

23 JUNIO
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

EL CONVENTO DE LAS TERESAS TIENE CASI 400 AÑOS Y GUARDA ANALOGÍAS EN CONSTRUCCIÓN Y DECORACIÓN CON EL REAL ALCÁZAR

La sociedad civil de Écija pide ayuda y protección para tres conventos

Dos mil ciudadanos exigen que se salven de la ruina el monasterio Santa Inés del Valle y el de Santa Florentina. El convento de Las Teresas debería abrirse al público, según la Junta [2]

LEBRIJA

El sector de la construcción reconoce a Soeco

La firma lebrijana Soeco ha logrado el primer premio del concurso nacional «La mejor obra Sika» por un trabajo en la Universidad de Gibraltar. Sus viviendas sociales en Chicla-na también fueron premiadas. [4]

GUILLENA



Poeta, defensor de los animales y letrista de Marismenios y Romeros de la Puebla

Letrista de Marismenios y Romeros de la Puebla, Miguel Gómez acaba de publicar su segundo poemario, en el que destaca su defensa de los animales. «No se puede meter a un pájaro en una jaula», dice. [15]

CORIA DEL RÍO

El Guadalquivir, el gran amor pictórico de Hipólito Viana [9]

FLAMENCO

Los grandes festivales de Utrera y La Roda [10]



Israel Bascón, de 29 años, jugó con 17 en el Betis, el año de la «Champions»^{A.F.}

Utrera

La otra cara del fútbol

El futbolista utrerano Israel Bascón era en 2005 una de las perlas de la cantera bética, un veloz extremo derecho que con sólo 17 años ya había debutado con el Betis el año que ganó la Copa del Rey y se clasificó para la Liga de Campeones. Malas decisiones y dos graves lesiones en su rodilla

izquierda le alejaron del futuro de éxito y fama que todos le auguraban. Israel, que ahora tiene 29 años y guarda como oro en paño una camiseta que le cedió Messi en un partido oficial, sigue rehabilitándose y confiando en el futuro con humildad y amor a su deporte. [Página 5]

MARCHENA

Compás de espera en el yacimiento romano del Lavadero, único en España y el mundo

Todavía queda mucho por averiguar del yacimiento romano del Lavadero, descubierto de forma fortuita hace un año en Marchena durante unas obras hidráulicas. «Hasta donde sabemos, por su emplazamiento, morfología y demás, no hay nada igual, no solo en España, sino en todo el Imperio», dice a ABC Provincia el arqueólogo Pablo Garrido, que añade que es ahora el Ayuntamiento de Marchena quien tiene que dar el próximo paso. [6]

EL VISO DEL ALCOR



Japón premia a un joven bioquímico por su investigación sobre los suelos calcinados

El joven visueño Nicasio Tomás Jiménez ha sido premiado, junto con un colega norteamericano, uno nipón y uno alemán, por su trabajo sobre la composición química de los suelos calcinados, lo que le ha valido una beca de investigación en la Universidad suiza de Lausana. [13]

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Reclamaciones por la señal de televisión

Los vecinos que hayan sufrido problemas en la recepción de la señal de televisión con motivo de la instalación de la implantación por parte de

las empresas de telefonía móvil del 4G pueden presentar su reclamaciones ante el Ministerio de Industria, Energía y Turismo vía telefónica o a través de la página web www.llega800.es. El plazo para solucionar las reclamaciones es de un mes,

FUENTES DE ANDALUCÍA

Un viaje para cerrar «Yo compro en Fuentes»

El sorteo de un viaje ha puesto el cierre a la campaña «Esta primavera yo compro en Fuentes» en su edición de 2016 con la que se quiere incenti-

var la compra en el comercio local. El ganador ha sido Adán Porras Borrero, quien ha obtenido un viaje para dos personas durante un fin de semana con régimen de alojamiento y desayuno. Con ésta, se cierra un ciclo de cinco campañas.

La Junta estudia su apertura al público mientras un movimiento popular pide proteger Santa Inés y Las Florentinas

Écija reclama que Las Teresas sea un monumento abierto a la ciudad

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

Hace más de un año, un movimiento ciudadano encabezado por la Asociación Amigos de Écija y apoyado por el Gobierno local alertó del cierre del convento de San José, popularmente conocido como Las Teresas, tras casi 400 años de vida de la comunidad Carmelita Descalza en la ciudad, así como de lo que se dijo fue un «expolio» de su patrimonio mueble.

Desde entonces, la asociación ha congregado el apoyo de miles de ciudadanos de Écija con dos objetivos: revertir el traslado de las obras de arte del convento a otros inmuebles de la orden religiosa, por un lado, y reclamar la apertura al público del edificio, por otro, pues el Palacio de los Condes de Palma es una de las joyas del patrimonio artístico de Andalucía.

Además, el inmueble, aunque inmatriculado a nombre de la Comunidad de Carmelitas Descalzas, tiene en su honor ser el primer Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento Nacional declarado en Écija (4 de junio de 1931).

Amparo patrimonial

Este hecho lo coloca bajo el amparo de la Ley de Patrimonio Histórico español, que dice en su artículo 13 que los propietarios o titulares «están obligados a permitir y facilitar su inspección por parte de los Organismos competentes,

su estudio a los investigadores, previa solicitud razonada de éstos, y su visita pública, en las condiciones de gratuidad que se determinen reglamentariamente, al menos cuatro días al mes, en días y horas previamente señalados».

A esta cláusula legal se ha agarrado Amigos de Écija para la elaboración de informes y el envío de otros tantos escritos a la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura, al Ayuntamiento ecijano o la propia orden religiosa desde febrero de 2015. Incluso, han recogido más de 2.000 firmas de ciudadanos dirigidas a este propósito. El último paso ha sido la reciente presentación de una queja al Defensor del Pueblo Andalúz solicitando su apertura.

Restauración

«Ha pasado más de un año y no hay un futuro cierto para el convento que, como es lógico, con el paso del tiempo se va deteriorando», lamenta Juan Méndez Varo, vicepresidente de la asociación. De hecho, el edificio ya fue objeto de restauración en 2003 y 2004 con la intervención del Ayuntamiento, la Consejería de Cultura y la propia asociación.

La cuestión llegó la semana pasada a la Comisión de Cultura del Parlamento de Andalucía a través de una pregunta formulada por el Grupo Parlamentario Popular, a la cual la consejera de Cultura, Rosa Aguilar, contestó asegurando que el departamento que dirige trabaja en «estrecha colaboración» con el Ayuntamiento astigitano para procurar el acceso al convento a



investigadores y visitas pública según marca la citada Ley. «Compartimos desde el corazón el mismo objetivo que lo ecijanos», aseguró Aguilar.

Restitución de obras de arte

En este sentido, explicó que técnicos de la Junta y del Ayuntamiento van a comprobar si el estado de conservación del edificio es apto para abrirse al público. En el caso de que no, puntualizó, la Consejería de Cultura emitirá una orden de preservación y ac-

Visitas libres

En caso de no ser apto para su apertura, la Junta enviará una orden de actuación a los carmelitas

tuación a la comunidad carmelita.

En cuanto a lo bienes muebles trasladados desde el cenobio, «por la puerta trasera y sin que mediara ningún inventario», según advirtió la asociación en su día, la consejera informó de que la orden asegura que se tratan de piezas del «ajuar de las religiosas». Por su parte, Amigos de Écija habla de donaciones realizadas por vecinos de la ciudad, entre ellas una valiosa colección de imágenes de niños Jesús.

Entre las peculiaridades del edificio, de estilo mudéjar, se encuentran el excepcional interés arquitectónico de la clausura, así como sus paralelismos con el palacio de Pedro I en el Real Alcázar de Sevilla, algo que la casi totalidad de los ecijanos desconoce por no haber podido pisar nunca el convento.

ÉCIJA

Protestas por la agresión a una enfermera del HAR

Más de cien personas se concentraron el martes a las puertas del Hospital de Alta Resolución de Écija para protestar por la agresión sufrida el

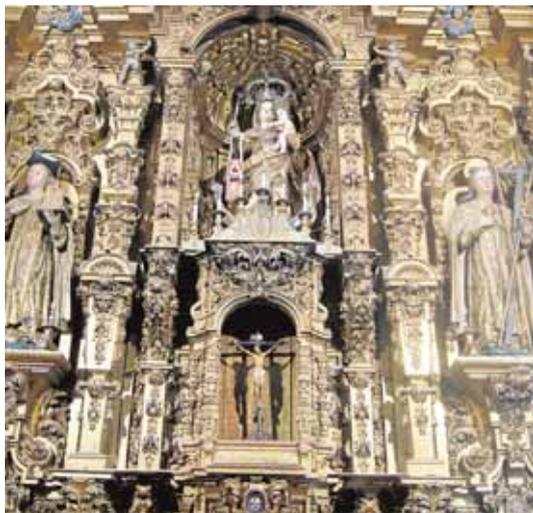
pasado fin de semana por una enfermera del complejo hospitalario. La agresión se produjo cuando un familiar de un paciente mordió en el brazo a la sanitaria sin mediar palabra, según ha denunciado el Sindicato de Enfermería Satse.

LA LUISIANA

Información sobre cursos de natación para verano

Todos los interesados en los cursos de natación y rehabilitación acuática para la temporada de verano 2016 podrán recibir información sobre los

mismos el próximo jueves 23 de junio a las 20.00 en una reunión que se celebrará en el Salón Multifuncional de La Luisiana. Asimismo, se organizará otra reunión informativa a las 21,00 horas en la Piscina Municipal de El Campillo.



A la izquierda, fachada del convento. Arriba, imagen del retablo del templo. Abajo, uno de los Niños Jesús trasladados



A.L.

Lucha por la protección de Santa Inés del Valle y Las Florentinas

La consejera de Cultura también ha mostrado su compromiso por trabajar codo con codo con el Ayuntamiento ecijano para salvaguardar otros dos edificios históricos emblemáticos de la ciudad: el Real Monasterio Santa Inés del Valle y el Convento de Santa Florentina. Para ello, aseguró, se seguirá la fórmula de incoar el procedimiento para incluir a sendos inmuebles en el Catálogo General de Patrimonio Histórico de Andalucía como

Bienes de Interés Cultural (BIC). El caso de Santa Inés, perteneciente a la comunidad de Madres Clarisas, es especialmente sensible, pues su conservación se encuentra muy comprometida. Por su parte, el Convento de Santa Florentina, habitado por la comunidad Dominicana, se tiene por el más antiguo de Écija y destaca por su estructura arquitectónica, su original espadaña y su rico patrimonio mueble.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Fuentes cambia agua por fuego en los altaritos de San Juan

► Los visitantes podrán bautizarse en los 16 altares colocados por las calles del pueblo

ÁNGELA LORA
 FUENTES DE ANDALUCÍA

El agua, en lugar de el fuego, es el elemento natural protagonista de la festividad de San Juan en el municipio de Fuentes de Andalucía, lo que convierte al festejo en la localidad en un evento singular. Este agua, sirve para bautizar a todos los visitantes que recorren los diferentes altaritos que los vecinos colocan por las calles del pueblo, simulando el bautismo de San Juan a Jesús.

De este modo, el próximo viernes 24 de junio los fontaneros decorarán los portales de sus casas con un altarito presidido por la imagen de San Juan, acompañado de flores, mantones y un recipiente con agua y pétalos de flores, así como el tradicional vaso con agua con huevo dentro.

Con el agua del recipiente, la cual se vierte con una concha, se bautizarán todos aquellos que deseen que ésta les «cure los males». Por otro lado, el vaso con el huevo dentro se coloca para ver cómo la reacción que se produce con el contacto de ambos durante un tiempo forma una especie de imagen en forma de barquito en su interior, otra tradición de esta fiesta fontaniega.

Este año serán 16 los altaritos que se expondrán dando colorido a las calles de la localidad. Cada uno de

Un barco en un vaso
 Como tradición, se coloca un huevo en un vaso para ver como la reacción forma un barquito



El colorido de los altares

A.L.

ellos seguirá su programación: algunos por la mañana, otros por la tarde y otros por la noche.

Mapa de altaritos

Así, durante la mañana, estarán abiertos los altaritos ubicados en las calle Lora del Río, plaza de Santa María La Blanca, Sevilla, San Miguel, Luis Braille, San Rafael, Pozo de la Reja, Casa Escuela Hogar y calle Carrera. Por la mañana a mediodía se podrá visitar el de la calle Aurora.

En horario de mañana y tarde (hasta las 20 o 21 horas) se podrán contemplar los altaritos del Centro Comercial La Plaza, Casa de Don Cipriano, Capilla de La Aurora. Hasta la noche, se extenderán los de la calle Aljabara y el bar Peña Flamenca. Por último, el día 25 de junio a partir de las 20.30 horas se instalará el altarito de la Casa hermanad de Jesús.

La Oficina de Turismo, ubicada en la plaza de Santa María La Blanca ofrece más información sobre el evento, que participa en el programa «Conoce tu provincia» de la Diputación.

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Programa para jóvenes de simulación de empresas

El Ayuntamiento y la Diputación de Sevilla han firmado un convenio para poner en marcha en la localidad un programa de simulación de empre-

sas. Es una iniciativa en la que 15 alumnos reciben una formación intensiva y eminentemente práctica relacionada con la gestión empresarial. El programa comenzará a finales de septiembre y tiene prevista una duración de tres meses. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

Ayudas para la adquisición de material escolar

Del 1 de julio al 5 de agosto, la delegación municipal de Igualdad y Bienestar Social mantendrá abierto el plazo para solicitar ayudas para la

adquisición de material escolar para el curso académico 2016-2017. Estas ayudas están dirigidas a familias con escasos recursos económicos y que cuenten entre sus miembros con alumnos con edades comprendidas entre los 3 y los 16 años. A.H.



Uno de los trabajos en la Universidad de Gibraltar ha consistido en la impermeabilización de las cubiertas

A.H.

LEBRIJA

Soeco recibe el reconocimiento del sector de la construcción

► La firma lebrijana logra el primer premio del concurso nacional «La mejor obra Sika»

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LEBRIJA

Una vez inmersos en la crisis del sector de la construcción tras el estallido de la burbuja inmobiliaria, desde todos los ámbitos políticos y laborales se comenzó a buscar alternativas para mantener la actividad sin caer de nuevo en la construcción excesiva. Todos

coincidieron en que la rehabilitación y reconstrucción de edificios presentaba posibilidades para ser una alternativa de largo recorrido.

Así lo entendió Fernando Calderón, lebrijano de 38 años de edad y actual gerente de Soluciones Especializadas para la Construcción SLU (Soeco), cuando en 2013, tras más de una década especializándose en construcciones sostenibles e impermeabilizaciones con materiales de última generación, decide fundar la empresa «con un volumen de trabajo pequeño y solo seis trabajadores que en 2014 pasaron a ser 15 y desde 2015 la plantilla va oscilando entre 45 y 50 obreros especia-

lizados, en función del volumen de obra que contratemos», explica a ABC Provincia.

Única en la provincia

La especialización en impermeabilización, pavimentos, obra civil y refuerzo estructural ha llevado a la empresa lebrijana a convertirse en la única

Apuesta tecnológica
Su especialización convierte a Soeco en la única empresa de la provincia que puede afrontar ciertos proyectos

de la provincia con capacidad para afrontar proyectos de alto calado, «lo que nos permite trabajar todo el año, manteniendo siempre dos obras abiertas», señala el gerente, que no duda en destacar que «nuestro secreto es nuestra profesionalidad y tocar muchos palos», teniendo en cartera obras para este año y para 2017 en toda España, Portugal y Gibraltar.

Soeco es pionera en la aplicación de láminas sintéticas, membranas líquidas, morteros selladores y estructurales, resinas de pavimentos o fibra de carbono, «todas técnicas de última generación», aclara Fernando Calderón, que lamenta que «la investigación y el desarrollo, el I+D, en la construcción está muy paralizado, aunque nosotros todos los años visitamos la feria de la construcción de Madrid en busca de nuevas tecnologías».

Universidad de Gibraltar

El proyecto desarrollado en Gibraltar, la impermeabilización de la universidad, propiedad del Gobierno del Peñón, ha recibido el reconocimiento del sector con el primer premio de la décima edición, correspondiente a 2015, del concurso «La mejor obra Sika» en la categoría de reparación e impermeabilización. El premio lo concede la prestigiosa firma que da nombre al concurso, referente mundial en el sector de la construcción por sus soluciones, productos y sistemas para cimientos, cubiertas de estructuras y trabajos interiores y exteriores, en nueva construcción o en la protección y restauración de edificios existentes.

La obra llevada a cabo por Soeco se ha centrado en los antiguos barracones de Europa Point, recuperados para la universidad, y en las nuevas edificaciones, y ha consistido en la impermeabilización con láminas sintéticas termosoldadas, construcción de pavimentos con sistema de revestimiento de alta resistencia, refuerzo y sustitución de estructuras, y montaje de instalaciones fotovoltaicas. En total, se ha impermeabilizado de forma sostenible una superficie de 3.365 metros cuadrados aplicando productos que cumplen con la normativa europea sobre compuestos orgánicos volátiles.

La firma lebrijana también obtuvo el primer premio en la categoría de obra sostenible en la novena edición del concurso de Sika por los trabajos en unas viviendas sociales de la Junta de Andalucía en de Chiclana.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LOS PALACIOS

Los Palacios acoge la Copa del Rey de Doma Vaquera

Los Palacios acogerá este fin de semana la celebración de la X Copa del Rey de Doma Vaquera. En él participarán treinta de los mejores jinetes de Espa-

ña, dos de ellos serán de la localidad palaciega. Se trata de un evento hípico organizado por el Club Deportivo Nuestra Señora de la Aurora en colaboración con el Ayuntamiento local y que se desarrollará en las instalaciones del Parque de las Marismas. F.R.M.

LOS PALACIOS

«Nene», nuevo presidente de Los Palacios C.F.

Antonio Jiménez «Nene» ha sido elegido en asamblea extraordinaria como nuevo presidente de Los Palacios C.F. «Nene» releva en el cargo a

A Isabel Jiménez, y tendrá en la directiva a los mismos componentes que su antecesora a los que se sumarán varios directivos más. En los próximos días se darán a conocer los nombres y los cargos de cada uno en una reunión en la sede del club. F.R.M.

Israel Bascón debutó con 17 años en Champions League con el Betis. Ahora tiene 29 y lleva dos temporadas sin jugar

Una perla utrera que no pudo triunfar por las lesiones

ALBERTO FLORES
UTRERA

Toda la grandeza y toda la miseria que puede haber escondida en el mundo del fútbol la ha vivido en primera persona el utrerano Israel Bascón. Después de once temporadas como profesional, vive ahora sus momentos más duros, tratando de recuperarse de tres operaciones de rodilla en los dos últimos años, con la incertidumbre de no saber si podrá volver a pisar un terreno de juego.

Bascón se convirtió en una de las perlas de la cantera sevillana cuando en 2005, con solo 17 años, tuvo la oportunidad de debutar con el Real Betis Balompié, saborear la primera clasificación para la Champions League y ganar una Copa del Rey. Todos los focos estaban dirigidos hacia él, estaba destinado a convertirse en un referente, pero todo se torció y diferentes circunstancias provocaron que nunca pudiera triunfar en el Betis.

La época de Manuel Ruiz de Lopera, engaños de representantes, clubes que se iban a la ruina y no pagaban y ya por último graves lesiones han minado la carrera de este extremo derecho de gran calidad, que destaca además por ser una persona que siempre ha tenido los pies sobre la tierra, muy maduro para su edad y que ha encarado con resignación todo lo que le ha ido llegando. Mérida, Jerez, una aventura fallida en Grecia y Albacete han sido los diferentes destinos a los que su azarosa vida futbolística le ha llevado.

Dos años en blanco

En la actualidad lleva dos temporadas completas en el dique seco, sin haber podido disputar ni un solo partido oficial; dos roturas en el ligamento cruzado y una limpieza de cartílagos de su rodilla izquierda tienen la culpa.

Después de rescindir su contrato con el Albacete a causa de su estado físico, el futbolista ha regresado a su tierra, a Utrera, donde trata de recuperarse poco a poco.

La situación no es fácil. Israel, que ahora tiene 29 años, no sabe si podrá volver a jugar al máximo nivel competitivo. «Estoy ahora mismo con todo el proceso de rehabilitación, los médicos me dicen que me lo tome con calma, que no se pueden poner plazos,

que vaya día a día y que esté tranquilo. Aunque está claro que después de once temporadas como profesional no es nada fácil asumir esta inactividad,

Recuerdos del pasado
El futbolista utrerano guarda como oro en paño camisetas que intercambió con Leo Messi y Raúl

aunque te tengas que hacer a la idea», explica el propio deportista.

En esta tesitura, el futbolista utrerano al que la vida le ha terminado enseñando que es mejor no esperar nada, para no decepcionarse cuando las expectativas no se cumplen, tiene un deseo muy sencillo: «no me quita el sueño a qué equipo o a qué división podría volver, mi única ilusión es poder volver a calzarme unas botas, ponerme unas calzonas y pisar un terreno de juego, aunque sea para jugar una pachanga con mis amigos».

Amor al deporte

Palabras de una persona que ama su profesión por encima de todas las cosas, de un chico que comenzó a delumbrar en los campos de tierra de Utrera y en el que el Betis se fijó cuando todavía apenas levantaba dos palmos del suelo y al que solo la mala suerte le ha privado de alcanzar el reconocimiento y los éxitos que han conseguido otros jugadores de la cantera sevillana.



El futbolista utrerano no descarta seguir vinculado al fútbol en un futuro a través de los banquillos

A.F.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

PARADAS

I Ruta de la tapa de Paradas

Los días 24, 25 y 26 de junio se celebrará en Paradas la I Ruta de la tapa. Organizada por la Asociación Paradeña de Empresarios, este evento gas-

trónomico se realizará en 16 establecimientos de la localidad. Habrá, además, un concurso para votar a la mejor tapa. Para quienes acrediten haber votado en ocho establecimientos distintos, se sorteará también un viaje para dos personas.

ARAHAL

Compras nocturnas en la II Shopping Night

Llega la segunda edición de la «Shopping Night», o compra nocturna, en la localidad de Arahál. Organizada por A. C. I. A., en la que par-

ticiparán varios comercios en la zona de bares de copa de la calle Golondrina. El evento, que tuvo mucho éxito el año pasado, comenzará a las nueve de la noche y se extenderá hasta las dos de la madrugada, en un ambiente festivo.

Según un arqueólogo de Atlas, sin la voluntad del Consistorio de Marchena no se puede empezar a trabajar

El yacimiento del Lavadero, único en España y el mundo

JUAN LUIS MÁRMOL
MARCHENA

El año pasado, en las primeras fases de la obra del Plan Écija para la mejora de la red del servicio de abastecimiento hídrico en Marchena, se produjo un descubrimiento muy interesante. Se trataba de un yacimiento arqueológico de tiempos romanos.

Este hallazgo, a priori, no fue ninguna sorpresa, pues ya se sabía que en la zona de El Lavadero se encontrarían restos así. La sorpresa vino cuando se descubrió que este yacimiento no era uno más, sino que tenía más relevancia de la que se creía. Primero, por su antigüedad: siglo I d. C., es decir, dos mil años. Y luego, su origen romano.

En aquel primer momento no se profundizó más en lo que podría dar de sí este hallazgo, pues ni siquiera estorbaría a las obras que se estaban acometiendo por la zona. Para su conservación, los restos fueron enterrados de nuevo para poder evitar su deterioro y posibles saqueos (una plaga que está sufriendo Marchena). No obstante, ha pasado un año y nada ha cambiado para este yacimiento, que sigue enterrado.

Procedimiento largo

Durante los meses posteriores, Marchena vivió un periodo muy entusiasmado, con grandes ideas para explotar el hallazgo, tanto para el turismo como para las investigaciones. Pero, conforme pasaba el tiempo, este interés se fue diluyendo. Pablo Garrido, uno de

los arqueólogos del equipo Atlas, responsable del yacimiento de El Lavadero, habló con ABC Provincia para explicar la situación actual.

Además de las razones de conservación, enterrar los restos era algo necesario. «Más del ochenta por ciento de lo descubierto estaba en terreno privado que se había expropiado temporalmente para las obras», afirma, «por lo que no se podía dejar aquello destapado». Para Garrido es importante aclarar eso porque «hay gente que, lógicamente, desconoce los procedimientos que hay que llevar a cabo en estos casos, y son muy complejos y largos como para dejar esto al descubierto».

El arqueólogo pone de ejemplo la situación con la zona del Picadero de Écija, que ha tardado 15 años en poder normalizar su situación. «Los temas en cultura van de forma muy lenta». Aun así, eso no quiere decir que no puedan empezar a plantearse proyectos a corto plazo con los que mejorar la seguridad de la zona pública del Lavadero. Y aquí es donde entra un agente fundamental: el Ayuntamiento de Marchena.

«Si ellos no ponen voluntad, no se puede hacer nada», afirma Pablo Garrido, «porque ellos son los dueños de esos terrenos. Ellos tienen que tirar del carro». En ese sentido, Garrido es consciente de que «hay otras prioridades en los ayuntamientos», pero hay otros caminos para poner en valor el yacimiento. Uno de ellos es la mejora del parque que da nombre a la zona, «que está muy descuidado», puntualiza el arqueólogo. Siguiendo este ca-



Las obras del Plan Écija en Marchena sacaron a la luz los restos de este singular yacimiento

mino, el apoyo de la Diputación de Sevilla sería fundamental y serían las primeras bases para tratar con el yacimiento del Lavadero.

Pero lo fundamental para este arqueólogo es que, pase lo que pase, se den todos los pasos necesarios y de forma correcta. «No se puede ir a lo loco, empezando excavaciones para que se agoten los recursos y termine echándose a perder el hallazgo, como

Mejor conservación
Un año después, el yacimiento sigue enterrado para asegurar una conservación óptima

pasó con El Carambolo, por ejemplo».

Por ello, sin un plan viable, «veo bien que se actúe de esta forma, porque es como se debe actuar en estos casos».

Único en el Imperio

Todavía queda mucho por descubrir, el balneario del Lavadero es un hallazgo muy interesante por sus propias características formales. «Hasta donde sabemos, por su emplazamiento, morfología y demás, no hemos encontrado nada igual, no solo en España, sino en todo el Imperio», dice Garrido, aunque «eso no quiere decir que no los haya, pero no han sido descubiertos».

Para saber más, la pelota está ahora en el tejado del Ayuntamiento de Marchena, según los arqueólogos.

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

MARCHENA

Mil quinientas firmas piden la Escuela de las Artes

Ante la incertidumbre sobre el próximo curso en la Escuela de las Artes de Marchena, algunos alumnos han decidido realizar acciones para

luchar por la continuidad de esta escuela. Entre estas se encuentra la recogida de firmas que ya han presentado en el registro del Ayuntamiento de la localidad. En total han sido 1592 las firmas presentadas por los representantes de los alumnos.

MORÓN DE LA FRONTERA

Cursos de verano de la Casa de la Cultura

El grupo Ocio Creativo, en colaboración con la Fundación Fernando Villalón de Morón, ha desarrollado un variado programa de cursos para este

verano. El plazo de inscripción ya está abierto para actividades, que incluyen cursos de pintura, cerámica y grabado para niños, así como una variada oferta de talleres de manualidades japonesas para adultos. Se realizarán en la Casa de la Cultura.



cimiento

J. L. M.

CAMPIÑA

Vuelven los Premios Candil de Oro de la Agenda Atalaya

► El 25 de junio, en el auditorio Corbones de La Puebla, tendrá lugar la entrega

pueblos de la Campiña y parte de la Sierra Sur. Las categorías incluyen la música, las artes escénicas, la literatura, la fotografía, a las asociaciones y trayectoria.

En esta categoría, Atalaya hará un reconocimiento a la figura de Fernando Guerrero, el popular dueño del no menos mítico bar «El Central», en La Puebla de Cazalla, uno de los puntos más importantes del mundo flamenco de la localidad. Precisamente del flamenco morisco es otro de los premiados, Manolo Catato, en la categoría de flamenco. Y cierran la lista de premiados de La Puebla la sala Zeppelin (por su apoyo a la cultura), el grupo «Paso Estrecho» y la Taberna Juan Ortiz.

En las artes escénicas, el grupo teatral de Olvera «El Transpunte Teatro» se lleva el galardón. En artes plásticas, letras y fotografía han sido Murdo Ortiz (de Osuna), Juan Peña (de Paradas) y Zaida Povea (El Saucejo), respectivamente.

La ceremonia de entrega contará con algunos de los galardonados del año pasado, que darán el relevo en sus categorías esta edición.

JUAN LUIS MÁRMOL
LA PUEBLA DE CAZALLA

Tras el éxito de la primera edición, celebrada el año pasado en El Castillo de las Artes de Morón, la revista «Agenda Atalaya» vuelve a celebrar la entrega de los premios Candil de Oro.

Estos galardones constituyen una reivindicación de la cultura en la Campiña, así como un nexo de unión entre los pueblos que forman esta comarca. Por ello, el encuentro cultural de este año tendrá lugar en el renovado auditorio Corbones de La Puebla de Cazalla el sábado 25 a las 21 horas.

Trece premios

Los premios Candil de Oro se reparten en varias categorías que nutren lo más destacado de la cultura de los



25 JUNIO
22.00H

VEN A LORA DEL RÍO

PRUEBA PUNTUABLE DEL **rfme**
CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FREESTYLE

ENTRADA ANTICIPADA 12 €
ENTRADA TAQUILLA 18 €

+INFO Y RESERVAS
658 22 52 82

PATROCINA | AYUNTAMIENTO DE LORA DEL RÍO



CAMPO DE FÚTBOL - ALAMEDA DEL RÍO

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

LORA DEL RÍO

Quique Andrade, elegido «embajador de Jijona»

El heladero de Lora Quique Andrade propietario de las heladerías «Quique Sirvent» ha sido designado «embajador de Jijona» en Lora. La cam-

paña «Jijona, ven a probarla» reconoce la conexión existente entre la ciudad alicantina y Lora a través de la vida y trabajo llevado a cabo en la localidad loreña durante tantos años por esta familia de heladeros, tan apreciada en el municipio.

ALCALÁ DEL RÍO

Un paseo fluvial pondrá en valor el entorno del río

Hace algunos días concluían los trabajos en zonas colindantes al río Guadalquivir para su puesta en valor a través de la construcción de un pa-

seo fluvial que discurre desde el «puente nuevo» hasta las explanadas de la altura del paseo Nuestro Padre Jesús Nazareno. Esta actuación tiene como objetivo la puesta en valor del entorno del río y culminará con el arreglo de dichas explanadas.

LORA DEL RÍO

El piloto Miguel Espada lucha por el oro nacional en Freestyle

► El loreño comenzó con 12 años con una pequeña moto y ha convertido su pasión en su profesión

Laura R. Íñigo
LORA DEL RÍO

La capital de La Vega destaca por sus grandes deportistas y entre ellos se encuentra el piloto de Freestyle Miguel Espada Muñoz, quien participará este sábado 25 de junio en la primera prueba de la Copa de España de Freestyle Motocross de la Real Federación Motociclista Española.

Este evento del motor que puntúa para el campeonato de España, tendrá lugar en el campo de fútbol de Nuestra Señora de Setefilla y en él participarán, además del loreño, los cuatro primeros clasificados en dicho campeonato, como el tres veces campeón de España, Pedro Moreno.

También estarán Franz Meyer, Abraham Parra, Dany Torres, Javi Polo, Adrián Corroto, Samuel Calzado y Pablo Rodríguez. Franz Meyer y Abraham Parra. Espadas lleva cuatro años presentándose a esta prueba, según comenta a ABC Provincia: «El primer año quedé sexto, el segundo quinto, el tercero cuarto y este año pasado cuarto también», señala.

Con esta prueba, que se celebrará este sábado en Lora, se busca ofrecer una oportunidad a los pilotos noveles de entrar en la competición de Freestyle.

Desde los 12 años

La historia del piloto loreño en el mundo del motor comienza a los 12 años, cuando un día acompañando a su padre a un taller se queda prendado de una moto china y le pide que se la compre. Dos años después y con el objetivo de seguir avanzando, en lo que se había convertido en su afición, cambia la moto china por una de motocross, momento en el que conoce a su

mentor y actual representante, el peñaflorense Antonio Triguero Rodríguez en su taller de Peñaflor. Al año siguiente de conocerlo, Miguel vuelve al taller de Antonio y éste le propone probar una rampa, «al ver cómo me desenvuelvo con la moto, me anima a seguir aprendiendo».

A partir de entonces, la vida de Antonio y Miguel se unen pues el piloto loreño comienza a entrenar en el circuito de Triguero. Con 16 años consigue la licencia profesional de Freestyle, de la Federación Española de Motociclismo, lo que le permite comenzar a competir. Actualmente, Miguel Espada de 21 años, se encuentra entre

los pilotos más reconocidos del panorama español, llegando a tener 25 espectáculos al año, de los cuales 8 son en Portugal en el Freestyle Motocross European Show.

Recientemente, Espada ha pisado el continente americano para competir a nivel mundial, en el Freestyle Motocross Internacional Guatemala, ciu-

Copa de España
Participará como piloto invitado en esta prueba que se celebrará este sábado en Lora del Río

dad a la que volverá de nuevo en septiembre. «El año pasado estuve en Tenerife, en otro de los eventos más importantes del mundo como es el Freestyle International Tenerife», cuenta.

Próximas competiciones

Después del evento de Lora, donde se ha instalado en esta ocasión dos rampas para crear una mayor expectación, y que puedan mostrar sus acrobacias dos pilotos a la vez, Miguel tiene previsto un Freestyle en Olivenza (Badajoz) con Dany Torres del que es amigo y con el que entrena regularmente. «El 16 me voy al campeonato de España a Algeciras y cuando acabe me voy a Portugal al European Show que se celebra en Oliveira de Frades», explica el piloto, que asegura: «Actualmente vivo del Freestyle, cuando ya no pueda seguir dando saltos, me retiraré, pero pienso seguir en este mundo como organizador o llevando pilotos».



El piloto loreño Miguel Espada Muñoz en el destacamento Matallana, donde realiza sus entrenamientos

L.R.I.

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

LA ALGABA

En peligro la cantera de fútbol infantil

Un conflicto entre el Ayuntamiento de la localidad y el Atlético Algabero por la puesta en marcha de una escuela municipal de fútbol que está

impulsando la delegación de Deportes podría perjudicar el proyecto puesto en marcha hace cuatro años, con el que se ha conseguido concentrar en este tiempo a unos 350 niños del municipio, según entiende Diego Tristán, dueño del club.

VILLAVERDE DEL RÍO

Misa de retirada del culto del Cristo de la Vera Cruz

El actual madero del Cristo está en muy mal estado, dañando incluso los brazos de la imagen, por lo que se va a realizar una nueva cruz para el Cristo

de la Vera Cruz. Esta nueva cruz ha sido donada por hermanos devotos, al igual que los remates en dorado y las nuevas potencias que lucirá el Señor. La Eucaristía será este domingo a las 12 horas en la iglesia de la Purísima Concepción de la Villa.

El pintor coriano, exponente del hiperrealismo sevillano, prepara una exposición sobre el Guadalquivir

El amor al río de Hipólito Viana

MIGUEL ÁNGEL BELLO
CORIA DEL RÍO

Hipólito Viana Lobato es el máximo exponente del hiperrealismo sevillano, con aclamado reconocimiento nacional. Con más de 200 obras, tarda alrededor de un mes en concluir una, compaginando la enseñanza por la mañana. «El hiperrealismo es una técnica muy lenta», explica mientras gesticula como si pintara con detalle. «Ahora me encuentro embarcado terminando dos nuevas exposiciones. Homenaje a la enseñanza y el Guadalquivir por Coria», comenta, aunque dice que no tiene miedo al cambio y a utilizar otras técnicas.

De origen humilde, este coriano tuvo la suerte de contar con un padre al que le gustaba mucho la pintura. «Gracias a mi padre he visitado muchos museos desde muy pequeño. Aún tengo el recuerdo de cuando pintaba en el

que llamábamos el cuchitril, un cuarto sin ventanas de un metro cuadrado», dice a ABC Provincia.

Con una infancia muy emotiva, reconoce que pintaba porque «era la única manera en la que me sentía vivo». A los 12 años presentó una de sus obras a una exposición de grandes pintores corianos. El cuadro, que representaba a sus abuelos, consiguió el primer premio. «Me otorgaron el galardón ex aequo debido a la protesta de otro pintor alegando que yo era muy pequeño para ese, digamos, honor», se ríe, «Era un artista más famoso y ya se sabe...», añade.

Mientras compaginaba su pasión artística con los estudios, cursó el bachillerato en el instituto Rodrigo Caro, ingresando en la recién fundada Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla en 1976, antes sólo escuela. «Antonio Zambrano ha sido mi profesor y mi gran influencia. De he-



Hipólito Viana en su taller de Coria del Río

M.A.B.

cho, vio que apuntaba maneras e hizo presentarme a la prueba para la Facultad antes de acabar el instituto. Por suerte me guardaron la nota, ingresando luego sin problemas». Tan sólo le hizo falta un año para demostrar su valía, ganando el Primer Premio y Medalla de la III Exposición Nacional de Pinturas en Sevilla.

Este ilustre artista coriano siempre ha tenido una estrecha relación con la

enseñanza, ya que en 1981 comienza a dar clases como profesor colaborador consiguiendo, dos años más tarde, ganar las oposiciones libres de agregados de cátedra de instituto. «Siempre he tenido claro que mi obra está por encima del dinero, pero lo he pagado siendo profesor de instituto. Hay que comer todos los meses y gracias a la enseñanza he podido continuar con mi obra», afirma.



E.F.A. ELCHATÓ
CENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL
PRIVADO CONCERTADO

Oferta educativa 2016 - 2017:

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR EN EDUCACIÓN INFANTIL
CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR EN ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

- La opción más económica.
- Formación integral.
- Alto nivel de inserción laboral.
- Preparación para el B1 por la Universidad de Cambridge.
- Atención personalizada.
- Prácticas Erasmus +

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

OSUNA**Jornada sobre demencias en Atención Primaria**

El hospital de la Merced de Osuna acoge hoy una Jornada de actualización en demencias en atención primaria. Varios especialistas en Neu-

rología y Deterioro cognitivo tratarán a lo largo de la mañana temas como la aparición de olvidos, otras demencias además del Alzheimer, los síntomas neuropsiquiátricos de la demencia o cómo manejar los cambios en la conducta. B.M.

PEDRERA**Luz verde para los nuevos depósitos locales de agua**

La construcción de los nuevos depósitos de agua municipales ya es una realidad. El alcalde de Pedrera, Antonio Nogales, ha firmado el con-

trato definitivo con la empresa constructora que realizará este proyecto. Los trabajos incluyen la construcción de dos nuevos depósitos de agua que contarán con una capacidad de 4.400 metros cúbicos, con lo que se triplicaría el abastecimiento. B.M.



El cartel incluye a los cantaores El Cabrero (en la imagen), Capullo de Jerez, Miguel de Tena y Carlos Delgado ABC

LA RODA DE ANDALUCÍA

El flamenco celebra por todo lo alto el centenario de La Roda

► El quinto festival rodense reunirá a grandes figuras del cante y la guitarra

BORJA MORENO
LA RODA DE ANDALUCÍA

La Roda se prepara para uno de los momentos álgidos de la conmemoración de su apellido. Con motivo del aniversario por el que este municipio de la Sierra Sur añadió a su nombre «de Andalucía», uno de los ingredientes fundamentales de la celebración no podía ser otro que el Flamenco.

Y como escenario para celebrar este hito se ha optado precisamente por un evento que ha ido atrayendo cada vez más la atención de aficionados y entendidos, el Festival de Flamenco de La Roda de Andalucía, que este año cumple su quinta edición. La conceja-

la de Cultura, Pepi Valverde, ha destacado el gran cuidado y cariño que se ha realizado en preparación del cartel «donde hemos querido incluir a grandes artistas de estilos y voces muy diferentes con la intención de llegar a todos los gustos». Y es que la gran afición de los vecinos rodenses por el flamenco no es un secreto.

Un cartel de lujo

La Caseta municipal, ubicada en el recinto ferial, reunirá a todo un plantel de figuras del mundo del flamenco. Si como cabezas de cartel están «El Cabrero», «Capullo de Jerez», Miguel de Tena y Carlos Delgado, los selecciona-

Cita del mundo flamenco
El evento incluye cantaores y guitarristas, un crítico y un fotógrafo y la bailaora Asunción Demartos

Cuatro voces con un mismo idioma

El crítico Manuel Martín Martín destaca la variedad y el formato con que contará el festival, con cuatro cantaores y un cuadro de baile. «Se podrán ver la maestría y los cantes esenciales de El Cabrero y se contará con el soniquete de Jerez de la Frontera, la armonía, el compás y el ritmo que aporta Capullo de Jerez», señala. Además recomienda al espectador disfrutar de la inquietud expresiva de Miguel de Tena, o del importante estímulo a la acción cantaores que realiza el festival a través del rodense Carlos Delgado.

dos al toque no dejarán indiferente a ninguno de los espectadores. Para el festival se contará con los guitarristas de la talla de Rafael Rodríguez, Periquín «Niño Jero» Antonio de Patrocinio Hijo y Pepe «El Francés».

Pero el espectáculo pretende ser una velada por y para el flamenco, que vaya mucho más allá del escenario. Para la ocasión, «como un guía de lujo» como señala Pepi Valverde, se contará con toda una eminencia como presentador de la gala, el periodista y escritor Manuel Martín Martín. Como crítico de flamenco servirá como nexo de unión entre arte y espectáculo y resalta además que «estamos reivindicando desde la liturgia de lo jondo un patrimonio de cultura andaluza que es más significativo si cabe con este centenario».

El festival se cierra además con Asunción Demartos, «una de las grandes bailaoras que representa la estética y la escuela sevillana», como explica Martín, y que pondrá el broche de oro con su baile. Además se dará un homenaje al fotógrafo cordobés Toni Blanco por su trabajo al captar instantáneas de flamenco. «La noche va a ganar además con la elección de los guitarristas. Cada cantaor va a dar los veinte reales del duro como se decía antaño, porque van a salir escoltado por sus guitarristas», añade.

Reencuentros e ilusión

En la organización del festival se ha contado con la ayuda de uno de los motores del flamenco en la localidad, la Peña Los Cabales, muy activa organizando actuaciones, charlas y conferencias a lo largo de todo el año. De hecho La Roda de Andalucía ya ha sido visitada por artistas como «Capullo de Jerez», que asegura a ABC Provincia que «estoy muy ilusionado con volver al pueblo y voy a dar lo mejor de mí para el público». El mismo Manuel Martín participó la semana pasada en la Peña, impartiendo una conferencia sobre Juanito Valderrama.

Para otros, como en el caso de Miguel de Tena, la fama precede a la localidad. «Me ha hecho mucha ilusión que cuenten conmigo para un momento tan especial para sus vecinos». El cantaor reconoce además que La Roda de Andalucía era uno de los pocos municipios de la Sierra Sur en los que no había actuado, con lo cual «mi estreno en la localidad será además con la celebración de su centenario».

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

SANLÚCAR LA MAYOR

Semana conmemorativa del Orgullo Gay

Sanlúcar la Mayor inicia hoy sus actos reivindicativos para conmemorar el día del Orgullo Gay, que tendrá lugar el sábado en Sevilla. Por

ello ha organizado una serie de actos culturales que se desarrollarán durante esta tarde y la de mañana, además de los días 28 y 30. En estos días, habrá distintas proyecciones de temática gay, además de una marcha reivindicativa.

ALMENSILLA

I edición del concurso de sopeao del Aljarafe

Almensilla celebra este fin de semana su feria local, hasta el domingo 26 de junio, con la participación de todas de asociaciones del municipi-

pio, y en la que este año, además, se celebrará el sábado, a las 19 horas en el Recinto Ferial, el «I Concurso de Sopeao del Aljarafe», una iniciativa del Ayuntamiento para poner en valor la gastronomía del municipio.

ESPARTINAS

Espartinas, 4 siglos de nexo de unión entre Oriente y Occidente

► La localidad celebra durante este año la llegada de la Embajada Keicho en 1616

DANIEL CUÉLLAR
 ESPARTINAS

En esta semana se conmemora un acontecimiento que data del año 1613, cuando la Embajada Keicho, con el samurái Hasekura Tsunenaga a la cabeza, partió de Japón en octubre de ese año con destino a España con el propósito de establecer lazos diplomáticos en Europa y México. Tras varios viajes que le llevan por España e Italia, regresa a la capital hispalense con la idea de partir hacia su país, y en el camino de vuelta, la expedición realiza la que iba a ser una breve parada en la localidad de Espartinas.

Pero la estancia allí, que en un principio era temporal, se convierte en otra más larga, concretamente de 13 meses, convirtiendo al municipio aljarafeño en el lugar español y europeo donde la Embajada Keicho permaneció durante más tiempo, concretamente del 21 de junio de 1616 al 5 de julio de 1617. Por ello, cuatro siglos después, la localidad rinde homenaje a esta efeméride con el acto «Espartinas, nexo de unión entre Oriente y Occidente», que marcará el inicio de todo un año dedicado a este fuerte vínculo con Japón, y lo que ello supuso para la comarca, y que se extendió por consiguiente, al resto de España.

Loreto como eje principal

El eje principal de estas relaciones es el santuario de Nuestra Señora de Loreto, un conjunto monumental que se encuentra ubicado en pleno «Corazón del Aljarafe», y que en la actualidad está catalogado como Bien de Interés Cultural. Edificado a principios del siglo XVI, tuvo un papel muy importante en las relaciones de la Orden Franciscana -que dirige el monasterio desde sus orígenes- con los países de



Akira Suzuki, Olga Hervás y autoridades tras la visita al monasterio de Loreto D.C.

América del Sur y México. De hecho, uno de los mayores evangelizadores de América fue Francisco San Buenaventura, fraile que vivió en el Loreto. Las relaciones con estos países quedan patentes en los numerosos vestigios artísticos que se conservan en el monasterio, así como en diversa documentación que atesora su biblioteca.

Akira Suzuki:
 «La historia sigue su curso, como la corriente del Río Pudio, con otras aguas, pero el mismo cauce»

En el acto ha participado el agregado cultural de la Embajada de Japón en España, Akira Suzuki, quien asegura que se siente muy entusiasmado de poder celebrar esta relación entre Espartinas y Japón.

Suzuki lleva en España un año y medio, y ha tenido la oportunidad de conocer estas tierras por las que han transitado sus ancestros. «Me siento feliz de ver que la historia que comenzó hace cuatro siglos, sigue su cauce como la corriente del río Pudio, que lleva otras aguas, pero es el mismo de entonces, al igual que el monasterio de Loreto».

En la presentación han participado distintas autoridades, como el pre-

Guía de lugares emblemáticos de la Expedición Keicho

Se acaba de publicar una guía que recoge aquellos lugares recorridos durante la estancia de la Expedición Keicho en la localidad espartinera. Un recorrido que acercará al visitante a descubrir los vestigios del pueblo nipón, que perdura en la idiosincrasia aljarafeña, gracias al fuerte vínculo que existe desde hace cuatro siglos entre las dos culturas.

Durante el acto de presentación hubo una actuación de baile flamenco y una actuación de la Escuela Municipal de Música y Danza de Espartinas, que acercó a Akira Suzuki la cultura de la comarca aljarafeña.

sidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos, quien prevé que este año de actividades del IV Centenario de la larga estancia del embajador Hasekura, «impulsará el conocimiento de nuestra historia y promoverá las visitas a nuestro territorio en el mercado internacional».

Actos durante un año

Los actos que se desarrollarán en los próximos doce meses irán encaminados a resaltar las relaciones que el municipio aljarafeño ha tenido a lo largo de la historia con el mundo, principalmente con los países Sudamericanos y Asia. El eje principal de estas relaciones es el monasterio de Loreto, que como asegura su guardián, Fray Joaquín Domínguez, «es una casa abierta, un punto de encuentro, que pese a fundarse para la evangelización, siempre ha apostado por la cultura. Este año más q nexo, es puerta».

Según ha manifestado la alcaldesa de Espartinas, Olga Hervás, a ABC Provincia, durante este año se pretende llevar a cabo «un congreso internacional con ponentes de primer nivel, y realizar un monumento conmemorativo que se colocará en un lugar emblemático de la localidad».

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

MAIRENA DEL ALCOR

Nueva ordenanza para terrazas con veladores

El Ayuntamiento ha puesto en marcha una ordenanza para regular las terrazas con veladores. Según esta nueva normativa, las terrazas deben

recogerse todos los días, no pueden impedir el acceso a viviendas o impedir la visualización de señales de tráfico, deben dejar libre 1,5 metros de paso y no se pueden apilar las mesas y sillas fuera. Urbanismo ha elaborado trípticos para informar.

CARMONA

La coral Virgen de Gracia cumple 45 años de vida

La coral Virgen de Gracia de Carmona, que dirige María Luisa García Valverde, ha cumplido 45 años de vida ininterrumpida y prepara un conjun-

to de actos para conmemorar la efemérides de una entidad que colabora activamente desde su creación en el enriquecimiento cultural de Carmona. El primero de los actos ha sido un concierto coral en la iglesia de Santa María.

CARMONA

Nuevas viviendas para que el casco histórico permanezca vivo

► Arrancan dos proyectos en un área que necesita vecinos nuevos para no seguir envejeciendo

ALBERTO MALLADO
CARMONA

Para que su casco histórico no se convierta en un parque temático ocupado por turistas que pasean entre casas deshabitadas o calles sin vida, Carmona necesita fijar los vecinos de la zona a sus viviendas de siempre y operar el relevo generacional que mantenga la población.

Los requerimientos para movilizar la dinámica inmobiliaria y sacar al mercado nuevas ofertas residenciales son mayores en una zona patrimonial donde cualquier actuación está limitada por el Plan Especial de Protección del Patrimonio Histórico de la localidad. Pero tras una cierta paralización en los últimos años, el panorama inmobiliario en el entorno se relanza con dos nuevos proyectos que parten del Ayuntamiento y que se encargarán de ejecutar promotores privados.

En pleno casco histórico, asomadas a la Ronda del Cenicero y con ello al mirador de La Vega, el Ayuntamiento era propietario de dos inmuebles que colindan y que suman en total una superficie de 1.100 metros cuadrados. Se trata de dos casas antiguas de los siglos XVIII y XIX que conservan algunos elementos constructivos interesantes y que deberán ser integrados en el proyecto constructivo. El Ayuntamiento los ha puesto a la venta y una promotora desarrollará la construcción de 20 viviendas en este espacio.

Rehabilitación

Desde el Ayuntamiento echan en falta los antiguos planes autonómicos de rehabilitación de viviendas

Por otro lado, el gobierno municipal ha dado luz verde al desarrollo urbano y la construcción de viviendas en la zona de San Francisco, en un vacío urbano conocido como Huerto Ruiz, junto al colegio Cervantes. Ya está aprobado el proyecto de urbanización, de forma que las obras podrían comenzar en breve. En este caso, el suelo tiene capacidad para albergar 40 viviendas unifamiliares. De ellas, diez serán viviendas protegidas.

Desde el Ayuntamiento esperan que estas dos iniciativas supongan un cambio en la tendencia registrada desde 2008, con la paralización del sector de la construcción. Pero en cualquier caso

echan en falta la existencia de ayudas de las administraciones a la rehabilitación de viviendas antiguas, similares a los programas de la Junta que antes existían y que resultan un impulso fundamental en casos de entornos como el de Carmona, donde la mayoría de las casas necesitan de alguna intervención que además suele tener requisitos específicos de conservación por contener elementos históricos en muchos casos de origen mudéjar.

Se trata de casas de grandes dimensiones cuyos propietarios no tienen medios para iniciar su rehabilitación o la transformación en conjuntos residenciales.

Demanda de suelo industrial

El Parque Logístico sigue despertando el interés de los inversores. Recientemente se ha vendido una nueva parcela de suelo de 5.000 metros que pertenecía a la Junta de Andalucía. Entre los nuevos proyectos para este espacio industrial figuran la instalación de una gasolinera, un restaurante, un taller y un almacén de juguetes. Además, la empresa Sofitec, del sector aeronáutico, tiene proyectos para ampliar sus instalaciones. Actualmente más de la mitad de las 64 hectáreas del Parque Logístico están vendidas.



En el caserío antiguo de Carmona abundan las grandes casas que necesitan una rehabilitación

A.M.

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

«Julio saludable» con la Delegación de la Mujer

Las actividades deportivas de la Delegación de la Mujer se van a prolongar, como novedad, durante el mes de julio. La delegada Pilar Praena ha ex-

plicado que bajo la etiqueta «Julio saludable», se ofrece una actividad que mezcla gimnasia de mantenimiento, terapéutica y pilates y que se desarrollará a partir del día 1 en los pabellones Santa Lucía y Nero. Inscripción abierta en el Ayuntamiento.

CARMONA

Feria en la barriada de Guadajoz hasta el domingo

La Feria de Guadajoz llenará de fiesta y animación la barriada hasta el próximo domingo. La edición de este año adelanta un mes la fecha de cele-

bración para atender la demanda formulada por los vecinos de la barriada. Durante los días de celebración la caseta municipal ofrecerá actuaciones que se complementan estos días con actividades como juegos tradicionales y eventos deportivos.



Nicasio Tomás Jiménez, estudia el efecto que tiene el fuego sobre la repelencia al agua en el suelo

ABC

El joven doctorando visueño Nicasio Jiménez ha sido distinguido por su labor investigadora con un Frontier Lab

Japón premia a un joven químico

A. GUILLÉN
 EL VISO DEL ALCOR

Un americano, un japonés, un francés y uno de El Viso del Alcor, y no es un chiste. Es parte del palmarés de la última edición de los prestigiosos premios internacionales promovidos por la compañía japonesa Frontier Lab, en los que el joven

visueño Nicasio Tomás Jiménez ha sido distinguido con el premio a la mejor contribución científica a joven investigador, por su trabajo sobre la composición química de la materia orgánica de suelos quemados y restaurados.

Jiménez, que recogió el galardón durante el XXI Simposio Internacional de pirólisis analítica celebrado en Nancy, Francia, el pasado mes de mayo, partió

acto seguido hacia la ciudad suiza de Lausana, en cuya universidad permanecerá con una beca bajo la supervisión del profesor Jorge Spangenberg, responsable del Laboratorio de Geoquímica Orgánica e Isótopos Estables del Instituto de dinámica de la superficie terrestre (IDYST).

El objetivo de esta estancia «es el estudio de una de las principales familias de compuestos químicos que está presente en la materia orgánica del suelo. Esta familia es la denominada lípidos y creemos que puede ser una de las responsables de la aparición de la repelencia al agua en el suelo», explica el investigador. Con un trabajo parecido ya afrontó una estancia similar el año pasado en la Old Dominion University, de Norfolk,

Talento y constancia
Actualmente alterna la tesis doctoral con una estancia en la universidad suiza de Lausana

Virginia, en los Estados Unidos, en la que «estuve bajo la supervisión del profesor Patrick Hatcher, uno de los referentes a nivel mundial dentro del campo de la Biogeoquímica», puntualiza Jiménez a ABC Provincia.

Este doctorando, nacido en 1987, hizo el bachillerato en Altair, donde tuvo su primer contacto con un laboratorio de Química. Explica que desde pequeño quiso ser abogado como su madre, aunque luego se le cruzó la Ciencia, algo en lo que tuvo que ver su tío abuelo, Fray Nicasio Jiménez, quien «con su afán de entender las cosas, fue el que me hizo que desde pequeño, y sin yo darme cuenta, me fijara en las cosas tangibles e intentara conocer y comprender el por qué de las cosas».

Entró en contacto con la investigación gracias «a mis directores de tesis, los profesores Antonio Jordán y Lorena Zavala, y al grupo de investigación MED_Soil research group». Con otros tres compañeros desarrolló su primer trabajo, que investigaba los cambios que se producen en dos tipos de suelos quemados a diferentes temperaturas, cuyos resultados provocaron el aplauso de expertos en un congreso nacional. Tras licenciarse comenzó a preparar su doctorado y le llegó un contrato para la realización de la tesis doctoral bajo el proyecto denominado Geofire, dependiente del Ministerio de Economía, cuyo investigador principal es el Dr. José Antonio González-Pérez, miembro del grupo de investigación MOSS, perteneciente al Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología de Sevilla (IRNAS-CSIC)

Parque de Doñana

Al mismo tiempo que cumple su estancia como investigador visitante, cumple su tercer año de contrato para la realización de la tesis denominada: «Marcadores biogeoquímicos subrogados a la hidrofobicidad inducida por el fuego. Sistema modelo: suelos arenosos del parque nacional de Doñana». Según explica, «en ella intentamos estudiar el efecto que tiene el fuego sobre la repelencia al agua en el suelo y cómo el fuego afecta a la calidad de la materia orgánica presente en éste». Explica a ABC Provincia que ya se está aclimatando a su caro destino y se siente muy afortunado y con ganas de seguir trabajando y creciendo, también reconoce echar de menos lo suyo y dice que «cuando llegue a casa, lo primero que haré será ir a tomarme una buena tapa de menudo con mi novia, mi familia y mis amigos».

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

CAZALLA DE LA SIERRA

Fallado el Premio de Poesía Carmen Merchán

El pasado 18 de junio se reunió en Cazalla el jurado del XIV Premio de Poesía Carmen Merchán Cornello. Tras dos procesos selectivos previos, el ju-

rado decidió otorgar, por unanimidad, dicho premio, dotado con 1500 euros, al poema «Diferente es el canto de los pájaros», de Cristina Cocca Arnedo, nacida en Buenos Aires y residente en Madrid. El Premio se entregará el 16 de agosto. G.J.L.

GUADALCANAL

Convocado el campeonato de fútbol sala 2016

El área de Deportes del Ayuntamiento de Guadalcanal organiza este verano el campeonato de fútbol sala, dirigido a todos los amantes de este

deporte. El plazo de inscripción está abierto hasta el próximo martes 28 de junio. Se establecen dos categorías de participación: sénior, para nacidos antes del 1 de enero de 2002 e infantil para los nacidos del 1 de enero al 31 de diciembre de 2007. G.J.L.

ALMADÉN Y EL REAL DE LA JARA

Las fiestas de «Los Pirulitos» dan la bienvenida al verano

► Melojeros y realeños celebran la noche de San Juan en torno a una planta pitera

AMPARO CORNELLO LÓPEZ-CEPERO
EL REAL DE LA JARA

La magia de la noche de San Juan llega este fin de semana cargada de rituales, verbenas, juegos y hogueras a Almadén de la Plata y El Real de la Jara, los dos municipios de la Sierra Norte de Sevilla que le dan la bienvenida al verano manteniendo la tradición de los pirulitos.

Pirulito es el nombre que en estos municipios se le da a la pita o agave americana, una planta perenne típica del desierto que cuando florece parece un árbol al que le salen brazos que terminan en una flor del mismo color verde amarillento del tallo.

En ambos municipios esta planta preside las fiestas que se celebran en las plazas y barrios. «Vamos al campo a coger el pirulito y entre todos los vecinos de la calle lo adornamos como mejor nos parece», explica Amelia Macías, que lleva muchos años montando un pirulito en Almadén de la Plata, concretamente en las calles de El Cerro y Matadero. «Este año estamos montando un cordel con botellas de plástico recicladas de diferentes colores, ahora tenemos más cosas para adornar, antiguamente le poníamos adelfas que cogíamos del campo, eran otros tiempos», comenta.

Mantener la tradición

El Ayuntamiento de Almadén lleva dos años celebrando un concurso para mantener la tradición de los pirulitos. Aunque antes la fiesta se concentraba en una sola plaza, ahora en cada barrio se monta una verbena entorno a un pirulito y el viernes por la tarde los jueces pasan a visitarlo. El sábado en el pirulito ganador se celebra una merienda, juegos populares y actuaciones musicales.

«Con esto lo que queremos es recuperar esta tradición histórica y propiciar las relaciones entre los vecinos de un mismo barrio», explica Guillermo Martínez, teniente alcalde del municipio.

En El Real de la Jara la noche de San Juan está asociada a la sátira, el humor y el fuego. Los propios vecinos del pueblo confeccionan unos muñecos a tamaño real fabricados con medias, camisetas y ropa rellenas de papel picado, virutas o paja con los que escenifican algunos personajes del municipio. Los candidatos a la alcaldía han sido protagonistas en años anteriores, y aunque este año todavía es secreto,

la concejal de Cultura y Festejos, María del Carmen Melchor, asegura que «todos los vecinos van a reconocer las figuras en cuanto las vean». Famosos o políticos también son habituales en estas parodias que suelen ir acompañadas de carteles con algún título o frase.

El sábado a partir de las ocho de la

Muñecos a la hoguera En El Real de la Jara los vecinos confeccionan muñecos satíricos que luego se queman

tarde todos los muñecos se presentarán en la Plaza Andalucía para que un jurado popular valore los monigotes más divertidos. Al mejor de ellos se le concede el privilegio de ser indultado, mientras que el resto se quema en la hoguera central. Después los fuegos artificiales iniciarán una noche de fiesta y diversión con actuaciones musicales.

Queimada gallega

Este año como novedad, los realeños tendrán la oportunidad de probar la queimada gallega, una bebida alcohólica a la que se le atribuyen facultades curativas y que supuestamente tomada tras la pronunciación del conjuro, funciona como protección contra los maleficios. «Una vecina que es de Galicia se ha ofrecido a hacerla, así que la daremos a probar a todos los participantes que quieran», comenta la concejal.



Los muñecos en El Real de la Jara representan personajes del pueblo, políticos o famosos

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

CONSTANTINA

XXI Subida al Cerro Negrillo en bici

El próximo domingo 31 de julio tendrá lugar, a las 11:00 horas, la XXI Subida al Cerro Negrillo en bicicleta, organizada por la Delegación de De-

portes del Ayuntamiento de Constantina en colaboración con la Diputación de Sevilla. Se trata de un recorrido de 7 kilómetros con un desnivel de 560 metros. El plazo de inscripción para los interesados en participar ya está abierto. G.J.L.

LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

Concurso para elegir a la Reina y el Mister

Con motivo de la Feria que se celebrará la próxima semana, el Ayuntamiento de Las Navas ha convocado un concurso para elegir a la Reina y

el Mister de la Feria. Se establecen tres categorías de participación: una para bebés (hasta 5 años), una infantil (de 6 a 12 años) y una juvenil (de 13 años en adelante). El plazo de inscripción en el certamen está abierto hasta mañana 24 de junio. G.J.L.



El polifacético Miguel Gómez se rodea de otros artistas locales en las presentaciones de sus poemarios

J.C.R.

Miguel Gómez canta desde Guillena a la libertad de los animales y es letrista de Marismeños y Romeros de la Puebla

Unos cantos a las espinas del campo

JUAN CARLOS ROMERO
 GUILLENA

Desde la puerta de la casa de Miguel Gómez Serrano se escucha al gallo cantar y se ven las ristas de peregrinos a lo lejos del Camino de Santiago. Este artista polifacético de 58 años nació en la dehesa La Lapa a medio camino entre Gui-

llena, Castilblanco y Burguillos, y se ha criado en las labores del campo desde donde suma décadas legando sus letras a otros artistas de sobrada popularidad como Los Romeros de la Puebla o Los Marismeños.

Quienes le conocen hablan de una «fuente de creatividad», y su afición por el cante flamenco y por la naturaleza le han llevado a plasmar cada vez que tie-

ne oportunidad ambas pasiones en poemarios donde reúne un manojo de versos de su día a día para sacudir a su entorno y crear conciencia sobre grandes temas de nuestro tiempo.

En Guillena, donde reside, recuerdan su primer libro, «Escardando la memoria», cuyas presentaciones por Andalucía se hicieron con recitales de música, cante y danza, y con el que se propuso levantar un puente para conectar de nuevo a abuelos y nietos. «Hay algo que me inquieta en nuestra sociedad y es la falta de diálogo de los más jóvenes con las personas mayores, que parece que cada vez son menos importantes y menos necesarias», cuenta Gómez Serrano a ABC Provincia.

En sus letras no pretende poner

Espectáculo flamenco
Las presentaciones de este poemario las ha dramatizado e incluyen sonos por soleá y bulería

puertas al campo ni dar lecciones. «Nunca doy por hecho las cosas, me gusta simplemente dejar en el aire la reflexión, y usando el léxico nuestro de la comarca, busco que se vuelva a mirar a nuestros mayores para que les pregunten y les den vidilla más allá de las partidas del dominó», relata el escritor y letrista, que hace dos meses presentó su segundo libro, «Las espinas del campo»

Rodeado de artistas locales, como Emilio Romero, que se encargó de ilustrar el libro, Miguel Gómez diseñó un espectáculo para la presentación donde se cantaba a la naturaleza y se dramatizaban sus letras con cantes por Soleá para los pasajes tristes y por bulerías para los más alegres. «Las «espinas del campo» alertan del maltrato a los animales que a su juicio está instaurado en la identidad colectiva de nuestra tierra de una manera tan cotidiana que pasa desapercibido. «Consciente o inconsciente por costumbre o cultura estamos quitándole la libertad a los animales por ejemplo cuando metemos al pájaro en la jaula toda su vida sólo para que nos cante» explica este autodidacta.

El cambio climático

Esto no es hablar del cambio climático o de otras grandes amenazas que tenemos, son cosas muchas más cercanas, asegura, y que podemos arreglar de inmediato «porque con los animales estamos en contacto diariamente y tenemos que concienciarnos en lo que hacemos cotidianamente». En cada página el lector se ve inmerso en un paraje natural de la Ruta del Agua donde toman protagonismo las especies características de la zona como la coneja que hace la madriguera entre acebuches y encinas, y en no pocas ocasiones, el autor se mete en la piel de estos protagonistas para darles voz.

Con ello, pretende esbozar una fábula que se lea fácilmente y con el que aprendan desde los más pequeños a los mayores de la casa. «Está hecho con vistas a que también los niños en los colegios con la ayuda de los profesores se vayan a echar el día al campo para dar sus clases de manera que conozcan la riqueza de plantas y especies que tenemos sólo a nuestro alrededor, más allá de lo que se aprende en los libros o en Internet», concluye Gómez Serrano, que no busca mayor reconocimiento que «cantarle a la libertad, para que sepamos convivir todos los seres vivos».

ABC

AGENDA *provincia*

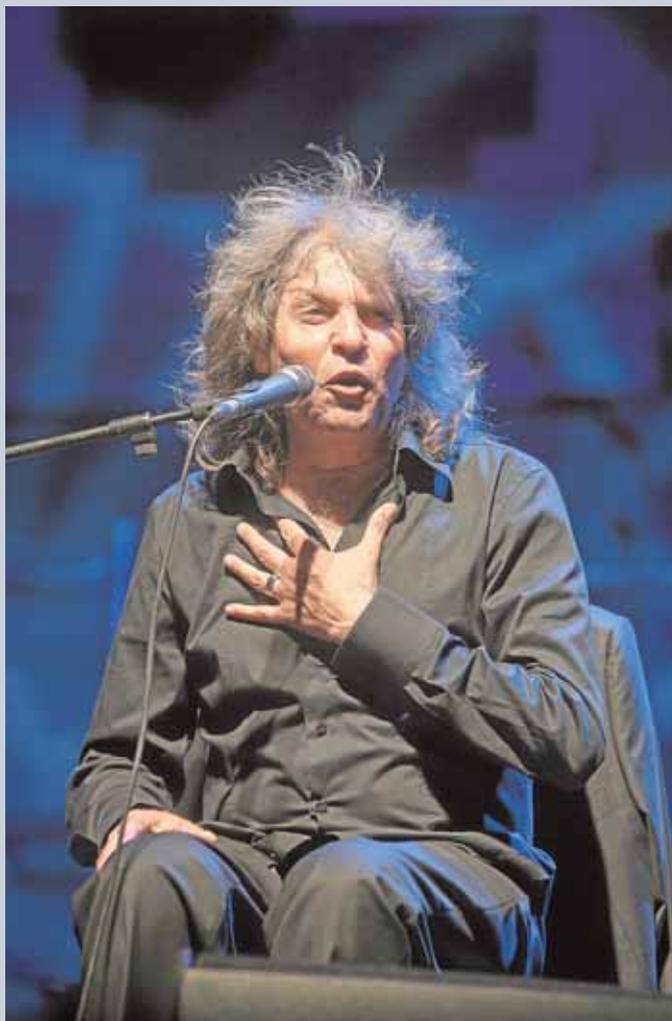
Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Los Alcores Mairena del Alcor Velá del Castillo

La Velá del Castillo de Luna arranca con la «Fiesta de la Pringá», que repartirá hoy jueves pringás gratis por cada consumición. Además habrá actuaciones musicales. **Días 23, 24 y 25 de junio. Barrio «de los mosquitos», bajo el Castillo de Luna.**



RAFAEL CARMONA

Sierra Sur Osuna Muebles restaurados

Mañana viernes se celebrará la clausura del taller de restauración, conservación y reciclaje de muebles y pequeños enseres, que cumple este año su cuarta edición. Las piezas restauradas por los ursaeonenses encontrarán una nueva vida y se reunirán en una exposición que permanecerá abierta al público hasta el día 5 de julio. **Viernes 24, a las 19 horas en el Museo de Osuna.**

Écija IX Ruta del Calor

Este fin de semana Écija acoge la IX Ruta del Calor, una carrera ciclista organizada por el Club Ciclista Ciudad del Sol. La prueba se disputa para varias categorías y tiene dos rutas: Recorrido del Ccalor, con 100 kilómetros y recorrido del Lagarto con 65 kilómetros. **Sábado 25 de junio a las 8 horas. Inicio en el pabellón cubierto de la Alcarrachela.**

Utrera Potaje Gitano

La hermandad de los Gitanos organiza la 60ª edición del festival flamenco Potaje Gitano de Utrera. El cartel lo conforman José Mercé, Farruquito, José Valencia, Manuel Amaya y Pepa Montes. El festival rendirá homenaje a la memoria del guitarrista Paco de Lucía. **Sábado 25 a las 22.30 horas en el patio del colegio de los Salesianos**

Morón Velá

El sábado 25 de junio tendrá lugar una nueva Velá de San Juan, organizada por la hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Fuensanta en la ermita de la hermandad. Este año se recupera la jornada única, con actividades a lo largo de todo el día, incluyendo una tómbola cuya recaudación irá destinada exclusivamente a la bolsa de Caridad de la hermandad. **Sábado 25, desde las 11 de la mañana, ermita de la Fuensanta**



Aljarafe Espartinas Teatro de calle

Este fin de semana, el Ayuntamiento de Espartinas, en colaboración con Noletia, presenta una nueva edición de LaTeatral. El festival de artes de calle ofrecerá un total de seis propuestas a lo largo de dos días de programación en los que tendrán cabida la danza, el circo, el clown y el humor. **Viernes 24 y sábado 25 de junio, a las 20.30 horas en la Plaza del Ayuntamiento.**

Sierra Norte Alanís Teatro

La XIII Velá de San Juan se celebra en Alanís con la representación de la obra de teatro «La venganza de Don Mendo». La actuación está a cargo de la asociación Al-Haniz Teatro.

Sábado 25 de junio, a las 21,30 en la ermita de San Juan.



Rib. Guadalquivir Setefilla (Lora del Río) Feria y Fiestas 2016

La feria y fiestas de la pedanía loreña de Setefilla arrancará el viernes 24 a las 22 horas con el acto de coronación de la reina y damas y el acto de reconocimiento al colono de mayor edad. La noche continuará con la actuación de «Clave flamenca» y la degustación de pescaito frito. **Del 24 al 26 de junio en recinto ferial de Setefilla.**