

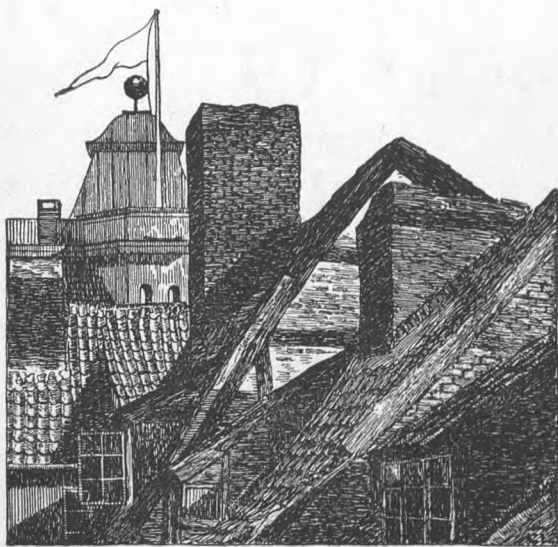
591981528



101 KØBENHAVNS  
KOMMUNES  
BIBLIOTEKER

Mag. 09.463 Lu

DET  
**KØBENHAVN**  
DER FORSVINDER



TEGNINGER AF CARL LUNDBLAD

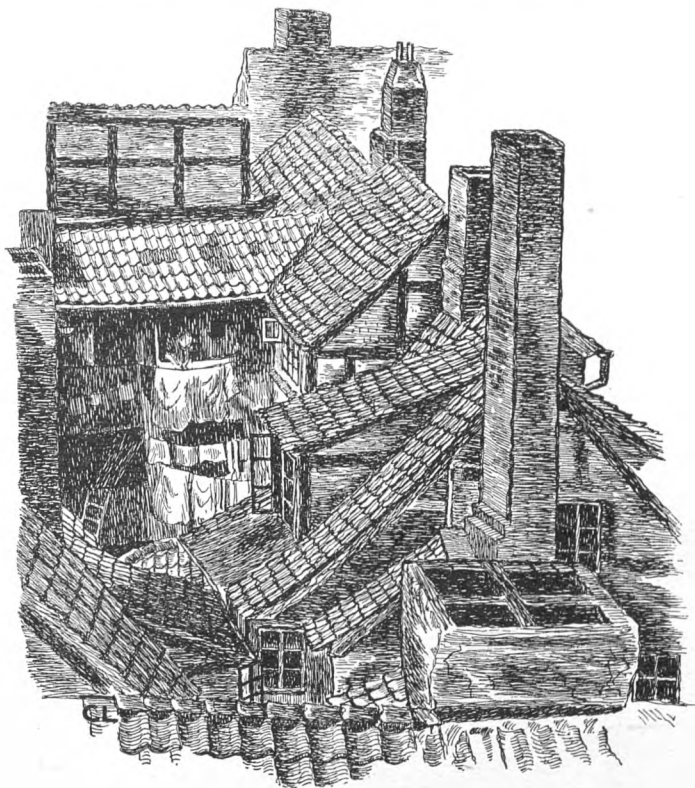
---

H. HIRSCHSPRUNGS FORLAG · KØBENHAVN

RHB

18/38 2000

DET  
KØBENHAVN  
DER FORSVINDER



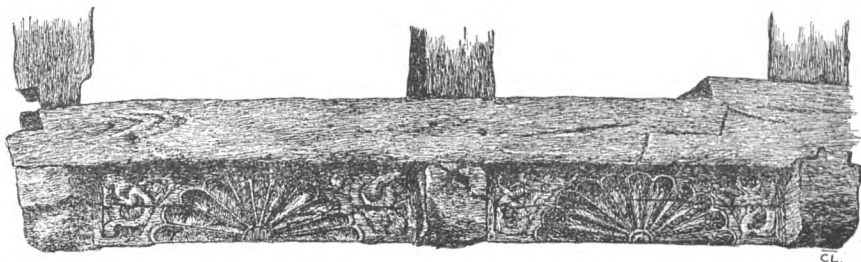
TEGNINGER AF CARL LUNDBLAD

---

H. HIRSCHSPRUNGS FORLAG · KØBENHAVN MCMXXXIV



Copyright 1934 by H. Hirschsprungs Forlag  
Enkeltsalg af Billederne forbudt.



## Forord.

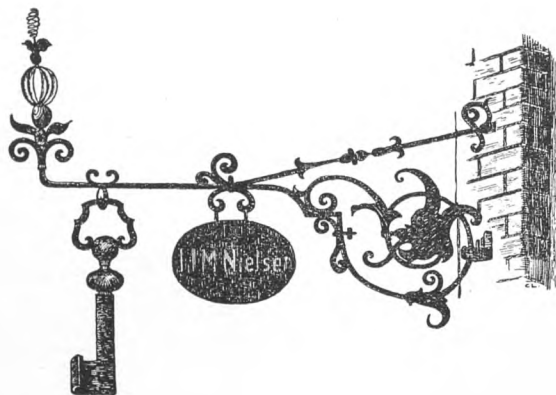
For hver Dag, der gaar, forandrer København Fysiognomi. Gamle Huse - ja, hele Gader - forsvinder for at give Plads for moderne, hygiejnisk og tidssvarende Bebyggelse. Huse af Beton, Jern og Glas rejser sig i Stedet for aarhundredgamle Bindingsværksbygninger, hvoraf de fleste nu er faldefærdige Rønner, uegnede til menneskelige Boliger. Deres Værdi maa søges udfra et kunstnerisk Synspunkt, og det har da ogsaa udelukkende været det maleriske, der har været afgørende for Valget af mine Motiver.

Jeg har forsøgt i denne lille Skitsebog at fortælle et Æventyr i Billeder, et Æventyr fra en Tid, da provin-

siel Hygge bredte sig bag de grønne Volde - en Tid, der ikke mere vender tilbage.

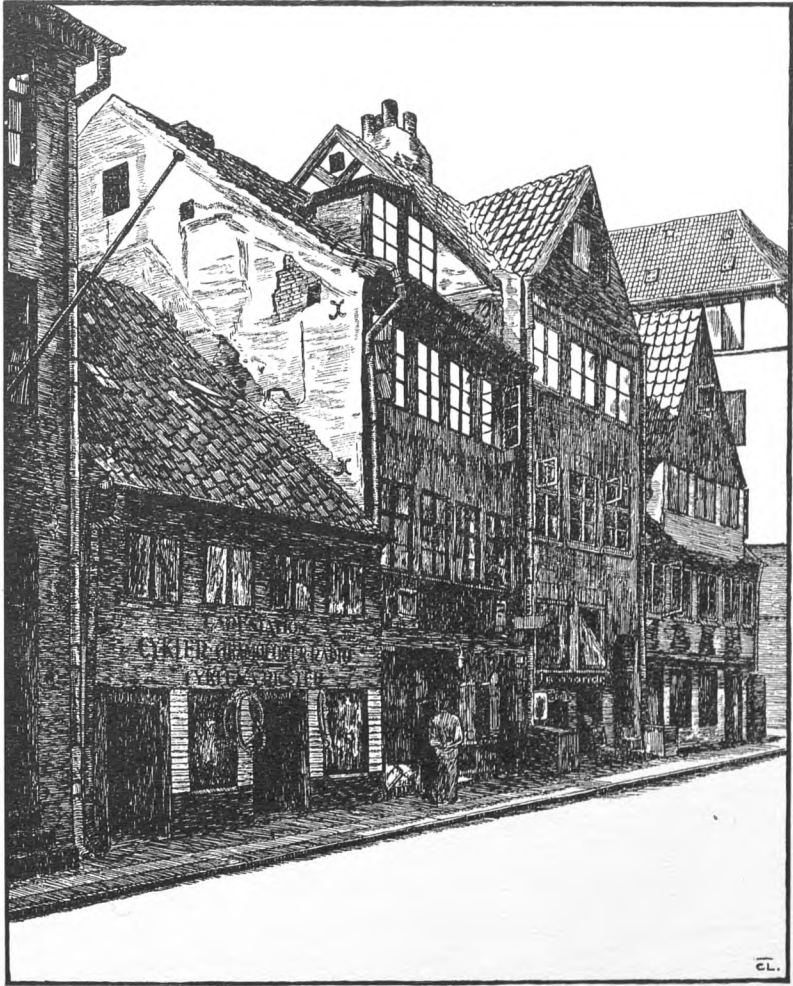
Det er mit Haab, at denne lille Bog maa bidrage sit til, at den Stemning, der har levet i disse gamle Bindingsværkskaarde, samt Mindet om det forsvundne, men maleriske København maa bevares for Efterverdenen.

Carl Lundblad.



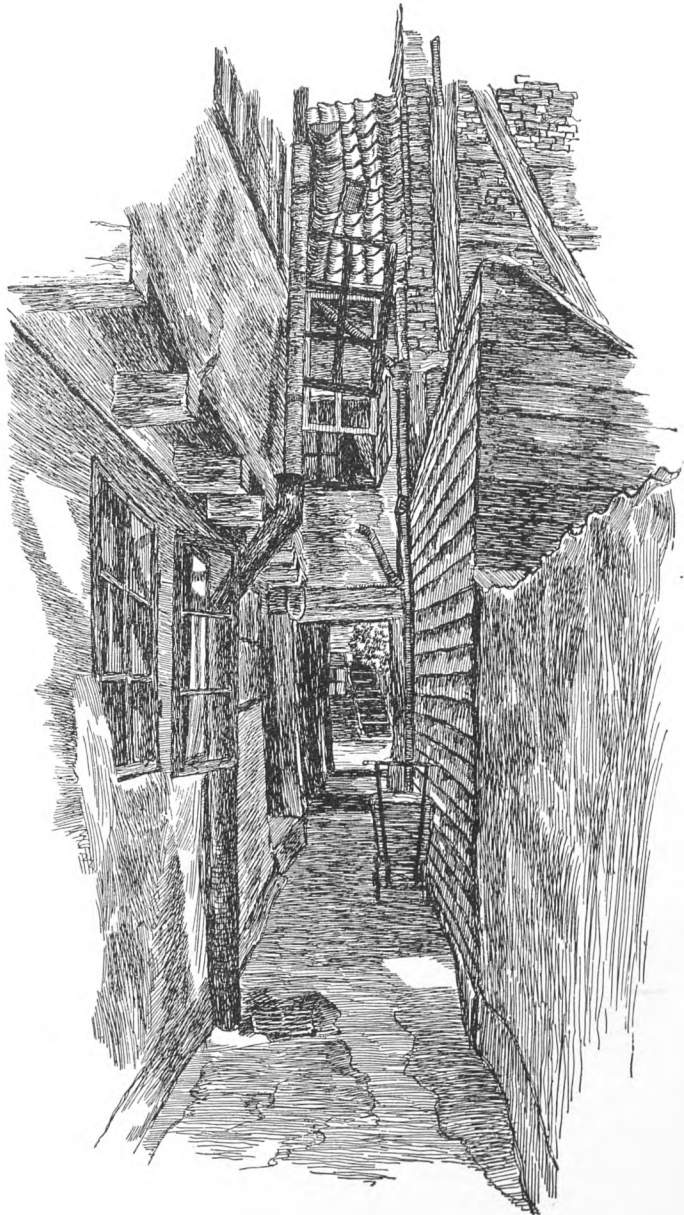
Forklaring til Billederne findes i Indholdsfortegnelsen Side 47.



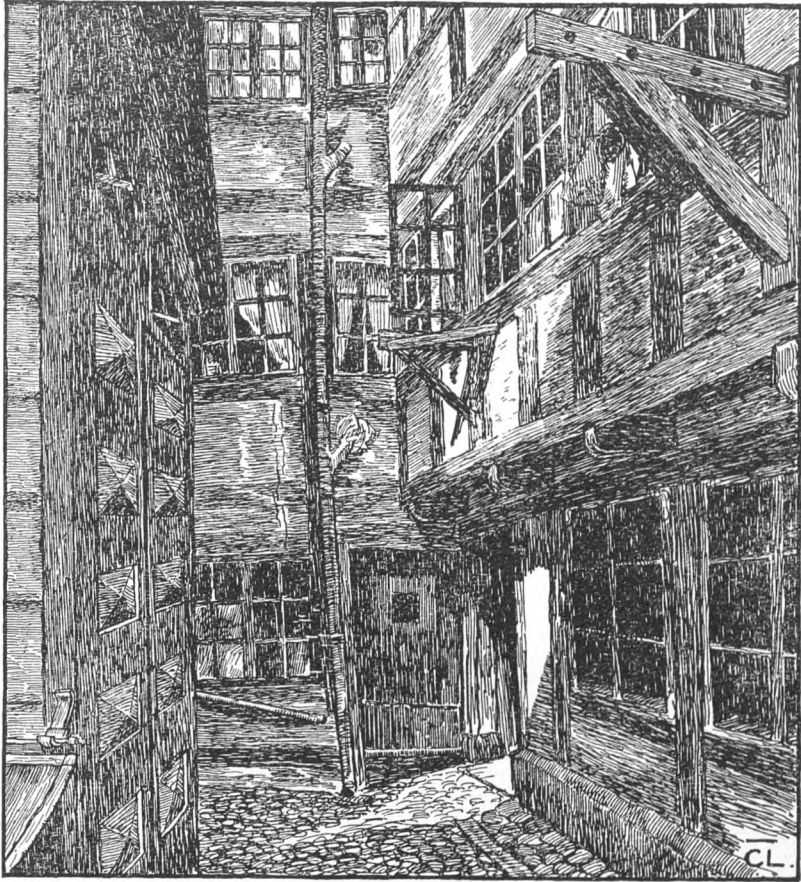




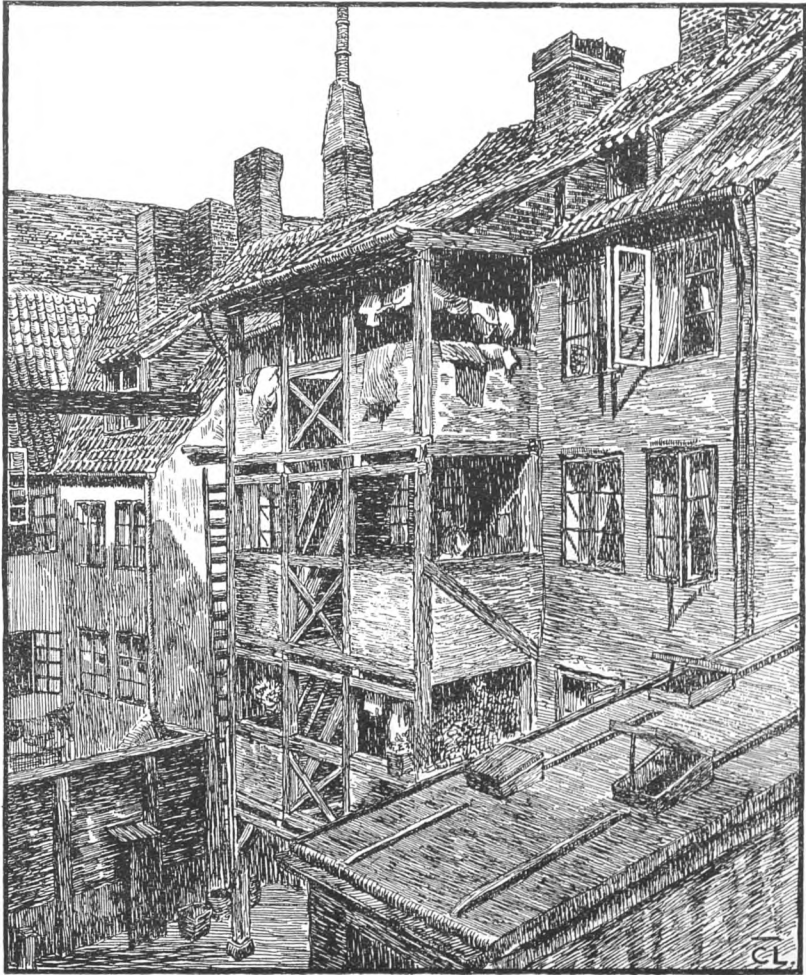




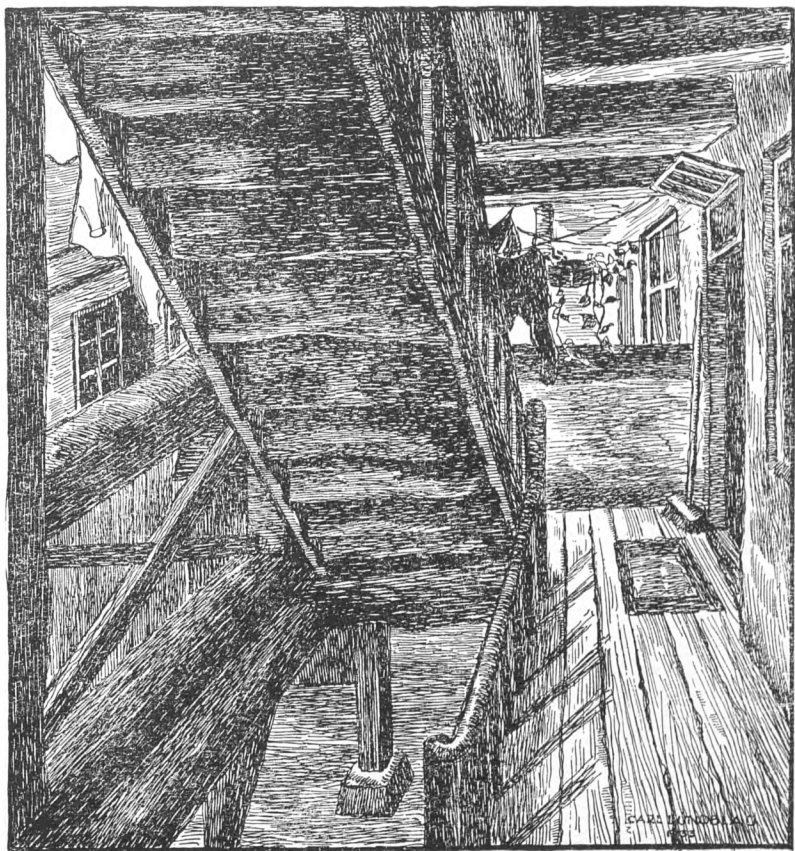






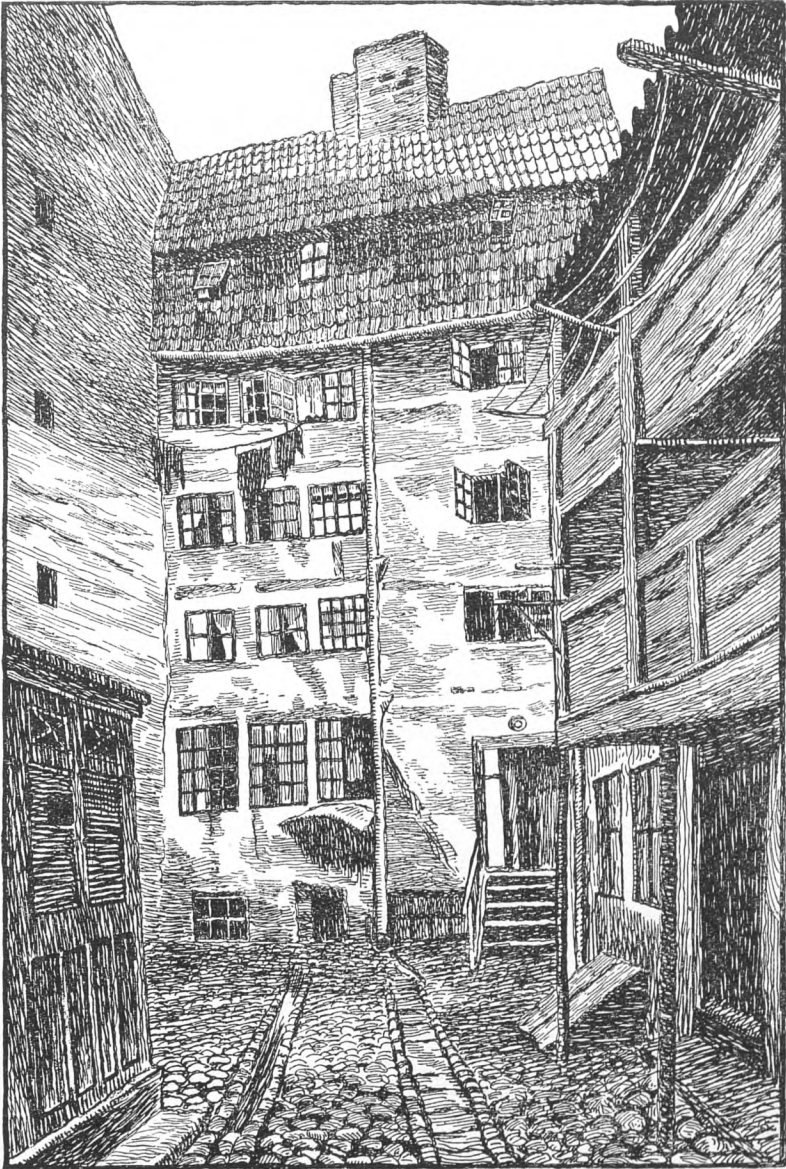




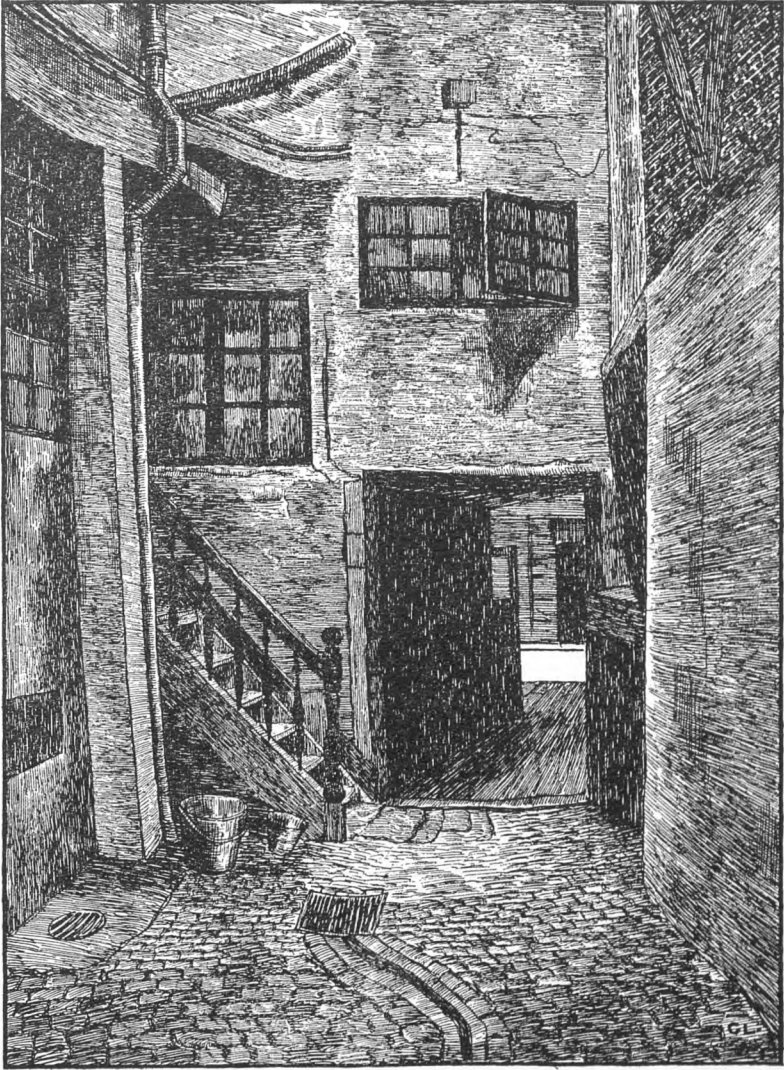




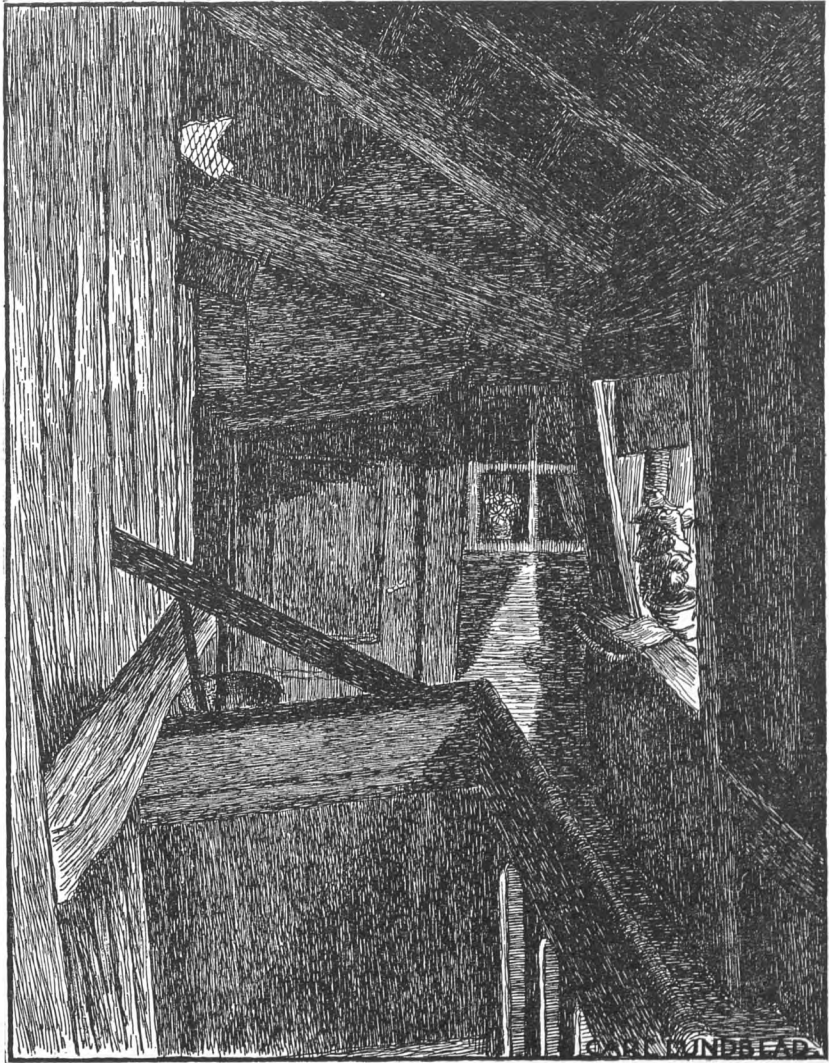






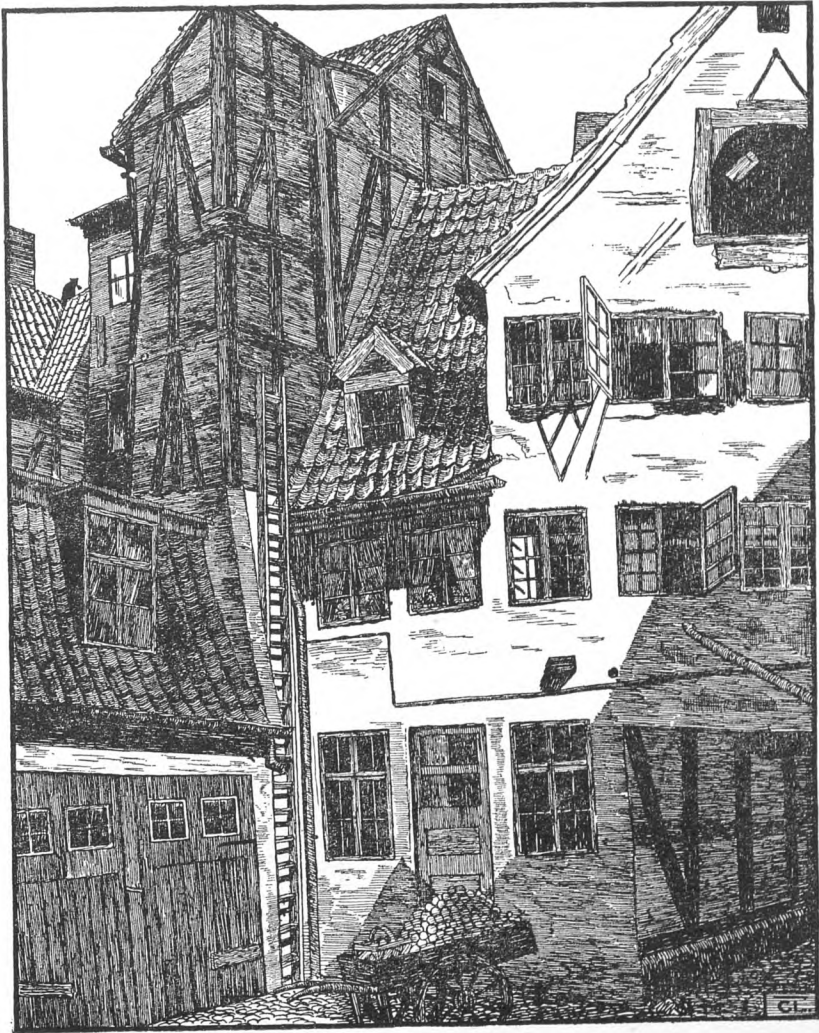




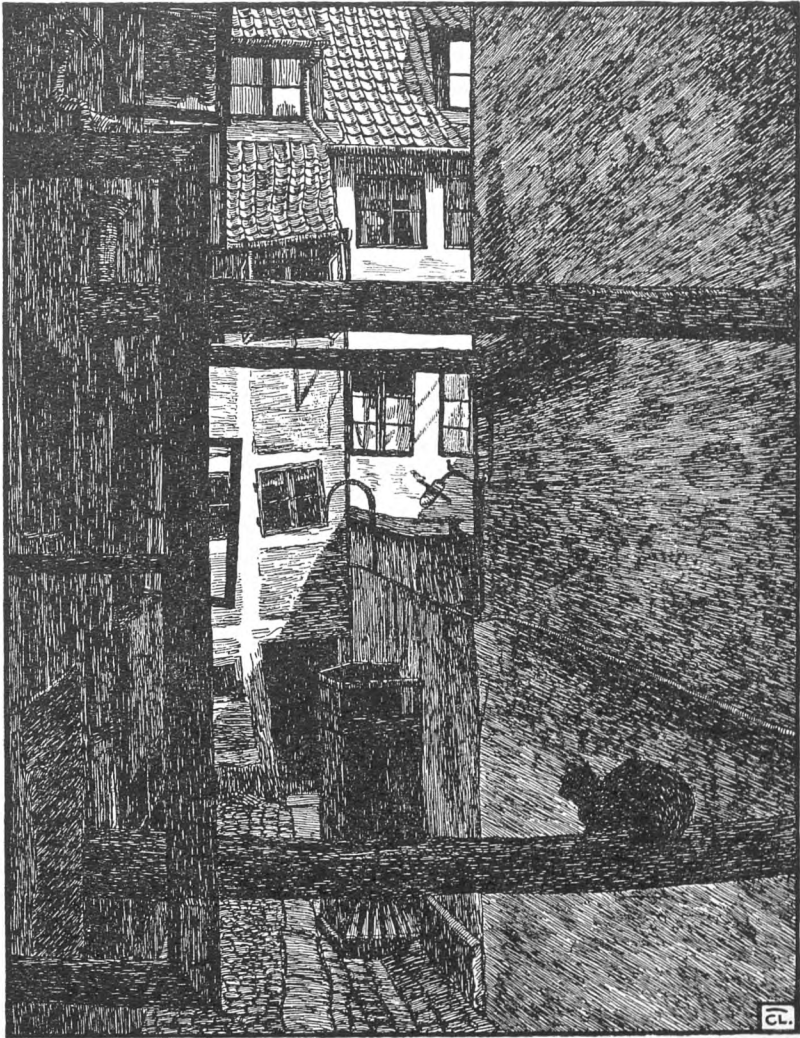




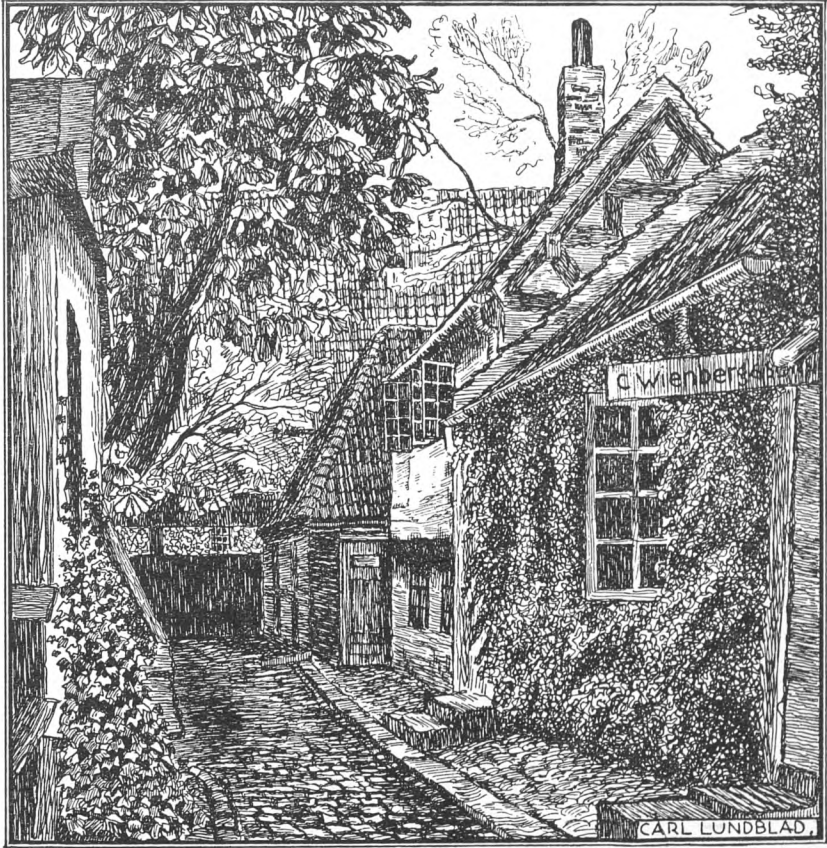




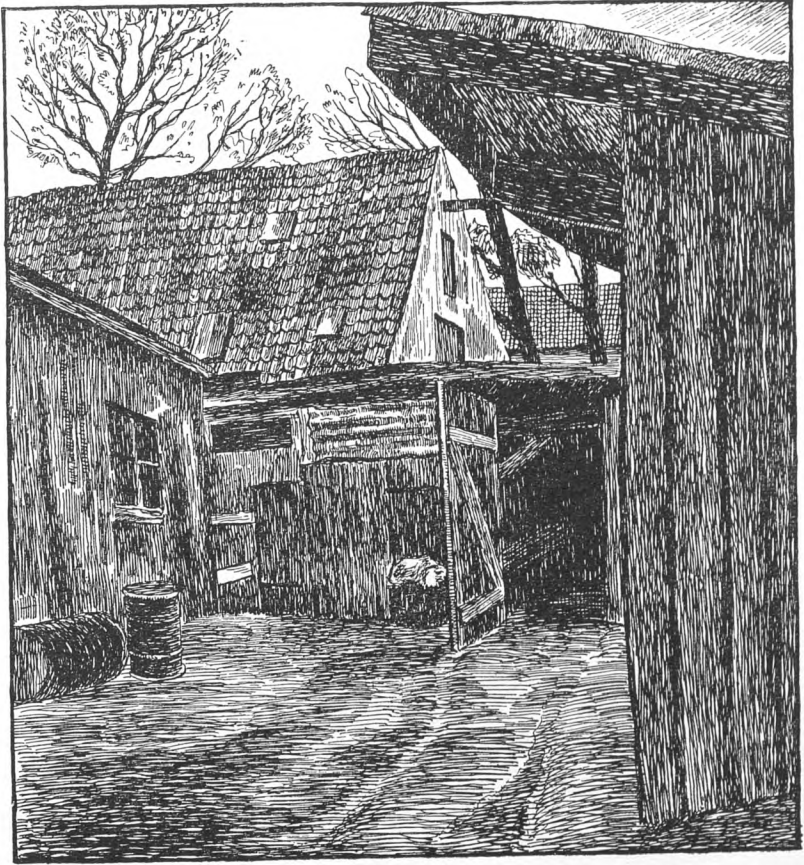






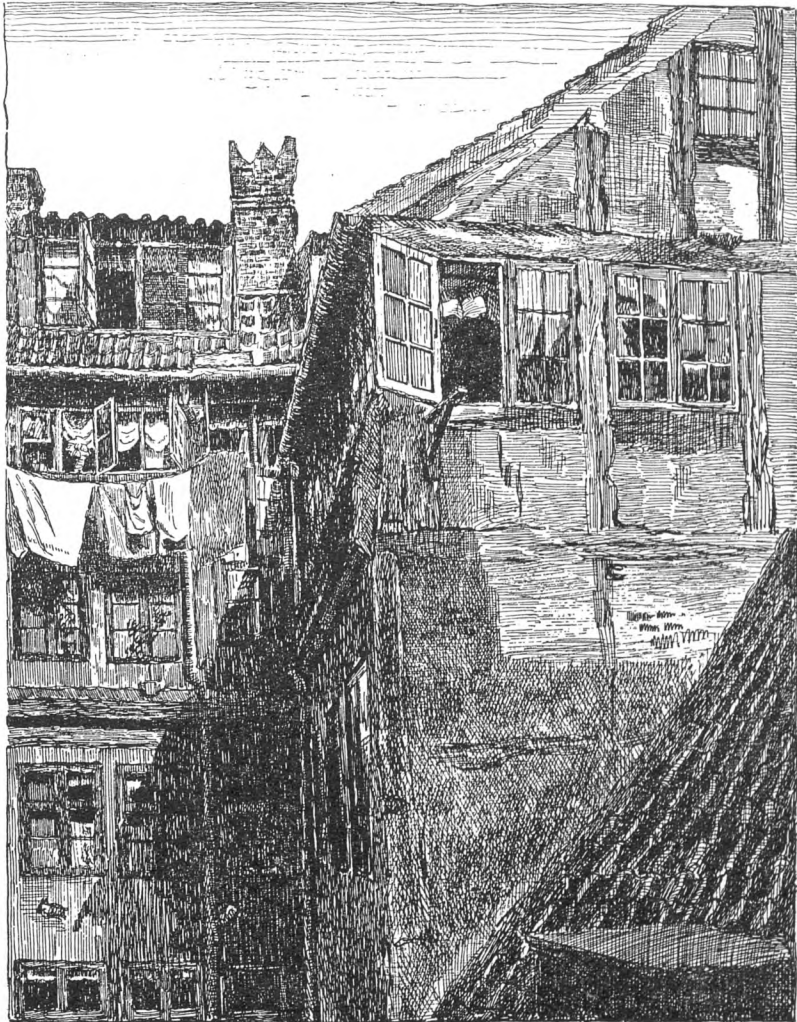




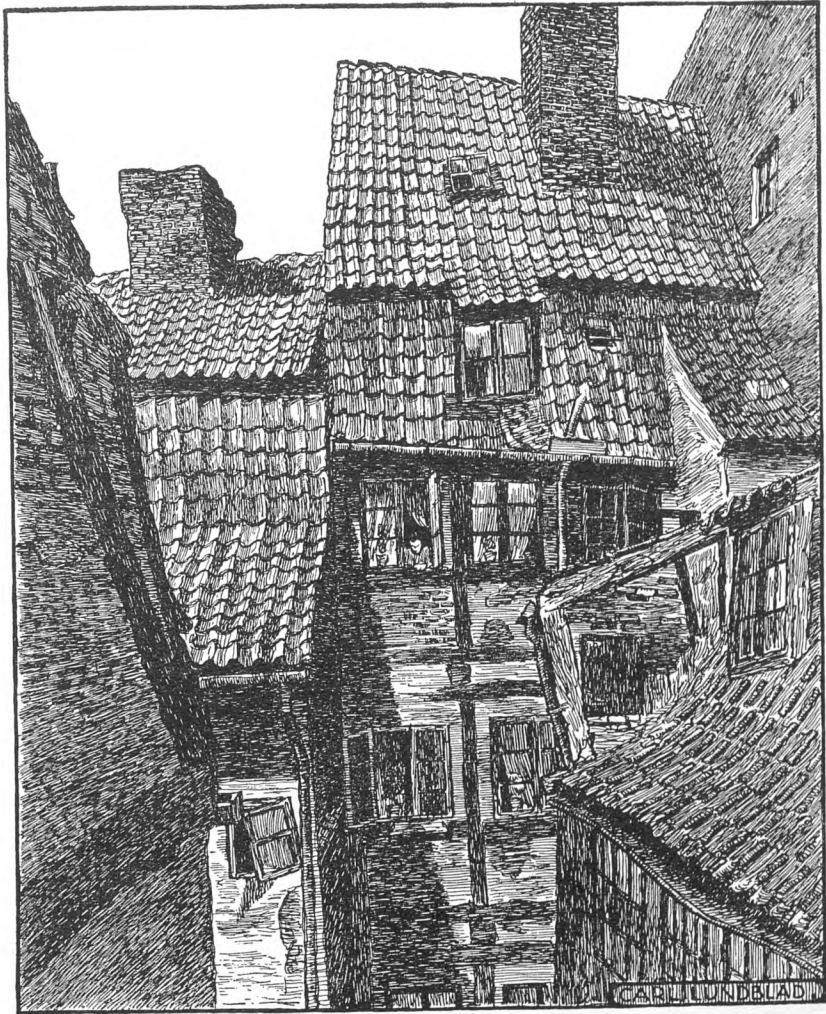




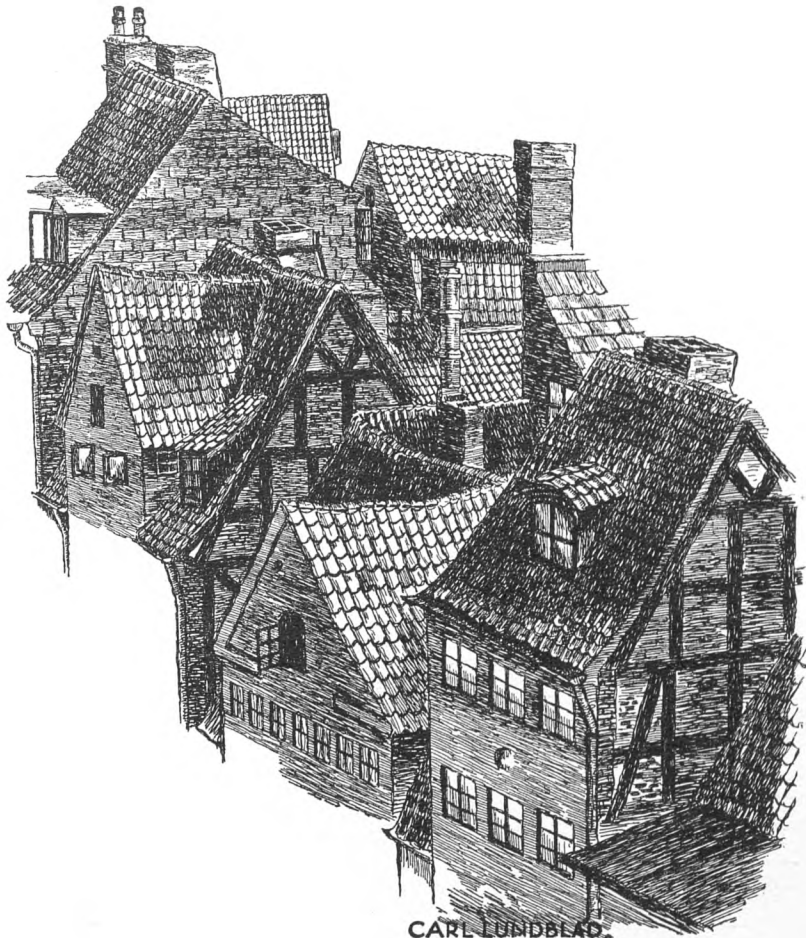












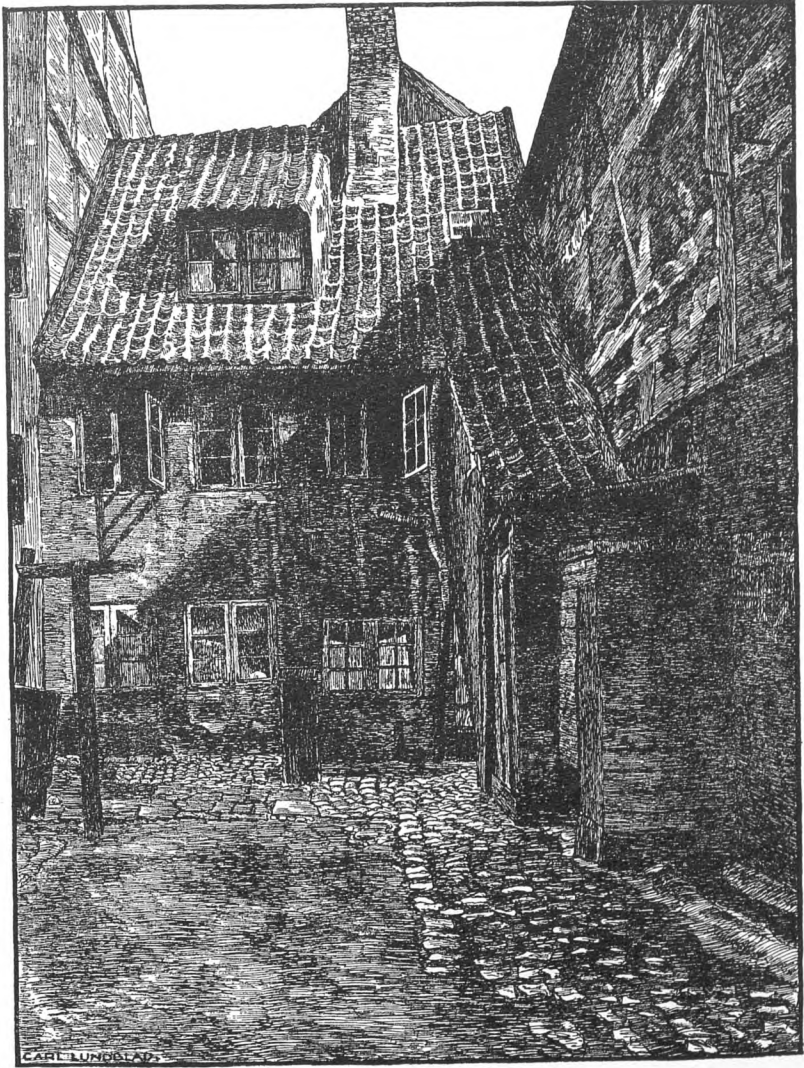
CARL LUNDBLAD.







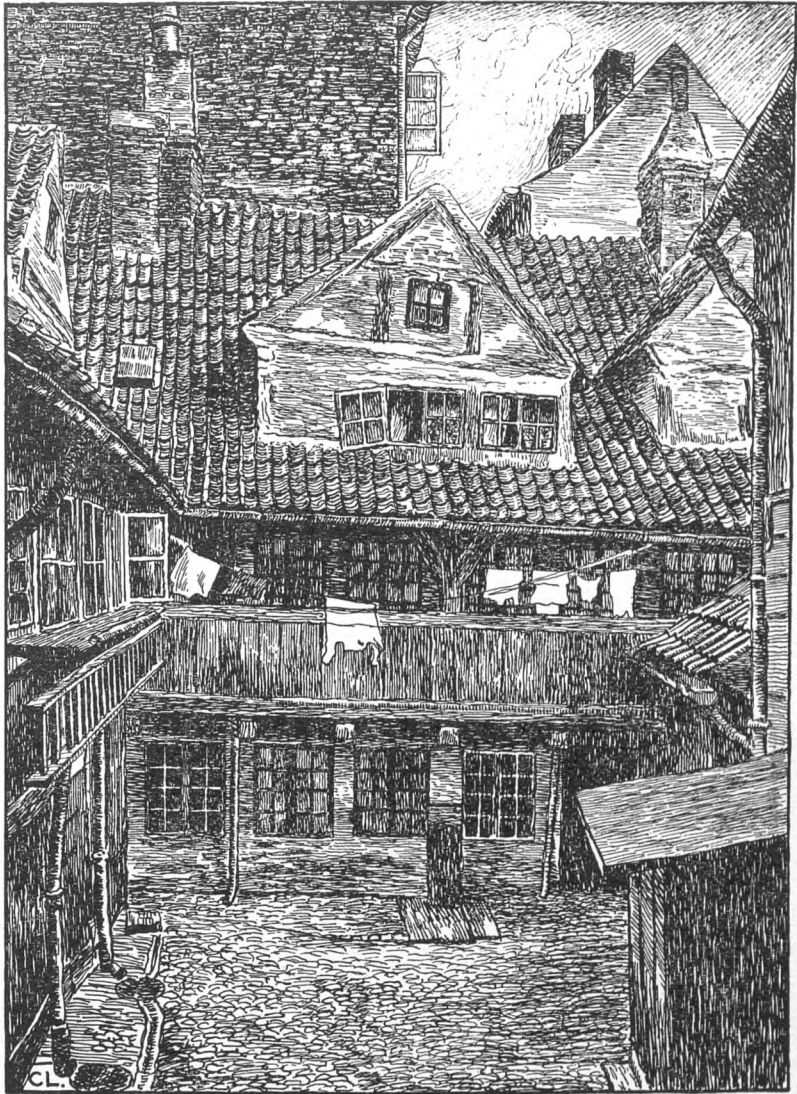






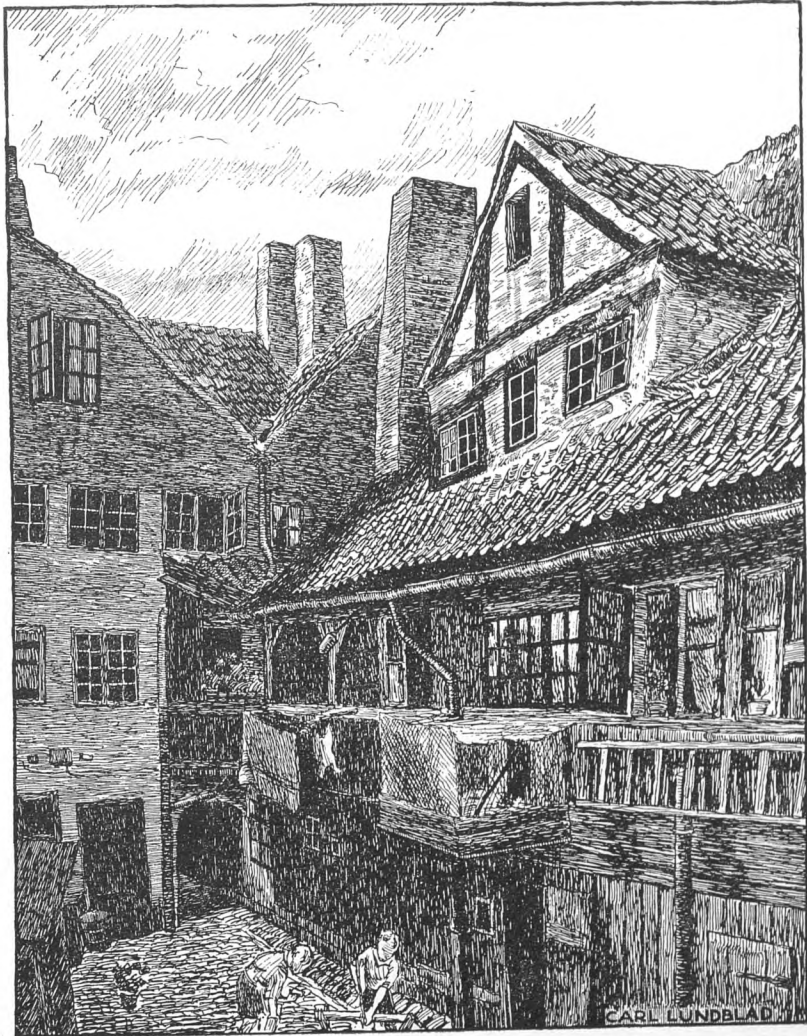




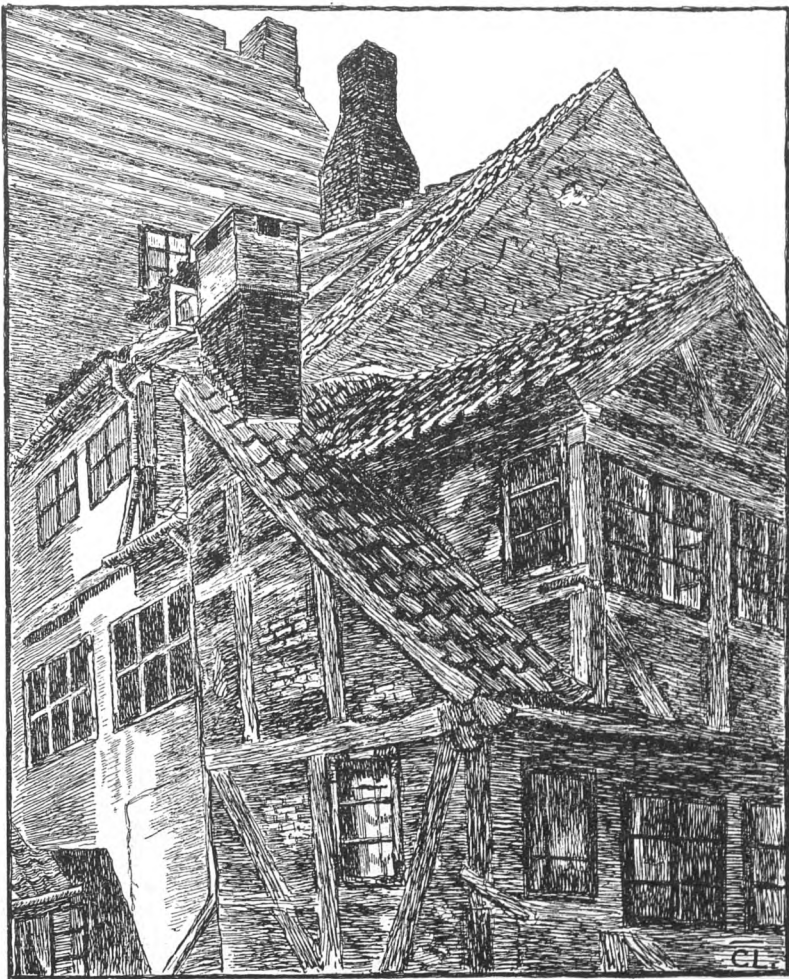




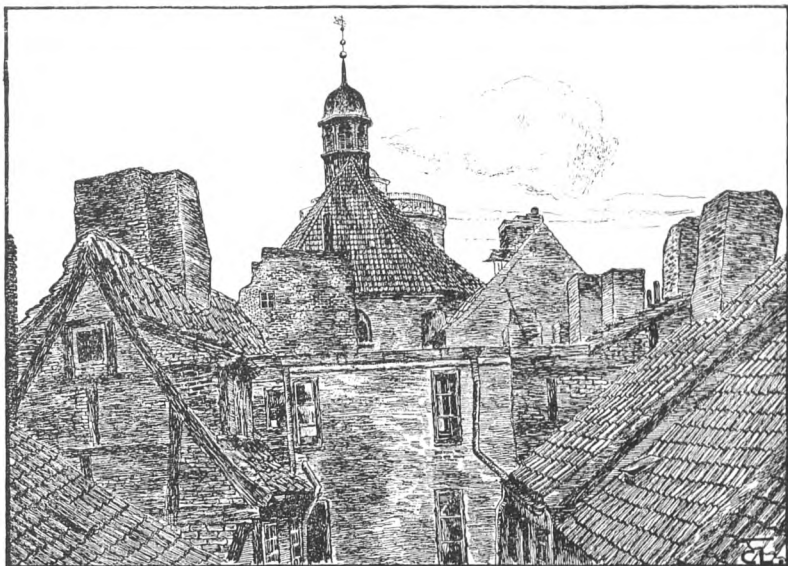












### *Indholdsfortegnelse:*

- Uden paa Omslaget: Udsigt fra Aabenraa Nr. 10.*  
*Titelblad: Gamle Tage i Aabenraa.*  
*S. 2: Gammelt Bomærke fra Adelgade.*  
*S. 3: Bindingsværksbjælke fra Heibergs Hus i Ublmgade.*  
*S. 4: Et gammelt Laugsskilt.*  
*S. 5: St. Annægade Nr. 12 - 14 - 16.*  
*S. 7: Et Kig gennem Gaarden i Adelgade 71.*  
*S. 9: Et holbergsk Gaardinteriør i Adelgade 109.*

- S. 11: *Gaarden i Pilestræde 86.*
- S. 13: *Trappen i Pilestræde 86.*
- S. 15: *Svalegangen i Pilestræde 68.*
- S. 17: *Snævre Baggaarde i Pilestræde 62.*
- S. 19: *Kvisten i Vognmagergade 17.*
- S. 21: *En gl. Brændevinsgaard fra 1747 i Vognmagergade 25.*
- S. 23: *Her i Vognmagergade 15 boede Forfatteren, Løjtnant Schaldemose.*
- S. 25: *Ved Fru Anne Marie Carl Nielsens Atelier i Fr. Holms Kanal.*
- S. 27: *Gaard i Fr. Holms Kanal.*
- S. 29: *Nu nedrevet Bygning i Vognmagergade.*
- S. 31: *I Prinsensgade 11 støtter Husene sig til hinanden.*
- S. 33: *Et Kig udover Vognmagergades Tage.*
- S. 35: *I Vognmagergade 15 fandtes tidligere ingen Trappe, men et „Vippebrædt“.*
- S. 37: *Den maleriske Gaard i Sofiegade 34.*
- S. 39: *Trappen i Vognmagergade 17.*
- S. 41: *Svalegangen paa „Skibet“ - Christianshavn.*
- S. 43: *Fra „Skibet“ - Christianshavn.*
- S. 45: *Det gamle „Slukefter“ paa Christianshavn.*
- S. 47: *Udsigt fra et Loft i Pilestræde mod Trinitatis Kirke.*

