

26 ABRIL
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

AGRÍCOLA CARMONENSE HA DUPLICADO SU FACTURACIÓN DURANTE LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS, A PESAR DE LA CRISIS

La aceituna gordal y la manzanilla disparan la producción en Carmona

Los 400 agricultores de la cooperativa empezaron con el trigo y el girasol, siguieron con maíz, algodón, habas, garbanzos y cebada y apuestan ahora por aceitunas, almendras y pistachos [2]

MARCHENA

La asociación La Muralla cumple 25 años defendiendo a las mujeres

Fueron pioneras en la provincia y siguen en la brecha. Las mujeres que forman la asociación La Muralla han promovido infinidad de talleres y actividades y han creado hasta un coro musical. [14]

LOS PALACIOS



Una bisabuela que es poetisa sin apenas saber leer ni escribir

Manoli Carvajal, de 82 años, ha sabido plasmar en cinco libros y muchos cuadros sus duras experiencias vitales, entre ellas, ver a un hijo devastado por la droga. Trabajó como costurera desde los 7 a los 73 años y reconoce ser casi analfabeta. [5]

OSUNA

Vacaciones solidarias con personas dependientes [11]

CAMPIÑA

La Puebla de Cazalla busca bandera [15]



Mónica Vázquez estudia Magisterio. Luis Miguel Muñoz es informático L.R.I.

Villaverde del Río y San Juan de Aznalfarache

Los reyes de la bachata

Mónica Vázquez, de Villaverde del Río, y Luis Miguel Muñoz, de San Juan de Aznalfarache, forman la mejor pareja amateur de bachata de España, tras coronarse en el Spring Afrolatin Festival, celebrado en Madrid. Mónica

concluirá este año sus estudios de Magisterio y Luis Miguel es informático, pero ambos sacan horas de debajo de las piedras para poder ensayar. No han pasado por ninguna academia ni falta que les ha hecho. [Página 13]

ASTIGICIENCIA

Profesores de Écija y Marinaleda promueven la Feria de la Ciencia

Hoy y mañana el Palacio de Benaméj de Écija se convertirá en un gran laboratorio de experimentación científica con «Astigiciencia», la Feria de la Ciencia local que por primera vez sale de los institutos y se acerca a todos los colegios y vecinos de la comarca con el objetivo de estimular el interés y la curiosidad por las ciencias y difundir la cultura científica actual. La iniciativa parte de un grupo de profesores de los institutos Luis Vélez de Guevara y San Fulgencio de Écija, y del José Saramago, de Marinaleda. [4]

UTRERA



El Palmar se queda sin «papa», que pierde su fe y se va a Granada sin despedirse

El tercer «papa» del Palmar de Troya, Gregorio XVIII, máximo jerarca de la «orden de los carmelitas de la Santa Faz», ha abandonado la secta por carta, sin despedirse de sus seguidores. Algunos lo sitúan en Monachil con una mujer de la que, al parecer, se habría enamorado. [4]

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

La Policía Local hará controles de velocidad

La Policía Local realizará por primera vez y durante las próximas semanas controles de velocidad en distintas calles y avenidas de la localidad.

Utilizará un sistema de radar camuflado que manejarán varios agentes de la Policía Local que han recibido formación específica. Los controles se realizan por la adhesión del Ayuntamiento a la campaña iniciada por la Dirección General de Tráfico.

CARMONA

Adaptación y mejoras en el parque local de bomberos

El gobierno municipal propondrá en el próximo Pleno del Ayuntamiento la firma de un convenio de colaboración con la Diputación Provincial de Sevi-

lla para adaptar a la ley el parque local de bomberos. Para ello la administración local realizará una aportación de 150.00 euros anuales y asumirá los gastos del servicio local de extinción de incendios, las guardias localizadas y los bomberos voluntarios.

CARMONA

Una cooperativa que logra duplicar su facturación en plena crisis económica

- Agrícola Carmonense diversifica cultivos y servicios y logra unir a unos 400 agricultores

ALBERTO MALLADO
CARMONA

El término municipal de Carmona es uno de los más grandes de España, con dimensiones propias de una provincia. Un espacio además favorecido por una configuración de la tierra que históricamente lo han hecho espacio fértil para el cultivo. Esto hace que el sector agrícola tenga una importancia trascendental en la economía local. El campo andaluz, enfrentado al reto de la modernización y de la generación de valor añadido, tiene en Carmona un ejemplo de gestión en la cooperativa Agrícola Carmonense, que desarrolla un proyecto empresarial que va más allá de los límites tradicionales de este tipo de entidades.

Agrícola Carmonense tiene 400 agricultores asociados, que cultivan más de 14.000 hectáreas. En la práctica, esto supone casi la totalidad de los productores pequeños y medianos. En Carmona hay mucha más tierra de labor, hasta 92.000 hectáreas en su término, pero históricamente gran parte de ella se concentra en grandes propietarios.

Trigo, girasol y mucho más

La cooperativa comenzó haciéndose cargo del trigo y el girasol que siguen siendo los cultivos mayoritarios en la zona, pero ha ido creciendo y ahora gestiona una amplia variedad de cultivos entre los que también figuran maíz, algodón, habas, garbanzos o cebada. Y a todo ello suma un número creciente de aceituna, un cultivo que en los últimos años no deja de crecer en la zona y para

Aceite y aceitunas de marca propia

Entre los proyectos de Agrícola Carmonense figura el crecimiento en el sector del aceite y de la aceituna de mesa. Para ello están asociados con otras ocho cooperativas de la provincia bajo la marca Manzanilla Olive y dentro de un par de meses quieren lanzar al mercado su primer aceite virgen extra embotellado. Hasta ahora venden a granel, pero ahora lo harán con marca propia. Actualmente ya venden aceituna de mesa, tanto gordal como manzanilla y han comenzado a implantar su producto en Estados Unidos, donde ya tienen una oficina comercial en Nueva York. Además trabajan para conseguir una IGP para la aceituna manzanilla sevillana y para la gordal, variedades autóctonas de la provincia.

el que existe un interesante proyecto de comercialización propio. También han aparecido nuevos cultivos en Carmona como la almendra o el pistacho.

La cooperativa que arrancó en 1988 con una nave que se iba llenando de trigo conforme se iba construyendo y que se gestionaba entonces con una libreta, como explica su presidente Antonio Gago, ha evolucionado hasta incrementar sus instalaciones, servicios y facturación. El año pasado fue de 10,5 millones de euros y esperan que siga creciendo la cifra hasta alcanzar muy pronto los 11,5 millones de euros. En apenas



Antonio Gago, presidente de Agrícola Carmonense, junto a José Manuel Rodríguez,

cinco años la facturación se ha duplicado.

La cooperativa se encarga de recoger las cosechas, almacenarlas y comercializarlas. Esto supone una gran ventaja para los agricultores, explica el gerente, José Manuel Rodríguez, ya que tie-

Expansión sostenida
La cooperativa arrancó en 1988 con una sola nave que se iba llenando de trigo. Hoy factura más de 11 millones

nen mucha más fuerza a la hora de vender y además cuentan con acuerdos con empresas importantes para la comercialización.

El número de servicios ha crecido hasta componer una extensa cartera en la que figuran diferentes tramitaciones ante la administración, como la gestión de la PAC, venta de productos especializados, asesoramiento técnico, recogida de productos fitosanitarios, seguros, venta de combustibles, semillas o líneas de crédito. Para los agricultores, afirma José Manuel Rodríguez, la cooperativa es una garantía de buen trato de su pro-

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

La Caseta Municipal será la de la Juventud

La Delegación de Fiestas ha anunciado que la Caseta Municipal estará dedicada a los más jóvenes, «que no tienen una caseta con la que identi-

ficarse. Para ello, sin olvidar a otros sectores, ha diseñado un programa de actuaciones pensando en la juventud, con artistas como Nolasco, y anuncian precios muy asequibles. Además, contarán cada noche con pinchadiscos.

MAIRENA DEL ALCOR

Jornadas sobre atletismo en Mairena

El club de atletismo Camagc, organiza la II jornadas sobre este deporte, la tarde del próximo jueves en la Villa del Conocimiento y las Artes a par-

tir de las 18.30 h. Nutrición infantil «El capitán veneno», Asistencia básica al deportista «En situaciones de urgencia» y Atletismo como forma de vida son las conferencias, impartidas por Antonio Ballesteros, Antonio Jesús Trigueros y Mauri Castillo.



gerente, en su almacén de trigo

A.M.

ducto y de cobro, al tiempo que les da fuerza para pelear en el mercado.

La cooperativa cuenta también con otros 1.200 socios que no son agricultores. A ellos les ofrecen la posibilidad de comprar combustible, seguros o productos de calidad como aceite o aceitunas.

Desde Agrícola Carmonense tienen claro que la fórmula cooperativa debe marcar el futuro del campo andaluz y que entre sus retos está la capacidad de ofertar cada vez más servicios y el de la integración de cooperativas para el desarrollo de grandes proyectos.

El resultado se presenta durante un acto en el que participaron alumnos del centro de adultos, enmarcado en la celebración del IV centenario de la muerte del escritor

Mairena del Alcor restaura el viejo busto de Cervantes

A. GUILLÉN
 MAIRENA DEL ALCOR

Y antes que amaneciese me puse en Mairena, que es un lugar que está a cuatro leguas de Sevilla...», con esta breve y concisa frase, extraída de «El coloquio de los perros», se refirió el universal escritor Miguel de Cervantes a la villa de Mairena del Alcor, sumándola a la geografía inmortal de su obra en boca de los habladores canes Cipión y Berganza. Y Mairena del Alcor no ha querido perderse la conmemoración del IV Centenario de su muerte, a la que se ha sumado, como tantos rincones de todo el país, con un amplio programa de actividades que durante casi dos semanas ha celebrado la vida y obra del autor de Don Quijote de la Mancha.

Además de los actos con clubes de lectura y actividades de fomento de la lectura, el pasado viernes 22, coincidiendo con el día que se cumplían los 400 años de la muerte de Cervantes, la Delegación de Cultura en colaboración con el centro de adultos Manuel Gavira llevaron a cabo una lectura de «El coloquio de los perros», en la que participaron el alcalde, Ricardo Sánchez, y varios alumnos. Se entregaron los premios a los mejores lectores de las dos bibliotecas, que han sido María Dolores Jiménez y Rosario García, y los premios del IV Concurso de Microrrelatos organizado por el Centro de Educación Permanente, que han ganado María Gracia Caraballo y Augusto Herencia. Como cierre del acto, los miembros de la comunidad educativa del SEP Manuel Gavira Mateos, interpretaron la canción «Verde que te quiero verde».

Además, durante la celebración se



Diego Guillén, de 84 años, el alumno de mayor edad del Centro de Adultos, con Ricardo Sánchez, alcalde de Mairena del Alcor

A.G.

Cervantes en Mairena
El alcalde y alumnos del centro de adultos leyeron la novela corta «El coloquio de los perros»

mostró la restauración que se ha llevado a cabo en el monumento que se levanta en la plaza Miguel de Cervantes desde el año 1961 en honor al escritor. Es un busto sobre pedestal, obra del escultor Jesús Gavira, en el que destaca asimismo la azulejería

alusiva al párrafo cervantino. Se ha intervenido sobre las orejas, la gorguera y aplicado una pátina sobre la totalidad del busto. La actuación se ha completado con el tratamiento del pedestal incorporando piedra granito para embellecerlo, y mejora de la jardinería.

Como colofón de la efeméride, se representó la obra de teatro y títeres, «Ingenioso Hidalgo», un espectáculo familiar dirigido por Jesús Arbués y basado en las más famosas escenas de la novela universal Don Quijote de la Mancha.

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

EL CUERVO DE SEVILLA

Proponen que la biblioteca se llame Luis Sánchez

El Ateneo Cultural Andalúz Arbonaida ha iniciado una campaña de recogida de firmas para apoyar que la biblioteca municipal lleve el nombre

del poeta cuerveño Luis Sánchez García. Desde el ateneo se considera que supondría un «merecido reconocimiento» a la obra y a la figura del poeta y «al ejemplo que supone una vida plena de dignidad y belleza en el uso de la palabra». A.H.

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Un millón de euros para la nueva biblioteca municipal

Los servicios públicos culturales se van a ver complementados con la construcción de la nueva biblioteca municipal, que contará con salas de

estudios y multimedia. La inversión para esta nueva infraestructura ronda el millón de euros y se financiará con el superávit municipal de 2014. La primera fase destina 400.000 euros a cimentación, estructura, cerramiento y cubierta. A.H.

UTRERA

El «papa» del Palmar pierde la fe y abandona su iglesia

► Se va sin despedirse en persona de sus seguidores. Algunos lo sitúan en Monachil con una mujer

ALBERTO FLORES
UTRERA

El habitual ocultismo que rodea a todo lo que tenga que ver con la iglesia palmariana, la denominada «orden de los carmelitas de la Santa Faz», ha dejado que trascienda en los últimos días una curiosa noticia. Al parecer, el pasado viernes 22 de abril, el hasta ahora jefe de la orden, el «papa» Gregorio XVIII, dejaba una carta para todos sus seguidores, en la que aseguraba que abandonaba la iglesia porque «había perdido la fe».

Desde entonces no se le ha vuelto a ver por El Palmar de Troya, y algunas fuentes aseguran que se encuentra en la localidad granadina de Monachil, en la que podría estar refugiado con una mujer con la que habría iniciado, al parecer, una relación sentimental.

La noticia no ha sido del todo mal recibida por los integrantes de la iglesia palmariana, ya que desde que accedió a este curioso papado, «Gregorio XVIII» no se había convertido en una persona querida, al intentar imponer normas muy estrictas a los integrantes de la comunidad, sobre todo referentes a la vestimenta y a los hábitos de vida. Este proceder había incluso provocado que en los últimos años numerosas personas tomaran la decisión de abandonar la orden, al no estar de acuerdo con esta política.

Rapidez pasmosa

Una vez más, la iglesia palmariana ha reaccionado con una rapidez pasmosa y ya ha elegido a un nuevo «Papa». Poco se conoce acerca de la persona que desde hace pocos días dirige los designios de esta comunidad, su nombre de pila es Eliseo, al parecer es de origen extranjero y ha adoptado la de-

nomiación de Pedro III.

Las incógnitas se ciernen sobre la situación económica actual en la que se queda la orden después de la marcha de «Gregorio XVIII», algo que al parecer están analizando en estos momentos las personas que han tomado el relevo. Tradicionalmente la orden de los carmelitas de la Santa Faz había recibido numerosas donaciones económicas, llegando a acumular un importante patrimonio, incluso con numerosos inmuebles en Sevilla. Ya en los últimos años, el movimiento había comenzado un lento declive y la anterior solvencia económica había dejado paso a una situación más com-

plicada, aunque en la propia basílica existen obras artísticas de gran valor y últimamente se ha llevado cabo el pintado de la propia iglesia y la colocación de numerosas estatuas.

«Pedro III» se convierte en el cuarto papa de este movimiento que surgió en torno a una serie de supuestas apariciones marianas en la localidad de El

Situación económica
En los últimos años la orden ha perdido el poderío económico que tuvo en los años 80

Palmar de Troya, a unos 12 kilómetros de Utrera, a finales de los años 60 del pasado siglo XX. Clemente Domínguez fue el impulsor de esta «orden» creada al margen de la Iglesia Católica y se autoproclamó papa Gregorio XVII. En 2005, a la muerte de Clemente, tomaba el relevo Manuel Alonso, quien falleció en 2011, dejando paso a «Gregorio XVIII», quien ha ocupado el trono de El Palmar hasta hace unos días.

Poco se sabe con respecto a lo que ocurre más allá de los muros de la gran basílica que esta orden levantó junto al casco urbano de la localidad de El Palmar de Troya. La última polémica llegó con la colocación en la fachada principal de la propia iglesia de una estatua de Francisco Franco, que fue santificado en su día por la orden y que era visible incluso desde el exterior. La colocación de esta estatua levantó un gran revuelo y posteriormente fue instalada en otra zona no visible de este templo.



Casi todo lo que ocurre tras los muros de la basílica de El Palmar de Troya es un misterio

BRAZO MENA

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

EL CORONIL

Bando para regular el transporte en la romería

Con motivo de la celebración de la romería en honor a la Virgen de Nuestra Señora de Fátima en Los Molares el domingo 8 de mayo, desde la jun-

ta de seguridad del Ayuntamiento de dicha localidad se ha acordado una serie de normas para los vehículos y otros medios de transporte que formen parte de la comitiva con el propósito de regular cualquier aspecto relacionado con F.R.M.

ISLA MAYOR

Concurso para el cartel anunciador de la feria

Ya está abierto el plazo para participar en el concurso del cartel anunciador de la feria de Isla Mayor. Pueden participar todos aquellos personas re-

sidentes en Isla Mayor o Alfonso XIII. El tema sobre el que ha de girar la obra será alusivo a dicha fiesta, admitiéndose como únicas técnicas creativas la pictórica (óleo, acuarelas, acrílico, mixta, etc...) o el dibujo. El plazo expira el próximo 20 de mayo. F.R.M.



Manoli Carvajal ha publicado cinco libros pese a no saber leer ni escribir

F.R.M.

Pese a ser casi analfabeta, Manoli Carvajal ha sabido plasmar en cinco libros sus tristes experiencias vitales

Poetisa sin saber leer ni escribir

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
 LOS PALACIOS

Hablarle a Manoli Carvajal (Los Palacios, 1934) de lo fuerte que puede golpear la vida es como hablarle a Noé de los diluvios. Ha sufrido en primera persona dos de los males que más daño pueden hacer a un ser humano: el desamor y

ver a un hijo devastado por la droga. «Toda mi vida he sido una desgraciada», afirma resignada. Al cabo de un rato de charla se adivina que tal afirmación no es falso victimismo. Siente el desahogo como una necesidad vital y las experiencias que narra son como una muñeca rusa, en la que dentro de cada morfología siempre aparece otra igualmente impactante.

que escribe «a su manera» y lee «a duras penas». Este analfabetismo no ha sido óbice para que haya publicado cuatro libros de poesía y uno de cuentos (editado por Entrelíneas Editores).

Comenzó a escribir hace más de cuarenta años, cuando acompañó a un familiar a la consulta de un psicólogo y este le recomendó que escribiera todas las noches para sentirse mejor. En ese momento, Manoli hizo suyo el consejo del doctor y comenzó a escribir un diario, a lo que pronto siguieron los primeros poemas y cuentos. Encontró una válvula de escape a todos sus problemas. «Era como si los vomitara y me sintiera un poco mejor». Hoy guarda en casa varias cajas de cartón que acumulan casi medio siglo de vivencias.

Obra muy explícita

Los libros de Manoli son duros como el acero, incisivos, mordaces y penetrantes. Haciendo un escalofriante ejercicio de sinceridad, su obra plasma de manera muy explícita en negro sobre blanco ese alma llena de heridas mortales que no cicatrizarán jamás:

«No lloréis, hijas,/ el día que yo me muera;/ que después de descansar/ tengo que ir a la Gloria./ Allí no voy a sufrir/ con tu hermano a la vera mía/ y verlo sin consumir droga/ esa es mi mayor alegría./ Si esto fuera verdad, quisiera morir/ el mismo día/ y si yo muriera con él/ ¡qué a gusto yo moriría!/ Dame, Dios, ese placer,/ que no me has dado ninguno/ en la vida./ solo sufrir y padecer/ por culpa de la heroína». Este poema pertenece a su ópera prima «Parida por las penas» (2000), un libro cargado de desgarradores versos que claman contra la tragedia que es la droga, algo contra lo que Manoli lucha activamente. Muestra de ello es Afadro (Asociación de Familias Afectadas por la Droga), que fundó en los 80 y de la que ha sido presidenta durante 20 años.

En «Todo tiene lógica» habla del profundo amor que le profesaba a su marido y de lo incomprendida que siempre se ha sentido: «Me ha desilusionado el amor/ por cargarlo de pasión;/ ¿qué ingredientes necesita./ para que sepa mejor?/ Amores que se han perdido./ sin saber eso por qué./ se han ido de mi vera/ sin saberlos comprender./ Le di toda mi vida, también parte de mi ser;/ el amor se evapora/ sin saberlo entender! Si lo mimas, se marchita;/ si no lo cuidas, también;/ ¡qué injusto es el amor/ que no se deja entender!».

Aun así no le pierde la cara a la vida. Encontró hace tiempo refugio para su corazón en el arte. De carácter tremendamente inquieto y muy sensible a la partitura del sentimiento, Manoli tiene una habilidad creativa que expresa como pintora, escritora, bordadora o modista. Más madrugadora que el sol, esta bisabuela palaciega no para todo el día de trabajar en sus «cositas». Lo mismo está con el pincel rematando un cuadro, que está escribiendo unos versos, que está moldeando figuras de arcilla. No para. Ese no parar es lo que le da la vida: «Si parara me moriría», explica.

Especialmente llamativa es su vertiente literaria. Trabajando como costurera desde los 7 años hasta los 73, su educación escolar fue prácticamente testimonial, lo cual se ha traducido en

**Escribir como terapia
 Comenzó hace cuarenta años gracias al consejo de un psicólogo a un familiar**

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

CAZALLA DE LA SIERRA

Urgen retirar el amianto del Instituto El Carmen

La Inspección Provincial de Trabajo y Seguridad Social ha reclamado una «actuación urgente» para la retirada de los materiales de amianto descu-

biertos en el IES El Carmen. Tras una denuncia del sindicato CGT la Inspección ha confirmado que «existe una superficie de este material en forma de planchas de las que se compone la cubierta» y ha solicitado que sea retirado. A.C.

ALMADÉN DE LA PLATA

La residencia de mayores cada vez más cerca

La semana pasada técnicos de la delegación de Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía inspeccionaron el edificio que acogerá la

residencia de la tercera edad para acreditar que reúne las características necesarias para su buen funcionamiento. Una vez se conozcan los resultados de dicha inspección el Ayuntamiento iniciará el procedimiento de licitación de apertura. A.C.

ALANÍS

Alas promueve la cultura y la literatura en la Sierra Norte

► Esta asociación, surgida en Alanís, nació casi por casualidad hace 8 años

GUDALUPE JIMÉNEZ LEIRA
ALANÍS

Ana María Portillo de 21 años y Federico Serradilla de 84, tienen el privilegio de ser la más joven y el más mayor de los 36 socios con los que cuenta la Asociación Literaria de Alanís y Sierra Norte, Alas, que está presidida por el alanisense Leopoldo Espínola.

La asociación nace casi por casualidad hace 8 años, comenta Leopoldo a ABC Provincia. «Alas comienza a gestarse durante el verano de 2008. Es habitual en nuestros pueblos la edición de una revista cuando se aproximan las fiestas veraniegas, en las que se recogen, entre otros, poemas y relatos de los que tienen cierta afición a las letras... Y me dije, ¿por qué no aprovechar las facilidades que nos da internet y tener una publicación constante y gratuita? Ese mismo otoño nació el blog de Alas. Un año después constituíamos un grupo de escritores de Alanís y Guadalcanal y dábamos de alta la Asociación Literaria de Alanís y Sierra Norte en el Registro de Asociaciones Culturales», añade el presidente de la asociación.

Actividades y proyectos

Desde entonces hasta la actualidad han sido varios los proyectos puestos en marcha por Alas para promover y poner valor la literatura de la comarca. Entre ellos destacan dos certámenes literarios: el Juan de Castellanos, del que ya se han celebrado siete ediciones y el Leopoldo Guzmán de Navidad, que busca ya patrocinadores para su sexta convocatoria. Además, hace dos años organizaron el I Encuentro de Asociaciones Literarias de Alanís, en el que contaron con grupos literarios de distintas provincias andaluzas. También se está consolidando

dentro del calendario cultural de la comarca el Recital de Otoño que ALAS organiza desde hace dos años junto a la empresa Turnature en el entorno del embalse de El Pintado.

El certamen literario Juan de Castellanos es uno de los proyectos más asentados de la Asociación. El pasado fin de semana se entregaron los premios de su séptima edición en la que han participado más de 140 personas. Los galardones han recaído en Clara Llanos Rufián y Noelia Moreno Wiñas, ambas alumnas de 2º de ESO del instituto Sierra del Agua de Guadalcanal, en la categoría provincial escolar; y en los escritores José Quesada Moreno,

de Sevilla, y Amando García Nuño, de Madrid, en la categoría nacional de adultos.

Este certamen se encuentra entre los proyectos favoritos del presidente de la asociación, Leopoldo Espínola, aunque sin duda al que le tiene más cariño es al certamen de Poemas de Navidad Poeta Leopoldo Guzmán Ál-

Tierra de poetas
Juan de Castellanos, natural de Alanís, se considera padre de la poesía en países iberoamericanos

varez «porque rescata la figura de mi abuelo Leopoldo Guzmán, al que ya hemos dedicado una I Antología de Poemas de Navidad, fruto de los cuatro primeros años del certamen y que editamos hace dos años», comenta.

La Sierra Norte «puede considerarse tierra de poetas», señala Leopoldo Espínola. No en vano Juan Castellanos, que es considerado el padre de la poesía en muchos países iberoamericanos, nació en Alanís en 1522. «Además tenemos nombres de poetas actuales que han traspasado fronteras, como Andrés Mirón, fallecido trágicamente en 2004 y ganador de tantísimos premios. A Antonio Parrón, que es un gran poeta, Koki Flores, que es sangre y grito en sus versos. Y poetas en ebullición, como Lola Franco o Cloti Sánchez. Nuevas promesas como Ana María Portillo o Antonio José García y las dos más jovencitas Martina Ciccorella y Elisabetta Moricchini».



La asociación Alas organiza junto a Turnature el recital de otoño en el entorno del embalse de El Pintado

A.C.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

CONSTANTINA

Plazo para presentar alegaciones al PGOU

La adenda al Estudio Ambiental Estratégico del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) se encuentra expuesta al público en la Oficina Técnica de Urbanismo de Constantina.

El Ayuntamiento aprobó en pleno dicha adenda el pasado 30 de marzo y el 19 de abril fue publicada en el Boletín Oficial de la Provincia. Los interesados en presentar alegaciones tienen hasta el 19 de mayo. A.C.

LA PUEBLA DE LOS INFANTES

El Ayuntamiento anima a adornar los balcones

El Ayuntamiento de La Puebla de los Infantes ha convocado el «V Concurso de embellecimiento de fachadas y rincones» para animar a los veci-

nos a que adornen sus casas. Habrá premios de hasta 100 euros a la mejor calle, la mejor plaza y la mejor fachada. Las inscripciones para participar en el concurso pueden hacerse en el Ayuntamiento hasta el próximo 4 de mayo A.C.

Agricultores y Ayuntamiento quieren ampliar los cultivos de regadío

Pulso por las aguas de Aznalcóllar

JUAN CARLOS ROMERO
AZNALCÓLLAR

La minería ha sido clave en los momentos de mayor esplendor para el pueblo de Aznalcóllar, y en los períodos de parón minero, debido a la dependencia económica de la extracción de minerales, ha llevado a miles de personas de la comarca a situaciones críticas por la falta de empleo y de recursos.

Los sectores de la hostelería, el comercio y la agricultura siguen en pleno declive por el impacto del parón minero entre los vecinos, pese al anuncio de reactivación de la minería, y los primeros movimientos e investigaciones en la corta de Aznalcóllar.

La agroindustria emerge en este contexto como una apuesta para dar nuevos usos a las 4.000 hectáreas de cultivos de secano del término municipal. Por eso los agricultores con el impulso del Ayuntamiento buscan recursos hídricos para implementar en una primera fase cultivos de regadío en 2.000 hectáreas de campiña, como alternativa para la empleabilidad y como modelo de desarrollo local menos dependiente de la minería, tras el trágico vertido de 1998 y el cese de Bolidén en la mina en el año 2002.

«El regadío es más estable, seguro y sostenible que la propia explotación minera», ha defendido el regidor aznalcollero, Juan José Fernández, «pero nuestras aguas están concedidas a varias empresas a más de 50 kilómetros de Aznalcóllar, por lo que se pierden además millones de litros», abunda.

Este fin de semana el consistorio reunió a un centenar de agricultores con los que ha constituido una mancomunidad que se propone demandar recursos hídricos del embalse sobre el río Agrio a las administraciones para promover los cultivos de regadío.

La depresión económica, según los datos que ofrece el consistorio, mantiene en estos momentos a 1.100 de los 6.000 vecinos en situación de paro, y 400 de ellos han agotado las prestaciones y ayudas sociales.

PROGRAMACIÓN FIJA

- VISITAS GUIADAS
- RUTA GASTRONÓMICA
- CRUCES DE MAYO



VISITAS GUIADAS
1,50 €/ persona

PROGRAMACIÓN

- **SÁBADO:**
 - CONCURSO DE CRUCES
 - ACTUACIONES (Plaza. Ntra. Sra de Consolación):
 - 22:00h. EL MANI
 - 23:00h. QUILLO QUE (Grupo de Humor)
 - 01:00h. DJ ANDRÉS
- **DOMINGO:**
 - 11:00h. CONCURSO DE PASOS INFANTILES
 - ACTUACIONES (Plaza. Ntra. Sra de Consolación):
 - 13:00h. MATITA DE ROMERO
 - 17:00h. ENTREGA DE PREMIOS

3€
TAPA Y BEBIDA
REFRESCO O CERVEZA

I RUTA DE CRUCES DE MAYO Y GASTRONOMÍA "EL PEDROSO SABOR A SIERRA"

EL PEDROSO 30 DE ABRIL Y 1 DE MAYO



VISITAS GUIADAS
1,50 €/ persona

3€
TAPA Y BEBIDA
REFRESCO O CERVEZA

EN CADA BAR ENCONTRARÁS UNA CRUZ

COLABORA: PANIFICADORA VIRGEN DEL EIPINO

ORGANIZA:

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

PILAS

Plan local de adicciones y drogodependencia

La delegación de Bienestar Social ha organizado unos encuentros enmarcados en el Plan de Acción Local de Drogodependencia y Adicciones. El

plan cuenta con la colaboración del Centro de Salud y con las asociaciones Alborada y Arpial. La campaña cuenta con una mesa redonda con el equipo de orientación educativa y un taller de prevención de violencia de género y adicciones.

ESPARTINAS

El grupo Sweet California trae su gira musical

La localidad de Espartinas acogerá el «Wonder Tour» del grupo Sweet California, que tendrá lugar en la plaza de toros de Espartinas el sábado

18 de junio, a las 21.30 horas. El grupo Amelie será el artista invitado. El precio de la entrada es de 18 euros y ya está disponible su venta en El Corte Inglés, Correos, compralaentrada.com, redentradas.com y ticketmaster.es.



Mari Carmen Camacho junto a Andrés Vázquez, ayer en un café de Pilas

D.C.

CINE

«El rosario negro», una ópera prima rodada en Pilas

► Mari Carmen Camacho y Andrés Vázquez ultiman este cortometraje

DANIEL CUÉLLAR
PILAS

Pilas es un pueblo repleto de artistas, cada uno en su modalidad, como es el caso de Mari Carmen Camacho Márquez, aficionada desde siempre a la escritura y el mundo del cine, hasta el punto de que está preparando su primer cortometraje propio, junto con Andrés Vázquez, que verá la luz el próximo mes de junio.

«Desde siempre he sido una niña muy solitaria y buscado siempre mis momentos de soledad para escribir algunos pensamientos, poesías que escuchaba o historias que me contaban los mayores y otras que me inventaba.

Todo esto se quedó un poco aparcado al hacerme mayor y tenerme que incorporar a la vida laboral y posteriormente de familia», confiesa Mari Carmen.

Hace unos años decidió retomar la escritura y lo hizo con un evento solidario para un niño que necesitaba una terapia que le ayudara a su desarrollo. Después continuó participando con otros eventos solidarios. «Trabajé en la producción de un par de películas y un cortometraje, y ello fue lo que me animó a preparar mi propio cortometraje».

Así, a día de hoy tiene escrito un guionete, dos películas para guionizar y el cortometraje pendiente de rodaje en pocos días, junto con su socio Andrés

Cine de miedo
Se trata de un cortometraje de terror psicológico que verá la luz el próximo mes de junio

Retomando un sueño de la niñez

Mari Carmen Camacho reconoce que nunca ha dejado de escribir, pero no es hasta 2012, momento en el que toma contacto con temas de asociacionismo cuando vuelve a descubrir su pasión por el cine. En ese año comienza a escribir el guión de lo que podría llegar a ser un futuro largometraje, que lleva por título «Un pueblo llamado Oscuro», el cual reconoce que tardó mucho tiempo en escribir –más de dos años–, «porque fue la mejor forma de retomar mi inspiración latente y sentirme capaz», asegura.

Vázquez, con el que codirigirá «El rosario negro», la historia de un joven empresario que se reencuentra con el psicólogo de su niñez, quien se percató de que su paciente no se ha recuperado por completo de su trauma y lo invita a que pase por su consultorio para terminar con el problema. «Lo que me apasiona es el terror, suspense, miedo psicológico, pero también me gusta el drama y el romanticismo», confiesa la escritora pileña. En este proyecto, ella se encarga del guión, en la dirección y en la selección de actores.

«Para mí es un hobby, me gusta, me entretiene y da rienda suelta a mi imaginación, con alguna historia bonita o imposible, que compagino con mi profesión de gerente de una pequeña tienda de ropa de señora y caballero llamada Urban Fashion Moda y complementos en Pilas», comenta la pileña a ABC Provincia. Para Camacho, uno de sus sueños es poder participar con sus películas en festivales de cine nacionales e internacionales.

Andrés Vázquez ha trabajado desde joven en el mundo del cine, en la elaboración de cortos, y ha contado con el apoyo de Víctor Gaviria, un director de cine muy importante en Colombia, y con el que mantiene contacto hoy por hoy. «Cuando vivía allí, iba pidiendo opinión a las casas de juventud de allí sobre el cine colombiano, porque quería salir del mito, y ser el transgresor que diera cambio a lo establecido en el cine hasta el momento en Colombia», comenta el cineasta.

Inmigrante

Andrés vino a España por un contrato de trabajo, gracias a su madre, que le consiguió la oferta. Al llegar estuvo trabajando en Sevilla y Utrera, y actualmente lleva junto a su pareja, la agencia de viajes «Happy Travel Vacaciones» en Pilas.

«Mi ilusión por el cine volvió a resurgir cuando Ángel Orensanz me invita al Festival de Cine Europeo de Sevilla en el año 2013, cuando presentó su película «Orensanz», dirigida por Rocío Mesa, y me vi capacitado para empezar de nuevo mi andadura», confiesa Andrés.

Tanto Mari Carmen como Andrés tienen claro que nada es casual y todo pasa por algo, por lo que «debemos aprovechar que la vida nos ha puesto en el mismo camino, y cada uno debemos luchar por nuestro sueño», aseguran.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Hasta el 29 de abril para pedir ayudas sociales

Las subvenciones individuales de la Consejería para la Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía se pueden solicitar hasta el pró-

ximo 29 de abril. Hay dos clases de subvenciones, una para personas mayores y otra para personas con una discapacidad reconocida igual o superior al 33%. Para más información hay que dirigirse al Centro de Servicios Sociales del municipio.

LA LUISIANA

Campaña de donación de sangre martes y jueves

Durante el día de hoy, martes 26 de abril, y el próximo jueves 28 se llevará a cabo en el municipio una campaña de donación de sangre. Con-

cretamente, el martes la donación se efectuará en El Campillo, de 17.00 a 21.00 horas en el Hogar del Pensionista. El jueves la cita será en La Luisiana de 17.00 h a 21.00 horas también en el Centro de Rehabilitación de la localidad.

ÉCIJA

«Astigiciencia», las ciencias de la pizarra llegan a las manos

► Telescopios, ilusiones ópticas y experimentos de alumnos, en la Feria de la Ciencia de Écija

ÁNGELA LORA
 ÉCIJA

Hoy y mañana el Palacio de Benamejí de Écija se convertirá en un gran laboratorio de experimentación científica con «Astigiciencia», la Feria de la Ciencia local que por primera vez sale de los institutos y se acerca a todos los colegios y vecinos de la comarca con el objetivo de estimular el interés y la curiosidad por las ciencias y difundir la cultura científica actual.

La iniciativa parte de un grupo de profesores de los institutos Luis Vélez de Guevara y San Fulgencio de Écija, así como el José Saramago de Marinaleda, todos coordinados por el Centro del Profesorado de Osuna-Écija y con el apoyo del Ayuntamiento astigitano. No obstante, tal y como ha destacado el profesor del Vélez de Guevara Marcos Tovar los protagonistas de «Astigiciencia» son los 200 alumnos de Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional que durante estos dos días harán de monitores para explicar a los visitantes los misterios de la Ciencia.

Algo divertido

«Queremos enfrentarlos al reto que tienen cada día los profesores de una manera divertida, con la idea de que les sirva también de aprendizaje», explica Diego Castellano, profesor del instituto San Fulgencio, quien precisa que las experiencias científicas que se ofrecerán serán muy cercanas y asequibles para todos los públicos. El horario de apertura será de 9 a 14 horas con tres turnos de visitas de una hora y media de duración.

Las visitas se articularán en torno a cuatro espacios en las plantas baja y alta del Palacio de Benamejí, entre los que se repartirán 25 expositores interactivos. En los espacios inferio-

res se dispondrán el Patio de la Experimentación y el Patio de las Matemáticas, mientras que en las salas superiores se instalarán el Piso Tecnológico y el Salón de las Ilusiones Ópticas. Asimismo, en el acceso al palacio se colocarán telescopios del I.E.S. Vélez de Guevara para que los visitantes puedan observar las manchas solares.

Robótica y hologramas

Lejos de la aspereza del cálculo en la pizarra, en el Patio de las Matemáticas de la Feria de la Ciencia de Écija se mostrarán de una forma amena diferentes proyectos en la que los números se transformarán en fórmulas, figuras o movimientos de la vida cotidiana, como, por ejemplo, el diseño de pompas de jabón, según señala la profesora del San Fulgencio María José Prieto. En los cuatro expositores que habrá en esta zona, los alumnos le quitarán a las matemáticas

ese halo «áspero y dubitativo» para mostrar sus aspectos más curiosos.

Por otro lado, en el Patio de los Experimentos los jóvenes se distribuirán en 18 puestos de trabajo para representar ante los visitantes variadas experimentaciones en el campo de la Física, Química, Biología, Geología o Ciencias Sociales, entre otros.

En el Piso Tecnológico, los estudiantes usarán la programación para mostrar el funcionamiento de autómatas y descifrar algunos aspectos de la robótica; mientras que en la Sala de las Ilusiones Ópticas, el público será

Buena acogida
Se prevé que más de 1.000 visitantes pasen por la feria entre hoy y mañana

invitado a interactuar con hologramas. «Durante la visita despertaremos vuestro apetito por el conocimiento, os pondremos los vellos de punta, provocaremos una explosión de sabores y encenderemos vuestra pasión por la Ciencia», adelantan los alumnos participantes en el anuncio publicitario creado para el evento.

Observación del sol

La feria contará con actividades paralelas para dinamizar el ambiente como actuaciones teatralizadas para difundir el valor histórico-artístico del lugar de celebración, así como observaciones de la actividad solar con telescopios adaptados para ello en la puerta principal del instituto Vélez de Guevara Manuel Arroyo: «Vamos a sacar a la calle las actividades que llevamos a cabo en el Observatorio Astronómico del instituto», dice.

«Astigiciencia» que recibirá este año entre 1.000 y 1.500 visitantes, aspira a seguir creciendo en los próximos años y convertirse en una feria comarcal en la que participen el resto de municipios del entorno unidos por la pasión por las ciencias y su divulgación.



Los alumnos preparan los puestos de experimentación en el palacio junto a la profesora María José Prieto

A.L.

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

ESTEPA

Últimos detalles para la fiesta por San José Obrero

La delegación de Festejos está ultimando los trabajos en el paraje de Roya para la romería en honor de San José Obrero, que se celebrará el pró-

ximo día 1 de mayo. Un año más se podrá además participar en el tradicional concurso para montar las carrozas y competir por uno de los tres premios. La salida de romeros y caballistas desde la Ermita de Santa Ana será a las 10.00 horas. B.M.

AGUADULCE

Becas para la universidad y formación profesional

Los jóvenes de la localidad podrán optar a las becas a estudiantes que ha puesto en marcha el consistorio para el presente curso. Las ayudas se

podrán solicitar en el centro de Servicios sociales de Aguadulce hasta el próximo 6 de mayo y van dirigidas a las personas matriculadas en centros públicos universitarios o de Formación Profesional que no hayan recibido ningún tipo de ayuda. B.M.

OSUNA

Las Turquillas se consolida como finca de referencia en el cultivo ecológico

► El Congreso aprueba una proposición para ampliar el número de hectáreas de cultivo

BORJA MORENO
OSUNA

Justo cuando se ha puesto en marcha la nueva campaña de recogida de los espárragos ecológicos de Las Turquillas, el consistorio ursonense ha recibido una muy buena noticia para el futuro de estos terrenos cedidos por el Ministerio de Defensa para su gestión. La Comisión de Defensa del Congreso de los Diputados ha aprobado recientemente una proposición no de ley para ampliar el número de hectáreas cedidas al Ayuntamiento.

De las 1.200 hectáreas que componen esta finca, fueron cedidas en 2009 300, de las cuales 80 son de terreno cultivable y el resto son lagunas de un complejo endorreico catalogado de zona de reserva natural. La exitosa gestión que se ha realizado con ese terreno cultivable ha hecho cada vez más patente la necesidad de aumentar su espacio y sus posibilidades. La alcaldesa de Osuna, Rosario Andújar, ha señalado que todos los grupos han dado el apoyo a este proyecto, por lo que se da «comienzo a una nueva etapa y con posibilidades de que esta ampliación sea viable en pocos meses».

Finalidad agrícola y social

El aumento de dicho terreno sería muy beneficioso para la creación de empleo en la localidad, ya que son muchas familias las que pueden completar sus peonadas agrícolas -unas 1.000 el año pasado- una vez terminada la campaña de la aceituna con los dife-

Primera siembra de moringa

Una de las pautas que se sigue en la gestión del terreno cultivable ha sido la del estudio y diversificación de los cultivos que se sumaran a los famosos espárragos ecológicos. La última variedad incorporada se ha comenzado a plantar esta misma semana y se llama moringa. Esta variedad de árbol-planta está empezando a despuntar como un nuevo cultivo en zonas como Málaga y se le atribuyen diferentes usos medicinales y alimenticios. Las plantas de moringa sembradas en el vivero de Osuna ya están ocupando su sitio en el terreno de Las Turquillas, un total de dos hectáreas, a la espera de las múltiples recolecciones que podría dar en un mismo año cuando crezcan las plantas.



La mayoría de los puestos de trabajo en Las Turquillas se destinan a las mujeres de

rentes cultivos complementarios que se siembran en Las Turquillas. Además de su producto estrella, el espárrago ecológico, la empresa encargada de la gestión de la tierra, Turqgesa, ha ido sumando diversos cultivos de cereales e incluso plantas aromáticas y medicinales que ya se han convertido en una producción fija.

La delegada municipal de Agricultura, Asunción Bellido, destaca que esa variedad y la buena gestión a la hora de introducir nuevos cultivos ha propiciado que «durante 2015 no haya habido ninguna parada en el periodo

de recolección de los diversos cultivos de la finca». De esta forma asegura que el proyecto de Las Turquillas «no sólo persigue un fin agrícola, sino que tiene un marcado objetivo social en la generación de puestos de trabajo en su mantenimiento y recolección».

Con respecto a la recolección del espárrago de esta nueva campaña se espera que la producción supere los 15.000 kilos. Será un poco inferior a la del año pasado debido a la escasez de lluvia, pero este producto se ha convertido ya en uno de los habituales de los bares y restaurantes de la locali-

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

EL RUBIO

Los cambios que supondrá el nuevo PGOU

El consistorio ha aprobado su primer Plan General de Ordenación Urbana, que sustituirá a las Normas subsidiarias vigentes desde el siglo pasado y

que normalizará varias zonas del municipio con problemas de licencias. El nuevo PGOU supondrá cambios en los criterios de edificabilidad en las viviendas, aumentando la tercera planta, o cambios en los criterios de separación de linderos. B.M.

ALGÁMITAS

Jornada deportiva-cultural para mayores

El próximo jueves se celebrará en Algámitas la Jornada deportiva-cultural para mayores, organizadas por el Ayuntamiento y la Escuela de Fútbol

Peloteros. Desde las 10.00 horas se celebrarán ejercicios con pelota gigante, partidas de petanca, juego de hockey, aerobithón y una gala de bailes. A partir de las 13.00 horas habrá una visita guiada al Albergue del Peñón de Algámitas y un almuerzo. B.M.



empleadas de Osuna

ABC

El campo de trabajo para personas dependientes cumplirá su 14 edición en Osuna tras haber sido elegido de nuevo como uno de los dos mejores proyectos de la provincia

Unas vacaciones que fomentan la solidaridad

B.MORENO
 OSUNA

La localidad ha conseguido una vez más la selección de su proyecto «Ocio y tiempo libre. Urso 2016», como uno de los que se desarrollarán este verano dentro de los Campos de trabajo que promueve el Instituto Andaluz de la Juventud. Con esta serán catorce las ediciones que se habrán celebrado en la localidad, que una vez más se convertirá entre el 17 y 31 de julio en un punto de referencia para la promoción de la convivencia y la igualdad.

La delegada de Juventud, Asunción Bellido, explica a ABC Provincia que en el caso del campo de trabajo ursonense se «apuesta por la vertiente social y en concreto sitúa su actuación en el sector de la población de las personas con discapacidad». El proyecto, que incluye numerosas actividades durante el periodo estival, recibirá además la inestimable ayuda de los 25 voluntarios procedentes de cualquier punto de la geografía española. «Son jóvenes cuyas actuaciones revierten en beneficio de la comunidad. Es una forma distinta de pasar unas vacaciones, que fomenta valores como la solidaridad, la amistad y la tolerancia».

Participación ciudadana

Asunción Bellido resalta además el fuerte tejido de colaboración que se ha ido generando durante las anteriores ediciones. «Son muchas las entidades que colaboran y sin las cuales no podría llevarse a cabo este campo». Desde todas las personas que trabajan en el campo de la discapacidad, de Osuna y de la Comarca de la Sierra Sur, hasta asociaciones, resi-



Rosario Andújar y Asunción Bellido en el campo de trabajo de 2015.

ABC

Jóvenes voluntarios
Gracias a 25 jóvenes de cualquier punto de España se realiza cada verano la labor de voluntariado

dencias y centros ocupacionales. Otros recursos locales como la Residencia de Estudiantes de Osuna, la Fundación Pública de Estudios Universitarios Francisco Maldonado o la Asamblea local de Cruz Roja posibilitan cada año que se realice un am-

plio abanico de nuevas actividades que además se intercalan con el día a día de los vecinos «haciendo que el campo forme parte de los ursonenses los quince días de duración».

La procedencia de las personas a las que se atiende también es variada y, aunque una parte son de asociaciones comarcales, vecinos con alguna discapacidad o a usuarios de la Residencia «Hermanos Francisco», otros provienen de distintos puntos de España. Junto a los voluntarios tendrán la oportunidad de disfrutar de unas vacaciones diferentes.

dad. Desde el consistorio informan que además de los destinatarios locales, una gran parte de la producción se venderá a la empresa malagueña de Hortícolas Sierra, desde donde se exporta a varios puntos de toda Europa.

Bellido destaca la calidad de los productos de Las Turquillas «reconocidos a nivel andaluz, nacional e internacional» y resalta que esté incluida en el catálogo de «Fincas de referencia» de la Consejería de Agricultura, además de contar con la certificación del Comité andaluz de agricultura ecológica y la internacional de Biosuit.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

LA ALGABA

Abierto el plazo de matriculación infantil

La Escuela Infantil Josefa Carranza Torres abre el período de matriculaciones. La secretaria del centro situado en la calle Valle Inclán permanec

erá abierta desde este martes hasta el 30 de abril en horario de nueve de la mañana a dos de la tarde para la recogida de solicitudes de matrícula de cara al próximo curso escolar, y el miércoles en horario de tarde desde las tres a las siete. J.C.R.

BURGUILLOS

Condenan el destrozo de un azulejo de la Patrona

La Hermandad de la Virgen del Rosario Coronada ha lamentado este fin de semana la rotura del azulejo de la patrona situado en el pilar de la

ermita de La Madroña. Este mes de mayo, los devotos vivirán la romería extraordinaria concedida por el Arzobispado para conmemorar el 75 aniversario de la instauración de la peregrinación y el 25 aniversario de la bendición de la ermita. J.C.R.

CANTILLANA

La asociación de discapacitados proyecta su residencia tutelada

► El consistorio cede a Apdedis los terrenos para albergar el nuevo centro multifuncional

JUAN CARLOS ROMERO
CANTILLANA

La Asociación Pro Derechos del Discapacitado, Apdedis, de Cantillana se propone levantar una nueva residencia tutelada para la atención a personas con discapacidad psíquica, física y sensorial, y cuentan con el impulso y la solidaridad de la comunidad local, y con los terrenos que el consistorio ha cedido para este proyecto por unanimidad de todas las fuerzas políticas, para posibilitar el desafío colectivo.

La presidenta de la asociación, Gracia María Daza, y la regidora de Cantillana, Angelines García, rubricaron hace dos meses el acuerdo para la cesión de terrenos públicos municipales junto al recinto ferial en la urbanización de Villahermosa del Viar. En ellos se levantará un centro multifuncional. «La residencia debe tener una unidad de día para las personas con discapacidad que tienen a sus familias, y debe ser también el hogar de estas personas en los casos en los que falten sus familiares», explica Josefa Juan Santos, secretaria de Apdedis.

La asociación surgió en 1997 de la inquietud de un grupo de padres y familiares de personas con necesidades educativas y funcionales, para que se garantizase la igualdad de oportunidades en Cantillana, en un momento en el que no había todavía un centro específico para dispensarles una atención completa de manera específica. «En esos años se luchó para abrir una ruta educativa que hoy es comarcal por la que se atiende a estas personas con diversidad funcional en el Colegio de San Juan de Dios de Alcalá de Guadaíra», relata Gracia Daza, la presidenta de Apdedis, a ABC Provincia.

La asociación suma más de doscientos socios y se propone la integración y normalización de las personas con discapacidad en los ámbitos familiar, educativo, laboral y social. Se centra también en la orientación y el apoyo a las familias con personas con diversidad funcional. El grueso de sus actividades se localiza diariamente en su sede, y en torno a unos invernaderos donde desarrollan el programa de inserción y capacitación de estas personas.

Cada miércoles, los ocho usuarios que de manera habitual se benefician del taller de jardinería acuden con sus flores y plantas al mercadillo donde las exhiben y venden para recaudar

fondos para sostener sus actividades y las excursiones que realizan por ciudades y pueblos de Andalucía.

«La residencia es el sueño de muchas familias que lo que pretendemos es que nuestros niños no tengan que desplazarse a otros pueblos y que sus familias podamos vivir y morir con la tranquilidad de que estarán atendidos

Carrera solidaria
El 21 de mayo la asociación celebra una carrera popular con la que recauda fondos para levantar la residencia

en su entorno, cerca de sus vecinos y de sus seres queridos», abundan desde esta asociación, que en su labor involucra a otros colectivos locales.

Proyecto de obras

La escasez de recursos hace que Apdedis clame en estos momentos por conseguir a costo cero realizar el proyecto de obras. «Queremos invertir lo poco que tenemos en edificar y buscamos al arquitecto solidario que dé forma y se encargue de hacer el proyecto de las obras», abunda la secretaria de Apdedis, que mantiene una cuenta en La Caixa, ES 83 2100 8397 97 2100369731, donde perciben donaciones.

Este 21 de mayo Apdedis organiza su evento más popular y al que se aferran para obtener recursos económicos: la Carrera Solidaria. Fueron más de mil participantes el año pasado, una cifra que esperan superar con las vistas puestas a alcanzar su meta.



Apdedis organiza una carrera solidaria y dispone de unos terrenos municipales para levantar la residencia

J.C.R.

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

TOCINA Y LOS ROSALES

Manuel Jiménez recibe la medalla de Tocina

El Ayuntamiento de Tocina y Los Rosales acordó en pleno el pasado 21 de abril por unanimidad conceder la medalla de la villa a Manuel Jiménez Ro-

dríguez, director del colegio Menéndez Pidal de 1991 a 2012, con el objetivo de reconocer su entrega por conseguir unos estándares de calidad de los que aún disfrutaban los escolares del Centro. Esta iniciativa parte de la delegación de Educación e Infancia.

LORA DEL RÍO

Mariola Borrego se proclama reina de la feria

El pasado sábado 23 de abril el centro multifuncional de la localidad acogió la gran gala de elección de Reina, Mister y Damas de la feria de Lora

del Río, en la que participaron un total de 36 chicas y 7 chicos. Se alzaron como damas de honor Lucía Alfaro y Miriam Álvarez, mientras que Mariola Borrego conseguía el título de Reina de la feria y Antonio Manuel Sánchez se hacía con el de Mister.



Mónica Vázquez Acuña y Luis Miguel Muñoz Martínez en la Plaza de España de Sevilla

LAURA R. ÍÑIGO

Una joven pareja de Villaverde del Río y San Juan de Aznalfarache, que cuenta ya con 15 primeros premios, se corona en el Spring Afrolatin Festival

Del flamenco a la bachata

LAURA R. ÍÑIGO
 VILLAVERDE DEL RÍO

Amos comenzaron moviéndose a ritmo de flamenco para a día de hoy centrarse en la bachata y convertirse en los ganadores del Spring Afrolatin Festival 2016, celebrado el pasado sábado 9 de abril en Madrid. Ellos son Luis Miguel

Muñoz Acuña de Villaverde del Río y Mónica Vázquez Acuña de San Juan de Aznalfarache. Luis Miguel comenzó en el mundo del baile con 14 años motivado por su madre, profesora de baile flamenco quien inició por aquel entonces un proyecto gratuito para impartir clases a jóvenes de la localidad. «Fue un inicio fundamental pero mis gustos me

llevaron a inclinarme por otro estilo muy diferente como es el break dance, el cual me involucró de lleno en la danza», explica el bailarín de 25 años.

El caso de Mónica es similar, pues debido a la pasión de su madre por la música y el baile, comenzó en este mundo con tan sólo 4 años, recibiendo clases de flamenco. «me encantaba este estilo de baile y estuve formándome en él durante cuatro años, pero pasado este tiempo decidí probar otros estilos como el baile moderno», cuenta y añade, «siempre suelo decir que nací bailando y cantando».

Su experiencia en la danza fue creciendo pues fue interesándose y aprendiendo otros estilos como los bailes de salón y los latinos, «estuve en una es-

cuela recibiendo clases durante algunos meses de cha cha chá, tango, disco, rock and roll y bachata», relata y admite, «después de esta experiencia me decanté por el mundo del baile latino». A diferencia de Mónica, que ha recibido clases de salsa y bachata desde los 12 años hasta los 17 y anteriormente en otras disciplinas, su pareja tanto de baile como sentimental, Luis Miguel, nunca ha recibido clases de baile en ninguno de los estilos que ha practicado: «He aprendido bachata gracias a la experiencia de la danza en otros estilos y de lo que he visto. Concurrir mucho exige entrenar, además de contar con la sabiduría de Mónica».

Aunque actualmente ninguno recibe formación, aseguran que «ahora comenzaremos a formarnos ya que necesitamos información técnica y preparación más alta para adentrarnos en una bachata más avanzada». Esto se debe a que la pareja ha decidido dejar la categoría amateur pues ya han participado en muchos concursos, para subir a la categoría profesional.

Informático y profesora

Esta pasión que compaginan con sus trabajos y estudios, pues Luis Miguel trabaja de Informático y Mónica concluye su último año de Magisterio Infantil, les ha llevado a conseguir muchas victorias. «Desde la primera vez que concursamos en febrero de 2015, no hemos dejado de hacerlo sumando 15 primeros puestos de 24 concursos en los que hemos participado», afirma el villaverdero que desvela que «uno de los concursos más importante ha sido el «BachataDreams2015» de Sevilla», además del Spring Afrolatin Festival, donde han conseguido su último logro y en el que se tuvieron que enfrentar en semifinales a 11 concursantes.

Ambos sostienen que esta prueba fue una de las más duras a las que se han presentado, pues se tuvieron que batir con adversarios muy fuertes, muchos de ellos representantes de academias: «Esto quizás es lo que más mérito le da a este primer puesto», dice Luis Miguel, que añade: «Nos inscribimos por vivir una experiencia más pero jamás pensamos que llegaríamos a ganar».

La pareja, que ensaya fines de semana y noches, asegura que estos últimos meses han sido para ellos trabajar y entrenar, ya que sólo contaban con un mes para preparar la coreografía con la que tenían que presentarse a la final.

Profesionalismo
Después de un año ganándolo todo en amateur han decidido conquistar la categoría profesional

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MORÓN

El Santa María asciende a segunda andaluza de fútbol

A falta de dos jornadas por disputar, el CF Santa María de Morón de la Frontera ha conseguido el ascenso de categoría por el que llevaban pe-

leando toda la temporada. Además, lo hizo en ocho minutos, ya que el rival del sábado, el Racing Los Morales, se presentó con 8 jugadores. El equipo militaba la Cuarta Andaluza, pero las categorías se han reorganizado, por lo que jugarán en Segunda.

MORÓN-MARCHENA

El Shotoyama triunfa en el Campeonato de España

El Club Shotoyama de Karate ha sido una de las partes fundamentales en la Selección Andaluza que ha participado en el Campeonato de España

infantil. Se trata del torneo individual más importante a nivel nacional en este deporte. Siete alumnos del club estuvieron presentes, y cuatro de ellos lograron medallas. En concreto, un oro y tres bronce que sirvieron para ganar el campeonato.

MARCHENA

La Muralla cumple 25 años defendiendo a las mujeres

► Esta asociación pionera es un ejemplo de articulación de la sociedad civil de la Campiña desde 1991

JUAN LUIS MÁRMOL
MARCHENA

El local donde tiene su sede la asociación cultural La Muralla, de Marchena, es una pequeña pero acogedora sala. Es una imagen muy adecuada al espíritu de la asociación de mujeres que lleva años trabajando por las marcheneras. Sus paredes están llenas de pinturas, fotos de viajes, de ferias, fiestas... Son recuerdos de veinticinco años de trayectoria que se han visto recompensados en este 2016 por el Ayuntamiento de la localidad con los Premios Andalucía (anteriormente conocidos como «Marchenero del Año») que se otorgan en el 28 de febrero. ABC Provincia habló con algunas de las fundadoras, que desde 1991 están al pie del cañón de un colectivo que transformó la forma de vida de las mujeres y que hoy sigue dando mucho que hablar. Para bien.

«No estamos todas las que formamos la junta», lamenta Pepi Díaz, actual presidenta desde hace varios años. Pero, aun así, las presentes son más que suficientes para hacer este recorrido por la historia de «La Muralla».

Pioneras en la Campiña

La asociación La Muralla es una de las más longevas de la provincia, y la más antigua de la Campiña. «Surgió porque en Marchena no había ninguna actividad para nosotras», recuerda Margari Arispón, una de las fundadoras de «La Muralla», «y no había nada más para nosotras que el trabajo en casa y cuidar los niños». Así surgió esta asociación que ha ido luchando

Un coro, la mejor caseta de la feria...

No solo de talleres y viajes consiste la oferta de «La Muralla» para sus socias. Algunas de ellas, además, ayudan muchísimo a la integración de la mujer mayor. «Tenemos una caseta, que es la mejor de la feria», afirman entre risas, «y un día tenemos un momento en el que solo pueden ir las mujeres, sin los maridos. Cuando empezamos, muchas mujeres mayores visitaban la feria por primera vez en su vida», relatan. Esto da una muestra de la importancia de sus actividades en cuanto a nivel social. Otra de las más destacadas es el coro, con el que han actuado en multitud de eventos, tanto en Marchena como en Sevilla. Es una de las actividades más populares de la asociación.

de forma incansable durante 25 años por las mujeres de la localidad, algo que no es nada sencillo.

«Al preparar la celebración del XXV aniversario hemos llamado a otras asociaciones que hemos conocido durante estos años para que nos acompañen», recuerda Díaz, «pero nos hemos encontrado que han desaparecido». Ellas no.

Y, como reconocen, mantener un colectivo como el suyo durante tantos años no es nada fácil. Y con un número de socias bastante alto. «Ahora mismo seremos unas 130 o así», puntualiza Concha Ternero, una de las muje-



Pepi Díaz, presidenta, junto a María Jesús Ternero, Ana del Pino, Margari Arispón y...

res que, junto con su hermana María Jesús o Arispón, fueron pioneras a la hora de crear este grupo. Durante todos estos años el número se ha mantenido de forma constante, con altibajos, pero con las mujeres respondiendo de forma positiva. «Hemos llegado

Dar vida a la mujer
La Muralla cambió la mentalidad de que la mujer solo se tenía que quedar en casa cuidando niños

a tener 300 socias», recuerda Pepi Díaz.

Y, ¿qué es lo que hace tan atractiva esta asociación? Las mujeres no dudan y contestan a una: «Las actividades que realizamos». Desde sus inicios, «La Muralla» ha dado «vida» a las mujeres de Marchena gracias a la gran multitud de talleres y actividades que realizan. «En aquellos años había otra mentalidad y las mujeres no solíamos salir de casa», recuerda María Jesús Ternero, que añade: «Entonces el hecho de ponernos a trabajar y hacer grupo con otras mujeres fue algo muy ilusionante». Además, así muchas de ellas

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

ARAHAL

Curso gratuito de Asistencia a Domicilio

El Ayuntamiento de Arahal ha abierto el plazo de inscripciones para un curso de formación en Asistencia a Domicilio gratuito para jóvenes. El

curso se impartirá del 19 de mayo al 6 de junio en la Casa de la Juventud de la localidad y está dirigido a jóvenes de entre 16 y 35 años. El plazo para solicitar una plaza comenzó ayer y cerrará el 6 de mayo, en el Servicio de Atención Ciudadana.

MONTELLANO

Vuelve el curso de Estudios Históricos

Tras el parón del año pasado, el Ateneo de Montellano ha retomado su Curso de Estudios Históricos. Se trata de un evento anual que ya va por

su novena edición. El Casino de la localidad acogerá conferencias entre hoy, mañana y pasado, a las 20:30 horas. Los temas elegidos irán desde el deporte con la relación del Betis y Montellano, las cláusulas suelo y el sector residencial.



y Concha Ternerero

J. L. MÁRMOL

podían descubrir a través de estas aficiones un grupo humano de mucho valor que verdaderamente transformó la mentalidad de las mujeres de la localidad. Es el caso de Ana del Pino, que llegó a «La Muralla» tras apuntarse al curso de pintura y se quedó maravillada con la labor que realizaban.

Relevo generacional

El balance que hacen de estos años en la asociación La Muralla es positivo, aunque no ven claro el relevo generacional, aunque tienen claro que les queda cuerda para muchos años.

El Ayuntamiento pone en marcha un concurso para que los vecinos puedan elegir la bandera de la localidad

La Puebla busca bandera

JUAN LUIS MÁRMOL
 LA PUEBLA DE CAZALLA

La Puebla de Cazalla es una localidad con mucha personalidad. De allí han salido figuras de gran renombre en el flamenco. Sus aceites son de los mejores de la provincia. Sus fiestas y tradiciones atraen a muchos turistas de todo el mundo. Todos estos ingredientes hacen que este pueblo sea reconocido. Y ahora han lanzado una iniciativa para que todo esto se pueda asociar inmediatamente a un solo símbolo: la bandera de la ciudad.

Actualmente, en el Ayuntamiento de la localidad solo hay tres banderas: la de España, la de Andalucía y la de la Unión Europea. «Queremos que a estas acompañe una bandera que defina a La Puebla de Cazalla», señala el concejal de desarrollo local, participación ciudadana y comunicación, Miguel Ángel Martín. Este recuerda que «en el libro de símbolos de entidades locales de Andalucía no existe ninguna bandera de La Puebla», aunque sí que hay un escudo que se publicó en el año 2004.

Por tanto, el Ayuntamiento ha dado pie a esta iniciativa que, además, tendrá un matiz muy importante y que hará que la bandera se identifique con la localidad: serán los propios vecinos quienes presenten sus propios diseños en un concurso que ha puesto en marcha el consistorio. «Creemos que los moriscos pueden darle a su bandera la identidad que necesita este tipo de símbolo», confirma Miguel Ángel Martín.

Plazos

El plazo para presentar las obras a concurso todavía no ha sido abierto en tanto que se debe publicar la fecha en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP), pero no hay duda de que hay cierta curiosidad por ver el resultado. Además, no solo serán las propuestas de los vecinos las que lleguen al Ayuntamiento, sino que to-



Fachada del Ayuntamiento de La Puebla de Cazalla

ABC

Proceso democrático
El concurso estará abierto a toda persona o institución que esté empadronada en el pueblo

dos los moriscos podrán decidir cuál es el modelo ganador para que salga la bandera que represente a este pueblo.

Martín espera que «a través de este proceso democrático y participativo podamos crear un símbolo en el que todos nos veamos representados». El único requisito que figura en las bases es que aparezca el escudo de la localidad en la bandera, «y ya con los colores que cada cuál considere oportuno».

«La Puebla de Cazalla celebró en 2002 su V Centenario», recuerda el

concejal, «por lo que ya es un pueblo con historia e identidad propia dentro del conjunto de la provincia y la región. Por ello tiene razones y argumentos para tener su propia bandera».

El concurso

En base a ese espíritu democrático, el concurso tendrá un carácter abierto a cualquier persona, empresa, colegio, club e institución pública o privada que quiera aportar su diseño, sin distinción de edad o más requisito que el de estar empadronado en La Puebla de Cazalla.

Además del privilegio de que su diseño represente a la localidad para la posteridad, el ganador del concurso recibirá un premio de 500 euros. No será una tarea fácil teniendo en cuenta la gran historia que se debe resumir en un símbolo que identificará a La Puebla de Cazalla.

ABC

provincia

AGENDA
26-28 ABRIL

Estepa
Exposición «Antropomorphos». Museo Padre Martín Recio.

Morón de la Frontera
Muestra sobre Paco de Lucía: «Fuente y caudal». Espacio Santa Clara.

Isla Mayor
Semana Cultural y mercadillo de libros usados. Plaza de Isla Mayor. 18 horas.

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Última Jacobo Cortines, poeta



Jacobo Cortines

A.H.

«Con una buena educación no habría corrupción en España»

El poeta lebrijano va a su pueblo a relajarse, pero no se desvincula de Sevilla, «la ciudad elegida» por él para vivir

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LEBRIJA

El poeta lebrijano Jacobo Cortines, que recientemente ha publicado «Pasión y paisaje. Poesía reunida (1974-2016)», ha pasado unos días en el cortijo del Labrador, donde reside cuando puede escaparse a su ciudad natal. El Premio de la Crítica de poesía castellana en

2004 se relaja rodeado de naturaleza. El que también ha sido durante 40 años profesor de Literatura Española en la Universidad de Sevilla considera que el mayor problema de España es el descuido de la educación.

—¿Cómo le sienta al poeta en activo pasar unos días en Lebrija?

—Siempre fue para mí una ilusión el campo, el vivir en la tierra nativa. He tenido la suerte de tener esta casa y haberla arreglado. Es un paisaje que me parece muy puro, porque no está perturbado ni por fábricas, ni carreteras, ni circunvalaciones, ni trenes. Volver al lugar de la infancia y recordar ese mundo de las noches estrelladas, de la luz, de la primavera, es una

maravilla. Hay menos distracciones, menos tentaciones, el tiempo cunde mucho en lectura, en escribir, en pasear, en meditar, en pensar.

—En muchos de sus poemas aparece

“

El entorno del escritor
«Creo que el artista no puede vivir solo: necesita de sus contemporáneos»

el paisaje con mucho protagonismo.

—Estoy obligado a la verdad, a no mentir. Si esta tierra, este paisaje, ha sido el escenario de buena parte de mi vida, tanto en la presencia como incluso en momentos determinados de la ausencia, pues es evidente que soy fiel a la realidad. No es un paisaje de tipo costumbrista, es un paisaje mucho más interiorizado, en buena parte proyecciones de dentro del alma.

—Estar cerca de la naturaleza y en Sevilla cerca del urbanita conlleva contradicciones.

—No, para mí es un complemento. A mí me gusta vivir aquí y pasar días en el campo, pero también me gusta mucho Sevilla. De hecho, en mi poesía hay poemas dedicados a Sevilla, a los interiores de la casa en la que vivo. Sevilla es la ciudad elegida, evidentemente la Sevilla histórica, la que tiene una cultura literaria y pictórica considerables. En cierta manera, Lebrija es una continuación de Sevilla. Son mundos complementarios. Creo que el artista no puede vivir solo, otra cosa es que la creación necesita de la soledad, del reposo, del aislamiento, pero también necesita del contacto con sus contemporáneos, de su lenguaje, de sus comentarios.

—Y en este contexto, ¿cómo ve la situación cultural en Lebrija?

—Hace unos días he participado en unas jornadas de muy alto nivel sobre la figura del navegante lebrijano Juan Díaz de Solís; el teatro tiene actividad y, por otra parte, la Hermandad de los Santos de Lebrija todos los años publica un par de libros importantes sobre su historia, sus monumentos o sus figuras. En los institutos hay un buen profesorado. Hay perspectivas.

—Y como exprofesor universitario, ¿cómo ve la educación?

—El descuido de la educación es el gran problema de España, tanto en Primaria como en Secundaria y hasta en la Universidad. Si hubiese una buena educación, creo que no ocurriría la corrupción que se está dando en España, porque el ciudadano reaccionaría de manera mucho más directa. No sé si al poder le interesa, o no, educar a los ciudadanos para que el poder pueda hacer lo que le dé la gana. Es un disparate que eliminen del sistema educativo asignaturas como Filosofía. Es un disparate la reforma del 3+2, porque la mayoría de los másteres están muy mal organizados y son muy caros. Soy un firme defensor de la universidad pública, a la que hay que dotar de recursos.