

10 NOVIEMBRE
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

UNA ESTEPEÑA Y UNA RODENSE LOGRAN CAPITALIZAR LA PULSIÓN EMPRESARIAL EN UN SECTOR EN FRANCO CRECIMIENTO

La Sierra Sur se convierte en un referente andaluz del negocio nupcial

Estepa se viste de novia para acoger la tercera edición de «Cásate conmigo», un evento que batirá marcas en la comarca y en el que participarán más de 40 empresas de toda Andalucía [2]

BURGUILLOS

Una sociedad municipal deja a 20 familias al borde del desahucio

La extinta sociedad municipal Burguillos Natural promovió viviendas sociales en alquiler, pero entró en concurso de acreedores y les embargaron las cuentas. Veinte familias se ven ahora al borde del desahucio. [7]

CORIA DEL RÍO



Tres hermanos corianos gestionan la tienda ecuestre más grande de España

El coriano Francisco Ortega fundó El Molino, una empresa que llevan ahora sus tres hijos (Felipe Ortega, el segundo, en la imagen) y que es líder en fabricación, montaje y venta de suministros ecuestres. [6]

ESPARTINAS

La biblioteca municipal, premiada por quinta vez [13]

MORÓN DE LA FRONTERA

Un enfermero bético amante del derby [14]



José Antonio Moral, Loli Rincón, Juanma Franco y Rafael Pérez abrieron ayer la Ronda de la Tapa de Los Palacios [FR.M.]

Excelencia gastronómica de la provincia

Los cuatro de Los Palacios

José Antonio Moral (Casa Moral), Loli Rincón (Manolo Mayo), Juanma Franco (Juanma Restaurante) y Rafael Pérez (La Pachanga) representan a los cuatro grandes restaurantes de Los Palacios y son la prueba palpable de que la unión hace la fuerza. Hace algunos años, tras coincidir en varios actos gastronómicos de la Junta, decidieron unirse y crear un paquete turístico incluido en

la Mesa de Turismo del Bajo Guadalquivir que mostrara los encantos de la cocina palaciega, su marisma y su arroz. Ése fue el germen de una «gran familia» gastronómica a la que cada día se adhieren más restauradores. Los cuatro participaron ayer en la inauguración de la Ronda de la Tapa de una de las localidades de Sevilla donde mejor se puede comer. [Página 4]

CARMONA

Leyendas y misterios en torno a un antiguo convento carmelita

Un antiguo convento carmelita levantado en los años 40 y abandonado dos décadas después en las afueras de Carmona es objeto de leyendas y misterios. Una empresa cultural organizó una ruta nocturna hace unos meses que acabó con sorpresas. [8]

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Casi cuarenta familias reciben alimentos básicos

La delegación de Bienestar Social de Cañada Rosal entregará 2.700 kilos de alimentos no perecederos destinados a 39 familias con menos recur-

sos de la localidad. Se trata de una iniciativa del Banco Europeo de Alimentos, a través de Cruz Roja, en la que colabora el Ayuntamiento. Los 95 destinatarios de estas ayudas recibirán alimentos básicos de primera como pastas, legumbres o leche.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Urbanización de la calle Fuentecilla

El Ayuntamiento fontaniego ha emprendido la urbanización total de la calle Fuentecilla, con la que cerrará de manera definitiva el anillo de la

urbanización ejecutada hace meses sobre el total de la zona de la Orejona. Abastecimiento de agua potable, saneamiento, imbornales, acerado y pavimentación con plataforma única son las obras que en estos momentos se están ejecutando en la calle.

La Junta estudia elevar su tutela sobre Santa Florentina y Santa Inés, ésta última con un claustro «en ruinas»

Más protección y apertura para los conventos ecijaneros

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

Desde que se clausuraran dos conventos en menos de un año en Écija por la marcha de sus comunidades religiosas, el convento de la Santísima Trinidad y la Purísima Concepción o de «Las Marroquies» y el de San José o de «Las Teresas», se ha avivado un movimiento ciudadano en torno a la protección del patrimonio ecijano vinculado a las órdenes religiosas.

Además de batallar por la apertura al público del convento de San José, antiguo Palacio de los Condes de Palma, este movimiento ciudadano encabezado por la Asociación de Amigos de Écija ha abierto otra línea de defensa en torno a la protección de dos edificios de máxima importancia en la ciudad: el convento de Santa Florentina y el Real Monasterio de Santa Inés del Valle.

En este sentido, la citada asociación conservacionista presentó la pasada semana un escrito al Defensor del Pueblo andaluz para pedir que ambos monumentos sean declarados Bien de Interés Cultural (BIC) y aumentar su protección bajo esta figura legal.

La respuesta llegó el pasado lunes, cuando el delegado territorial de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte en Sevilla, José Manuel Girela, visitó junto a un grupo de técnicos de la Junta ambos conventos y anunció que su departamento ha iniciado el proceso de valoración para impulsar la inscripción de ambos edificios en el Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz como BIC en la categoría de Monumento.

No obstante, tal y como han recordado el delegado y el alcalde de la ciudad, David García Ostos, ambos edificios ya gozan de la máxima protección en virtud de la normativa urbanística local. «Es un añadido», puntualizó Girela, «que sí garantiza la visita pública por ley de los dos edificios», hasta ahora total o parcialmente cerrados a las visitas.

Santa Inés, en «ruinas»

Pero incluso ha ido más allá el delegado al afirmar que también se impulsará la protección de los bienes muebles y enseres de las clarisas franciscanas y las dominicas, comunidades religiosas propietarias de Santa Inés y Santa Florentina, respectivamente.

Para ello es necesaria la catalogación de los mismos, un instrumento que Amigos de Écija considera esencial ante los problemas surgidos con la mudanza de la orden carmelita de Écija y el supuesto traslado de bienes muebles del patrimonio de la ciudad.

De los dos casos, el del monasterio de Santa Inés del Valle, del siglo XV, es el más preocupante, dado que su claustro presenta graves problemas de conservación por los que ha sido incluido en la Lista Roja de Patrimonio en Peligro de Hispania Nostra. «Su estado es lamentable y llega a ser peligroso. Hace poco hubo que intervenir de emergencia ante la denuncia de los vecinos, asustados por los cascotes que caían sobre sus casas», apunta la asociación.

De hecho, el Ayuntamiento intervino en los 90 para apuntalar el claustro central y salvaguardar la seguridad de las religiosas que viven en él. No obstante, por el momento no se



En el convento de Santa Florentina se elaboran los famosos bizcochos marroquies

prevé su rehabilitación ya que, en palabras del alcalde, la situación de crisis económica no lo permite, aunque sí ve necesario trabajar para que no continúe el deterioro.

De su importancia en la historia de la ciudad hablan las estancias que realizó en él la reina Isabel la Católica durante su recaudación de fondos para la guerra de Granada, quien hizo importantes donaciones para realizar la sillería del coro. En el siglo XVI la em-

peratriz María de Austria y la infanta Isabel Clara Eugenia, hija de Felipe II, legaron también bienes al monasterio y numerosas reliquias, entre ellas, una espina de la Corona de Cristo.

El más antiguo de Écija

Por su parte, el convento de Santa Florentina es el más antiguo de Écija entre los femeninos y unos de los primeros de Andalucía dentro de la Orden de las Dominicas. Su estructura arquitectónica, su original espadaña angular y su rica colección de pinturas, retablos, escultura, orfebrería etc., lo convierten en una referencia. En él, además, se elaboran actualmente los famosos bizcochos marroquies siguiendo el legado de la receta de la marquesa de Valdetorres.

Sin fondos para Santa Inés
El alcalde ve necesario frenar su deterioro, pero dice que no hay fondos para rehabilitarla

ÉCIJA

Concurso de fotografía sobre igualdad

El Ayuntamiento de Écija a través del Centro Municipal de Información a la Mujer convoca el concurso de fotografía Miradas de Igualdad, cuya fi-

nalidad es potenciar la creación y divulgación de fotografías de género e igualdad. Las obras versarán sobre el tema de la mujer y se establece un único premio a la mejor fotografía consistente en diploma acreditativo y 200 euros en metálico.

LA LUISIANA

Taller de uso responsable de redes sociales

El sábado 12 de noviembre tendrá lugar la tercera campaña de recogida de alimentos «Ayuda a tu pueblo». A las 9.30 horas saldrán todas las her-

mandades locales para llevar a cabo la recogida de artículos, así como huchas para los donativos. Se solicita la participación de los vecinos con la aportación de alimentos no perecederos y envasados, artículos de higiene personal y de limpieza.



con la receta de la marquesa de Valdetorres

A.L.

La declaración como BIC implica la obligación de abrirlos al público

El delegado de Cultura de la Junta de Andalucía en Sevilla destacó que, según marca la ley, la declaración como BIC de un monumento implica la obligación de su apertura al público. Esta es una de las cuestiones de mayor peso, ya que se da el hecho de que el patrimonio vinculado a órdenes conventuales en Écija es el gran desconocido para la población. El caso más llamativo es el del convento

de San José o de «Las Teresas», primer Monumento Nacional de la ciudad de gran interés arquitectónico, cerrado desde hace casi dos años y para cuya apertura se han recogido más de 1.500 firmas. Concretamente, la Ley de Patrimonio Histórico andaluz exige la apertura de Bienes de Interés Cultural al menos cuatro días al mes, en días y horas previamente señalados.

COMARCA DE ÉCIJA

La Luisiana y Fuentes de Andalucía se apuntan a las tapas

► Sus rutas taperas arrancan este fin de semana y se extenderán hasta el 20 y 27 de noviembre

ÁNGELA LORA
FUENTES/LA LUISIANA

Este fin de semana coincide el arranque de dos fiestas gastronómicas en la comarca de Écija: las rutas de la tapa de Fuentes de Andalucía y La Luisiana. Ambas ofrecerán lo mejor de su cocina en pequeño formato a los visitantes hasta el día 20 en el caso del municipio fontaniego y hasta el día 27 en el de La Luisiana.

Fuentes de Andalucía es ya una veterana en este evento, con su octava edición a las puertas, cada año sumando más bares y restaurantes a la ruta de la tapa. Este año, los «ruteiros» podrán probar y votar las mejores tapas creadas para la ocasión de 15 fogones fontaniegos.

Entre los más galardonados en la historia de la ruta de la tapa se encuentran Casa Gamero, con cinco premios; seguido del Restaurante El Montañés, que ostenta dos. También han recibido premios por sus tapas el Bar Restaurante Manolo y el Bar Tucán, que el pasado año empató en el primer puesto con Casa Gamero, de manera que éste primero regenta el galardón a falta del resultado que se produzca en esta edición.

Algunas de las tapas que se ofrecerán en esta ruta serán arroz ibérico a la muselina de ajos y pimientos

Premios a los «ruteiros»
Los premios para los participantes van desde bonos a cenas y viajes por valor de 300 euros

choriceros, lanza de la tierra con baño de mostaza miel, ibérico con salsa Gin de Naranja 1947 o sobretorta de la campiña. El precio de las tapa y la bebida este año será de 2.50 euros.

La tapa ganadora este año será elegida por jurado popular y, como novedad, no será necesario completar la ruta para poder votar, basta con la mitad más una, aunque sí para poder optar a alguno de los premios que se otorgan a los participantes. Para ello se facilitarán unos «tapaportes» en todos los establecimientos participantes.

Mientras el premio para los establecimientos es de una placa-trofeo, los participantes pueden ganar un vale por valor de 300 euros a canjear en alguna agencia de viajes de Fuentes de Andalucía y, como segundo premio, una cena en el restaurante ganador por valor de 60 euros.

Diez propuestas

La Luisiana llega a su segunda edición con la participación de diez bares y restaurantes. Entre ellos, ya han recibido algún premio el gastrobar La Carreta, el bar Polígono y el bar PSOE. Entre las propuestas avanzadas, se cuentan un bitoque de carne con hierbas aromáticas y salsa de yogur y mostaza, terrina de carne con verduras y crema de queso o rollito de pollo, bacon, jamón y queso acompañado de tomatitos cherry.

En el caso de la Ruta de la Tapa de La Luisiana se necesitan un mínimo de ocho sellos en el «tapaporte» correspondientes a otras tantas tapas para poder votar. Los tres primeros bares votados recibirán una placa-trofeo conmemorativa, mientras que los participantes entrarán en un sorteo en el que podrán ganar una cena valorada en 100 euros en el bar de la tapa ganadora y cuatro bonos de 100 euros cada uno para consumir en alguno de los establecimientos que concursan en esta edición.

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

CAZALLA DE LA SIERRA

Mañana comienzan las VIII Noches Flamencas

El Ayuntamiento de Cazalla y la Diputación provincial patrocinan las VIII Noches Flamencas, que organiza la Peña Flamenca «La Serra-

na» del municipio. La primera actuación será el viernes, en Los Diezmos, con Ana Ramírez «La Yiya» al canto y José Luis Scott, al toque. Las entradas al espectáculo, que comenzará a las 21.45, son gratuitas hasta completar aforo. G.J.L.

GUADALCANAL

Música para traer a niños bielorrusos en verano

La Hermandad de las Tres Horas de Guadalcanal organiza este sábado un concierto de música clásica a beneficio del programa de acogida de los

niños bielorrusos, en que el municipio participa cada verano. La actuación, a cargo del cuarteto de oboe, violín, viola y violonchelo, Emisphe-rio, se celebrará en el Cine Teatro Municipal a partir de las 20.30 y tiene un coste de dos euros. G.J.L.

CONSTANTINA

Los amantes de las setas se dan cita en el noviembre micológico

► La Sierra Norte acoge una veintena de actividades de micología

GUDALUPE JIMÉNEZ LEIRA
CONSTANTINA

Entre el 18 y el 20 de noviembre Constantina acoge sus Jornadas Micológicas, que este año alcanzan ya su vigésima edición. Para celebrarlo de una manera especial la Sociedad Micológica Sierra Norte, que es la asociación promotora, organiza este año además de las propias jornadas, actividades durante todos los fines de semana del mes de noviembre.

Lo que hace 20 años nació como una reunión entre amigos para recolectar setas y degustarlas, hoy se ha convertido en una cita ineludible para sus amantes. «Hace unos años la gente se acercaba a la micología por el interés gastronómico, pero con los años nos hemos dado cuenta de que los participantes cada vez vienen más preparados. Tras la primera inquietud por el sabor descubrimos un mundo apasionante y queremos saber más y más sobre micología», comenta Juan Manuel Villar, secretario de la Sociedad Micológica Sierra Norte.

La identificación

El mes micológico comenzó en Constantina el pasado domingo con un taller de identificación de setas, este domingo es el turno de la gymkhana de setas que está dirigida a público general y el próximo fin de semana se celebrarán las multitudinarias jornadas. Durante las mismas se organiza una exposición y una conferencia sobre «Género Amanita», a cargo de Luis Romero de la Osa, micólogo y asesor técnico de la oficina comarcal agraria de Aracena, pero sin duda la actividad que despierta un mayor interés es la salida guiada para recolectar setas. Para participar en este itinerario es necesario realizar una inscripción pre-

via, aunque las plazas están limitadas a 250. «No tenemos capacidad para atender más solicitudes, porque si no se perdería el trato cercano y la atención que se dispensa a los participantes, que creemos que es en lo que radica el éxito de estas jornadas», comenta Juan Manuel Villar. «Nos gustaría atender a más personas, porque nos consta que desde septiembre hay gente llamando al Ayuntamiento, pero no es viable», añade.

Constantina no es en el único municipio en el que se organizan actividades durante este mes de noviembre. Y es que pese a que este año aún hay pocas setas, son cada vez más las perso-

nas que se interesan por este mundo de la micología. En Alanís hay una ruta este fin de semana y en Las Navas, coincidiendo con las de Constantina también se celebran el próximo fin de semana las I Jornadas Micogastronómicas, para la que ya están agotadas todas las plazas. «Llevamos ocho años organizando jornadas, pero este año

Una afición creciente
«La gente se acerca a la micología por el sabor, pero después se adentran en este mundo apasionante»

por primera vez a la salida guiada para recolectar le acompaña una ruta de tapas por el municipio», señala María José Garzón, que es una de las organizadoras.

Además, en Cazalla el Centro del Aguardiente, Turnature y la Asociación El Chopo están organizando actividades durante todo el mes, entre las que destacan un concurso fotográfico, una exposición a la que todo el mundo puede llevar las setas que recolecta y una salida micológica el día 26 de noviembre. «Para coger setas hay que ir siempre acompañado de alguien que sepa y en cualquier caso recolectar sólo aquellas que verdaderamente se conozcan», señala Paco Conde de Turnature.

El mes finalizará en La Puebla con sus XI Jornadas Micológicas, aunque las actividades se alargarán hasta el 4 de diciembre, en que Almadén organiza las suyas.



La Sociedad Micológica Sierra Norte organiza este año sus XX Jornadas Micológicas

G.J.L.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

SANLÚCAR LA MAYOR

II Marcha del Día de la Discapacidad

La Asociación ASPPANE, de Sanlúcar la Mayor, celebra por segundo año consecutivo la II Marcha del Día de la Discapacidad, que este año ten-

drá lugar el sábado 3 de diciembre, y que contará con la presencia de la Atleta Paralímpica Sara Fernández Roldán y de su entrenadora Laura Real Cobo. Como el año pasado la inscripción incluye 1 tapa gratis, peto y mochila.

UMBRETE

I Concurso de recetas marinadas con mosto

La localidad de Umbrete vuelve a estar de celebración, con sus protagonista, el mosto. Y es que el próximo jueves 24 de noviembre tendrá lu-

gar el I Concurso de Recetas Domésticas Mariadas con Mosto 2016, actividad enmarcada dentro de la XXVII Fiesta del Mosto y de la Aceituna Fina del Aljarafe, que como cada año, atraerá a miles de visitantes a la localidad.



Alberto J. Fuentes Ruiz, responsable de la biblioteca, junto a su compañera Pepa Romero

D.C.

ESPARTINAS

La biblioteca municipal, galardonada por quinta vez

► El premio reconoce a los trescientos mejores proyectos de dinamización lectora

DANIEL CUÉLLAR
ESPARTINAS

La Biblioteca Pública Municipal Poeta José Luis Núñez de Espartinas ha sido galardonada por quinto año en los Premios María Moliner de Animación a la Lectura. Este concurso es convocado anualmente por el Ministerio de Cultura, la Femp y la Fundación Coca-Cola para premiar los trescientos mejores proyectos de dinamización lectora en España realizados en municipios de menos de 50.000 habitantes.

Como en años anteriores, los lectores de la biblioteca de Espartinas serán agraciados con un cuantioso lote de novedades editoriales para todas las eda-

des, desde álbumes infantiles hasta narrativa para adultos.

Alberto J. Fuentes Ruiz es el responsable de la biblioteca, en la que lleva trabajando más de una década, junto a Pepa Romero e Inmaculada Fernández. Para el centro éste es su quinto premio, ya que fue galardonada anteriormente en las ediciones de 2008, 2009, 2010 y 2014. «Este premio ha sido el más especial, pues el proyecto seleccionado, «Héroes de Papel», se desarrolló en honor a José Luis Núñez, el eterno poeta espartinero que le da nombre y del cual se cumplían treinta y cinco años de su fallecimiento», cuenta Alberto. Para ello se organizaron infinidad de actividades

Efeméride de un poeta
Es la quinta vez que
obtienen este premio. Este
año se cumplen 35 de la
muerte de José Luis Núñez

Una agenda repleta de eventos

Entre los eventos culturales organizados durante el año, caben destacar «Los Viernes Animados», una sesión mensual de cuentacuentos en la Biblioteca; la «Semana Cultural Día del Libro» que ya va por su novena edición; las sesiones mensuales del club de lectura municipal; «Los desayunos cinéfilos», sesiones de video club en torno a temas de igualdad que ha contado con directoras, actrices y productoras de la comarca; y «actividades japonesas» por su vinculación con el país nipón en su IV centenario de la llegada de la embajada Keicho.

educativas y literarias como exposiciones, talleres de escritura, jornadas escolares o galas literarias, entre otras, que de ahora en adelante formarán parte del Censo de Actividades de Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura, a disposición del resto de profesionales.

La Biblioteca Pública Municipal «Poeta José Luis Núñez» de Espartinas -dependiente de la Concejalía de Cultura- ha cumplido recientemente 25 años desde su apertura. A lo largo del tiempo ha tenido diferentes sedes hasta llegar al año 2006, fecha en que se inaugura su emplazamiento definitivo dentro de la Casa de la Cultura, conocida popularmente como «Casa de Las Monjas».

Se trata de una hacienda enclavada en el centro de la localidad que alberga, además de la Biblioteca, otras dependencias municipales. «Coincidiendo con la construcción de la nueva biblioteca ésta no ha parado de crecer en servicios, fondos bibliográficos, en número de usuarios y en actividades culturales», asegura Alberto J. Fuentes a ABC Provincia. El centro cuenta con casi 2.500 usuarios y más del 20% de su población es socia y poseedora del carnet de la Red de Bibliotecas.

Red de bibliotecas

La biblioteca espartinera pertenece a la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía y desde 2014 forma parte del Equipo de Calidad que, dirigido por los Servicios Bibliotecarios Provinciales de Sevilla, está llevando a cabo un pionero Plan de Calidad que incluye la próxima publicación en BOJA de unas cartas de servicio para las bibliotecas públicas de la Provincia, donde figuran los compromisos de las bibliotecas con sus usuarios, fijando unos estándares de calidad acorde a lo que la ciudadanía espera de ellas.

Por último, la biblioteca de Espartinas es miembro de BiMA, la Red de Bibliotecas Municipales del Aljarafe, cuyo proyecto ha cumplido una década y en cuyo acto de celebración participaron los catorce ayuntamientos que la integran y la Mancomunidad de Fomento y Desarrollo del Aljarafe.

La biblioteca de Espartinas ha sido visitada por escritores como Antonio Rodríguez Almodóvar, Nerea Riesco, Paco Roca, Antonio Hernández o Antonio Muñoz Molina (éste último dentro del Encuentro Anual de Clubes de Lectura BiMA) para compartir sus obras con los lectores.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

LA PUEBLA DE CAZALLA

La Feria de Muestras se hace más cervantina

Este fin de semana La Puebla de Cazalla celebra la XXIII Feria de Muestras. Se celebrará en la Caseta Municipal, con horario de 12 a 20 horas y

entrada gratuita. La de este año será una feria dedicada a la figura de Miguel de Cervantes para celebrar el IV Centenario de su muerte. Se inaugurará un monumento en su honor y protagonizará varias conferencias y productos.

MARCHENA

La ganadora de Master Chef en la Ruta del Pavo

Marchena celebra estos días la IV Ruta del Pavo. Y lo hace este año con una invitada muy especial. Se trata de Virginia Naranjo, la ganadora de

la cuarta edición del popular concurso Master Chef. La jerezana estará presente en la inauguración de este evento gastronómico, el próximo sábado 12 de noviembre, cuando preparará un plato con el pavo como protagonista.

MORÓN DE LA FRONTERA

Un enfermero bético, amante del fútbol, que escribe sobre el derbi sevillano

► Marcos Martínez presenta en Morón «El Derbi final», libro en el que participa junto a conocidas firmas

JUAN LUIS MÁRMOL
MORÓN DE LA FRONTERA

El Teatro Oriente de Morón de la Frontera se convertirá esta tarde en el escenario del derbi futbolístico más apasionante del mundo. Béticos y sevillistas se «enfrentarán» ante el público que se cite en las butacas del teatro.

Sí, fútbol sevillano en el teatro. Aunque, en honor a la verdad, no se tratará tanto de un duelo enteramente deportivo, sino literario. Porque hoy se presenta en la localidad moronense el libro «El Derbi Final», una antología de relatos sobre este partido de fútbol que enfrenta a los dos equipos de la capital sevillana.

Y el motivo por el que este libro se presente en la localidad se debe a la «convocatoria» de Marcos Martínez entre los 28 elegidos para hablar del Betis y el Sevilla.

Un «derbi» de altura literaria

Fueron Manuel Machuca y José Ibañez quienes decidieron hacer un libro sobre los Betis-Sevilla, desde el punto de vista de ambas aficiones. Para ello pusieron en marcha la maquinaria con la que nació «El Derbi Final», que se presentará el jueves 10, a las 20:00 horas en el Teatro Oriente. Con sus relatos participan 28 escritores, 14 por cada bando, entre los que se incluyen el futbolista Coke Andújar, Félix Machuca o Fernando Iwasaki. A la presentación irán algunos de los escritores, que participarán en una mesa redonda moderada por el periodista de Radio Morón, Jesús Sánchez. Además, el acto contará con las actuaciones del grupo «Almazara Teatro» y la música de Juan Bermúdez.

como una escapatoria, pero últimamente es más un refugio, un sitio en el que me meto y puedo aislarme de todo lo que nos rodea», reflexiona Martínez.

Esto puede chocar con uno de sus principales cometidos, que es analizar precisamente todo lo que le rodea, pero para el autor es una confirmación de todo su planetamiento. «Muchas de mis columnas giran en torno a cosas que me pasan a mí, que veo en mi trabajo y mi relación con el tema sanitario, la vida de la gente, al límite... reflejar eso es algo inevitable».

Escribir como terapia

Marcos es un enfermero moronense. Trabaja en la unidad de cuidados paliativos del hospital de San Francisco en la localidad. Desde hace unos años compagina su trabajo con varias colaboraciones con la prensa local. Los jueves, sus «vizcaínas» en Radio Morón, una columna de opinión donde analiza temas de actualidad. Igual que hace de forma escrita en «Diario de Morón».

Un hábito que empezó, como él mismo indica, como una especie de desconexión de su trabajo. «Yo siempre he pensado que lo de escribir empezó



El escritor Marcos Martínez posa con «El Derbi Final»

Su forma de contar las cosas encierra grandes dosis de sarcasmo e ironía, un estilo que ha ido definiendo con el paso del tiempo, pero que ha aumentado en los últimos años, ya que, a diferencia de otros escritores, Marcos Martínez no ha tenido

Artículos de opinión
La especialidad de Marcos está en el artículo de opinión, donde analiza de forma certera la actualidad

do la vocación desde pequeño.

«Siempre he tenido cierto gusanillo, pero no fue hasta el inicio de Diario de Morón que, por casualidad, me ofrecí a escribir cosas», recuerda. Así, entró «un poco de puntillas, por el miedo escénico que provoca el artículo de opinión», en el mundo de la escritura. Y parece que ha llegado para quedarse.

Y es que, además de participar en esta antología sobre fútbol, Marcos Martínez es uno de los autores que forman el grupo que presentará el mes que viene la obra de teatro «Tragicomedia del Gallo de Morón». Se

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

MORÓN DE LA FRONTERA

Guate Teatro interpretará fragmentos del Tenorio

Si hay una obra de teatro que mejor encaja en noviembre es «Don Juan Tenorio». Con esto en mente, el grupo teatral de Utrera, «Guate Teatro»,

representará fragmentos de la obra en Morón de la Frontera. Será en la Plaza del Polvorón, en colaboración con el restaurante «Villalón», el próximo sábado 12 de noviembre, a partir de la una de la tarde. La entrada será gratuita.

ARAHAL

Disponibles las ayudas de garantía alimentaria

El plazo de solicitud para poder ser beneficiarios del programa municipal de Garantía Alimentaria que pone en marcha la delegación de Bienes-

tar Social del Ayuntamiento de Arahal permanecerá abierto hasta el próximo 14 de noviembre. Gracias a este plan recibirán un carro de alimentos durante los meses de noviembre y diciembre las familias que se encuentren en situación de emergencia.



J. L. MÁRMOL

El Festival de Cine Crítico Nueva Ágora llega a su quinta edición fomentando un pensamiento crítico con el cine

Paradas homenajea a la actriz Ana Fernández

JUAN LUIS MÁRMOL
PARADAS

El cine y sus amantes tienen una cita obligada la próxima semana en Paradas. Allí se celebrará, desde el 16 de noviembre hasta el domingo 20, la V Edición del Festival de Cine Crítico «Nuevo Ágora». Se trata de una iniciativa que nació con ánimo de fomentar la asistencia a un cine de calidad, independientemente de los recursos, y, sobre todo, fomentar un pensamiento crítico con el Séptimo Arte.

Por ello, el festival no premia a las películas en sí, ni recibe nuevos estrenos, sino que son los propios espectadores los que se someten al juicio del jurado. Y es que son ellos los que envían ensayos o «críticas» que analicen la temática elegida en ciertas películas y que, durante esos días, se presentarán acompañados de las propias películas son desgracias.

Cine social

En esta edición, los ensayos premiados se han quedado en casa, ya que los tres son de vecinos de Paradas, aunque la participación está abierta para todos los que quieran participar. Los proyectos premiados en el concurso de este año son «Amores que matan», de Iván Flores, «El flamenco según los ojos de Carlos Saura», de José María Arcenegui y «El precio que tiene la vida», de Claudia Barrera.

Estos se dieron a conocer el pasado lunes en la Casa de la Provincia, en Sevilla, donde se presentó la edición de este año. Además de los propios ganadores del concurso, el Ayuntamiento de Paradas, a través de su delegación de Cultura, también hace entrega de homenajes a personalidades del cine que encajen en el es-



La actriz Ana Fernández en una entrega de premios

EFE

trata de un proyecto coordinado por Raúl Cortés en el que participan varios escritores de Morón con motivo de los festejos de torno a la figura del Gallo de Morón.

Ese será el futuro cercano de este escritor y enfermero bético, que también confiesa tener «algún proyecto en solitario para el futuro», ya sea en forma de recopilación de sus mejores artículos o una novela.

El libro «El Derbi Final» se presentará hoy jueves el Teatro Oriente de Morón, a las 20 horas

Cine para todos
El festival fomenta un cine crítico y asequible, independientemente de los recursos económicos

píritu del festival paradense.

El año pasado el homenaje correspondió a la actriz sevillana María Galiana, conocida especialmente por su papel de Herminia en la serie «Cuéntame». Y este año, la actriz homenajeada también es natural de Sevilla.

Se trata de Ana Fernández, ganadora del Goya por la película «Solás».

La actriz acompañó a las representantes de la delegación de Cultura en la presentación de esta quinta edición de «Nuevo Ágora». Desde el consistorio justifican la elección de la actriz por «su trayectoria interpretativa y la temática social y crítica del cine en el que la actriz suele tomar parte».

Por su parte, Fernández, por su parte, alabó el festival, ya que «solo con el sentido crítico se crece y evoluciona».

ABC

provincia

AGENDA
10-13 NOVIEMBRE

Osuna
VIII Fiesta de la Tapa, donde compiten 17 establecimientos hasta el próximo domingo.

Marchena
Bill Laurence Group. Festival de Jazz. Sábado 19 a las 21 horas. Sala Carrera.

Benacazón
III Potaje Flamenco de Benacazón. Domingo 13 a las 21 horas. Casa Palacio.

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Te acercamos tus gestiones tributarias en

www.opaef.es

ORGANISMO DE ASISTENCIA ECONÓMICA Y FISCAL | Subsede electrónica

IAE, IBI, Plusvalía, IVTM, multas de tráfico...



Disponibles para dar servicio los **365** días del año



Información tributaria personal actualizada **en tiempo real**



Para tus gestiones de manera **directa y segura**



Sin costes, sin desplazamientos, sin esperas



Abierta a tus **sugerencias** para mejorar en tu servicio



disponible, transparente, accesible, segura, eficiente, participativa

Más información
901 500 105

Y además...

Atención personalizada en 23 oficinas de la provincia

Alcalá de Guadaíra, Camas, Cantillana, Carmona, Cazalla de la Sierra, Coria del Río, Dos Hermanas, Écija, Estepa, La Rinconada, Las Cabezas de San Juan, Lebrija, Lora del Río, Los Palacios y Villafranca, Marchena, Morón de la Frontera, Osuna, Pilas, San Juan de Aznalfarache, Sanlúcar la Mayor, Sevilla, Tomares, Utrera

DIPUTACION
DE
SEVILLA

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

CASARICHE

Formación para las mujeres emprendedoras

El Consistorio ha puesto en marcha la iniciativa de Mujer emprende V, una acción formativa dirigida a las mujeres desempleadas. El programa

incluye diferentes acciones de orientación, entre ellas la de asesorar a las vecinas que quieran abrir un negocio o poner en marcha su propia empresa. Las sesiones se impartirán en la Casa de la juventud del día 14 hasta el 30 de noviembre. B.M.

BADOLATOSA

Fotografías contra la violencia de género

El área de Bienestar Social de Badolatosa ha puesto en marcha el primer concurso fotográfico contra la violencia de género y por el buen trato.

Los vecinos que estén interesados en participar en esta iniciativa deberán presentar su fotografías que estén relacionadas con el tratamiento de la violencia de género, la igualdad y la convivencia en el consistorio o en la Casa de la juventud. B.M.

El evento de bodas de la Sierra Sur reunirá el día 20 a unas 40 empresas andaluzas del negocio nupcial

Cásate Conmigo sale de la comarca y abre horizontes

BORJA MORENO
ESTEPA

Hasta hace apenas unas semanas, aprovechando que el invierno y el frío han tardado más en llegar este año, se podían ver a parejas haciéndose fotos en vísperas de su enlace matrimonial en los rincones más emblemáticos de la Sierra Sur. Muchos de ellos tomaron ideas y se asesoraron en Cásate Conmigo, un evento de bodas comarcal que celebra su tercera edición el próximo día 20 de noviembre.

Las dos medias naranjas que han dado impulso a este «Wedding Day Event», la estepeña Balbina Arias y la rodense Carmen Prados, han trabajado con intensidad durante este último mes para dejar listo hasta el más mínimo detalle. En esta ocasión su fama les precede y la ilusión y los nervios de años anteriores se han visto recompensados con las nuevas empresas que participarán este año y que abarca todo tipo de servicios esta celebración.

«Afrontamos esta nueva edición con mucha ilusión, como el primer día, pero con más responsabilidad si cabe, con la tranquilidad y la experiencia de acumular ya dos ediciones y contar con el respaldo de un buen número de empresas», reconoce Balbina.

Un proyecto consolidado

En su tercer año, el número de empresas que se han sumado a este proyecto no sólo ha aumentado. «También hemos traspasado nuestras fronteras naturales» resalta Carmen. El grueso

de los negocios que estará presente en el Salón Santa María de Estepa provienen de las diferentes localidades de la Sierra Sur. En esta ocasión se presentarán negocios de otros municipios de Málaga, Córdoba y Sevilla.

Ese aumento irá también en beneficio de la variedad de elección para los asistentes según las organizadoras. «El número de servicios que se presentarán es muy amplio y abarca todos los ámbitos de organización de un enlace matrimonial».

Como una de las novedades de este año la media de puestos de cada sector aumentará a tres o hasta cuatro de un mismo servicio. Desde moda nupcial para mujer, hombre o invitados, pasando por empresas de peluquería, estética, maquillaje o moda infantil.

Nuevas posibilidades para negocios locales de un sector en crecimiento

Las organizadoras de Cásate Conmigo aseguran que mantienen el espíritu con el que nació su idea: «que nuestros novios, las parejas de la Sierra Sur, puedan acceder a estas cosas más cerca. Sin tener que desplazarse fuera». En este sentido son concientes que el sector nupcial está experimentando un crecimiento, a la par de ser el origen de nuevas empresas y posibilidades de negocios entre los mismos



Foto de familia de las empresas que participaron en la pasada edición flanqueados

«Cada pareja tiene su propio gusto y estilo a la hora de organizar su boda. Hemos aumentado la variedad por petición de nuestros seguidores en redes sociales». Otros de los servicios que presentarán más ofertas son los dedicados a lugares de celebración,

agencias de viaje, fotógrafos y videógrafos, música, animación y empresas locales dedicadas a la decoración, complementos o los regalos para los invitados. «Incluso habrá Wedding Planners y organizadores de eventos», explican.

vecinos de la comarca.

«Queremos reunir a todas esas empresas para favorecer el tejido empresarial de la zona, que se conozcan y se ayuden a innovar trabajando juntas. Y a la vez, poner en contacto a las parejas de nuestros pueblos con servicios de empresas locales», señalan. Bajo su punto de vista es una buena idea para dar «una vuelta de tuerca al sector», para renovarse y no perder fuerza.



El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

OSUNA

Comienza el programa para un otoño de teatro

Ha comenzado el primer Otoño teatral, que incluye en su programación actuaciones infantiles, otras para adultos y funciones de teatro educa-

tivo. Esta iniciativa organizada por el área de Cultura pretende acercar el teatro a espectadores de todas las edades y se desarrollará hasta el mes de diciembre. Mañana a las 20.30 horas actuará la compañía Merkabah teatro en la Casa de la cultura. B.M.

ESTEPA

El Parlamento joven celebra su doce edición

Los niños estepeños conformaron el pasado martes el Parlamento joven 2016. El proyecto, que cumple su edición número doce, cuenta con la par-

ticipación de 375 jóvenes de 1º y 2º de ESO. Los 30 portavoces de los niños ya han tomado posesión de sus cargos en el salón de Plenos del Ayuntamiento. En las reuniones que mantengan recogerán opiniones y sugerencias para mejorar Estepa. B.M.



por Carmen Prados y Balbina Arias

tos locales ha sido un aliciente para empresas como Guzmán diseño&costura, también de La Roda. Su responsable, Francisco Javier Gutiérrez Martín destaca el hecho de que sea «un evento exclusivo que se celebra en la Sierra Sur». El rodense reconoce que el evento se ha consolidado en estos años en el sector de las bodas, por lo que es «bueno para el campo de la moda» y para todos los diseñadores locales.

En la capital hispalense también hay empresas que han valorado la filosofía del proyecto. Desde la comunidad creativa de fotógrafos Imago Nostrum, hasta la empresa Cartuja Viajes, el proyecto de una estepeña y una sevillana. Como responsable de ImagoCenter, Francisco Guerrero explica su apoyo porque «nos sentimos identificados con la filosofía de trabajo de Cásate Conmigo, a nivel profesional y humano». Por su parte, tanto María José Aranda como Victoria Delgado reconocen que les encantan las bodas. «Es una oportunidad para dar a conocer nuestra agencia, al público en general y a otros profesionales».

Actividades

Cada uno de los expositores contará con una media de tres metros para mostrar sus productos, en el espacio del Salón Santa María. Como en las anteriores ocasiones se realizarán diferentes actividades y concursos para los asistentes, que además podrán optar a promociones y regalos. Incluso se degustarán los tradicionales mantecados y polvorones de Estepa.

«Hemos tenido muy en cuenta las peticiones y las sugerencias que nos han hecho los asistentes», resalta Carmen y por eso han decidido mantener el evento abierto en horario continuo de 10.30 a 20.30 horas. Y es que el interés mostrado por los vecinos ha sido la mejor medida para conocer el valor de este certamen según sus organizadoras. Una de las anécdotas que más les animó ocurrió en 2014, cuando «en el receso del almuerzo de todos los expositores, cerramos las puertas del local por motivo de seguridad. Cuando volvimos para abrirlas había una larga cola de gente esperando para entrar».

Tras más de quinientas visitas en su último evento, estas dos vecinas de la Sierra Sur preparan los últimos detalles para «ayudar a las parejas de la comarca con un día tan especial».



Esperanza Gallardo y Juan Vicente Díaz tienen planes de boda

A la caza de ideas para su gran boda

► «Buscamos un buen servicio para que nuestros invitados disfruten ese día»

B.MORENO
 LOS CORRALES

Esperanza Gallardo y Juan Vicente Díaz son dos jóvenes de la comarca que ya tienen fecha para contraer matrimonio. «Nos casaremos el 16 de septiembre del año que viene», señala esta joven de Los Corrales. «Conocí Cásate Conmigo en su primera edición, cuando se celebró en Osuna, porque mi hermano se casaba ese año».

Si en aquella ocasión fue sólo para ayudar a su hermano, ahora será ella la que en unos días asista a este evento porque «necesito ideas para la celebración y es una buena oportunidad para conocer diferentes empresas, ver sus servicios y conocer los presupuestos». En ese sentido reconoce que prefiere ser previsora y aunque ya han decidido algunas cosas «tenemos que cerrar mu-

chas otras como el catering, la agencia de viajes, el fotógrafo o las tarjetas de invitación».

Cada pareja es un mundo a la hora de elegir los pormenores de su enlace matrimonial. En el caso de Esperanza explica que le encantaría que su boda fuera «moderna, original y llena de sorpresas, tanto por parte de los invitados como para nosotros», sonríe.

Una decisión conjunta

Juan Vicente ha acompañado en todo momento a su pareja en esa búsqueda de ideas y también lo hará el día del evento. «Es una buena oportunidad para nosotros porque se celebra en un pueblo muy cercano y reúne a empresas de todo tipo».

Él es de otro pueblo de la Sierra Sur, La Roda de Andalucía, y destaca que otra de las cosas por las que le gusta esta iniciativa es «porque reúne empresas de la comarca. No hace falta irse tan lejos para buscar». Aunque están abiertos a conocer nuevas ideas, la pareja coincide de forma categórica en que «lo que buscamos son empresas que presten un buen servicio».

Una oportunidad única
 El evento reunirá durante diez horas a empresas y promociones relacionadas al sector de las bodas

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

EL CUERVO DE SEVILLA

Ruta histórico-ambiental en torno a El Cuervo

Dentro de las actividades por el IV Aniversario del Ateneo Cultural Andaluz Arbonaida, el próximo domingo 13 se llevará a cabo la IV Ruta His-

tórico-ambiental en torno a El Cuervo. Es una ruta interpretativa guiada por historiadores, arqueólogos y especialistas en medio ambiente que recorre desde la Casa de Postas hasta la fuente de la Salud, la laguna de Los Tollos y el cerro de La Mocha. A.H.

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Tres días de luto por la muerte de Paco Cotto

Hoy finalizan los tres días de luto oficial decretados por el ayuntamiento por la muerte del pintor cabeceño Paco Cotto a los 71 años de edad. Yer-

babuena de Plata de 2007, el último encargo al artista fue precisamente el cartel del Festival Flamenco de la Yerbabuna de este año dedicado a la bailaora Matilde Coral, para la que pintó «El árbol de la mujer» de su serie «Árboles y vida». A.H.

LEBRIJA

Una propuesta innovadora a «lomos» de Mehari descapotados

► Un emprendedor lebrijano ofrece por primera vez en España rutas en coches clásicos

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LEBRIJA

Las ideas innovadoras y originales son las que triunfa en el mercado y si además se aprovechan de un sector en auge, se convierten en éxito. Con esta argumentación, Francisco Javier Sánchez ha sabido encauzar una de sus pasiones, los vehículos clásicos, y sacarle un rendimiento económico a través de su uso turístico.

En 2014 este emprendedor lebrijano de 55 años de edad, restaurador de vehículos clásicos, comenzó comprando varios Mehari, un automóvil de bajo costo descapotable producido por el fabricante francés Citroën entre los años 1968 y 1988, para realizar rutas turísticas por el entorno de Lebrija y el Bajo Guadalquivir sevillano y gaditano.

Había comenzado el proyecto Mehari Sur de rutas de clásicos descapotables que ahora se amplía a «Rutas en clásico» y se extiende a todo el territorio nacional gracias a la colaboración con la empresa sevillana PinaPark, que oferta eventos «activos».

«No lo está haciendo nadie en España con coches clásicos», asegura a ABC Provincia Francisco Javier Sánchez, «de hecho solo se hace en París con Citroën 2 Caballos», añade.

Un convoy divertido

El aspecto lúdico de la experiencia se combina con información sobre los lugares que recorren las rutas, como demuestra la del Guadalquivir que parte de Lebrija hasta Sanlúcar de Barrameda por la carretera que discurre por la margen izquierda del río Grande, «un homenaje a los sentidos que descubre la esencia de este paisaje salvaje», señala Sánchez.

Todos los coches que integran el

convoy van comunicados para poder recibir información de los sitios que se visitan y los conductores pueden alternarse con total libertad. Además, acompaña a los Mehari, que cuentan con rutómetros, un vehículo de apoyo para solventar cualquier posible problema mecánico. Sánchez destaca que se trata de «coches divertidos y la experiencia es toda una aventura muy asequible que se puede ampliar en función de lo que se quiera».

Las rutas prefieren los caminos rurales, senderos y carreteras comarcas («ahí es donde está la gracia»), por lo que el tráfico prácticamente no existe. «Vamos de paseo, la mayor parte

del tiempo descapotados, a una velocidad entre 30 y 40 kilómetros por hora», subraya este restaurador de vehículos clásicos.

Superada la fase inicial como proyecto local, Francisco Javier Sánchez tiene claro que el mercado le da la posibilidad de «vender el producto a nivel nacional, sobre todo visto el éxito

Iniciativa novedosa
Rutas turísticas similares solo se llevan a cabo en París, pero con vehículos Citroën 2 Caballos

de las rutas que hemos realizado», mostrándose esperanzado al afirmar que «vamos a hacer los primeros y aprovecharemos que los coches clásicos están de moda». Mehari Sur ya ha podido probar la prestación de servicios fuera de Andalucía en una ruta que se ha desarrollado en La Rioja, hasta donde se desplazaron los vehículos.

Despegue próximo

Según sus cálculos, «la empresa despegará el año que viene» y para ello se está renovando y poniendo a punto la flotilla actual de diez coches, restaurando otros siete y preparando los vehículos de reserva y apoyo, incluido uno que hará las veces de bar ambulante, «hasta conseguir un total de 15 coches funcionando para 2017».

Pero antes de que llegue esa ampliación, el próximo producto es la ruta del mosto por tierras de Lebrija, Trebujena y Jerez de la Frontera.



La buena experiencia de la ruta del Guadalquivir le ha servido a Mehari Sur para apostar por la expansión

A.H.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LA PUEBLA DEL RÍO

Ezequiel Pedraza exaltará la Navidad de La Puebla

El cigarrero Ezequiel Pedraza será el encargado de exaltar la Navidad 2016/2017 en La Puebla del Río el próximo 17 de diciembre. Así lo ha

dado a conocer la Asociación de los Reyes Magos de la localidad, que a través de sus medios oficiales ha presentado su programación para el período que se avecina. Pedraza ya pronunció el pregón de la Semana Santa del año 2013. F.R.M.

LOS PALACIOS

Últimas entradas para las VI Candelas de la Aurora

La Hermandad del Gran Poder de Los Palacios pone a la venta las últimas 150 entradas para las VI Candelas de la Aurora, espectáculo flamenco navi-

deño organizado por esta corporación. En tan solo 24 horas se han vendido más de 600 entradas para las dos funciones que hay programadas: la primera, el domingo día 4 de diciembre, a las 8:30 de la tarde, y la segunda, el lunes día 5 a las 9:30 de la noche. F.R.M.



La gastronomía palaciega es una de las más demandadas de toda la provincia de Sevilla. En la imagen los participantes de la «Ronda de la tapa»

F.R.M.

El municipio, referencia gastronómica de la provincia, celebra desde hoy la cuarta edición de la «Ronda de la tapa»

Los Palacios muestra los encantos de su sabrosa cocina

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS Y VILLAGRANCA

Los Palacios cuenta con una riqueza gastronómica fuera de toda duda. Un activo que, sin duda, los restauradores locales están sabiendo gestionar y explotar a la perfección en la última década. Restaurantes como Manolo Mayo, Casa Moral, La Pachanga, Casa Juanma, los cuatro grandes del municipio y un largo etcétera han dotado al municipio de una importante fama culinaria a nivel provincial, andaluz y prácticamente nacional, convirtiendo su buena cocina en el principal reclamo turístico de este pueblo del Bajo Guadalquivir.

«Solo hay que darse una vuelta por aquí cualquier fin de semana para per-

catarse de la gran cantidad de gente de Sevilla y de municipios como Utrera o Dos Hermanas que opta por Los Palacios como una opción muy atractiva para comer calidad», afirma José Antonio Moral, propietario de Casa Moral.

Una muestra de esta reputación son los numerosos reconocimientos y premios que reciben habitualmente. Por ejemplo, en la Sevilla Tapas Week han sido varios los galardones obtenidos por estos restaurantes en las cuatro ediciones celebradas hasta ahora; además, han representado numerosas veces a la cocina andaluza, ya sea en Fitur en Madrid como máximos exponentes de la Ruta del Arroz o, sin ir más lejos, en una acción promocional bajo el eslogan «Sevilla en Valladolid» para posicionar el producto gastronómico hispalense,

como ha protagonizado hace escasos días Manolo Mayo.

Un prestigio que se ha forjado a pulso en los fogones palaciegos, y es que aunque su gastronomía se ha asentado tradicionalmente sobre dos firmes pilares, el arroz y el tomate —dos productos autóctonos de las marismas que flanquean al municipio y muy valorados a nivel internacional—, también cabe resaltar la beneficiosa competencia existente entre los diferentes negocios, «obligándolos» a innovar constantemente

Propuesta económica
Trece restaurantes ofrecen dos opciones de tapa más bebida por solo 2,5 euros

en sus recetas y que han proporcionado a Los Palacios de un nivel altísimo en el arte culinario.

En esta línea se manifiesta Rafael Pérez, gerente de «La Pachanga», quien afirma que «hace unos años apenas teníamos relación entre los restauradores del pueblo, sin embargo, desde decidimos ir de la mano e incluso crear proyectos en común como el de la Mesa de Turismo del Bajo Guadalquivir, formamos una gran familia en la que intentamos ayudarnos en todo y en la que mantenemos un pique sano. Pienso que es la mejor manera de evolucionar, y es una idea a la que cada vez se están incorporando más negocios».

Dos opciones

Una magnífica ocasión para dar buena cuenta de los sabores de este pueblo es la IV «Ronda de la tapa» que comienza hoy y que finalizará el 30 de noviembre. En ella trece restaurantes y bares ofrecen dos opciones cada uno de tapa más bebida por solo dos euros con cincuenta. Los establecimientos adheridos son: Restaurante Manolo Mayo, Restaurante Casa Moral, Restaurante Bar Rocío, Restaurante La Pachanga, Gastrobar Moral -No ni Ná-, Juanma Restaurante, Café Bar Tapas De Rosa, Bar Casa Troncoso, Taberna La Liebre, Restaurante Bon Appétit, Bar y Pizzabrosa Morillo, Taberna Pico Rreja y Bar Villarín.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

LA RINCONADA

Modernización del parque junto al cementerio

La semana pasada dieron comienzo las obras para la transformación del parque situado junto al cementerio. Con esta actuación, que se está rea-

lizando con cargo al programa Aep-sa Garantía de Rentas, se busca modernizar las instalaciones, dotándolas de una zona de juegos infantiles y un parque canino, además de la renovación del mobiliario, como bancos, papeleras y luminaria.

PEÑAFLOR

Reivindican respeto al mobiliario público

Desde el Ayuntamiento de Peñaflor solicitan a la ciudadanía respeto por las instalaciones municipales a raíz de los actos vandálicos cometidos en

el parque infantil del recinto ferial. «Desde el Consistorio se está apostando por una mejora de parques y jardines y es tarea de todos cuidar los espacios públicos y mantenerlos limpios ya que no es posible tener un guarda en la puerta 24 horas», dicen.



Felipe Ortega, uno de los propietarios de El Molino, junto al rejoneador Diego Ventura, amigo y cliente

M.A.B.

CORIA DEL RÍO

Amor al caballo en la tienda ecuestre más grande de España

► El Molino es líder en fabricación, montaje y venta de suministros e instalaciones hípicas

MIGUEL ÁNGEL BELLO
CORIA DEL RÍO

Los caballos se han utilizado para practicar deporte a lo largo de toda la historia. Desde las cuádrigas en la época romana, hasta las carreras vikingas en honor al dios mitológico Odín. La cría y la doma son un arte que hacen que el corcel se convierta en un animal con unos atributos excepcionales. Una tradición que ha pasando a través de generaciones y que en Andalucía es una práctica muy arraigada.

El mundo del caballo es una pasión que comparte la familia Ortega, que ha

sabido orientar su afición al plano empresarial. Tanto el cabeza de familia y fundador, Francisco, como sus tres hijos, Gonzalo, Felipe y Juan Pablo, comparten este amor por el arte ecuestre. «Somos aficionados al mundo del caballo desde muy pequeños, lo hemos mamado», comenta Felipe Ortega, el mediano de los hermanos.

«El Molino» fue fundado en 1994, convirtiéndose en el primer negocio de la región especializado en la guarnicionería para el caballo y el jinete. «La tienda empezó por suplir, incluso, nuestra propia necesidad de artículos hípicos, con el aliciente de no haber nada parecido en la comarca. El primer establecimiento tenía 50 m² y tal fue el éxito, que venía gente de todos los alrededores a comprar», explica Felipe. «Los principios siempre son duros y no somos una excepción. Para ir ampliando el negocio, a mi padre se le ocurrió montar

en una furgoneta una tienda ambulante con la que ir por distintas provincias para vender directamente en fincas, ganaderías y escuelas de equitación. Fue una manera de darnos a conocer».

Con el tiempo fueron creciendo, empezando a asistir a las más importantes ferias ecuestres y taurinas. «Cuando la marca empezaba a sonar, decidimos montar una factoría para la fabricación de instalaciones hípicas, como son los boxes, duchas, vallas, caminadores... todo lo que se necesita para cuidar un caballo», declara Felipe. «Hoy día poseemos un centro de innovación

Patrocinador de Sicab
La empresa coriana tiene 70 empleados y ofrece más de quince mil artículos en su establecimiento

y desarrollo en el cual, por ejemplo, hemos conseguido unas pistas de competición y entreno ecuestre con fibras geotextiles que evitan los riesgos de lesiones gracias a un equilibrio en las propiedades de dureza y elasticidad que hacen que el caballo no sufra con el impacto de su pisada».

Actualmente, «El Molino» posee una tienda de 800 m² dedicada exclusivamente al mundo del caballo, siendo la más grande y completa de toda España, contando con un taller artesanal de guarnicionería. «Debíamos centralizar las instalaciones para poder satisfacer a los clientes con productos de todas las disciplinas hípicas, no sólo la más arraigada en Andalucía como es la doma vaquera», aclara Felipe. Cada hermano se encarga de un sector distinto de la empresa. Uno de la venta de los artículos en tienda y el taller de guarnicionería, otro en la fabricación y montaje de las instalaciones ecuestres y, por último, la dirección comercial.

Trabajos exclusivos

Esta gran empresa coriana, con 70 empleados, ofrece más de 15.000 artículos en su tienda, considerándose su establecimiento como punto de encuentro de todos los profesionales de la equitación. «La característica principal es que vendemos asesoramiento», aclara Felipe Ortega. «Se nos encomienda un trabajo en una finca y terminamos con llave en mano. El cliente imagina y nosotros lo hacemos realidad, creando proyectos únicos», comenta orgulloso.

El sector ecuestre se mantiene en auge, fruto del entusiasmo de quienes comparten este estilo de vida. «Nosotros no hemos parado de crecer en volumen de negocio y, en parte, ha sido porque hemos sabido reinventarnos manteniendo las raíces de la hípica», aclara satisfecho Felipe Ortega.

«El Molino» es patrocinador oficial del Sicab, con dos expositores comerciales de equipamiento hípico, así como guarnicionería y coches de caballo. Es el encargado de montar los más de cuatro mil metros de arena para el desarrollo de los espectáculos, además de instalar los boxes para los caballos de la feria. «No limitamos las ventas a nivel nacional. Tenemos gran relevancia a nivel europeo, Centroamérica y Sudamérica», aclara Felipe. «Diego Ventura, primera figura del rejoneo, es uno de nuestros clientes destacados, dándole servicio completo en sus instalaciones y equipamiento».

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

LORA DEL RÍO

Lora rinde homenaje a Benito Villamarín

Lora rendirá homenaje al empresario gallego presidente del club heliopolitano de 1955 a 1965, Benito Villamarín, con una exposición titulada

«Lora y Benito Villamarín» que permanecerá abierta del 6 al 16 de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 en el El Bailío, por su vinculación económica con el municipio. Además se llevarán a cabo charlas y un partido entre veteranos del Lora C.F y del Betis.

TOCINA Y LOS ROSALES

Construcción de una nueva aula de estudios

Hace unos días comenzaron las obras para la creación de una nueva sala de estudios en la urbanización de La Encomienda en Los Rosales. Esta ac-

tuación demandada desde hace años por los estudiantes locales, contará con un espacio de convivencia compartido con el centro de ocio contiguo y cuenta con un presupuesto de 15.000 euros a cargo del PFOEA en su modalidad de Empleo Estable.

BURGUILLOS

La extinta sociedad municipal deja a 20 familias en exclusión al filo del desahucio

► Las viviendas de protección oficial son activos de la sociedad para los acreedores

JUAN CARLOS ROMERO
BURGUILLOS

Una veintena de familias que habitan en viviendas sociales en régimen de alquiler de protección oficial se encuentran al borde del lanzamiento hipotecario en Burguillos. Las casas se construyeron a través de la extinta sociedad municipal de desarrollo, Burguillos Natural, y cuando ésta quedó en concurso de acreedores en 2009, en los primeros años de la crisis económica, les fueron embargadas las cuentas bancarias, por lo que algunos inquilinos dejaron progresivamente de hacer frente a los pagos mensuales.

Los administradores concursales han pasado a gestionar los activos de la sociedad municipal, y entre ellos estos activos se encuentran las viviendas, por lo que han reclamado a los actuales inquilinos que salden la deuda contraída en los últimos años. Entre los residentes hay vecinos con hijos a su cargo en situación de desempleo y sin recursos para hacer frente al pago en estos momentos, que han anunciado que no pueden ponerse al corriente de los pagos de años atrasados, al tiempo que tratan de seguir abonando las mensualidades de los meses corrientes.

Intentaron negociar

Desde este verano, las familias han tratado de negociar las condiciones de pago con los administradores de la sociedad en concurso de acreedores. En septiembre, presentaron un escrito donde reconocían la deuda y mostraban su disposición para satisfacerla.

¿A quién le pago?

El juzgado de lo mercantil número uno de Sevilla decretó en julio de 2009 la suspensión de pagos de Burguillos Natural. La decisión supuso el cese del consejo de administración de esta sociedad, participada mayoritariamente por el Ayuntamiento, en la que figuraban como consejeros algunos concejales. Un letrado administra los bienes para saldar la deuda con los acreedores. Con el embargo de las cuentas bancarias a Burguillos Natural, los inquilinos de estas viviendas dejaron progresivamente de pagar la renta, que ahora les reclaman.

A merced de esta negociación, cuatro de las veinte familias afectadas han alcanzado un acuerdo para abonar en un plazo de cuatro años las cantidades que adeudan, sumando cada mes una cuantía a los 134 euros que pagan de alquiler social. «Nosotros dejamos de pagar noviembre de 2013, fuimos de los últimos y lo hicimos porque habían embargado las cuentas a Burguillos Natural y en La Caixa nos dijeron que parásemos hasta que se aclarase», explica María José Ramírez a ABC Provincia. «Acudimos al alcalde, Valentín López, pero no nos daba solución alguna», lamenta esta vecina, una de las cuatro propietarias que ha suscrito el acuerdo con los administradores.

Para otras familias, las condiciones



Cuatro de 20 familias han firmado un acuerdo para pagar en cuatro años

son inasumibles, y han valorado abandonar sus hogares. «Los que no puedan pagar parece claro que los echan, y todo entendiendo que la deuda es nuestra y tenemos que pagarla porque esto es un alquiler, pero comprendo que hay quienes deben mucho dinero porque dejaron de pagar antes, y ahora lo tienen muy difícil», asegura esta desempleada madre de dos niñas de 8 y 11 años.

«Mi contrato seguirá en vigor, y aunque los administradores vendan nuestras casas, con el acuerdo que hemos firmado podremos disfrutar de ellas por lo menos los 25 años que estaban estipulados cuando firmamos el contrato en junio de 2007», abunda.

Hay que remontarse al mandato del ex alcalde socialista José Juan López, que se encuentra en prisión por un delito continuado contra la ordenación

del territorio y otro de prevaricación urbanística, cuando el planeamiento urbanístico pasaba por esta sociedad, que acumuló una deuda de más de 50 millones de euros antes de entrar en suspensión de pagos. Intervenida judicialmente desde 2009, los acreedores tratan de recuperar su dinero.

El exalcalde acusa

Para el ex alcalde popular, Domingo Delgado, que gobernó entre 2011 y 2015, el consistorio es corresponsable de esta situación desencadenada por la gestión de Burguillos Natural. «El alcalde no puede lavarse las manos y dejar que desahucien a 20 familias vulnerables de sus hogares» asegura Delgado, que insiste en la necesidad de que el actual regidor reciba a todos los inquilinos e intente mediar entre las partes para conciliar los intereses y solventar el conflicto.

«Las condiciones de pago son inasumibles para buena parte de los inquilinos, y en enero o febrero si no llegan a suscribir un acuerdo, deberán abandonar estas viviendas», concluye el concejal popular.

Desahucio en enero

Las familias deberán dejar las viviendas en enero si no llegan a un acuerdo de pago

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Testimonios reales para evitar accidentes de tráfico

El teatro Cerezo ha acogido a más de 300 jóvenes de entre 15 y 18 años de los institutos Maese Rodrigo y Arrabal que han asistido al espectáculo

audiovisual «Road Show» que tiene como objetivo la prevención de accidentes de tráfico. En él han conocido testimonios reales de personas afectadas por accidentes de tráfico, desde víctimas y familiares hasta policías, bomberos y sanitarios

CARMONA

Mejoras en la plaza de la barriada de Guadajoz

Han comenzado las obras de mejora en la plaza de la barriada carmonense de Guadajoz, como una de las actuaciones destacadas en el marco del

Plan de Fomento del Empleo Agrario que contempla obras en calles e infraestructuras urbanas por un presupuesto total de 884.000 euros. Estos planes de obras permiten anualmente la contratación de más de 400 personas en la localidad.

CARMONA

A las afueras de Carmona se alza un antiguo convento carmelita que muchos consideran un sitio a evitar

Un edificio «maldito» donde habita el misterio

ALBERTO MALLADO
CARMONA

A pocos kilómetros de Carmona y en una elevación del terreno se alza un edificio que conforme se ha ido deteriorando ha sumado un halo de misterio a sus estancias. Se habla de espíritus y presencias malignas, de psicofonías y fotos extrañas. De una terrible leyenda. Es un convento al que apellidado de «maldito» y que se ha convertido en centro de peregrinación de los amantes del misterio y los sucesos paranormales.

El edificio aún despojado de su leyenda impresiona. Una enorme construcción inacabada en forma de ele, largos pasillos abovedados y dos brazos a los que se asoman ventanales. Por el suelo cascotes y restos de los destrozos causados por gamberros. La historia real desmonta parte de la leyenda que le atribuye antigüedad de siglos. En realidad se levantó en los años 40 del siglo pasado. Fue creado como un convento de frailes carmelitas de San José en una zona conocida como huerta de los frailes. Fue convento y colegio, pero apenas estuvo en uso dos décadas. Hay gente mayor de Carmona que recuerda que allí se hacía una procesión de la Virgen del Carmen y hay niños que vivían en las huertas cercanas que hicieron allí la comunión.

Parece que el motivo del abandono del edificio es que uno de los frailes que fue enviado a dirigir el convento no quería ese destino y cuando ascendió en la orden hizo todo lo posible para que la

congregación lo cerrara. El hecho es que a los pocos años de estar allí, todos sus habitantes se fueron y la gente del entorno vio como lo dejaron allí todo intacto: muebles, alimentos en buen estado en la bodega o ropas. Lo extraño de esta circunstancia y lo alejado del lugar dio pábulo a la leyenda.

A ello se une una confusión histórica. En Carmona hubo otro convento de la misma advocación fundado en el siglo XVII y desaparecido. A él le corresponde una leyenda que algunos citan narrada en un documento de la época, aunque nadie aporta el original de dicho documento y que aún siendo real su plasmación sobre el papel parece la invención de algún escribano de mente incendiada por fantasías sobre el maligno. Esa historia narra que un fraile se levantó una noche de su cama y se dirigió a la sala en la que se guardaba la comida. En ella había unos grandes ganchos de los que colgaba la carne. Todos sus compañeros frailes estaban muertos y colgados de esos ganchos. Al fondo de la sala, el mismísimo diablo se proclamaba autor de aquello y le ordenaba al único superviviente que lo contara.

Esa es la historia que se ha endosado al actual edificio y que repiten los numerosos amantes del misterio que lo visitan, que piensan que están en un convento del siglo XVII. Eso sí, resulta que en el sótano del inmueble también hay unos grandes ganchos, que se ajustan perfectamente a la leyenda.

Internet constata la presencia habitual en el lugar de los cazadores de psi-



El edificio es lugar de visita habitual de amantes del misterio que aseguran haber g

Leyenda urbana La leyenda del lugar sitúa allí al mismo diablo como autor de la muerte de sus frailes

cofonías e imágenes espectrales. En alguna de ellas incluso se oye una voz que responde «nadie» cuando le preguntan por el autor de la matanza. Hay quien afirma haber oído canto gregoriano. En otra, una voz del más allá dice que tiene ciruelas. Abundan las fotos en las

que se aprecian luces extrañas o siluetas con forma de monjes y mediciones que indican brucas bajadas de temperatura. En el convento también hay huellas del paso de personas que llaman a la puerta del misterio. Pintadas en las paredes con estrellas de cinco puntas, restos de animales sacrificados u hogueras lo atestiguan.

La empresa cultural Adarve organizó hace unos meses una ruta al convento de noche para dar a conocer su historia, desconocida para muchos carmonenses y la leyenda que lo rodea. Despertó un gran interés y acudió bas-

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

Nuevo hermano mayor de la Vera Cruz y Rosario

Francisco Manuel Jiménez Benítez ha sido elegido nuevo Hermano Mayor de la Hermandad de Vera Cruz y Rosario después del cabildo de elec-

ciones celebrado este pasado fin de semana. Con la participación de hermanos más alta en los 76 años de historia de la cofradía, Jiménez Benítez, único candidato, ganó el sufragio con 159 votos a favor, seis en contra y tres votos nulos.

MAIRENA DEL ALCOR

Voluntarios para el Memorial Campuzano

La Delegación de Deportes ha lanzado una campaña para buscar voluntarios deportivos que quieran colaborar en la organización de la XXI edi-

ción del Memorial Miguel Ángel Gómez Campuzano, que se celebrará el 20 de noviembre. Para participar es necesario llamar al teléfono 95 509 30 58 o enviar un correo electrónico con los datos personales a la dirección deportes@mairnadelalcor.es.



grabado en él inquietantes psicofonías A.M.

EL VISO DEL ALCOR

Antonio Borreguero presenta su segundo libro de poemas

► Será esta tarde a partir de las 20.30 horas en el Convento de la Merced

A. GUILLÉN
 EL VISO DEL ALCOR

Hoy se presenta el libro de poemas «A ras de suelo», de Antonio Borreguero Sánchez (El Viso del Alcor, 1955). Durante el acto participarán además del autor, la alcaldesa, Anabel Burgos, y Esperanza Jiménez, delegada de Cultura. Asimismo, tomarán la palabra, la delegada de Servicios Sociales, Pilar Praena, la responsable de la Biblioteca Miguel de Cervantes, Milagros Roldán, y Aita, la nieta del autor, que leerán fragmentos del libro.

«A ras de suelo» (Líneas Difusas, 2016), recoge 43 poemas y nueve relatos de prosa poética que el afcionado autor visueño reconoce haber escrito durante los últimos dos años. El autor, que admira la sobriedad literaria y se confiesa fiel devoto de Antonio Machado, define su obra como un intento de «hacer una poesía más cercana, sin grandes metáforas ni palabras rebuscadas que sean de difícil conocimiento para los iniciados en la lectura, por lo que el libro se muestra como cercano a la persona que lo lee, con un lenguaje muy directo».

Fondo antes que forma

Con prólogo de «mi amiga María del Carmen Sánchez», el libro que se presenta hoy es la segunda publicación de Borreguero, que ya editó otro poemario anterior. «A raíz de la muerte de mi padre en 2011, sentí la necesidad de expresarme y autoedité un libro de poemas intimistas que lleva por título 'Ante el espejo'», explica. Su nueva entrega, según matiza el autor, es muy variada desde un punto de vista formal, en la que se pueden encontrar poemas de verso libre, estrofa clásica como algún soneto, y prosa poética, mezclados de manera indis-

De bachiller a camarero lector

Siendo apenas un bachiller de 15 años, Borreguero entró como mozo en aquel mítico bar Baturrones de La Campana, donde le cambió la vida. Allí, explica, conoció a un viejo camarero de la plantilla que le prestaba libros e inyectó en él el veneno de la literatura: «me mostró a Salgari, Victor Hugo, Alejandro Dumas... y empecé a leer de forma compulsiva». Tras cientos de lecturas, afirma que comenzó a escribir sus primeros poemas a la edad de 20 años.

criminada, ya que su autor defiende que «me preocupa más el fondo, las ideas, que la forma». En cuanto a los temas que reflejan sus textos, Borreguero afirma que «son variados pero comunes a todos nosotros, los recuerdos, las emociones, la vida y la muerte, o los problemas sociales. Uno de los relatos, por ejemplo, trata sobre unos padres que discuten sobre la educación de su hijo. Intento escribir de forma que invite a la reflexión».

Formado en marketing y gestión tributaria, reconoce que la literatura es una de sus pasiones desde joven y defiende su valor para la sociedad, ya que «nos abre las puertas de la imaginación, el corazón y la razón».

Presentación de «A ras de suelo» de Antonio Borreguero. Hoy jueves a las 20,30 horas en el Convento de la Merced



Antonio Borreguero, administrador y poeta visueño

A.G.

tante gente. Algunas personas que la hicieron cuentan que hubo momentos en los que a pesar de ser verano, sintieron de pronto frío. Y una vez finalizada hubo alguna sorpresa.

El gerente de la empresa recibió fotos de los asistentes tomadas en el convento en las que aparecen algunas cosas que no deberían estar allí, una silueta en una ventana o la cabeza, sólo la cabeza sin cuerpo de una cabra. Posiblemente habrá una explicación lógica, pero sí es seguro que ni en aquella ventana no había nadie del grupo, ni en los alrededores había ninguna cabra.