

7 JUNIO
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

LA ARCHIDIÓCESIS AÚN NO SE HA PRONUNCIADO PERO CUSTODIA LAS RELIQUIAS DEL PATRÓN DE LA LOCALIDAD ALCOREÑA

Hallan en una iglesia de El Viso restos óseos atribuidos a San Pedro Nolasco

El hallazgo, que dataría del siglo XVI, se produjo de forma fortuita mientras se desmontaba el altar y se ha mantenido en secreto durante casi dos años mientras se investigaba su origen [2]

CASTILBLANCO

Rescatan la vida de «El Belga», víctima del accidente de Ortega Cano

La periodista Susana Falcón recoge en un libro la intensa biografía de Carlos Parra «El Belga», que perdió la vida hace cinco años tras ser embestido su coche por el que conducía el torero José Ortega Cano. [6]

SANLÚCAR LA MAYOR



Cuatro primos artistas descendientes del pintor y bohemio Eustaquio Marín

Por los cuatro primos Marín, pintores, fotógrafos y músicos, corre la sangre artística que heredaron de su bisabuelo Eustaquio Marín, un pintor bohemio de Sanlúcar que tuvo un gran prestigio internacional. [10]

OSUNA

El mecánico de manos mágicas que repara motos únicas [14]

ÉCIJA

La Noche flamenca se adelanta y crece [12]



Antonio Palma entrenándose en Coria del Río para su próximo reto M.A.BELLO

Coria del Río

«El tío del aro» va hacia Huelva

Se llama Antonio Palma, tiene 73 años, y en Coria del Río lo conoce todo el mundo como «El tío del aro» porque todos los días se le ve correr por las calles de la ciudad dentro de este aro de acero que él mismo ha fabricado y patentado y con el que ha creado una nueva disciplina deportiva:

el «pedestrarismo». Carpintero de profesión, fundó una escuela y llegó a tener setenta alumnos corriendo dentro de este artilugio «que amortigua el impacto y evita que sufran las rodillas», dice. En su aro tardó 11 días en llegar a Madrid desde Coria y ahora se prepara para ir a Huelva. [Página 9]

UTRERA

Amantes del tren quieren recuperar las estaciones abandonadas

Raúl Jiménez y Marcos Vicente son dos utreranos enamorados de los trenes que han creado una asociación (Acufer) que promueve un centro de interpretación del ferrocarril en la localidad, cuya larga historia se inició a finales del siglo XIX, en 1881, y se propone recuperar antiguas estaciones ferroviarias como El Sorbito, Las Alcantarillas, La Trinidad, Don Rodrigo o Los Merinales, y convertirlas en nuevos atractivos turísticos. [4]

LOS PALACIOS



Un camionero con ELA pide más ayuda de la sanidad pública

Al camionero Antonio González, de 45 años, le empezaron a doler las rodillas hace tres años. Luego vinieron varias caídas y poco después, la peor de todas, el diagnóstico de esclerosis lateral amiotrófica (ELA). La sanidad pública sólo le ha pagado dos meses de fisioterapia y él es uno de los promotores de la «caminata por la ELA» de este sábado en Sevilla. [5]

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

EL VISO DEL ALCOR

«Zip zap teatro», premio a la mejor interpretación

El grupo de teatro infantil «zip zap teatro» perteneciente a los talleres de Cultura y que dirige Edi Carrascal, ha ganado el Premio a la Mejor Interpre-

tación Infantil en el IV Certamen de Teatro Infantil y Juvenil de Las Cabezas de San Juan. También Gema Roldán fue elegida como la Mejor Actriz. Y tanto Daniel Díaz como Carrascal fueron nominados como Mejor Actor Infantil, y Mejor Directora.

MAIRENA DEL ALCOR

Ayuntamiento y Cáritas renuevan el «cheque libro»

El Ayuntamiento de Mairena del Alcor ha suscrito un convenio de colaboración en materia de servicios sociales con Cáritas Parroquial para el

desarrollo del proyecto Ayudas a Familias con Escasos Recursos Económicos. Otorga ayudas de 100 euros para la compra de libros y material escolar a familias con hijos de 3 a 5 años matriculados en segundo ciclo de Educación Infantil.

RELIGIÓN

Un sacristán halla en el altar de Corpus Christi las reliquias del patrón de El Viso

- La hermandad las ha investigado dos años y las atribuye a San Pedro Nolasco

A. GUILLÉN
EL VISO DEL ALCOR

La aparición de unas reliquias que podrían pertenecer al patriarca fundador de la Orden de la Merced, San Pedro Nolasco, ha reabierto el debate en torno a la existencia de los restos del cuerpo del patrón de El Viso, cuya pista se pierde en el año 1323. La hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de El Viso, usufructuaria de la iglesia conventual del Corpus Christi, en cuyo altar mayor aparecieron los restos, ha hecho público un comunicado en el que detalla las circunstancias del hallazgo y expresa que, pese a no contar con una evidencia rotunda, los datos que manejan permiten establecer de forma casi definitiva que pertenecerían al santo.

Las reliquias las descubrió el sacristán el 28 de octubre de 2014, mientras se desmontaba el altar de cultos después del solemne triduo a la Virgen del Mayor Dolor. Según la hermandad, uno de los hierros del altar se enganchó haciendo que se levantara una pequeña loza, como de cera prensada, que custodiaba una especie de paquete bajo cartones. Los fragmentados restos óseos estaban acompañados por papeles en avanzado estado de deterioro, pero donde se puede apreciar con claridad el escudo de la orden mercedaria y el nombre del santo patrón Pedro Nolasco.

Investigación secreta

El hermano mayor, Jesús Jiménez Rodríguez, explica que en principio se decidió mantenerlo en secreto «hasta que se hubiera investigado y tuviéramos una

Redentor de pobres y esclavos

El Viso del Alcor mantiene el patrocinio de San Pedro Nolasco compartido con pocas localidades y es el único municipio que lo ostenta como titular. Su devoción llegó al pueblo en el año 1604 de mano de los Mercedarios Descalzos. Canonizado el 30 de septiembre de 1628 por el papa Urbano VIII, según recogen varios documentos, liberó de la esclavitud a 300 hombres con sus propios medios económicos y cuando se le agotaron formó grupos para recaudar limosna para los presos. Tras aparecersele la Virgen, creó la orden de Santa María de la Merced para la redención de cautivos, que en vida del santo llegó a tener diecisiete fundaciones extendidas por Cataluña, Aragón, Valencia o Mallorca.

idea más clara de la naturaleza del hallazgo». Desde el primer momento manejan la certeza de que pertenecerían a San Pedro Nolasco y destacan «la casualidad» de que aparecieran en vísperas de 2015, año de San Pedro Nolasco como preparación al VIII Centenario de la Orden de la Merced que se celebrará el próximo 2018. Jiménez Rodríguez también llama la atención sobre el hecho de que «al estar en unas aras en el altar mayor, las reliquias están bendecidas y son dignas de ser veneradas, lo que ya ofrece ciertas garantías».

La investigación llevada a cabo por la



Jiménez Rodríguez muestra las fotografías registradas ante notario junto al lugar

cofradía visueña ha estado dirigida por el secretario de la hermandad, Ángel Martín Roldán, quien dice estar convencido de que «los restos son auténticos y la información que manejamos apoya nuestras sospechas». Martín Roldán destaca la coincidencia en fechas con la igle-

800 años de la Merced Destacan «la casualidad» de que hayan aparecido en vísperas del VIII centenario de la Orden

sia conventual, que terminó de construirse en 1617 para acoger a los Mercedarios Descalzos, cercana a la canonización once años más tarde y la designación como patrón de El Viso, en 1630. El secretario asegura además que «se usaron reliquias suyas para la ceremonia de canonización en Roma, por lo que puede que alguna de ellas se mandaran aquí cuando se le concede el título de patrón». Reconocen que es difícil establecer la autenticidad y descartan otros medios ya que «hacer pruebas científicas supondría como mínimo alterar y destruir los restos».

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

CARMONA

Aprobado el presupuesto municipal de 22,5 millones

El Ayuntamiento ha aprobado un presupuesto municipal que asciende a 22,5 millones de euros y que entre otras cuestiones permitirá regular el

servicio local de bomberos, agilizar inversiones y abonar las subvenciones a asociaciones y entidades locales. En los grandes números figura el mantenimiento de los niveles de inversión, que crecen un cuatro por ciento respecto al año anterior.

CARMONA

Programa de urgencia social para desempleados

El Ayuntamiento pondrá en marcha en los próximos días una nueva edición del Programa de Urgencia Social Municipal (PEUM) que dará tra-

bajo a unos 45 desempleados de la localidad. La inversión con que cuenta el programa ronda los 150.000 euros que se destinarán a desempleados con especiales necesidades sociales. El plazo de recogida y entrega de solicitudes está abierto hasta el 17 de junio.



en que aparecieron en el altar mayor A.G.

La pelota está ahora en el tejado de la Archidiócesis, que de momento no ha ofrecido una valoración definitiva. Previo levantamiento de acta ante notario, las reliquias pasaron a custodia de la autoridad eclesiástica en octubre de 2015, donde todo ha quedado paralizado. La hermandad no oculta su deseo de recuperar el relicario con los restos para su exposición y devoción. En palabras del hermano mayor «nos gustaría tenerlas de vuelta lo más pronto posible para que nuestros hermanos y el resto de fieles puedan presentar su devoción», concluye.

En los próximos meses la ciudad vivirá un ajetreo cultural con un catálogo de actividades que incluyen música, cine, teatro, exposiciones, conferencias o visitas patrimoniales

Más de 80 opciones culturales para el verano de Carmona

ALBERTO MALLADO
 CARMONA

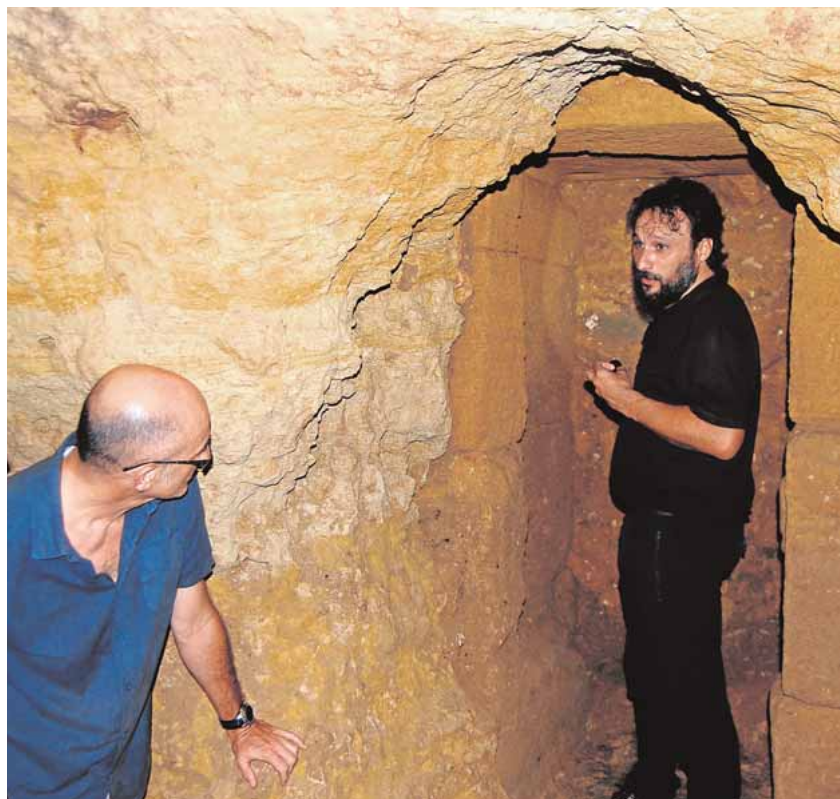
El verano en Carmona ofrece un calendario de actividades culturales que incluye entre los meses de junio y septiembre más de 80 actividades de diversa tipología y que configuran un catálogo con capacidad para satisfacer gustos muy diversos.

El Ayuntamiento y la Universidad Pablo de Olavide han preparado un conjunto de propuestas que incluyen entre otras: conciertos, cine, artes plásticas, teatro, difusión del patrimonio, cómic o actividades infantiles. Todas las semanas habrá propuestas hasta el 6 de septiembre.

Varias de ellas inciden en hacer accesible y facilitar que el público conozca elementos patrimoniales que salen de los circuitos turísticos habituales. Es el caso del Alcázar de Arriba, donde recientemente se han desarrollado trabajos de consolidación y restauración de estructuras; de la Cueva de la Batida, las cubiertas de la iglesia de Santiago que no pueden verse pero que esconden un artesanado con interesantes pinturas mudéjares o excavaciones arqueológicas realizadas en la localidad.

Visitas guiadas

Igualmente se ofrecerán visitas guiadas a hoteles de la ciudad donde también pueden encontrarse elementos interesantes como el Parador, el Alcázar de la Reina, la Posada de San Fernando o el Rincón de las Descalzas. La localidad aprovechará también sus elementos monumentales como escenarios de actividades, de forma que se conjuguen elementos y el conjunto gane en relevancia. Los miércos-



Las visitas al patrimonio oculto figuran entre las actividades culturales A.M.

En torno al patrimonio Edificios históricos serán escenario de conciertos, exposiciones y visitas a elementos de difícil acceso

les se llevará a cabo el programa Música y Patrimonio que contará con espacios como el Museo de Carmona, ubicado en una casa Palacio, la ermita de San Antón, la Alameda de Alfonso XIII, la Casa Palacio de los Briones, sede de la Pablo de Olavide, el Museo

Mudéjar o las iglesias de los conventos de Santa Clara y las Descalzas.

Habrà también cine de verano en el patio de la iglesia de San Antón, representaciones teatrales, exposiciones de pintura con los finalistas del certamen José Arpa, cómic y de Flamenco, conferencias sobre elementos patrimoniales o históricos, un ciclo de monólogos.

Para los niños habrá igualmente actividades que combinarán el ocio con el aprendizaje con talleres en lugares como la biblioteca o el Museo de la Ciudad.

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

EL CUERVO DE SEVILLA

Cursos de verano en la piscina municipal

A partir del próximo miércoles 8 de junio se abre el plazo de inscripción para los cursos de verano en la piscina municipal. Además de nado li-

bre a partir de los 16 años, la oferta de la delegación municipal de Deportes incluye cursos para bebés acompañados de adultos, iniciación a la natación, aprendizaje y equipo de natación. El precio de cada curso es de 29 euros o 16 con carnet joven. A.H.

LEBRIJA

Los escolares conocen la prehistoria lebrijana

Más de 650 escolares de los ocho colegios públicos de Infantil y Primaria de Lebrija han participado en la iniciativa de la delegación municipal

de Educación «Descubriendo... Lebrija prehistórica». En una primera parte, los alumnos participan en una clase práctica sobre Arqueología y Paleontología accediendo a fósiles; y en una segunda conocen la forma de vida de la Prehistoria. A.H.

UTRERA

Amantes del ferrocarril quieren recuperar lo mejor de su historia

► Acufer promueve un novedoso centro de interpretación. El primer tren llegó a Utrera en 1881

ALBERTO FLORES
UTRERA

Desde el descubrimiento de América, que convirtió a Utrera en un enclave crucial, ya que se encontraba en una posición privilegiada en la ruta que unía por tierra Sevilla con los puertos gaditanos, el hecho histórico más determinante que cambiaría para siempre la fisonomía y las posibilidades de Utrera fue la inauguración de la estación de tren en 1881.

El tren cambió para siempre a Utrera: hay una Utrera antes del tren y otra completamente distinta después de que llegaran las primeras y monstruosas locomotoras de vapor que al principio generaban más miedo y respeto que otra cosa. El tren permitió que la localidad consiguiera iniciar el tránsito de lo rural a lo industrial, pasando Utrera de ser exclusivamente un centro agrícola y ganadero a un enclave industrial, encarando con unas posibilidades distintas el comienzo del siglo XX, comenzando a dejar atrás un retraso endémico que arrastró durante siglos.

Para poner en valor todo lo que ha significado para Utrera el tren y que todos los interesados conozcan su historia acaba de nacer la Asociación Cultural Utrerana Ferroviaria (Acufer).

Dos utreranos

Raúl Jiménez y Marcos Vicente son dos utreranos enamorados del mundo del ferrocarril que han iniciado esta bonita aventura, entre las que se encuentra propiciar la creación de un centro de interpretación del ferrocarril en Utrera, que sirva tanto para conocer de manera metódica la historia del tren en la localidad como un atractivo más para completar la oferta turística. El colectivo ha dado sus

primeros pasos en las redes sociales, donde están recibiendo numerosos apoyos, además de ofrecer imágenes históricas curiosas y datos de la historia del tren en Utrera a los internautas.

Acufer ha comenzado a contactar con antiguos ferroviarios y con personas que están interesadas en el proyecto, alcanzando ahora unos sesenta miembros. Incluso han mantenido reuniones con el Ayuntamiento de Utrera, ya que lo principal es que la asociación pueda contar con una sede que canalice todas las actividades, pero por el momento no hay nada concreto.

Otro de los proyectos que tiene en marcha Acufer es el de dar a conocer todas las estaciones que tuvieron uso

en su día y que hoy en día se han demolido o están abandonadas a su suerte. Estaciones que siguen viviendo en el recuerdo de muchos utreranos como El Sorbito, Las Alcantarillas, La Trinidad, Don Rodrigo o Los Merinales.

Una de las actividades que ha llevado a cabo la asociación se centra en la recreación a través de una maqueta de lo que fue la estación del Sorbito, que era la primera parada que ha-

cía el tren de la línea que unía Utrera con Morón. Un primer paso que no se va a quedar ahí, ya que la intención es seguir con estas maquetas, recreando las antiguas estaciones que ya no existen y culminando con la propia estación de Utrera. Un proyecto que los miembros de Acufer quieren que sea abierto a todos los ciudadanos que deseen participar en la elaboración de las maquetas, a través de la puesta en marcha de talleres.

Vía Verde

Otro asunto interesante que quieren impulsar es el de la creación de una posible Vía Verde para caminar, montar en bicicleta y hacer deporte, que se asiente sobre el propio trayecto que hacía el tren entre Utrera y Morón, con la posible rehabilitación de las estaciones que quedan en pie como posadas y áreas de descanso. Una opción que también serviría para atraer turismo a Utrera, como ocurre con los trazados de este tipo.

Proyectos

La asociación quiere realizar una gran maqueta donde se recreen todas las antiguas estaciones



Los miembros de Acufer están convencidos de que Utrera no se entiende sin conocer la historia del tren

A.F.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LOS MOLARES

Cursos de educación de adultos par el curso 16/17

Ya está abierto el plazo de inscripción en el centro de educación de adultos de Los Molares de cara al curso 2016/2017. La oferta educati-

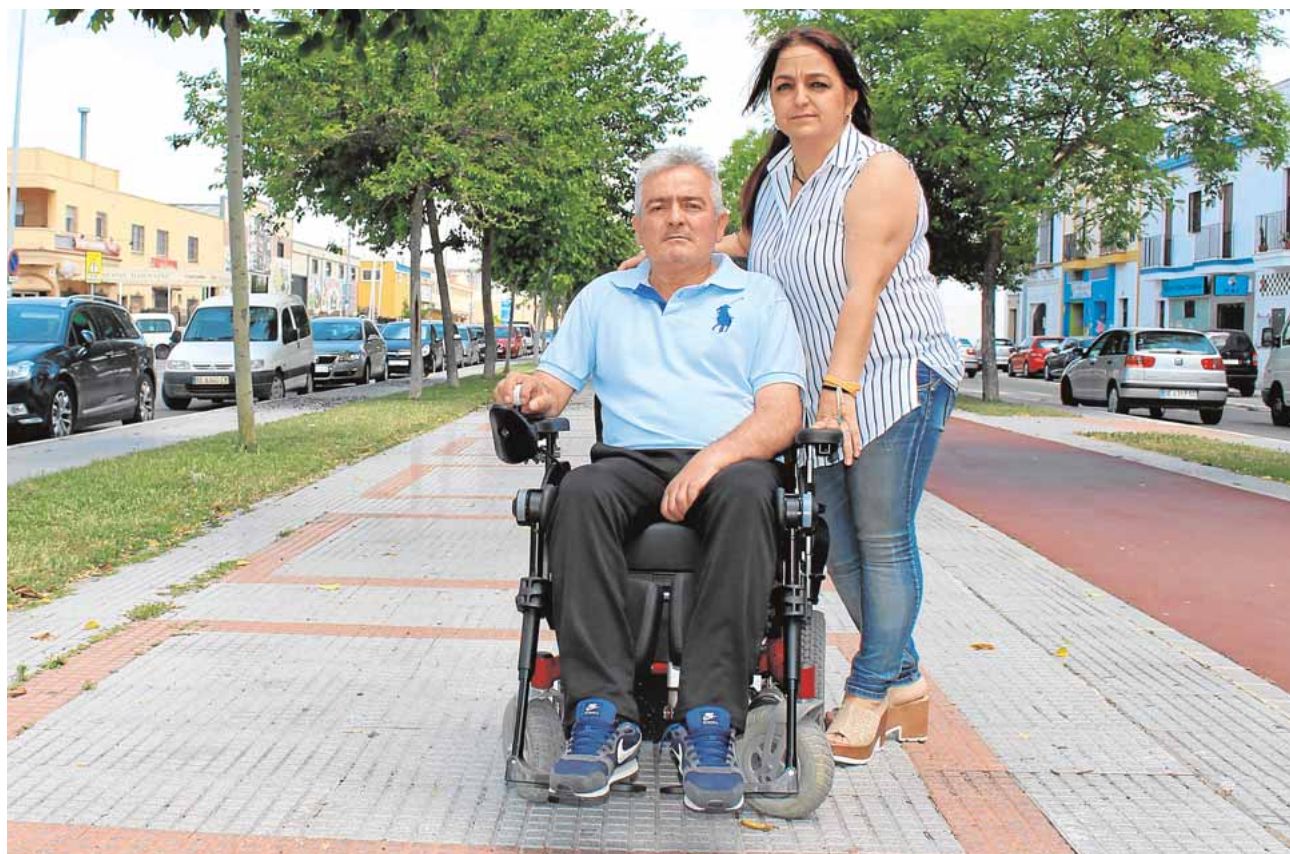
va para este año consta de inglés en varios niveles, informática, formación básica y graduado en educación secundaria. Los interesados deben formalizar su matrícula antes del 30 de junio en el propio centro. F.R.M.

LA PUEBLA DEL RÍO

Gloria Recacha, premiada por «Deporte sin edad»

Gloria Recacha, natural de La Puebla del Río, ha obtenido el primer premio de Sevilla y tercero de Andalucía en el I Certamen de Pintu-

ra de Personas Mayores de la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía gracias a su obra «Deporte sin edad». A dicho certamen se han presentado 106 obras de todas las provincias. F.R.M.



Antonio y su mujer Eva María participarán el próximo sábado en la «Caminata contra la ELA»

F.R.M.

Antonio González lucha a diario por frenar su enfermedad degenerativa a la espera de nuevos tratamientos

ELA: una lucha contra el tiempo

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
 LOS PALACIOS

El día que nos dieron la noticia fue como si hubiesen arrancado de una libreta la hoja en la que estaban escritos todos nuestros proyectos, alegrías y aspiraciones y la tiraran a la basura». La que firma estas dolorosas palabras es Eva María Mayo, esposa de Antonio González, uno de los 4.000 diagnosticados de ELA en España.

Los primeros síntomas de la enfer-

medad que terminó por postrar en una silla de ruedas a este camionero de Los Palacios de 45 años aparecieron hace algo más de tres años. Unos fuertes dolores en la rodilla izquierda y varias pérdidas de equilibrio con caídas incluidas fueron el preámbulo de una afección de efectos devastadores. La esclerosis lateral amiotrófica (ELA) afecta a las células nerviosas del cerebro y causa debilidad y atrofia progresiva de los músculos voluntarios, encargados de accionar los brazos, la garganta y los músculos respiratorios, entre otros,

mientras que el intelecto se mantiene intacto. En apenas tres años Antonio ha pasado de conducir camiones o montar a caballo a ser una persona dependiente que apenas mueve los brazos y las manos y se expresa con dificultad.

Pese a todo, el palaciego combate con una entereza casi heroica la enfermedad que ha minado sus capacidades. No le pierde la cara a la vida, el instinto ha puesto a salvo el posible desplome mental y se esfuerza a diario por frenar el impacto de esta demoledora enfermedad en el cuerpo. Es consciente de que actualmente no existe cura para su afección, pero también lo es de que en varios países se está investigando un nuevo medicamento que la paliaría.

«En Massachussets están probando una cosa nueva en ratones y parece que está dando un buen resultado. El problema es que hasta que se experimente en seres humanos todavía queda tiem-

**Poca ayuda de la Junta
 Lleva 3 años diagnosticado
 y solo le han prescrito dos
 meses de fisioterapia**

po, precisamente lo que no tenemos, ya que la ELA provoca una pérdida progresiva de facultades, y tememos que cuando esté lista sea demasiado tarde», comenta Eva María, inseparable compañera en esta travesía que comenzaron hace tres años, mientras a él le brillan los ojos al oír el nombre del estado norteamericano. Y es que Antonio ha firmado junto a otros enfermos españoles para formar parte del experimento cuando decidan probar con personas y por ello se esfuerza a diario en llegar a tiempo a ese hipotético momento.

Pero el tiempo pasa y abrazada a él la enfermedad avanza de manera inexorable. Cada tic tac es un paso más hacia el abismo. Antonio afronta esta contrarreloj hacia la vida con unos grilletes, grilletes en forma de desamparo por parte de la sanidad pública que, a pesar de haberle diagnosticado la enfermedad hace más de tres años, solo le han prescrito dos meses de rehabilitación en el hospital Virgen de Valme.

Hasta ahora él se ha pagado las sesiones con el fisio, algo vital, ya que la fisioterapia permanente es lo único que puede retrasar la atrofia muscular. No obstante, los gastos en acondicionar su casa, comprar un vehículo adaptado y otros desembolsos han minado sus posibilidades de realizar todas las sesiones que él necesita y quiere algo, esto último, que no siempre ocurre.

«Caminata por la ELA»

Para reivindicar esto y otros muchos aspectos relacionados con dicha enfermedad, como por ejemplo una mayor inversión en investigación, Antonio González Escalera y su mujer Eva María Mayo han organizado junto a cientos de afectados un evento que han bautizado como «Caminata por la ELA». Ésta tendrá lugar el próximo sábado en Sevilla a las doce del mediodía, partiendo desde la calle San Fernando y llegando hasta la plaza Nueva. Se espera que al acto asistan en torno a 3.000 personas llegados de todos los rincones de España, quienes vestidos con camisetas naranjas y al grito de «investigación igual a solución» reclamarán sus demandas.

«Protestamos para que se conozca nuestra situación y se impliquen los políticos», mantiene Antonio «Carrión», como es conocido en su pueblo. Cabe recordar que dicha caminata ha sido convocada a través de un grupo creado en Facebook por afectados de toda España, y que ya se organizó una en Madrid con gran afluencia de público.

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

GERENA

Exhibición de pintura en la piscina municipal

El alumnado del curso de pintura impartido por Rocío Martín presenta este miércoles de 19 a 21 horas en la piscina municipal de verano de Ge-

rena las obras realizadas a lo largo del curso por los talleres infantil y de adultos. El taller inició sus lecciones el pasado mes de octubre y a su clausura los participantes compartirán una merienda en el aula situada junto a la piscina municipal. G.J.L.

CONSTANTINA

Constantina recibe el XVII Premio Calidad de Vida

La alcaldesa de Constantina, Eva Mª Castillo, ha recogido el XVII premio «Calidad de Vida» al pueblo de Constantina que concede la Asociación

Andaluza de Trasplantados Hepáticos en el Día Nacional del Donante de Órganos y Tejidos. De este modo dicho colectivo reconoce la labor generosa y altruista del municipio en la sensibilización en este tema. G.J.L..

CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS

Susana Falcón presenta mañana su libro sobre Carlos Parra, la víctima del accidente del torero hace cinco años

«Decidí escribirlo el último día del juicio a Ortega Cano»

JUAN CARLOS ROMERO
CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS

Tres pasiones: la familia, el compromiso político y el mundo de las artes. Son los ejes de la biografía y los pilares que marcaron la vida de Carlos Parra, el vecino de 38 años de edad de Castilblanco de los Arroyos que perdió la vida hace un lustro al cruzarse en la carretera con el diestro José Ortega Cano, que circulaba triplicando la tasa de alcohol permitida. El siniestro conmovió a España y la periodista Susana Falcón se propone arrojar luz sobre esta persona anónima, conocida como «El Belga», por sus vecinos que saltó a la opinión pública aquella noche del 28 de mayo de 2011 cuando perdió la vida en un accidente de tráfico provocado por el famoso torero.

«Estas páginas van a descubrir a una persona enormemente vital y apasionada, firme en sus ideas, coherente y con un carácter fuerte», avanza Susana Falcón, que detalla cómo la idea de escribir el libro emergió en la última sesión del juicio a Ortega Cano.

Indignación

«Sentí ganas de gritar por la profunda indignación que me daba ver la cobardía del torero, que ni en el último momento fue capaz de reconocer que conducía ebrio y que no lo ha hecho aún», detalla la escritora, «pero no lo hice porque si su familia y sus compañeros de militancia allí presentes se contenían, yo no era nadie para hacerlo».

El perfil se presenta este miércoles a las 19:30 horas en el palacio de los Marqueses de La Algaba de Sevilla y es un relato coral esbozado en dos años con entrevistas a su núcleo más próximo. Familiares como su mujer, Manoli Gurruchaga, sus dos hijos, Sara y Samuel, sus hermanos y su madre, Carmen, así como sus compañeros de militancia de Nueva Izquierda Verde Andaluza Víctor Sevillano y Manuel Ruiz Lucas; o dos de sus amigos, Felipe y Alejandro, abordan con sus testimonios su figura en diferentes facetas.

Compañera de Parra en un período en el que trabajaron juntos en la extinta radio municipal de Castilblanco, Falcón reconoce que la familia en estos cinco años, «ha superado el duelo psicológico pero vive con rabia la impunidad del torero, al que tendrán que seguir viendo mientras a Carlos lo han perdido para siempre».

Despido improcedente

Los últimos años de la vida de Parra son convulsos por la situación política y el relevo en la Alcaldía de Castilblanco. «No podemos separarlo de su contexto, un pueblo en el que todos se conocen que estuvo 28 años gobernado por la izquierda con Ruiz Lucas has-

Tres grandes pasiones
Familia, militancia y cultura marcaron la vida de «El Belga» y la biografía que se presenta en Sevilla



Susana Falcón presenta este miércoles la biografía de Carlos Parra

J.C.R.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

CAZALLA DE LA SIERRA

El instituto El Carmen celebró su 25 aniversario

El pasado jueves en un acto al que asistieron alumnos, alcalde y concejales, directores de los centros de la localidad y profesores, el IES El Car-

men de celebró su 25 aniversario. A este centro acuden alumnos de Cazalla y de los municipios de El Pedroso, Alanís y Guadalcanal. Además, gracias al ciclo formativo de forestal cuenta con estudiantes de otros municipios de la provincia. G.J.L.

ALMADÉN DE LA PLATA

Concurso para el cartel de feria y fiestas 2016

Hasta el próximo 30 de junio está abierto el plazo para participar en el concurso del cartel de feria 2016. La modalidad es libre siempre que en la

imagen aparezca la fecha de la festividad, del 10 al 14 de agosto y el escudo del municipio. La obra ganadora se premiará con 100 euros y pasará a ser propiedad del Ayuntamiento, mientras que el resto podrán retirarse. una vez se conozca el fallo. G.J.L.



GUILLENA

Reclaman una «pasarela» para cruzar el arroyo de Los Molinos

► Las crecidas hacen peligrar el paso de los peregrinos del Camino de Santiago

J. C. ROMERO
 GUILLENA

La asociación de Amigos del Camino de Santiago por la Vía de la Plata ha detectado en los últimos años un «punto negro» en el cruce del arroyo de Los Molinos que se encuentra en el trazado de la primera etapa de esta ruta, que discurre desde Sevilla a Guillena, que siguen miles de caminantes a lo largo del año, y reclama al Ayuntamiento de Guillena una solución que, aseguran, está pendiente de ejecutar al menos desde el año 2010.

Las fuertes precipitaciones durante la primavera provocan la crecida de este arroyo que atraviesa el sendero que siguen los peregrinos, forzándoles a sumergirse hasta la cintura en algunos periodos del año para vadearlo, o a cambiar sobre la marcha el trazado que siguen encontrando alternativas por la carretera de La Algaba ante la imposibilidad de continuar la marcha por su vereda en este punto de la Vía de la Plata.

Anunciada en 2010

La petición de los peregrinos refiere al vado del arroyo de Los Molinos, y al anuncio que en abril de 2010 aseguran que se hizo desde el Ayuntamiento de Guillena para solventar la afección de la corriente del agua de la ribera al camino con la construcción de una pasarela peatonal y salvar el tramo sin mayor dificultad en caso de crecidas como las experimentadas esta primavera.

En 2014 se llevaron a cabo unas obras para tratar de encauzar las aguas del arroyo en el cruce con el Camino de Santiago. «Las obras de acondicionamiento fueron insuficientes ya que se rellenó con tierra el vado y se colocó un tubo de escaso diámetro

Mejoras en el albergue local

El Ayuntamiento de Guillena inauguró la primavera pasada la rehabilitación y ampliación en 14 nuevas plazas del albergue municipal que desde febrero de 2011 hospeda a los peregrinos del Camino de Santiago por la Vía de la Plata al final de la primera etapa. Estas instalaciones anexionaron otro edificio del área del polideportivo municipal gracias a unas reformas en las que se invirtieron 31.700 euros con el propósito de alcanzar hasta 34 plazas de hospedaje.

para que pasase el curso del arroyo que, dos años después, se lo ha llevado la corriente, al igual que el dinero de esta chapuza», critican en una petición que suscriben en la web.

Desde el Ayuntamiento de Guillena explican que el proyecto para acometer las obras de una pasarela peatonal en este punto que limita con los términos de Guillena, Gerena y Salteras está comprometido por la Diputación de Sevilla, y así lo reafirmaron en diciembre de 2015, reconocen que es una demanda histórica «tanto para la asociación que defiende a los peregrinos por la Vía de la Plata como para el consistorio, que lo ha aprobado en varias mociones en sesión plenaria». No obstante, las obras siguen pendientes, motivo por el cual, aseguran, seguirán reivindicándolas para ofrecer una respuesta a los peregrinos del Camino de Santiago.

ta que en 2007 un pacto entre PSOE y PP aparta al partido de Carlos de la Alcaldía» explica la escritora, que recuerda cómo «se produce una caza de brujas contra la gente de NIVA que el propio Carlos sufre en primera persona».

En este período es despedido como técnico del Teatro Miguel Fisac y pugna por su empleo llevando al equipo de gobierno que lideraba Segundo Benítez (PSOE) a los tribunales. «Una triste alegría que se llevó a la tumba fue ganar el juicio por su despido, que fue declarado improcedente después de cuatro años muy duros».

Este desgaste tuvo consecuencias para Parra. «En la última semana de su vida confesó a varias personas que se pensaba ir del pueblo, que ya no quería estar cuatro años más sufriendo el maltrato del PSOE porque le parecía un precio muy alto por sus ideales».

Emigrante en Bruselas

Falcón registra también el testimonio de su amigo Felipe sobre el tiempo en el que «El Belga» se busca la vida fuera de Andalucía. «Ser emigrante español en Bruselas era como ser hoy magrebí en España: les pedían la documentación continuamente y en no pocas ocasiones padecían humillaciones», detalla. Sobresale la cita del secretario de organización de CCOO en Sevilla, Carlos Arístu, quien afirma que «no solamente perdió su familia, también las personas por las que Parra luchaba».

El relato se cierra con una buena noticia que llena de alegría a sus seres queridos. «El vacío que dejó es evidente y nada ha conseguido llenarlo», cita Falcón, «pero el pasado mes de enero su hija le hizo abuelo y el bebé tiene una carita calcada a la de su madre, Sara, que es idéntica a Carlos».



El vado del arroyo fuerza a los caminantes a sumergirse en las aguas J.C.R.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

TOCINA Y LOS ROSALES

Manuel Jiménez recibe la medalla de la localidad

El director del colegio Menéndez Pidal durante 21 años Manuel Jiménez Rodríguez recibió el pasado viernes la medalla de Tocina y Los Rosales

en acto íntimo y familiar, en el que estuvieron presentes representantes de las comunidades educativas de la localidad. El galardonado en su intervención hizo hincapié en la importancia de la educación y de la profesión docente. L.R.I.

LORA DEL RÍO

Operación contra el tabaco de contrabando

La Guardia Civil denuncia a dos hermanos de Lora tras sorprenderlos descargando dos mil cajetillas de tabaco de conocidas marcas carentes

de los precintos legales del maletero de un vehículo de lujo para meterlo en su domicilio. La operación denominada Wimper se inicia cuando la Benemérita percibe un aumento de venta de tabaco de contrabando en quioscos de la localidad. L.R.I.



De izquierda a derecha: Fran Mariscal, Manuel Jesús Navarro, José Daniel Rodríguez y Javier Vargas (de pie) ^{ABC}

LA RINCONADA

El grupo rinconero La Dstyleria prepara su segundo disco

► La mezcla de estilos musicales y el buen rollo definen a este grupo creado en 2012

Laura R. Íñigo
LA RINCONADA

Javier Vargas García y Manuel Jesús Navarro Herrera son dos jóvenes rinconeros de 35 y 38 años que comenzaron en el mundo de la música en diferentes agrupaciones carnavales. Sin embargo, ellos querían llegar más lejos y formar un grupo de música. En

2011 comienzan a darle forma a un proyecto que comienza a forjarse formalmente en febrero de 2012, y que recibe el nombre de «La Dstyleria». Ese mes conocen en el Gran Teatro Falla, un día de concurso a José Daniel Rodríguez Llamas, un ingeniero informático de 33 años y actual integrante de la comparsa de Alvarado y le proponen unirse al grupo.

Ayudados por Ñete Lorente, para montar el grupo, quien permanece dos años con ellos como bajista ofrecen su primer concierto en San José de La Rinconada en julio de ese año. «Conocimos a Ñete y él se ocupó de que las canciones cogieran forma, porque yo sa-

bía hacer un pasodoble que es lo que hacía en carnaval, pero no montar una canción», cuenta Javier Vargas, vocalista, guitarra y letrista del grupo. A partir de ese momento La Dstyleria comenzó a crecer y fueron incorporando nuevos instrumentos y nuevos músicos, que van variando según el tipo de concierto al que vayan, «míni-

Reconocimiento local
A principios de mayo recibieron el premio a la creación cultural por parte del Consistorio rinconero

mo vamos 6 pero hay veces que hemos ido a tocar hasta diez» explica Vargas.

En 2014 graban su primer y único disco hasta el momento, titulado «El sol saldrá», integrado por 11 canciones y producido por Óscar Linares, la voz de el «Sr. trepador», donde se conjugan diferentes estilos musicales como el rock, el reggae, la cumbia, el ska o la rumba. «No tenemos un estilo definido, hacemos una música para todo tipo de público», afirman y aseguran que «nos han dicho que nos parecemos a Los Atlánticos, a Macaco o a Efecto Pasillo».

Llegan a todos los públicos y gustan a todas las edades, no tienen referentes, pues aseguran que les gustan grupos muy variopintos. Lo que sí está claro y así se definen, es que son predicadores y transmisores del buen rollo, el optimismo y la positividad, valores de los que hacen gala estos jóvenes rinconeros que buscan no vender el mayor número de discos posible, sino que el recinto esté lleno cuando salgan al escenario.

Con el objetivo de darle difusión a su primer trabajo, en primavera de 2015 firman con «Avispa Music» y en octubre de ese año lanzan el disco en formato digital. El 21 de febrero comienza a venderse en tiendas y en marzo lo presentan de forma oficial.

Festivales y conciertos

Han participado en varios festivales y concursos, para darse a conocer y cantar con grandes artistas. «Hemos estado en concursos de rock, pop y flamenco», como el Manzana Fest de rock en 2014, donde quedaron segundos, el Espileta Sound Casares (Málaga) donde este año van a tocar como artistas invitados y el festival de Alhama de Granada, que ganaron en su versión flamenca. A principios de mayo el Ayuntamiento de La Rinconada reconoció su trayectoria en los premios La Rinconada Joven con Talento, en la modalidad «creación cultural».

Actualmente les espera un verano lleno de actuaciones por toda Andalucía y la grabación de su segundo disco el cual tienen preparado a falta de seleccionar las canciones que irán en él. El 18 de junio actuarán en Los Caños de Meca (Cádiz); el 30 en Torredonjimeno (Jaén); el 8 de julio en el Weekend Beach en Torre del Mar (Málaga); el 22 de ese mes en Córdoba; el 23 vuelven a los Caños; el 29 en el Espileta Sound en Casares (Málaga); y el 26 de agosto en el Cádiz.

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río, Coria del Río

BRENES

75 aniversario de la fundación del Gran Poder

El próximo 18 de junio desfilarán las dos imágenes titulares de la hermandad Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y Nuestra Señora de la Amargu-

ra, La localidad, engalanada para la ocasión, recibirá por todo lo alto a dos de sus grandes devociones. Se estrenará un himno conmemorativo por el coro de la corporación y se realizará un homenaje a los antiguos hermanos mayores. M.A.B.

LA ALGABA

Rafael Arenas Aguilera, pregonero de las fiestas

El Ayuntamiento algabeño ha elegido a Rafael Arenas Aguilera como pregonero de las fiestas en virtud de que «es algabeño de pura cepa, tau-

rino y profesional. Arenas se muestra ilusionado y lo afronta «con gran responsabilidad». Quiere sorprender y motivar al público con algo novedoso. Las Fiestas Populares se celebrarán durante el próximo mes de septiembre. M.A.B.

Antonio Palma ha inventado un curioso deporte llamado «pedestrarismo» que consiste en correr dentro de un aro metálico. Fue a Madrid y su siguiente destino será Huelva

«El tío del aro» de Coria, listo para su próximo reto

MIGUEL ÁNGEL BELLO
 CORIA DEL RÍO

La inventiva del ser humano no tiene límites y menos aún su pasión por cumplir sus sueños. Así, correr dentro de un aro de hierro se ha convertido en un deporte de origen coriano que gracias a Antonio Palma Alfaro ha dado a conocer los beneficios del deporte por toda España y ha llevado siempre a su pueblo natal, Coria del Río, por bandera.

«Realmente el inventor de este deporte fue mi tío, por parte de padre, José Palma León», explica orgulloso Antonio, que era herrero de profesión y transportaba las ruedas de los carros que había que arreglar de un lugar a otro montado dentro de ellas. «Al final todos lo conocían por el tío del aro», comenta. Fue su tío quien el 15 de junio de 1936 a las 16:30 horas partió desde Coria del Río con destino a Madrid. Rodando con su aro, y acompañado en todo momento de su amigo Manuel Márquez, consiguió llegar a la capital española el 5 de julio de ese mismo año.

Esta gran hazaña fue la que hizo a Antonio querer batir el récord impuesto por su tío. «Yo sabía que para superar el tiempo tendría que hacer más kilómetros diarios y a más velocidad, por lo que estuve entrenando muy duro para conseguirlo», explica. Finalmente, el 8 de abril de 1965 se embarca en esta aventura que duraría 11 días, haciendo 50 kilómetros diarios, batien-



Uno de los lugares preferidos por Antonio para correr es el paseo fluvial^{M.A.B}

Un aro que ha visto mundo
 Su deporte ha traspasado fronteras: hay carreras en Portugal y exhibiciones televisadas en Rumanía

do el anterior récord establecido por su tío en 15 días. «Aún recuerdo el revuelo que se armó a mi llegada a Madrid y la gran celebración en mi honor. Incluso me llamaron para hacer una exhibición en el campo de fútbol del Rayo Vallecano, algo extraordinario para un chaval de 20 años», cuenta orgulloso a ABC Provincia.

El «pedestrarismo», como lo llamaron los periódicos de la época, nunca se catalogó como disciplina deportiva, ni tampoco tenía una escuela donde se impartiera. «Yo estaba decidido a llevar el pedestrarismo al siguiente nivel. Por ello, registré las medidas concretas y características que debía tener el aro, y enfoqué una serie de reglas para que se reconociera esta disciplina como un deporte más», argumenta Antonio señalando el aro: «Así, la rueda estándar debe componerse de cuatro piezas de 152 centímetros unidas entre sí y cubierto por una banda de goma que hace contacto con el suelo; en su interior va otro aro más pequeño unido mediante unas agarra-deras para las manos. Esta es la mejor manera de conseguir un mejor equilibrio e ir más cómodo durante la carrera», dice. Además, para practicar el pedestrarismo no hace falta ninguna equipación específica, tan sólo unos guantes resistentes que aguanten el roce con el hierro mientras rueda.

Aunque de profesión carpintero, su pasión siempre ha sido el pedestrarismo. En 1989 fundó la primera escuela de esta genuina disciplina deportiva con chavales del pueblo. «He llegado a tener alrededor de más de 70 alumnos, pero ninguno de ellos ha continuado con la tradición. Es una pena. ¡Qué se le va hacer!», termina riendo.

Antonio a sus 73 años de edad, entrena todos los días, más ahora con el buen tiempo, y se está preparando para correr otra «larga maratón» desde Coria del Río hasta Huelva. «El pedestrarismo tiene la gran ventaja de que el avance de la pierna lo amortigua el aro, por lo que no sufren las rodillas. Este deporte me mantiene en forma», dice muy seguro, «y si Dios quiere en septiembre pondré rumbo con mi aro a tierra onubenses».

Para este coriano su deseo es que el deporte del aro siga practicándose y no quede en el olvido. «Mis nietos empezaron desde muy pequeños a practicar el pedestrarismo, pero no son constantes. De todas formas, disfruto con ellos y eso es lo que me hace feliz», dice.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznaalcázar · Benacazón · Bo

BORMUJOS

Obra de teatro para adultos en La Atarazana

El Grupo teatral La Atarazana presenta «Canallas», una obra rompedora no apta para menores que está interpretada por Los Sacamantecas

(Gregorio Ruz y Rocío Ramos) y La Puñalá (Paco Acevedo y Jordi Minguella). La dirección y la adaptación del espectáculo corren a cargo de Paloma Manzano, y se estrenará el viernes a las 20.30 horas, en el Centro Cultural La Atarazana.

ESPARTINAS

Campaña preventiva contra el vandalismo

El Ayuntamiento de Espartinas ha iniciado una campaña de vigilancia, prevención y actuación frente a actos incívicos y de vandalismo. La Po-

licía Local pondrá especial énfasis en la prevención y detección de actos incívicos que vayan contra del bienestar de la ciudadanía en general y sean contrarias a las leyes en vigor y a las ordenanzas municipales espartineras.

SANLÚCAR LA MAYOR

El legado del artista Eustaquio Marín sigue presente en sus bisnietos, todos ellos relacionados con el arte y la cultura

El arte heredado a través de cuatro generaciones

DANIEL CUÉLLAR
SANLÚCAR LA MAYOR

En Sanlúcar la Mayor se esconde la vida de Eustaquio Marín Ramos, uno de los personajes más bohemios de finales del siglo XIX y más de medio siglo del XX, que tuvo un reconocido prestigio internacional como pintor, pero sin embargo fue un gran desconocido en su villa. Eustaquio nació en Sanlúcar la Mayor en el año 1873 y desde siempre fue de aquellas personas que la sociedad califica de bohemía, por ser «un artista apasionado, en brazos del placer y disoluto».

Lector de novelas de contrabandistas para una familia gitana que se estremecía al oírle declamar, acordeonista y guitarrista autodidacta que antes de cumplir los diez años acompañaba ya los bailes caseros de sevillanas, el futuro pintor pasa por el Instituto y la Escuela Normal antes de prolongar una etapa gris y anodina aunque corta en su adolescencia, como mancebo de botica.

Romper con todo

Se atreve a romper con todo esto lanzándose a practicar el dibujo de una manera intuitiva, sin ningún tipo de aprendizaje, inspirándose en su vida anterior entre gitanos y bailarinas de caseta de feria y de patio andaluz. Aunque no era gitano convivió con ellos en Triana. Mientras las guitarras rasgueaban flamenco, él rasgaba cartones con carbón y óleo. Posteriormente

te se fue a París, donde pudo exponer alguna de sus obras en el Petit Palais. El museo Thyssen de Málaga ha adquirido recientemente su obra «Feria de Sevilla», uno de sus cuadros más representativos, y existe una amplia colección de sus obras en la residencia de la familia Morales Maraño, el palacio de la Bella Escondida, en Cádiz.

Herencia artística

Al igual que Eustaquio, a sus herederos les corre por sus venas el arte y así lo llevan demostrando durante décadas. Es el caso de Antonio Barrera Marín, que desde pequeño ha tenido inquietud por el dibujo y la pintura.

Al igual que Eustaquio, Antonio vive fuera de Sanlúcar y a través de su pintura figurativa investiga y pinta sobre la ciudad vista desde fuera, desde el exterior, y en otra línea, sobre la decadencia pintando interiores de casas abandonadas. «Llevando este apellido y habiendo nacido en el mismo lugar, cuando conocí su obra me fascinó y siempre lo he investigado, y lo he tenido presente en mi vida», confiesa.

Antonio mantiene una relación muy estrecha con José Luis Marín, otro de sus primos, al que les une la pasión por la pintura e incluso han dado clases al mismo grupo de artistas locales aficionados. Ambos se conocieron en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, cuando José Luis posaba de modelo. Para él, la pintura abandera su trabajo. «Me identifico en una gran medida con la mirada (el concepto) y la mano (la técnica) de Eustaquio Marín Ra-



Pedro, Antonio, José Luis y Juan Carlos, junto a la imagen de su bisabuelo Eustaquio

Eustaquio Marín El artista tiene sus obras expuestas en el museo Thyssen de Málaga, y en el palacio de la Bella Escondida

mos», asegura José Luis.

Juan Carlos Marín Rodríguez es otro de los primos que, desde pequeño, se sintió atraído por las manualidades y sobre todo por el dibujo, la fotografía y la música.

En la actualidad, Juan Carlos Marín

es técnico de Cultura en el Ayuntamiento de Sanlúcar y director del Centro municipal de Cultura: «En los pocos ratos libres pinto y hago fotografías artísticas, he trabajado en dos conocidas películas como fotógrafo y dando clases de fotografía en multitud de pueblos de la provincia», cuenta.

Pedro Vázquez Marín también es descendiente de Eustaquio, y como él asegura a ABC Provincia: «Siempre hemos respirado arte, ya que mi bisabuelo y hermano de Eustaquio fue organista de Sanlúcar la Mayor y profesor de música del pueblo».

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

PILAS

Detectores de humo para mayores que vivan solos

El Área de Bienestar Social del Ayuntamiento de Pilas recogió ayer 49 detectores de humo que la Diputación de Sevilla ha concedido a Pilas, que

serán repartidos por los hogares pileños donde vivan personas mayores de 70 años. Gracias a la adhesión a esta campaña, se contribuirá en la protección y seguridad de los hogares de estas personas mayores que vivan solas en la localidad.

OLIVARES

La villa acogerá el evento «Olivares Encandila»

El Ayuntamiento de Olivares presenta «Olivares Encandila», un evento que se organiza desde el Área de Cultura y que cuenta con una progra-

mación repleta de ocio saludable y cultura desde las 6 de la tarde hasta la 1 de la madrugada. Este evento tenía programado desarrollarse durante el mes de mayo y tuvo que ser pospuesto a este mes por razones meteorológicas.



D.C.

Su abuelo Pedro José Marín Marín fue flautín de la ya desaparecida banda Santa Cecilia, su madre estudió piano, y él siguió la tradición. Actualmente es director de orquesta, y desde hace años se ha adentrado en el mundo de la composición y orquestación de música ya escrita.

Y es que no es casualidad que teniendo el apellido Marín y habiendo nacido en el mismo pueblo, Sanlúcar la Mayor, todos ellos posean unas dotes artísticas. Quizás sea el mejor legado que Eustaquio les ha podido transmitir.

OLIVARES

El Mercado Barroco cierra con la mejor cifra de su historia

► La muestra ha recibido más de 37.000 visitas y es ya referente provincial

DANIEL CUÉLLAR
 OLIVARES

La XIV edición del Mercado Barroco de Olivares ha mostrado las mejores cifras de los últimos años, situándose en torno a las 37.000 visitas, con un volumen de negocio que ha rondado los 500.000 euros, según el Ayuntamiento.

Lo cierto es que esta muestra es ya el principal referente turístico de Olivares, que ha contado con visitantes de toda la provincia, durante todo el fin de semana. El evento ha contado con medio centenar de expositores dedicados principalmente a la artesanía y la gastronomía, además de numerosas actividades programadas y pasacalles que han dado una ambientación mucho más realista al evento.

Más actividades

El aumento de la programación en el exterior, con más artistas de calle, narradores orales y pregoneros repartidos por las plazas y vías, también ha registrado una positiva acogida, así como las lecturas de sonetos y las obras de teatro más innovadoras. «Ha sido el mejor año de los últimos que recuerdo, la gente se ha volcado con este evento, y las buenas temperaturas también han hecho posible que la fiesta se prolongará hasta la noche», comenta Lola García, vecina de Olivares.

La afluencia de público del domingo por la noche ha sido otro de los aspectos a destacar en esta edición, en la que, por norma general, suele haber menos gente al tratarse de un día en el que hay que trabajar a la mañana siguiente. David Ramos es uno de los jóvenes que, pese a tener que levantarse a las 7 de la mañana, se desplazó desde Espartinas para disfru-

Éxito a través de redes sociales

En esta edición cabe destacar la ausencia de incidencias y la repercusión que este Mercado Barroco ha tenido a través de las redes sociales, con la publicación de numerosos «selfies» y el «hashtag» «#barroqueando». A partir de esta semana, el Ayuntamiento convocará reuniones con asociaciones, colectivos y participantes para analizar la celebración de la muestra y realizar posibles cambios, propuestas de mejora e innovaciones con vistas a la edición del próximo año.

tar del Mercado Barroco. «Este año me han hablado tan bien del mercado, que no me lo he querido perder», asegura.

Un balance positivo

Muchos de los artesanos están contentos con el balance de este evento, ya que reconocen que, pese a la crisis, los resultados son positivos. Es el caso de Esther Merino, de Mosaicolimbra, que junto a su marido Fernando, elabora mosaicos aplicados a distintos elementos cotidianos de decoración. «Ha habido mucha gente este año, y hemos tenido una buena acogida», asegura.

Se cierra así la decimocuarta edición de este Mercado Barroco, que ya forma parte de los olivareños y a la que acuden cada año en mayor número visitantes de Sevilla capital y de los alrededores.



Esther Merino, junto a su marido, Fernando, durante la muestra

D.C.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

LA LUISIANA

Abierto el concurso de carteles de Feria 2016

Como cada año se abre el plazo para que, todos los interesados en participar en el Concurso de Carteles de Feria de La Luisiana 2016 puedan

presentar sus trabajos en el Área de Cultura y Juventud del Ayuntamiento. La fecha límite de presentación el viernes 20 de julio a las 14.00 horas. Sólo se podrá presentar un cartel en formato vertical. El premio será de 100 euros.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Clases de verano de la Banda de Música

La Banda de Música de Fuentes de Andalucía ofrece clases en el periodo estival para aquellos que deseen aprender a tocar cualquier instru-

mento, o aprender lenguaje musical. La inscripción la pueden realizar los días 10, 17 y 24 de junio. El curso está comprendido entre el 24 de junio hasta el próximo 16 de septiembre. El precio es de 10 euros al mes.



Los autores del cartel junto con el alcalde de la ciudad, la delegada de Cultura y el cantaor Kiko Peña

A.L.

ÉCIJA

La Noche Flamenca se adelanta a julio y crece en actividades

► En su 37 edición busca protagonismo con un cartel que aúna raíces y puntas del Flamenco

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

La Noche Flamenca Ecijana, de asentadas raíces, sigue buscando crecer y encontrar su hueco en el panorama musical de la provincia. Por ello, en su XXXVII edición se ha decidido adelantar la fecha de la cita desde septiembre a julio, con la idea de no hacer coincidir el evento con la Feria de la localidad u otros festivales de similar corte.

Además, esta trigésimoséptima edición viene con novedades como la organización de actividades paralelas pre-

vias al festival de cante: la exposición «Antonio Mairena, un cantaor imprescindible» en el Museo Histórico Municipal del 20 al 26 de junio y una conferencia de Juan Vergillos, Premio Nacional de Flamencología, sobre Juanito Valderrama, el día 28.

Aires innovadores

El broche final lo pondrá la misma Noche Flamenca Ecijana, el 1 de julio a las 22.00 horas en el Teatro Municipal, que el pasado año se quedó a muy poco de completar aforo, superando las 500 localidades vendidas. Conducida por el periodista y flamencólogo Manuel Curao, en esta noche de verano flamenca, estarán al cante Segundo Falcón, Antonio Reyes, La Yiya, Rocio Luna y el joven ecijano Kiko Peña.

Al toque, el cartel lo componen el ecijano Salvador Gutiérrez, Diego Ama-

ya, el también astigitano Antonio García Hijo, Daniel Casares y Fernando Rodríguez. Por último, el baile correrá a cargo de Patricia Guerrero, acompañada de la guitarra de Miguel Iglesias y la voz de José Anillo.

La delegada de Cultura del Ayuntamiento ecijano, Verónica Alhama, destacó del cartel seleccionado su carácter «innovador» y de apuesta por la juventud, aunque de la mano de la experiencia que demuestran la presencia en el plantel de premios Giralddillo, Membrillo de Oro o premios na-

Rebajas para jóvenes
Para fomentar la asistencia de los jóvenes, se hará descuentos especiales a los institutos de Écija

cionales de Flamenco. También tendrá el festival, dijo, aires ecijanos, dados por la voz del joven Kiko Peña o el toque consolidado de Salvador Gutiérrez y Antonio García Hijo.

Kiko Peña, que saltó a la escena flamenca en el año 2009 y tiene como padrino a Miguel Poveda, quiso mostrar su orgullo por poder participar en esta cita, arropado por su pueblo y su gente, y agradeció el apoyo de la Noche Flamenca a los artistas locales.

El deseo de impulsar esta cita en particular (que contará con un presupuesto de en torno a los 10.000 euros) y el arraigo del Flamenco en Écija, en general, lo dejó patente el alcalde de la ciudad, David García Ostos, quien remarcó como prueba de ello la organización por primera vez de actividades paralelas, como son las citadas exposición y conferencia. Se trata de un paso adelante en este evento que se quiere mantener como «una línea continua durante todo el año».

«Aspiramos a ser un referente en el mundo del flamenco, no sólo a través de este festival, sino mediante el trabajo de artistas y de familias enteras de artistas flamencos con solera como las que tiene Écija», dijo.

Antiguo cartel de tiza

La Noche Flamenca Ecijana se presenta ante el público este año con un cartel anunciador obra del arquitecto Fernando Martín Sanjuan y el artista José Luis Sánchez-Malo, ambos miembros de la Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras Luis Vélez de Guevara de Écija.

Lejos de las tendencias «artificiosas» actuales, han apostado por reproducir una de las míticas carteleras de tiza del antiguo Teatro San Juan, con diseño sobrio y efectivo en blanco, negro y granate. Los nombres de los artistas se enmarcan entre tres manos: una que simula un escorzo de cante, otra de baile y la última un rasgueo de guitarra. «Lo efímero del cartel anunciador y la pintura en tiza queda fijado en este diseño», han afirmado.

Las entradas pueden adquirirse a través de la página web del Teatro Municipal de Écija (teatro.ecija.es) y en los puntos de ventas habituales a un precio de 10 euros las anticipadas, y de 12 euros a partir de las dos horas anteriores al espectáculo en las taquilla del teatro. Para los estudiantes de los institutos de la localidad, se aplicarán descuentos especiales.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MARCHENA

Un profesor de Marchena es de los más vocacionales

El profesor del Ángeles Cuesta de Marchena, Manu Sánchez, ha sido seleccionado como uno de los 30 maestros más innovadores y voca-

cionales de España. Sus métodos para mejorar las capacidades de los niños a través de juegos de mesa, como ya se explicó en ABC Provincia, le han valido para que TVE le incluya en esta lista a la que se presentaron más de 1500 candidatos.

ARAHAL

Miriam Rodríguez es la Reina del Verdeo 2016

Arahal ya tiene una nueva Reina del Verdeo. Tras una emocionante gala de elección celebrada el pasado sábado en el Teatro Municipal de la lo-

calidad, Miriam Rodríguez López fue la elegida. La corte de la nueva Reina del Verdeo estará formada por María Rodríguez Santos, Elodia Carreño Tubí, Rocío Baena Cobano, Rocío Cintado Suárez y Marta Cabello Portillo.

MORÓN DE LA FRONTERA

Antonio García Castro presenta su primer libro de poemas

► El músico moronense ha dado el salto a la poesía con una obra muy personal

JUAN LUIS MÁRMOL
 MORÓN DE LA FRONTERA

Fue (y es) uno de los componentes de algunos de los grupos de más trayectoria de las décadas de los ochenta y noventa. Una carrera nacional e internacional de vértigo que llevó a los componentes de «Nueva Vida» a realizar casi 200 actuaciones al año, o al grupo «Azotea» a viajar a todos los rincones del mundo, donde llenaban teatros y auditorios, ya fuese en Japón o en Rusia. Grupos que tienen en común ese guitarrista y compositor que triunfó también en nuestro país, codeándose con otros de la talla de «Cantores de Híspalis». Su estilo fresco y alegre, además de la calidad de sus letras les abrieron muchas puertas. Varias de esas canciones estaban compuestas por él, por Antonio García Castro. Por eso no sorprende que ahora, este músico de más de tres décadas en la profesión, se haya decantado por la poesía para su debut en el mundo de las letras. El pasado viernes presentó «Antología de poemas y textos... y un par de canciones», y ABC Provincia estuvo con él para hablar de esta nueva faceta.

Poesía para todos

Antonio García Castro recuerda que comenzó «publicando algunos poemas en Facebook. Empecé a notar que a la gente le gustaba», y eso le empujó a seguir adelante. Y gracias a la magia de las redes sociales, sus poesías cruzaron el charco, llegando hasta Argentina. Allí, dos críticas literarias y una poeta descubrieron el potencial de García y le animaron a publicar un libro con sus textos. «Empezamos a tener contacto que se convirtió en amistad virtual», recuerda el poeta y cantante, «y me dijeron que tenía mu-

cha madera, que hiciese todo lo posible por publicar». Incluso le aseguraron que se encargarían de hacer lo propio en Argentina. Así que Antonio García se lo tomó al pie de la letra y comenzó el trabajo de edición de «Antología de poemas y textos... y un par de canciones».

Se trata de un libro muy personal, hasta el extremo. No en vano, toda la producción ha sido realizada por el autor. Incluso la edición del libro. «Lo he pagado yo, no me he planteado buscar una editora, porque yo quería darle rienda suelta a mi poesía, a mis reflexiones sobre la vida», recuerda, ya que un trabajo como este no habría sido posible, tan libre y personal, con una editorial.

Por supuesto, el autor no espera ganar dinero con esta publicación, pero sí llegar a los lectores. Lo hace con una poesía sin adornos, de lenguaje claro

y directo «para que todo el mundo pueda acceder a ella». Y lo hace de una forma muy particular, invitando al lector a que, incluso, le ponga el título a cada poesía.

Aunque su antología de poemas ha sido autoeditada, eso no quiere decir que Antonio no se haya sometido a filtros de calidad a la hora de presentar su trabajo. «Soy alguien que quiere poner siempre los pies en el suelo, por eso pedí asesoramiento a quienes realmente saben de esto por aquí». Se refiere a escritores de la localidad como Antonio Morales, José Carlos Valver-

Apoyo de varios países
Las poesías de García han sido respaldadas por críticos y escritores de España y Argentina

de o José María Carrillo, que fueron «quienes terminaron de darme el empujón que necesitaba para publicar». No en vano, ellos rodeaban al nuevo poeta en la presentación de su obra, que tuvo lugar el pasado viernes en la Casa de la Cultura de Morón.

Un par de canciones

En el propio título del disco se indica algo que era inevitable teniendo en cuenta la gran trayectoria musical de Antonio García Castro. «Antología de poemas, textos... y un par de canciones» cumple su premisa, e incluye un disco en el que el músico poeta vuelca esas dos piezas musicales. Incluso llegó a interpretar una de ellas en la presentación.

Pero para García esto no era suficiente. «Vi que dos canciones era poco para un disco, así que decidí recitar catorce poemas», explica, ya que también es un defensor de la poesía en voz alta. «Cada uno la va a leer de una forma, pero recitada por el autor también se consigue mucho», afirma. Así pues, Antonio García Castro se entrega totalmente en su debut en el mundo de las letras con su antología de poemas.



Antonio García Castro posa con su obra tras la presentación del libro

J. L. MÁRMOL

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

CASARICHE

La localidad abre su oficina para el turismo

La localidad contará desde este mes con su propia oficina de turismo. La mayor afluencia de visitas ha estimulado la apertura y puesta en mar-

cha de la Oficina de turismo de Casariche, que tendrá su sede en uno de los edificios más visitados por los turistas, la Colección museográfica del mosaico romano de Casariche. La oficina contará además con una centralita operativa todos los días. B.M.

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

ESTEPA

Jornada sobre prevención en la salud de la mujer

Hoy se celebra la última jornada por el día de acción por la salud de las mujeres. La trabajadora social Inmaculada Izquierdo realizará a las 10.30

horas la presentación del Programa de prevención de salud psicosocial de la mujer Gruse-M. Después se realizará una sesión de relajación a cargo de la monitora de expresión corporal María del Mar Manzano en el parque Príncipe de Asturias. B.M.

OSUNA

Benjamín Cadenas ha ganado varios premios por los diseños y reparaciones que realiza en motocicletas olvidadas

Las manos que dan una nueva vida a las motos clásicas

BORJA MORENO
OSUNA

Benjamín Cadenas Izquierdo es capaz de devolver la vida útil a motos que aparentemente no son más que un montón de chatarra para muchos. Todos los días que puede le roba tiempo a sus horas de descanso como herrero y soldador para disfrutar de una de sus pasiones: la restauración y montaje de motocicletas clásicas.

Hace unos años construyó un pequeño taller sobre la gran nave donde trabaja cada día, en el polígono industrial El Ejido. Un pequeño espacio de unos 30 metros al que ha terminado bautizando como Rat Bike 69 Motorcycles. Y es que su habilidad se difundió pronto tras ganar varios premios por algunas de las motos que restauró para su propia colección. «Empezaron a venir vecinos de Osuna y de otros pueblos para preguntarme si podía hacer algo con alguna moto que tuvieran parada desde hace muchos años», recuerda el ursanonense.

Con un aprendizaje totalmente autodidacta, Benjamín desmonta con mimo cada pieza de las motocicletas que llegan a su taller, algunas de ellas auténticos cascarones de metal y óxido tras un largo periodo de inactividad en algún lugar a la intemperie. «Las motos clásicas me aportan retos y satisfacción diaria. Me encanta admirar su belleza antes de empezar y pensar que esta moto abandonada, muerta u olvidada va a pasar por tus

manos y que va a rejuvenecer, que volverá a la carretera y a ser deseada por su dueño», cuenta a ABC Provincia.

En ese proceso monta y desmonta, repara, diseña piezas propias o incluso encarga esas piezas a mecánicos del lugar de origen del modelo. Como si se tratara de un gran puzle. «Hay algunas motos cuyas fábricas ya ni existen, por lo que tengo que arreglármelas para que vuelvan a funcionar». En este punto reconoce que el trabajo del que se siente más orgulloso es de la restauración de una auténtica pieza de museo, la Minisoot Old de 1959. «Es una pequeña moto muy rara y exclusiva: solo se fabricaron durante tres meses en el verano de ese año. Existen sólo tres en todo el mundo y estuve siete meses hasta su restauración total».

Como un juego de niños

El motivo por el que el ursanonense ha llegado a este nivel de conocimiento sobre mecánica parte de su infancia. Por un lado desarrolló su pasión por las motos gracias a su padre. «Tenía una Bultaco Metralla 250, que acabaría siendo el primer vehículo que monté». Por otro lado, su hermano le enseñó a pilotar motos de mar-

Una pieza de coleccionista
Consiguió reparar para su colección una motocicleta de la que sólo quedan tres vehículos en el mundo



Arriba, Benjamín Cadenas en su taller. Abajo el antes y el después de su Minisoot

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

LANTEJUELA

Una semana dedicada a las personas mayores

La localidad celebra desde ayer la XII edición de la Semana del mayor, una iniciativa que ha conseguido una gran participación ciudadana y que pre-

tende concienciar sobre el envejecimiento activo y los hábitos saludables. Durante la semana se realizarán actividades que incluyen juegos de mesa, charlas sobre salud, visitas turísticas, un taller de risoterapia y un almuerzo convivencia. B.M.

BADOLATOSA

La asociación contra el cáncer organiza una ruta

Todos los badolatoses interesados podrán apuntarse a lo largo de esta semana para participar en una ruta de senderismo que organiza la aso-

ciación contra el cáncer. La ruta se hará el 11 de junio con salida a las 8.00 horas desde el Bar la Rotonda. Esta iniciativa forma parte de las actividades que la asociación organiza para ayudar a los vecinos y familiares afectados por el cáncer. B.M.



cha cuando tenía sólo ocho años. «Él desmontaba y medio arreglaba su moto como podía. Yo no podía evitar mirar cómo lo hacía y si me lo permitía incluso trataba de ayudarlo», recuerda.

Como una de sus anécdotas de juventud recuerda cómo sus amigos se sorprendieron cuando con 15 años cambió su juguete favorito, un coche teledirigido, por una vieja Montesa H6. «Fue la primera moto que pude arreglar. Me llevó todo el invierno y parte de la primavera, pero después la utilicé durante años. Supuso un orgullo para mí y me acuerdo de ella cada vez que arranco una de mis joyas restauradas», señala con emoción.

Fue precisamente ese interés por el objeto de disfrute, la moto, el que le llevó a interesarse por aprender todo lo que implicaba su funcionamiento y reparación. Hoy, con 36 años, incluso se atreve con la creación de sus propios motores, como el que actualmente está mejorando en su taller. «El año que viene quiero presentarme en la concentración de Faro 2017, una de las más importantes del mundo, con mi proyecto «Tritón», una moto que estoy creando con la que espero pasar el corte de selección para competir a nivel internacional».

Coleccionismo para usar

Pero Benjamín aclara que sus restauraciones y reparaciones no son sólo para guardar o exponer las motocicletas rejuvenecidas. Su afición por las motos es total, por eso en su labor llega hasta la homologación y el papeleo para que la motocicleta vuelva a desempeñar su función, recorrer los caminos y carreteras. «Me emociona ver cómo las personas que me dejan una moto suelen llamar con frecuencia para ver la evolución del trabajo. Eso demuestra que el vehículo ha despertado una vez más el interés de su dueño, un sentimiento que comparto».

Mientras realiza los últimos retoques de una Guzzi cardellino de 1962 de un vecino de Dos Hermanas, Benjamín comenta el gran auge que en estos últimos años está teniendo el mercado de las motos clásicas. «La gente se está dando cuenta del valor que tienen esas viejas motos de sus abuelos o sus padres que estaban olvidadas. Y no me refiero sólo al valor económico, cada una de ellas tiene su propia historia, única desde su fabricación, y todavía pueden tener nuevos capítulos por escribir» señala.



Old, por la que ha recibido varios premios B.M.

LA RODA DE ANDALUCÍA

El festival flamenco celebra el aniversario de La Roda

La caseta municipal acogerá el próximo 25 de junio la quinta edición del festival flamenco de la Roda de Andalucía, un evento que contará este año además con un completo cartel de artistas del más alto nivel para conmemorar el Centenario del nombre de La Roda de Andalucía. El Consistorio rodense y la peña flamenca Los Cabales han anunciado la participación de El Cabrero, Capullo de Jerez, Miguel de Tena y Carlos Delgado, al cante, mientras que al toque estarán Rafael Rodríguez, Periquín «Niño Jero» y Antonio de Patrocinio Hijo. La presentación de la gala correrá a cargo de Manuel Martín Martín. B.M.



Momento en el que «Chacón» alcanza la línea de meta ABC

PEDRERA

Campeón mundial de duatlón con firma pedrereña

Rafael Ángel Gómez «Chacón» ha ganado el campeonato mundial de duatlón celebrado este fin de semana en Avilés. El deportista pedrereño, que ha vencido a todos sus competidores en la categoría G24-29 de la modalidad de sprint, ha dedicado la medalla de oro a todos los que le han apoyado en su carrera y a sus vecinos de Pedrera. B.M.

ABC

provincia

AGENDA 7-9 JUNIO

Estepa

Teatro: «Érase una vez un viaje fantástico». Día 8 a las 18,30 h. Casa de la Cultura.

Arahal

Juan Vergillos habla de los bailes flamencos. Día 8 a las 20,30 h. Casa del Aire.

Mairena del Aljarafe

Encuentros falmencos. Día 9 a las 21,30 horas. Patio de la Hacienda Porzuna.

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Última María Cordero, primer premio de «Invéntate tu futuro»



María Cordero

A.H.

«Hay que seguir formándose y algún día conseguiremos trabajo»

La estudiante lebrijana gana el primer premio del concurso de proyectos empresariales de jóvenes «Invéntate tu futuro»

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LEBRIJA

María Cordero, ganadora del primer premio del concurso de proyectos empresariales de jóvenes «Invéntate tu futuro», que convoca anualmente el Ayuntamiento de Lebrija con la colaboración de la Diputación de Sevilla, es un claro ejemplo de la situación la-

boral que están atravesando los jóvenes lebrijanos hijos de padres agricultores y que buscan un futuro que no tenga que ver con el campo. El proyecto (una chocolatería de compra y venta de productos de gran calidad derivados del cacao que no se ofertan en el municipio) ha sido premiado en la categoría de alumnos que han completado sus estudios por su viabilidad y la generación de empleo de calidad y estable. María Cordero estudia Simulación de empresas y finalizó el ciclo formativo de grado superior en Administración y Finanzas

—¿Va a llevar a cabo el proyecto?
—Todavía no me he decidido. Los profesores dicen que es viable, pero para

hacerlo real necesito una financiación de unos 48.000 euros para maquinaria, existencias y renta del local. Tengo que buscar la financiación, pero, de momento, me ha servido la experien-

“

Ofertas de empleo
«Estoy cansada de que me echen para atrás por falta de experiencia»

cia de estudiarlo y redactar la propuesta. Además, no esperaba ganar.

—¿Por qué ha dedicado el premio a sus padres?

—Mi padre trabaja como agricultor en una viña en Jerez y mi madre es ama de casa. Los dos conocen lo que es trabajar duro y los dos siempre me animan. Yo ya he experimentado el trabajo en el campo, recogiendo aceitunas en noviembre, y puedo asegurar que es muy duro. No quiero ese trabajo para mí, aspiro a algo mejor, algo relacionado con lo que he estudiado. Lo que más me gustaría sería montar una asesoría laboral y contable, pero soy consciente de que hay muchas.

—El proyecto es del sector de la hostelería, poco tiene que ver con su formación en Administración y Finanzas.

—Es cierto, responde más a lo que estoy cursando ahora mismo: Simulación de empresas. De todas formas, como administrativa ya estoy cansada de entregar mi currículum y de que me echen para atrás por falta de experiencia.

—¿Ese es el principal problema que encuentra su generación a la hora de buscar trabajo?

—Es uno de ellos. En todas partes te piden como mínimo un año de experiencia y nadie te da la posibilidad de adquirirla, así que muchos vamos acumulando cursos y cogiendo práctica. En Simulación de empresas sí nos acercamos a la realidad de un negocio. Pero hay que dejar claro que no hay trabajo para los jóvenes, no hay nada, por eso la mayoría estamos desempleados y muchos seguimos formándonos.

—No es una situación que motive mucho. Seguro que llega a desesperar.

—Por supuesto que no motiva nada. Un ejemplo lo tengo en mi hermano: tiene 26 años, es arquitecto y no encuentra trabajo. Está formado y no hay trabajo para él. Esta situación muchas veces te baja la moral, te desmotiva. Estamos aburridos porque la cosa está un poco negra. Solo hay contratos malos y muy precarios.

—A pesar de ello, ¿qué le diría a los jóvenes que ni trabajan ni estudian, a lo «ninis»?

—Les daría ánimos, que no se rindan porque todo esfuerzo al final tiene su recompensa. Hay que seguir formándose, poco a poco, y seguro que algún día, con suerte, conseguiremos un puesto de trabajo. Al final esto es como la quiniela, hay que jugar para tener posibilidades de ganar.