Den skønne Marseillanerinde II 208
Som i Ungdommens Vår III 54
Som man behager IV 190
Sommerrevyen bliver sommer-
menuen og sommerrejsen...
II 204
Sorg klæder Elektra IV 216
Det sorte Faar III 227
Sportsmænd I 229
En Spur i Tranedans II 137
Stepan IV 118
Storken IV 166
Den Stundesløse IV 187
Den Stærkeste I 168
Den svage Side I 255
Svanens Død IV 169

Tambourmajorens Datter IV 146
Tannhäuser I 233; III 199; IV 216
Den tapre Landsoldat I 99, 102
Tartuffe I 183
Taxameterkusens Datter II 128;
III 28
Teaterdirektøren IV 146
Texas Jack II 25
Thérèse Raquin IV 148
To i et Glashus IV 56
De to Slips IV 206
De tre Skalker IV 175
Tre smaa Piger IV 146
Trilby II 80
Trolde kan tæmmes IV 128, 188
Tronfølger IV 12
Den traadløse III 21
Tummelusen II 128
Tycho Brahes Drøm IV 75, 133
Tycho Brahes Ungdom I 73
Tyrannens Fald III 227, IV 227

Ungdom og Galskab II 40

Valkyrien II 25; IV 7
En Vesterbrodreng III 46
Wienerbarnet IV 54
Vifandaka II 97
Viften III 168
Vildanden I 42
Vognmand Henschel III 25
Den Vægelsindede IV 194
Vølund Smed II 88, 97

Yvonne IV 112

Zigeunerblod III 198

Teatre, forlystelser, hoteller

Adlon-Klubben IV 70
Alexandra-Teatret III 168, 179
Alleenberg III 56, 179
Angleterre I 24, 239; II 86, 89, 123,
168, brand III 81, 166; IV 81,
234
Apollo-Teatret IV 85, 217
Arbejdernes Teater IV 110, 132, 140
Arena-Teatret II 147; III 173, 238;
IV 144, 175, 208
Betty Nansen-Teatret III 168; IV
18, 74, 90, 92, 112, 172, 216
Bonbonnieren IV 18, 29, 69, 134
Bristol II 153; III 78, 148, 164,
169, 188
Bræddehytten II 237
Café de la Reine II 129
Casino I 27, 108, 135, 173, 201, 228,
262, 271; II 76, 82, 100, 113, 117,
138, 145, 168, 187, 233, 236;

III 33, 54, 86; IV 18, 32, 134, 142, 146, 227
Centralteatret II 236; III 28
Cirkus I 57, 81; III 86
Cirkusrevyen IV 244
Cirkus-Varieté I 91; II 151, 234; III 173
Co-Optimisterne IV 112
Dagmar-Teatret I 14, 25, 131, 135, 159, 168, 183, 228; II 7, 39, 76, 105, 145, 168, 170, 201, 218, 232, 233, 236; III 27, 33, 50, 127, 138, 148, 152, 178, 199, 227; IV 7, 12, 50, 52, 70, 94, 140, 142, 159, 171, 180, 190, 221, 250
Drachmanns Kro III 57, 96, 158
Edderkoppen III 60, 138, 232; IV 13
Figaro III 56
Folketeatret I 27, 137, 206, 229, 271; II 24, 41, 105, 128, 136, 151; III 76, 109, 227; IV 110, 134, 146
Forsøgsteatret I 169; III 76
Frederiksberg Teater II 166, 197, 236; IV 134
Det frie Teater II 102
Frluftsteater i Bibliotekshaven III 193
Frluftsteateret i Dyrehaven II 223
Frluftsteateret i Søndermarken III 161
Fønix-Teatret III 232; IV 88
Guldaldersalen IV 17
Industrikafeen II 99, 123
Kasino, se Casino
Kisten I 223, 230, 250, 267; II 65, 68; III 191
Komediehuset IV 175
Hotel Kong Frederik II 104
Det kongelige Teater I 37, 195; turné udvist af Sønderjylland II 10; 89, 168, 169, 188, 190, 201, 217, 239; III 25, 27, 46, 85, 116, 123 (på Kronborg), 168, 180, 188, 199, 213, 233, 249; IV 16, 19, 35, 43, 55, 56, 68, 72, 80, 85, 94, 118, 124, 148, 150, 179, 180, i Forum 216, 219
Landsbyen IV 173
Det lille Teater IV 13, 142
Lorry IV 201
Laaget III 191
Marienlyst II 72; IV 129
Meiningerne I 173
Morskabsteatret I 192; II 166; III 14, 253
National I 14, 58, 103, 161, elektri-

citet 165, 192; II 62, 83, 97, 123, 145; IV 134
National-Scala IV 195, 201
Det ny Teater II 208, 216, 236; III 46, 139, 178, 198, 227; IV 54, 221
Nørrebro Teater I 100, 120; II 97, 128, 236; III 122; brand IV 199; IV 206
Operetten III 56
Paladshotellet II 202, 227; III 36
Pantomimeteatret I 27, 264
Paraplyen IV 223
Riddersalen III 57, 109, 117, 158; IV 112, 191, 234
Røde Kro Teater IV 134
St. Thomas-lokalerne II 56
Scala II 83, 128, 145, 201; III 20, 28, 40, 46, 87, 127, 146, 178, 182, 193, 222, 232, 233, 234, 253, brand 254, 255; IV 13, 21, 50, 54, 108-109, 134, 141, 142, 175, 185
Schumann, telteirkus I 64
Skydebanen II 76
Sommerlyst II 164, 172, 233; III 173
Studentersamfundet I 69
Sønderbros Teater II 145
Thalia-Teatret III 171
Theatercaféen I 166
Tivoli I 180, 264; II 12, 52, 55, 84, 105; IV 101
Tivoli-revy III 162, 253
Tivolis Sommerteater IV 56
Vinterpaladset III 173
Wivel II 123, 168; IV 191 (Wivex)

Teknik, opfindelser

Akkumulator-sporvogn II 63
Auer-glødenet II 51
Automobilvogn II 104, 120-121, 140-141
Brandvæsenet får heste I 75
Cementrørmaskine II 114
Cykeldroske II 47
Diesel-motor II 85
Elektricitet I 16, 83, 104, 114, 132, 143, 161, 165, 207, 210, 222, 231, både II 46; 117
Elevator, kontinuerlig II 69
Elleham-motorcykel II 178
Fonograf I 134, 192
Fotografi I 178, 243
Gas I 163, 165, 207, 218
Gassporvogn II 47
Kinoptikon II 96, 139
Kinotografen I 259

Levende billeder I 259; II 96, 139, 196
Luftringe til cykler I 234
Lyngby Radio III 224
Opvarmelig bade stol I 39
Petroleumbåde II 46
Radio-telefon IV 55
Skriftstøbemaskine I 210
Sættemaskine I 210
Telefon I 23, 83, 102, 210
Telefoncentral, halvautomatisk IV 52
Telegrafon II 114, 167
Trådløs telefon II 167; IV 9
Trådløs telegraf II 79, 135, 172, 187
Tændstik, hovedløs II 114
Undervandsbåd I 52; II 216
Vandkloset I 232
WC I 232
v. Wechmars flyvemaskine I 100
Vogn kører uden heste I 101
X-stråler II 44

Temperaturer

Julestormen II 151
Kulden kræver ofre ($\pm 23^{\circ}$) I 251
Vinteren 1895-96; II 26
Snestorm II 151
Vandforbrug i varmen III 63
Varmerekord III 64
Vinter 1922 IV 33; 1929 167
Øresund tilfrosset I 211, 251; IV 74

Trafik

Asfalt I 49, 200
Barnevogne en fare I 170
Bilbus II 163, 190
Bildroske II 152, 196
Billov II 223
Bilulykke II 192
Cykler I 228, 229; adel og kongehus bicyklerer 262; II 55; III 222
Cykelparkering II 84
Dampsporvogn I 22, 86-87, 246
Fodgænger-broer v. Gyldenløvesgade IV 32
Færdselsregulering på Kongens Nytorv III 49
Færdselssignal IV 24, 54, 164, 198; Kongen standser for rødt lys IV 254
Hestedrosker III 165
Kvindelig taxachauffør IV 234

Københavns Frihavn - Malmø II 39
Kørselsulykker med hest og vogn I 170
Omnibusser I 241
Sporvogn, klokke, tudehorn II 84
Sølgade-sporvognen skaber usikkerhed I 170
Taxameter-droske II 69
Taxamotor II 202; III 165
Træbrolægning II 9
Tunnel under Rådhuspladsen IV 199
Østergade asfalteret I 200

Udstillinger

Automobil = bil II 141
Barcelona I 148
Biludstilling IV 114
Britisk udstilling IV 206
Charlottenborg I 112, 173; II 169, 172, 193; III 30, 112
Chicago I 261
Flyveudstilling i Tivoli III 216
Fransk kunstudstilling I 144
Fransk maleriudstilling IV 154
Den frie udstilling I 214; II 86, 241; III 14, 30, 87, 108, 141; IV 31, 228
Futurisme III 14
Grønningen III 87, 121; IV 211
Hirschsprung, Heinrich II 143
Hollandsk udstilling IV 42
Industriudstilling I 114, 135, 142, 145, 160
Kunstnerens efterårsudstilling III 201
Kvindernes udstilling II 33
Pariser-udstillingen I 178
Sinding, Stephan I 172
Souvenir-udstilling IV 241
Teknikkens Vidunderer IV 189
»De tretten« i Den frie II 217
Verdensudstilling i Kbh.? IV 69, opgivet 73
Willumsen, J. Fr. II 227
Winkel & Magnussen III 31

Ulykker

Bramminge-ulykken III 38-39
Gentofte-ulykken II 74-75
Geysir-eksplosionen IV 57
Harboøreulykken I 268-269
Malmslätt-ulykken III 14
Vigerslev-ulykken III 228-229

