

18 OCTUBRE  
2016

# ABC

provincia

Suplemento de  
información de la  
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,  
cada martes y jueves

SE COMERCIALIZARÁ EN TODA ANDALUCÍA CON UNA ETIQUETA QUE EXPLICARÁ LAS BONDADES DEL BIZCOCHO UTRERANO

## Utrera aprovecha la fama de su mostachón para sacar un nuevo licor

La empresa local Malvaloca, que fundó Antonio Durán y produce tres ginebras «premium» y tres variedades de ron, lo hace con vodka, alcoholes de cereales y aromas del popular dulce [2]

### CARMONA

#### Una casa palacio hace negocio con grandes fiestas de millonarios

El empresario local Ezequiel Palacios vio el filón y no se equivocó cuando adquirió la casa palacio Puerta de Córdoba, que se ha convertido en lugar preferido de jeques árabes y millonarios para sus fiestas. [5]

### PARADAS



#### El burrito «Caramelo», caso único de doma clásica, participará en la Feria del Ganado

No es un burro cualquiera y a su dueño, Carlos Román, le han ofrecido un cheque en blanco por él. Caramelo es único, pues ha aprendido doma clásica y participado en el mayor evento ecuestre de Alemania. [12]

### PILAS

#### Los padres de Román piden ayuda para costear su terapia [10]

### LORA DEL RÍO

#### La karateca Inma Lopera llega a la élite [8]



Aguas Santas Ocaña vive en Argentina pero viaja varias veces al año a Brenes <sup>EFE</sup>

Promueve la acogida de niños hondureños

#### La «Evita» de Brenes

Aguas Santas Ocaña (Brenes, 1963), afincada en Argentina, viaja por todo el mundo pero no olvida sus raíces breneras. «Voy allí todos los años con mis hijos y visito a los niños hondureños que viven en acogida por un programa de mi fundación», cuenta.

La ex primera dama de Honduras y auditora en excedencia del Ministerio de Hacienda ha sacado de la calle a miles de niños gracias a sus proyectos solidarios, que le han valido la candidatura al Premio Princesa de Asturias de la Concordia. [Página 7]

### SIERRA SUR

#### Veinte aceituneros compiten por el «Olivo de Oro» de la 17 edición del Hojiblanca

Expertos y aficionados a la degustación de la aceituna se darán cita el próximo viernes en Osuna en el concurso Hojiblanca de Oro. En su decimoséptima edición, reunirá a una veintena de muestras recogidas durante la semana pasada, de las cuales los jueces valorarán su separación entre el hueso y la pulpa, el tamaño y forma de los frutos, de unos 4 gramos por oliva, y que tenga una forma elíptica no demasiado redondeada. [8]

### EL SAUCEJO



#### El primer concurso masculino de belleza gitana, plataforma al mundo de la moda

«Aunque estamos muy integrados, aún hay mentalidades más conservadoras. Con este evento no pretendo ofender a nadie, sino enseñar el potencial que tiene la belleza gitana y acercarla al mundo de la moda», afirma Manuel Cortés, de 18 años, organizador del primer concurso masculino de belleza gitana. [9]

## Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

### LEBRIJA

#### Convocatoria de una «lanzadera de empleo»

Hasta el viernes 21 de octubre permanece abierto el plazo de inscripción en la iniciativa «Lanzadera de empleo» impulsada por las fundacio-

nes Santa María la Real y Telefónica junto con la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Lebrija. La iniciativa pretende ayudar a 20 personas desempleadas a entrenarse en una búsqueda de empleo innovadora, colectiva y solidaria. A.H.

### LAS CABEZAS DE SAN JUAN

#### La Caixa colabora con la Marcha Rosa del sábado

La obra social La Caixa ha entregado un cheque por valor de 2.000 euros a la Asociación Cabeceña contra el Cáncer para la compra de las ca-

misetas que se venden junto con el dorsal a los participantes en la Marcha Rosa contra el Cáncer, que se llevará a cabo en la localidad el sábado 22 de octubre. La marcha se celebra tras las exitosas ediciones de años anteriores en El Cuervo y Lebrija. A.H.

### UTRERA

## El mostachón de Utrera también se toma en vaso y con mucho hielo

► Grupo Malvaloca lanza al mercado el primer licor con sabor al popular dulce

ALBERTO FLORES  
UTRERA

El mostachón es un peculiar dulce que desde hace décadas es un signo de identidad de Utrera y un componente que no puede faltar en muchas meriendas y desayunos. Los utreranos están acostumbrados a tomarlo solo, con nata o mojado en la leche o el café, incluso con helado, pero a pocos realmente se les habría ocurrido que algún día lo podrían degustar en una copa de cristal con mucho hielo, llevando siempre el sabor del mostachón allí donde estén.

Ha tenido que ponerse a funcionar una mente activa e inquieta como es la que tiene el utrerano Antonio Durán de la Rosa para que haya visto la luz la primera bebida basada en este famoso dulce: el «Licor de Mostachón de Utrera». Ha salido al mercado hace pocas semanas y ya está comenzando a crear una gran expectación, ya que son muchas las personas que tienen ganas de probarlo.

#### Numerosas pruebas

La idea de crear una bebida de estas características, que cuenta con una graduación de 20 grados, estaba rondando por la cabeza de Antonio Durán desde hace algún tiempo, ya que es un emprendedor al que siempre le gusta innovar para tratar de ofrecer nuevos productos a sus clientes. «Una cosa así no se puede crear de la noche a la mañana. Durante todo el verano pasado he estado probando mostachones de todos los tipos que se elaboran

### Un emprendedor sin miedo que nunca se para

Antonio Durán de la Rosa es un emprendedor valiente que recorre las carreteras de Andalucía ofreciendo sus productos y que ha encontrado puntos de distribución en las provincias de Sevilla, Cádiz, Huelva, Málaga, Córdoba, Jaén, algunos enclaves repartidos por toda España como Barcelona o Burgos e incluso en Palma de Mallorca. Malvaloca ya tiene en el mercado tres tipos distintos de ginebras premium destiladas, tres variedades de ron, un licor de regaliz y otro de hierbas. El licor de mostachón de Utrera ha sido el último en llegar, siguiendo la estela de bebidas parecidas basadas en dulces típicos, como es el caso del licor de piónono.

en Utrera, haciendo pruebas hasta dar con el sabor que finalmente tiene el licor, donde he intentado recrear el mostachón de la mejor manera posible», explica el padre de esta nueva bebida.

Es un licor que tiene como base vodka con alcoholes de cereales de varias destilaciones al que Durán ha conseguido recrear los aromas propios del mostachón, como son harina, huevo, canela y azúcar. Todo ello trata de emular el sabor del mostachón, algo que para los utreranos es completamente inconfundible, ya que es un aroma li-



Antonio Durán asegura haber probado todos los tipos de mostachones para crear

gado a la infancia de la gran mayoría.

El resultado final es un licor que puede tener similitudes con el vodka caramelo que tanto se ha popularizado en los últimos años y que es ideal para tomarlo frío o con hielo,

**Emular un dulce**  
El licor se elabora con vodka con alcoholes de cereales y los aromas propios del mostachón

como postre o en la sobremesa.

La bebida está llegando en estos días a los establecimientos utreranos, pero aquellos que la han probado se han sorprendido bastante, ya que logra evocar con gran realismo el sabor del mostachón y se trata de una idea que está gustando mucho en la localidad. Al tratarse de una bebida que se va a distribuir por toda Andalucía, las botellas van a llevar una etiqueta en la que se explicará con todo lujo de detalles el origen de un dulce como el mostachón, con el objetivo de conver-

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

**ISLA MAYOR**

**El arroz y el cangrejo, con «Sabor a Guadalquivir»**

La riqueza culinaria de Isla Mayor, con el arroz y el cangrejo a la cabeza, está presente en las XV Jornadas Gastronómicas de los Hoteles de Se-

villa y Provincia, que se celebra desde el 14 de octubre hasta el 13 de noviembre. Bajo el título «Sabor a Guadalquivir. La cocina del río y su marisma», tiene el objeto de difundir Sevilla y su provincia como destino turístico gastronómico. F.R.M.

**LA PUEBLA DEL RÍO**

**Encuentro de mujeres en la dehesa de Abajo**

El próximo 21 de octubre tendrá lugar el IV Encuentro de Mujeres de La Puebla del Río en la dehesa de Abajo. Un evento que se celebra cada

año con motivo del día internacional de la mujer rural y que reúne cada vez a más vecinas de la localidad. En esta edición se incluye un almuerzo y una masterclass de zumb, entre otras muchas actividades. F.R.M.



este nuevo licor

ALBERTO FLORES

tirse en una especie de embajador de la localidad y que todas las personas conozcan la historia de este dulce que está tan ligado a Utrera.

«El licor es una especie de homenaje a todos esos utreranos que en el pasado se dejaron la piel vendiendo mostachones a lo largo y ancho de España, ya fuera en trenes, autobuses y en todos sitios. Para mí no hay mejor merienda que un mostachón y un chupito de este licor», explica Antonio Durán entre risas, quien se muestra con fiado en su buena acogida.

*El director palaciego Miguel Ángel Carmona estrena «La voz en lucha», un documental sobre el artista sevillano*

**Gerena, el cantaor protesta**

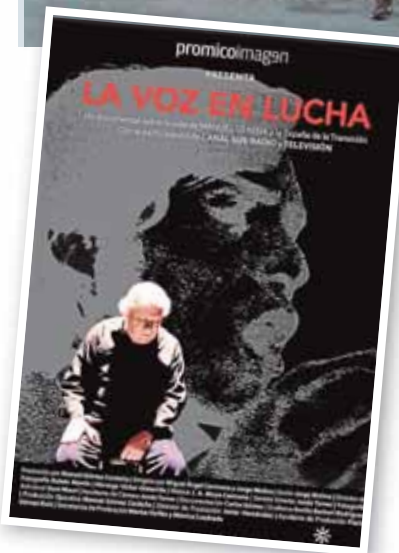
FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE  
 LOS PALACIOS

Tengo una cuenta pendiente, y sé cómo voy a saldarla». Con esta enigmática frase del cantaor Manuel Gerena a las puertas del teatro Lope de Vega de Sevilla arranca «La voz en grito», el primer documental dedicado a este artista nacido en La Puebla de Cazalla que infló de aires rebeldes al flamenco. Dirigido por Miguel Ángel Carmona y Jorge Molina, describe cronológicamente su vida a través de entrevistas con algunas personalidades de la época con las que se relacionó; desde cineastas como Gonzalo García-Pelayo a políticos como Alfonso Guerra.

El escenario en el que se inicia esta historia es donde protagonizó hace cuatro décadas un episodio que plasma a la perfección el carácter subversivo de este gran cantaor. Corría enero de 1976 y Manuel Gerena tenía contratados seis conciertos en el Lope de Vega, pero minutos antes de comenzar el primero, el teatro estaba cerrado y varios guardias civiles se personaban en el lugar con una orden de prohibición. Manuel cogió un megáfono y empezó a cantar por martinetes ante el público que abarrotaba la puerta del teatro. Este hecho provocó una trifulca entre los seguidores y la Guardia Civil, y terminó con el cantaor entre rejas. Una vez más.

Y es que el morisco ha sido y es un hombre fiel a sí mismo, demostrándolo una y otra vez con sus cantes y cueste lo que cueste, dejando claro a sus detractores que podrán culparlo de lo que quieran pero no de arribista, y haciendo navegar el barco de su estilo y sus letras comprometidas salvando los escollos que la censura de la dictadura le presentaba por estribor, y sorteando los bajos que el propio flamenco le mostraba por la banda de babor.

«La voz en lucha», que se estrena-



Un episodio ocurrido en el Lope de Vega sirve como hilo conductor del documental sobre Manuel Gerena

dalucía y figura principal del llamado flamenco-protesta, que cumple ahora 50 años sobre los escenarios.

En palabras del Miguel Ángel Carmona (Los Palacios, 1983), «es un artista que tiene relevancia por muchos motivos, entre ellos por el hecho de ser un flamenco que escribía sus propias letras, unos textos que están perfectamente vigentes en la actualidad».

«La voz en lucha» es su primera experiencia en el documental, tras ser un exitoso director de cortometrajes, donde ha recibido más de 60 premios, y escribir junto al también palaciego Álvaro Begines, «¿Por qué se frotran las patitas?», y «Un mundo cuadrado».

rá en el Festival de Cine de Sevilla, forma parte del programa de eventos del «Homenaje a Manuel Gerena», Medalla de An-

## Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

### CARMONA

#### Arreglo de la carretera Carmona-Arahal

La Diputación ha sacado a licitación la obra de la carretera Carmona-Arahal con una inversión de 403.000 euros y un plazo de ejecución de tres me-

ses una vez adjudicada la obra. Esta vía se encuentra en muy mal estado con grandes grietas en el pavimento que supone un peligro para la circulación y es objeto de quejas frecuentes por parte de los conductores que deben usar esta vía de 23 kilómetros.

### CARMONA

#### Conferencias magistrales de diversas disciplinas

La Universidad de Sevilla y el Ayuntamiento de Carmona han puesto en marcha una nueva edición del ciclo de conferencias magistrales «La Uni-

versidad de Sevilla en Carmona» que se prolongará hasta el próximo mes de enero. Por ellas pasarán profesores y catedráticos que ofrecerán sus conocimientos en disciplinas como Arte, Comunicación, Medicina, Geografía, Literatura o Historia.



La profesora e investigadora Gloria Jiménez Marín, doctora por la Universidad de Sevilla

A.G.

*La profesora Gloria Jiménez Marín presenta su primer libro, dedicado a la publicidad y los puntos de venta*

## «Desde niña jugaba a montar tiendas»

A. GUILLÉN

MAIRENA DEL ALCOR

Los profesionales, estudiantes e interesados en general por el mundo de la publicidad cuentan desde ya con un nuevo libro de referencia para aumentar sus conocimientos del sector: «Merchandising & Retail. Comunicación en el punto de

venta» (Advook, 2016). Su autora es Gloria Jiménez Marín (Mairena del Alcor, 1980), profesora e investigadora de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.

El texto, que surgió a partir de la asignatura «Gestión publicitaria de los espacios comerciales», que Jiménez Marín imparte desde 2010, pretende ser una completa guía para la correc-

ta gestión del punto de venta, y abarca además de manera analítica y concienzuda todo lo relacionado con la exposición del producto, la iluminación, las claves del escaparatismo, e incluso la gestión del mix de marketing, entre otros temas pertinentes. Para ello aporta también de forma ilustrativa una gran cantidad de anécdotas y ejemplos recogidos del análisis de casos de primeras marcas que operan a nivel nacional e internacional, como Mercadona, Zara, H&M o Fnac.

Aunque a priori el libro tiene un target de lectores bien definido, que abarcaría desde profesores del área, estudiantes del gremio, así como profesionales del mundo de la publicidad, la autora explica que también puede ser

**Trabajo duro**  
«La mitad del libro está escrito mientras daba el pecho y cuidaba de mi hija pequeña», explica

muy útil para empresarios emergentes interesados en conocer técnicas comerciales, así como personas interesadas en general en entender por qué compran lo que compran: «He intentado que sea ameno y asequible para el público en general y que aunque sea en principio un libro técnico, he procurado que además se entienda y entretenga».

Con una estructura que va de lo general a lo particular, dividida en 11 capítulos, el libro arranca analizando de un modo general la actividad propia del comercio. Además hace un repaso histórico que se va hasta el antiguo Egipto, para tratar sobre los orígenes del comercio y hace otra parada estratégica en la mitad del siglo XIX para analizar el origen de los primeros almacenes y la situación embrionaria que generó los comienzos de la sociedad de consumo. También se ocupa década a década del siglo XX, versando sobre los hechos más relevantes con relación a la materia, así como la aparición de los primeros estudios y la concepción de la publicidad como materia científica. Tampoco faltan capítulos dedicados al escaparatismo o cómo influye la iluminación de un producto en su punto de venta.

### El tercer parto

Madre de dos rubísimas bellezas de dos añitos y medio y 11 meses, la profesora Jiménez Marín, entiende de manera humorística este libro como su tercer parto: «La mitad del libro está escrito con una sola mano mientras amamantaba y cuidaba a la pequeña». Pero no es la única implicación familiar. El libro está dedicado a su padre, el conocido comerciante local Andrés Jiménez, a quien la autora ha querido agradecer «que me enseñó muchas de las historias que hay tras un punto de venta». No es extraña por tanto la vocación de esta investigadora que según confiesa pasó en este negocio familiar infinitas horas de infancia: «en la tienda de mi padre hacía los deberes y jugaba, me encantaba jugar a montar tiendas».

Para los interesados en conocer más detalles sobre el libro o adquirir una copia, su autora hará la presentación oficial el próximo jueves día 27 a partir de las 20 horas, en la librería Un gato en bicicleta. Además de sus editores, estará acompañada por la visual merchandiser del Grupo Adidas-Reebok, Patricia Vázquez.

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

**EL VISO DEL ALCOR**

**Subvención en especie para servicio de jardines**

El Ayuntamiento ha recibido de Diputación una subvención en especie para los servicios de jardinería. El lote consiste en tres motosierras, tres

podadoras de altura, tres desbrozadoras, dos atomizadores, tres motoazadas, tres sopladores y tres cortasetos, además de herramientas más pequeñas y equipamiento para operarios como guantes y equipos de vestimenta específicas.

**MAIRENA DEL ALCOR**

**María Jiménez, subcampeona de España**

La taekwondista mairenera María Jiménez se ha proclamado subcampeona de España Junior este pasado fin de semana en Segovia. Es la se-

gunda medalla de plata nacional de esta deportista que ya llegó a la final en el anterior campeonato sub 21. Tras cuajar un campeonato sobresaliente, Jiménez cayó en la final ante la contrincante madrileña por un ajustado 6-5.

**CARMONA**

**Una casa palacio, favorita de los jeques y de grandes empresas**

► Puerta de Córdoba es elegida por su bella arquitectura del XVII y su cuidada decoración

ALBERTO MALLADO  
 CARMONA

Este es un nuevo capítulo en la historia de una vieja casa, uno que le permite seguir teniendo uso y con ello asegura su conservación, pero que además la abre al público como espacio para la celebración y la cultura. La casa palacio Puerta de Córdoba ha retomado su uso como lugar para eventos, convenciones, bodas, fiestas o actos culturales. Para ello ofrece un hermoso lugar que aunque ha sido un edificio cargado de avatares conserva la esencia con la que fue construido en el siglo XVII.

El encanto de la casa y su aire aristocrático ha hecho que ya se haya convertido en lugar de celebraciones fastuosas. Es el caso de la organizada por un millonario árabe que junto con su familia y amigos, más de 200 personas, pasó aquí varios días de fiesta ininterrumpida. O de la boda de la hija de un adinerado brasileño. Todos los invitados viajaron desde Brasil atraídos por este lugar. Lo eligieron en todo el mundo como el más apropiado para un día único. Varios decoradores llegaron semanas antes a la casa para transformar la casa para convertirla en un escenario de cuento ajustado a los gustos de la novia.

**Convenciones y fiestas**

Por aquí han pasado convenciones de empresas de telefonía y se han celebrado conciertos o lujosas fiestas de disfraces. El último evento ha sido la presentación del nuevo vehículo de una prestigiosa marca italiana de coches deportivos. Pero también hay carmonenes que celebran aquí su boda con la ventaja añadida de su proximidad a Santa María. Dentro de poco será, además, sede de un club taurino.

Quienes pasan por esta casa disfru-

tan de un auténtico palacio, fiel al estilo de este tipo de construcciones en Carmona, con un hermoso esgrafiado como decoración. Da paso a un zaguán y de aquí se accede al patio, eje de la casa. Sus airosas columnas, configuran un patio porticado con dos plantas. A su alrededor se distribuyen grandes salones que corresponden con las viejas dependencias nobles. La casa tiene su antigua bodega donde se conservan viejas tinajas de barro.

En la planta superior se alternan más dependencias, con el piso y los techos como principales elementos de valor. Los suelos son los originales de barro y las techumbres artesonados de made-

ra de la época de construcción del edificio. En esta planta se abre un precioso mirador hacia la Vega y la cueva de la Batida que es uno de los elementos más destacados de la casa. Todo ello se completa con un patio-terracea que también se usa para eventos.

Ya antes había sido una cafetería en la que había un piano que hace que para

**Fiestas y convenciones  
 Un empresario de la ciudad ha adquirido el inmueble que conserva valiosos artesonados en los techos**

muchos carmonenes está sea «la casa del piano».

En la historia de esta casa el último en entrar es Ezequiel Palacios, es de Carmona y vive a pocos metros. Conoce este ámbito desde pequeño. Su trabajo está en el sector de la telefonía pero se le presentó la oportunidad de adquirir este inmueble y así lo hizo, con la intención de desarrollar un proyecto empresarial con sus viejas piedras como materia prima. Lo primero fue acometer algunas obras de restauración y mejora. Pero, a pesar de su antigüedad, el estado de conservación era bastante bueno, así que se centró sobre todo en consolidar las cubiertas.

También ha dejado su impronta en la decoración. Su gusto por las antigüedades le ha hecho adquirir elementos como dos viejas armaduras que localizó en Valencia o una buena colección de tapices. Ya tiene 50 de diversas épocas y estilos.



Ezequiel Palacios proviene de otro sector pero pensó la casa tenía muchas posibilidades de negocio

A.M.

# Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

## LA RINCONADA

### El club local «Oso Panda» logra un oro y una plata

El club local de gimnasia rítmica «Oso Panda» se alzó en la XVIII edición del Trofeo Nacional Villa de La Rinconada con un oro y una plata en las

categorías Benjamín A y Alevín, en la modalidad de Base. Sin embargo, el gran triunfador de este ya consolidado evento que concentra cada año a lo mejor de la rítmica andaluza fue el club San Fernando de Cádiz, que obtuvo cuatro oros.

## TOCINA Y LOS ROSALES

### Reforma de los vestuarios y aseos del polideportivo

La semana pasada dieron comienzo las obras de mejora de las estancias situadas bajo la grada del pabellón del Polideportivo, debido a su avan-

zado deterioro. La actuación, consistente en la reforma de los aseos y vestuarios, cuenta con un presupuesto de 35.313 euros financiados a través del Plan Supera IV. «Tenemos uno de los mejores complejos deportivos de la zona», dice el alcalde tociner.

## LORA DEL RÍO

# La joven karateca Inma Lopera logra escalar a la élite nacional

► Obtuvo la medalla de oro en la I edición de la Copa Iberoamericana y su clasificación para el campeonato mundial

LAURA R. ÍÑIGO  
LORA DEL RÍO

En atletismo, en fútbol, en ciclismo y ahora en el kárate. Lora del Río alcanza la élite en este deporte con Inmaculada Lopera Lucena, que sumó otro oro a su medallero en la I edición de la Copa Iberoamericana de Kárate, celebrada en la ciudad portuguesa de Braga el pasado 8 de octubre. Medalla que sumada a las diecisiete de sus compañeros, logró situar al combinado nacional primero en el medallero, lo que asegura su presencia en el Campeonato del Mundo que se celebrará en la ciudad austríaca de Linz del 25 al 30 de este mismo mes.

### Selección española

Inmaculada no se esperaba ni este triunfo ni mucho menos su participación en este campeonato clasificatorio para el mundial, ya que su primera convocatoria con la selección española fue en septiembre para el Campeonato Senior del Mediterráneo. Prueba que reunió en Toledo, ciudad en la que se celebró, a 700 karatecas de 26 países, entre ellos los actuales campeones del mundo por katas por equipos. Triunfo que supone para la loreña una «gran dosis de motivación» para seguir trabajando duro y enfrentarse con confianza al próximo campeonato de España, según cuenta a ABC Provincia.

Constancia y superación definen a

**Quiere ser policía nacional**  
Inmaculada comenzó en el kárate a los diez años y suma 14 oros en el Campeonato de Andalucía



Inmaculada Lopera Lucena muestra su flamante medalla de oro conseguida en la I Copa Iberoamericana de Kárate

esta joven karateca que suma en la actualidad 14 campeonatos de Andalucía en el primer puesto en kumite individual, dos en categoría cadete, dos en junior, tres en sub21 y 7 en senior, así como multitud de medallas de bronce, plata y oro, habiendo conseguido el segundo puesto en el Internacional de Palma del Río el pasado domingo.

La loreña de 25 años, licenciada en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, árbitro nacional B de kárate y técnico de este deporte, además de profesora de natación y directora de arbitraje en Córdoba, descubrió este arte marcial que hoy es su vida con tan solo 10 años, cuando motivada por sus vecinos decidió apuntarse a la escuela local del hoy seleccionador nacional de cadete, junior y sub 21 César Martínez Blanes, que cuenta con varias escuelas de kárate en la zona.

Una pasión que no le viene de familia pero que sí siguió su hermano José Antonio, quien ya es campeón de Andalucía y España. «Él es más pequeño y empezó siguiendo mis pasos, aunque al principio no le llamaba mucho la atención e incluso ni iba a verme competir, pero con 10 años se decidió y en nada era casi mejor que yo y hoy se ha convertido en mi mejor compañero de entrenamiento», asegura.

### De la natación al kárate

Sus inicios en el mundo del deporte y la competición fueron en natación y no en kárate a pesar de haber comenzado tan joven en él, ya que, según indica, empezó a nadar con 5 años en el Club «Los Delfines», con el que competía en circuitos provinciales, deporte que tuvo que abandonar debido a la falta de instalaciones climatizadas en la localidad. «Además de natación, de mayor he practicado muchos deportes como baloncesto, pádel, judo (soy cinturón verde), fútbol, rugby, aunque todos por hobby, no de manera competitiva», comenta.

Actualmente Inma Lopera se encuentra preparándose para opositar a la Policía Nacional, pero sin olvidar nunca su verdadera pasión, el kárate, para lo que entrena duramente dos días a la semana durante hora y media en el Club Kimé. «Tengo previsto estar a principio de año en los campeonatos de Andalucía y España y acudir a alguna Premier (la liga mundial de kárate)», comenta a ABC Provincia.

L.R.

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

**TOCINA - LOS ROSALES**

**Denuncian la falta de accesibilidad del autobús**

La asociación de mujeres emprendedoras ha denunciado que el pasado sábado una vecina no pudo asistir a una actividad en Sevilla debido a que

el autobús que presta el servicio público de la línea no se encontraba con la rampa de acceso de personas con movilidad reducida operativo. La vecina afectada se quedó poder viajar y desde la asociación han reclamado a la compañía por el suceso. J.C.R.

**CANTILLANA**

**Contra los estereotipos en la diversidad funcional**

El centro ocupacional, en convenio con la Fundación Pública Andaluza para la Integración de Personas con Enfermedad Mental (Faisem) festejó

el Día Mundial de la Salud Mental, que busca concienciar sobre el tratamiento y prevención de los trastornos mentales: el desafío es combatir el estigma y los falsos conceptos que rodean a personas y familias relacionados con la salud mental. J.C.R.



Aurora Atoche, Nazaria Moreno y Aguas Santos Ocaña, durante una visita a Sevilla

J.C.R.

*Aguas Santos Ocaña, natural de Brenes, ha sacado de la calle con su fundación a miles de niños en Iberoamérica*

# Una primera dama para la infancia

JUAN CARLOS ROMERO  
 BRENES

En la Argentina del general Juan Domingo Perón, el papel de la primera dama María Eva Duarte y su fundación fueron determinantes para combatir la pobreza y tratar de sacar de la calle a miles de personas. Salvando las distancias, en Hon-

duras la ex primera dama Aguas Santos Ocaña y funcionaria de carrera de la acción exterior del Gobierno español, es reconocida por su determinación para librar de la calle a miles de niños.

Nacida en 1963 en Brenes, se considera devota de la patrona de Villaverde del Río, a la que debe su nombre por la devoción que profesaba su abuela. «Mi abuela me llevaba siempre al san-

tuario del convento junto a nuestra Virgen, y conservo una imagen de ella, regalo del Ayuntamiento de Villaverde del Río en una ocasión que visité el pueblo junto a mi exmarido, siendo presidente de Honduras, y mis dos hijos pequeños», cuenta a ABC Provincia.

A los ocho años dejó su pueblo, donde sus padres regentaban un pequeño negocio, pero los lazos con Andalucía son estrechos y parte central de la obra social que lidera. «Viajo todos los años y muchas veces incluso más, llevo a mis hijos y visito a algunos niños hondureños que allí viven en acogida, que fueron asistidos por uno de los programas de mi fundación», esboza esta andaluza universal, que tras estudiar Ciencias Económicas y Em-

presariales en Madrid, accedió al cuerpo de auditores de la administración y ha desarrollado su labor en la acción exterior del Gobierno de España en países como Nicaragua, Filipinas, México, Argentina y Honduras. «Mantengo infinitos lazos con Brenes y Sevilla, donde tengo familia y amigos, y la sede de mi fundación con dos pilares humanos trabajando allí como Nazaria Moreno y Aurora Atoche, que tras visitar Honduras se implicaron en la tarea titánica de cambiar la vida de muchos niños y jóvenes», reconoce.

La vida de Aguas Santos Ocaña cambió al contraer matrimonio con el presidente de Honduras, Ricardo Maduro (2002-2006). Con la proyección mediática de primera dama se propuso «hacer algo a lo grande» para cambiar la vida de los niños de la calle, realidades que, asegura, le dañaban el alma. «En Honduras conocí en profundidad lo que es sufrir, en letras mayúsculas», rememora emocionada, «y que este sufrimiento afectara a bebés, enfermos y abandonados, niños violados desangrándose, otros desnutridos con una parasitosis tan severa que los gusanos les salían por la nariz, me hizo llegar a la conclusión de que yo no tenía el menor derecho a quejarme por tonterías», detalla.

**Respaldo de la Diputación**

Los proyectos de la fundación Al - Andalus para la Infancia son su mejor carta de presentación. Abrazan y cambian la vida a centenares de familias de un lado y de otro del Atlántico. Con el respaldo de administraciones internacionales, de la Diputación de Sevilla y la Junta de Andalucía, las acciones abarcan a países como Honduras, Nicaragua o México, centradas en la adopción de menores, la gestión de becas formativas, la construcción de viviendas o el surtido de medicación y la ayuda para terapias para personas con discapacidad o con enfermedades, así como en la construcción de invernaderos e instalaciones que generen empleo en las comunidades donde intervienen, buscando la autosuficiencia.

Los agentes sociales elevaron su candidatura al premio Princesa de Asturias para la Concordia. Lejos de los honores, esta breñera, que tiene a tres hijos en adopción, avanza hoy desde Argentina en su proyecto vital frente a disparates que, asegura, siguen dándose en el mundo como el tráfico de órganos de menores.

**Fundación solidaria**  
**Agentes sociales han presentado a Aguas Santos Ocaña al premio Princesa de Asturias a la concordia**

**Sierra Sur**

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

**OSUNA****La Escuela Universitaria, contra el cáncer de mama**

La Escuela Universitaria de Osuna celebrará mañana una jornada de sensibilización con motivo del Día mundial contra el cáncer de mama.

Desde las 8.30 horas se realizarán diferentes actividades en el centro que incluirán un taller de promoción de la salud, una exposición, una conferencia sobre coordinación hospitalaria y voluntariado y una mesa informativa de prevención. B.M.

**EL SAUCEJO****Marcha en bicicleta contra el cambio climático**

El Saucejo recibirá mañana la expedición de Marcha en bici a Marrakech 2016 contra el cambio climático. La concejalía de Medio Ambiente reali-

za un llamamiento para que todos los vecinos que quieran se unan a la marcha por las calles de la localidad a partir de las 19.30 horas. Posteriormente se realizará una charla sobre los efectos del cambio climático impartida por varios expertos. B.M.

**OSUNA**

# Veinte muestras de aceitunas compiten por el «Olivo de oro»

► El viernes se conocerá el ganador del XVII Concurso Hojiblanca de la Villa Ducal

**BORJA MORENO**  
OSUNA

Tanto los expertos del mundo de la aceituna como los simples aficionados a la degustación de la fruta del olivar, se darán cita el próximo viernes en un certamen que se ha convertido en toda una tradición para los ursanenses, el Concurso hojiblanca de oro. En la que será su edición número 17, se espera unos resultados ajustados ante el éxito de participación, que ha reunido una veintena de muestras recogidas durante la semana pasada.

Como uno de los principales motores en la economía del pueblo (tanto para la elaboración del aceite de oliva como para la producción de aceituna de mesa), el paladar ursanense es también uno de los más exigentes a la hora de descubrir la calidad de una oliva. Por eso, con la llegada del concurso, no son pocos los vecinos que esperan con interés conocer quién se alzará con el premio de las mejores aceitunas de cada año. Un galardón que además del consiguiente premio supone todo un reconocimiento en el municipio.

**Aspirando a la perfección**

Entre el jueves y el viernes de la semana pasada se fueron recibiendo las diferentes muestras que participarán este año, algunas de agricultores ya veteranos en este certamen y otras de nuevos competidores. Como antesala de la gran final, los cinco miembros del jurado se reunieron tras el cierre de la hora de presentación para analizar las aceitunas recibidas en el patio del Museo de Osuna.

Dispuestas en todo tipo de recipientes, desde los tradicionales botes de aceitunas hasta pequeños tarros de cristal, las muestras de distribuyeron

en los platos para su evaluación a lo largo de una gran mesa. Para su evaluación se ha contado con cinco expertos que han analizado hasta el detalle más pequeño.

El jurado está compuesto en esta edición por el ex director de Almazara Experimental del Instituto de la Grasa y elaiólogo José Alba Mendoza; Luis Rejano Navarro, ex responsable de la sección de aceituna de mesa estilo sevillana del Instituto de la Grasa de Sevilla; Jerónimo Cejudo, decano del Colegio oficial de ingenieros agrónomos de Andalucía; el experto en comercio internacional Manuel Sellers Miró y Dolores Ortega Yañez, del

departamento de Sanidad Vegetal.

De su deliberación saldrán los tres ganadores de las muestras de hojiblanca recogidas en la campaña de verdeo, que este año ha sido particularmente duro debido a la sequía de estos años. Las tres mejores variedades conseguirán los olivos hojiblancos de oro, plata y bronce, que en la pasada edición

**Premios muy reñidos**  
El número de participantes ha ido creciendo cada año y aumentando el nivel competitivo del concurso

corresponderían a Antonio Domínguez López, María José González Calle y Javier Peña García.

A pesar de las malas condiciones climatológicas el número de participantes de esta edición no sólo no se ha reducido, sino que ha alcanzado la veintena. El medio kilogramo de olivas presentado por cada productor ha tenido que pasar diferentes pruebas para su evaluación, entre las que se presta atención en el estado de las aceitunas y su aptitud para el entamado al estilo sevillano, característico por su fácil separación entre el hueso y la pulpa.

Otros valores medidos han sido características tales como el tamaño o la forma de los frutos, de unos 4 gramos por oliva y con una forma elíptica no demasiado redondeada, y otras características como los cortes realizados en las mismas o diferentes aspectos de las características de los huesos de cada muestra.



Los miembros del jurado comenzaron a valorar las primeras muestras de aceitunas la semana pasada



El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

**OSUNA**

**Jornada de voluntariado y conservación de la fauna**

El próximo 22 de octubre tendrá lugar una jornada de Voluntariado y conservación que incluirá una visita a la Zona de Especial Protección

de las aves (ZEPA) Campiñas de Sevilla con plazas limitadas. Saldrán autobuses desde Sevilla y Osuna, previa inscripción a través de Internet. Entre las actividades que se desarrollarán habrá un taller debate sobre las especies protegidas de la zona.B.M.

**LA RODA DE ANDALUCÍA**

**Comienza la restauración de la túnica del Nazareno**

Van a dar comienzo los trabajos de restauración de la túnica de cola de Jesús Nazareno de La Roda de Andalucía, una de las imágenes de mayor

devoción en la localidad de la Sierra Sur. La pieza, realizada en el convento de las Hermanas Carmelitas de Jerez de la Frontera a principios del siglo XX, será restaurada en el taller de Manuel Solano, que intervendrá la pieza en Morón de la Frontera. B.M.



Tras el éxito del concurso de reina de la belleza gitana, Manuel Cortes prepara una edición masculina

B.M.

*Un joven de La Roda de Andalucía organiza el primer certamen de rey de la belleza gitana en El Saucejo*

# En busca del gitano más guapo

**BORJA MORENO**  
 EL SAUCEJO

A pesar de su juventud -18 años recién cumplidos- Manuel Cortés Jiménez ha decidido dar continuidad a un proyecto que comenzó el pasado mes de julio «debido al éxito que consiguió y por la multitud de peticiones que recibí a través

de las redes sociales para que hiciera una versión masculina», explica.

Este jiennense afincado en La Roda desde hace seis años es el organizador de un certamen único en Andalucía que se celebró por primera vez en La Puebla de Cazalla, el concurso de belleza gitana de Andalucía. Tras unos meses de trabajo y «con mucha ilusión en los preparativos y la selección de los pri-

meros participantes», el evento tendrá por fin su edición masculina en El Saucejo, donde 23 candidatos de las ocho provincias andaluzas competirán por hacerse con la corona de ganador. «Me han manifestado que están muy orgullosos de representar a sus localidades y a sus provincias. Eso sí, con un poco de nervios porque todos son nuevos en el mundo de la moda», destaca.

**Proyecto de integración**

Manuel Cortés se muestra mucho más confiado después del éxito de asistencia logrado en la primera edición de este concurso. En aquella primera ocasión «le comenté a mis padres que quería crear un evento que estuviera centrado en la integración social para romper

con algunos de los estereotipos hacia el pueblo gitano». La afluencia de público y los comentarios que pudo ir escuchando durante el desfile de las candidatas le demostraron que la moda y la belleza pueden servir como puentes de integración.

«Aunque estemos muy integrados hoy en día todavía hay mentalidades más conservadoras. Con este evento no pretendo ofender a nadie, simplemente quiero enseñar el potencial que tiene la belleza gitana». Unos rasgos que el joven destaca además como muy unidos a la belleza andaluza. El ganador de este certamen será por tanto el primer rey de la belleza gitana de Andalucía y mantendrá el título durante este año como su homóloga femenina, Ana María Fajardo.

**Proyección laboral**

Otro de los objetivos del concurso organizado por Manuel Cortés es el de servir de escaparate laboral a los participantes para un posible salto al mundo de la moda. «Tanto la ganadora de la edición femenina como varias de las participantes recibieron ofertas laborales en empresas de cosmética o para modelos de fotografía». Noticias que Manuel recibió con alegría y que espera que se repita con los hombres.

En el concurso, que se celebrará el próximo día 5 de noviembre en la Caseta municipal de El Saucejo, habrá como en su antecesor siete títulos. Junto al rey de la belleza gitana se elegirán al primer y al segundo finalista, y a los ganadores en elegancia, estilo, simpatía e imagen. Además se realizará un desfile de moda previo al concurso. «El certamen ha nacido para continuar y me gustaría que todos los años se puedan promocionar también la ropa de diferentes diseñadores».

A escasos días del que será su segunda gala al frente de este evento, Manuel Cortés recuerda con cariño cómo en la elección de la reina gitana «me dije a mí mismo que había conseguido mi objetivo cuando vi que los espectadores no eran sólo gitanos. Eran vecinos interesados por el mundo de la moda sin ningún tipo de barrera étnica que les separara de su interés», comenta a ABC Provincia.

El evento contará además con actuaciones y con la participación de invitados famosos que se irán anunciando por las redes sociales. Tras la coronación del ganador se celebrará un concierto de fin de fiesta.

**De todas las provincias Tras un «casting» celebrado en el mes de agosto se han seleccionado 23 candidatos para esta primera edición**

# Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

## PILAS

### Noa Xireau gana el primer premio de relatos eróticos

La escritora pileña Noa Xireau se ha alzado de nuevo con el primer premio del Certamen Internacional de Relatos Pecaminosos. El jurado del

IV Concurso Internacional de Relatos Pecaminosos, organizado por Contacto Latino, anunció su selección para la antología «El éxtasis llega contigo y otros relatos pecaminosos», que será publicado por Puki-yari Editores este mismo año..

## BENACAZÓN

### Tercera edición de la Ruta de la Tapa

El Ayuntamiento de Benacazón presenta la tercera edición de la Ruta de la Tapa, el evento gastronómico que tendrá lugar del 20 al 30 de Oc-

tubre de 2016 y en donde se podrán descubrir nuevos sabores de la cocina típica benacazonera, con tapas y bebidas ofrecidas por solo 3 euros en los 20 restaurantes, bares y cafeterías locales que participan en esta nueva edición.



En la imagen, Ángel junto a su madre, Rocío del Valle Hernández, en la entrada de su casa

D.C.

## PILAS

# Román, el ángel pileño que necesita unas alas para volar

► Tiene el síndrome de Angelman y sus padres piden apoyo para poder costear sus terapias

DANIEL CUÉLLAR  
PILAS

En la localidad de Pilas vive Román, un niño de 18 meses que padece el síndrome de Angelman, una enfermedad rara de la que en España hay diagnosticados unos 200 casos.

Durante su primer año de vida, sus padres, Rocío del Valle Hernández y Rafael Quintero Rodríguez, vivieron con la incertidumbre de no saber qué le pasaba a su hijo. «Fueron unos días muy duros, en los que no se encontraba una respuesta», asegura Rocío.

Esta enfermedad genética no tiene cura, ya que se trata de una modificación en el cromosoma número 15, al

cual «le falta un trocito, y esto tiene unas consecuencias que le hacen diferente a los demás», cuenta su madre.

### No puede gatear

Hoy el pequeño Román no gatea, sino que se arrastra, además de tener un retraso cognitivo. Pero la principal característica de esta enfermedad es que son niños que no suelen llegar a hablar, aunque sí atienden a estímulos: de hecho, toda respuesta es una sonrisa. Normalmente estos niños sufren epilepsia, pero a Román no se le ha manifestado por el momento, aunque suele hacerlo en edades más avanzadas.

El inconveniente es que la sanidad

**Unas terapias costosas Por parte de la Sanidad Pública, los medios son escasos e insuficientes para su correcto desarrollo**

### Recaudando fondos para el pequeño

Los padres de Román han creado un perfil en la plataforma Teaming, en la que, de forma totalmente segura, todo aquel que se quiera unir a la causa puede facilitar sus datos bancarios, y la web donará un euro íntegro al mes a Román para ayudar con los costes del tratamiento. También la plataforma ofrece la posibilidad de fijar la cuantía deseada. Por otra parte, durante este mes de octubre se ha celebrado en Pilas, en colaboración con el Consistorio pileño, la I Carrera Solidaria en correpasillos para recaudar fondos para el pequeño Román.

pública les deja desamparados, ya que el síndrome de Angelman requiere mucha estimulación, sobre todo a edad temprana, y lo único que reciben por parte pública es media hora de fisioterapia, cada 15 días y 45 minutos a la semana de atención temprana, por lo que son los padres, por su cuenta, los que tienen que afrontar todos los gastos para las costosas terapias que Román necesita.

Con la intención de pedir ayuda a todo aquel que se solidarice con la causa, han creado una página de Facebook con el nombre «Alas para Román», con el objetivo de dar a conocer el síndrome y los próximos eventos para recaudar fondos y sufragar los costes derivados de las terapias y cuidados para Román.

Lo que necesita ahora Román es mucha estimulación psicomotora, por lo que sus padres asisten con él a una fisioterapeuta dos veces por semana. Además, también necesita estímulo cognitivo para que de esta forma consiga estar más consciente de sí mismo y del mundo que le rodea, evitando la abstracción y las ausencias. Las actividades más idóneas para él son por tanto, la musicoterapia, que trabaja la integración multisensorial, y la hidroterapia, ya que a estos niños les gusta mucho el agua, y en ella pueden realizar ejercicios con un fisioterapeuta.

### Avances con el logopeda

Próximamente tendrá que empezar con un logopeda, no para aprender a hablar, sino para poder transmitir lo que quiere en cada momento a través de un lenguaje alternativo y así poder hacerse entender. Lo que se trata de conseguir es que, en un futuro, Román pueda comunicarse a través de pictogramas para la comunicación, con aplicaciones tan prácticas como es el caso de Pecs, diseñada para IOS, en la que existen nueve niveles, y con las que se puede entablar una conversación.

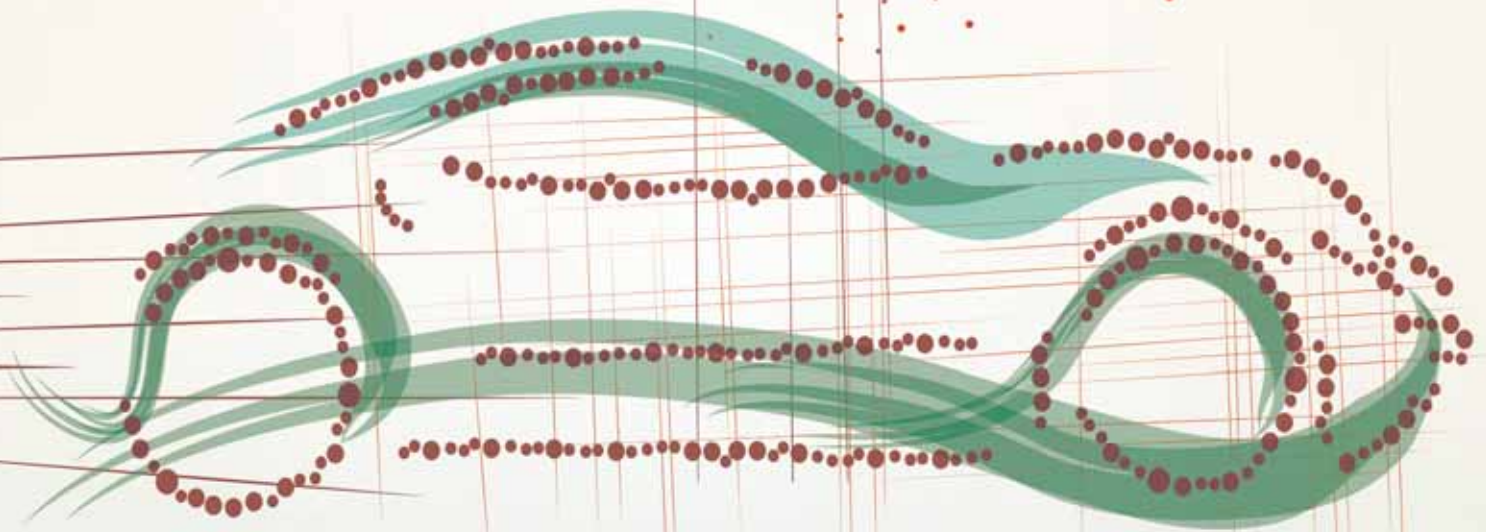
Todas estas terapias son muy costosas, ya que requieren mucho tiempo y hay que trabajar en muchos campos, por lo que deberían ser constantes durante todo su desarrollo. «Cuando vamos al médico, nos recalcan que hay que estimularlo mucho y que es muy importante que se realice a esta edad, para que coja el ritmo y no se quede estancado, pero ellos no ponen los medios adecuados», lamenta su madre a ABC Provincia.

# SALÓN DEL MOTOR DE OCASIÓN FIBESEVILLA2016

28 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE



#SALONMOTOR16



## BUSQUES LO QUE BUSQUES, LO ENCONTRARÁS EN EL SALÓN DE SEVILLA

TURISMOS / VEHÍCULOS INDUSTRIALES / MOTOS  
KM0 - SEMINUEVOS - OCASIÓN



Organizan:



Colaboran:



NO8DO  
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA



Patrocinan:



## Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

### MORÓN DE LA FRONTERA

#### Convocados los concursos para carteles cofrades

La Delegación de Festejos del Ayuntamiento de Morón de la Frontera y el Consejo de Hermandades han convocado el concurso para los carteles

anunciadores de las próximas citas cofrades de la localidad: el de la Inmaculada y la Semana Santa 2017, con fechas límites el 11 y 25 de noviembre respectivamente. La hermandad protagonista del cartel de la Semana Santa será la Merced.

### ARAHAL

#### Arahal se prepara para la II Maratón Fotográfica

El próximo 5 de noviembre, Arahal recibirá a cientos de fotógrafos que participarán en la segunda edición de la Maratón Fotográfica. Este even-

to se extenderá hasta el 9 de enero gracias a conferencias y exposiciones, aunque el día central el del primer sábado de noviembre, cuando se realicen las fotografías. Para participar ya está abierto el plazo de inscripción en la Oficina de Turismo.

### PARADAS

## El burrito «Caramelo», gran atractivo de la Feria del Ganado

► Paradas celebra la IV edición de esta feria los días 21, 22 y 23 de octubre

JUAN LUIS MÁRMOL  
PARADAS

El próximo fin de semana Paradas celebrará la IV Edición de la Feria del Ganado, Agroalimentaria y del Comercio. Se trata de un evento que ha ido creciendo en los últimos años y que atrae a un importante número de visitantes gracias al variado programa de actividades que se celebrará durante el fin de semana.

La Feria del Ganado comenzará el viernes a las siete y media de la tarde en la caseta municipal. Antes de eso, para ir calentando motores (cascos, en este caso), las calles de Paradas se llenarán de caballos y carros para dar un paseo en esta localidad. Es algo muy significativo, ya que son los animales ecuestres los que protagonizarán la mayoría de actos que hay para el fin de semana, especialmente en la tarde del sábado.

Así, entre otros, los espectadores podrán disfrutar de las exhibiciones de Milagros Calderón (medalla de oro en el Sicab 2016 en la categoría Amazona) o Luis Calderón (también oro en el Sicab, en alta escuela).

#### Trayectoria internacional

Pero, sin lugar a dudas, una de las exhibiciones más esperadas de este fin de semana es la que traerá Carlos Román. Este montellanense se hizo famoso gracias a un burro, al que bautizó «Caramelo», con el que ha recorrido prácticamente toda España. También ha ido al evento ecuestre más importante del mundo en Alemania. Y tiene todavía un futuro muy prometedor.

Y es que «Caramelo» es un burro muy especial, ya que Carlos ha conseguido que este haga los ejercicios de doma clásica. Por supuesto, el camino no ha sido de rosas, sino de mucho

trabajo duro, mucha fe en sí mismo y, sobre todo, un cariño especial por su animal, uno de los mejores regalos que le hayan hecho en su vida.

«Yo, como hobby, domaba caballos. Uno de ellos era de un amigo de mi padre, por lo que no le cobraba. Un día en su finca vi un burrito que me llamó mucho la atención por su pelaje», recuerda. Cuando se interesó por el animal, el amigo de su padre se lo regaló. Comenzó así la relación entre ambos. «Desde el primer día lo empecé a domar como si fuese un caballo, por afición al principio», admite. Poco a poco vio potencial en él y pronto llegó su primera actuación en Montellano, algo que fue una apuesta muy arriesgada para Carlos.

«Lo pasé mal al principio, porque iba a actuar con un caballo y temía que el burro me dejase en mal lugar porque no saliese bien la actuación, por-

que te juegas tu prestigio», reconoce. Aun así, el trabajo realizado durante varios meses (un trabajo muy duro, resalta el domador) dio sus frutos y la actuación del burrito «Caramelo» cautivó a todos los espectadores.

#### Nueva generación

«Cuando iba a las primeras actuaciones, la gente al principio se preguntaba que a dónde iba con un burro. Pero luego todo el mundo quería hacerse fotos con él», rememora Román con un poco de orgullo, ya que la gente obviaba a los caballos con los que parti-

#### No tiene precio

**La fama de «Caramelo» es tal que a su propietario le ofrecieron un cheque en blanco por el animal**

cipaba «Caramelo» en las actuaciones.

Comenzó así una carrera que se ha extendido durante nueve años y que lo ha tenido todo: desde apariciones estelares en televisión, ofertas para comprarle su animal («me llegaron a ofrecer un cheque en blanco, pero el burro es muy especial para mí», admite) e incluso la paternidad de «Caramelo». Su hijo, «Bombón», tiene 5 años, y ya ha comenzado las primeras actuaciones con su padre. De hecho, este sábado también se dejará ver en la Feria del Ganado, aunque Carlos Román admite que no tiene el nivel de «Caramelo».

#### Seriedad y trabajo

¿Dónde está el secreto de la doma en burros? Para Carlos, la respuesta es simple: «mucho trabajo, paciencia y seriedad. Que esto no sea un circo. Por eso he llegado a donde estoy», afirma. También son importantes las dosis de ilusión y afición, porque Carlos sigue actuando «como si fuese mi hobby, pero quiero llegar a vivir de esto».

Por el momento, el sábado, en Paradas, habrá una nueva oportunidad para verle en acción con sus burros.



Carlos Román con su burro «Caramelo» en Gines

## Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

### SAN NICOLÁS DEL PUERTO

#### El IV Festival La Vieja Encina calienta motores

Hasta el 30 de noviembre se pueden presentar cortometrajes al IV Festival Internacional de Cortometrajes de Terror y Fantástico «La Vieja En-

cina», que se celebrará en San Nicolás del 19 al 22 de enero. El primer premio está dotado de 1000 euros y estatuilla, el segundo con 500 euros y el tercero con 300. Además también se establece un premio al mejor corto de la Sierra Norte. G.J.L.

### CAZALLA DE LA SIERRA

#### El medieval en Cazalla a través de una jornada

El próximo viernes 21 de octubre la asociación «María Ateneo de Cazalla» organiza una jornada que pretende promover la recuperación del

patrimonio medieval del municipio. Para ello Álvaro Castro Sánchez impartirá la conferencia «La familia Cazalla y las sendas de la herejía en el siglo XVI». También se realizará una proyección fotográfica y habrá un concierto medieval. G.J.L.



El profesor y fotógrafo Eduardo D'Acosta inspira en las imágenes de su infancia en Gerena su último trabajo J.C.R.

### GERENA

## «Las imágenes están revestidas de veracidad, pero son falsas»

► El profesor y fotógrafo Eduardo D'Acosta desmonta las falacias que esconde la imagen

JUAN CARLOS ROMERO  
 GERENA

En la calle Miguel de Cervantes nació, echó los dientes en La Cantina y dio las primeras patadas a una pelota en la zona de La Rodadera. Estos pasajes de la infancia en Gerena marcan el último proyecto que esboza Eduardo D'Acosta, fotógrafo y profesor de la Escuela de Arte de Sevilla y de la Universidad de Málaga.

«La fotografía ha sido para mí un instrumento para conectarme con ese universo imaginario de la infancia, de la sorpresa, del descubrimiento», precisa esta gerenero de 41 años formado en la Universidad de Sevilla en Pu-

blicidad y Bellas Artes, y especialista en fotografía contemporánea, que ha desarrollado su trayectoria profesional, desde que a los 25 años dio sus primeras lecciones en Santander, a caballo entre las aulas y las galerías de Sevilla y Málaga.

Mientras avanza en su tesis doctoral, reflexiona sobre su último proyecto fotográfico, «La vida en el mañana», donde rescata de su memoria las estampas de su infancia para desvelar los condicionantes que deja en las personas el paso del tiempo. Y es que su familia, y su vinculación a un lugar, Gerena, pese a los períodos que ha pasado fuera, han sido los grandes alia-

**La vida en el mañana**  
**La vinculación del artista con Gerena y las imágenes de su infancia centran su último trabajo fotográfico**

### Los otros discursos de la fotografía

Junto a su hermano Sema y a los pintores Ignacio Tovar, de Castilleja de la Cuesta, o Pepe Soto, fallecido este verano, Eduardo D'Acosta ha recorrido ciudades de todo el mundo para estar en las principales galerías y exposiciones. Este bagaje le ha llevado a entrelazar en sus proyectos matices y discursos propios de la literatura y del periodismo, o nociones de la pintura de sus dos compañeros y amigos. «En esta fase de conocimiento cada galerista, cada crítico, cada artista te está aportando su perspectiva», asegura a ABC Provincia.

dos de D'Acosta para crecer profesionalmente, «porque es mi gancho con un tiempo pasado, la niñez, y las imágenes que la acompañan», abunda.

Curtido profesionalmente junto a otros profesionales de las artes como Ignacio Tovar o Pepe Soto, y con la ayuda de su hermano Sema, periodista y comisario de exposiciones, en su trayectoria ha tratado de reafirmar su criterio fotográfico y de desmontar las falacias que esconden las imágenes. «Toda imagen tiene intereses y cuenta una parte de la historia, la que nos interesa contar», precisa a ABC Provincia, y baja la teoría a la práctica con un ejemplo: «cuando la mayoría de la gente viaja está deseando hacerse una foto delante de la Torre Eiffel y colgarla en redes sociales como un trofeo para enunciar dónde hemos llegado».

La facilidad con la que se accede hoy a la información ha configurado un ecosistema complejo que entraña serias confusiones para la ciudadanía, y para el que buena parte de la población no está lo suficientemente formado. «Es fundamental concienciarse de la realidad que nos rodea y saber que cualquier imagen que vemos en los medios está revestida de veracidad pero es falsa», dice de manera contundente. «Hay que tener en cuenta que detrás de una fotografía hay un fotógrafo que ofrece su punto de vista, hay un editor que la va a usar según los intereses de la línea editorial de ese medio, y que al final se mostrará de la manera afin a los objetivos que persiga», aclara D'Acosta.

### Los «smartphones»

El acceso generalizado a cámaras de fotografía profesionales o a modernos terminales «smartphones» hace que se hagan muchas fotografías, pero no por el hecho de hacerlas todos los que la hacen pueden ser considerados fotógrafos. «No es lo mismo hacer fotos que sacar una buena fotografía o ser fotógrafo», dice D'Acosta: «Es preciso tener cultura visual y estar al tanto de la impronta de los fotógrafos prestigiosos y hay que tener también capacidad para decidir, algo que falta a muchos que están empezando, el criterio», detalla el maestro, que asegura que los primeros cinco o seis pasos para la especialización en fotografía se dan fácilmente: «Lo difícil es avanzar y superarse para llegar a los niveles superiores con cultura visual y criterio fotográfico», concluye.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

## CAÑADA ROSAL

**Comienzan las escuelas deportivas municipales**

Con la entrada del mes de octubre y la vuelta de la temporada escolar, han comenzado en Cañada Rosal las actividades de las Escuelas Deportivas

Municipales. Entre la oferta de estas actividades extraescolares que se llevan a cabo de lunes a viernes, se encuentran deportes como el fútbol sala, fútbol en césped y educación física para niños de edades comprendidas entre los 4 y los 12 años.

## FUENTES DE ANDALUCÍA

**Visita turística por las Jornadas del Patrimonio**

El próximo sábado 22 de octubre, Fuentes de Andalucía acogerá las Jornadas Europeas del Patrimonio, con motivo de la cual organizará una que

partirá a las 10.30 horas de la Plaza de España para continuar con un recorrido por el conjunto histórico, haciendo referencia a la trama urbanística fontaniega; y, finalmente, la Iglesia Parroquial de Santa María la Blanca e Iglesia de San José.



El contrato vigente es un prórroga del anterior, «obsoleto», según reconoce el Ayuntamiento astigitano

A.L.

## ÉCIJA

# Un retraso del contrato provoca problemas de basura y limpieza

► Hay bolseo en el casco histórico y el cuidado de los polígonos no es el adecuado

ÁNGELA LORA  
ÉCIJA

Sin llegar a tocar las sirenas de alarma, que la limpieza de las calles de Écija es insuficiente y se aleja de las necesidades actuales es una opinión compartida por toda la población. También es el parecer del propio Ayuntamiento del municipio, que lleva más de un año atascado con el nuevo contrato para la prestación del servicio de recogida de basura sin conseguir llegar a buen puerto.

Lo último, el pasado día 4 el Tribunal Administrativo de Recursos Contractuales (TARCA) tumbaba por segunda vez en menos de un año el proceso de contratación del servicio de

recogida de basura y residuos urbanos de Écija, lo que obliga al Consistorio a reabrir todo el proceso y elaborar un nuevo pliego atendiendo a lo que fija la sentencia.

En ella, el Tribunal admite los seis recursos interpuestos por la empresa SLR, Succión y Limpieza de Residuos S.L., que reclama la vulneración del principio de oferta económicamente más ventajosa, la indeterminación del objeto del contrato, las cláusulas de pago, la falta de concreción en los criterios de adjudicación y la contradicción en varias cláusulas del pliego, así como muestra su desacuerdo con el periodo de carencia establecido para el pago de los servicios, de cuatro meses.

**Contrato «obsoleto»**

El Ayuntamiento acusa el duro revés y afirma en palabras del delegado de Gestión del Espacio Urbano, Sergio Gómez, que en cuanto se dé cuenta al Pleno de la nulidad del pliego a fina-

les de octubre el Gobierno local se reunirá con el resto de grupos políticos para aprobar un nuevo documento y sacar otra vez a concurso este servicio valorado en unos 12 millones de euros por cuatro años, prorrogables a dos, «sin que se dilate más en el tiempo, no más de dos o tres meses».

Por el momento, la recogida de basuras y residuos urbanos se rige por la prórroga del anterior contrato con la empresa local Ecilimp, un contrato «obsoleto y con dificultades de fiscalizar», admite Gómez. «Falta baldeo de las calles, que están sucias en algunas áreas, mejorar la higiene de los polígonos industriales, en los que hay contenedores en torno a los cuales se forman vertederos... las condiciones actuales de limpieza no son las adecuadas», afirma.

El nuevo pliego urge para afrontar las necesidades de limpieza reales de la ciudad, como la instalación de contenedores en el casco histórico para eliminar

el bolseo en las puertas de los domicilios, que además de dar mala imagen, atraen a roedores e insectos que se dejan ver puntualmente por el centro.

**Sobrecoste económico**

Asimismo, hay que incorporar en el nuevo contrato la limpieza de zonas de nueva actividad como el entorno del Hospital de Alta Resolución. Los servicios extra, explica Gómez, se pagan al margen del contrato, lo que supone un sobrecoste económico para las arcas municipales.

El Ayuntamiento incluirá en el nuevo pliego los condicionantes impuestos por Tribunal, aunque defiende que éste siempre ha contado con el informe favorable de los servicios técnicos y jurídicos del mismo.

El Consistorio reconoce que no poder limitar la baja en las ofertas económicas de las empresas (estaba en el 10 por ciento), otorga ventaja a las grandes empresas respecto a las medianas, las cuales no pueden competir en cuanto a rebajas económicas.

Asimismo, el rechazo a que se pueda establecer un periodo de cuatro meses de carencia para el pago de los servicios no permitirá que «respiren las arcas del Ayuntamiento», lamentan.

ÉCIJA

**Solicitud de los huertos sociales desde mañana**

Mañana se abre el plazo para solicitar uno de los más de cien huertos sociales que se dispondrán en los terrenos del vivero municipal, en el ba-

rrío de La Alcarrachela. Los huertos sociales se destinan a pensionistas, jubilados, parados de larga duración, asociaciones y centros escolares, entre los que se sortearán. La producción de estos huertos debe ser para consumo propio del titular.

LA LUISIANA

**Inscripción en el programa de apoyo extraescolar**

Los interesados en el Programa Municipal de Apoyo a Actividades Extraescolares podrán recoger próximamente la inscripción en los cen-

tros educativos de La Luisiana y El Campillo a través de los alumnos. También habrá solicitudes disponibles en el Ayuntamiento, los Servicios Sociales y la Tenencia de Alcaldía de El Campillo. Igualmente podrán descargarse desde la web.

FUENTES DE ANDALUCÍA

**Relatos de memoria e ingenio para que los mayores cuenten**

► Una publicación recoge ocho cuentos de usuarios del Plan de Dependencia Local

ÁNGELA LORA  
 FUENTES DE ANDALUCÍA

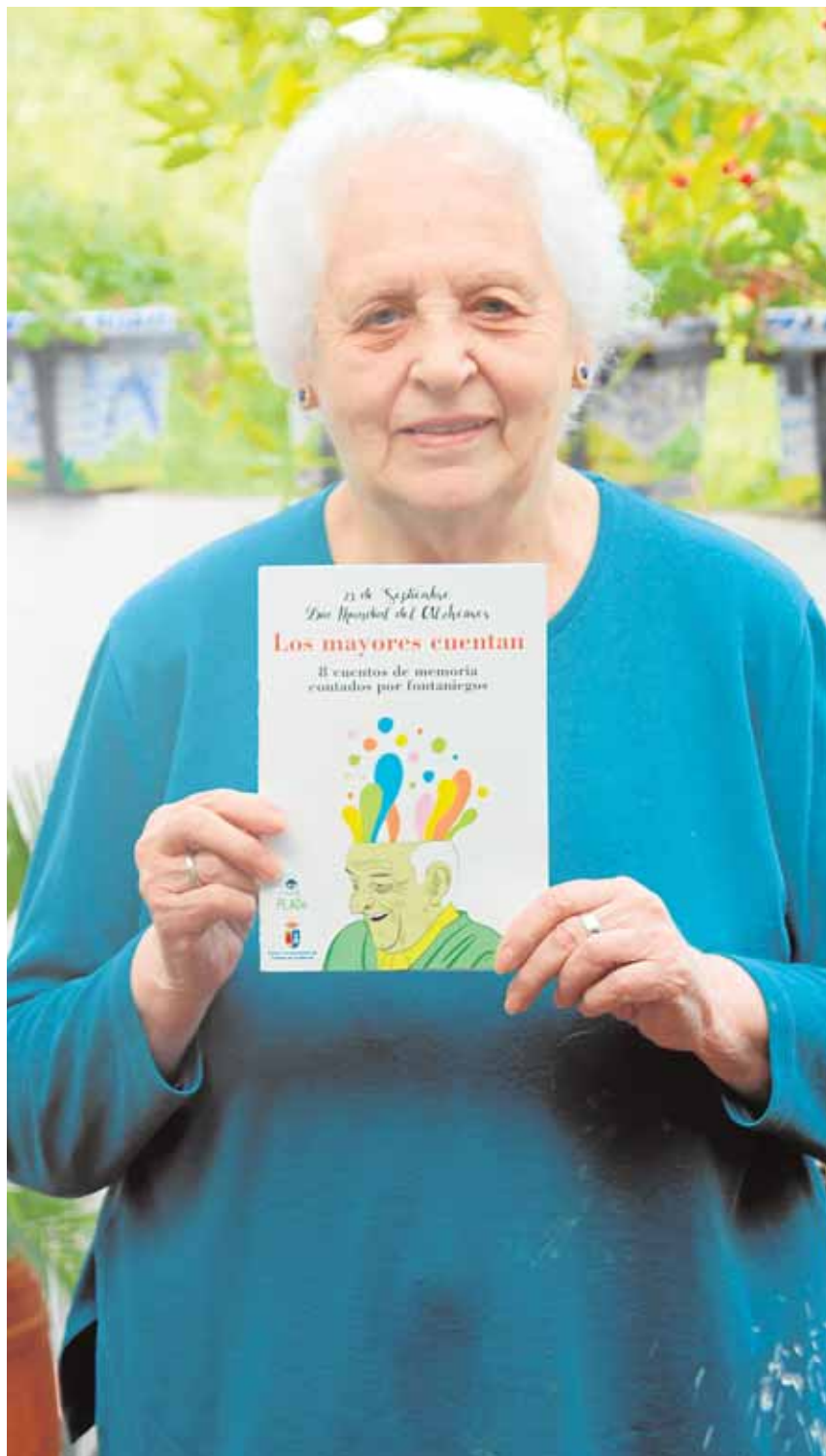
El susto más grande que se llevó en su vida el fontanero Basilio Conde, de 86 años, le ha servido de material para enhebrar junto a la memoria de otros vecinos de Fuentes de Andalucía y la ayuda de los trabajadores del Plan Local de Atención a Personas Dependientes (Plade) un compendio de narraciones publicadas bajo el nombre de «Los mayores cuentan. 8 cuentos de memoria contados por fontaneros», editado por el Ayuntamiento para conmemorar el Día Mundial del Alzheimer.

La historia que cuenta Basilio con una memoria asombrosa para los sucesos de su juventud narra un accidente real que tuvo junto a la lumbrera, del que se salvó gracias a su viveza y valentía. La nota de humor la pone al contar cómo se curó las quemaduras usando Vicks Vaporub, del que este experto en sudokus no se separa desde entonces. «Tengo tres cajas en mi casa. A mi me lo cura todo de la fe que le tengo», dice.

**Estimular sus capacidades**

También es verídico el relato de Dolores Reyes, otra usuaria del Plade de 68 años que también destaca en la pintura y la cocina, en el que incluye recuerdos de la feria de Fuentes de Andalucía a sus 12 años, de la que «nunca» se cansaba, asegura. Esta historia, al igual que las demás, ha sido transcrita por dos de los trabajadores del Plan que

**Biografías con humor**  
 Los perfiles que preceden a los relatos tienen notas de humor y fantasía que destacan sus cualidades



Lolita Muñoz con la publicación del compendio de relatos

los atienden semanalmente, el psicólogo Pedro Verdún y la terapeuta ocupacional Rosario Rodríguez.

«Hemos respetado las incoherencias que pueda haber, porque no hace falta maquillar nada, nos gusta exactamente como lo cuentan», afirman los profesionales, a lo que añaden que lo «realmente importante es como se han motivado y se han logrado estimular sus capacidades».

Los siete usuarios que han participado en la publicación, cada uno dentro de sus posibilidades (José Antonio Jiménez, con parálisis cerebral, por ejemplo, ha coloreado uno de los dibujos de la contracubierta) muestra orgulloso su obra y expresa su deseo de continuar hilvanando historias a través del hilo de su memoria y la imaginación. «Se han puesto por las nubes», cuenta el equipo del Plade.

**No estar solos**

«Voy a repetir y si me gusta la experiencia puede que me den el Premio Nobel», bromea Lolita Muñoz, fontanera de adopción de 81 años que ha aportado tres relatos al libro en los que conviven sus recuerdos, vivencias del presente y emociones. En el cuento «Dos rosas» describe de hecho la relación con su terapeuta Rosario, su «maestra», según la llama. «Tiene mucho arte y cuando yo sea mayor quiero tener el mismo», dice sonriente Lolita.

Lolita vive sola y apenas sale de casa, y para ella las actividades que le proponen los terapeutas son casi la sal de sus días. Con gran habilidad para las manualidades, pinta una preciosas piedras que decoran su casa y regala a sus allegados.

«Aunque puedan estar solos, no les conviene», explican Pedro y Rosario. El refuerzo para ellos es muy importante, tanto desde la atención como desde la prevención, y los resultados de la intervención de los profesionales del Plan hablan por sí solos.

«Si conseguimos mantenerlos en su estado, ya nos damos por satisfechos, lograr que mejoren supera todos nuestros deseos», apuntan Pedro y Rosario. Ambos son parte fundamental del equipo de profesionales del Plade, que depende del Área de Bienestar Social del Ayuntamiento y está integrado además por un fisioterapeuta, enfermeras, dietista y trabajador social, entre otros.

A.L.

# ABC

provincia

**AGENDA**  
18-20 OCTUBRE

**Osuna**  
Muestra de pintura «Un canto al amor» de Antonio Díaz Cazalla. Museo de Osuna.

**Benacazón**  
Ruta de la Tapa. Del 20 al 30 de octubre. Tapaporte: tapas y bebidas por 3 euros.

**Morón de la Frontera**  
Exposición «Lo esencial» de Antonio Barahona. Espacio Santa Clara

Editado por  
Diario ABC, S. L.  
Albert Einstein, 10  
Isla de la Cartuja  
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez  
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860  
Suscripciones 901 400 900

Te acercamos tus gestiones tributarias en

[www.opaef.es](http://www.opaef.es)

ORGANISMO DE ASISTENCIA ECONÓMICA Y FISCAL | Subsede electrónica

IAE, IBI, Plusvalía, IVTM, multas de tráfico...



Disponibles para dar servicio los **365** días del año



Información tributaria personal actualizada **en tiempo real**



Para tus gestiones de manera **directa y segura**



**Sin costes, sin desplazamientos, sin esperas**



Abierta a tus **sugerencias** para mejorar en tu servicio



**disponible, transparente, accesible, segura, eficiente, participativa**

Más información  
**901 500 105**

Y además...

**Atención personalizada en 23 oficinas de la provincia**

Alcalá de Guadaíra, Camas, Cantillana, Carmona, Cazalla de la Sierra, Coria del Río, Dos Hermanas, Écija, Estepa, La Rinconada, Las Cabezas de San Juan, Lebrija, Lora del Río, Los Palacios y Villafranca, Marchena, Morón de la Frontera, Osuna, Pilas, San Juan de Aznalfarache, Sanlúcar la Mayor, Sevilla, Tomares, Utrera

DIPUTACION  
DE  
SEVILLA