

TERRE D' ACTIONS

CHARENTE-
PÉRIGORD

Le mutualisme au service du développement local #01

Les

Caisses locales actrices de leur territoire



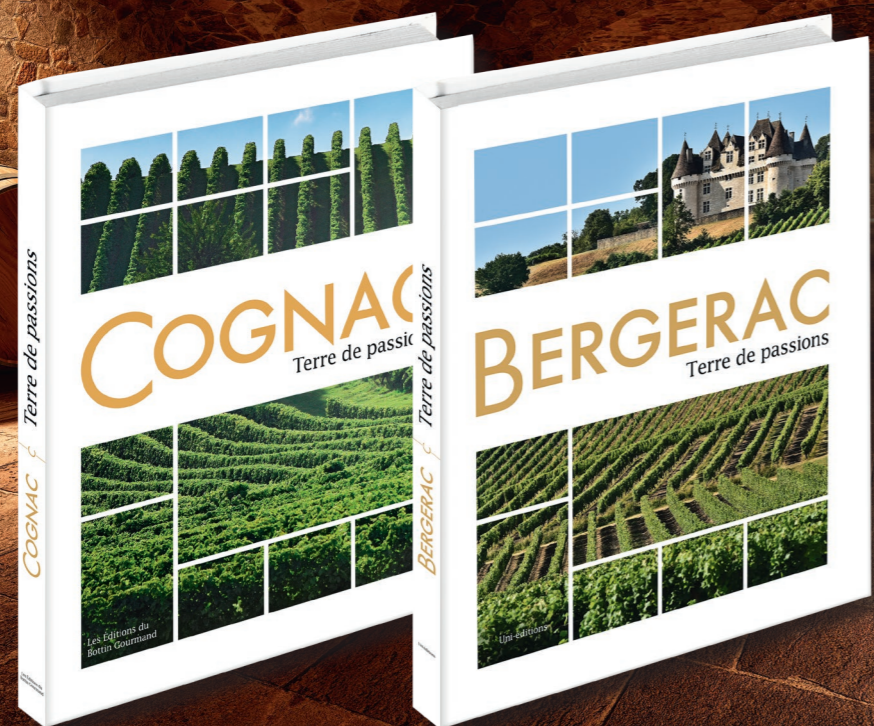
L'ÉNERGIE MUTUALISTE
MERCI
À VOUS

L'ACTION MUTUALISTE
UNE CONSTRUCTION
FRUCTUEUSE

LES FONDAMENTAUX DU
SYSTÈME COOPÉRATIF
UN SOCIÉTAIRE,
UNE VOIX


CHARENTE-PÉRIGORD
BANQUE ET ASSURANCES

Le Crédit Agricole Charente-Périgord valorise ses territoires



À travers la réalisation d'ouvrages de la collection *Terre de Passion* consacrée au monde du Cognac en 2014 et à celui de la viticulture du Bergeracois en 2015, **la Caisse régionale valorise les savoir-faire** ancestraux des femmes et des hommes de ces terroirs d'exceptions.

Par ailleurs, avec la parution en avril 2016 d'un guide touristique mettant à l'honneur les 25 plus beaux villages du Périgord, la Caisse régionale offre un outil de promotion exceptionnel à tous les acteurs de la filière tourisme de cette région.

Autant de publications qui marquent du sceau de l'excellence **l'ancrage de proximité de notre Caisse.**

Demandez ces ouvrages dans votre agence Crédit Agricole.

ÉDITORIAL

Œuvrons ensemble sur notre territoire

Notre Caisse régionale est profondément ancrée sur son territoire. Plus qu'une banque, nos 108 points de vente et 67 Caisses locales œuvrent quotidiennement pour accompagner les habitants et entreprises de ses deux départements. Cet ancrage territorial se réalise notamment grâce à notre modèle bancaire différent, organisé autour de 165 000 sociétaires et 820 administrateurs. L'implication de chacun sur le territoire est forte et concrète. Elle se concrétise par de nombreuses actions de soutien dans sa ville, quartier ou village et ce dans des domaines variés : culture, patrimoine, économie, éducation, etc. De cette façon, chacun contribue au développement de notre territoire et au renforcement du lien social.

Pour une banque comme la nôtre, mutualiste, coopérative et fondée sur les valeurs de responsabilité, de solidarité et de proximité, soutenir les sociétaires et les administrateurs pour les aider à agir, avancer et réussir est plus qu'un devoir. C'est une conviction. C'est ce que nous avons fait en 2014 et 2015.

Nous avons créé ce magazine pour remercier tous les acteurs du développement local de leur implication et de leur engagement. Ainsi, nous vous invitons à découvrir les principales initiatives soutenues par nos Caisses locales au cours des deux dernières années. Le récit de ces 22 initiatives vous fera ressentir leur impact sur le territoire et ses habitants. C'est sur cette voie que nous poursuivrons en 2016, pour soutenir plus encore les initiatives locales en Charente et dans le Périgord.

Philippe Boujut

Président de la Caisse régionale
du Crédit Agricole Charente-Périgord

Laurent Martin

Directeur Général du Crédit Agricole
Charente-Périgord

Jean-Michel Baylaucq

Directeur de la Distribution et des Réseaux du
Crédit Agricole Charente-Périgord



Les membres du Conseil d'Administration de la Caisse régionale Charente-Périgord.

MERCI à VOUS

C'est grâce à vous, sociétaires et élus des Caisses locales, que se renforcent le développement et le lien social en Charente et en Dordogne.



1 200

nouvelles familles en difficulté financière ont été accompagnées grâce aux Points Passerelle.

67

acteurs du territoire ont été mis en valeur pendant les assemblées générales.

10

dossiers d'insertion économique et sociale ont été accompagnés pour recréer les conditions de l'employabilité.

16

chantiers de rénovation du patrimoine ont été soutenus par la fondation Agir en Charente-Périgord.

189

événements locaux ont été soutenus (financement, organisation, communication).

67

projets du territoire ont bénéficié d'une dotation de la fondation Agir en Charente-Périgord grâce à votre Carte Sociétaire.

86

associations ont bénéficié de Tookets grâce à votre Livret Sociétaire.

460 000 €

ont bénéficié directement aux projets associatifs du territoire dans un esprit mutualiste et coopératif.



Chiffres 2014 / 2015

CULTURE ET PATRIMOINE

- 9 **Rendez-vous au château de Barrière-Villablard**
- 10 **Lascaux dans la 4^e dimension**
- 12 **Remonter le temps gaulois**
- 12 **À Grignols, le patrimoine a sa Maison**
- 13 **La renaissance d'un petit Versailles**
- 15 **La plus belle foire des environs!**
- 15 **Les belles pages des Sarabandes**
- 16 **Des actions durables... à suivre**
- 17 **L'Europe des montgolfières**



L'action mutualiste
La construction fructueuse
du développement local **18**

SOLIDARITÉ

- 21 **Les Jardins du Cœur cultivent l'entraide**
- 22 **Accéder à la mobilité grâce aux garages solidaires**
- 24 **L'association qui redonne vie aux objets et espoir aux hommes**
- 24 **Le Rotary Club s'engage pour la maladie de Charcot**
- 25 **C'est bon pour le moral des aidants!**
- 26 **Nouvelle plateforme pour la Maison de l'emploi du Périgord noir**
- 27 **Une Ronde des villages au service du tourisme**
- 27 **Eider, l'épicerie solidaire du Pays du Ruffécois**

SOCIO-ÉDUCATIF

- 31 **Petits auteurs deviendront grands**
- 32 **Des pompiers toujours mieux formés**
- 34 **La fierté de jouer d'un bel instrument**
- 34 **Quand le rock combat le harcèlement à l'école**
- 35 **Jeu, set, et fête pour les enfants**



Les fondamentaux de la
coopérative et du mutualisme
Un sociétaire
= une voix **28**

APPEL À PROJETS

- FINANCEMENT PARTICIPATIF -

100%
des projets
retenus* seront
aidés par le
Crédit
Agricole!



**Vous souhaitez
créer ou
développer
votre entreprise
en Charente
ou en Dordogne ?**

**ENTREPRENEURS,
CRÉATEURS,
ASSOCIATIONS,
DONNEZ LA
POSSIBILITÉ AU
PUBLIC DE SOUTENIR
VOTRE PROJET
AVEC LE CRÉDIT
AGRICOLE.**



Déposez votre candidature sur
ca-charente-perigord.fr ou flashez
ce code avec votre Smartphone.

*Conformément au règlement.

Caisse régionale de Crédit Agricole Mutuel CHARENTE-PÉRIGORD, société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit, dont le siège social est 28-30 rue d'Epagnac, Sauxay (Charente)
775 569 726 RCS ANGOULEME - Société de courtage d'assurances immatriculée ORIAS 07 008 428. Conception : Maïa - maia-creation.com - Impression : IOTA, 12/2015.



CHARENTE-PÉRIGORD
BANQUE ET ASSURANCES

Le bon sens a de l'avenir

CULTURE ET PATRIMOINE

« Nos deux départements offrent des richesses que nous avons à cœur de préserver. Soyons, nous aussi, les artisans de cette sauvegarde. »

Philippe Boujut



Patrimoine

**ASSOCIATION
WLGRIN DE
TAILLEFER**

Villablard (24)

Caisse locale de
Mussidan-Villablard

www.association-taillefer.fr

Rendez-vous au château !

2 000

visiteurs ont découvert le château depuis son ouverture au public en 2014.

© Photos : Association Wlgrin de Taillefer



Le château de Barrière-Villablard, longtemps ruiné, abandonné, reconquiert sa place au cœur du village. Petite histoire d'un sauvetage insufflé par des passionnés partageurs.

« Des générations de gamins sont allés jouer dans le château de Barrière-Villablard. C'était une vraie ruine. Aujourd'hui, après les travaux menés par la mairie (consolidation, réfection des plafonds, escaliers et planchers), on dispose de trois grandes salles sur trois étages. » Didier Marchand, membre fondateur et trésorier de l'Association Wlgrin (prononcez oulgrin) de Taillefer, mesure avec un vrai plaisir le chemin parcouru.

C'est en 1996, en effet, que son groupe de passionnés a commencé à valoriser le patrimoine historique local. « Puis de fil en aiguille,

raconte le bénévole, notre plus grand projet a été de faire prendre conscience du potentiel de ce château situé, tout un symbole, au sein du village de Villablard. »

UN VRAI SAUVETAGE

En un peu plus d'une décennie, l'édifice médiéval, modifié au fil des siècles et en grande partie détruit par un incendie au XIX^e, a donc été littéralement sauvé. La Caisse locale du Crédit Agricole de Mussidan-Villablard a apporté son soutien à l'opération et de nouveaux travaux sont prévus en 2016. L'association Taillefer, qui met aussi la main aux petits chantiers intérieurs, propose depuis l'automne dernier ses Rendez-vous au château : conférences, théâtre, expositions... « On fait en sorte que les habitants se réapproprient leur monument », glisse Didier Marchand. ▲



Préhistoire

CONSEIL
DÉPARTEMENTAL
DE DORDOGNE

Périgueux (24)

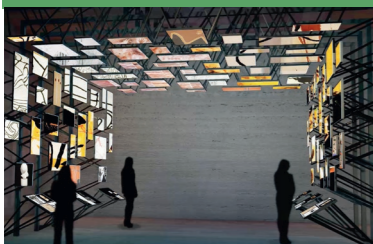
Caisse locale
de Montignac

www.projet-lascaux.com

Lascaux dans la 4^e dimension

300 000

visiteurs viennent
chaque année
découvrir le chef-
d'œuvre de l'art
préhistorique.



Lascaux 4, le Centre international de l'art pariétal Montignac-Lascaux, ouvrira à l'automne. Environnée de nouvelles technologies, une réplique inédite présentera la grotte préhistorique dans sa totalité.

À Montignac, au pied de la colline de Lascaux, un nouveau trait d'union se dessine entre préhistoire et monde contemporain. « Le Centre international de l'art pariétal proposera une réplique de la grotte à l'échelle 1 qui permettra au public de voir la cavité dans son intégralité. C'est là le joyau. Ce n'était plus le cas depuis la fermeture du site original en 1963 », explique Nicolas Platon, directeur de la communication au conseil départemental de la Dordogne, maître d'ouvrage du projet.

Le bâtiment-paysage fait de verre et de béton ouvrira à l'automne prochain. En son sein, en plus du fac-similé de la grotte datée d'en-

viron 20 000 ans, les visiteurs découvriront des espaces thématiques où foisonneront les nouvelles technologies de l'image et du virtuel : Comprendre Lascaux, Lascaux 3D et le monde de l'art rupestre, le Théâtre de l'art pariétal, Art préhistorique et art moderne...

« La représentation
de l'art pariétal n'est
quasiment connue que
par Lascaux. »

UN PROJET NÉCESSAIRE

Après Lascaux 2, premier fac-similé qui a attiré 10 millions de visiteurs depuis sa création en 1983, après Lascaux 3, exposition de 1000 m² qui voyage depuis 2012 partout dans le monde, l'édification d'un Lascaux 4 s'avérait nécessaire en terre d'élection de la préhistoire... et du tourisme. Au début des années 2000, une

demande de sanctuarisation de la colline de Lascaux émane de l'État. Parallèlement, les élus locaux expriment leur volonté de mieux promouvoir le site, patrimoine mondial de l'humanité, en créant un équipement adapté à son temps. En 2008, le projet Lascaux 4 est lancé à l'initiative du département de la Dordogne. Ses partenaires financiers sont le conseil régional d'Aquitaine, l'État, l'Europe, et des mécènes dont le Crédit Agricole.

« Avec ses fondations, le Crédit Agricole participe à hauteur de 700 000 euros. C'est une réalisation bénéfique au territoire sur le plan économique et, localement, nous avons bien l'intention d'accompagner les porteurs de projets », confie Francis Cluzeau, secrétaire de la Caisse locale de Montignac.

L'IMAGE DU PÉRIGORD

Pour les instigateurs de Lascaux 4, la réplique de la grotte à l'identique constituera le temps fort, émouvant, de la visite du futur centre d'interprétation. Reproduit par des artistes peintres, le célèbre bestiaire polychrome, fait de taureaux, chevaux, bisons, cerfs et autres bouquetins, se dévoilera au fil des parois granitées parfaitement conformes au relief original. Sous l'œil attentif du paléoanthropologue Yves Coppens, président



Le Centre international de l'art
pariétal Montignac-Lascaux
ouvrira à l'automne 2016.

du conseil scientifique chargé de la conservation de Lascaux, un travail a également été mené avec un collège d'experts préhistoriens pour que soit recrée l'atmosphère humide et sombre, ainsi que les sonorités assourdis de la vraie cavité. « À travers le monde, la représentation de l'art pariétal n'est quasiment connue que par Lascaux, souligne Nicolas Platon. La grotte est devenue l'image du Périgord. On se devait de donner toutes ses chances à ce site. »

« Je suis né à quelques centaines
de mètres de la grotte. »



Thierry Félix, préhistorien,
président de l'association
Découverte Lascaux, spécialiste
de l'histoire de la grotte.

« Lascaux a toujours été ma passion. Gamins, on ne jouait ni aux cow-boys ni aux Indiens, mais aux inventeurs de Lascaux qui étaient nos héros. Ce qui fait l'attrait du lieu, c'est aussi l'histoire de sa découverte. Quand on visite la vraie grotte, c'est aussi le cas dans Lascaux 2, et ça le sera dans Lascaux 4, on est touché, on a un double choc. Esthétique d'abord, puis culturel. Ces peintures nous parlent, même si elles ont entre 18 000 et 20 000 ans. »

Je flashe



Découvrez Lascaux 4 en vidéo