

24 NOVIEMBRE
2016

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

INCLUYEN HASTA QUINIENTAS PIEZAS DIFERENTES Y SE DESTINAN PRINCIPALMENTE A FERIAS, ROMERÍAS Y COMPETICIONES

La Luisiana vende en toda España sus carruajes y coches de caballos

El taller de Antonio Delgado se ha convertido en pocos años en un referente de calidad en un sector que compite en duras condiciones económicas con China y Polonia [2]



Vecinos de la barriada de los Poetas, en Estepa, frente a las casas que ardieron en 2014 y que ahora vuelven a ocupar las familias del clan de «los Chorizos» B.M.

Vuelven a las casas que fueron incendiadas

Alta tensión en Estepa entre los vecinos y un clan gitano

Son casi cincuenta las familias de la barriada de los Poetas a las que la vuelta del clan de «los Chorizos» les ha metido el miedo en el cuerpo y traído a la memoria recuerdos amargos de problemas, robos e inseguridad que acabaron con el incendio de dos viviendas de hace dos años, pero sólo unos pocos se atreven a salir en una foto a decirlo. Uno de ellos es el secretario de la asociación

de vecinos, Francisco Reyes, que junto con Francisco Fernández ha visitado a todas las Administraciones públicas implicadas para rogar que no se les facilite de nuevo vivienda en Estepa. «No nos importa absolutamente nada que la familia sea de etnia gitana. Yo mismo soy gitano y aquí hay muchos más vecinos que lo son. Si no los queremos aquí es por su comportamiento», aclara. [Página 4]

CARMONA

Un cantante de ópera que se reclusó en un convento asombra al mundo con sus dulces

Al cantante Eduardo Fernández Goncer su habilidad con el órgano lo llevó a un convento de Zaragoza y una pirueta del destino le llevó a conocer las recetas de dulces de sus monjas. Hoy, desde su obrador carmonense, triunfa con ellos en algunas de las mejores tiendas gourmet de Alemania, Austria y Finlandia. [8]

BURGUILLOS

Europa reconoce a la fotógrafa Ángeles Mesa por un montaje visual sobre Murillo

La fotógrafa burguillera Ángeles Mesa ha sido reconocida con el certificado europeo de excelencia fotográfica en la modalidad de retratos por un impactante montaje visual que homenajea la obra de Bartolomé Esteban Murillo y que exhibirá los días 17 y 18 de diciembre en el centro cultural Carmen Laffón. [12]

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

CONSTANTINA

Abren al público la piscina cubierta

La alcaldesa de Constantina, Eva M^a Castillo, el consejero de Turismo y Deporte, Francisco Javier Fernández Hernández y el presidente de la Di-

putación, Fernando Rodríguez Villalobos inauguraron ayer la piscina cubierta. La obra de la piscina finalizó en 2014 y fue premiada en el en el salón Piscina & Wellness Barcelona, pero su licitación no salió hasta el pasado mes de mayo. G.J.L.

ALANÍS

Primera Jornada de Geología y Paleontología

La Asociación Abantos organiza el próximo sábado 26 de noviembre la I Jornada de Geología y Paleontología, que tendrá lugar en el Salón de

Plenos del Ayuntamiento. Tras su celebración se realizará una visita guiada al Museo de Geología y Paleontología del municipio. Además también se ha organizado una caldereta en la caseta municipal, que pondrá el broche final a la jornada. G.J.L.



La diseñadora Loli Vera participa en el salón de moda flamenca SIMOF desde el año 2005

ANTONIO FLORES

LA PUEBLA DE LOS INFANTES

Loli Vera continúa creciendo en el mundo de la moda flamenca

► La diseñadora puebleña acaba de abrir una tienda en la capital

GUDALUPE JIMÉNEZ LEIRA
LA PUEBLA DE LOS INFANTES

Desde 2005 Loli Vera es una de las diseñadoras incondicionales en el Salón Internacional de la Moda Flamenca, que cada mes de febrero se celebra en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla. Candela, Alerce, Carpe diem, Ojos verdes o Beso Flamenco

son sólo algunas de las colecciones que la puebleña ha presentado en los 11 años en los que lleva participando.

Los inicios en la moda

Loli Vera es natural de La Puebla, donde sigue viviendo en la actualidad y donde ha desarrollado la mayor parte de su carrera profesional. «No recuerdo ni a qué edad empecé a coser. He cosido desde siempre, me hacía mis propios vestidos y después empecé a coser para la calle» comenta a ABC Provincia esta puebleña de 54 años. «No sé de donde viene mi afición, creo que es algo innato porque en casa ni siquiera mi madre cosía. Al principio

no tenía nociones de patronaje, pero yo cosía y a la gente le gustaba el resultado. Siempre me han inspirado los tejidos. Yo veía una tela y me imaginaba ya como sería el vestido», añade Loli Vera.

Tras muchos años cosiendo, la diseñadora sentía que tenía que hacer algo más en el mundo de la moda y así

Inspiración
«Los tejidos son mis grandes fuentes de inspiración. Veo la tela y me imagino el vestido»

fue como en 2005 decidí presentar su primera colección en SIMOF. «Yo quería avanzar, pero al ser de un pueblo pequeño como La Puebla, no sabía muy bien como orientar mi carrera», comenta Loli Vera. «Participé en el programa Generación XXI de Canal Sur y eso me ayudó bastante. Manuel Campos Vidal, que era el presentador del programa, fue quien me dio la idea de participar en SIMOF».

Loli recuerda su primera participación en Salón de la Moda Flamenca, con mucha ilusión. «Yo iba con mucho miedo. Estaba asustada porque había mucho nivel y casi me echo atrás. Fue alucinante: la pasarela, los modelos...era un mundo al que yo no estaba acostumbrada», comenta. «La colección fue muy bien acogida. Al llegar a mi casa había una cola llena de clientas interesadas. Yo no me lo esperaba», señala.

La diseñadora ha demostrado que se puede triunfar en este mundo de la moda, aún siendo de un pueblo pequeño como La Puebla, que apenas supera los 3000 habitantes. De hecho, sus diseños suelen ser lucidos por algunas de las concursantes del conocido programa de Canal Sur «Se llama cola».

Varias colecciones

En la actualidad Loli Vera realiza anualmente una colección de moda flamenca y una colección de trajes de comunión. Ésta última se acaba de estrenar y se puede encontrar en la recién inaugurada tienda en Sevilla. Elabora también trajes de novia y de fiesta por encargo y tiene puntos de venta ya en Andújar, Algeciras, Málaga, Ronda, además de en La Puebla y en Sevilla capital. «La colección de comunión tiene un aire flamenco que se identifica mucho conmigo», señala.

Aunque la modista ya trabaja en la colección flamenca 2017 confiesa que «ya ha cumplido su sueño». «Para mí no hay mayor satisfacción que vestir a una mujer y que ella se sienta guapa», comenta. «Ahora mi única aspiración es seguir trabajando día a día».

Loli Vera triunfa tanto fuera como dentro de La Puebla, pero está muy implicada en la vida del municipio. Participa en todas aquellas actividades en las que se la requiere y destaca su colaboración con la hermandad de la Vera Cruz con la que lleva años organizando un desfile coincidiendo con las fiestas de la patrona.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

EL PEDROSO

El teatro Antonio López acoge «En clave de corto»

Mañana a partir de las 17.30 se celebra la Muestra de Cortos El Pedroso 2016. Durante la misma se proyectarán los cortos «La decisión. Todo tie-

ne una salida», premiado por el concurso «No te Cortes» del Programa Ciudades Ante la Droga y «La Fiesta sin fin», también creado por jóvenes pedroseros en el marco del taller experiencias creativas. Tras la proyección se dará una merienda. G.J.L.

PARQUE NATURAL

Se celebra la V Muestra de productos artesanales

El patio central del Edificio Los Bermejales de Sevilla, donde tiene su sede la Delegación de Medio Ambiente, acoge mañana la V Muestra de pro-

ductos artesanales del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla. Durante esta jornadas artesanos y productores de los diez municipios del Parque podrán dar a conocer en la capital una pequeña muestra de sus productos al público interesado. G.J.L.

El alumnado del instituto El Molinillo de Guillena celebra el 30 aniversario de la peña flamenca de «La Rivera»

Sones flamencos para el instituto

JUAN CARLOS ROMERO
GUILLENA

Fandangos, verdiales o seguiriyas son tres palos del flamenco, y tres de las lecciones que más de un centenar de alumnos del instituto público El Molinillo de Guillena recibieron en la sede de la Peña Flamenca de «La Rivera» para celebrar que el próximo 28 de noviembre habrán pasado los primeros treinta años desde su fundación, en 1986.

Coincidiendo con el sexto año desde la declaración del flamenco como patrimonio cultural inmaterial de la Unesco, el alumnado aparcó por unas horas la formación reglada que reciben en las aulas de su centro para tener una inmersión en los palos del flamenco a cargo de la institución cultural que más ha hecho por promocionar y divulgar las excelencias de este arte universal en su término municipal.

En la peña flamenca «La Rivera» los jóvenes estudiantes se encontraron como anfitrión con una de las voces flamencas más destacadas de su pueblo, Marcelo Sousa. El veterano cantaor es vecino de Torre de la Reina, uno de los núcleos de población de Guillena, y a sus 67 años se propuso explicar los rasgos característicos de algunos palos del flamenco, para hacerlos reconocibles entre el entusiasmado público.

Prácticas a viva voz

En la parte práctica, el cantaor se acompañó de un profesor del propio instituto a la guitarra, Antonio José Romero, para promocionar el cante como mejor sabe hacerlo: interpretando esos mismos palos que había explicado a sus alumnos.

La actividad pretende acercar el flamenco a los jóvenes estudiantes de una manera pedagógica, y ha sido or-



Marcelo Sousa ofreció un recital con la guitarra de Antonio J. Romero J.C.R.

ganizada por el centro educativo junto a la peña flamenca. «Queremos que los estudiantes se acerquen y se inicien en una música y una cultura que es seña de identidad de Andalucía», explican desde El Molinillo, satisfechos la inmersión, «y con la idea de repetir la experiencia», precisan.

La peña afronta esta semana inmersa en los actos de conmemoración de

su 30 aniversario. Surgió un 28 de noviembre de 1986, y este sábado la junta directiva soplará las velas con sus socios y con la comunidad flamenca.

La gala pretende ser un homenaje a los hitos flamencos de Guillena, y culminará con la actuación de Marcelo Sousa acompañado de la guitarra de Antonio Carrión, ambos con la insignia de oro de la «La Rivera».

XXI Feria de Muestras de Productos Típicos y Artesanales de la Sierra Norte

El Pedroso, del 8 al 11 de Diciembre

TRANSPORTES DIRECTOS DESDE SEVILLA
IDA Y VUELTA A PARTIR DE 3,00 €

Información: 954889001

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

CANTILLANA

Jornadas internacionales sobre el sufí Abu Madyan

La Casa de la Cultura de Cantillana acoge desde este jueves las jornadas sobre la figura y las enseñanzas de Abu Madyan en el novecientos ani-

versario de su nacimiento en Cantillana. Madyan es una de las figuras andalusíes más destacadas y uno de los maestros de la corriente sufi en el mundo musulmán. En Argelia es venerado como santo patrón, con santuario en la ciudad de Tlemcen.

VILLAVERDE DEL RÍO

Lecciones populares para aprender a armar el Belén

El Ayuntamiento de Villaverde del Río ha abierto el plazo de inscripción al taller donde el especialista Enrique Haro dará instrucciones so-

bre cómo armar un Belén. Las lecciones teóricas y prácticas acerca del Nacimiento y sus características arrancarán el próximo martes 29 de noviembre, y tendrán lugar los martes y jueves en horario de mañana en el centro de mayores.

BURGUILLOS

El impactante homenaje visual a Murillo premiado por Europa

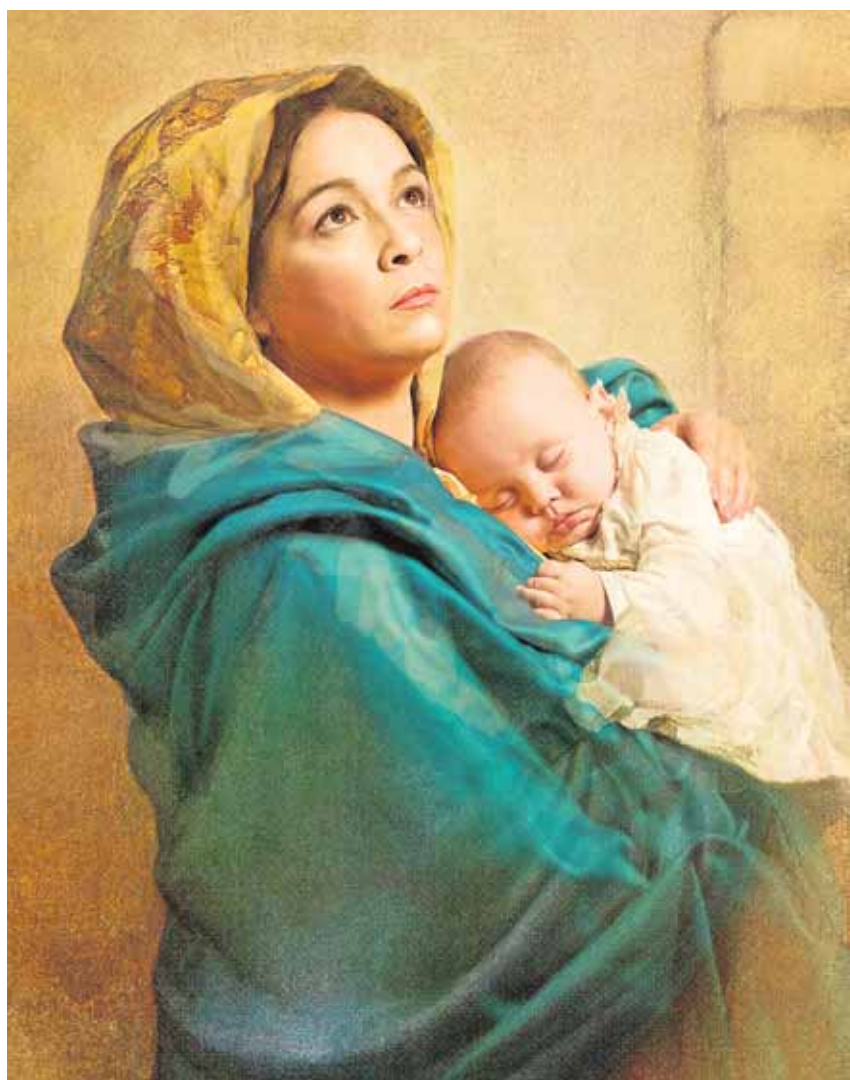
► El estudio Deliarth de Burguillos interpreta la idea de maternidad de la obra de Murillo

JUAN CARLOS ROMERO
BURGUILLOS

El estudio de fotografía de Deliarth Mesa, de Ángeles Mesa, ha sido reconocido con el certificado europeo a la excelencia fotográfica en la modalidad de retratos que otorga la federación de fotógrafos de Europa. El fallo se hizo público este fin de semana en Ámsterdam, donde los profesionales del sector han celebrado el proyecto fotográfico con el que esta profesional, licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, rinde su particular homenaje al maestro de la pintura barroca Bartolomé Esteban Murillo con motivo del IV centenario de su nacimiento en Sevilla.

Una docena de personas entre clientes, familiares, vecinas y allegadas de las localidades de Burguillos, Alcalá del Río y La Algaba hacen las veces de modelos y posan ante los objetivos de Deliarth Mesa, que se ha acompañado de un grupo especializado en cuestiones de iconografía, vestidores, estilistas o maquilladoras para esbozar la obra coral con la que ha impactado a los fotógrafos europeos. «Los perfiles han sido seleccionados minuciosamente buscando el mayor parecido de las mujeres que han sido nuestras modelos con las pinturas de Murillo a las que aludíamos directamente», precisa Ángeles Mesa a ABC Provincia.

En el monográfico «Mujer y madre: la maternidad en Murillo» se fusionan las técnicas pictóricas con el arte del retrato fotográfico. Integran los rostros y las miradas actuales en las telas del pasado, liberando a la fotografía de su fuerte carga representativa y acercándola al terreno más libre de la pintura, usando la luz y la textura como una emulsión plástica para esbozar cada una de las doce composiciones.



La fotógrafa Ángeles Mesa trabaja cada imagen como una pintura J.C.R/A.M.

Aprovechando la exposición que hasta el 28 de febrero de 2017 acoge el Hospital de los Venerables, «Velázquez. Murillo. Sevilla» con 19 obras de Diego Velázquez (1599-1660) y Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682) procedentes de prestamos de destacadas instituciones como el Museo del Prado, la National Gallery o el Museo del Louvre, este estudio interpreta algunas de las más destacadas. «Lo enfocamos en un aspecto destacado de la obra naturalista de Murillo como es la concep-

Exposición en Burguillos El estudio de fotografía ha dado forma a este proyecto en tres años y lo exhibe los días 17 y 18 de diciembre

ción de la maternidad, trabajando cada captura como una pintura», abunda.

La fotógrafa Toñi Sousa, de Sanlúcar la Mayor, ha tutelado el proceso creativo, que ha contado con Eva M^a

Fernández como asistente de fotografía, Manuel R. Pino como director de arte, Laura Delgado y Juanmi Román como estilistas, y la supervisión de Rosa Zamudio Mesa y Susana Martín. El vestuario y atrezzo lo ofreció la compañía de teatro Mairami y, en el aspecto sacro, las hermandades locales.

El primer filtro que superaron fue en Segovia, con la federación española de fotógrafos que más adelante abrazaría la propuesta del estudio Deliarth para elevarla a nivel europeo. «En el certamen de calificaciones a nivel europeo celebrado en Ámsterdam la federación española se presentó con nuestra obra, obteniendo el mayor reconocimiento en la categoría de retrato», subrayan desde Burguillos.

Pasión por los pinceles

En el certamen europeo en el que han sido distinguidos, la organización tomó en consideración 27 trabajos de los estados miembros de la Unión Europea, de los cuales siete eran españoles. La autora de este proyecto, Ángeles Mesa, hizo sus primeras incursiones en el mundo de los pinceles desde muy pequeña copiando obras de grandes artistas, algo que marcó su trayectoria creativa. Cultiva durante su formación académica en la Universidad de Sevilla el barroquismo plástico y expresivo que va abandonando paulatinamente, aunque deja poso en su sensibilidad futura, cuando descubre en la fotografía y el diseño gráfico nuevas herramientas de creación que la hacen cambiar la dirección de su mirada y por tanto su discurso.

A su producción artística en el mundo de la fotografía ha contribuido su formación en Iowa (EEUU), que le permite especializarse junto a dos reconocidos artistas internacionales, Valie Esport y Lili Dijurie, en la modalidad de retrato fotográfico. En los últimos tres años, se propone destacar en este campo presentando sus proyectos a certámenes y concursos, y abriendo su propio estudio en la comarca de La Vega del Guadalquivir, hace tres años.

El proyecto «Mujer y madre: la maternidad en Murillo» se presenta y exhibe por primera vez entre los días 17 y 18 de diciembre en el centro cultural Carmen Laffón de Burguillos gracias a la colaboración del Ayuntamiento y de la Diputación de Sevilla.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MORÓN DE LA FRONTERA

Antonio Morales presenta La Milonga del Destierro

El poeta y dramaturgo moronense, Antonio Morales, presentará sus nuevas obras, «La Milonga del Destierro» y «La Epifanía de la Marabun-

ta». Será el viernes a las 21:00 horas en el Círculo Mercantil de la localidad. El grupo «Almazara» participará con una lectura dramatizada y, además, se contará con el toque de Pepe «El Francés» y el cante de José Tambora.

PARADAS

Concurso de repostería en «La Comarcal»

El próximo jueves 1 de diciembre, el aula municipal «La Comarcal» de Paradas será la sede de un concurso muy dulce. Llega una nueva edi-

ción del tradicional concurso de pasteles y dulces de la localidad en el que podrán participar todos los que lo deseen. El periodo de inscripciones estará abierto hasta el 29 de noviembre. Habrá premios para los tres mejores pasteles.

MORÓN DE LA FRONTERA



Félix Luque, el poeta leñador, compone una poesía sobre los leños que ha cortado

J. L. MÁRMOL

sajeras», compagina esta labor con su oficio de leñador. Porque ante todo, Luque es un ser humano muy inquieto. Quizás por eso es poeta. Pero la realidad es que su afición viene por motivos algo más «pragmáticos».

«A mí desde pequeño siempre me ha gustado mucho la asignatura de Literatura, porque era lo único que me interesaba junto al campo». Pero no fue más allá hasta que llegó a Madrid. «Allí me di cuenta de que con la poesía podía seducir mucho y a la gente le gustaba». Fueron días felices en los que usaba ese punto granuja que en su juventud combinó con su faceta poética para conquistar el corazón de las damas. «Aquello me generó problemas con algunos amigos, que me decían que me mataban si se me ocurría recitar poesías o cantar según qué noche», reconoce entre risas.

La soledad del poeta

Afortunadamente no dejó de recitar y de escribir, y eso, a su vuelta a Morón, le abrió muchas puertas. Conocedores de su gran capacidad de locución (su voz grave y ronca engancha desde el primer momento de la conversación), fue fichado para recitar en un disco del cantaor «Niño Rosa» para un proyecto de memoria del flamenco de la Junta de Andalucía. «Yo recité dos poesías y ese disco ha estado en todas las universidades de España». Tuvo éxito, así que se lanzó con Domi de Ángeles a grabar su propio CD en solitario. Mil trescientas copias se vendieron.

En sus discos, Félix recita poesías propias y de sus mayores ídolos. No sorprende que el que más admire sea alguien con quien se identifique tanto y que comparta pasiones. «Me quedo con Miguel Hernández. El valor que tenía para expresar con tanta claridad todo lo que la vida de pobreza y de hambre le dio», explica. Y también que los dos son hombres de campo.

¿Influye una actividad en la otra? Para Luque la respuesta es rotundamente afirmativa. «Mientras estoy con la leña estoy solo. Para escribir los poemas, que en apariencia son breves, se necesita mucho tiempo dando vueltas, y esas cuatro o cinco horas de soledad sirven mucho para esto. Porque a mí me gustan mucho las reuniones, pero yo necesito estar solo para pensar».

Su carismática voz se deja notar en su cuarto disco de poesías con colaboraciones de artistas como Dani de Morón

Félix Luque, el leñador de Morón con alma de poeta

JUAN LUIS MÁRMOL MORÓN DE LA FRONTERA

Cada día, Félix Luque conduce una camioneta cargada de leña y otros productos del campo. Parte de una cochera donde tiene almacenados todos los tocones y va entregando su mercancía hasta que termina su faena al mediodía.

Con esta imagen, parece un vecino más, trabajador, con sus idas y venidas cotidianas. Pero bajo esa fachada se esconde una faceta que no todos conocen o no se detienen a apreciar. Por-

que Félix Luque es un poeta. No son pocos los artistas que piden su colaboración para participar en sus obras, en presentaciones o en conciertos. Quieren sus poesías o que recite lo que ellos mismos han compuesto.

Reclaman su grave voz, su lectura pausada y sentida y, como valor añadido, la gran personalidad que imprime a cualquier lectura. Algo tiene que tener, porque en tiempos como estos, en los que la poesía es el más maltratado de los géneros literarios, ha logrado sacar a la venta un disco, el cuarto, que está siendo un auténtico éxito

de ventas. En él colaboran artistas locales de la talla de Dani de Morón, Zenaida Gallardo, Sergio González o Juan Luis Laranla.

Y, como se ve en la contraportada de este disco, de nombre «El Arte de Nuestra Tierra, Improvisaciones Pa-

Éxito de ventas
Tiene cuatro discos de poesías, de los que ha vendido miles de copias en muy poco tiempo

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

GINES

Actividades por el Día de la Violencia de Género

En torno al Día Internacional contra la Violencia de Género, desde el Centro de la Mujer, dependiente de la Concejalía municipal de Políticas de Igual-

dad del Ayuntamiento, junto con los diferentes centros educativos de la localidad, las AMPAS y diversas entidades locales, se han organizado una serie de actividades de concienciación social, repulsa y prevención de cualquier tipo de violencia.

BENACAZÓN

Obras de remodelación del estadio municipal

Benacazón llevará a cabo las obras de reparación del estadio de fútbol municipal Guadiamar, relativa a la sustitución del césped artificial y

otras mejoras del campo, que se enmarca del dentro de las líneas de subvención del Plan Supera IV, de la Diputación de Sevilla. Asimismo, se realizarán mejoras en las pistas de pádel y petanca del polideportivo municipal.

UMBRETE

El vino de la comarca y la gastronomía son los protagonistas de una feria que reúne a miles de personas cada año

Una celebración para honrar al mosto del Aljarafe

N.ORTIZ
UMBRETE

Noviembre es el mes por excelencia para disfrutar del mosto del Aljarafe, un vino natural y sin aditivos que se consume, y se aprecia, desde tiempos inmemoriales.

Nada más entrar en Umbrete, un enorme cartel anticipa al visitante que esta localidad aljarafeña es la «ciudad del mosto», un apelativo al que hace honor año tras año gracias a su Feria del Mosto y la Aceituna Fina, que este año tendrá lugar el próximo domingo, 27 de noviembre junto con la XIV Muestra Gastronómica de Umbrete.

La fiesta se ha convertido en una oportunidad única para degustar el vino de la comarca, una cita que atrae también a los habitantes de los pueblos colindantes y de la capital.

La Feria del Mosto empezó a hacerse por iniciativa de Francisco Salado, que fue alcalde del municipio durante 25 años. El también bodeguero y viticultor decidió fijar un día para que el vino de Umbrete y sus productos gastronómicos se conociesen en el exterior, y así fue como nació la celebración actual, que impulsa el tejido hostelero y productivo local.

El día grande de la fiesta, el domingo, se espera que miles de personas acudan al recinto ferial de Umbrete, donde se servirán hasta 5.000 litros gratis de mosto y 3.000 kilos de aceitunas, cortesía de Bodegas Salado y

Aceitunas Escamilla, respectivamente. Además, muchos negocios locales estarán presentes en los distintos expositores del recinto. Se espera que durante la jornada se superen las 20.000 visitas.

Sin embargo, esta no es una edición de la Feria del Mosto cualquiera. El alcalde de Umbrete, Joaquín Fernández Garro, asegura que supone «un punto de inflexión para que sea más atractiva», por lo que se han llevado a cabo dos cambios fundamentales. El primero, el cambio de fecha. Hasta ahora, la celebración había tenido lugar en febrero, un mes en el que la época del mosto está llegando a su fin. Desde domingo, la feria pasará a hacerse siempre en noviembre, un mes en el que el vino del Aljarafe empieza a coger fuerza y a servirse en las tabernas sevillanas.

Actividades paralelas

Además, el programa de actividades se ha ampliado para hacer que la cita sea aún más atractiva. La Casa del Mosto, uno de los lagares mejor conservados de la provincia, acoge este jueves el I Concurso de Recetas Domésticas Maridadas con Mosto y el I Concurso de Aliño de Aceitunas. Por otro lado, desde el viernes hasta el domingo se desarrollará la I Ruta Gastronómica del Mosto: un tren turístico recorrerá las zonas donde se sitúan los 14 establecimientos que participan. El sábado 26 habrá una Cata de Mostos Nuevos, a las 12 en la Casa del Mosto, en la que los participantes



Angélica Ruiz, delegada de Fiestas, el alcalde de Umbrete, Joaquín Fernández Garro

Tradición

La Casa del Mosto se ubica en uno de los lagares mejor conservados de la provincia

que se inscriban mediante la web del Ayuntamiento también ejercerán de jurado y saborearán caldos tanto de Umbrete como de otras localidades famosas por sus productos, como Bollullos de la Mitación o Bormujos. Y, por último, el día grande, además de la degustación de mosto, aceitu-

nas y gastronomía local, en el recinto ferial se podrá asistir a la Exposición Agroganadera y al III Concurso de Arrastre de Piedra con Mulo, que se realiza en colaboración con la Asociación Equina Majalbarraque.

El jugo extraído de la uva es uno de los patrimonios más mimados del Aljarafe. El mosto es un vino de gran calidad, sin aditivos, que llega al paladar después de haber fermentado durante unas seis semanas. La pisada de la uva, la vuelta a las raíces, sigue presente en algunas de las tabernas de la comarca sevillana, donde los bocoyes atesoran el mosto hasta otoño, fecha

Bollulllos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

PILAS

VII edición de la Semana Outlet en la localidad

Del 28 de noviembre al 4 de diciembre, Pilas celebra la VII Semana Outlet, organizada por la delegación de Desarrollo Económico del Ayun-

tamiento y la Asociación de Empresarios en colaboración con la Diputación de Sevilla. Este evento, que tiene como objetivo fomentar la economía local, cumple su séptima edición, tras el éxito del año pasado, con descuentos de hasta el 70%.

SANLÚCAR LA MAYOR

Toñi Sousa, galardonada con el tercer Máster QEP

La fotógrafa sanluqueña Toñi Sousa, de la empresa Acuarela Fotógrafos, ha sido galardonada por tercera vez con el premio Máster QEP. Se con-

vierte así en la fotógrafa más galardonada y laureada de Europa triunfando a nivel internacional entre representantes de Holanda, Italia, Portugal, Francia, Finlandia, Bélgica, Ucrania, Suecia, Eslovaquia y Austria.



o, y la directora de Turismo, Carmen Arjoña

mágica donde se da el pistoletazo de salida para degustarlo. La Feria del Mosto y la Aceituna Fina de este fin de semana es el lugar ideal para hacerlo y, cuando acabe, quedan las tabernas, tascas, bares o restaurantes de los pueblos del Aljarafe: desde Umbrete hasta Espartinas, Bollulllos, Villanueva del Ariscal o Benacazón. En la «cuna del mosto» cualquier lugar es bueno para parar a tomar un vaso.

Feria del Mosto y la Aceituna Fina.
 Días 25, 26 y 27 de noviembre.
 Recinto feria de Umbretel

BORMUJOS

La Feria del Libro acercará los autores locales a sus lectores

► Más de un centenar de escritores presentarán su libro, además de otras actividades

DANIEL CUÉLLAR
 BORMUJOS

Bormujos acoge durante estos días la primera edición de la Feria del Libro, un evento singular, ya que no se trata de una feria al uso sino más bien de un encuentro entre lectores, autores y editores. La feria está organizada por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Bormujos, y cuenta con profesionales que han organizado eventos similares en otros lugares de España, e incluso en otros países. El evento se celebra hasta el próximo domingo 27 de noviembre y está ubicada en el recinto ferial, un lugar de fácil acceso que además cuenta con buen aparcamiento.

Andrés Nadal, comisario del evento, se ha inspirado en el diseño de una gran feria, no sólo pensada para el ámbito local, sino con la intención de dar cobertura a toda la provincia. «Considero que es un espacio sin fronteras, una fiesta para que todos los lectores que asistan pueda encontrarse con el gran número de buenos autores que tenemos en nuestra región, por desgracia muy poco conocidos y reconocidos», asegura Nadal.

Actividades variadas

El programa se compone de unas 200 actividades de distintos tipos, que abarcan desde charlas hasta conciertos. También tendrá lugar en el recinto una mesa redonda que tratará sobre el papel de los medios de comunicación y la literatura. «En otras ciudades como por ejemplo Barcelona, los medios apoyan mucho más a sus autores. Por ello, nosotros queremos defender a los nuestros, dado que si estuviesen en otro lugar serían números uno», cuenta Andrés Nadal.

Esta primera edición de la Feria del

Un café literario de relato erótico

Durante estos días se llevarán a cabo más de 100 presentaciones de libros y autores de toda la provincia. Cabe destacar dentro de las actividades la existencia de un café literario para hablar de libros y erotismo, ya que en el Aljarafe se encuentran personas que están publicando relatos eróticos, incluso en otros idiomas, como es el caso de Noa Xireau, pileña de reconocido prestigio internacional y ganadora de varios festivales de relatos eróticos internacionales.

Libro de Bormujos se ubica bajo una gran carpa de 1000 metros cuadrados. En su interior tres escenarios concurrentes ubicados de manera permanente durante el evento albergarán todo tipo de charlas, debates, presentaciones, mesas redondas y conciertos. El complejo cuenta con un total de 65 expositores, entre librerías y editoriales, aunque ninguna de ellas pertenecientes a grandes firmas, con el fin de «dar apoyo a las editoriales valientes que apuestan por autores locales, cuyas trayectorias merecen un mayor reconocimiento, dado que los medios de comunicación, por norma general, no les suelen dar cabida».

Feria del Libro. Desde hoy jueves hasta el próximo domingo. De 11 a 14 horas y de 17 a 22 horas. Recinto ferial de Bormujos



Andrés Nadal, comisario de la Feria del Libro de Bormujos

D.C.

ABC

provincia

AGENDA
24-27 NOVIEMBRE

Osuna
Ciclo flamenco. Sábado 26 a las 21 horas.
Paraninfo de la Universidad.

Marchena
Festival Internacional de Jazz. Dixie Ticklers.
Sábado 26 a las 21 horas. Sala La Carrera.

Gerena
Exhibición Ecuestre Hdad de la Encarnación.
Días 26 y 27. Antiguo campo de fútbol.

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Te acercamos tus gestiones tributarias en

www.opaef.es

ORGANISMO DE ASISTENCIA ECONÓMICA Y FISCAL | Subsede electrónica

IAE, IBI, Plusvalía, IVTM, multas de tráfico...



Disponibles para dar servicio
los **365** días del año



Información tributaria personal
actualizada **en tiempo real**



Para tus gestiones
de manera **directa**
y **segura**



Sin costes, sin
desplazamientos,
sin esperas



Abierta a tus
sugerencias para
mejorar en tu servicio



disponible, transparente, accesible, segura, eficiente, participativa

Más información
901 500 105

Y además...

Atención personalizada en 23 oficinas de la provincia

Alcalá de Guadaíra, Camas, Cantillana, Carmona, Cazalla de la Sierra, Coria del Río, Dos Hermanas, Écija, Estepa, La Rinconada, Las Cabezas de San Juan, Lebrija, Lora del Río, Los Palacios y Villafranca, Marchena, Morón de la Frontera, Osuna, Pilas, San Juan de Aznalfarache, Sanlúcar la Mayor, Sevilla, Tomares, Utrera

DIPUTACION
DE
SEVILLA

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Gran recogida de alimentos viernes y sábado

Durante los días 25 y 26 de noviembre, sábado y domingo, Cáritas de Cañada Rosal y El Campillo (La Luisiana), organizan una gran recogida de

alimentos en el municipio carrosaño. Los voluntarios estarán en los distintos supermercados del pueblo recogiendo los alimentos. Se recomienda por su utilidad la entrega de leche, azúcar, colacao, galletas, tomates, atún, aceite y fideos.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Cuentacuentos en el Silo este viernes por la tarde

El próximo viernes, a partir de las 17.00 horas, hay previsto la celebración de un cuentacuentos en el Silo de la obra «Yo voy conmigo», a cargo

de la asociación Dinamiación. Posteriormente habrá merienda. El evento está organizado por la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales, la Mancomunidad Comarca de Écija, el Centro de Información a la Mujer y Ayuntamiento de Fuentes.

LA LUISIANA

Los carruajes de La Luisiana compiten con éxito con los de China y Polonia

► El taller sevillano de Antonio Delgado logra abrirse un mercado en menos de cinco años

ÁNGELA LORA
LA LUISIANA

Los carros y carruajes de caballos no son reliquias de otra época. La fabricación de estos vehículos conservan hoy en día su diseño tradicional, pero incorporan importantes avances tecnológicos que hacen que el uso de los mismos se mantenga a lo largo del tiempo, y su demanda llegue desde diferentes partes del mundo. Principalmente, el destino de estos bellos coches de caballos en nuestros días son las ferias, romerías, competiciones o doma, principalmente.

Desde su taller de La Luisiana, Antonio Delgado Plata y sus dos socios comenzaron hace cinco años a fabricar carruajes de caballos de distinta tipología. Nunca antes habían llevado a cabo una tarea similar en la empresa de carpintería metálica que levantaron hace casi 20 años, pero según relata Antonio, «un cliente nos hizo el encargo y nos atrevimos. El resultado fue muy bueno y decidimos darnos a conocer por internet».

Desde entonces, todos los años salen de su taller varios carruajes de factura artesanal, aunque apoyada en el diseño por ordenador que Antonio ha aprendido de manera autodidacta, así como en maquinaria que, en muchos casos, han diseñado ex profeso para mejorar su elaboración o incorporar pequeños detalles bajo la petición de los clientes.

Según cuenta Antonio, hasta 500 piezas diferentes hacen falta para armar un carruaje de caballos como los que fabrica este taller de La Luisiana,

Museo militar de carruajes de Écija

A sólo 10 kilómetros de La Luisiana, Écija cuenta con uno de los museos de carruajes más interesantes de España. Se trata del Museo de Carruajes del Centro Militar de Cría Caballar de Écija, conocido popularmente como «La doma», y que actualmente se encuentra cerrado a las visitas del público por las reformas que se están llevando a cabo en sus instalaciones. Creado en 1988, el museo cuenta con una de las mejores colecciones de coches de caballos de España y modelos poco frecuentes de ver, además de un magnífico conjunto de guarniciones y diferentes tipos de hierros. A ello se une un completo guardarropa con distintos atuendos tradicionales para cocheros y lacayos.

con materiales como el hierro, acero inoxidable, aluminio o polipiel para los asientos, entre otros, y que normalmente demandan para su factura entre 50 y 60 horas de trabajo. Los coches de caballos de la familia Delgado Plata llegan a toda España, con gran demanda en Andalucía, Murcia, Valencia, Extremadura o Barcelona.

Noviembre es un mes tranquilo para Carruajes La Luisiana, pero con el comienzo del año, poco a poco empezarán a llegar los clientes que quieren estrenar o mejorar su carruaje de cara a la próxima primavera para la



Los más vendidos son los tradicionales Marathon y Jardinera. En el círculo de la derecha

romería de El Rocío o las distintas ferias tradicionales españolas.

Fuerte competencia

La receta de su crecimiento en los últimos años, explican, no es más que el trabajo duro y el cuidado en los detalles, con especial atención a crear carros resistentes y con buen acabado. Es la mejor baza que tienen frente a la durísima competencia que existe en el sector y que llega no sólo de Andalu-

Hasta 500 piezas
Son las que se precisan para fabricar una carruaje como los que fragua el taller luisianero

lucía, sino especialmente de países como China o Polonia, que los importan a «precios tirados, pero con mucha menor calidad», apuntan. Como dato aproximado, los carruajes de caballos de buen acabado se facturan a partir de los 1.000 euros.

Los modelos más demandados son los clásicos Marathon y Jardinera, aunque también han fabricado de competición y de época. Sus diseños se inspiran en los modelos que estudian a través de internet, campeonatos o museos, a los que añaden alguna aportación propia. «Es un trabajo bonito y muy diferente a otros encargos. Lo disfrutamos mucho porque es más creativo y nos exige estar más atentos a los detalles para crear cosas que gusten y mejorar los modelos», abunda Antonio.

ÉCIJA

Hoy se publican las bases de los planes de empleo

Una vez aprobadas en Junta de Gobierno, hoy el Ayuntamiento de Écija publicará las bases de los nuevos Plan de Empleo Joven y Plan Empleo

30 Plus. Se contratarán 180 personas y una de las novedades de esta convocatoria es la prioridad en la contratación de personas empadronadas en el municipio. Las bases podrán consultarse en los tablones del Ayuntamiento y su página web.

ÉCIJA

Amigos de Écija convoca los premios de patrimonio

La asociación Amigos de Écija ha convocado la XVIII edición de los Premios en Defensa del Patrimonio Artístico, con los que cada año recono-

ce las actuaciones sobresalientes de restauración, construcción y conservación de edificios. Para hacerlo más participativo, Amigos de Écija invita a asociaciones, entidades e instituciones a que propongan su candidato antes del 31 de diciembre.



Delgado Plata, Antonio Delgado Plata

A.L.

Unos 40 docentes y alumnos de Ciclos Formativos de Grado Medio de tres institutos de Écija impulsarán su carrera con la realización de prácticas en Europa

Profesores y alumnos se van de Erasmus con «Astigi en Europa»

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

Elevar el currículum a la categoría internacional parece hoy imprescindible para poder desarrollar una carrera profesional de éxito. Sin embargo, esta aspiración está al alcance de cualquiera, por lo que el Ayuntamiento de Écija ha firmado un convenio con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte encaminado a facilitar la experiencia laboral en otros países de un grupo de 38 docentes y alumnos de la ciudad astigitana.

Será a través del proyecto Erasmus Plus 2016, que en Écija ha adoptado el nombre de «Erasmus+ Astigi in Europe», a través del cual alumnos de los dos próximos cursos académicos de los institutos San Fulgencio, Vélez de Guevara y las escuelas profesionales de la Sagrada Familia (SA.FA.), junto con profesores de los

mismos, realizarán tres meses de prácticas en empresas de varios países europeos.

Este programa está subvencionado por el Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (Sepie), un organismo dependiente del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, con un total de 140.951 euros. Entre sus objetivos, destacan mejorar la formación y oportunidades de empleo entre los alumnos y profesores de Secundaria y de grado medio de Formación Profesional.

Por ello, se han adherido a este proyecto junto al Ayuntamiento de Écija los tres centros de educación secundaria del municipio que imparten Ciclos Formativos de Grado Medio, quienes enviarán de prácticas a alumnos que se encuentran en la fase final de su formación.

Los alumnos que realicen estas prácticas en empresas europeas estarán acompañados de diferentes tu-

tores: varios en España, uno en el país de destino y otro en el centro de trabajo, quienes seguirán su progresión durante los tres meses que dure su estancia en el extranjero.

Alumnos erasmus en Écija

El intercambio de conocimientos en el marco de este proyecto será de ida y vuelta porque, además, Écija será también municipio receptor de estudiantes y docentes europeos.

Las becas que se destinarán para la realización de las prácticas cubren todos los gastos del alumno, incluyendo el desplazamiento, el alojamiento en el país de destino (en residencias o en una vivienda compartida), el seguro, transporte y dinero de bolsillo. Los primeros alumnos ecijanos que realizarán prácticas en el extranjero serán un total de siete recién titulados, que viajarán en enero de 2017, mientras que el resto lo hará en marzo del mismo año.

38ª
MEDIA MARATÓN
SEVILLA-LOS PALACIOS

11.DIC.16
HORA DE SALIDA 11:00 AM

DELEGACIÓN DE DEPORTES LOS PALACIOS Y VILAFRANCA

www.mediamaratonlospalacios.com

Sponsors: Cruzcampo, GSA, DKV, ERGO, Coca-Cola, ABC, 180th anniversary of Los Palacios de Villafranca.

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

OSUNA**Marcha popular contra la violencia de género**

Mañana a las 11.15 saldrá desde la Plaza Mayor la I marcha contra la espiral de la violencia de género. Los vecinos y los colectivos sociales re-

correrán las calles del centro de la localidad para mostrar su rechazo a la violencia contra las mujeres como uno de los actos en conmemoración del Día Internacional contra la Violencia de Género. Se realizarán actividades de concienciación. B.M.

LA RODA DE ANDALUCÍA**Nueva web para celebrar el primer centenario**

El consistorio rodense ha presentado la nueva web creada con motivo del primer centenario del nombre de La Roda de Andalucía. Más de 40 em-

presarios de la localidad se reunieron en la Casa de la cultura para conocer este nuevo portal que pretende dar a conocer todos los servicios empresas y actividades culturales que se realizan además de difundir los productos locales. B.M.

La entrega de las llaves de una de las viviendas incendiadas en los Poetas desata el miedo de cuarenta familias

Temor en Estepa a que el clan imponga de nuevo su ley

BORJA MORENO
ESTEPA

Dos coches de la Guardia Civil permanecían aparcados el pasado lunes en las calles Luis Cernuda y García Lorca, en la barriada de los Poetas. Esa misma mañana, la Agencia de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía (AVRA) hacía entrega en el consistorio de las llaves de una de las viviendas a las que se prendió fuego en julio de 2014. Cuando centenares de vecinos se organizaron a través de las redes sociales para manifestarse ante la avalancha de robos que achacaban a una de las familias del barrio conocida como «el clan de los Chorizos».

Casi tres años después, la asociación que formaron 46 familias de la barriada de los Poetas temía la entrega de las casas rehabilitadas a los miembros de esa familia. El temor se convirtió en frustración para muchos, cuando se enteraron esa misma tarde de que las llaves de una de las casas - la de García Lorca - ya se habían entregado a su dueña, y que varios miembros de la familia ya se encontraban en su interior. «A esos ya no hay quien los eche de ahí», afirma con desesperación uno de los vecinos.

Sólo buenas palabras

El presidente de la asociación de vecinos de la barriada Los Poetas, Francisco Fernández, y el secretario de la misma, Francisco Manuel Reyes, son los primeros en llegar frente a otra de las dos casas incendiadas en los disturbios de 2014. «Esta permanece ta-

piada, y al parecer no la han reclamado todavía», expone. En un descanso de las fuertes lluvias, comienzan a llegar más vecinos de la asociación, hasta llegar casi a la quincena. Mientras los asistentes avisan por las ventanas a algunas caras conocidas, esperan antes de dar su versión de los hechos. «Faltan muchos que no han venido», señala Francisco. La lluvia, pero también el «miedo a represalias» hace que no salga nadie más.

Todos aseguran sentirse impotentes, muchos asustados y, unos pocos, muy enfadados. «Hemos llamado ya a todas las puertas. Se han enviado escritos y hemos hablado con Delegación y Subdelegación de Gobierno, con Fomento, constantemente con AVRA, y con el Ayuntamiento de Estepa ante el temor de la vuelta de estas familias», señala Francisco Fernández. Afirmar que ya no saben qué hacer. «Desde todos los lados hemos recibido palabras de comprensión, pero a la hora de la verdad no hay nadie que nos ayude y todos redirigen el problema a otro».

En ese sentido quieren dejar claro varias cosas para que no se puedan utilizar contra «unos vecinos que han podido recuperar la paz de esta barriada durante estos años». La asociación destaca que su reclamación no tiene ningún tinte racista. «No nos impor-

Inseguridad garantizada
La familia acumula casi 300 denuncias por robos, tráfico de drogas y tiroteos con otro clan de Marinaleda



De las dos casas que ardieron en 2014 una (en la imagen) permanece tapiada. Los v



Francisco Reyes y Francisco Fernández con escritos que han presentado B.M.

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

HERRERA

Convenio comarcal para tratar residuos eléctricos

Los diez municipios que conforman el Consorcio de Medio Ambiente Estepa-Sierra Sur han firmado su adhesión al convenio marco sobre Re-

ciclaje de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos, que promueve el proceso de recuperación de dichos aparatos. Con la firma de este convenio se comenzará a disponer de tratamientos especializados en los ocho puntos limpios de la comarca. B.M.

EL SAUCEJO

Campaña de apoyo a los comerciantes locales

El consistorio va a poner en marcha la campaña Comprar en El Saucejo tiene premio, una iniciativa que pretende estimular el consumo entre los

vecinos en los comercios de la localidad. Mañana a las 16.00 horas habrá una conferencia en el Teatro municipal Alberquilla en la que podrán participar todos los comerciantes interesados para decidir las actuaciones que se realizarán. B.M.



Vecinos están preocupados porque las llaves de la otra ya han sido entregadas EFE/J.M.V.

ta absolutamente nada que la familia de «Los Chorizos» sea de etnia gitana. Yo mismo soy de familia gitana y hay muchos más vecinos de la asociación que también lo son», apunta Francisco Manuel Reyes. Y es que para ellos sería paradójico que además se les acuse de racistas.

Vecinos impotentes

«Las autoridades locales son muy conscientes del gran número de denuncias que tienen los miembros de esta familia», dice Francisco, que explica cómo la Plataforma por la Paz Social en Estepa, que se formó para apoyar a los 22 vecinos imputados por el ataque a las casas de «los Chorizos», dispone de 287 denuncias, «y eso sin contar con las que no se hacen por miedo». La lista de sucesos que aportan los vecinos es interminable: robos, saltos

entre las paredes de las casas, venta de drogas, amenazas por la calle, peleas y tiroteos con otra familia de Marinaleda. «No queremos que esto vuelva a convertirse en un supermercado de la droga», espeta un vecino.

La asociación teme que se repitan los sucesos de 2014. «No se trata de racismo, no se trata de que estemos en contra del derecho a la vivienda como se no ha dicho también, se trata simplemente de convivencia. ¿Cómo puede imponerse una familia a un pueblo entero?», se pregunta Francisco Fernández, que ayer presentó junto a varios miembros de la asociación un nuevo escrito a la Delegación del Gobierno para informar del temor de los vecinos ante la entrega de la vivienda a su dueña, que según una de las vecinas le dijo por la calle «¡ahora os vais a enterar quién es la Paula!».

Fomento señala que son los «legítimos adjudicatarios»

► El alcalde entiende la preocupación pero no cree que se vayan a repetir los disturbios

B.MORENO ESTEPA

Desde la Consejería de Fomento y Vivienda se confirma que el pasado lunes «se ha vuelto a entregar la llave a la familia que es legítima adjudicataria de la vivienda desde que se firmó el contrato el 1 de diciembre de 2011» La vivienda fue adjudicada a la familia en régimen de alquiler «a propuesta del Ayuntamiento desde sus Servicios Sociales, y se les ha devuelto las llaves una vez reparada tras el incendio».

Desde la Agencia de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía se han realizado las reparaciones necesarias para hacer de nuevo habitable la casa «mientras la adjudicataria se ha comprometido a realizar otros trabajos no especializados, como la pintura». Trabajos que parecen haber comenzado el mismo día de la entrega. En el interior de la casa, la única que permanecía con la puerta y las ventanas abiertas de toda la barriada, se podían escuchar voces de varones. Al ser preguntados por la dueña de la vivienda señalaron que no estaba, y que «no queremos hacer ninguna declaración».

Según informan fuentes de Consejería de Fomento y Vivienda «al no haber variado las condiciones por las que se adjudicó dicha vivienda a esta unidad familiar, no hay motivo para retirarle el título que la habilita como

adjudicataria en alquiler». Fue de hecho la misma familia la que solicitó a AVRA la reparación de los daños ocasionados por el incendio para poder volver al inmueble.

Por su parte, desde el Ayuntamiento se señala que la Agencia de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía «es el estamento legal encargado de las viviendas». El alcalde, Salvador Martín Rodríguez, señala que «se ha procedido legalmente a la entrega de las llaves de la vivienda a su legítima propietaria y ante esa decisión, nadie, mucho menos el Ayuntamiento, puede pronunciarse en contra».

Añade además que entiende la preocupación de los vecinos, pero que «no se puede presuponer que vuelvan a ocurrir hechos tan lamentables como los acaecidos hace tres años». Bajo su punto de vista hay que «evitar la incitación al odio y al racismo, dada la situación de que familiares de la propietaria de la vivienda son de etnia gitana». Añade que la situación actual es de «total normalidad y no cabe movilizar ni agitar el miedo de la población».

Un bucle sin salida

Los miembros de la asociación de vecinos se preguntan «¿A quién hay que recurrir entonces para que se haga justicia». Señalan que varios miembros del clan de «los Chorizos» (este sobrenombre procede supuestamente a un antiguo familiar que trabajaba en el campo y al que se le ponía la cara muy roja del sol) llevan todo este tiempo «viviendo como ocupas en unas casas de la parte alta de Estepa donde se colaron y todo el pueblo lo sabe».

Frente a unas respuestas que se «amparan en la legalidad», los vecinos admiten su impotencia. Fernández resalta que «somos vecinos normales, familias que tratan de vivir en paz. ¿Por qué esa defensa de la ley de las instituciones no es igual para 46 familias y un pueblo cansados?». Los vecinos apuntan que la inseguridad ya crecía mucho antes del 2014.

Cumplir la legalidad
El alcalde llama a los vecinos a mantener la calma y a «no agitar el miedo de la población»

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Marcha contra la violencia machista

A las 10:30 horas de mañana viernes parte desde el Ayuntamiento la VIII Marcha Contra la Violencia de Género, que se enmarca en los actos pro-

gramados por el Día Internacional por la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer. La marcha finalizará en la plaza de Los Mártires donde se dará lectura a un manifiesto reivindicativo y solidario con las víctimas de esta violencia. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

Conferencia sobre «El romancero gitano»

Dentro del IV Aniversario del Ateneo Arbonaida, el Teatro Municipal El Molino acoge mañana la conferencia ilustrada «El romancero gitano. La

epopeya lorquiana contra la frustración universal». A cargo del desarrollo del discurso y el recitado de poemas estará Álvaro Romero Bernal, al que ilustrará al cante Anabel de Vico acompañada a la guitarra por José Manuel Ramírez. A.H.

LEBRIJA

El teatro municipal cumple 20 años con la cultura como enseña

► El coliseo lebrijano ha formado durante este tiempo a un curtido equipo de profesionales

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LEBRIJA

«De bien nacido es ser agradecido», afirma el dicho popular, y Lebrija, como ciudad educada y culta, se está esforzando durante estos últimos meses del año en demostrar su agradecimiento a una expresión artística muy enraizada en su ser como es el teatro.

Junto al 50 aniversario del Teatro Estudio Lebrija, ejemplo de compañía independiente que hizo frente al final de la década de los 60 a la dictadura franquista, coincide el 20 aniversario de la inauguración del teatro municipal Juan Bernabé, un templo de la cultura con aforo para 456 personas que viene ofreciendo anualmente una media de 25 obras de teatro.

El 15 de noviembre de 1996, en la céntrica calle de La Peña, abrió sus puertas el teatro donde antes se ubicaba el antiguo cine Gibalbín. Desde ese momento, un equipo de cinco profesionales fue el responsable de su mantenimiento, limpieza y ayuda de los equipos técnicos de las compañías que actuaban en el recinto.

Responsables de las entrañas

De aquel quinteto faltan el recordado José Manuel Rodríguez, técnico fallecido, y María Jesús Ruiz, limpiadora ya jubilada. Se mantienen en sus funciones los técnicos Andrés Orellana y Ramón Rivas, y la administrativa Fidela Cantero, a los que se ha unido Francisco José Vidal como técnico. Este es el cuerpo que conforma el alma que permite la vida en el escenario, los camerinos, la taquilla y entre bastidores del Teatro Municipal Juan Bernabé. Unos profesionales que también merecen los honores del 20 aniversario.

«Me lo he pasado muy bien entre estas paredes», asegura María Jesús

Ruiz que ya lleva un año jubilada. La limpiadora recuerda haber trabajado mucho, «estaba sola para todo el teatro», pero también haber disfrutado «con todos los ensayos».

Andrés Orellana no duda en afirmar que «éramos y somos un equipo muy bueno, desde el principio» y reconoce que «el aprendizaje de todo este tiempo es lo que tiene valor».

Tras puntualizar que «el espacio funciona igual tanto para cine como para teatro», Fidela Cantero no quiere dejar de subrayar que «todos los que trabajamos sabemos cómo es el mundo de la escena» para después rememorar que cuando comenzaron como

los trabajadores del teatro «nos dieron una llave y no nos explicaron nada, de hecho cuando entramos aún no se había terminado el teatro». Cantero apoya a Orellana al comentar que «el aprendizaje ha sido sobre la marcha, enfrentándonos diariamente a la realidad» del mundo teatral. «Esto ha salido adelante por la voluntad que le

Programación completa
Anualmente se ofrecen en el recinto de la calle La Peña una media de 25 obras de teatro

hemos puesto», apostilla la administrativa y también taquillera.

«Estuvimos cinco años de adaptación y aprendizaje, sin horario ni calendario», señala el técnico, «un período muy laborioso». A lo que la limpiadora añade que «muchas veces hemos entrado por la mañana y salido de madrugada».

El último esfuerzo de 2016, sin contar espectáculos y actos navideños, está siendo la programación de las Jornadas de Otoño, cuyos dos últimos espectáculos son el recital «Suresencia» de Javier Ruibal, el sábado 26, y la obra «La flaqueza del bolchevique», de K Producciones, que se pone en escena la noche del sábado 3 de diciembre.

Paralelamente también llega a su final el 14 de diciembre el ciclo «El teatro y la escuela» con la obra «NS/NC» de Varuma Teatro, dentro de la programación especial que anualmente se dirige a los escolares lebrijanos.



María Jesús Ruiz, Fidela Cantero, Andrés Orellana y Ramón Rivas. Al fondo, Francisco José Vidal

A.H.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LOS MOLARES

Campaña de sensibilización por la igualdad

Con motivo del Día Internacional en contra de la violencia de género, mañana día 25 de noviembre el Ayuntamiento de Los Molares llevará a cabo

una serie de actividades: campaña de sensibilización por la igualdad de género, juegos para eliminación de las diferencias de roles y responsabilidades domésticas, actividades de coeducación, una marcha por la igualdad y una merienda-convivencia. F.R.M.

LA PUEBLA DEL RÍO

«Homenaje a Lorca» cierra el ciclo de teatro

Este próximo sábado 26 de noviembre será clausurado el Ciclo de Teatro de la Puebla del Río con una representación «Homenaje a Lorca».

Se trata de una obra dirigida a todos los públicos y que será interpretada a cargo de la Asociación Cultural de Teatro Escanpolo. Ésta dará comienzo a las 20:00 horas en el Salón de Actos del Ayuntamiento cigarrero. F.R.M.



La empresa palaciega ha conseguido mucho prestigio en pocos años en el mundo belenista

F.R.M.

Dos hermanos palaciegos exportan sus figuras del belén a países como Estados Unidos, Italia, Puerto Rico o Camerún

El belenismo, una tradición rentable

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS Y VILLAFRANCA

Como tantas y tantas familias en España, Juan José y Jesús Cerrada preparaban de pequeño cada navidad junto a sus padres y sus otros dos hermanos el portal de belén. Como un buen equipo repartían las tareas de todo luciera a la perfección. Uno se encargaba de ir a la

carpintería a por el serrín que disfrazara la mesa del salón de orillas, caminos y montañas, otro a la tienda a comprar las luces y el papel que llenarían de fantasía el nacimiento, otro a la tarea de buscar y desempolvar la caja con todas las figuras, etc.

Hasta ahí todo muy normal. Lo que ya no lo es tan habitual es que aquel par de críos conviertan de mayor este

entretenimiento familiar de la infancia en su oficio y su beneficio.

Aquel cariño y entusiasmo que sus padres les inculcaron por esta entrañable liturgia fue, sin duda, el germen de lo que hoy es «Arte Sacro-Hermanos Cerrada», una de las cinco empresas belenistas más potentes de España. Con posterioridad a los capítulos de la niñez, el mayor de los hermanos investigó más a fondo sobre este mundillo y se atrevió a hacer de forma autodidacta sus primeras piezas como aficionado. Pero poco a poco el gusanillo fue creciendo, y años más tarde decidió comprar su propio horno de cocción.

Viendo la buena aceptación que tienen sus creaciones opta por partici-

Prestigio internacional
Hace un mes representaron a Andalucía en el Congreso Internacional de Belenistas celebrado en Bérgamo

par en diferentes eventos que se celebran en Jerez de la Frontera, cuna del belenismo andaluz desde que a principios de los noventa tomen nociones de los catalanes—allí los denominan pesebres—, máximos exponentes a nivel nacional con el famoso *caganer* como símbolo. Así, comienza a plantearse la idea de crear un negocio, proyecto al que se une en 2007 su hermano Jesús, quien hasta ese momento solamente le ayudaba y que abandona su trabajo como operador en una fábrica de transformación de materias plásticas para embarcarse de lleno y profesionalmente en la fabricación artesanal de niños Jesús, reyes magos, pastores, ovejas, etc.

Apenas diez años

Gracias al esfuerzo y el trabajo incansable de estos dos palaciegos, Arte Sacro ha conseguido en apenas una década de existencia competir con las empresas belenistas de toda Europa. Sin ir más lejos, el pasado mes de octubre tuvo el privilegio de ser el único taller andaluz que participó en el XX Congreso Internacional de Belenistas celebrado en Bérgamo (Italia). Un prestigio reconocido a nivel mundial que cada año salgan miles de piezas desde su taller en Los Palacios con destino a países como Italia, Portugal, Estados Unidos, Venezuela, Puerto Rico o Camerún, además de vender por toda la geografía española.

Asimismo, cabe mencionar que la calidad y el valor artístico de sus obras realizadas con pasta cerámica pueden disfrutarse estos días en varios puntos de Sevilla capital: en el antiguo hospital de San Bernardo, en la Fundación Antonio Díaz, en el Círculo Mercantil, en la fundación La Caixa, o en la zona noble del Estadio Benito Villamarín.

De este modo, en apenas una década han conseguido posicionarse en un mercado que, aunque pudiese parecer lo contrario, atraviesa el mejor momento de su historia. Y es que las representaciones del nacimiento de Jesús son una costumbre muy extendida tanto en los hogares españoles como en gran parte del mundo, pese a que se haya visto un poco desplazada en los últimos años por motivos decorativos importados de otros países, como por ejemplo, el árbol de navidad o la decoración basada en figuras de Papá Noel.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Reclaman mejoras en los autobuses que van a Sevilla

El Gobierno municipal ha reclamado al Consorcio Metropolitano de Transportes de Sevilla la mejora del servicio de autobuses que une Carmona con

la capital y con otras localidades cercanas. El Consorcio se ha comprometido a estudiar una mejora del recorrido de los autobuses para recortar su duración así como la reestructuración de los horarios para atender la demanda y necesidad de los viajeros.

CARMONA

Guía sobre los jóvenes y el consumo de alcohol

El Centro Municipal de Tratamiento a las Adicciones y el Programa Ciudades ante las Drogas han elaborado una guía práctica sobre «Los jó-

venes y el consumo de alcohol», para que pueda ser consultada por interesados en conocer los aspectos característicos del consumo de alcohol juvenil y cómo prevenir un consumo abusivo del que cada vez se presentan casos en edades más bajas.

CARMONA

Eduardo Fernández fue cantante lírico y ahora elabora antiguas recetas de dulces recopiladas por toda España

El tenor que guarda el secreto de los dulces de convento

ALBERTO MALLADO
CARMONA

Fue cantante lírico e intérprete de órgano. La música le llevó a un convento y en una piroeta del destino lo sumergió entre recetas de dulces. Hoy es pastelero y vende sus productos solo por encargo a tiendas gourmet de España y del extranjero. Eduardo Fernández Goncer, carmonense de pura cepa, hijo de Manolín, artista de referencia en la pintura local, es el nombre tras los productos del obrador «El Monje».

Criado en una familia de gran sensibilidad artística, Eduardo tomó el camino de la música. Con 23 años marchó a estudiar canto en el Liceo. Fue cantante de ópera, tenor lírico y ha ofrecido importantes conciertos. Aún hoy sigue cantando cuando lo llaman por ejemplo para cultos de hermandades. A esto se dedicó hasta los 31 años. Además de cantar, aprendió a tocar el órgano. Este instrumento le hizo entrar en contacto con el monasterio de Nuestra Señora de Monlora, al norte de Zaragoza en la comarca de las Cinco Villas. Allí tocaba el órgano de su monumental iglesia cuando un día hizo falta ayuda en la cocina y echaron mano de él.

Eduardo encontró en esa cocina un auténtico tesoro. Los frailes benedictinos que ocupaban el monasterio se habían dedicado a recopilar recetas de dulces conventuales por toda España e incluso por el norte de Francia. Viejas elaboraciones fruto de un saber de siglos que los monjes quisieron rescatar

antes de que se perdieran definitivamente. Algunas de ellas llevaban décadas sin hacerse pero permanecían en la memoria de monjas ya de mucha edad. Documentación por escrito no había prácticamente ninguna.

Los monjes del convento de Zaragoza se dedicaban a elaborar estos dulces fruto de la rica tradición conventual española y Eduardo las aprendió de ellos. Cuando el monasterio cerró volvió a Carmona con el tesoro de esas recetas aprendidas y abrió su obrador «El Monje», un auténtico laboratorio en el que ha reproducido las viejas fórmulas dulceras y que constituye de esta forma un arca de tesoros en forma de sabores que ya solo aquí pueden encontrarse.

Buenos ingredientes

En la era del marketing y las redes sociales, Eduardo ha hecho sus dulces famosos con un solo elemento: su calidad. Buenos ingredientes y respeto por la forma tradicional de elaboración. El tiempo resulta clave aquí y hay que respetar el que exige cada proceso, por ejemplo para trabajar con el chocolate a la temperatura idónea o para que el horno esté en el punto exacto de la cocción, explica Eduardo. Ni siquiera tiene página web. Trabaja siempre sólo, no

**Sabores de otros siglos
En un monasterio de Zaragoza aprendió a hacer dulces según fórmulas con siglos de antigüedad**



Eduardo Fernández trabaja solo y únicamente por encargo para tiendas exclusivas

tiene empleados. Lo hace todo, incluso envasar sus productos. Y si son 2.500 tabletas de chocolate pues manos a la obra y paciencia. No tiene despacho de venta al público y sólo trabaja por encargo de los clientes. Entre ellos hay tiendas de delicatessen de distintos puntos de España, varias de Barcelona. También vende en las tiendas de los aeropuertos o para algunos restaurantes.

Su fama ha trascendido fronteras. El chocolate es una de sus especialidades. Cada año le hacen varios pedidos de miles de tabletas desde Finlandia, Alemania o Austria.

En el monasterio dieron a sus dulces los nombres de los pueblos y lugares de alrededor. Así los ha mantenido Eduardo que ahora hace «serranos» con nueces y chocolate; «castañas», un maza-

pán envuelto en chocolate; «bieles», por la localidad de Biel; «lunas» por la forma que le da antes de hornearlo, hechos con harina de almendra, miel y naranja; «ruejos», nombre que en aquella zona se le da a las piedras, a cuya forma recuerda este dulce hecho con huevo, canela y almendra; «eslas» con harina, naranja, ajonjolí y azúcar o «tajadas» un carquiñón de origen italiano que lleva además avellanas y anís. Hace además cinco tipos de pastas de té, alguna con un exquisito relleno de mermelada de melocotón, que son uno de los productos que más le reclaman.

Alguna de estas recetas son de los siglos XV y XVI e incluso algunas pueden ser medievales. Tiene constancia de que una de ellas la hacían en el camino francés de Santiago para vender a los cami-

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

Cortes de tráfico en la Carretera del Calvario

Debido al hundimiento de la calzada en Carretera del Calvario en su confluencia con la Calle Calvario por avería en unas tuberías, y con motivo de

la reparación de la misma por parte de la Empresa Aguas del Huesna, un tramo de unos 40 metros al inicio de dicha carretera quedan sustraídos al tráfico, de forma que la circulación de ambos sentidos se realiza por el carril de subida hacia calle Calvario.

MAIRENA DEL ALCOR

Mairena estrena el circuito provincial de cross

Mairena del Alcor ha sido elegido como municipio para albergar la segunda etapa del circuito de Campo a través de la Diputación Provincial de

Sevilla. La cita, que debía inaugurarse en Morón de la Frontera el próximo día 26, ha modificado la fecha al 10 de diciembre, con lo que Mairena inaugurará el calendario la mañana del próximo día 3 de diciembre en el Pinar Espeso.



de España, Finlandia, Alemania y Austria ^{A.M.}

nantes un producto que perdurase bastante tiempo y que les diera un importante aporte nutritivo para soportar los rigores del camino.

Eduardo hace también «becquerinas», un dulce que se creó como homenaje a Felipe II en el monasterio de Veruela en las faldas del Moncayo donde estuvo Bécquer para recuperarse de una enfermedad. Una exquisitez que lleva chocolate, nueces, canela y mazapán. Y luego están sus yemas, que figuran también entre los dulces que más le piden. Todo natural y sin conservantes.

A todo esto, Eduardo, que lleva ya 17 años en estos menesteres, no es muy «dulcero». «Prefiero un buen sabor», una de las claves para resistir las tentaciones culinarias que cada día salen de sus manos.

LOS ALCORES

El Viso y Mairena se vuelcan contra la violencia machista

► Concentraciones, talleres y concursos para concienciar contra esta lacra

A. GUILLÉN
 MAIRENA/VISO DEL ALCOR

Para conmemorar el Día Internacional Contra la Violencia de Género, que se celebra mañana día 25, los ayuntamientos de Mairena y El Viso del Alcor han preparado sendos programas de actividades que incluyen concentraciones, talleres y concursos, con el objetivo de combatir y concienciar a sus vecinos contra esta lacra, que solo en 2016 ha acabado con la vida de más de 40 mujeres.

Las jornadas se abren en Mairena del Alcor con dos concentraciones de protesta, una deportiva, bajo el lema «El deporte nos hace libres», y otra musical en el Centro Cívico Antonio Machado a partir de las 19 horas, con la participación de la Banda Juvenil de Música. En el ámbito educativo, dirigido al alumnado de infantil, primaria, secundaria y bachillerato, habrá actividades en el aula desde la elaboración de un mural con frases para transformar a la sociedad hasta un pleno infantil y juvenil, el jueves 24 a las 12:30 horas en la Villa del Conocimiento y las Artes, cuyas propuestas quedarán recogidas en un bando municipal. Además, se celebrará el concurso «Nosotr@s no somos cómplices» dirigido al alumnado y profesorado, consistente en la elaboración de un vídeo para concienciar a jóvenes y mayores de la necesidad de erradicar la violencia que se ejerce sobre las mujeres, así como su posicionamiento en su contra.

«Yo doy la cara»

Otra de las iniciativas, que ya se puso en práctica el año pasado, lleva por nombre «Yo doy la cara», y que consiste en la colocación de un fotomatón para que los vecinos se tomen fotos y

las suban como foto de perfil de WhatsApp o en redes sociales con el eslogan #YoNOsoycómplice. El fotomatón estará instalado hasta el día 25 en la Villa del Conocimiento, por la tarde irá al Centro Cívico Antonio Machado, y el 26 estará en el Pabellón Antonio García Martínez.

La propia alcaldesa de El Viso, Anabel Burgos, ha sido la encargada de presentar el cartel anunciador de las actividades del 25 de noviembre, que ha sido seleccionado tras un concurso en el que han participado los escolares del municipio y recoge el lema

«Quédate con el que te haga sentir, no sufrir». También El Viso celebrará un pleno juvenil extraordinario, con los miembros del programa Parlamento Joven, que se dedicará a debatir sobre la problemática de la violencia machista. Además, durante estos días se están desarrollando talleres y cursos para los escolares, con la lectura de libros y concursos de redacciones, y desde los medios públicos se emiten programas con la colaboración de la Guardia Civil y sanitarios del centro de salud.

La culminación a los actos será el propio día 25 con una marcha de protesta que recorrerá las principales calles del municipio. La marcha, que saldrá a las 18 horas de la Plaza Sacristán Guerrero, finalizará en el Parque de la Constitución donde se leerán textos contra la violencia y se hará una escenificación en recuerdo de las víctimas de este año.

Homenaje a las víctimas
El Viso culminará sus actos con una marcha de protesta que partirá de la Plaza Sacristán Guerrero



Mairena y Viso suman sendos programas contra la violencia machista ^{ABC}