



800 Italiano

PETRACER'S



PREGIATE CERAMICHE ITALIANE

Non solo ceramica.



800 Italiano

Il Classico che non c'era.

Dalla tradizione del Classico nasce una nuova Opera.
È Ottocento Italiano, collezione straordinaria
per la concezione innovativa del materiale e per il rigore del progetto.
La ceramica conquista il ruolo di Prima Protagonista,
offre nuove interpretazioni decorative dell'ambiente,
esalta le geometrie degli spazi disegnando nuove prospettive
secondo le regole insuperabili del classico.
Una collezione ideale per chi ama la grande storia
e vuole anche per sé una storia grande.

From the tradition of the Classic comes a new work.
Its name is 800 ITALIANO, extraordinary collection for the design
of its innovative materials and the rigor of the project.
Ceramics win first protagonist role, offer new decorative interpretations
of the environment, enhance the geometry of space
drawing new prospects following the rules of the irresistible classical style.
An ideal collection for those who love the great history
and want for themselves a great story.

Fine Ceramics Tiles
Styled by Angelo Marchesi





BIANCO




800
Italiano



*“Pronto prontissimo
son come un fulmine,
largo al factotum
della città!”*

Figaro, atto I



Il basso Luigi Lablache nel ruolo di Figaro
dall'opera "Il Barbiere di Siviglia".
Incisione del 1820.

Luigi Lablache, Italian operatic bass, in the role of
Figaro from the opera "The Barber of Seville".
Line engraving, c1820s.

(Credits: The Granger Collection / Archivi Alinari)

